MU 133-10

133-10

Leg.o 8.o

# Tonadilla à tres;

## el Novio disimulado;

Del S.r Moral:

{ S.ra Torres
S.r Camas
S.r Garrido

1800.

Ayuntamiento de Madrid

Allegretto

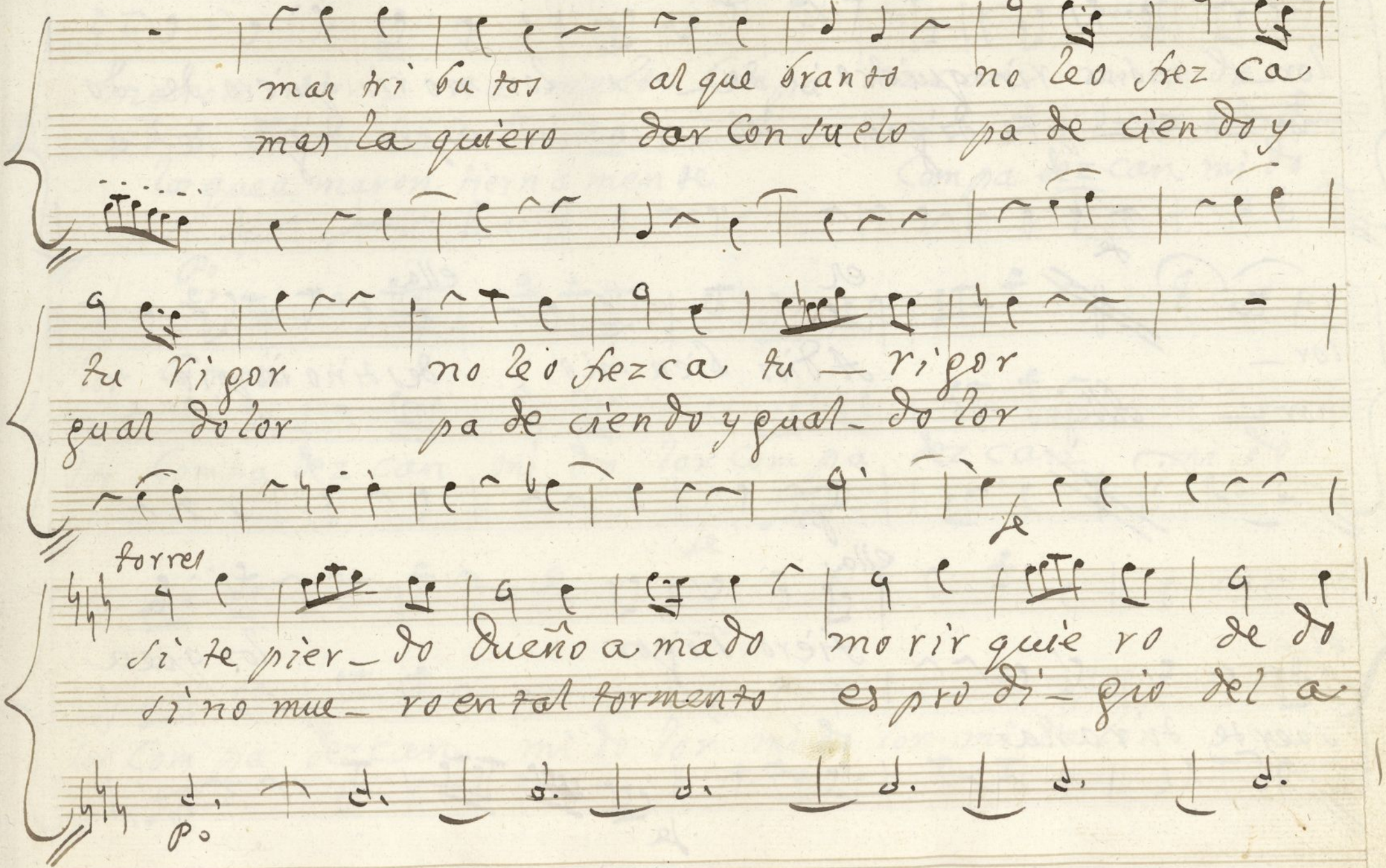
Sala condes, taburetes, ya aparecen sentados
Camas, y la torres

Camas

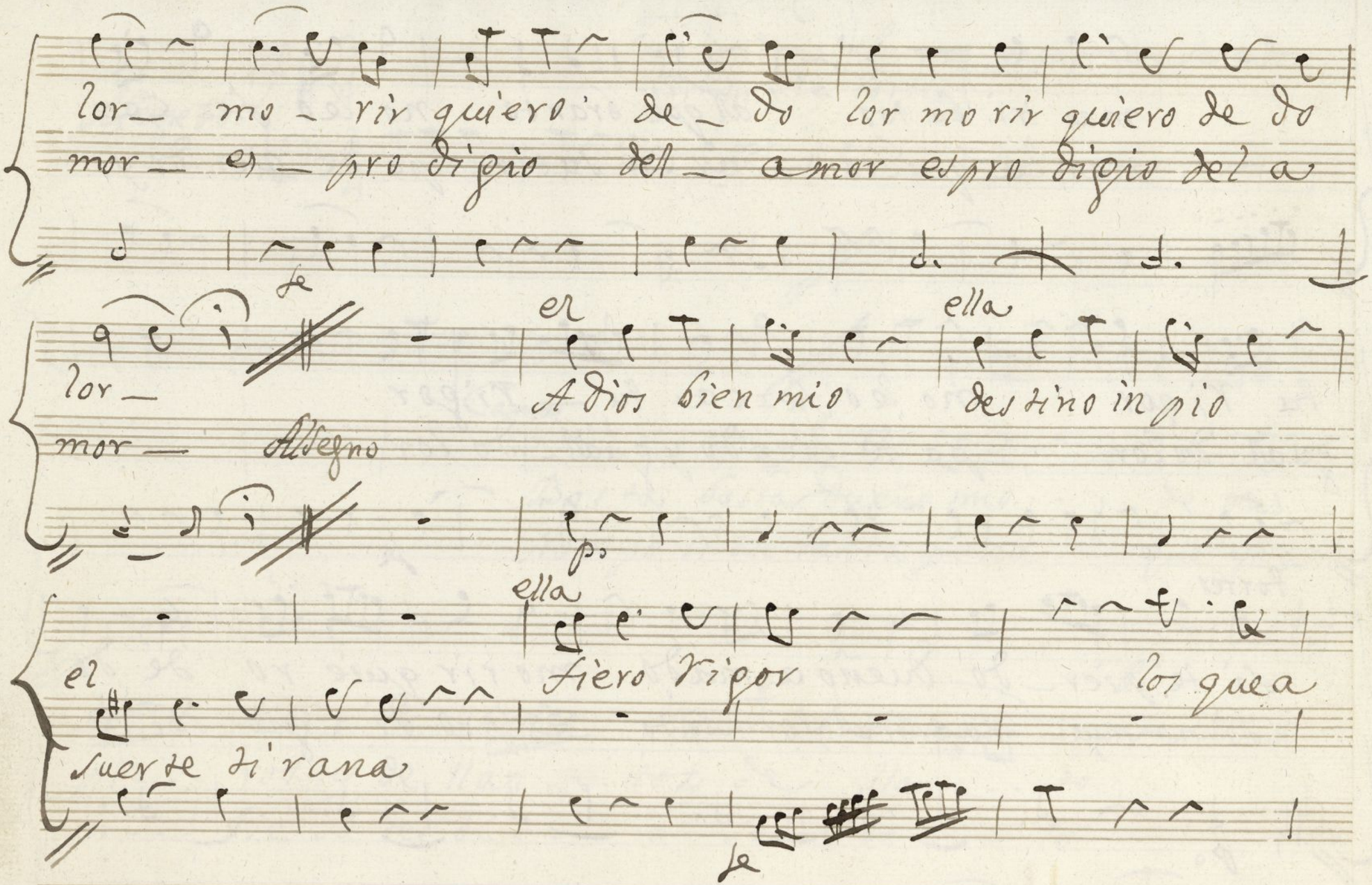
Basta basta dueño mio de sus
No es posible tanta pena que yo a

pi--- ros y de llan---to y de llan---to
bi--- bie su des be---lo su des be---lo

Ayuntamiento de Madrid




Ayuntamiento de Madrid




Ayuntamiento de Madrid

maron fier_ na mente Compa dez can mi_ do

lor que a maron fier na mente Compa dez can mi do

Po

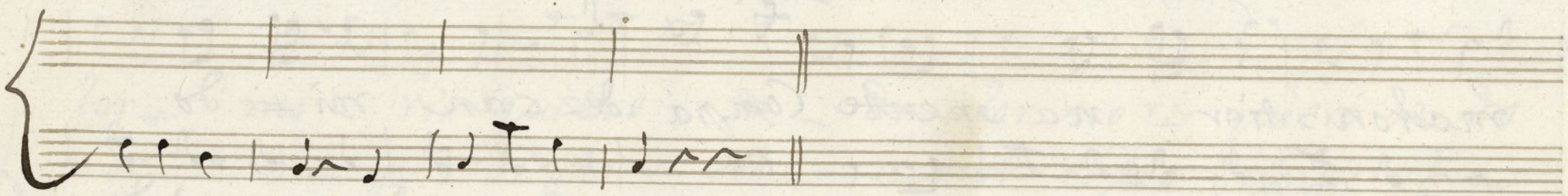
lor Compa

lor Compa dez can mi do lor Com pa dez can mi do

le

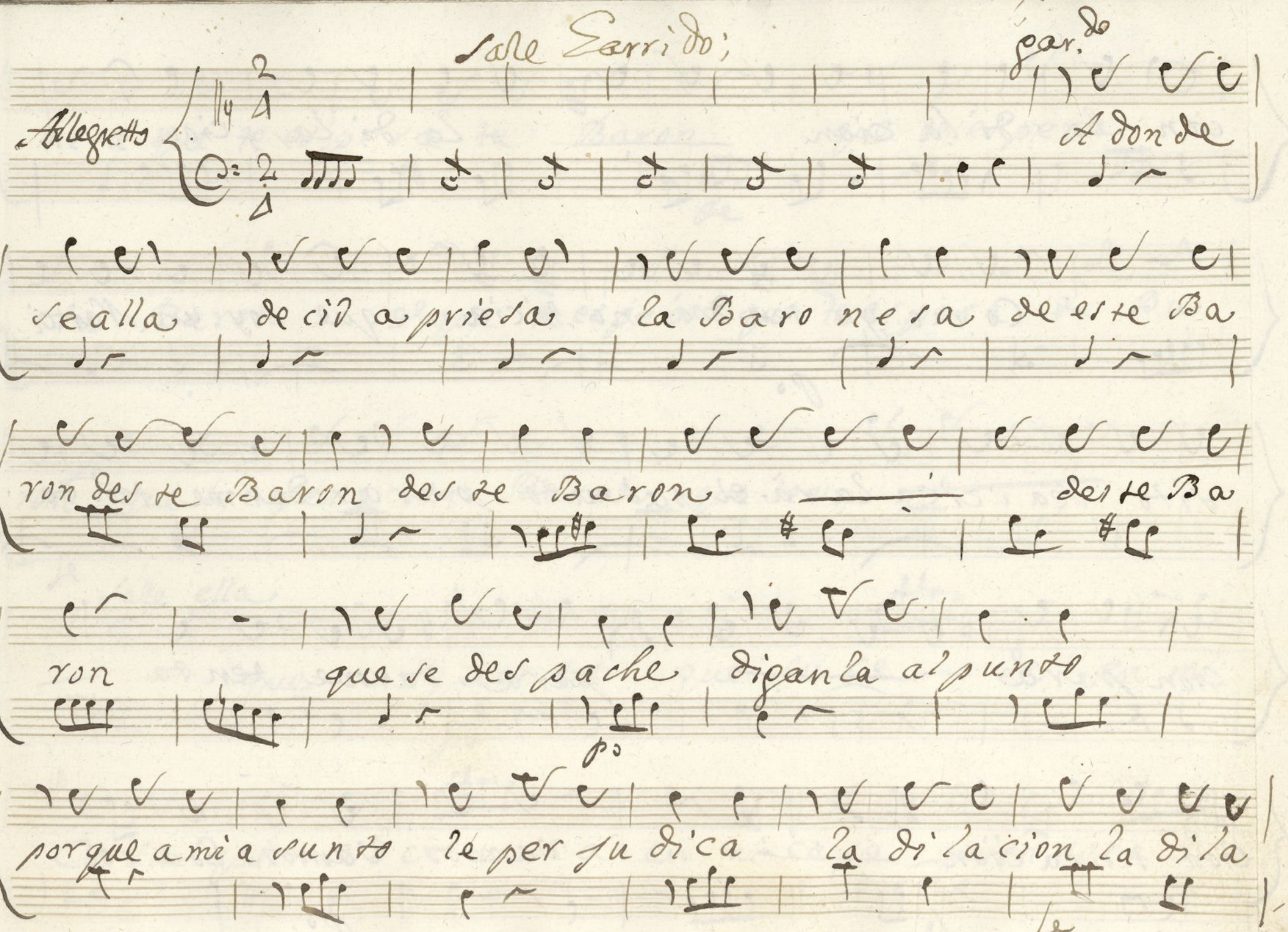
lor Com pa dez can mi do lor mi do lor mi do lor

Ayuntamiento de Madrid

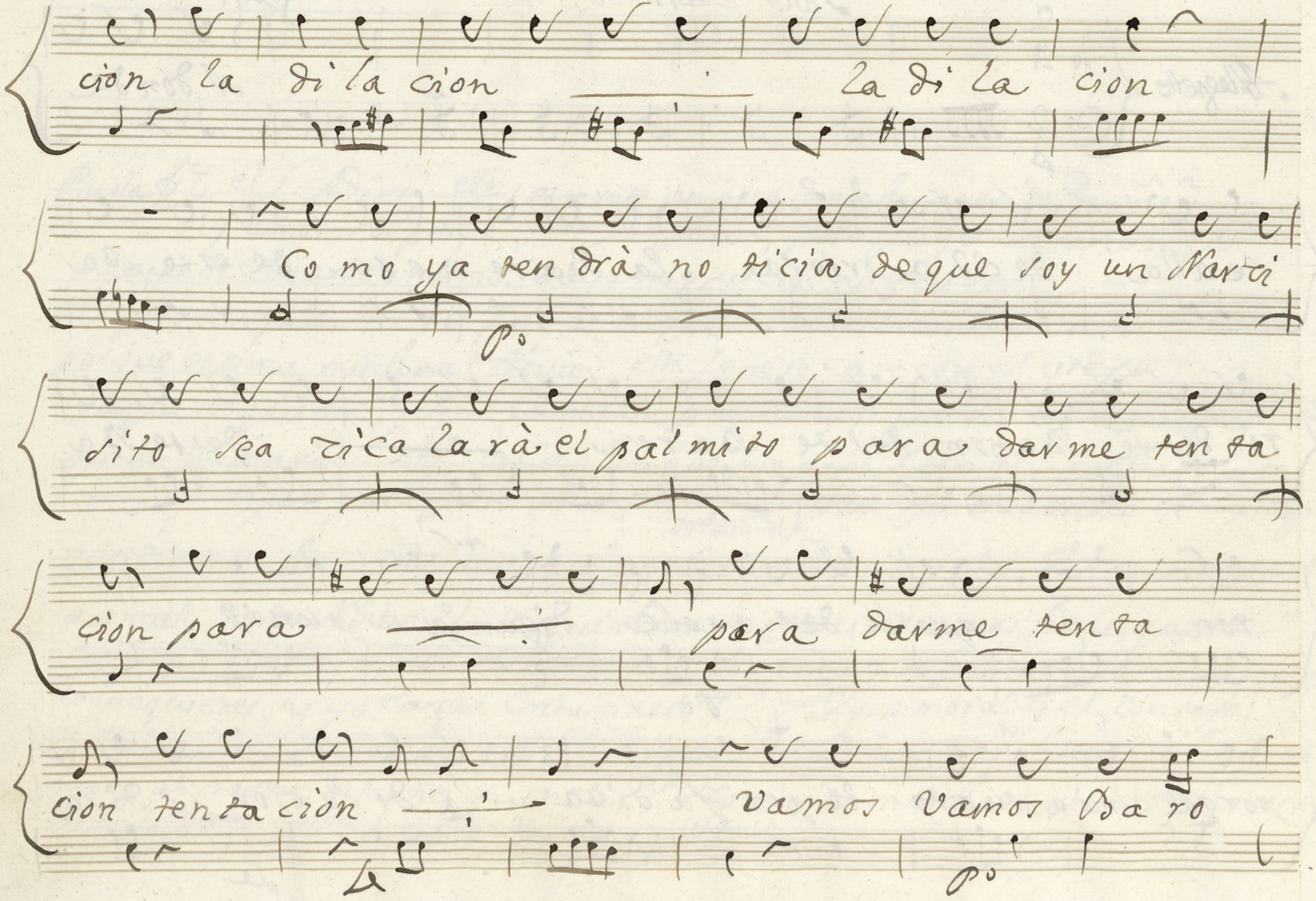


Parola V.ª el / Adios, ella / esperate un poco, donde vas querido Dueño?
el / amorir de pena, ella / espera, pero que yo Con un Viejo
me caya de Casar oy mismo! Voya no quiero, no quiero,
el / y ri en cara tu Tio que es el que hace el casamiento
porque estima mucho al Novio, ella / que se case con el viejo
ya que le quiere; el / la mañana puede mas que no el esfuerzo. (Carpanilla
quien llamará? / él / la Criada que fue con Recado, que hare no os
oirè? el / dejame pensarlo, (corriendo al Bastidor) / que que me dicho el Gallego
que tiene su Ama visita, quiero ver donde se mete, el / es amor del
animal de su Novio, los requiebros, las expresiones mas finas, que de
supiera el efecto, me diera de lanza de el, para que por este medio, se corrija
lo que quiere, y yo Cargue Con su dinero. (p.a) (por) que moral a el Consejo,
ella / el Caso es mi estimacion, el / digo es su Primo, (por) / luego, a gran al
punto al Baron de los dos Lunas, ella / Corriendo marchate por la otra puerta
el / y la llave, ella / yo la tengo:) (Vanse

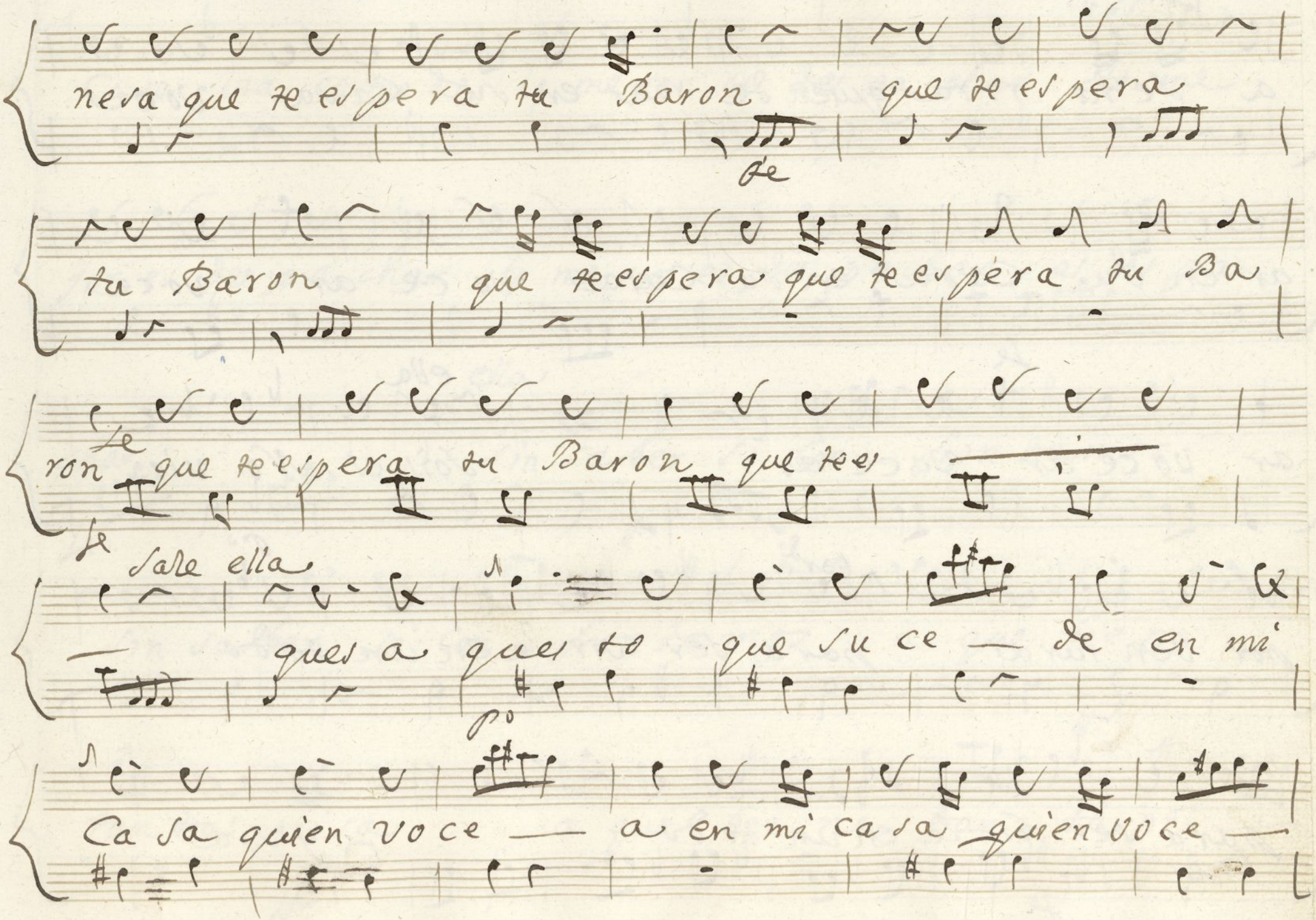
Ayuntamiento de Madrid



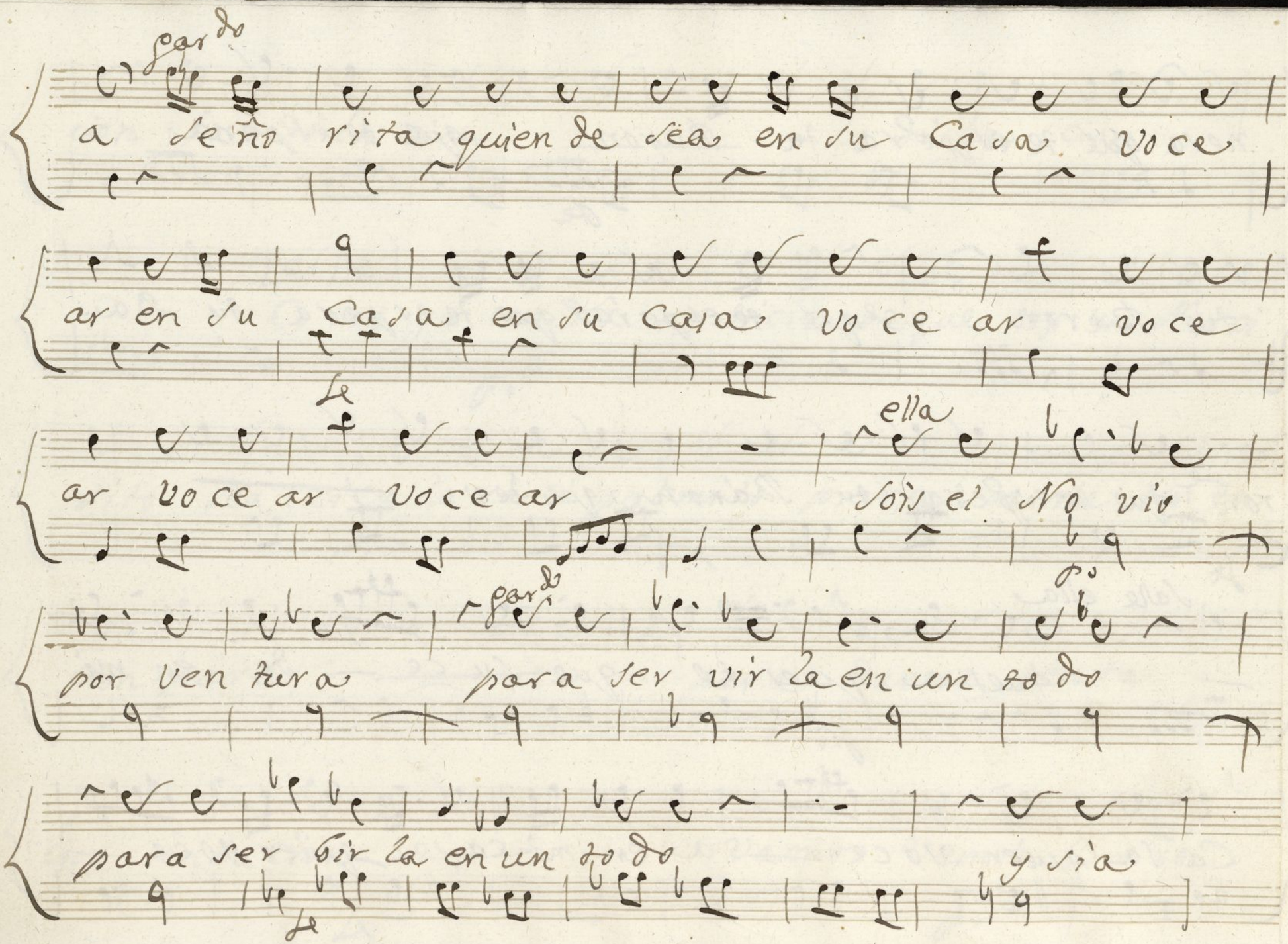

Ayuntamiento de Madrid



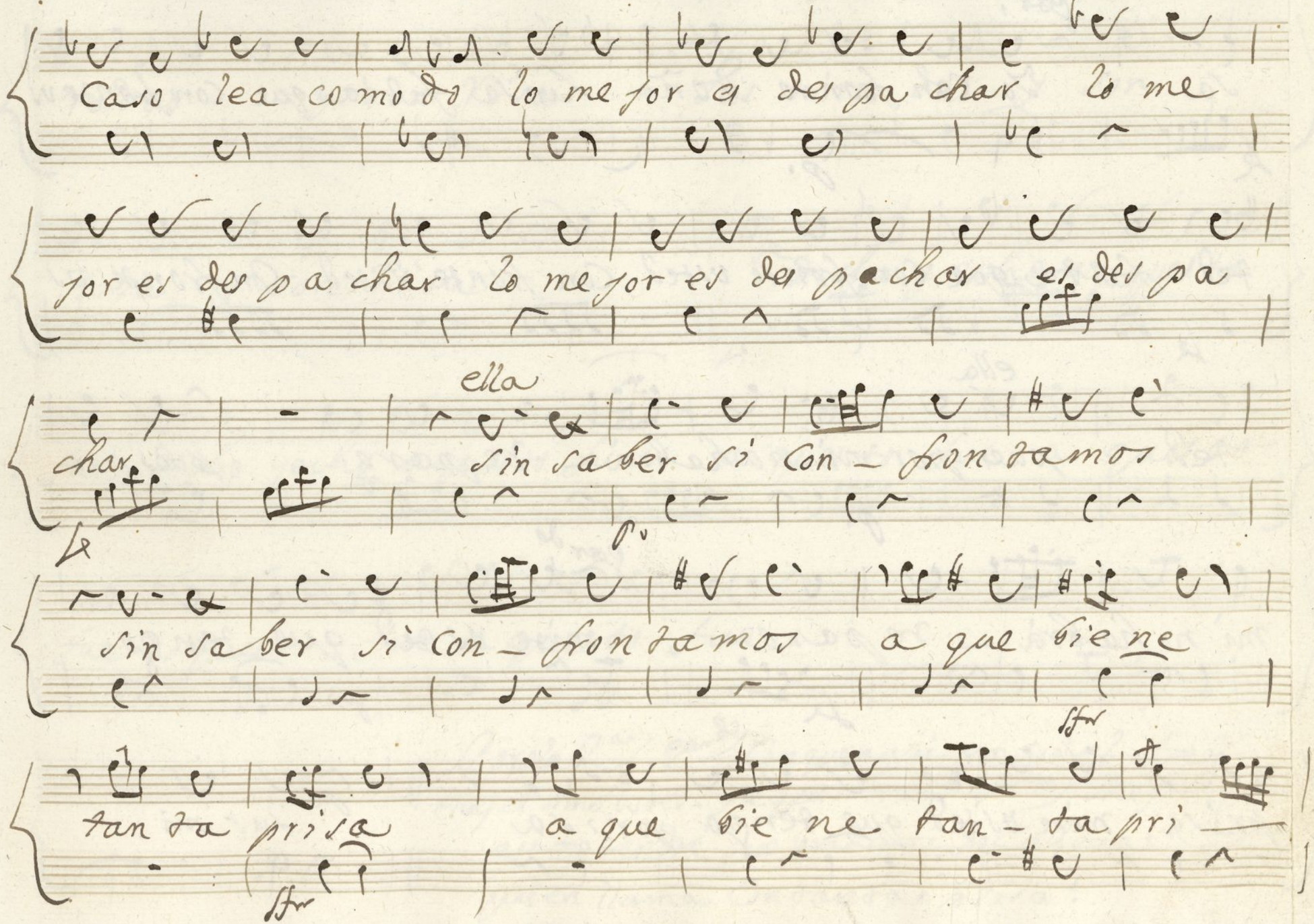

Ayuntamiento de Madrid



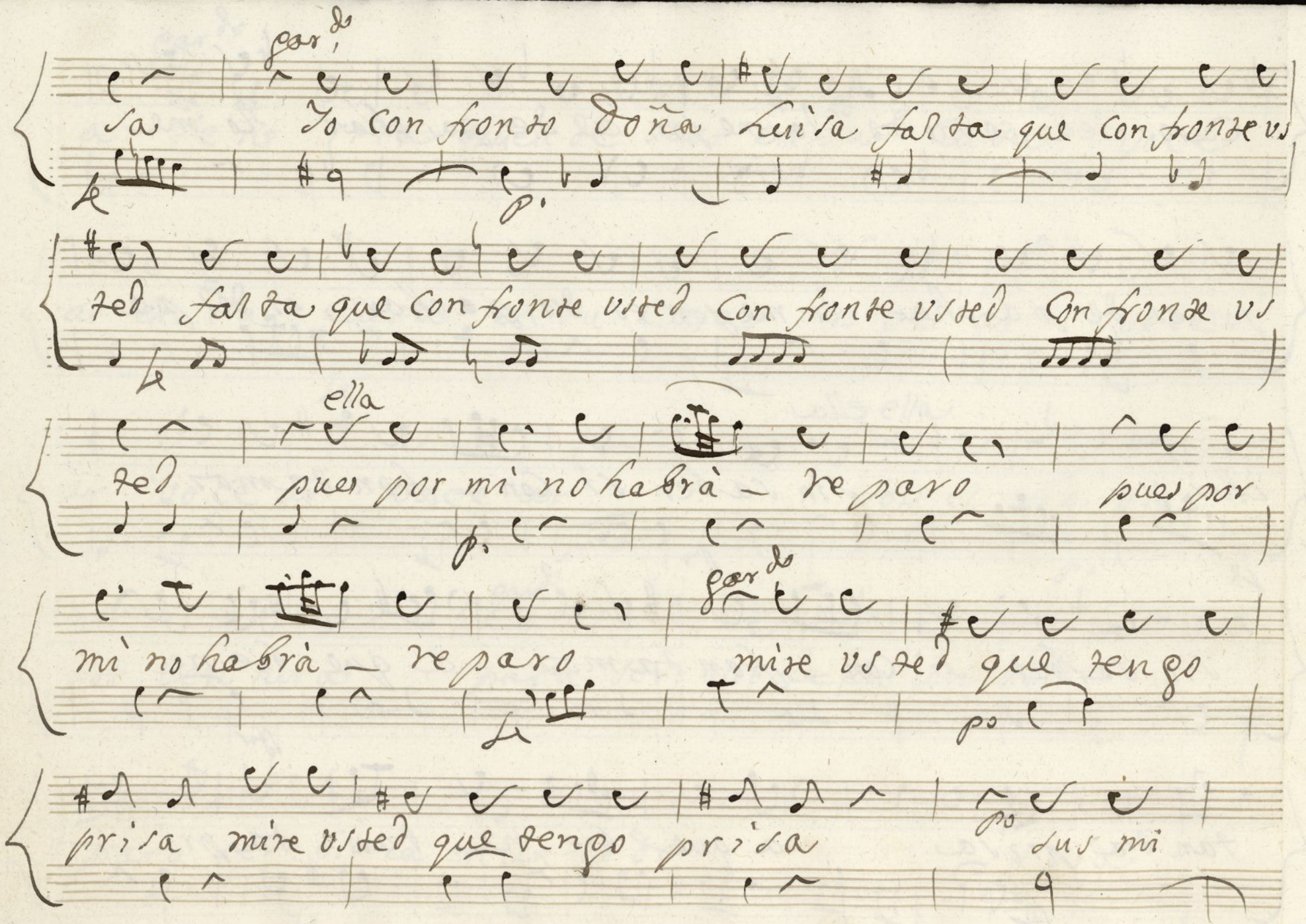

Ayuntamiento de Madrid




Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid




Ayuntamiento de Madrid

radas y son Risa sus mi'ra das y son

Risa y son Risa dicho y echo a questo

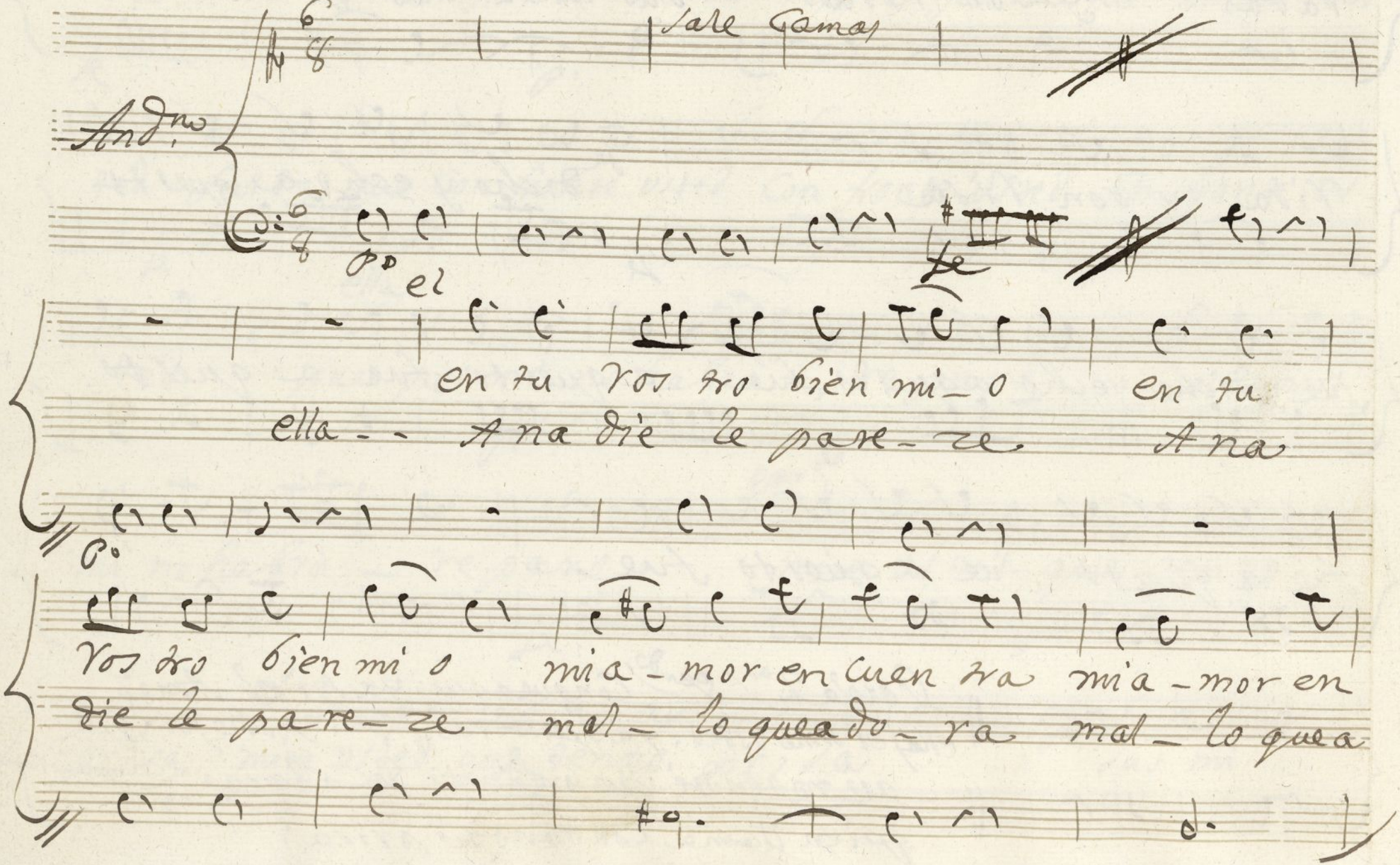
fue dicho yecho aquesto fue a questo fue a questo

fue a questo fue a questo fue

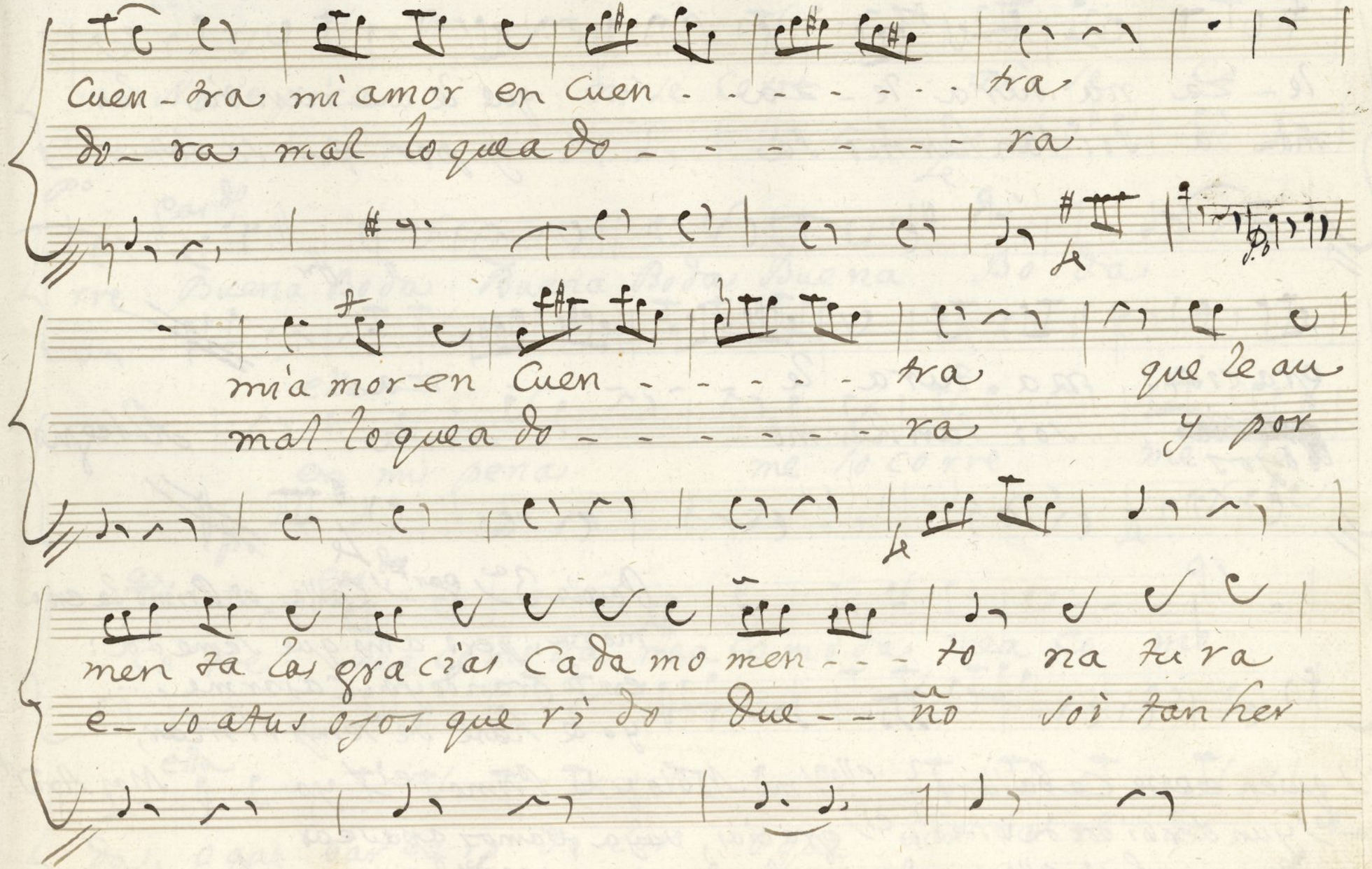
Parola 2ª / gardo / Conque aqui ya soi el Amo,
ella / el Amo usted. ya quisiera, gardo / Mejor, que
ai no tendré que Graderos de Cabeza. (campanilla)
quien llama Con tantas priza?

Ayuntamiento de Madrid

ella / mi Primo, Gard° / y mio? ella / por fuerça, Gard° / si discurren
engañarme, valiendose Marco Tellezan; )




Ayuntamiento de Madrid




Ayuntamiento de Madrid

f

le-za na tura le-za que le au men ta las

mo-sa soi tan her mo sa y por e-so a tus

fz

gra cias na tura le - - - - - za

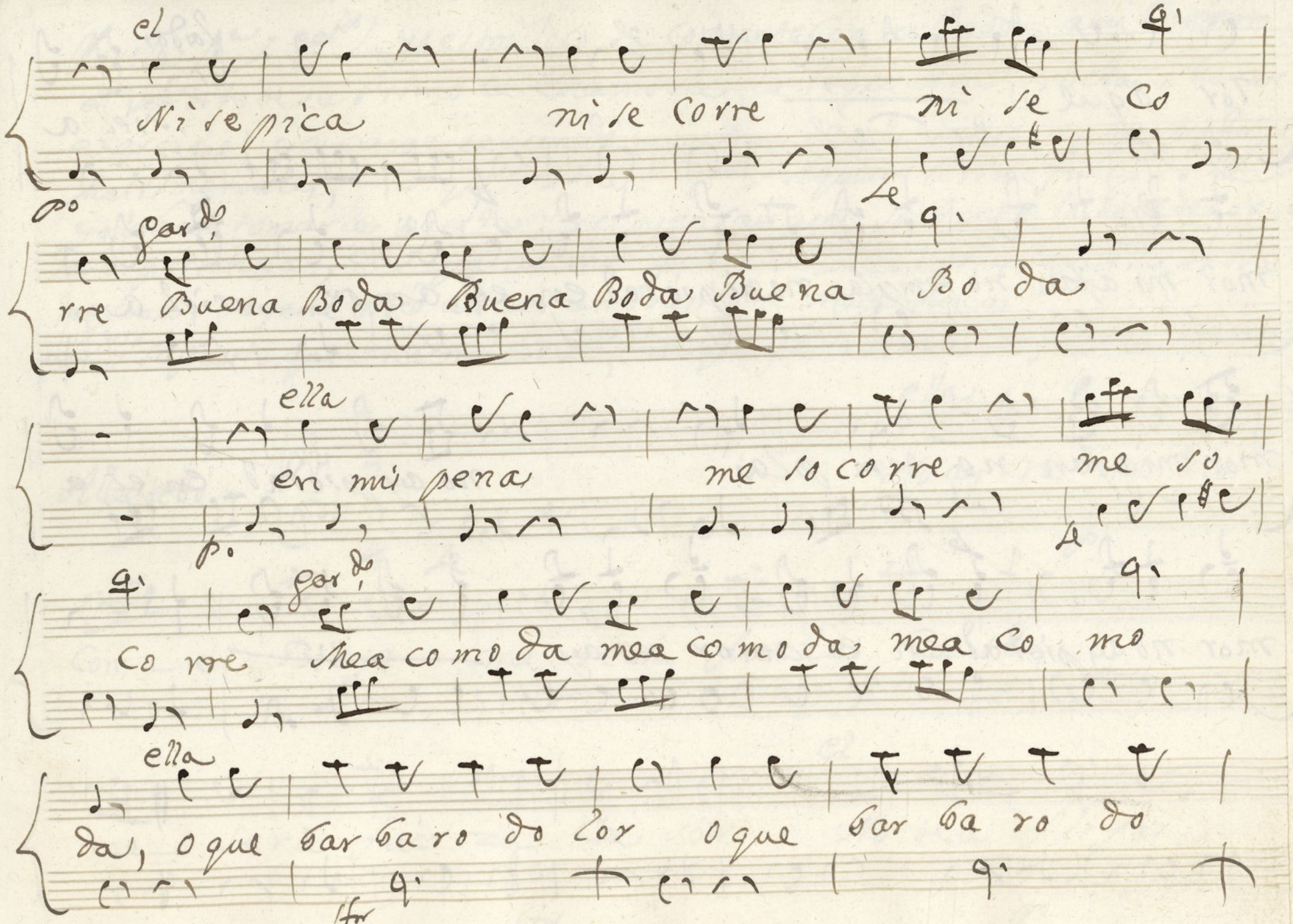
ojos soi tan her mo - - - - - - sa Allegro

Parola 3ª gardo Calla, el Primo la en a
mora, pero ami que se me dà:
en lo grandoyo Casarme ...
yo le hare de sempri mar,

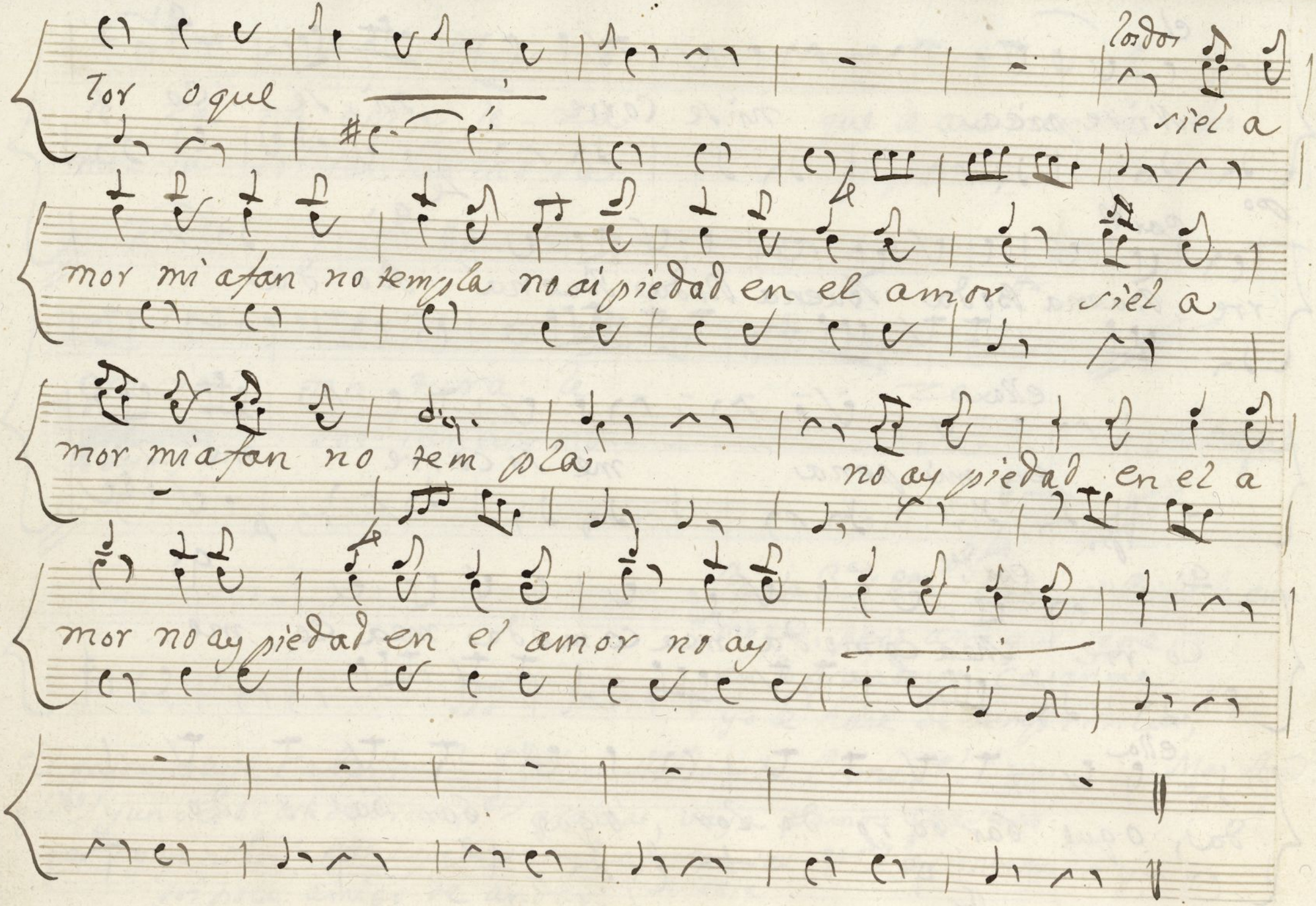
f

el/ quien eerre Caballero?; ella/ mi Novio y tu Primo, el/ yo, Mar Apd.te
gardo/ yun ser bi dor de vsted, el/ gracias, vaya, vamos apasear
gardo/ y yo no boi?; ella/ que de se vsted a descansar, gardo/ lo sientomucho
soi poco amigo de andar; (retiena)

Ayuntamiento de Madrid




Ayuntamiento de Madrid




Ayuntamiento de Madrid

Para la 1ª / gar.do / yo estoi loco de contento con mi Boda, ami Parienta
el vendito de su Primo la Chamora, la Pegueñera, y lleba a hacer
exercicio; yel cagon de nuestra de alegrarme en mis trabajos
Matrimoniales, el / que bestia! / gar.do / Aquese Primo fingido que
yo le hare tomar la puerta; y si pien sangue soi Zonzo lo hade oir
la experiencia, ella / que aremos aora? el / Callar, y seguir la extra
fagema, Vayome usted abraer un Barito de Agua fresca,
por.do / supuesto que ami me sirve, que el que yo le sirba esfuerza; Vase

Allegretto

ella

No ay re me dio

Con — el Biejo me será fuerza Ca sar

me — será fuerza Ca sar

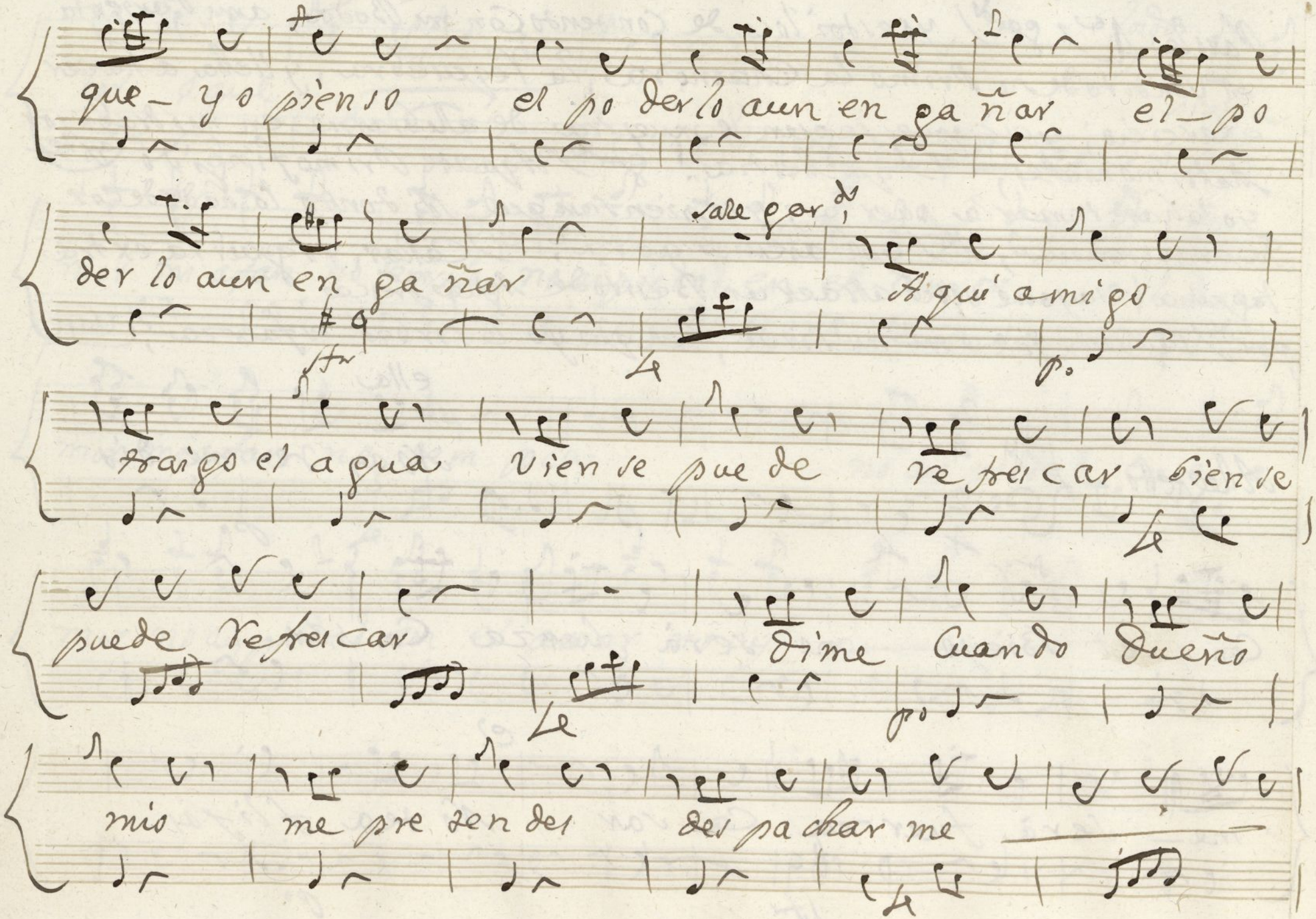
el

No sea flisa

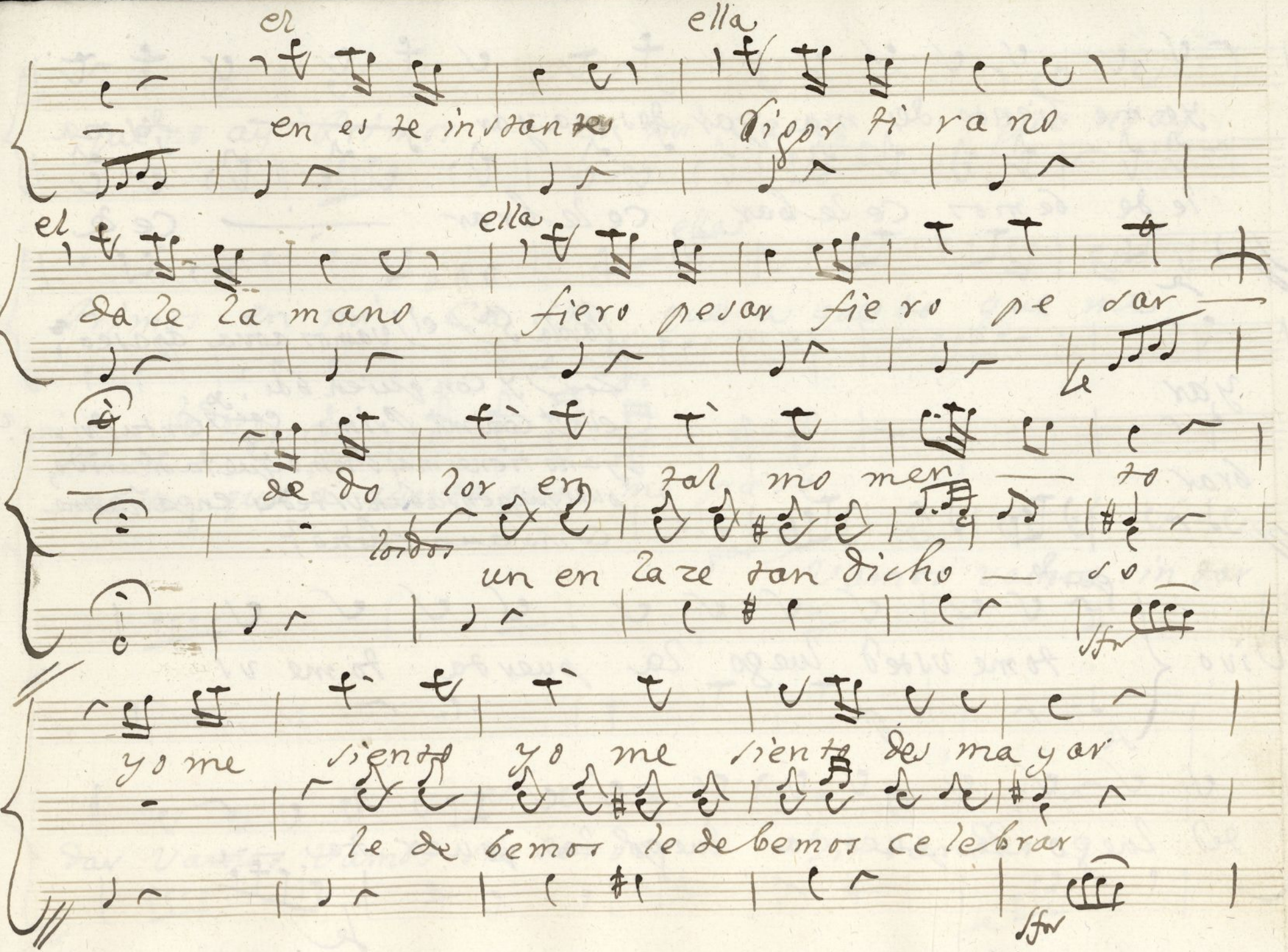
1.ro

2.do

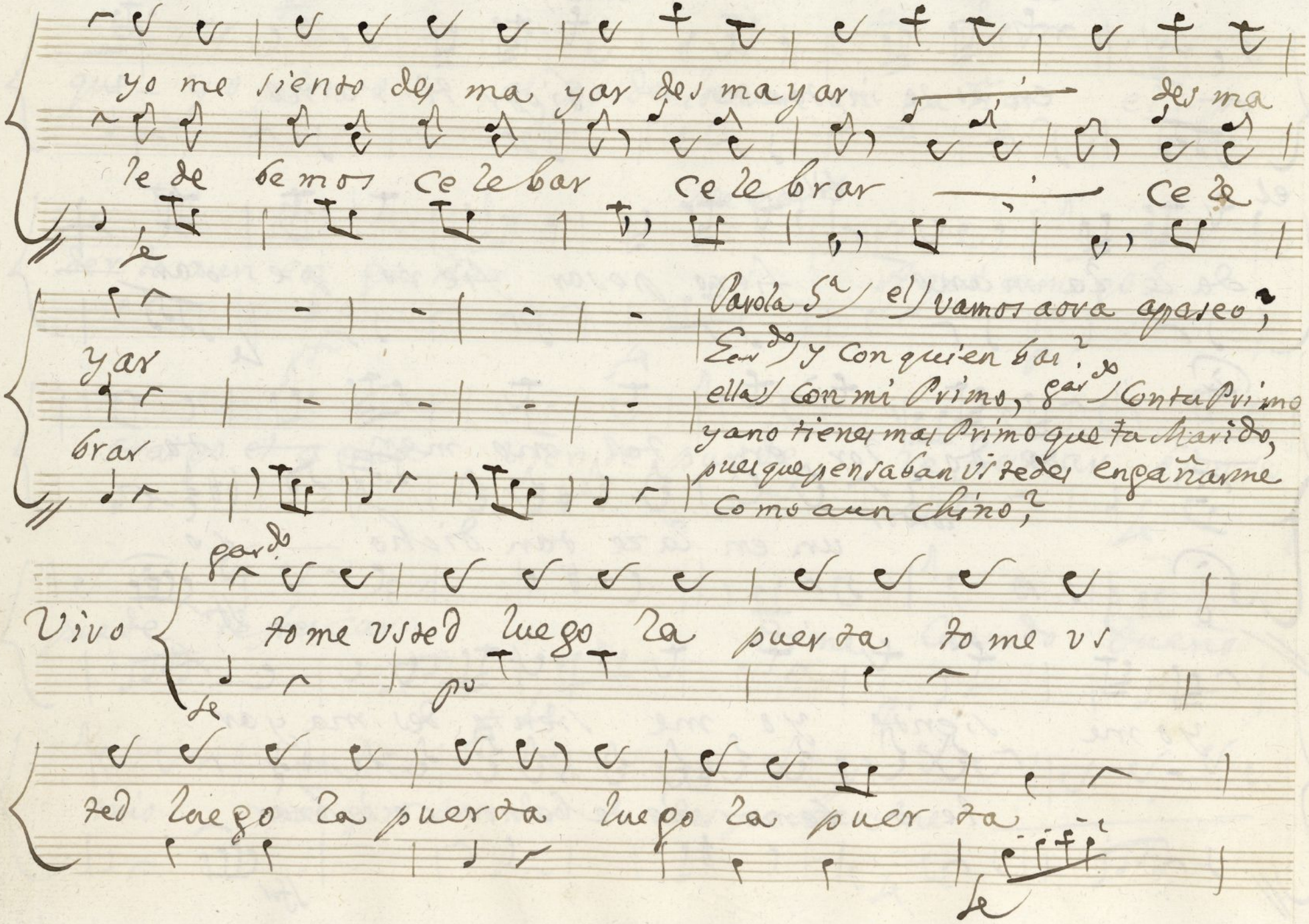
Ayuntamiento de Madrid



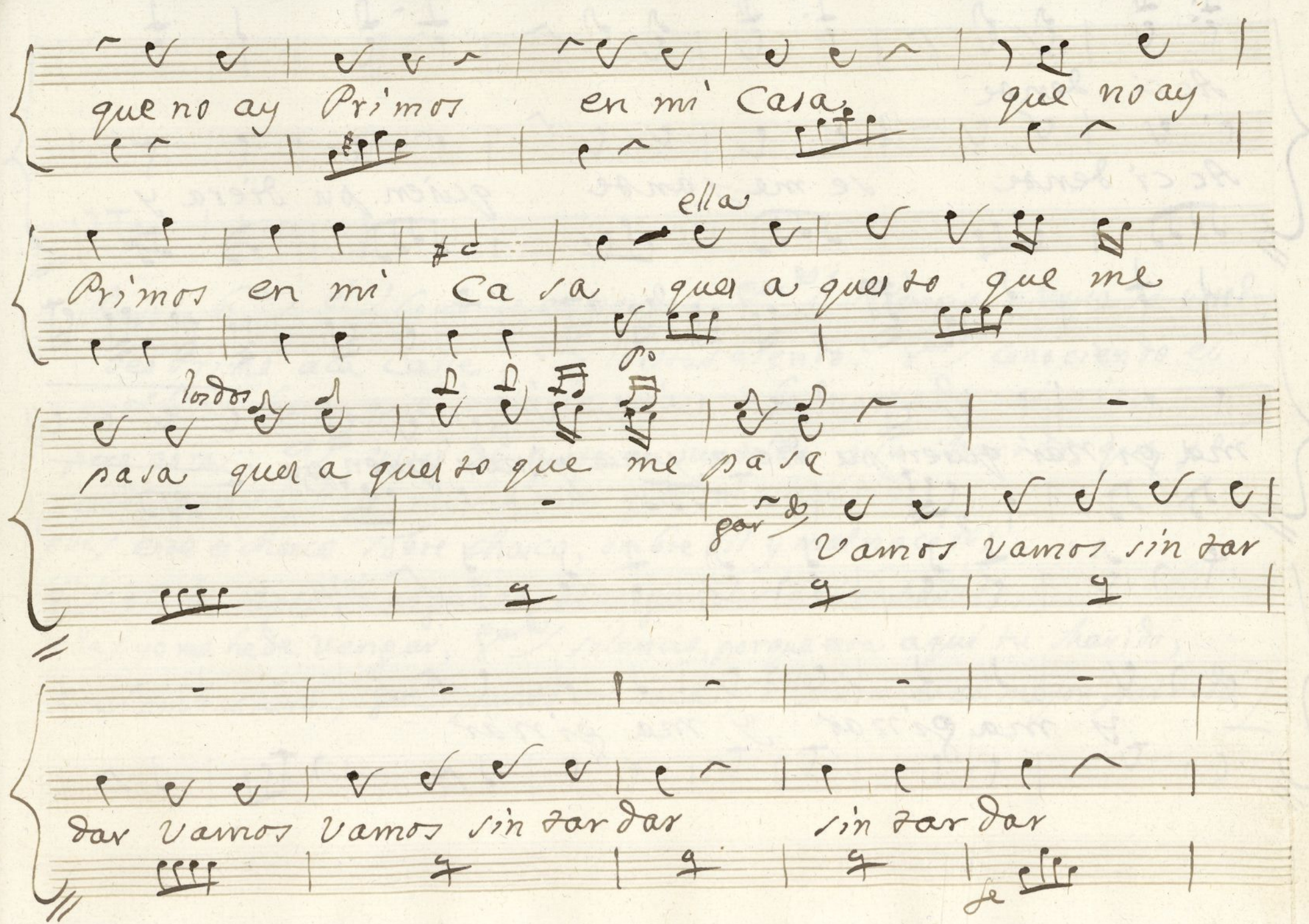

Ayuntamiento de Madrid



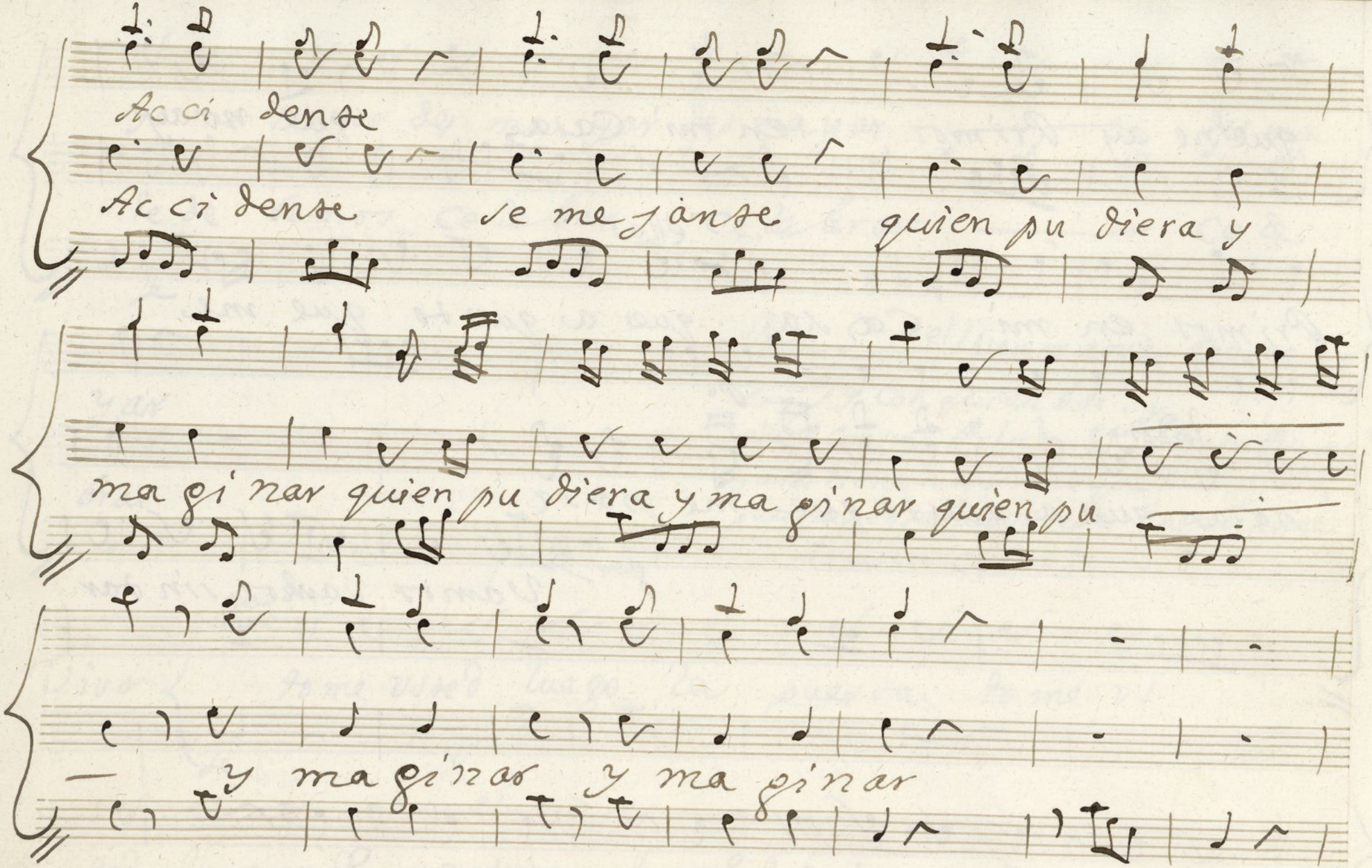

Ayuntamiento de Madrid



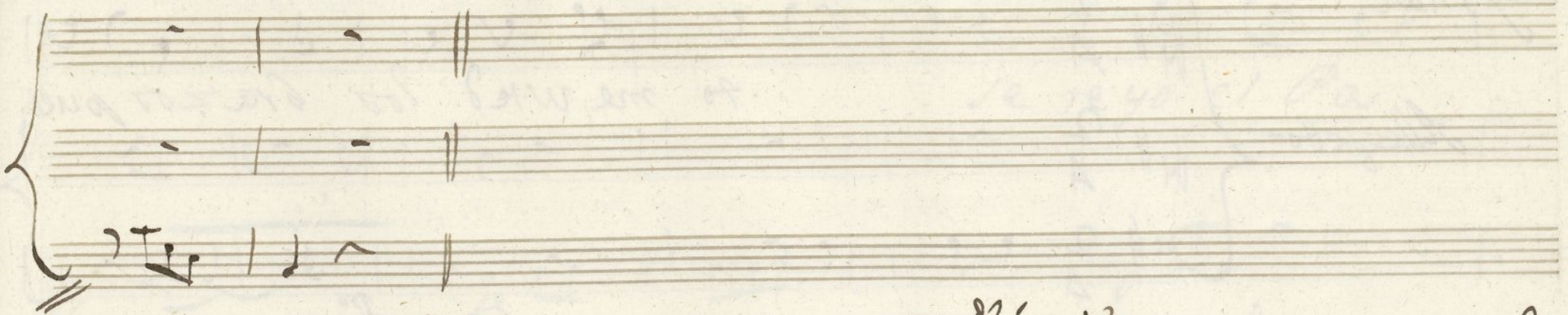

Ayuntamiento de Madrid




Ayuntamiento de Madrid

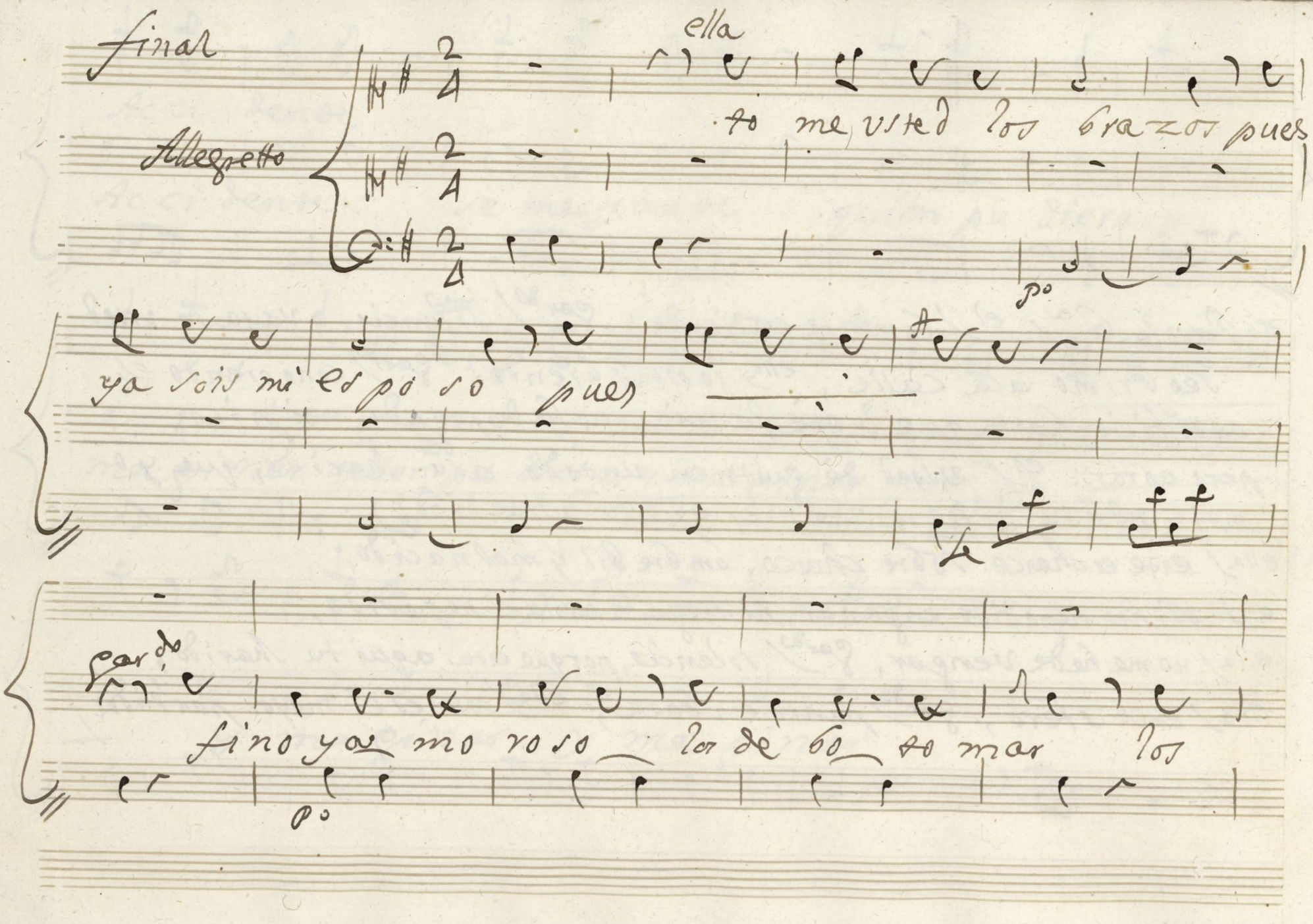



Ayuntamiento de Madrid

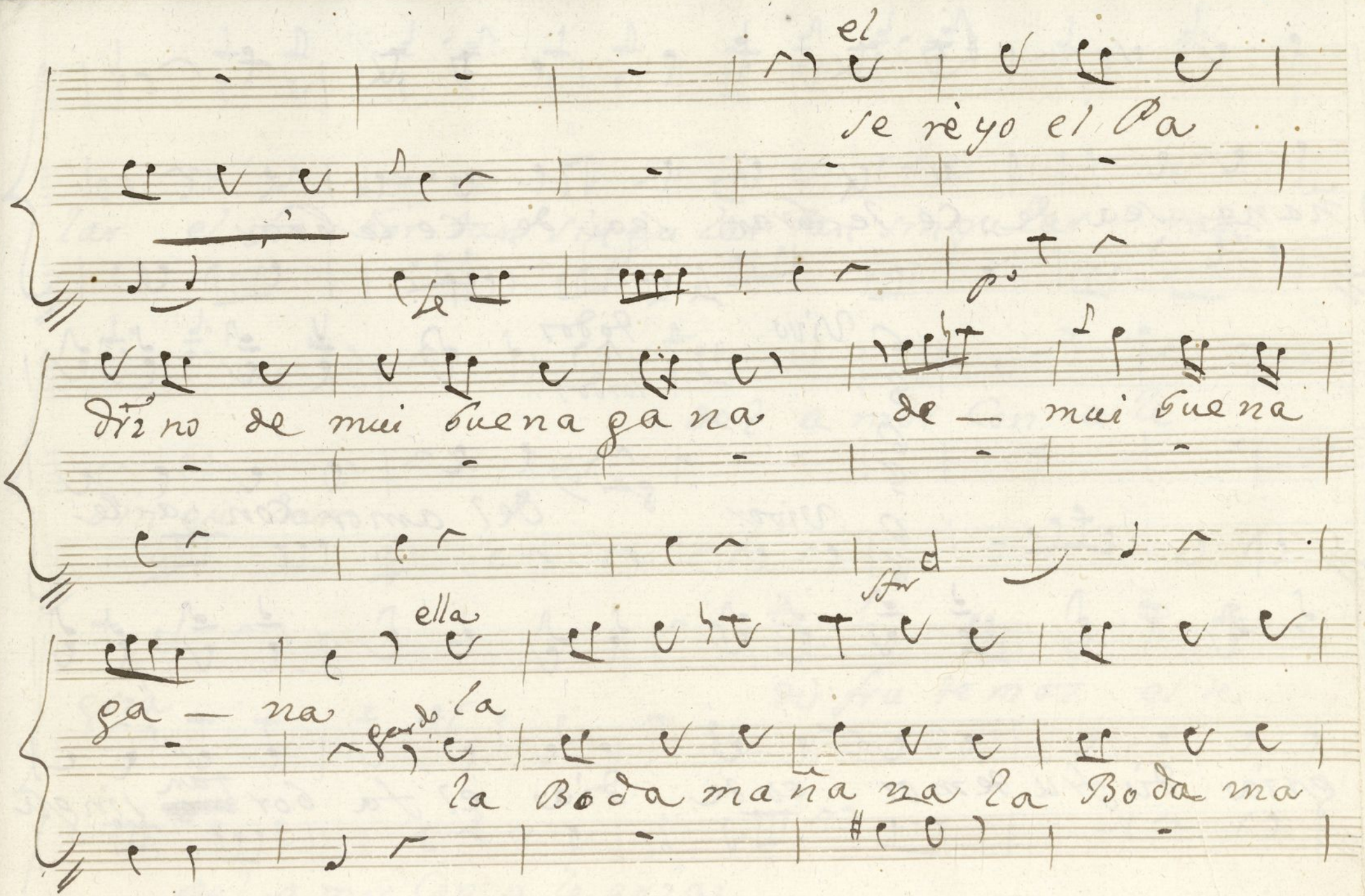


Parola 6ª / el / Como se entiende:: gard / silencio, y vaya se vsted
seo Primo a la calle, ella / lo estas viendo? gard / conociendo el
artificio hasta que lo gyè la mia no he despegado mi pico,
pero agora:: el / vsted dè gusto en un todo a su Marido, que yo
estimaba su Dote mucho mas que su atractivo,
ella / este es charco sobre charco, ombre vil y malnacido;
el / Ni hos hepodido engañar, ni engañar al hepodido,
ella / yo me he de vengar, gard / silencio, porque esta aqui tu Marido,
ella / embustero, gard / punto en boca, ella / este es el mejor partido; )

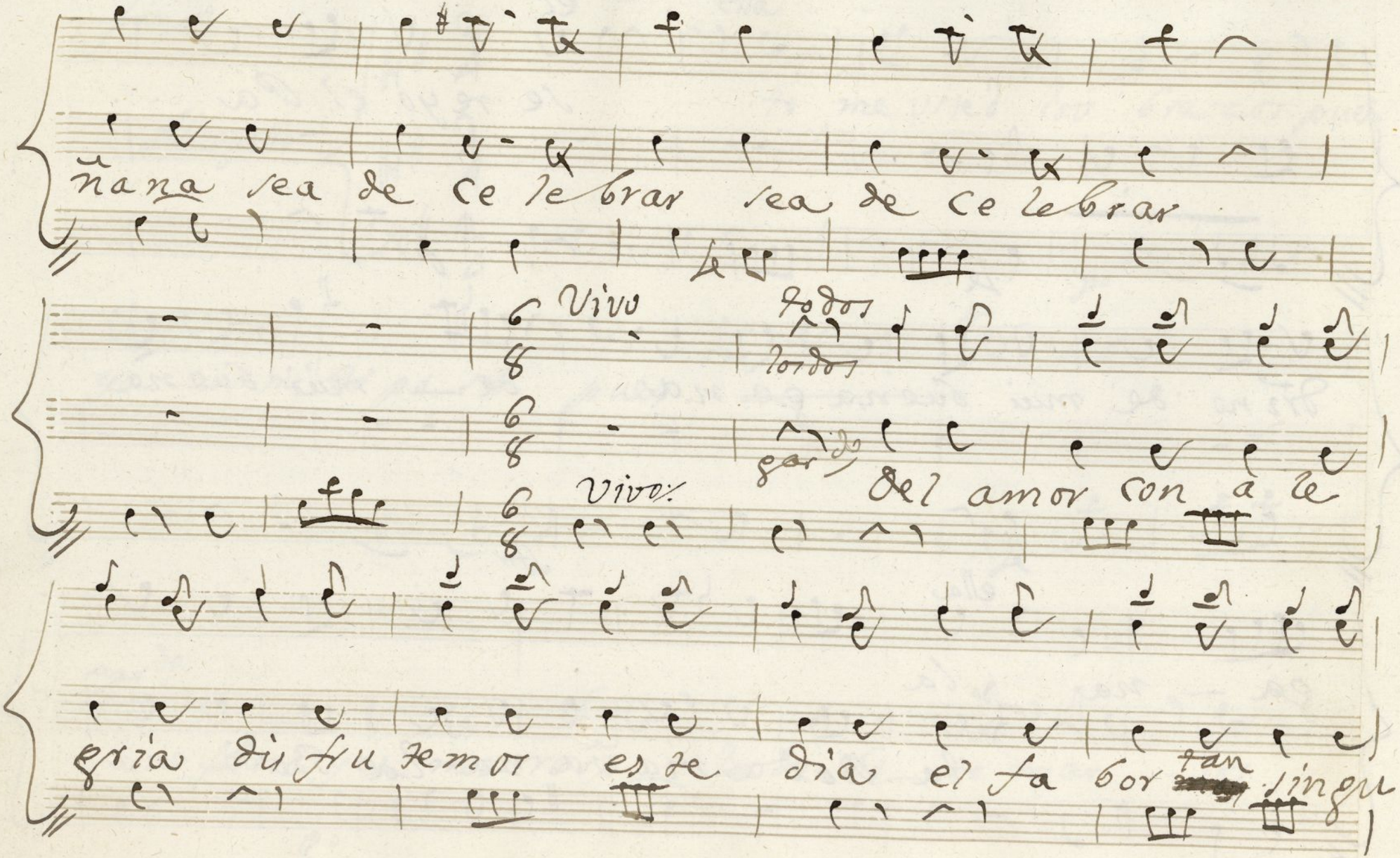
Ayuntamiento de Madrid



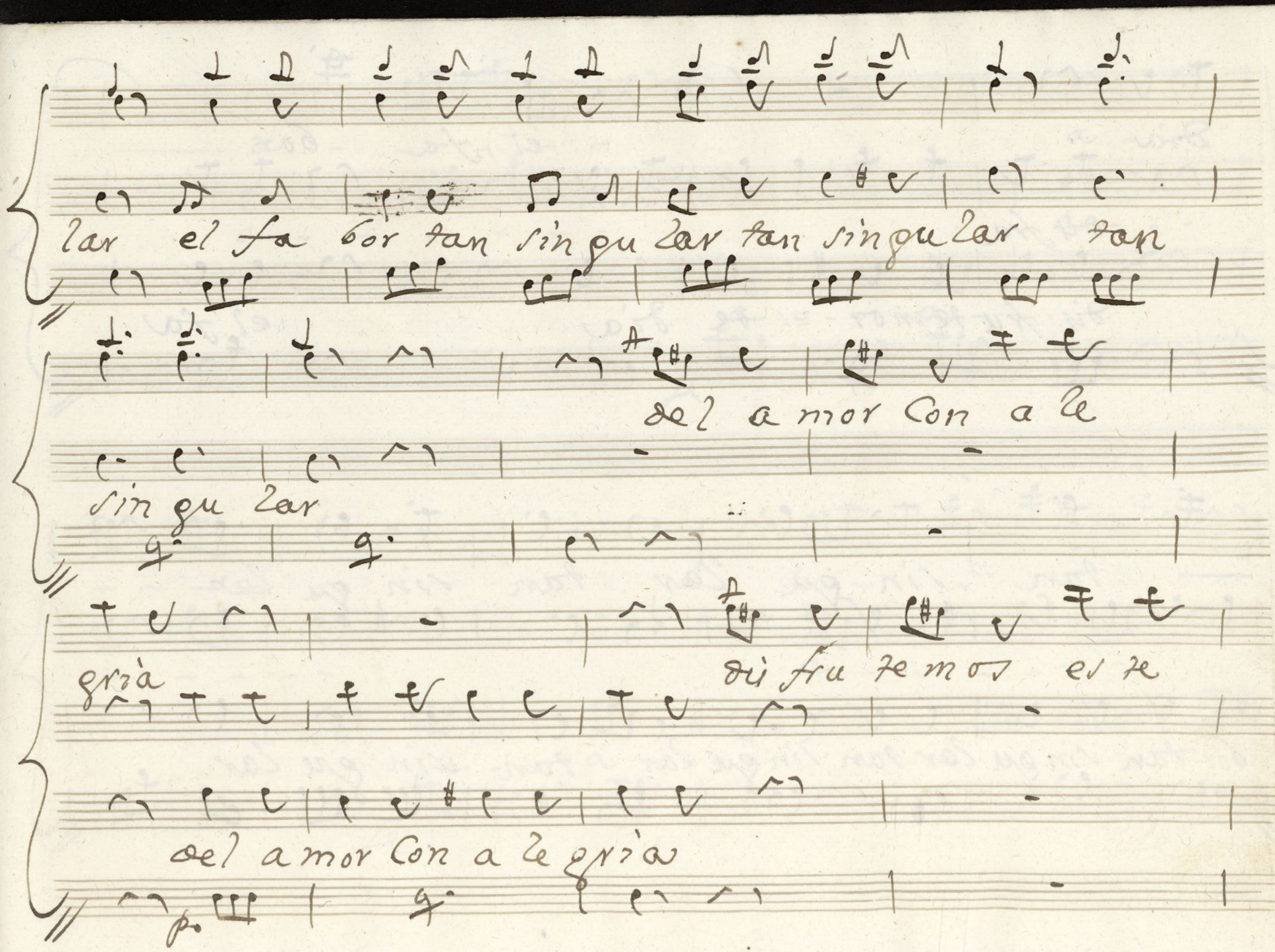
Ayuntamiento de Madrid



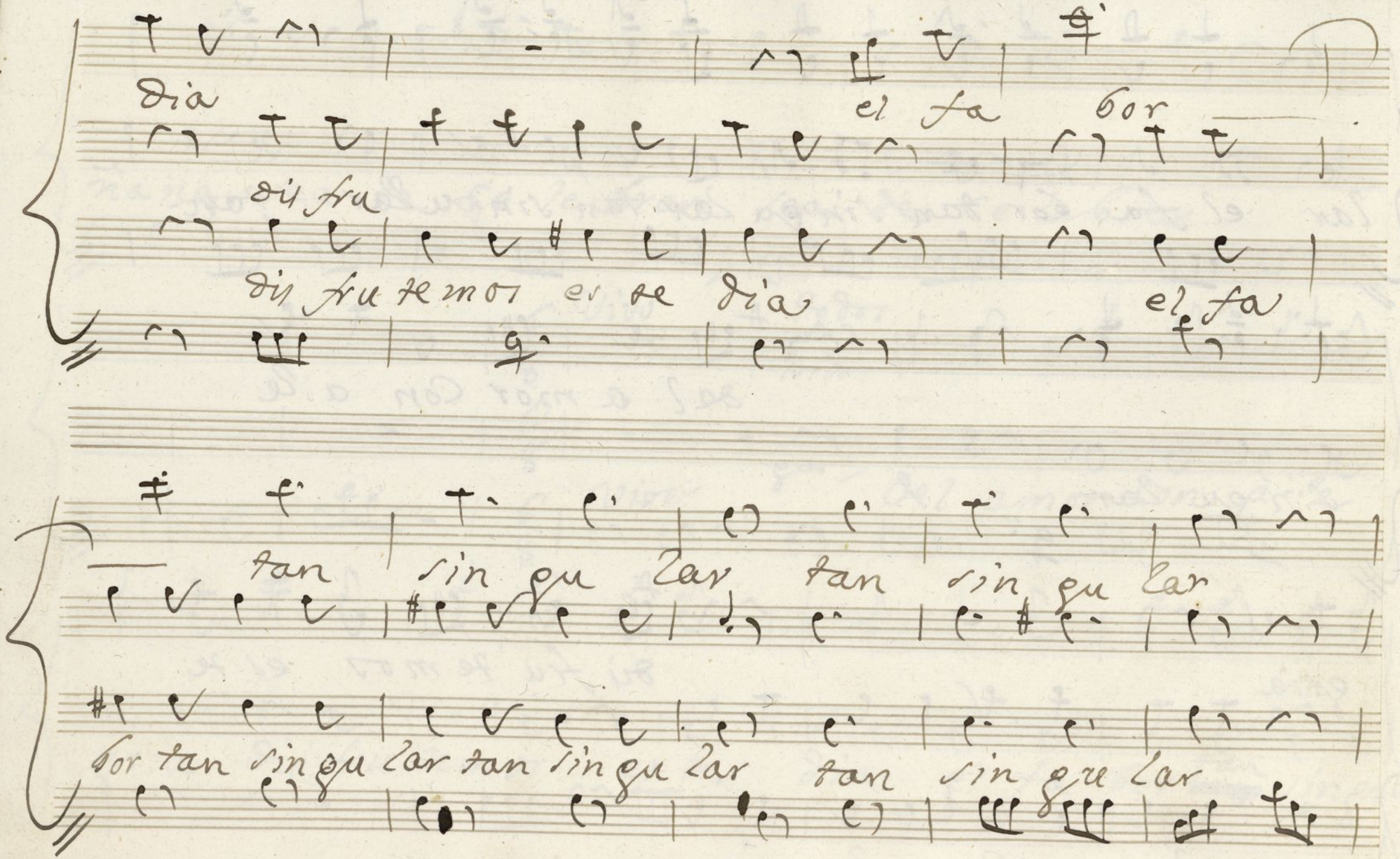

Ayuntamiento de Madrid



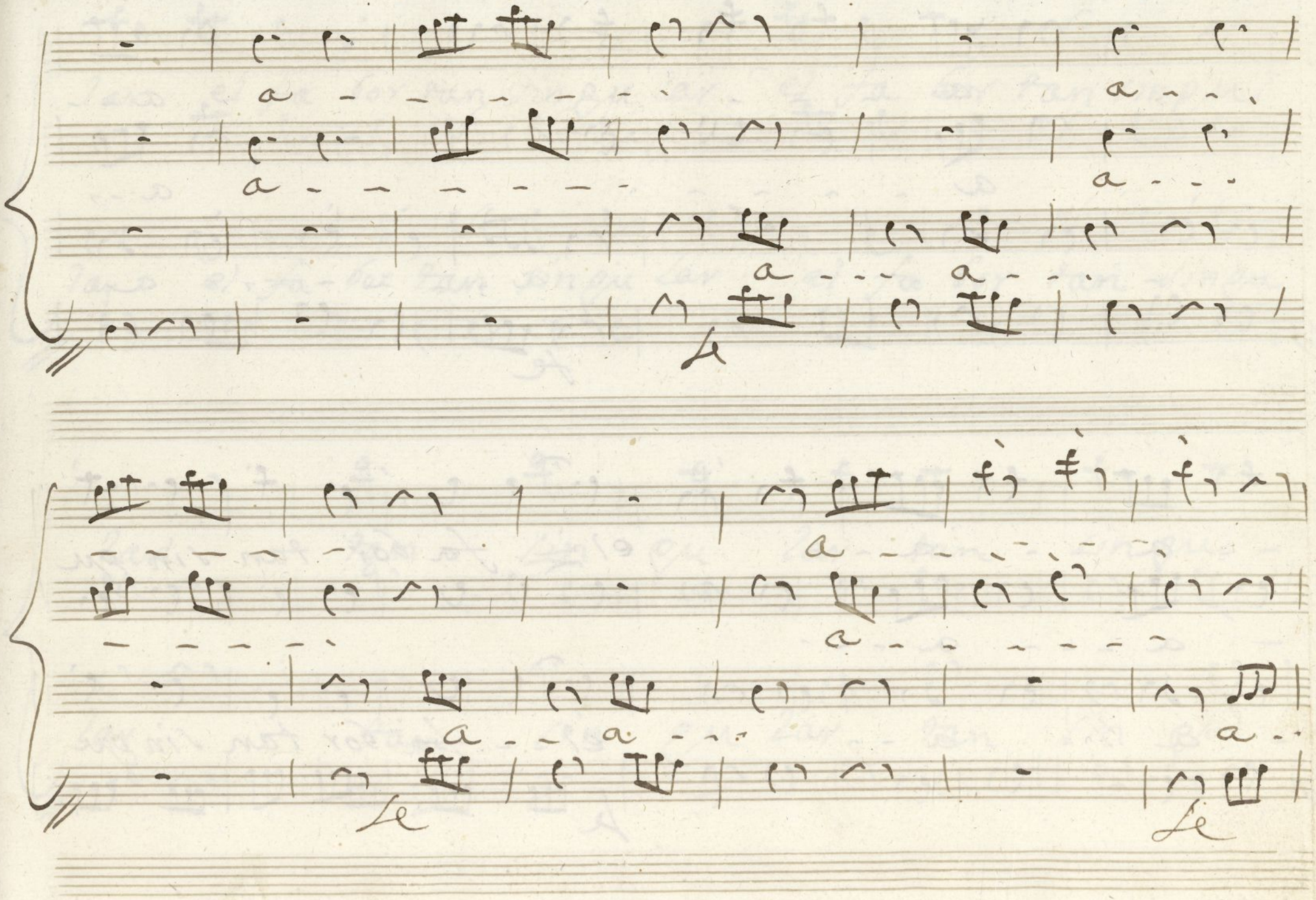

Ayuntamiento de Madrid



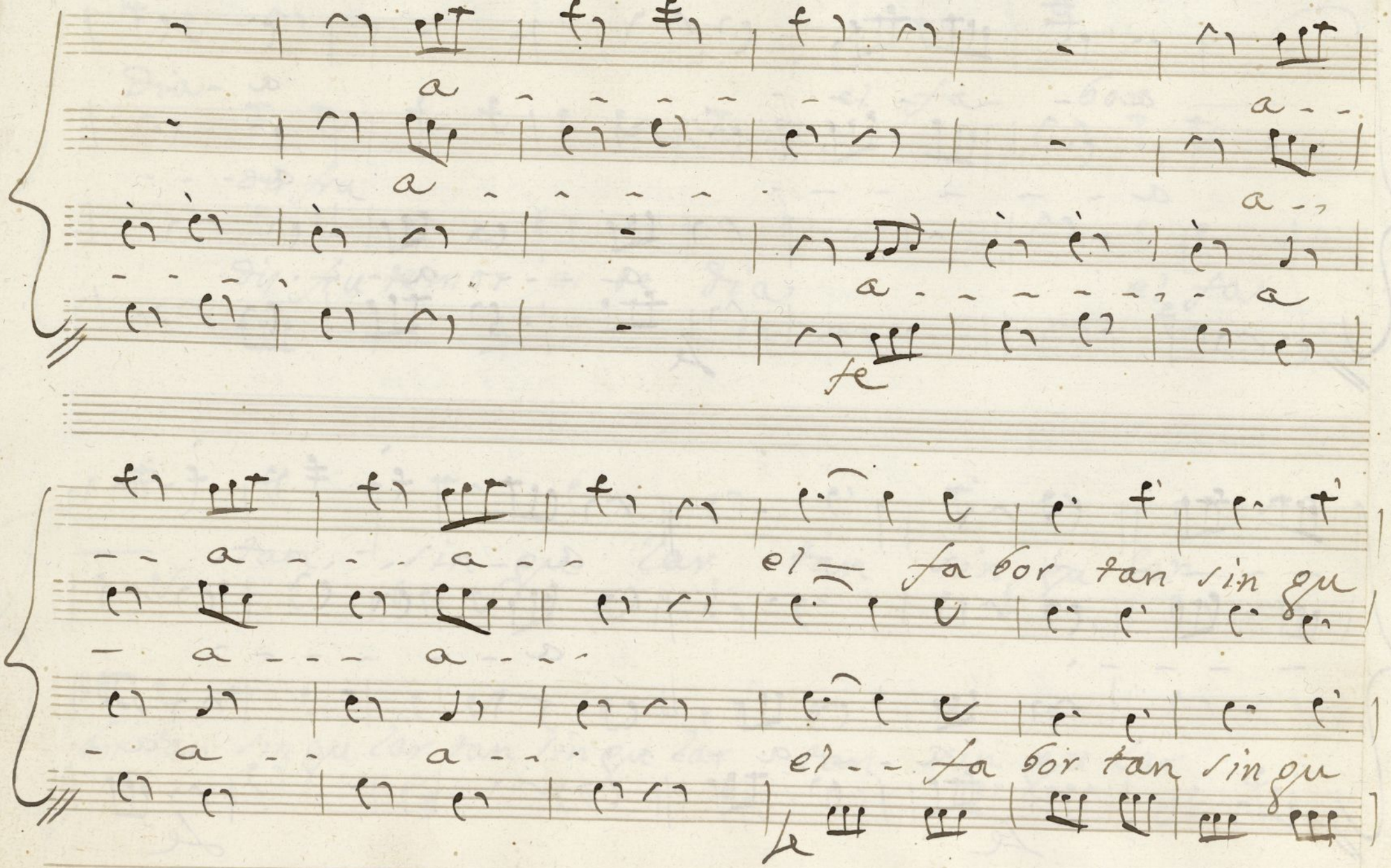

Ayuntamiento de Madrid



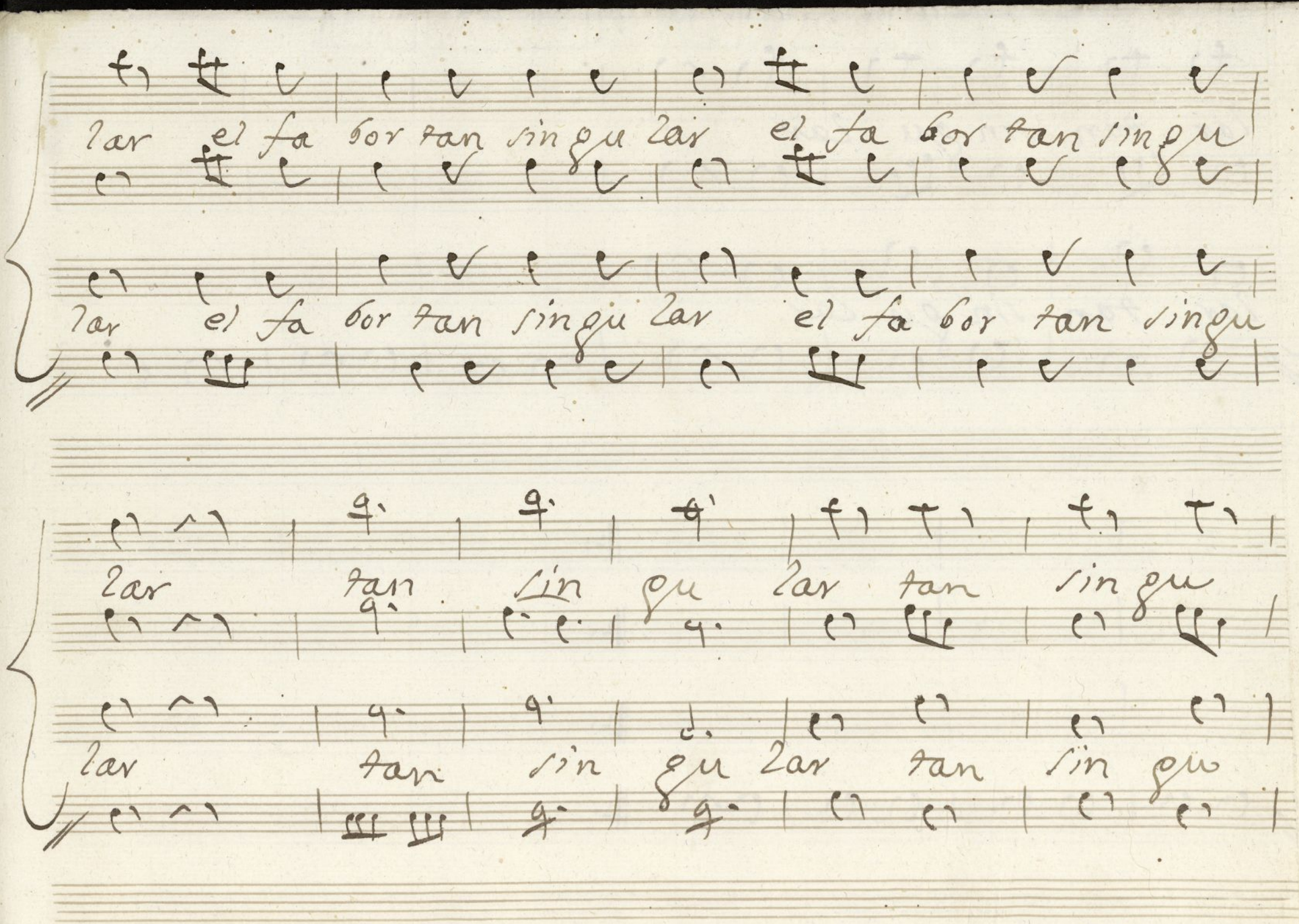

Ayuntamiento de Madrid



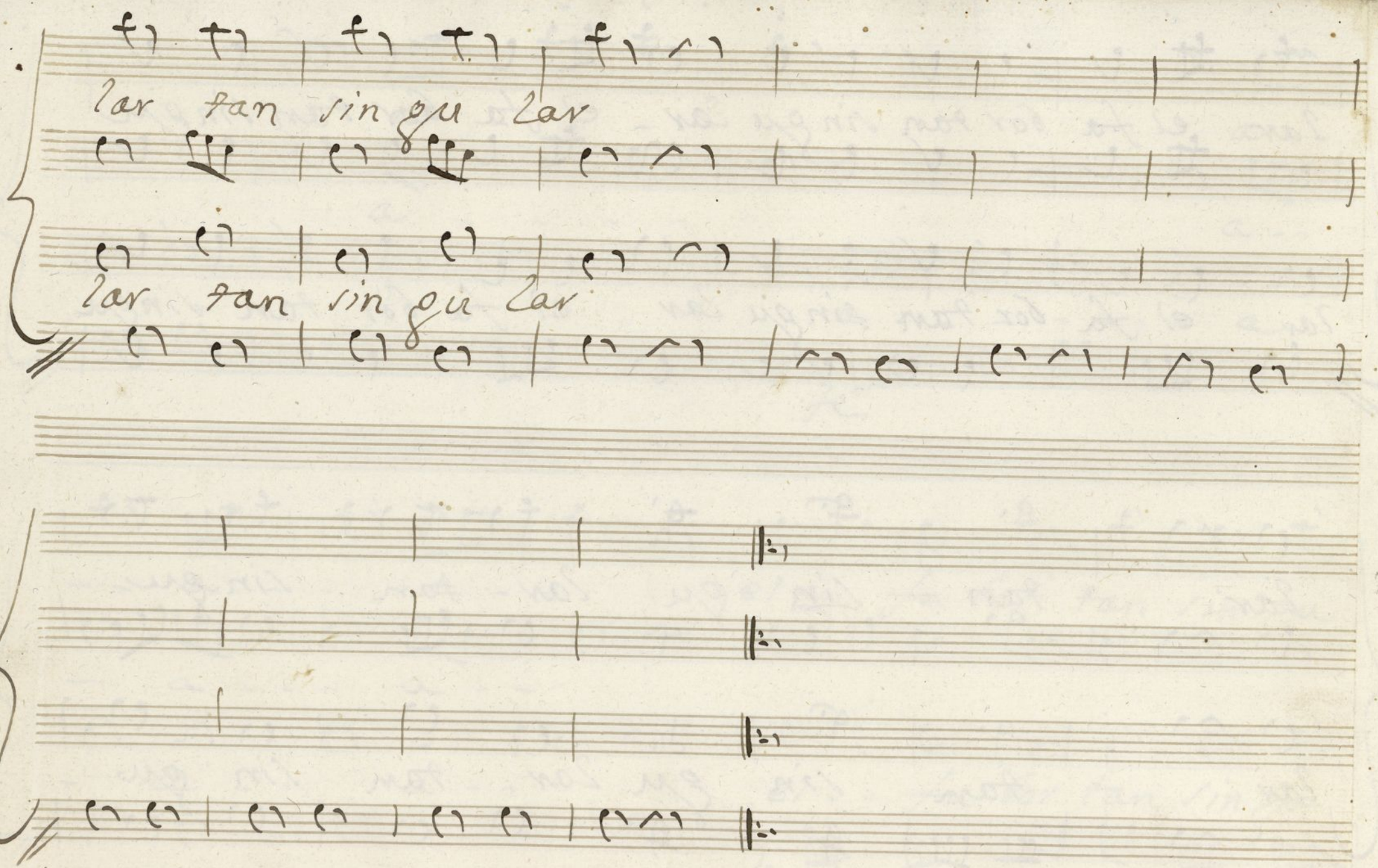
Ayuntamiento de Madrid




Ayuntamiento de Madrid




Ayuntamiento de Madrid




Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 133-10

+

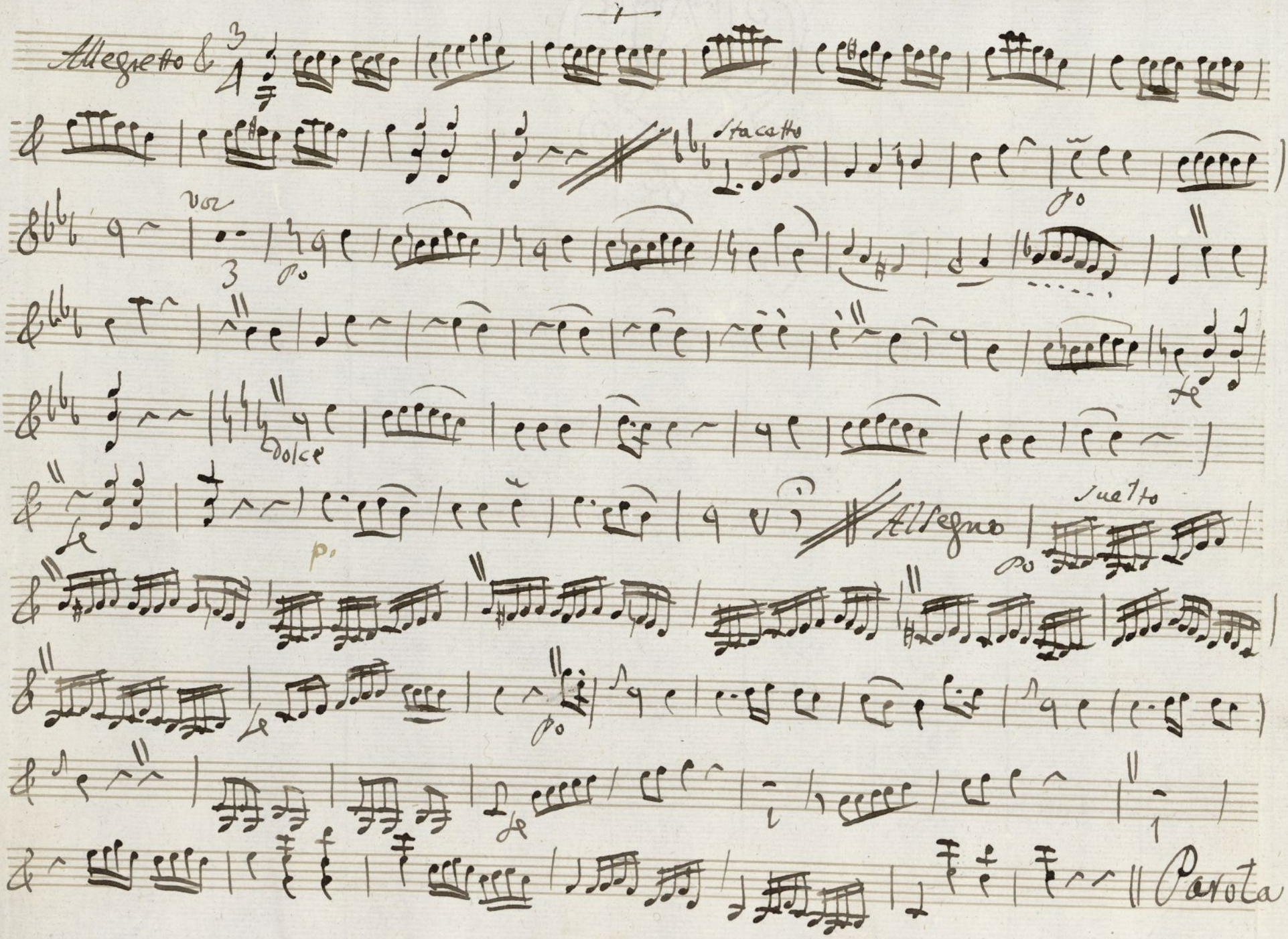
# Violin Primero

## Tonadilla à tres;

## el Novio disimulado;

//

Ayuntamiento de Madrid

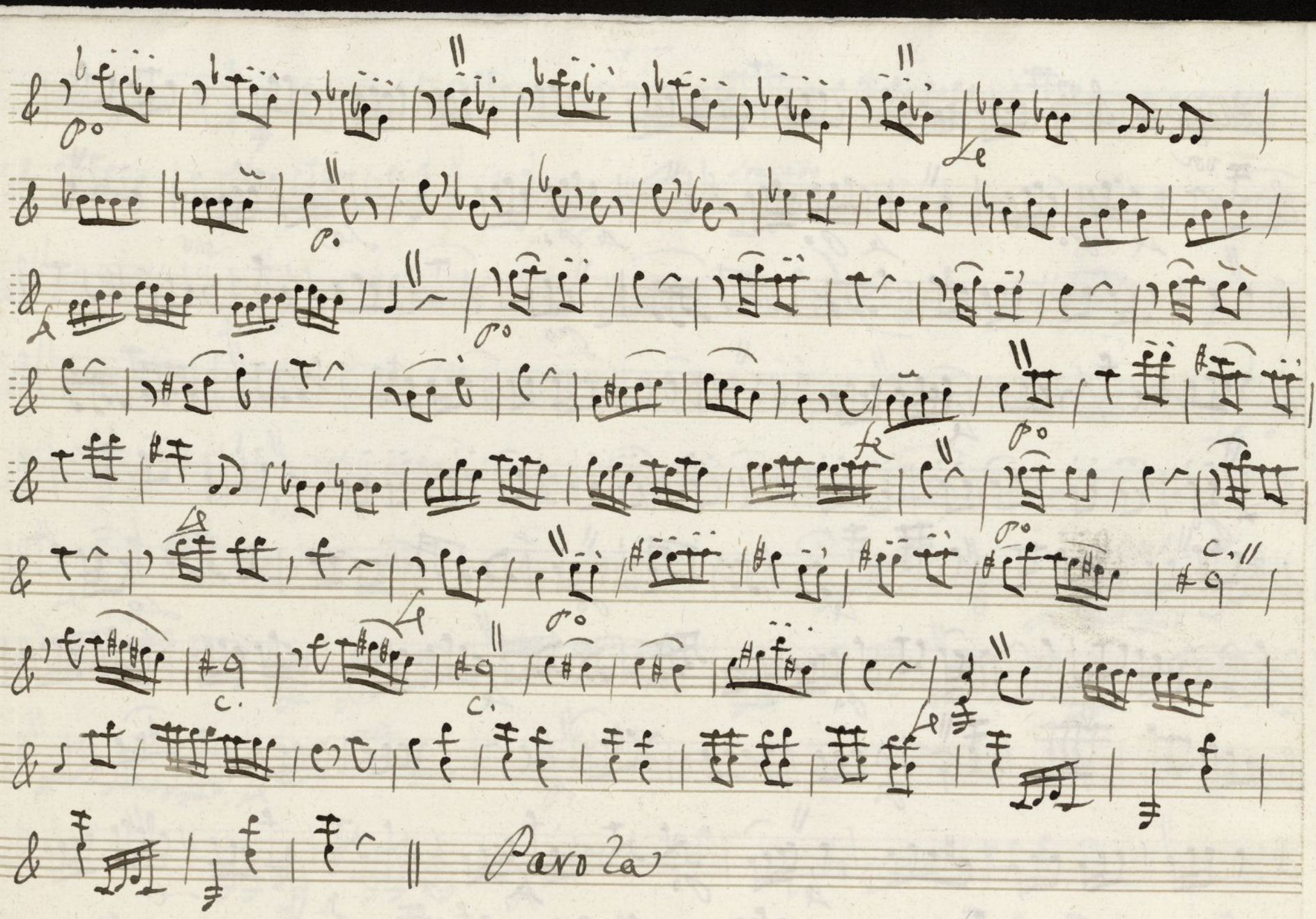


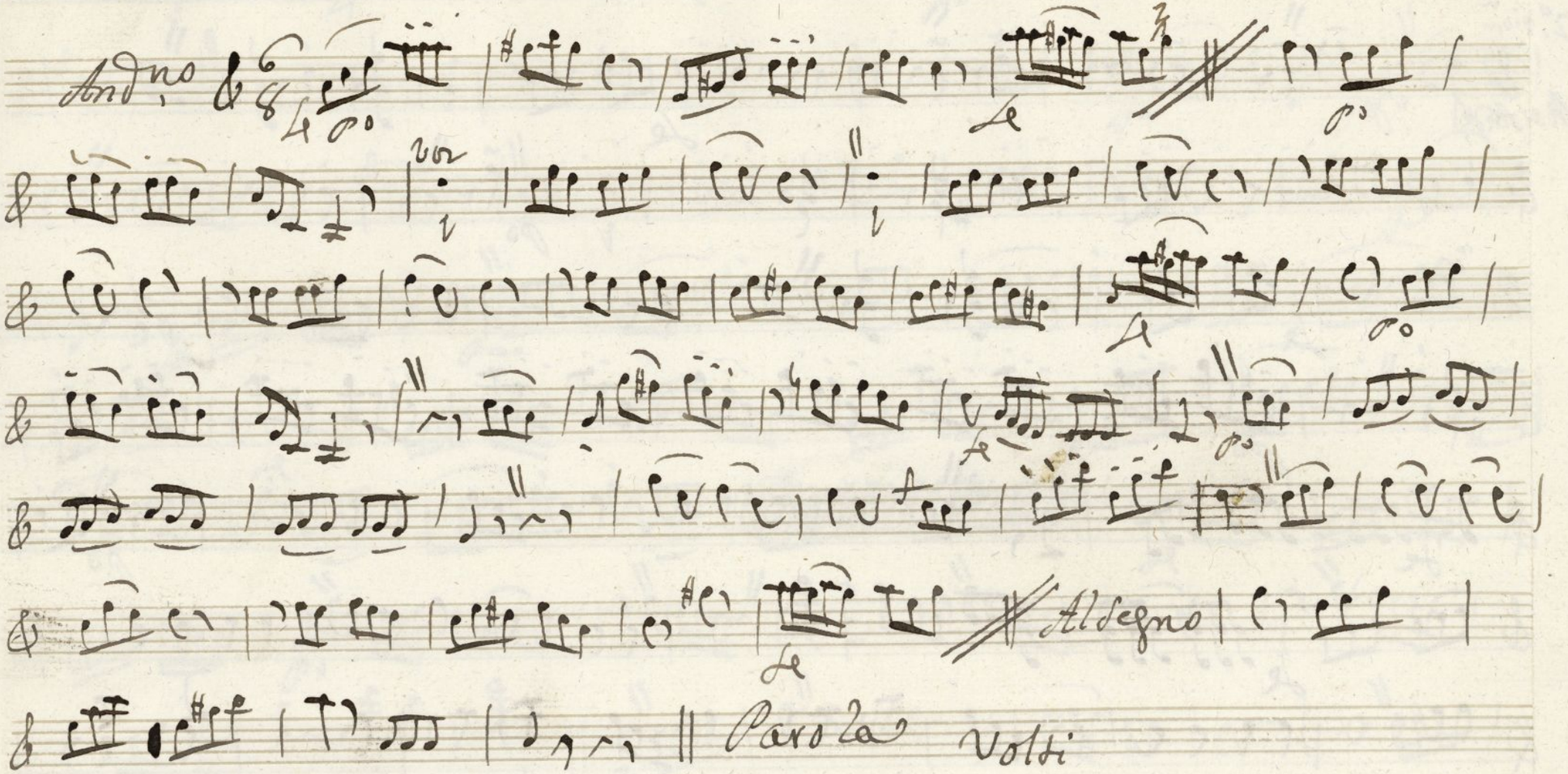

Ayuntamiento de Madrid

Allegretto

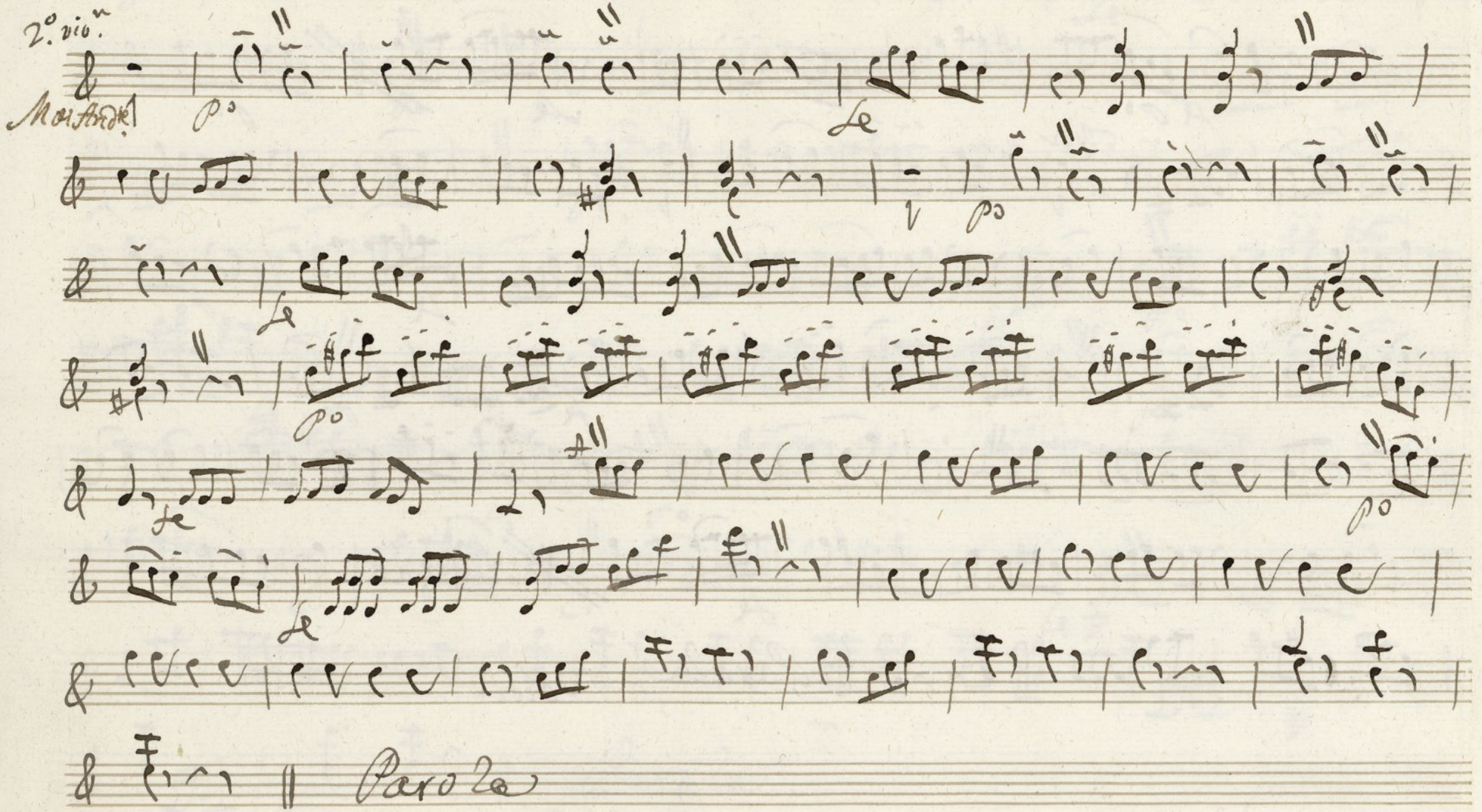
Volti

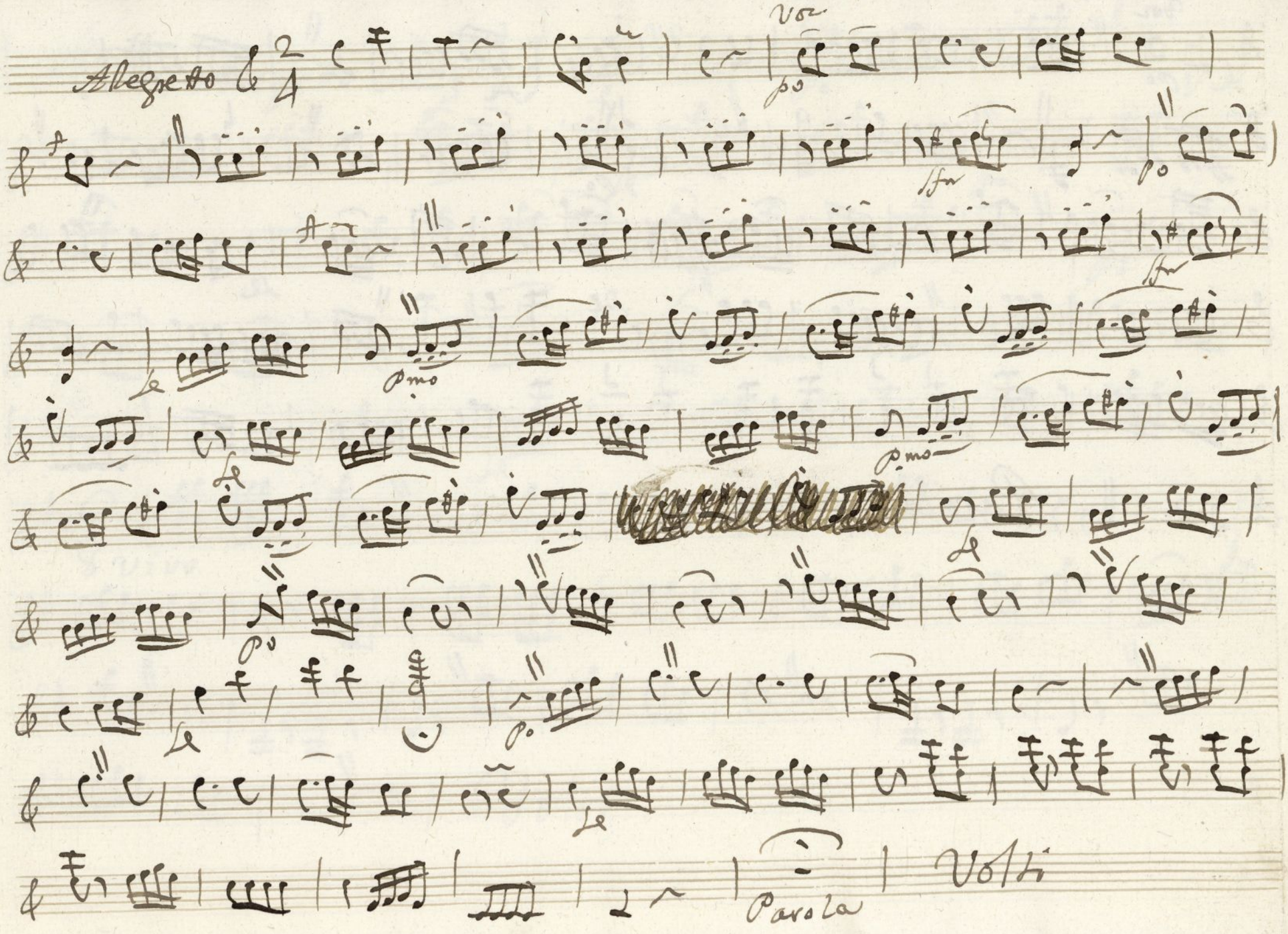
Ayuntamiento de Madrid


Le
Le
Le



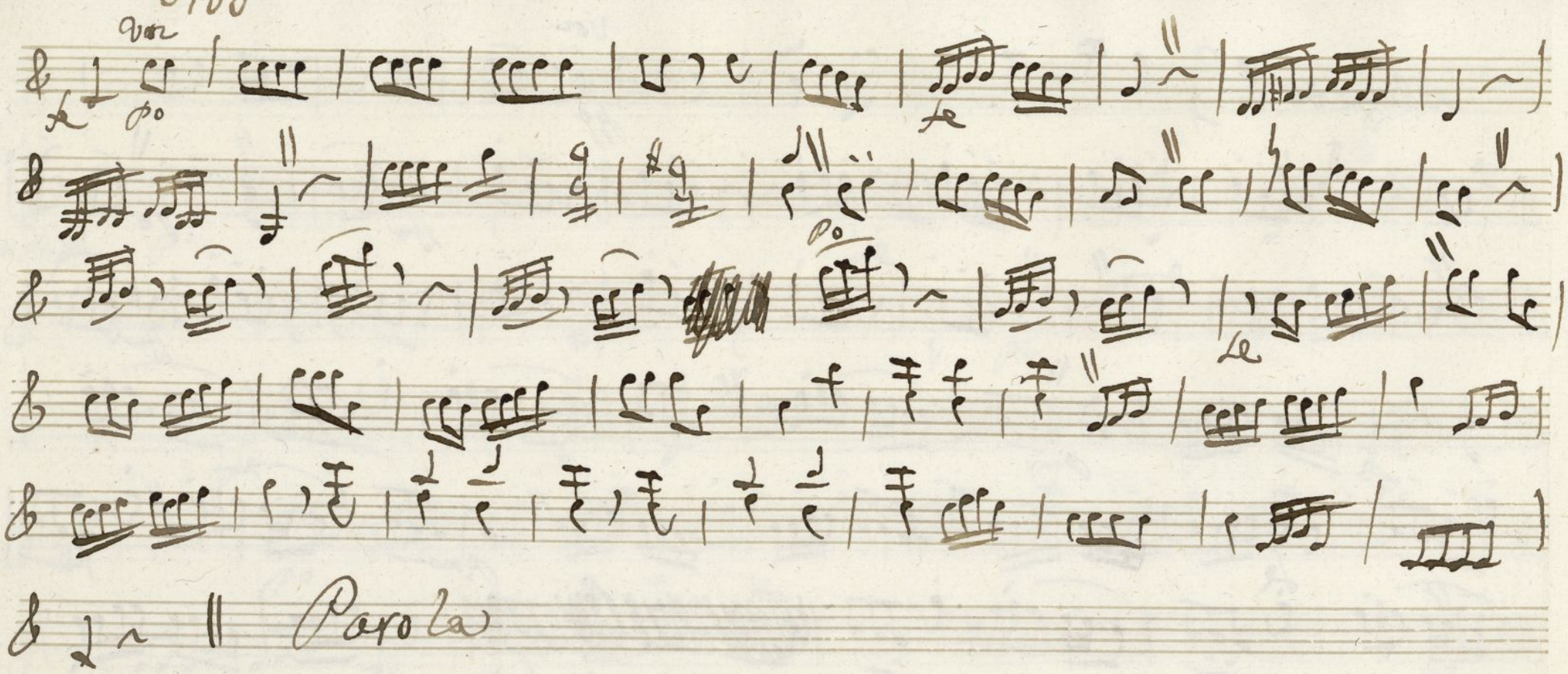

Ayuntamiento de Madrid


2.o vio.n
Mouvt.o
Le
Le
Le

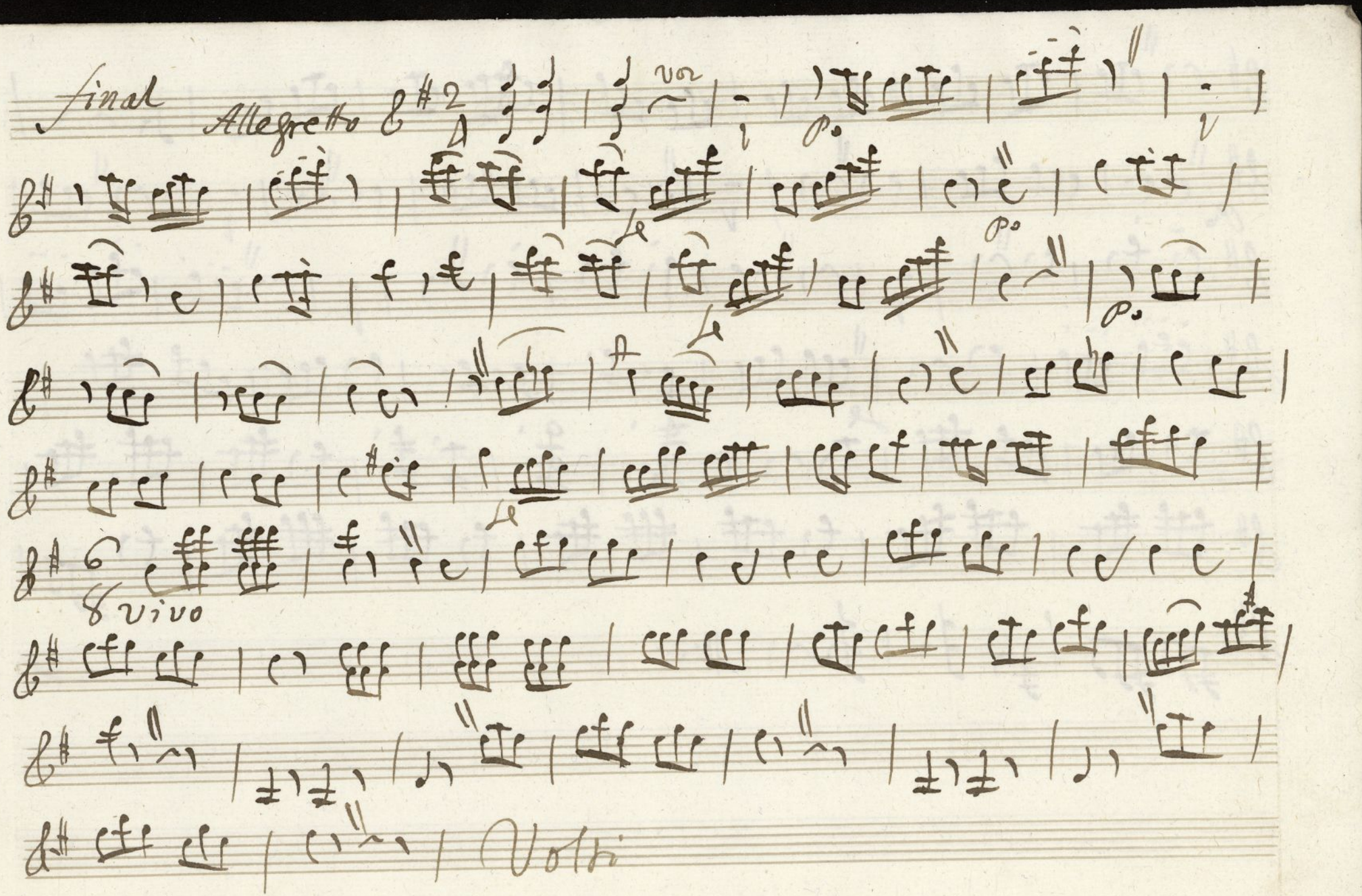



Ayuntamiento de Madrid

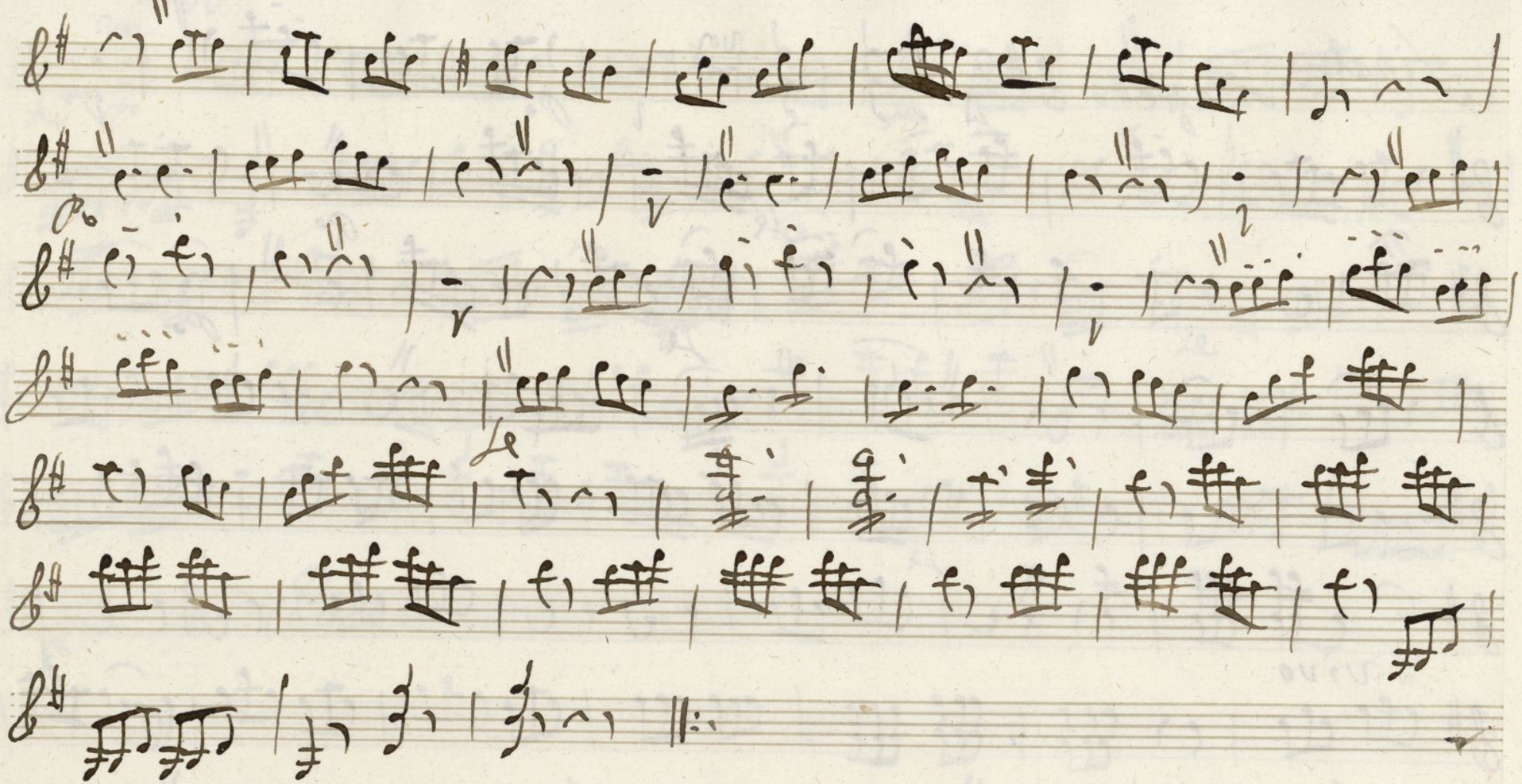
Vivo




Ayuntamiento de Madrid




Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

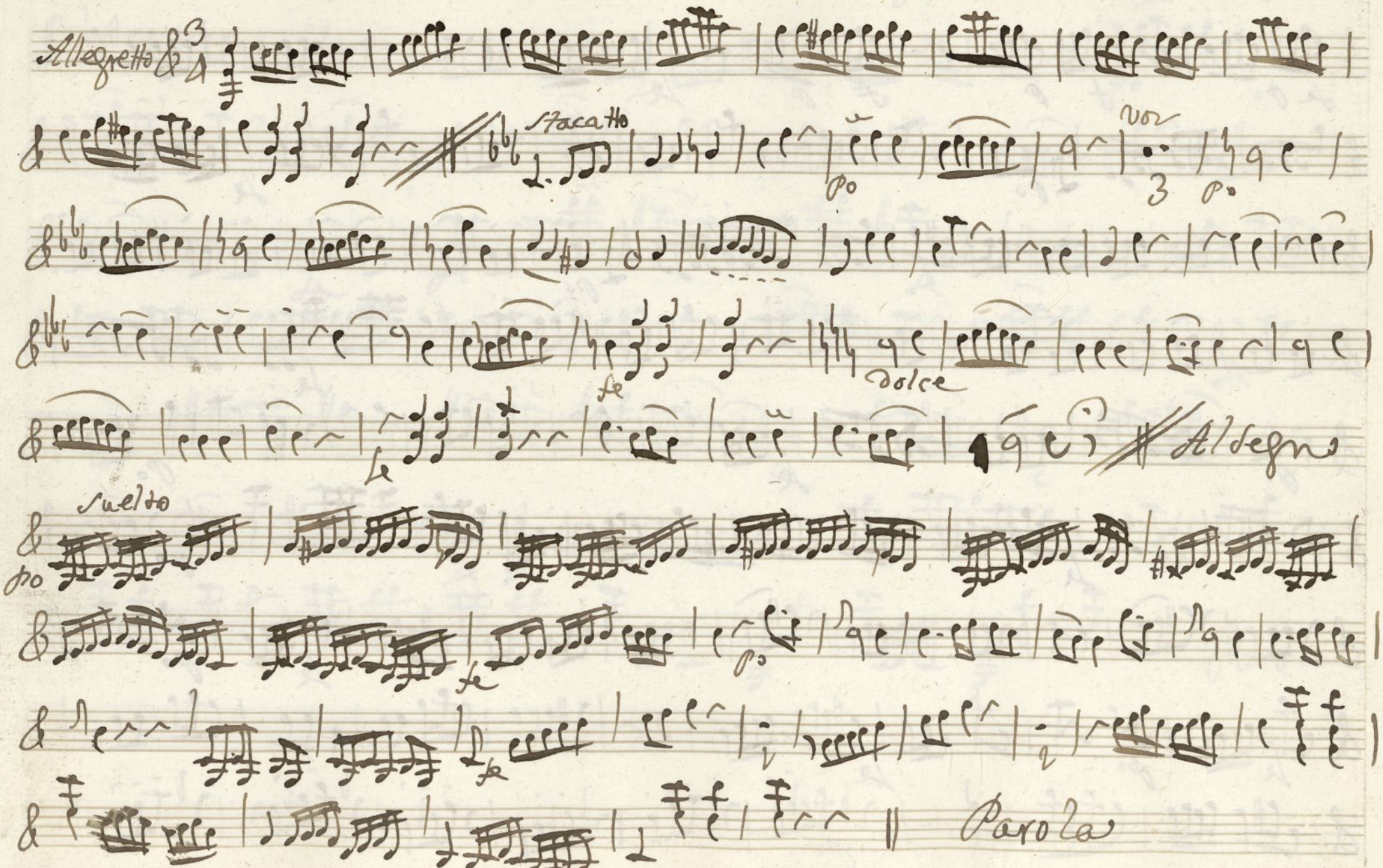
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

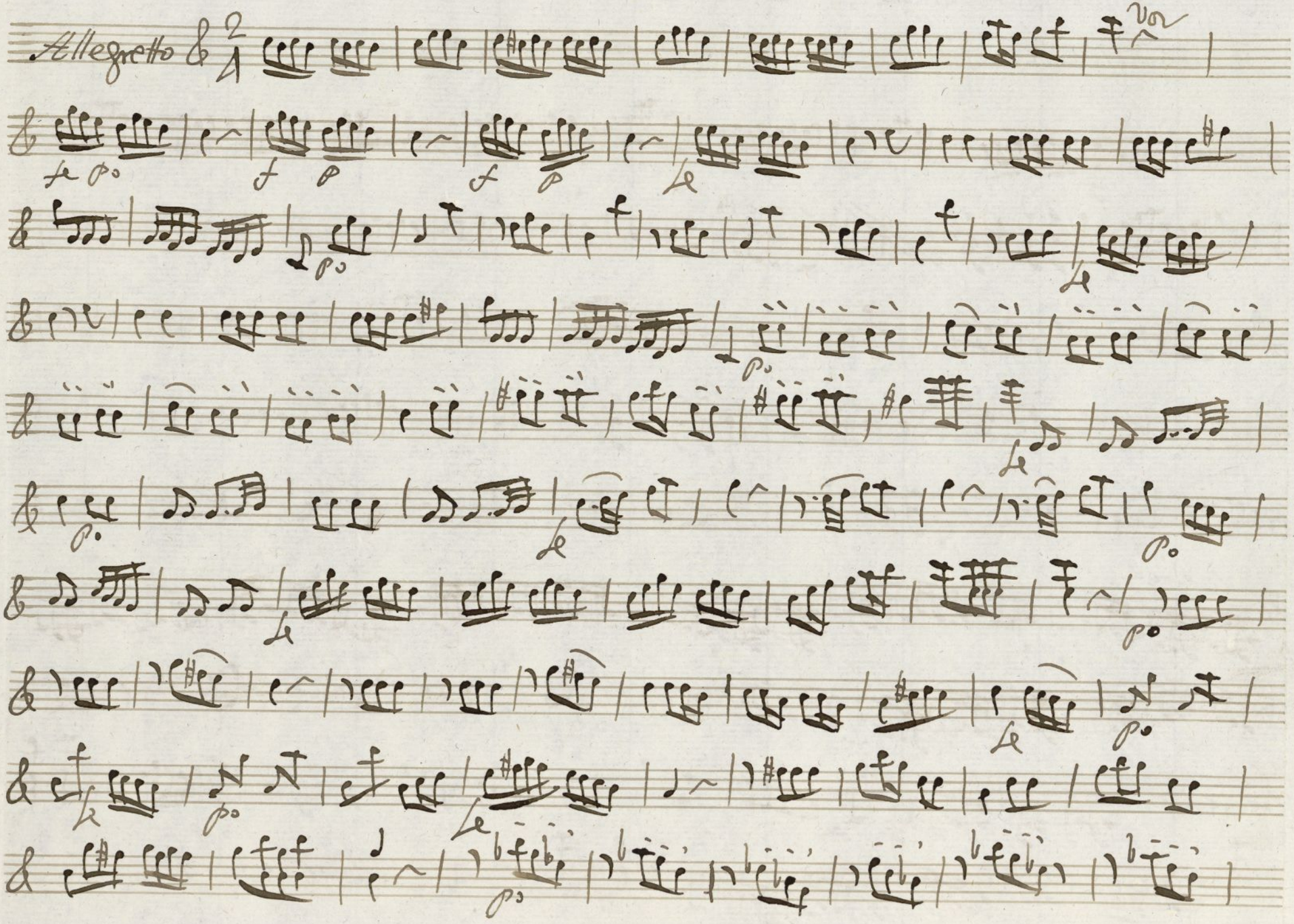
Mus 133-10

Violin Primero Dupli.

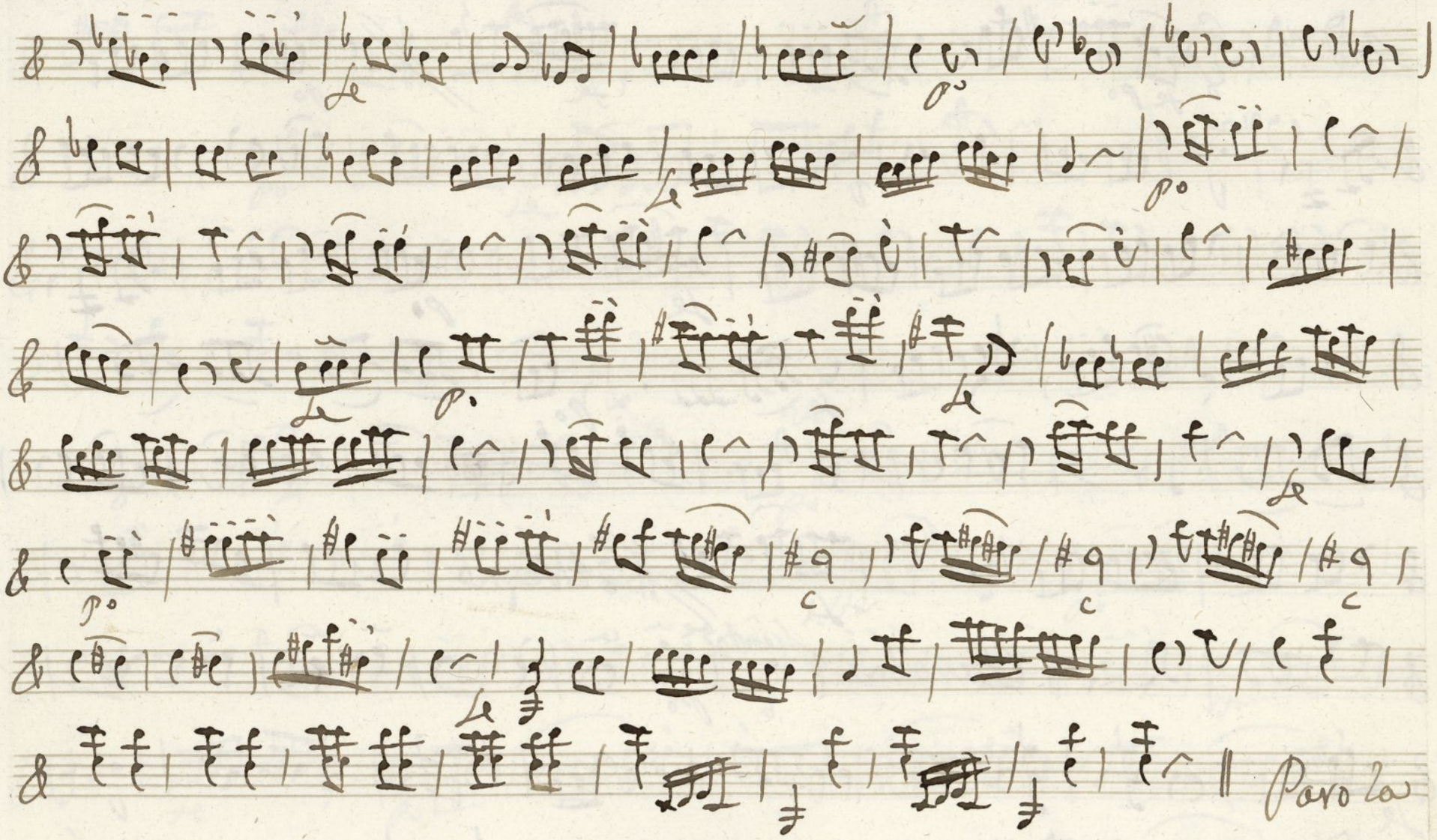
Tonadilla à 4 ; el Novio disimulado ;



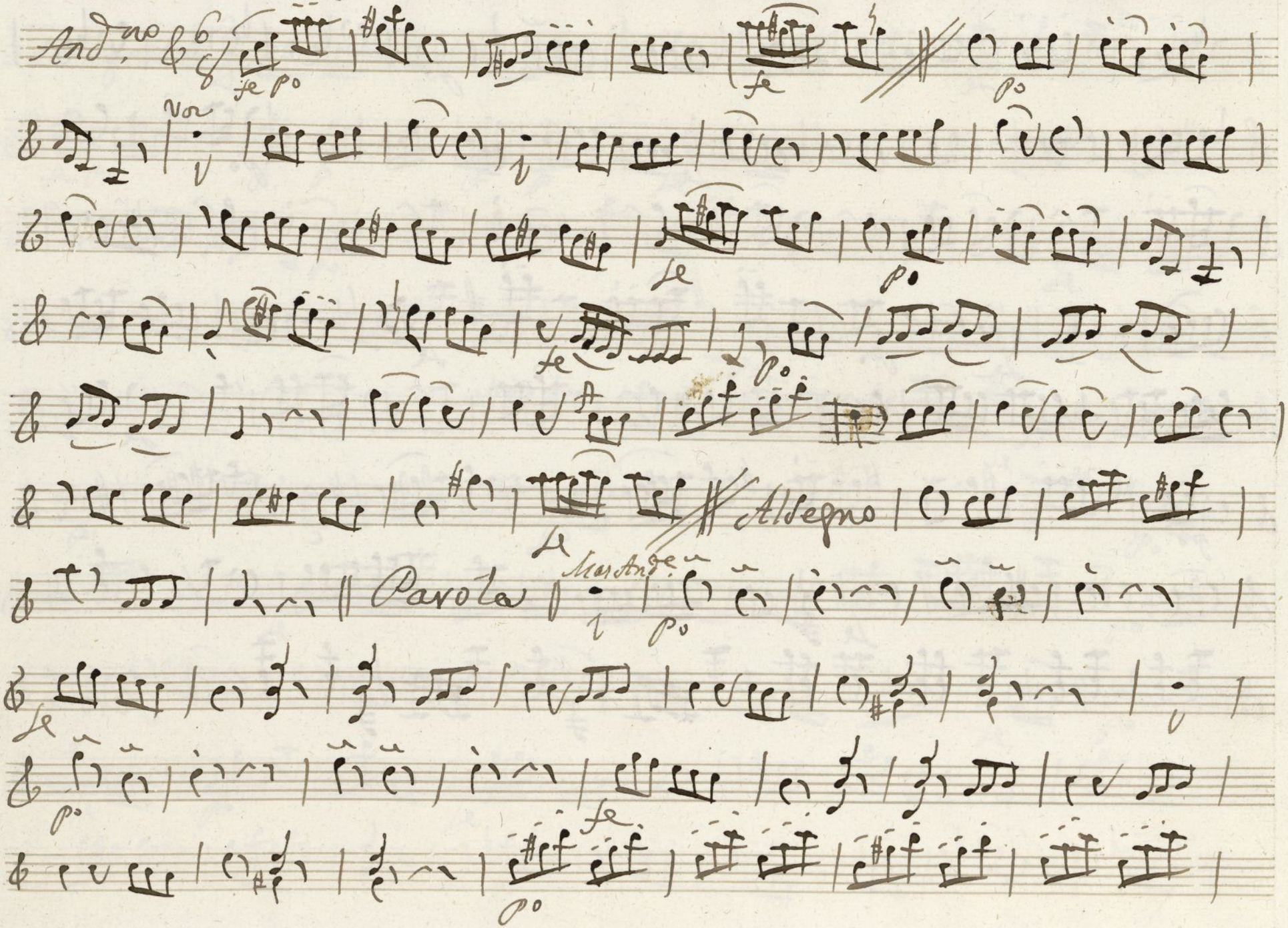

Ayuntamiento de Madrid



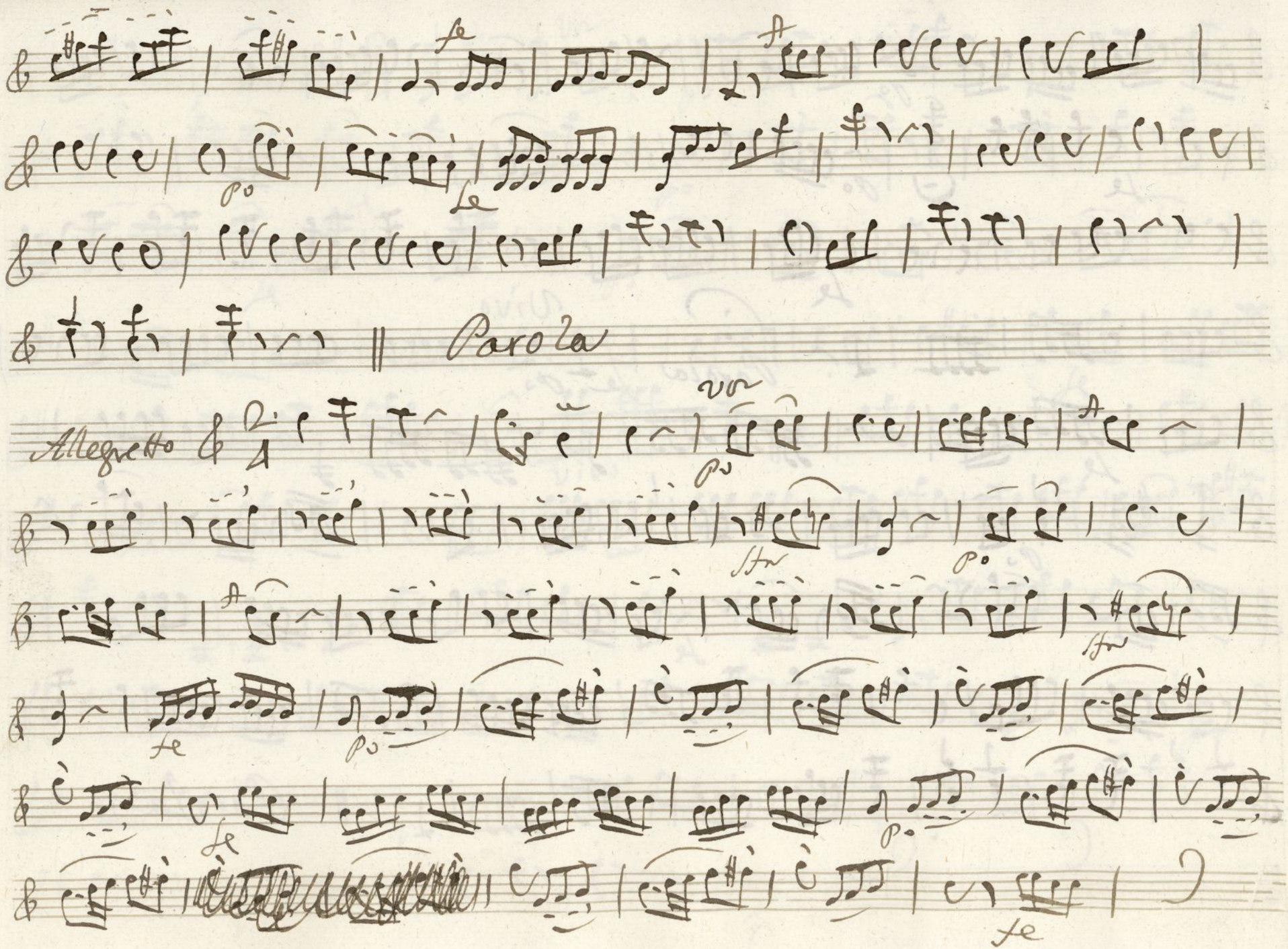

Ayuntamiento de Madrid



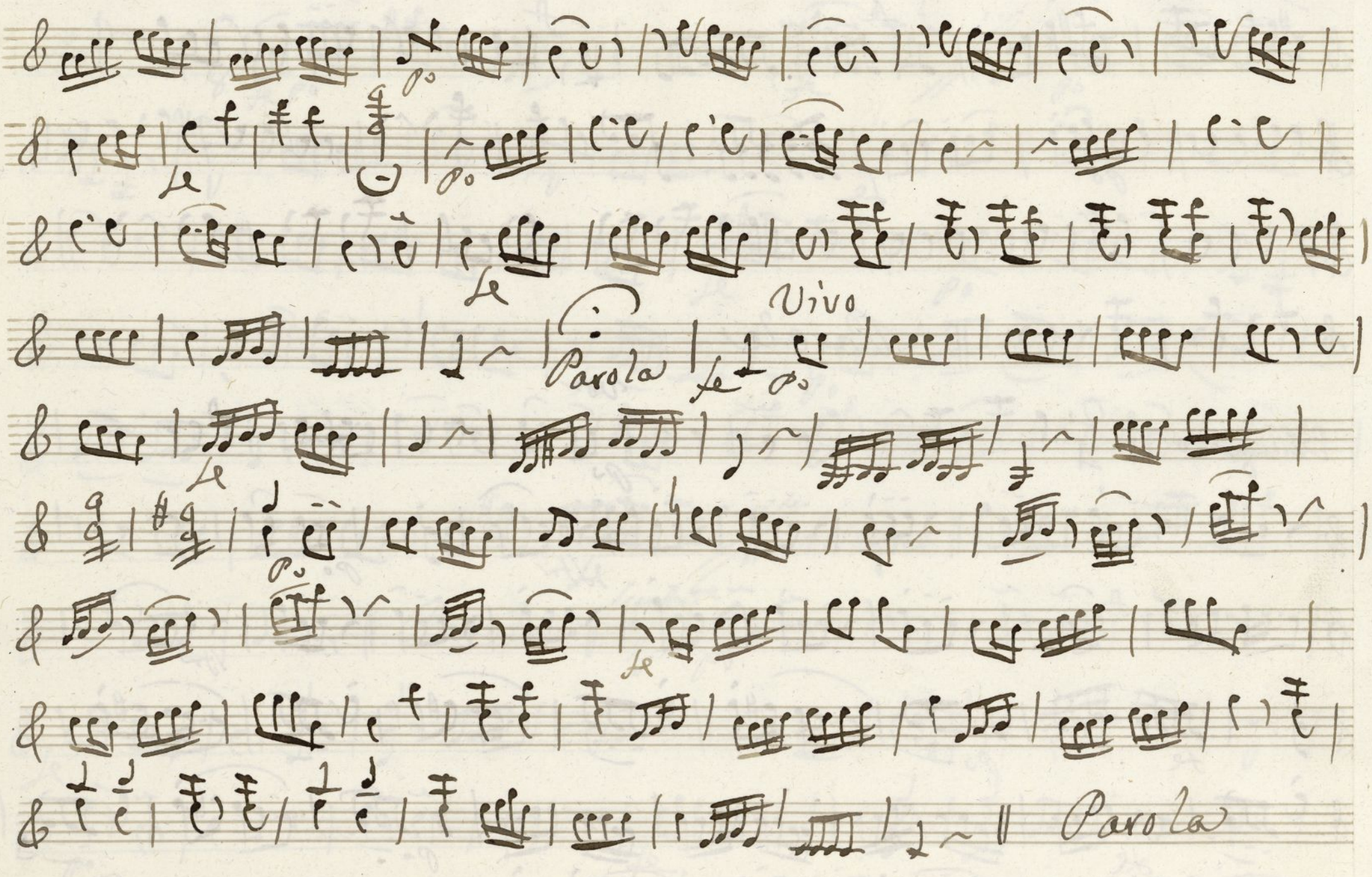

Ayuntamiento de Madrid



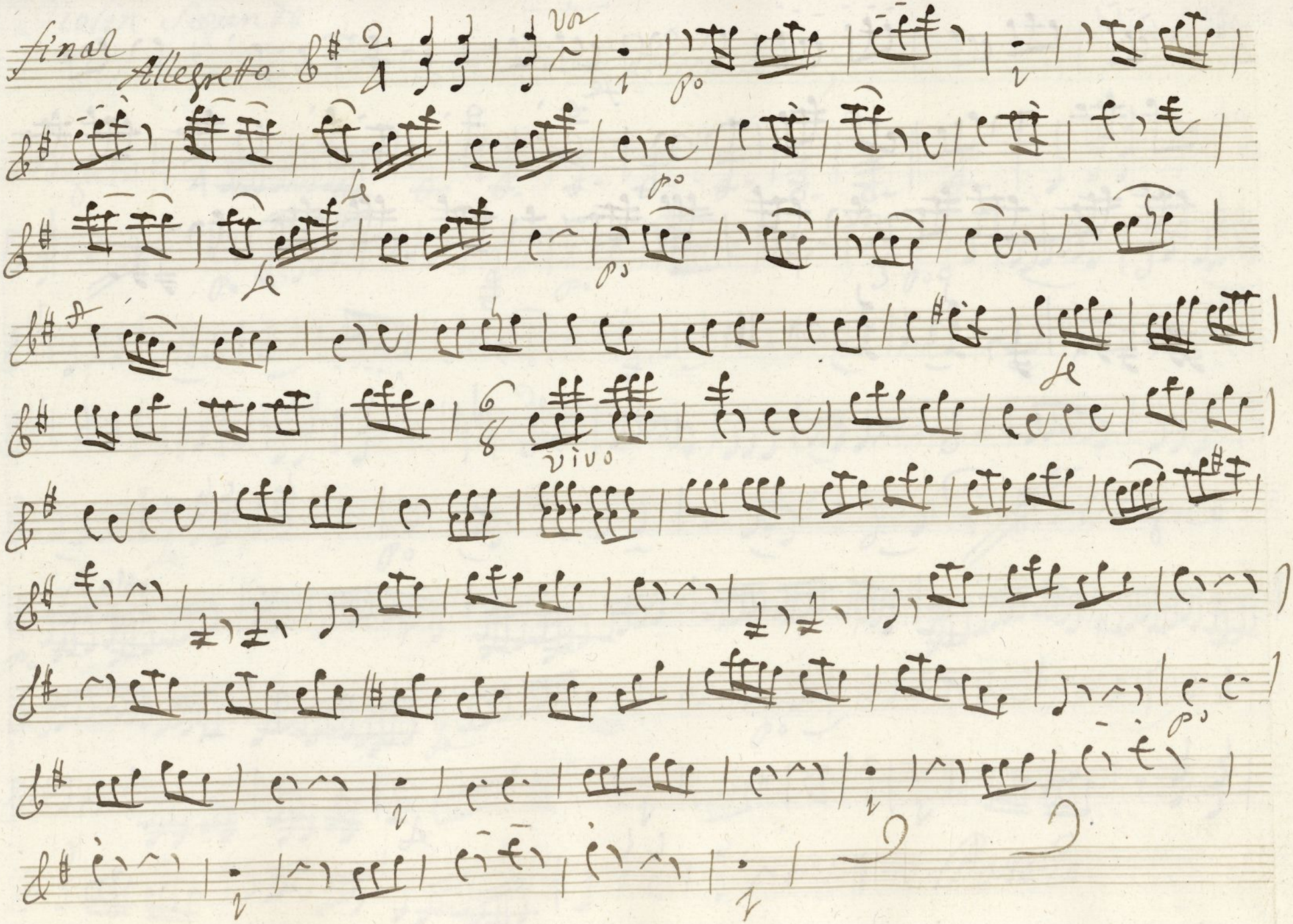

Ayuntamiento de Madrid



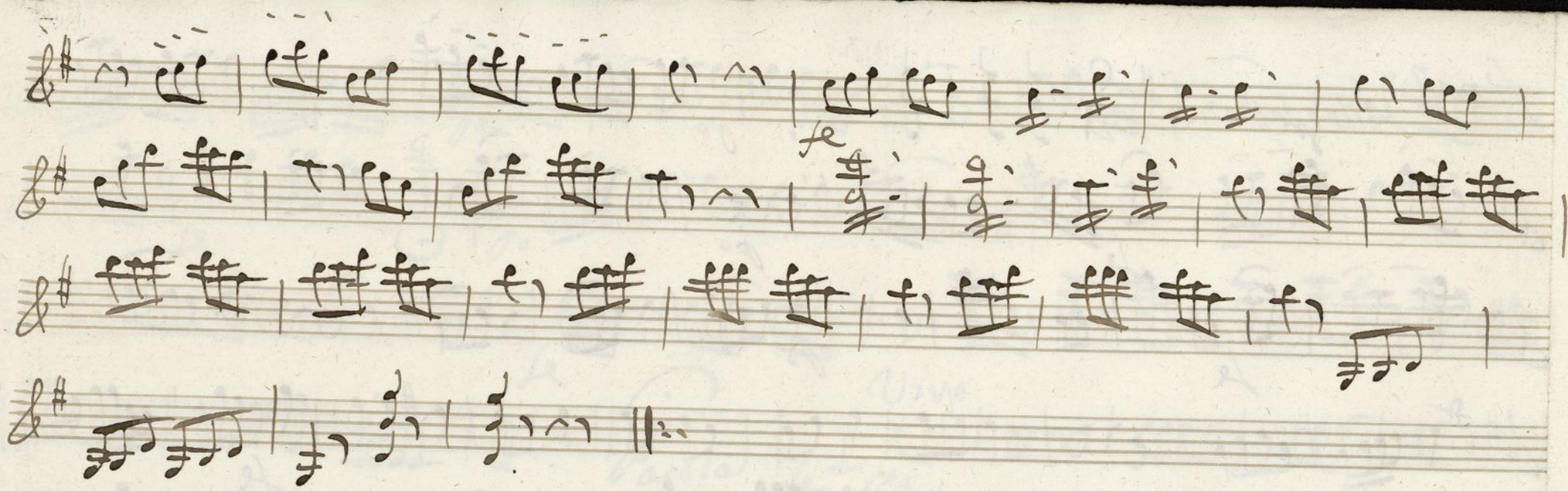

Ayuntamiento de Madrid




Ayuntamiento de Madrid




Ayuntamiento de Madrid

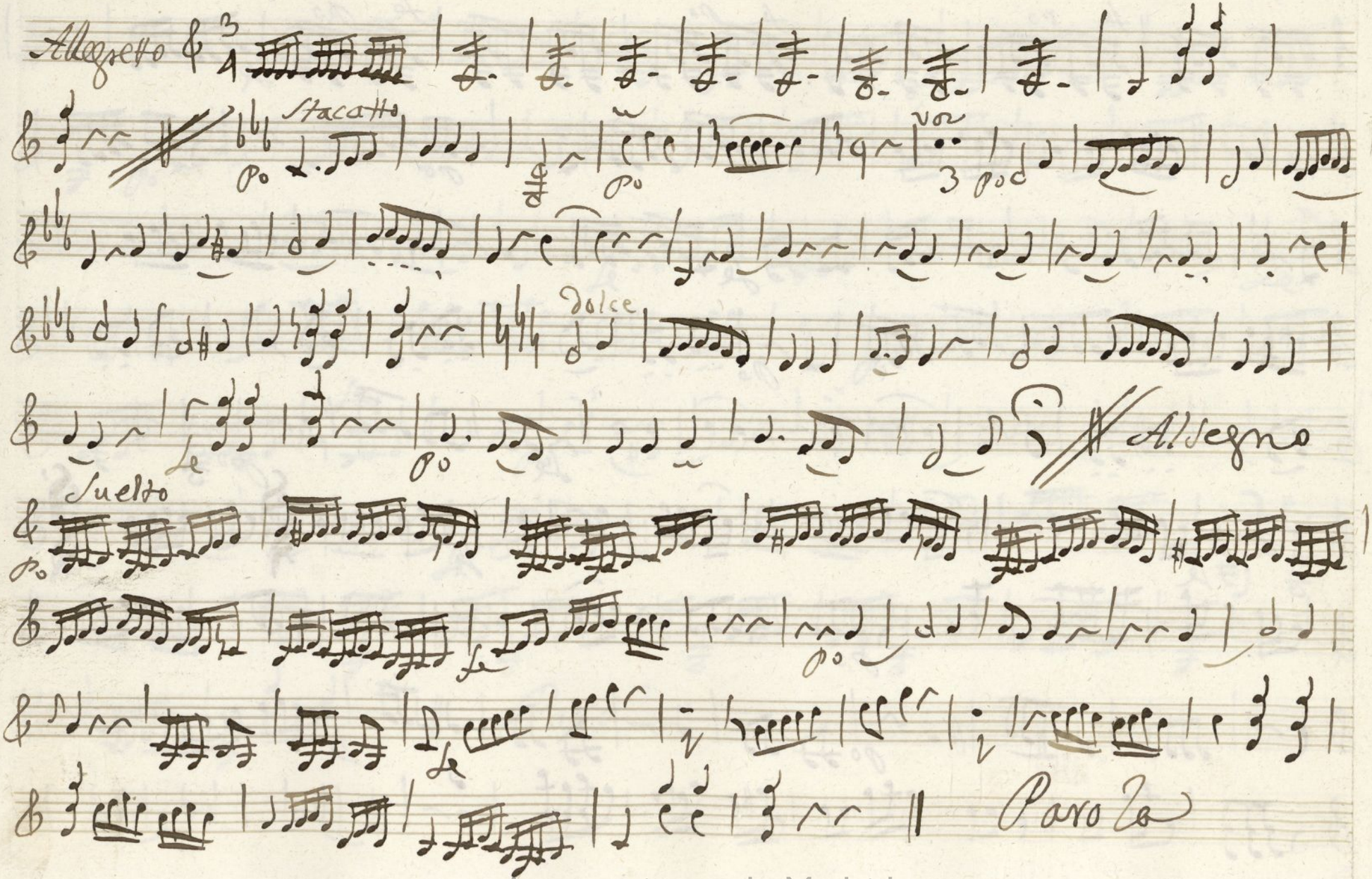


Ayuntamiento de Madrid

Violin Segundo

Mus 133-10

Tonadilla à 3. El Novio disimulado;




Ayuntamiento de Madrid

Allegretto

Ayuntamiento de Madrid

Parola

Ayuntamiento de Madrid

Andno

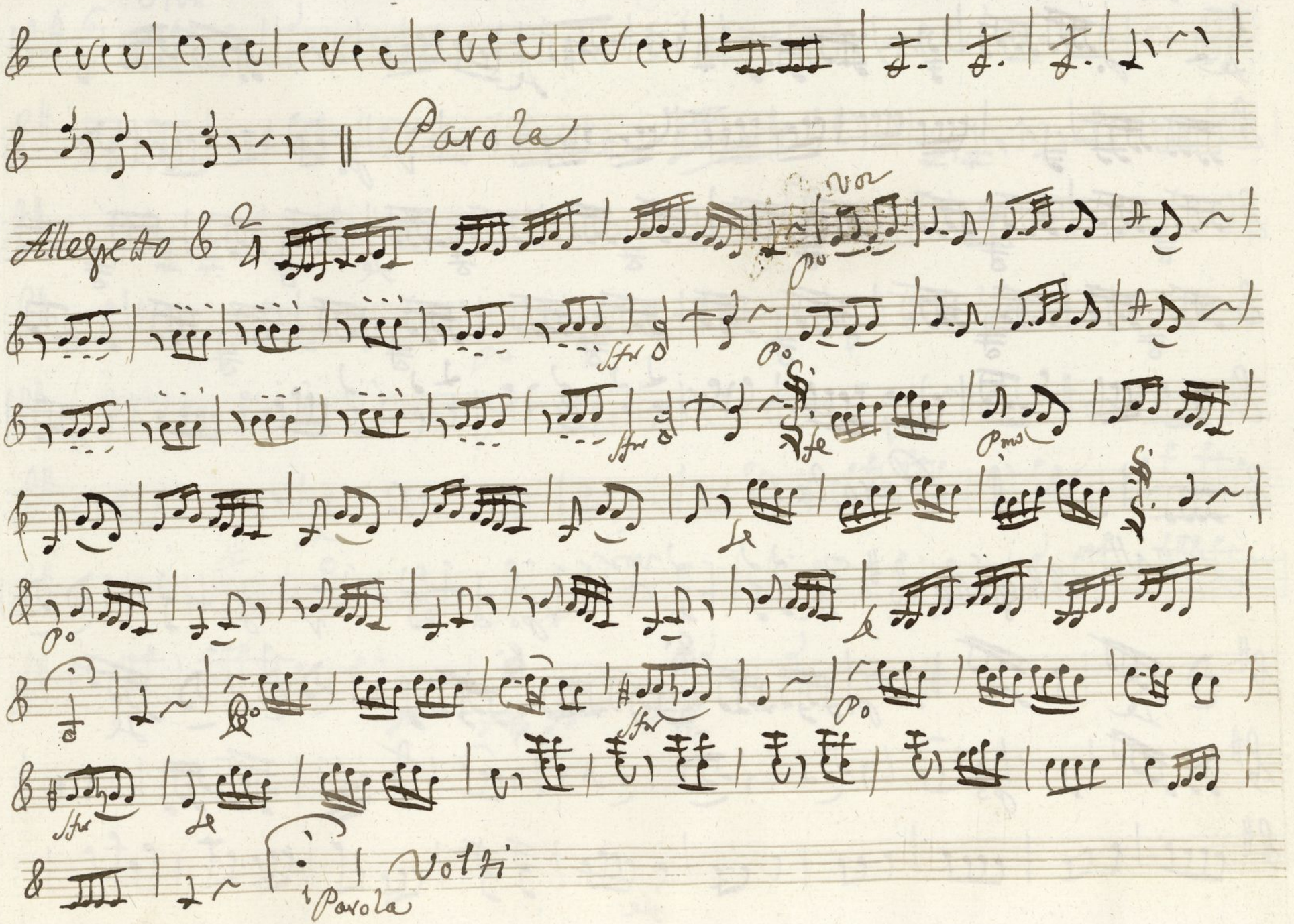
Voz

Allegro

Parolas

Solo Mas Ant.

Ayuntamiento de Madrid




Ayuntamiento de Madrid

Vivo

Parola

Finale Allegretto

Ayuntamiento de Madrid

Vivo

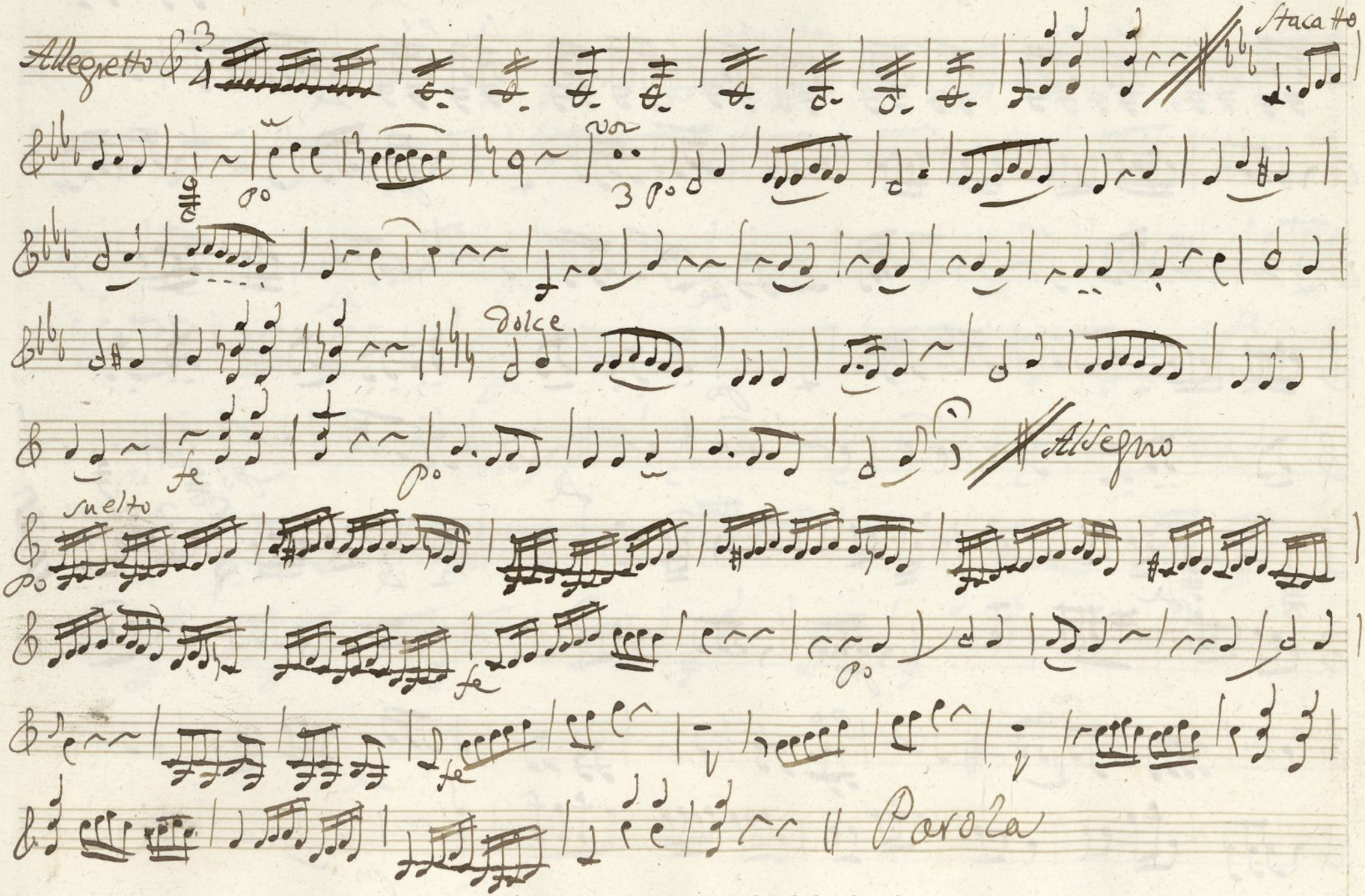
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

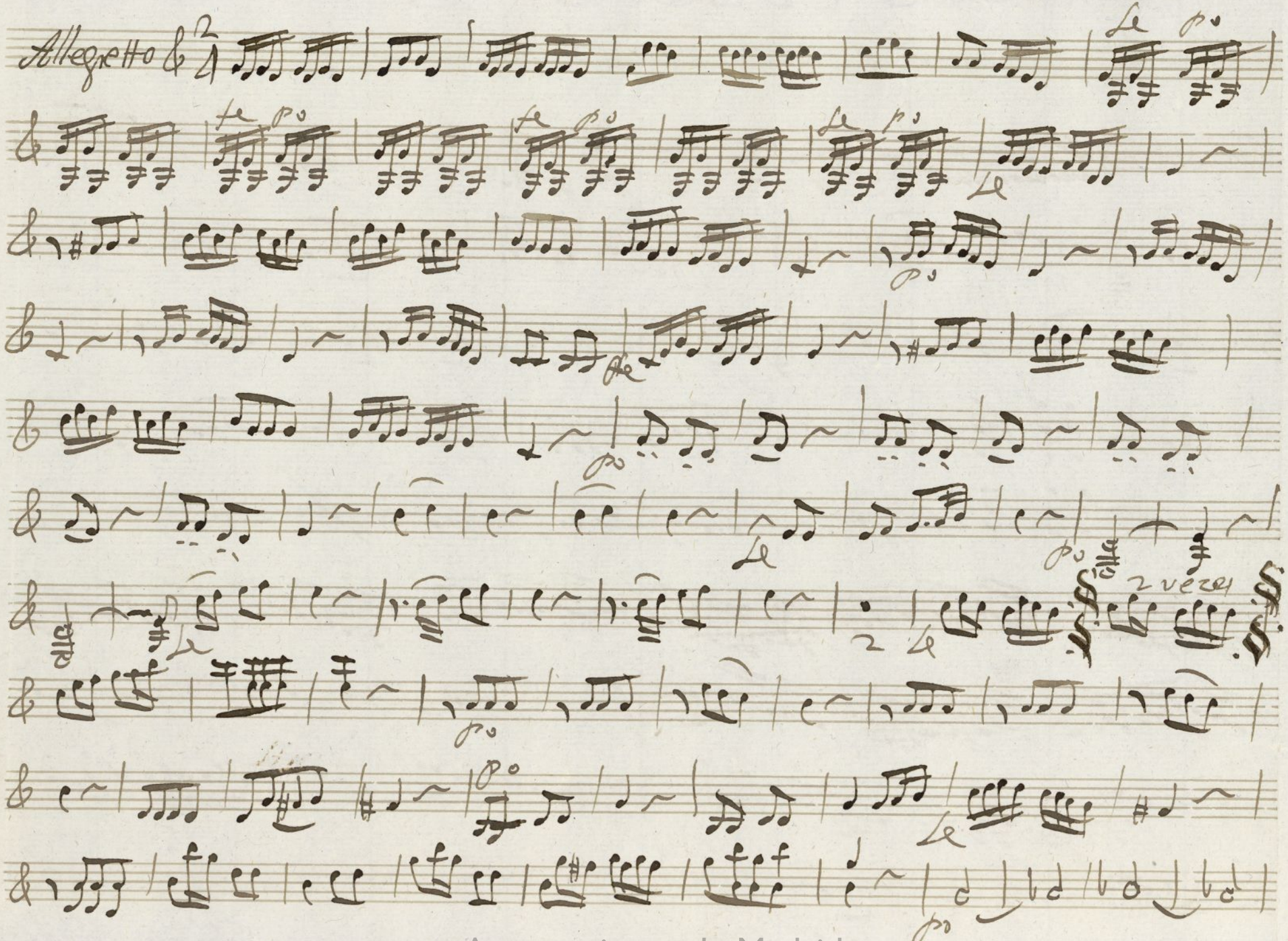
Violin segundo

Mus 133-10

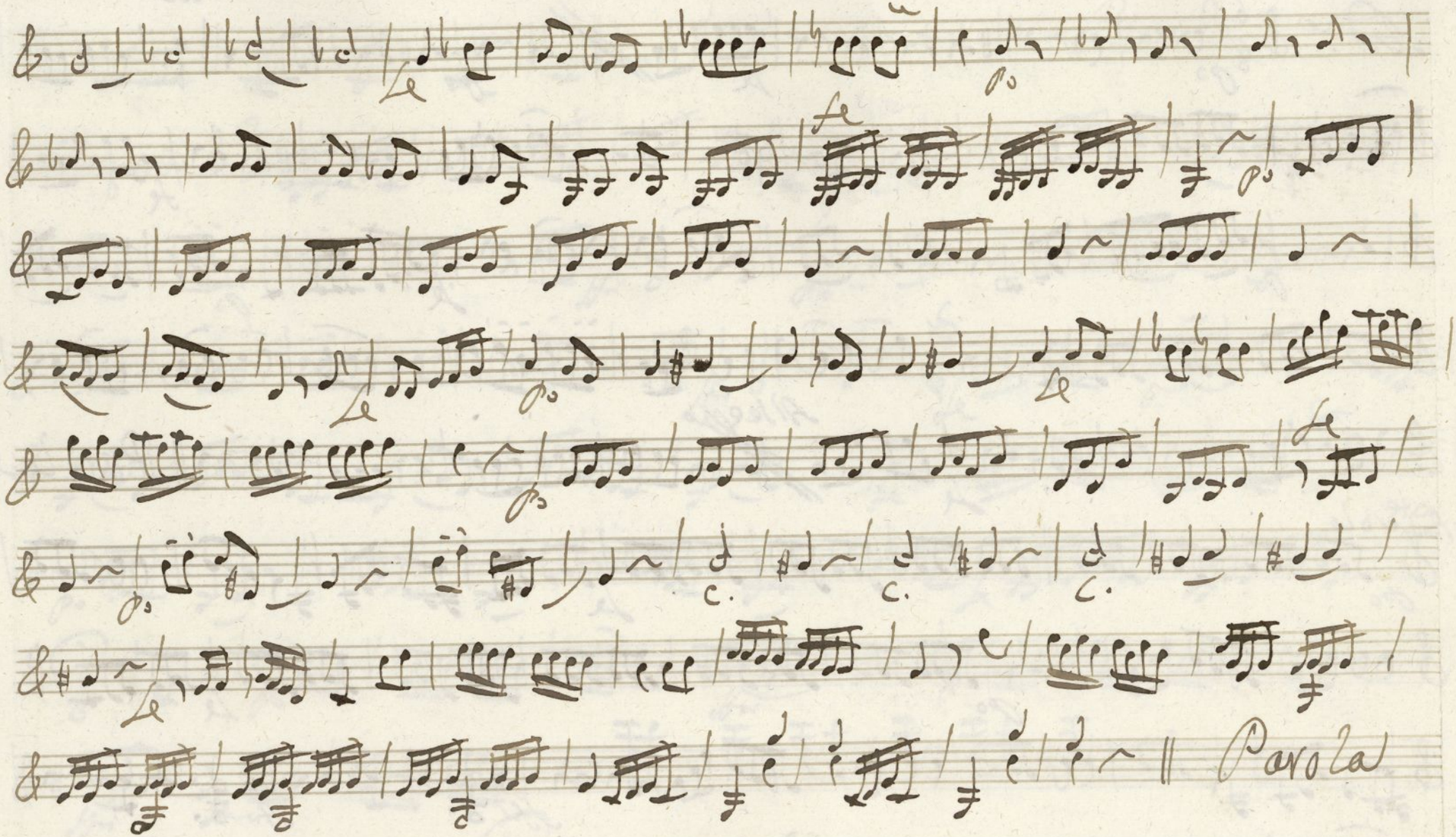
Tonadilla á 3. el Novio disimulado;



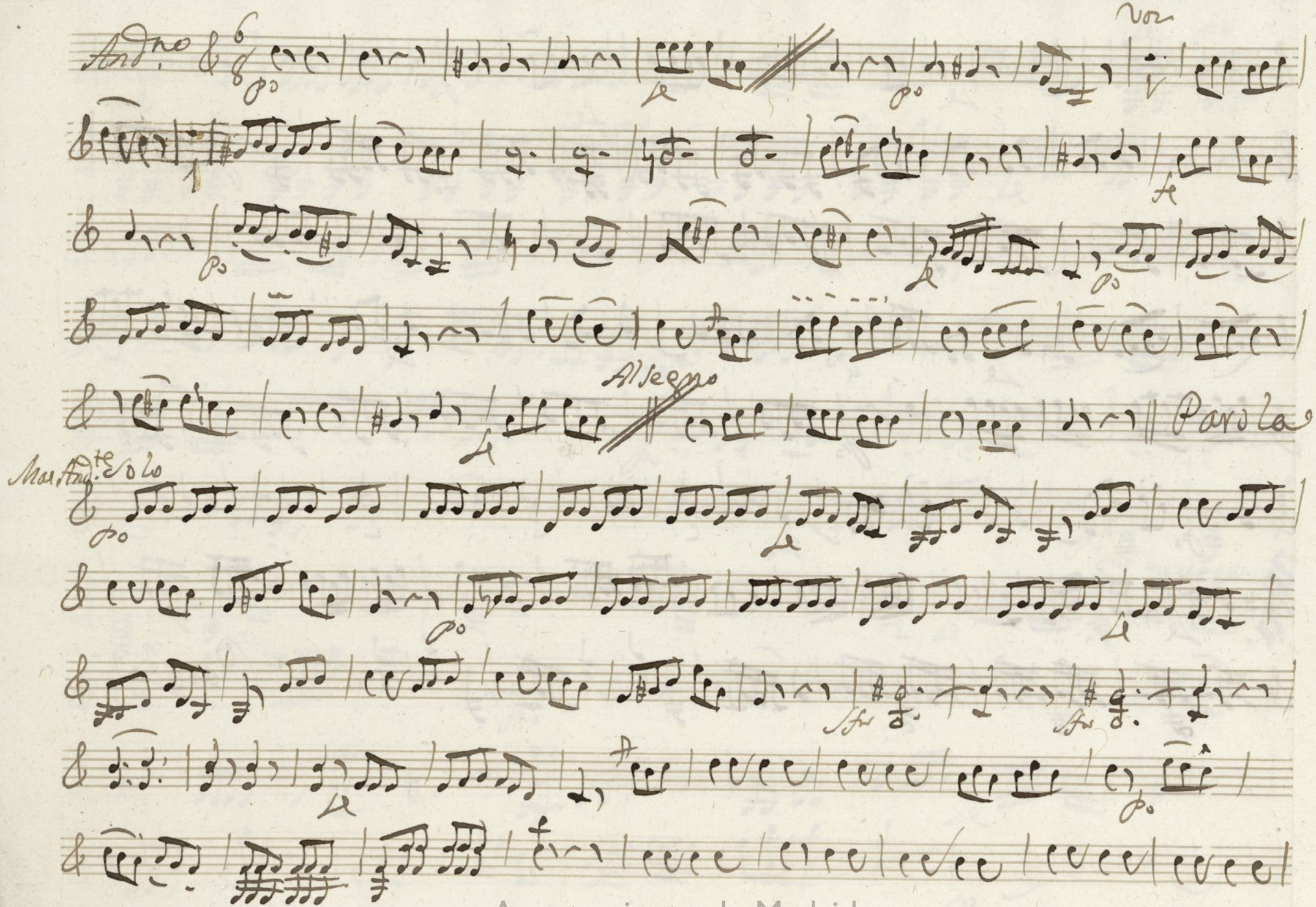

Ayuntamiento de Madrid



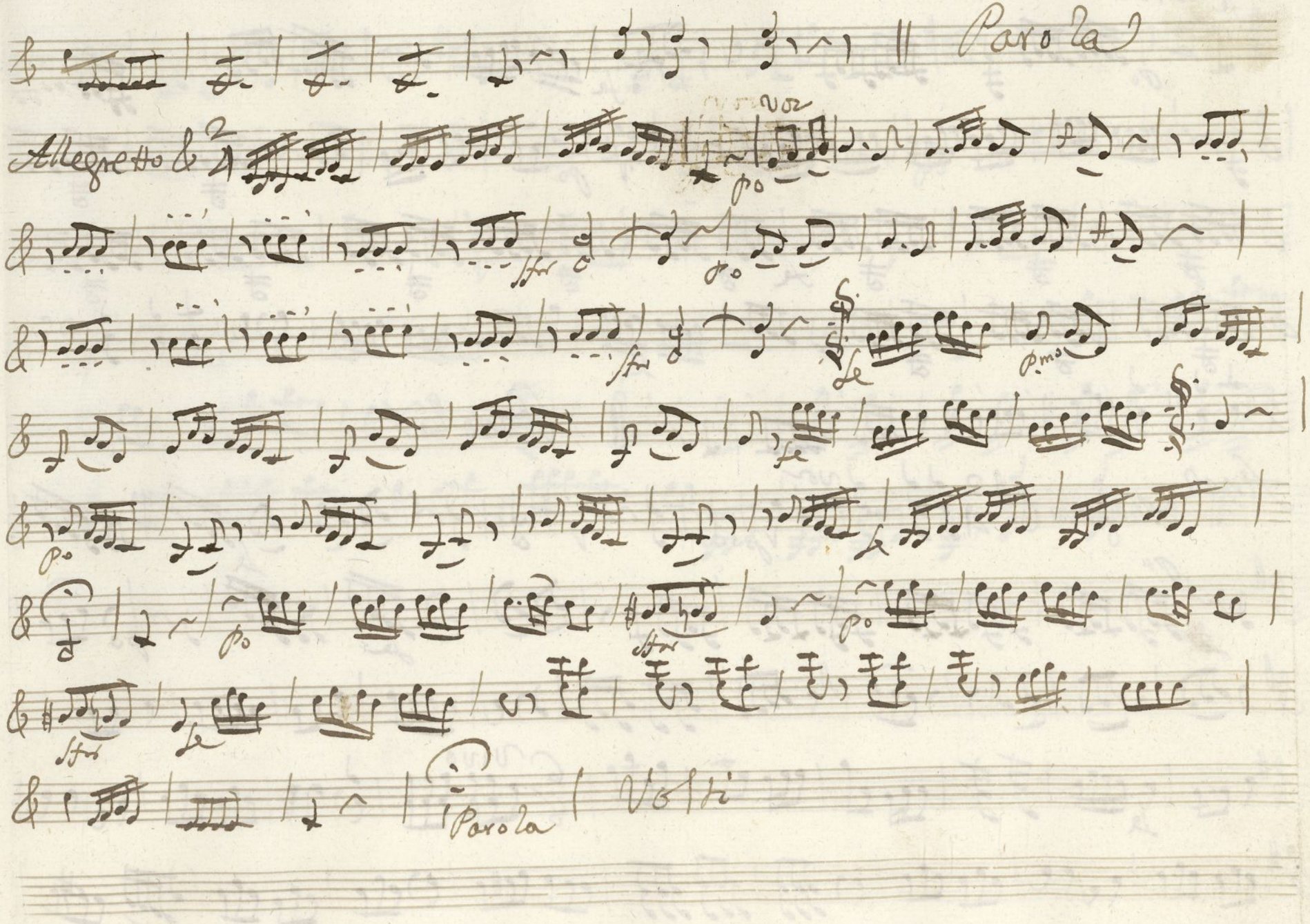

Ayuntamiento de Madrid



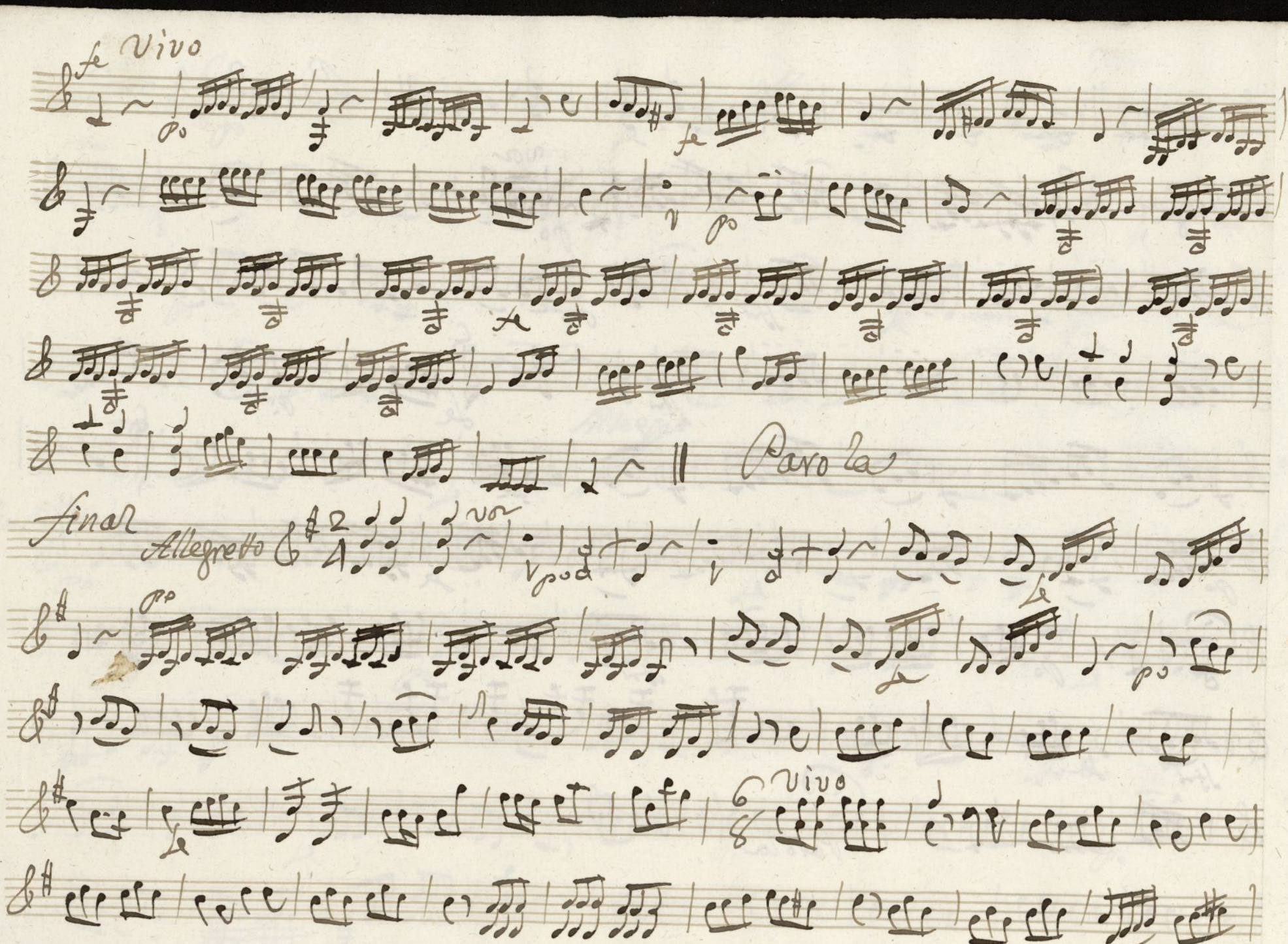

Ayuntamiento de Madrid




Ayuntamiento de Madrid




Ayuntamiento de Madrid




Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

MUS 133-10

Oboe Primero

# Tonadilla à 3. el Novio disimulado,

Allegretto

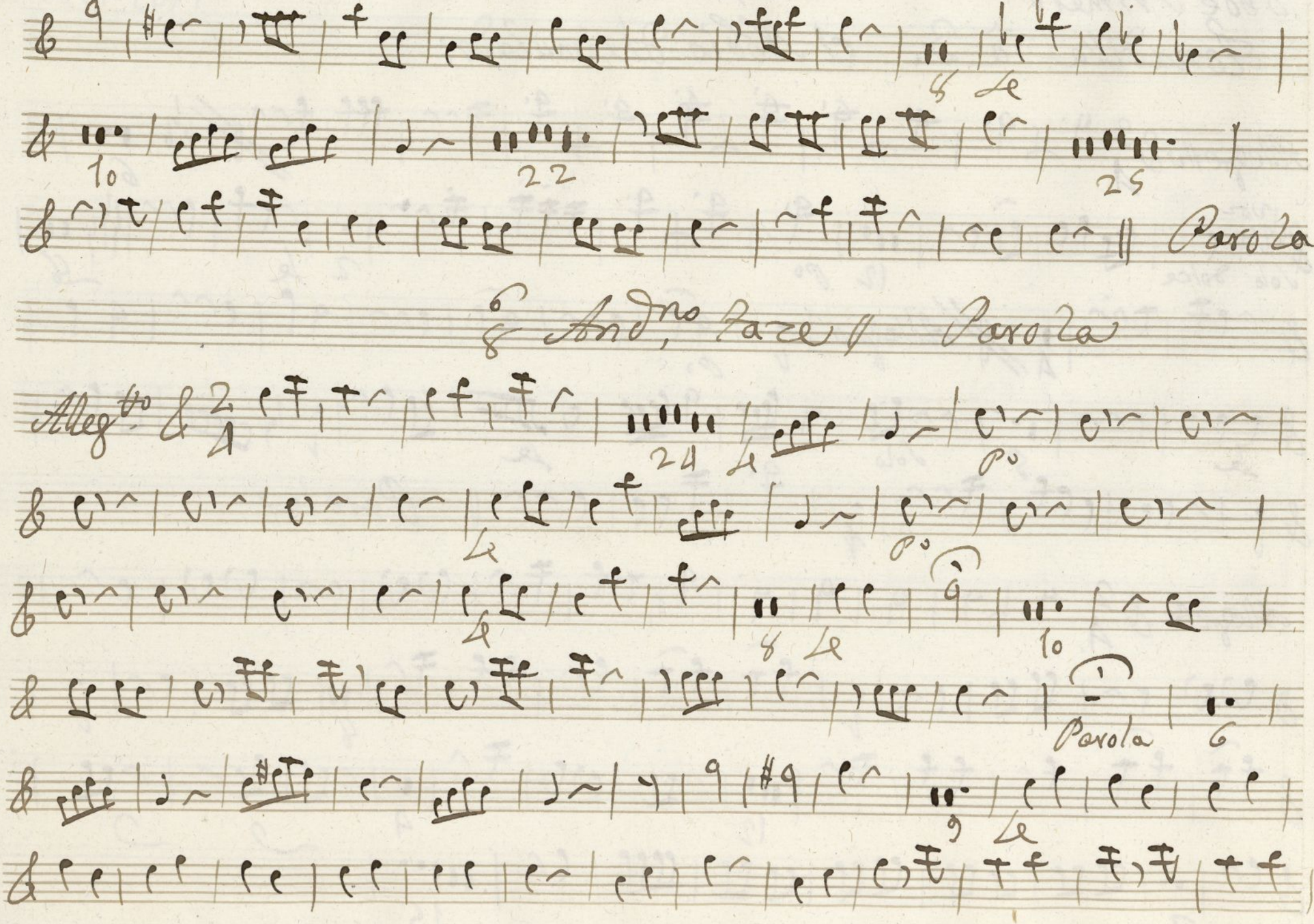
Solo dolce

Allegro

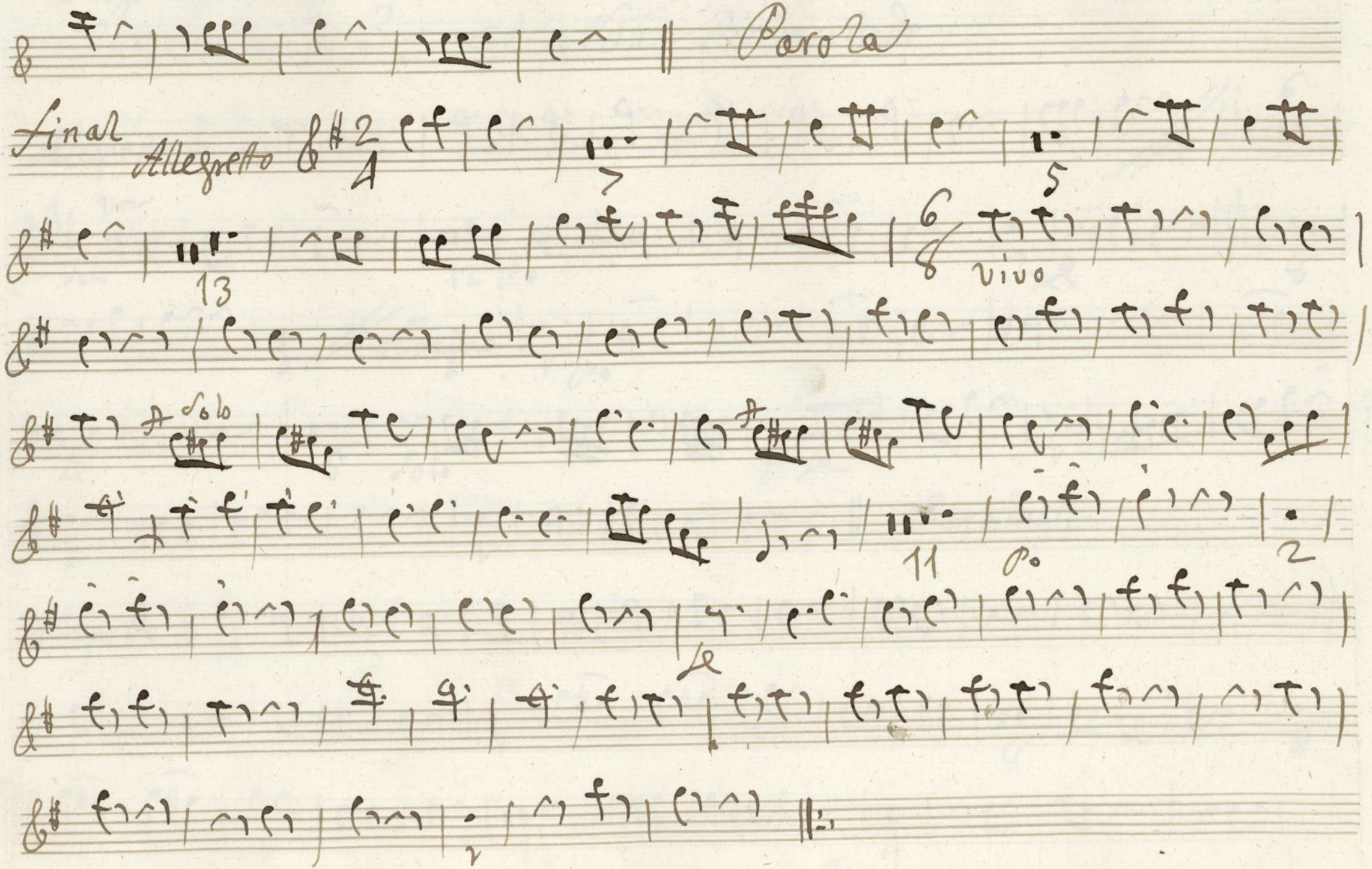
Parola

Allegretto

Ayuntamiento de Madrid




Ayuntamiento de Madrid




Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 133-10

Oboe segundo

# Sonadilla à 3. el Nobio dirimulado;

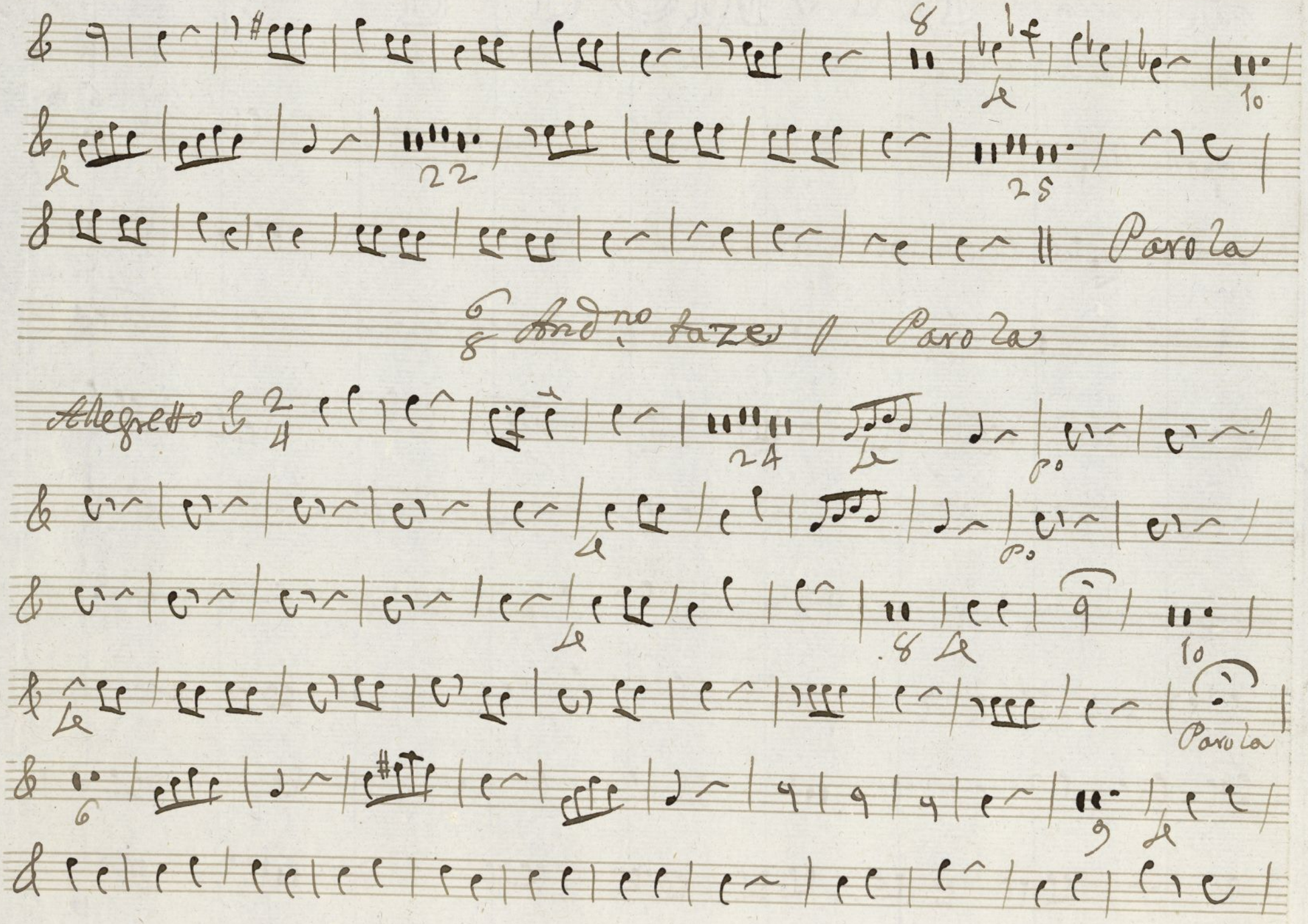
Allegretto

Allegro

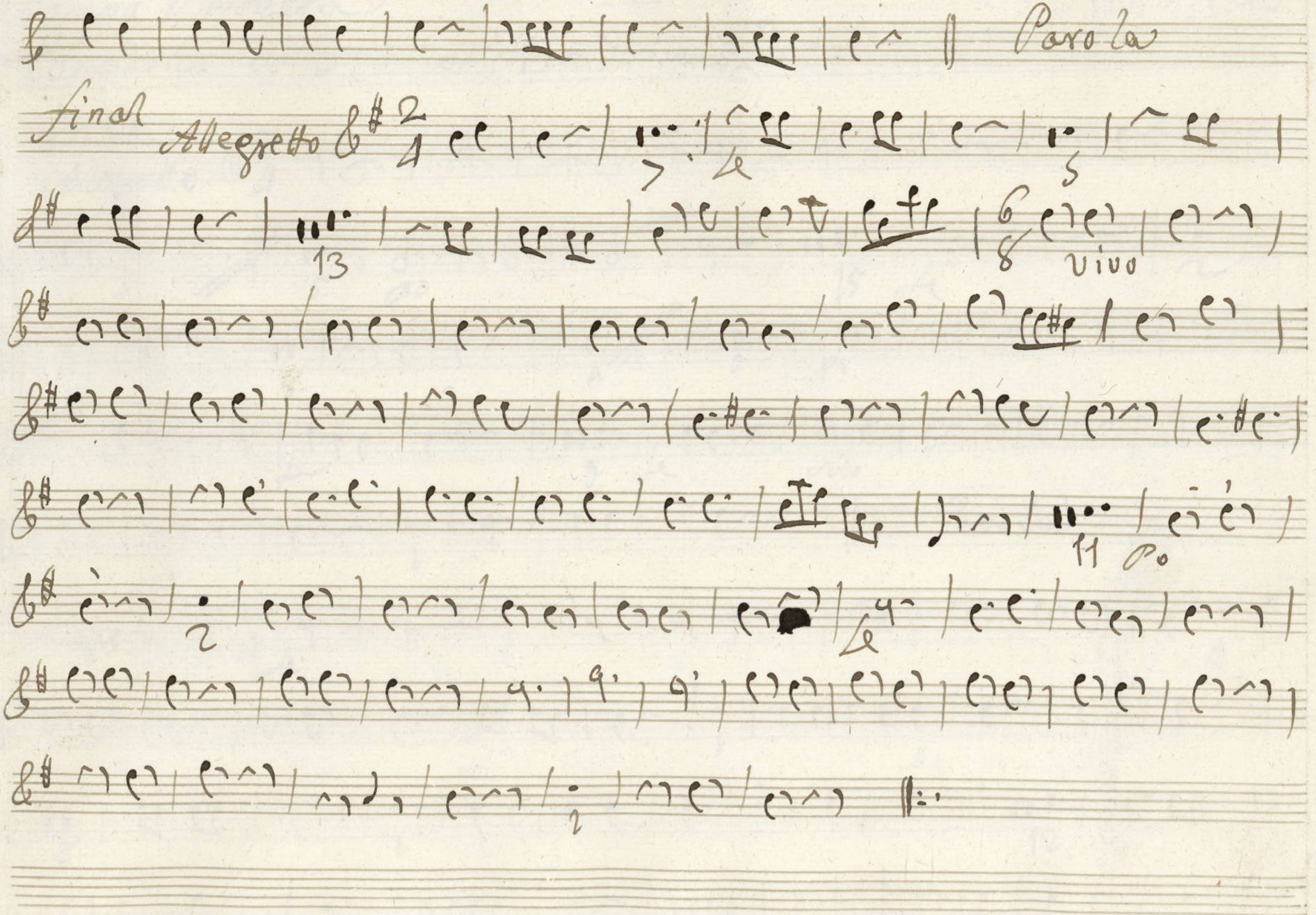
Para 2a

Allegretto

Ayuntamiento de Madrid




Ayuntamiento de Madrid




Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 133-10

Trompa Primera

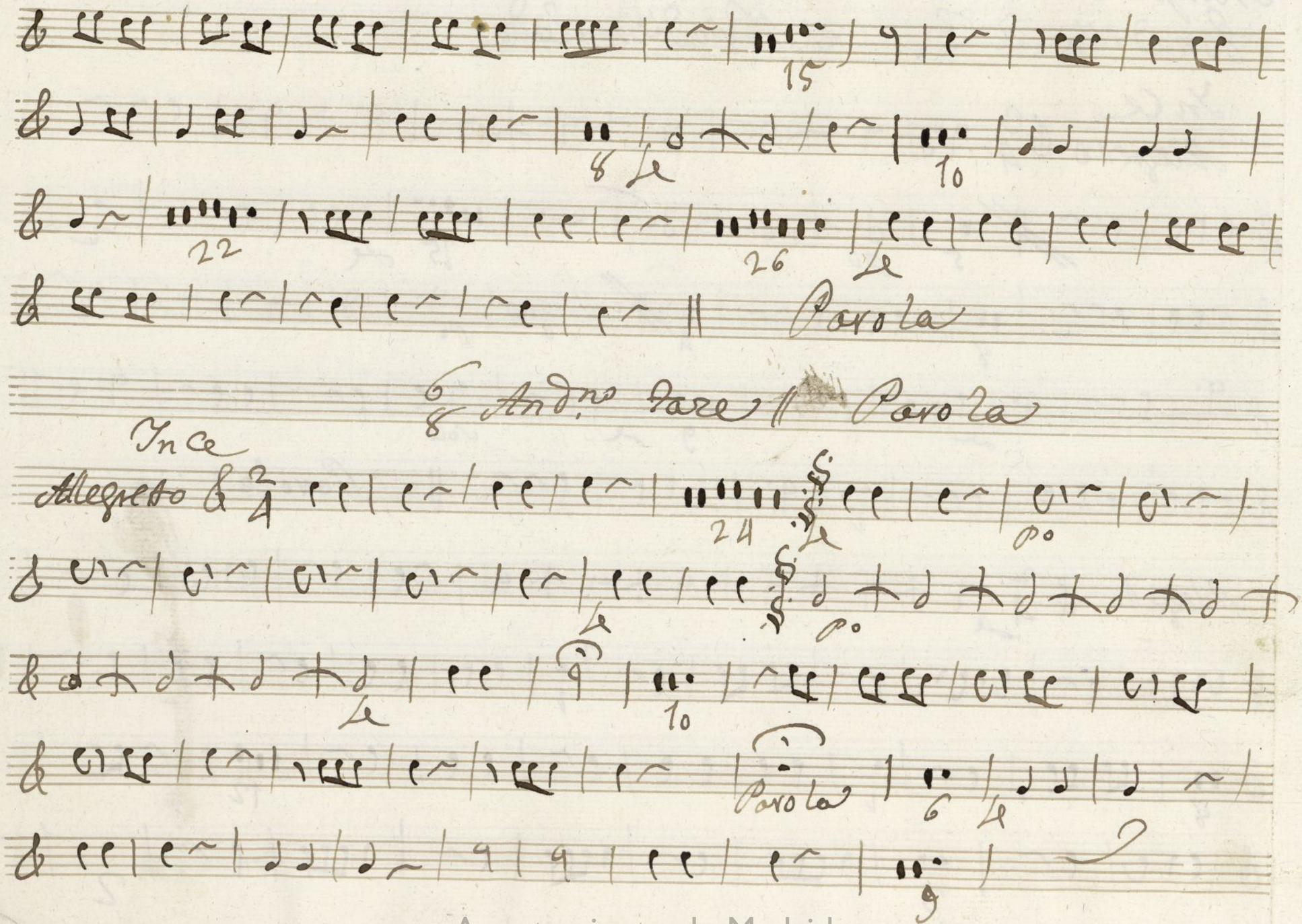
Sonadilla à 3. el Novio disimulado;

Allegretto

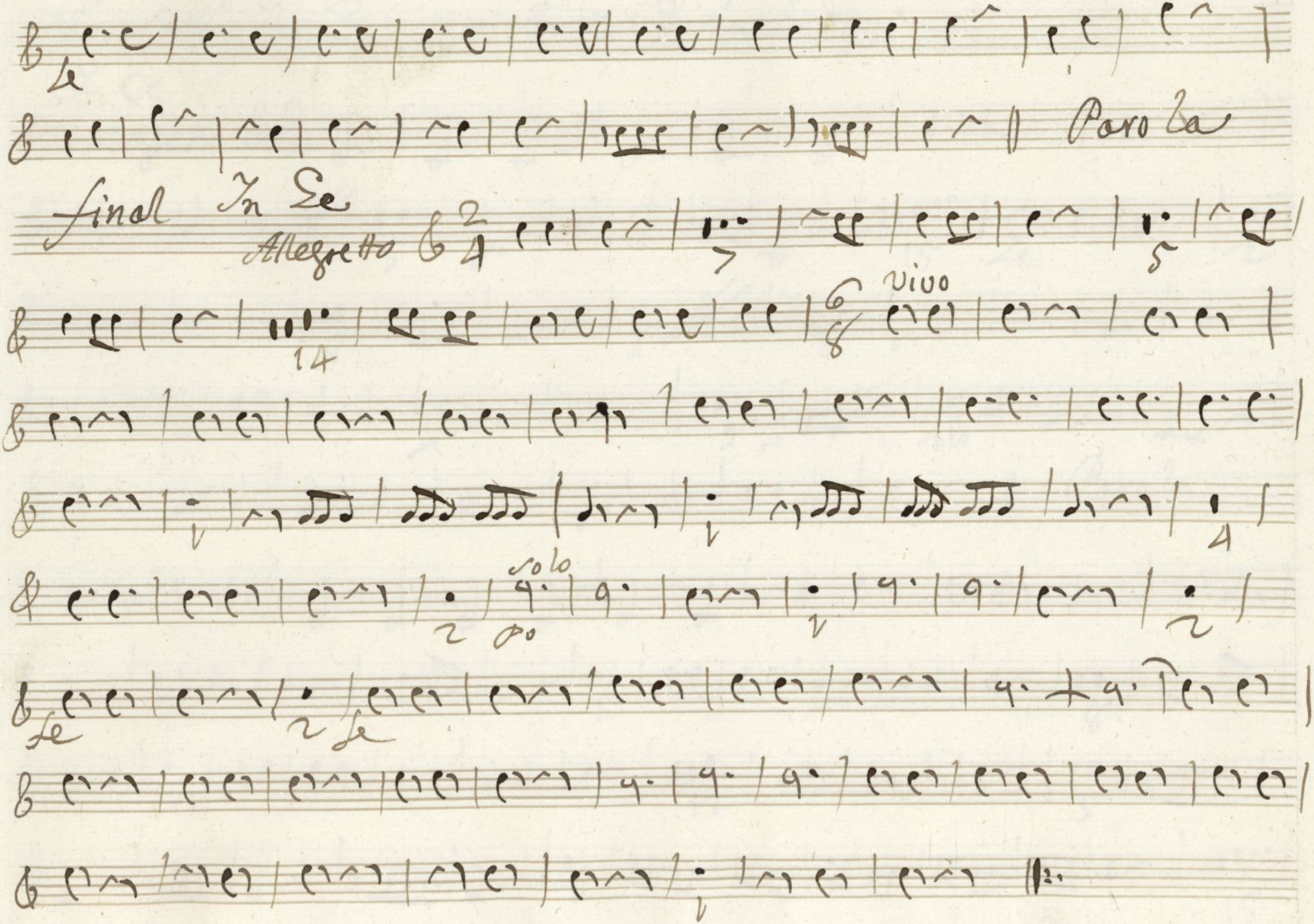
Allegro

Allegretto

Ayuntamiento de Madrid




Ayuntamiento de Madrid



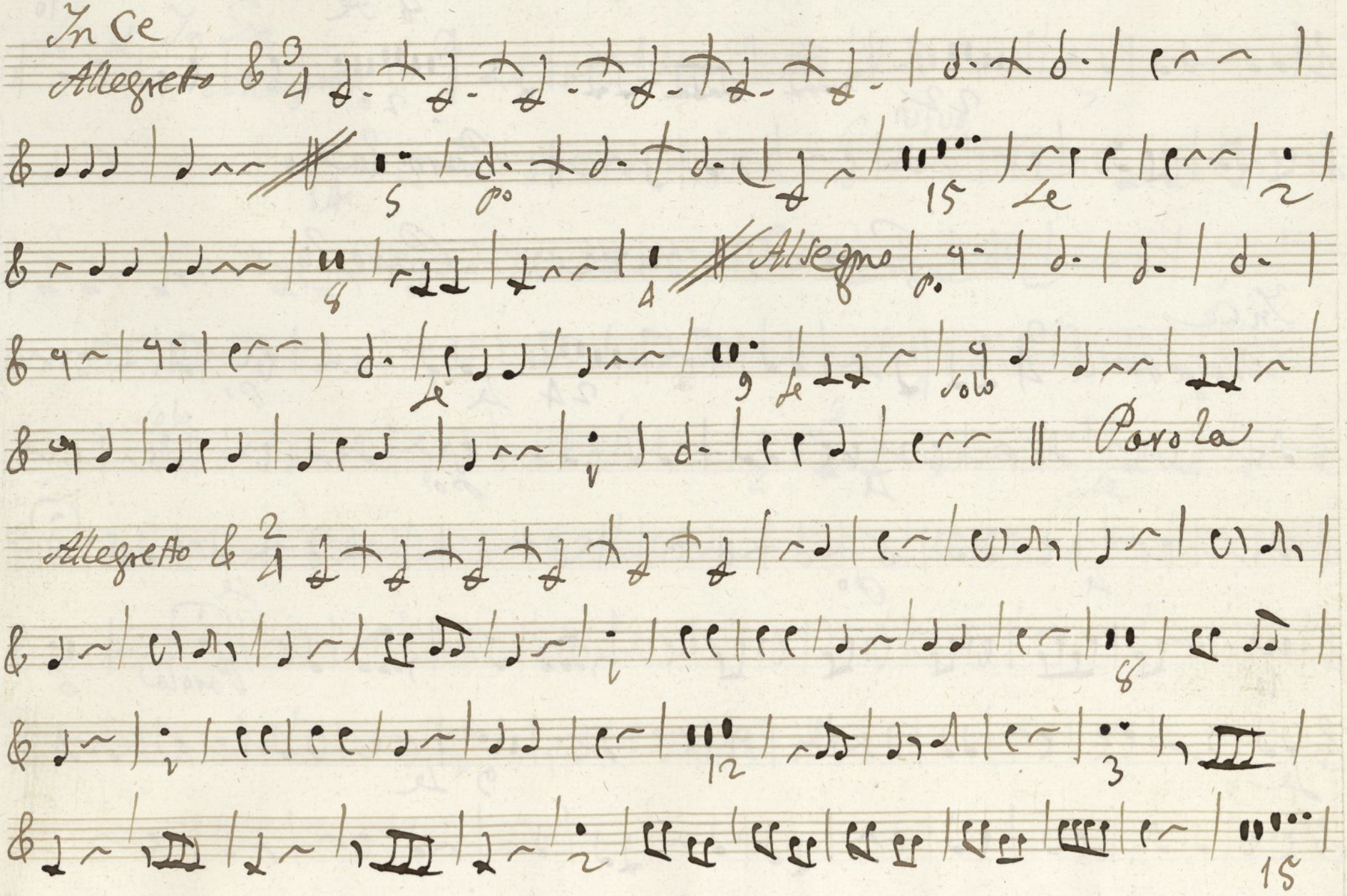

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

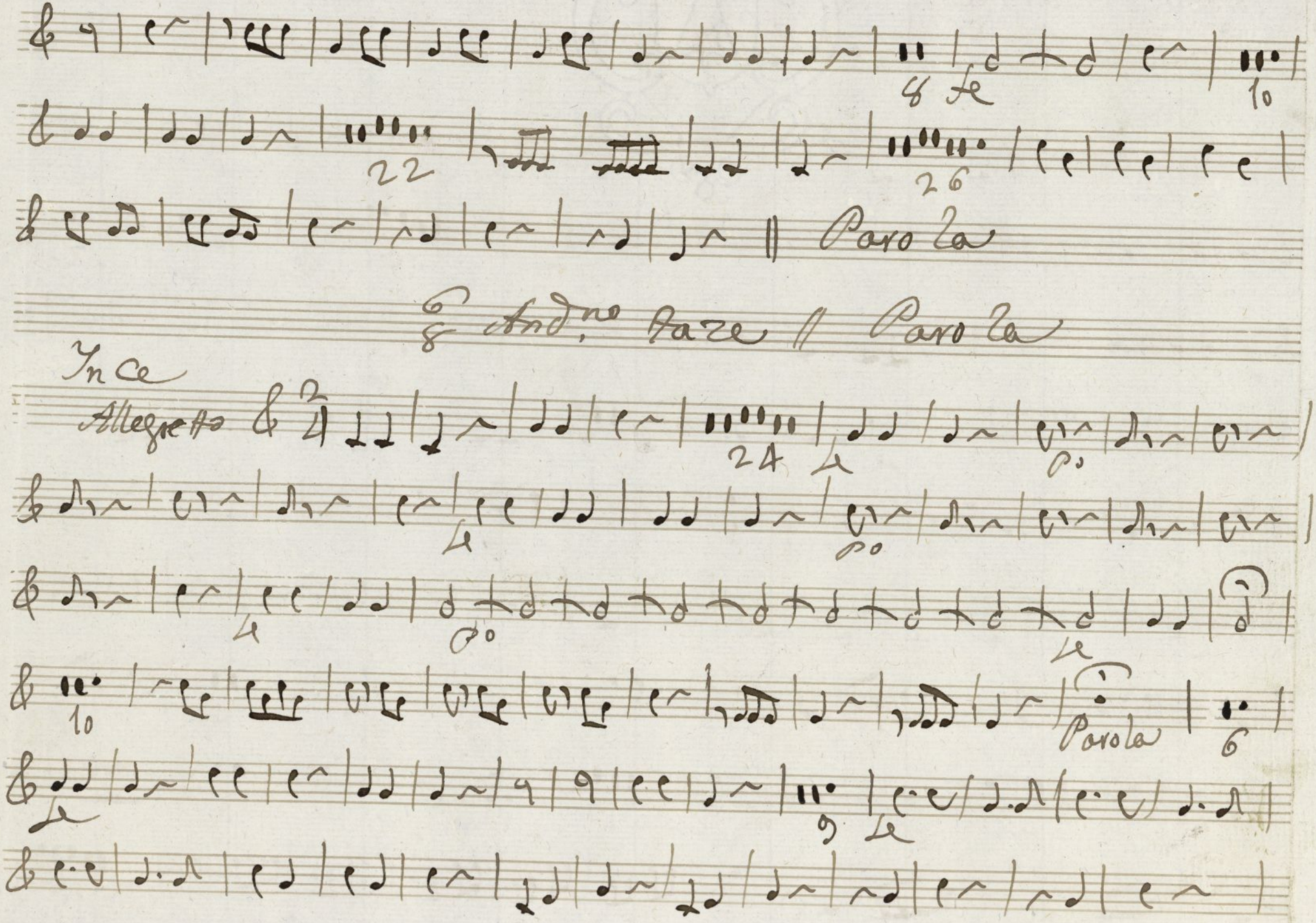
Mus 133-10

Trompa segunda

Tonadilla á 3, el Novio disimulado;




Ayuntamiento de Madrid




Ayuntamiento de Madrid

Para la

final In Se

Allegretto

vivo

solo

fe

2e

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

aqui Mus 133-10

Contrabajo Doppi: Do

# Tonadilla á 3. El Novio disimulado;

Allegretto

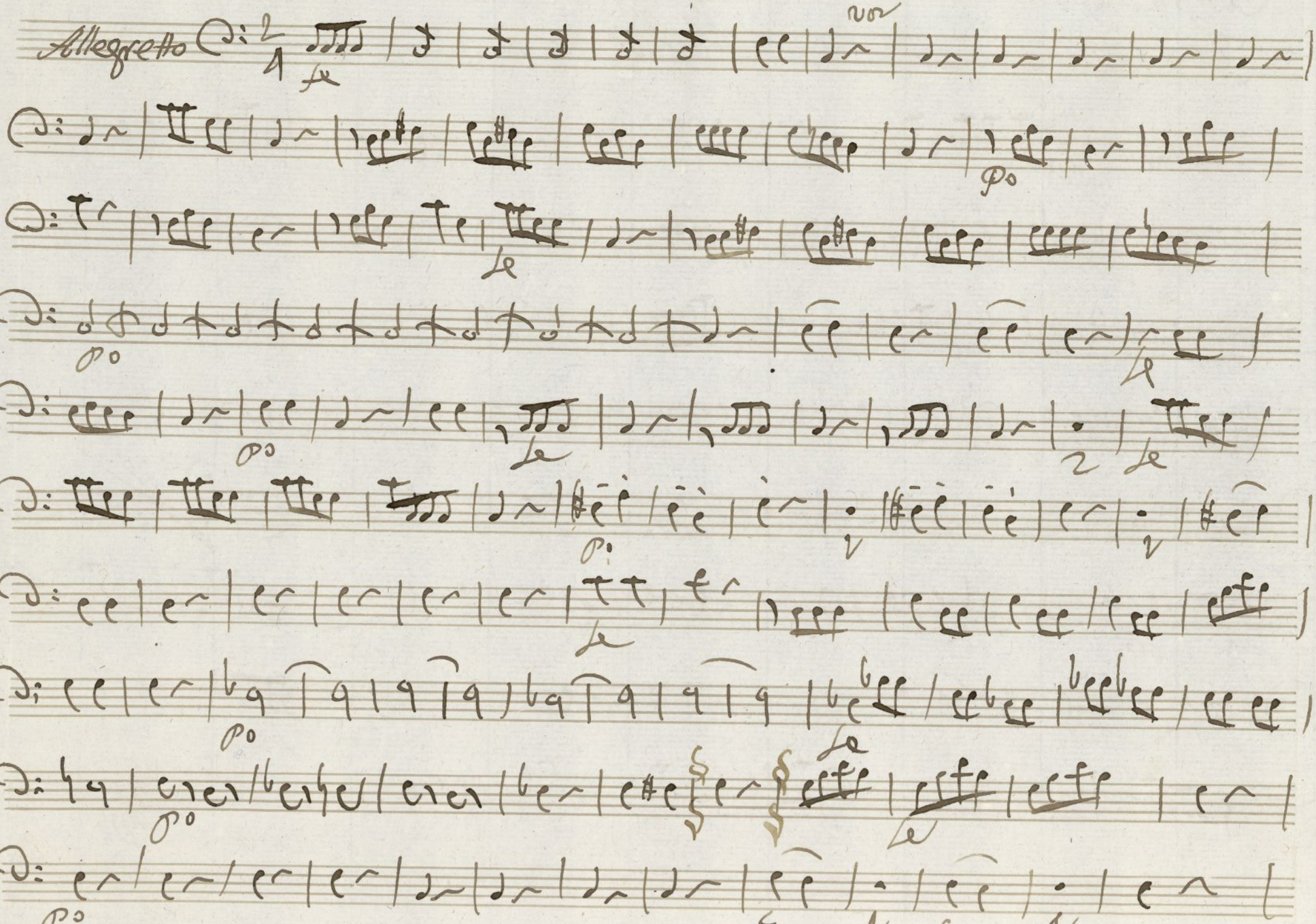
Staccato

Voz

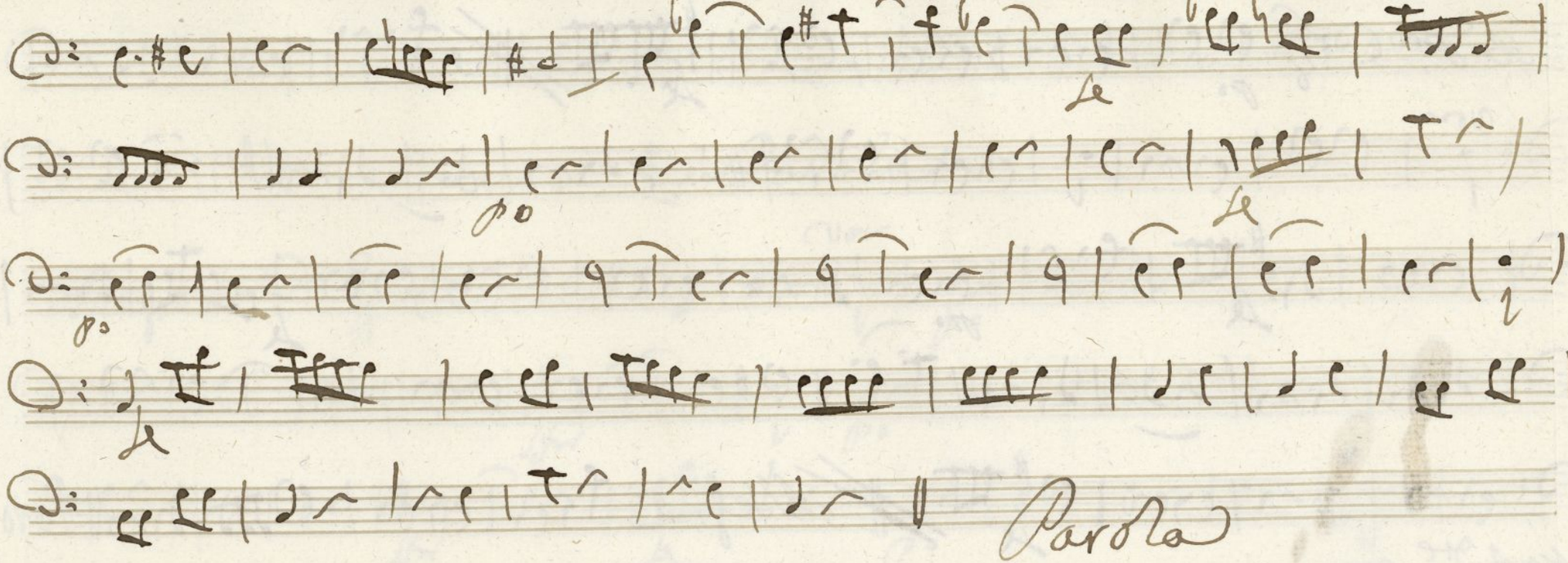
Allegro

Parola

Ayuntamiento de Madrid




Ayuntamiento de Madrid




Ayuntamiento de Madrid

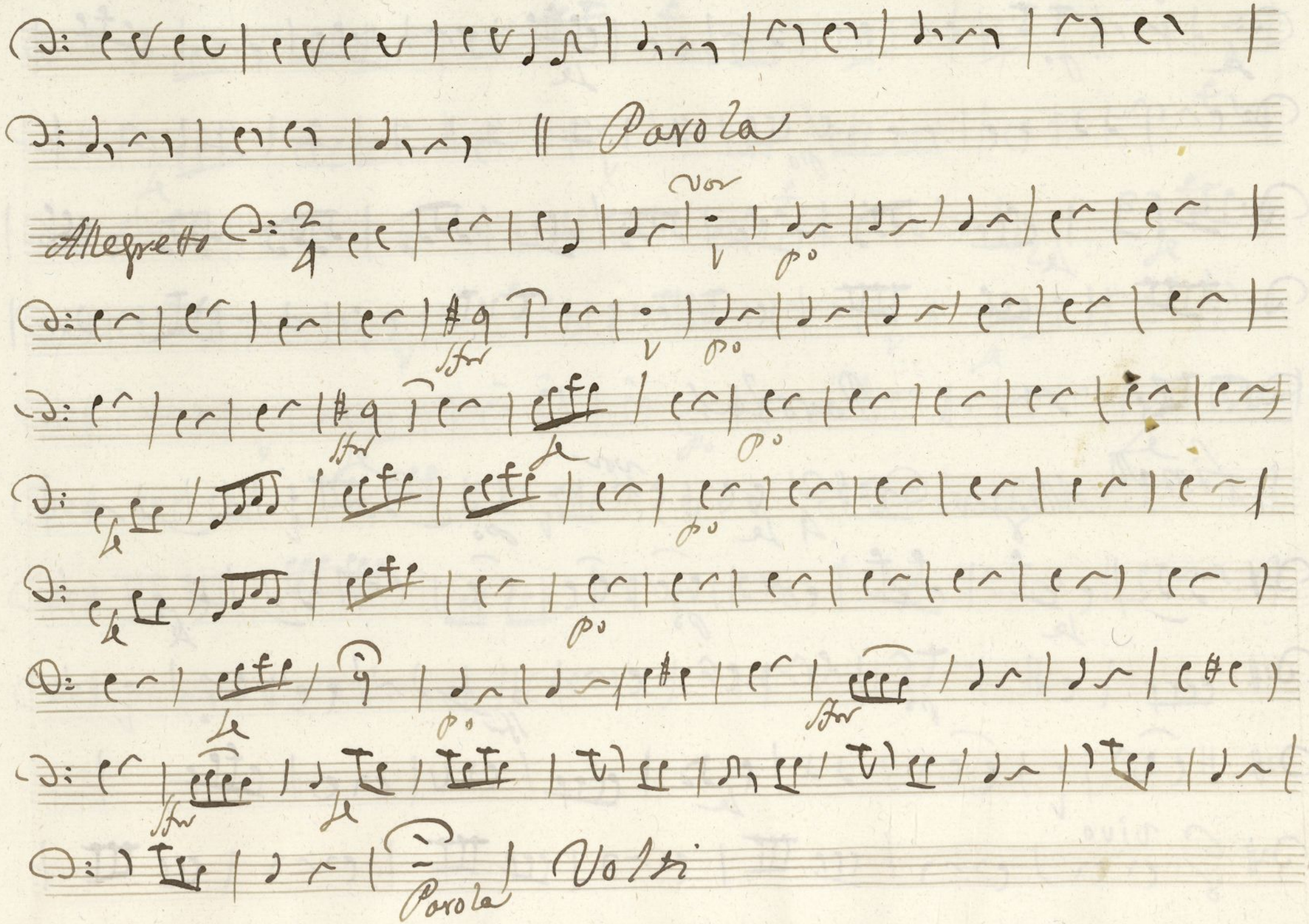
Andante

Allegro

Poco la

Mas Andte

Ayuntamiento de Madrid




Ayuntamiento de Madrid

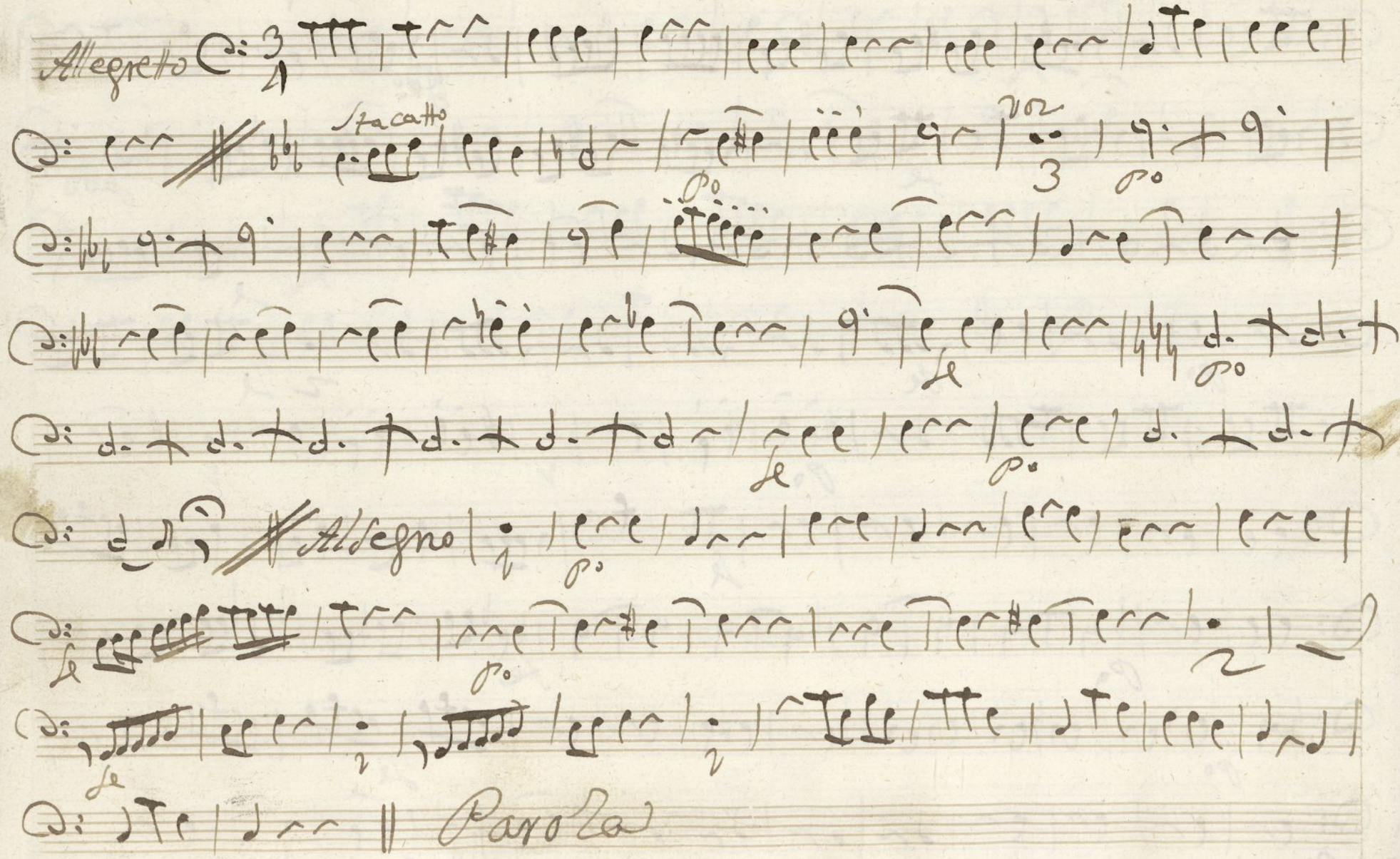
Marcha Heroica

Ayuntamiento de Madrid

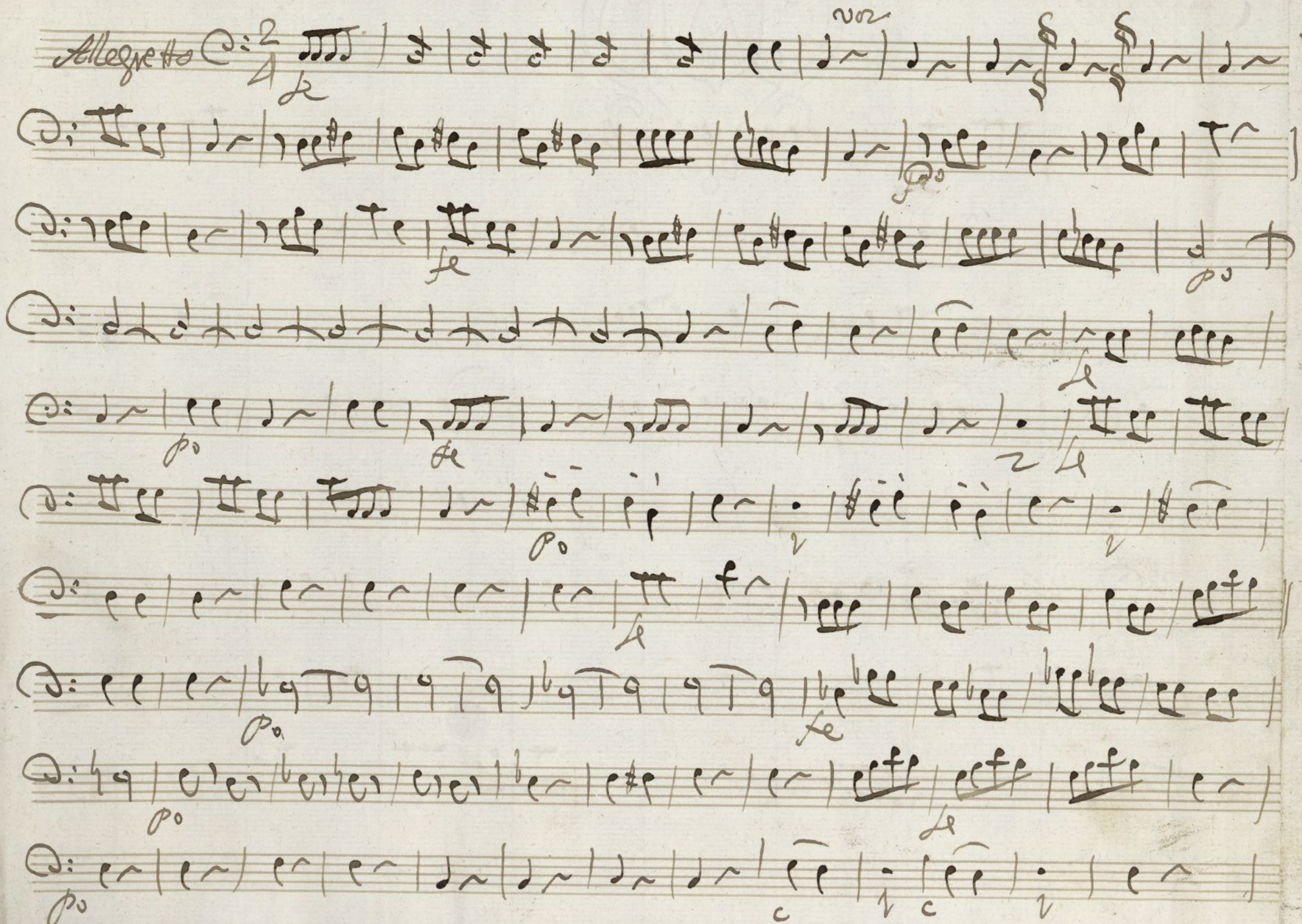
Leg.º 8.º Mus 133-10

Contrava.to

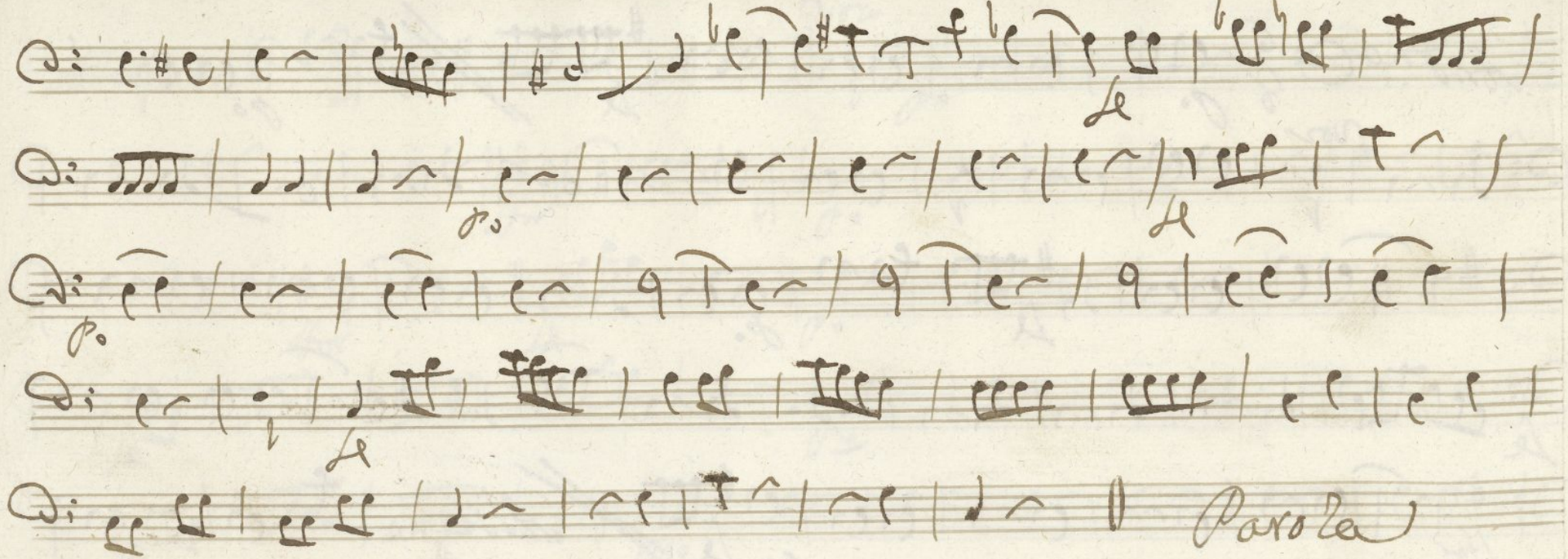
Tonadilla à 3. el Novio disimulado;




Ayuntamiento de Madrid




Ayuntamiento de Madrid




Ayuntamiento de Madrid

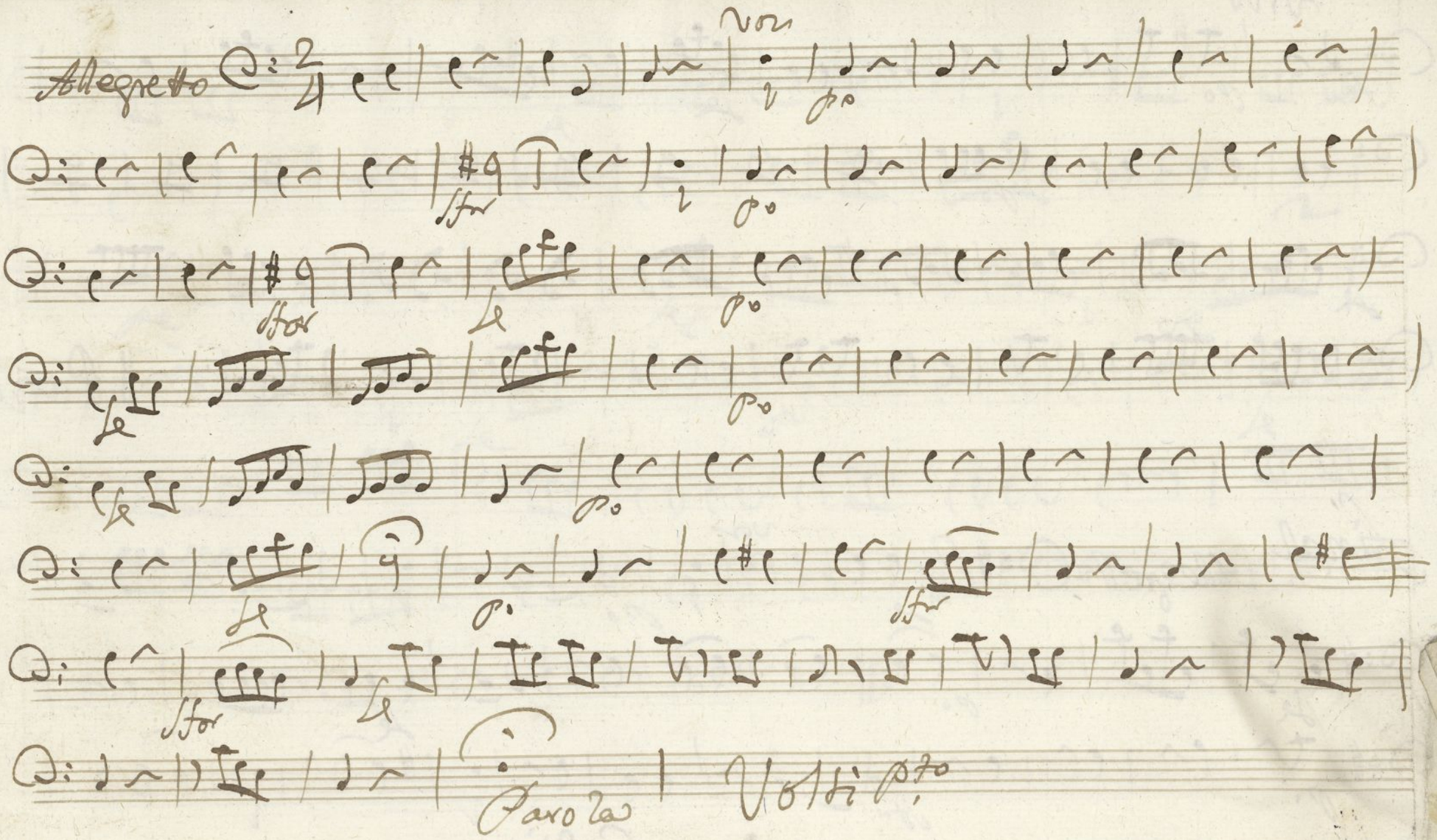
Andante

Allegro

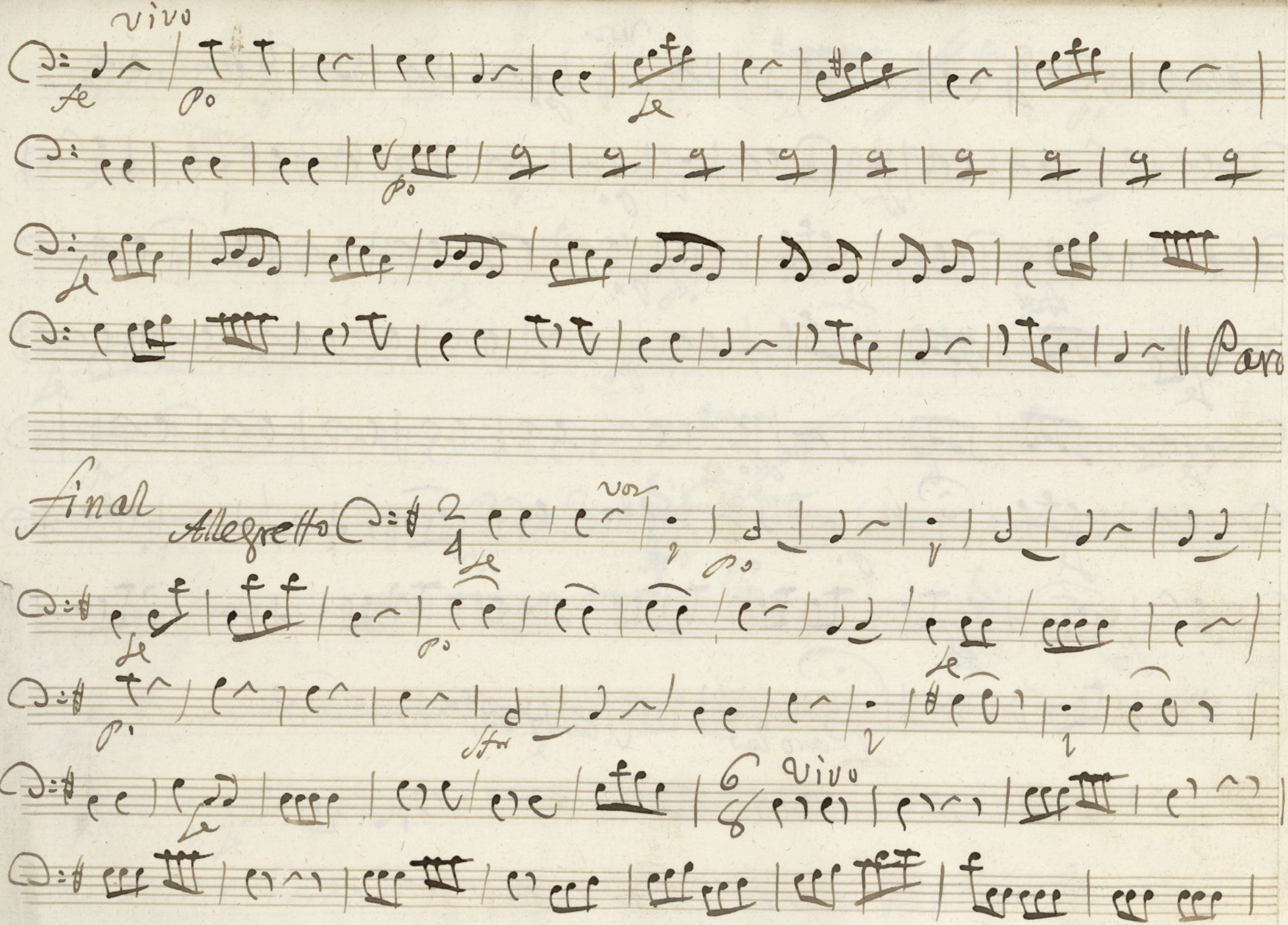
Parola

Parola

Ayuntamiento de Madrid




Ayuntamiento de Madrid




Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid