Mus 132-12

132-12

Leg.º 13

+

Camas y dos más

Ton.ª a 3

El Poeta

del S.or Moral

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

violon

Tutti

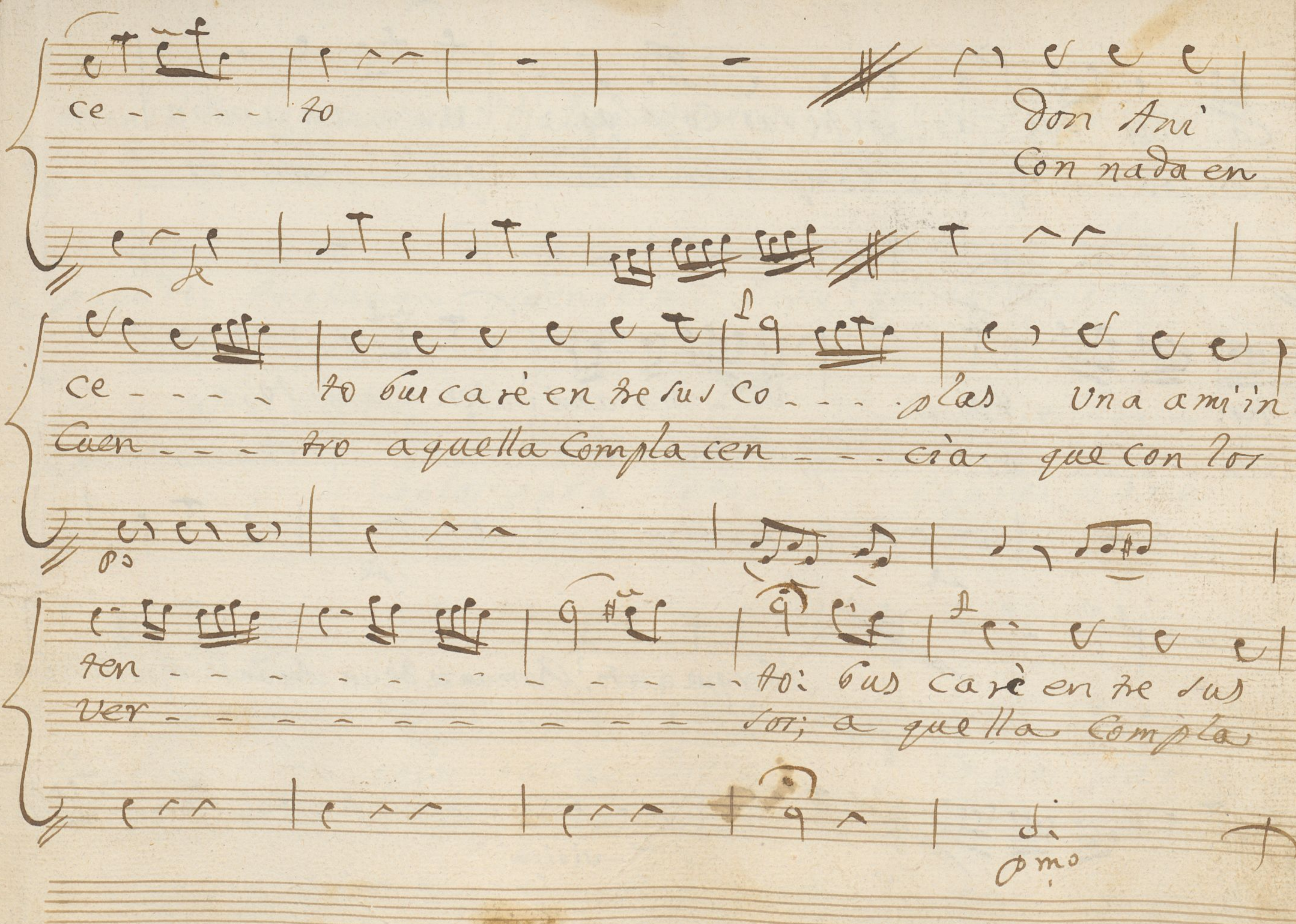
Porta

An tes que venga a ca sa an tes que ben ga a ca sa

don.... A ni ce..... to don---- A ni

fe

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

co-plas bus carè entre sus coplas | v-- na ami in

cen cia a quella complacen cia que — con los

ten - - - - to v-- na ami in ten - - - to;

ver - - - - sos que -- con los ber - - - sos;

Le po Le

Aber que es esto? Romance de un Amante apasionado

Al Segno

pmo violon

Ayuntamiento de Madrid

esteno es bueno: aver este: Dialogo del Currutaco y el increible; tampoco me

sirbe ni me haze al caso: Decima en que una Muger muestra su afecto

pagado; Pero llaman, quien sera? Jesus! que mal humorado;

sale el Poeta

Coplas para Nobios coplas para

Allegtto

Ben Manteo viejo ven sotana

se

Nobias Coplas para Biejas Coplas para

Vota a ber si esta noche se llena la an

Ayuntamiento de Madrid

Mozas Coplas para Nobios Coplas para Nobias Co
dorga ben Manteo viejo ven so tana Rota a

plas para Viejas Coplas para ~~Mozas~~ biejas Coplas para
ber siesta noche se llena la andorga se llena la an

rinse

Mo-zas I con tanto Cople ar
dorga puer con tanto Cople ar

se fmo

Ayuntamiento de Madrid

Y con para seis cuartos de
pues mas de Cuatro noches

po

Callos nunca puedo yo juntar nunca
tengo que acostarme sin cenar que acos

nunca yo juntar yo juntar
que acos sin cenar sin cenar (vase

fe

Ayuntamiento de Madrid

Parola, ella) que es esto Dn. Anizeto; el) que estoi dado a barrabas; ella) y porque?
el) porque ha de ser, digo mise usted este ajuar, esta chupa estos calzones, este
sombrero :: en pensar como me encuentro :: ella) un Poeta lo tiene eso avanidad, ✳
ella + el) pues no os puedo remediar, harto ago en daros el quarto, ya sabeis que
sebastian no es efecto a usted, el) soy pobre, pero vamos a llebar
al theatro esta tonadilla, mi Dña. Rosita mandad;)

✳ Poeta) pero es vanidad maldita; +

6/8 Se repite al segno

Allegretto

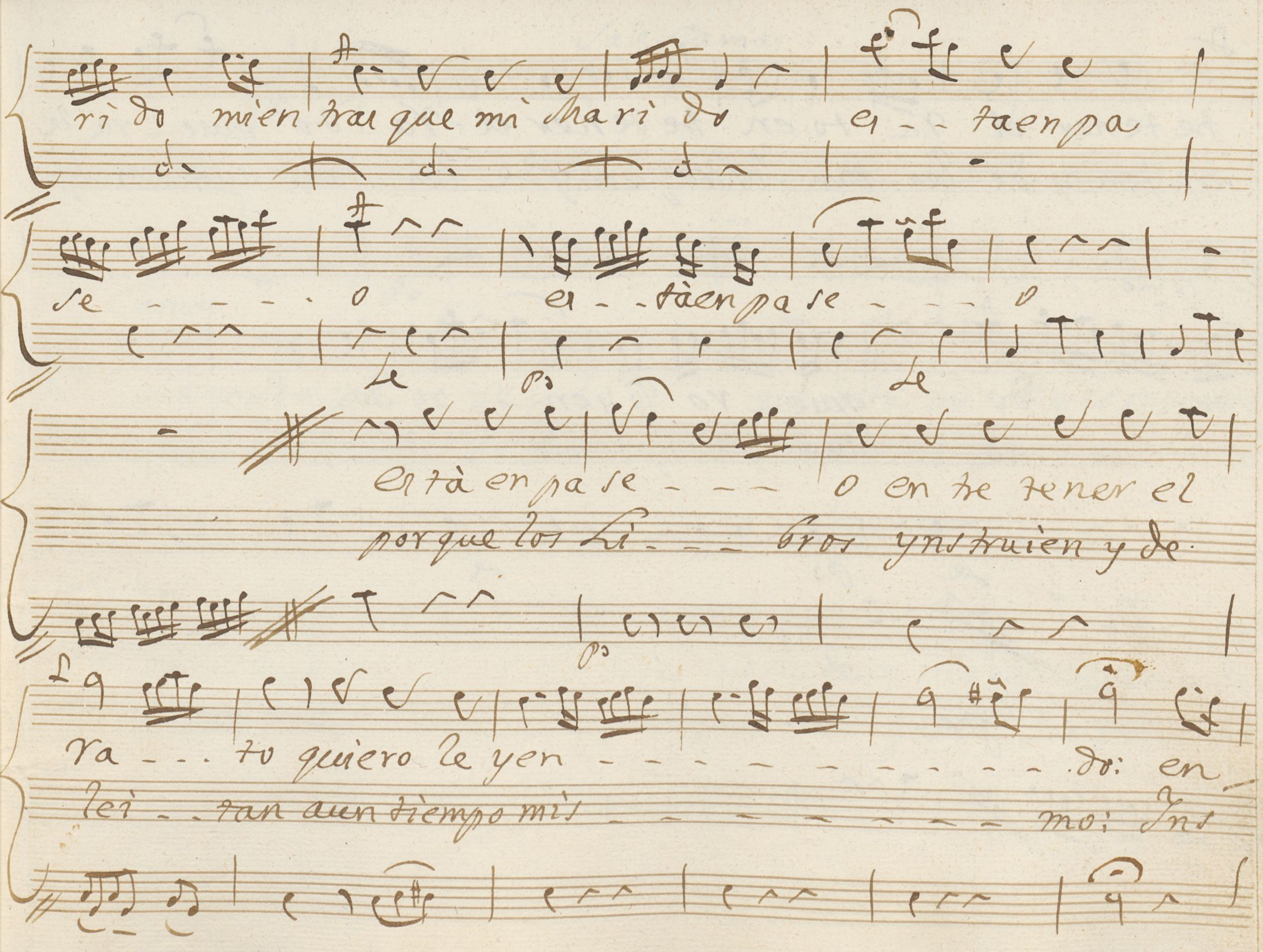
Porta

Mientras que mi Ma

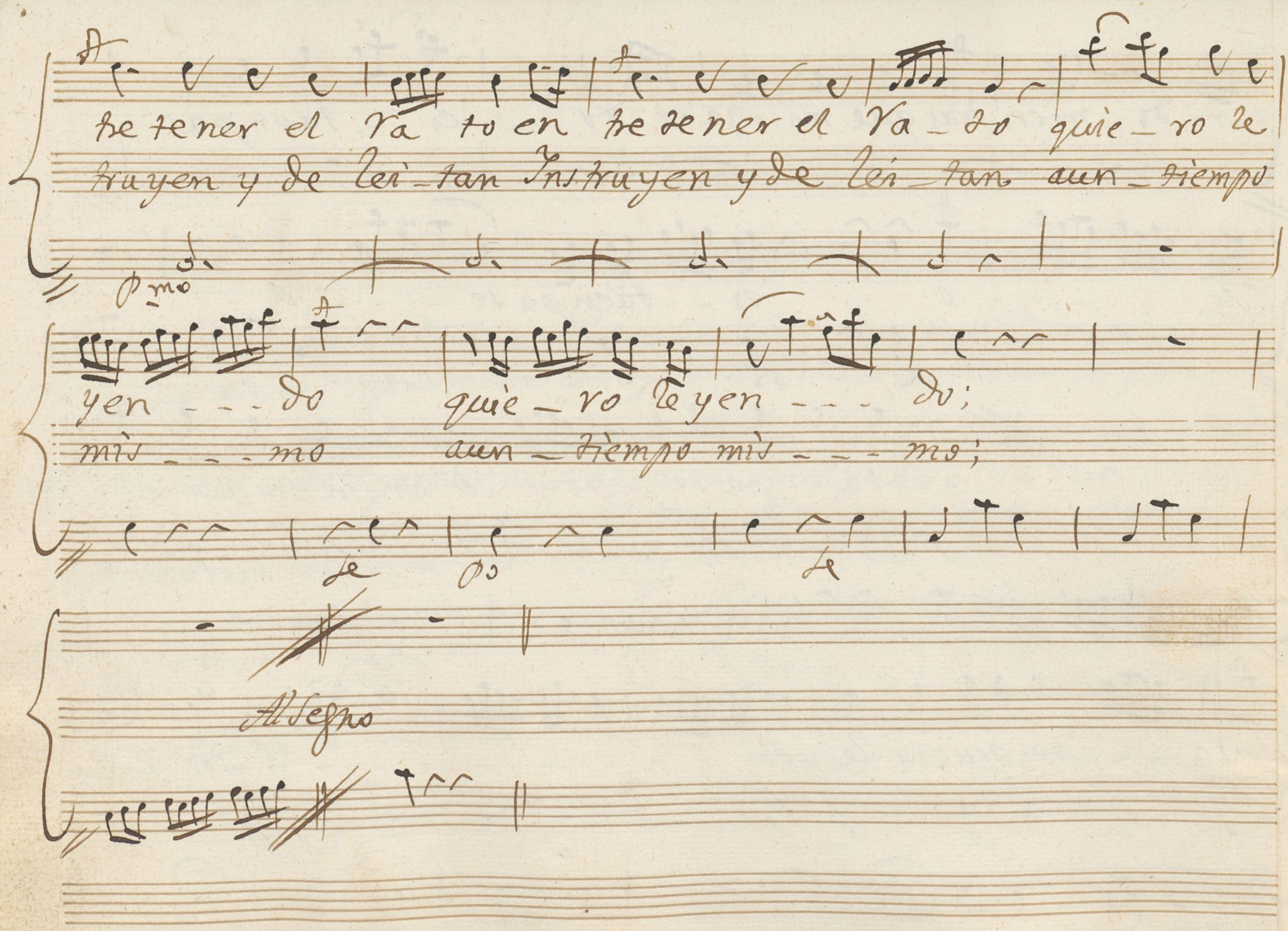
Se

Po

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid


tre tener el Va to en tre tener el Va_to quie_ro le
truyen y de lei_tan Instruyen y de lei_tan aun_tiempo

yen ___ do quie_ro le yen ___ do;
mis ___ mo aun_tiempo mis ___ mo;

Al Segno

Ayuntamiento de Madrid

Sale Camas

Moderado

Po

Camas

Leyendo pa re ze que es tà mi do lo res ques

Porta) ya vino mi espo so que tienes que es es to que

tà mi do lo res si es cosa de a mo res si es cosa de a

tienes que es esto porques ese gesto porque es ese

Ayuntamiento de Madrid

mores la voi a rasgar la voy a rasgar

gesto te niendo te amor te niendo te amor

el Poeta! el Poeta! pero mas va le ca

Camas / yo me entiendo! yo me entiendo! mas valiera hazer la

llar pero

bor mas ba

D. C.

Porta

es ta ba le

D. C.

Ayuntamiento de Madrid

Camas ella

yen - do a ber que le y - as es tas Poe

Po Camas All.º vivo

(Rasga los papeles)

si as a ber dame las a ber da me las;

de este modo me li ber to de que

no las leas mas de este modo me li ber to de que

no las leas mas de que de que

Ayuntamiento de Madrid

no las leas mas;

Parola / ella / A que viene esta locura, el / en casa no quiero verlos,
ella / los habrà, el / no los abrà, ella / y porque? el / porque no quiero,
ella / se darà mayor simpleza, el / apenas venga Aniceto ya le puedes despachar,
ella / tambien eso? el / tambien eso, ella / discurres que me corseja?
el / puede, ella / pues ya:: majadero no es preciso gustar de el para aplaudir
su talento; el / por algo se a de empezar, ella / que dizes que no te entiendo,
~~el / por algo se a de~~ el / que yo no le quiero en casa, arto te digo con esto;

Coplas

Andno.

te

po

Ayuntamiento de Madrid

ella

si me gustan los Po e tas si me gustan los Po

(no) Mil verda des nos pu blican mil verda des nos pu

ellos hazen que los ombres ellos hazen que los

en en

Le po

etas es por su mucha elo cuen - - - cia es por

blican en sus sa tiras lo a - - - bles en sus

om bres brillen las vir tu des al - - - tas brillen

Camas

Bien pueden ser e lo

pero sue len las mas

solo brilla en estos

Le po

Ayuntamiento de Madrid

cuentes pero son mui cala beras
vezes de zir muchas nece dades
tiempos el que tiene mu cha plata

Le po

pe-- ro son mui ca la be - - - - - ras;
de -- cir mu chas ne ce da - - - - - des;
el -- que tiene mucha pla - - - - - ta;

D. C.

ella

ce lo so ce lo so

Camos

Co

Le po Le

Ayuntamiento de Madrid

ella

que ta co que ta No seirà el po eta no ay

Camas

sea deir el po

po

po

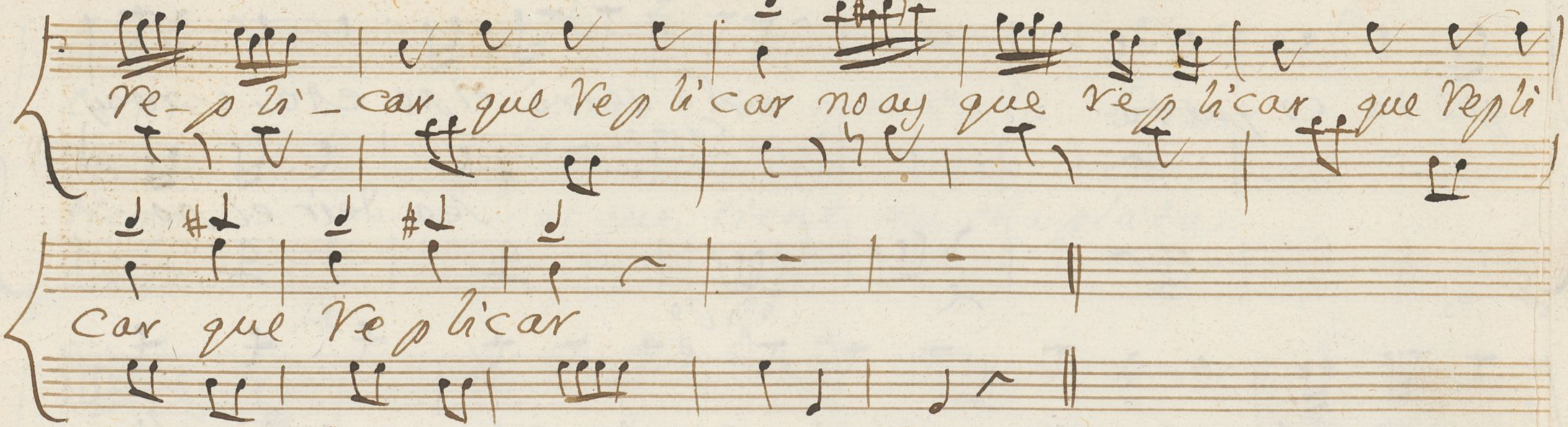
que re plicar No seirà el po e ta no ay que re pli

eta no ay que re plicar sea deir el po e ta no ay

car no ay que re plicar no ay que —

que re plicar re plicar no ay que —

Ayuntamiento de Madrid



Re-pli-car que Replicar no ay que Replicar que Repli

car que Replicar

Parola) sale el Poeta) Ya he ganado a Dios mil gracias, para una fuente de callos para papel para tinta, para:: pero donde estamos? mil Apolos mil talias, y mil Castalicos Coros, en mil acentos sonoros, ordèn señor buenos dias; el) salutacion pedantesca, ella) bello Poetico Vasgo, Poeta) la dulcura de mi metro, suspenso los ha dejado:)

Allegro

Camas

oy mismo oy mismo bus

Poeta -- Con grandes y Ricos nun

Ayuntamiento de Madrid

careis posada pues yo mas no quiero Poetas en
casa hazen pareja los ricos y Pobres que el mundo des

Poeta

casa poetas en casa que fiero de
precia que el mundo despreçia Camas) que es lo que en re

ella

ziro a tal me condena si he de ablar ros claro por
dientes estas ablando solo Poeta) que vuestra poesia nues

Poeta

que sois poeta o que fiero azar o que fiero a
tambien es loco (camas) delante de mi no es modo de a

fmo po

los dos

zar o que fiero hazar
blar no es modo de ablar

Las lo

Poeta

las ver

Curas de un Poeta pocos pueden to lerar pocos
dades de un Poeta pocos pueden to lerar pocos

Ayuntamiento de Madrid

pueden po cos pueden to le rar po cos pueden po cos

pueden po cos pueden to le rar po cos pueden po cos

pueden to le rar po cos pueden to le rar po cos

pueden to le rar to le rar

pueden to le rar

pueden to le rar Allegro

to le rar

Ayuntamiento de Madrid

Parola) ~~Mata~~ Camas) he sois un desbergonzado, Poeta) cinco mil años hará que ese nombre se le dà, al que habla con desenfado, a tal estremo ha llegado del mundo la necedad, que en la Aldea en la Ciudad, y en la Corte si se mira se lleba ya la mentira el feudo de la Verdad, la malicia ba en aumento, el pobre se bè abatido, humillado el entendido, ensalzado el mas jumento, lleno de oro el abariento, opulentas las Veletas, sin camisa los Poetas, perdida la jubentud, y adoradas las Coquetas;)

Poeta

Rezi.do

esto digo y cien vezes lo sos tengo

Po

â marchar me prebengo con los brutos desde oy mi trato fundo

Le

pues que no ay racional en todo el mundo;

Ayuntamiento de Madrid

Final

Allegretto

ella

es pe raros es pe raros

Camas

Poeta

de te neos de te neos porque Causa

me an llamado porque causa me an llamado

Camas

pues que estoi de sen — gañado buel ba se en ca

sa - a quedàr buel ba se en ca sa à que

Ayuntamiento de Madrid

ella

dar Apesar de la ~~ma~~ malicia la equidad y

sfr sfr

la - - justicia la verdad suelen premiar la ver

Le

dad suelen premiar o que gusto que alegria ô que

Poeta

o que gusto que alegria ô que

fmo

gusto que alegria llega el pecho a disfru —

gusto que alegria llega el pecho a disfru

po

Ayuntamiento de Madrid

tar llega el pecho a dis fru tar a dis fru tar a

tar llega el pecho a dis fru tar a dis fru tar a

ella

Como

dis fru tar Como ha sido esta Mudanza, ¿Como he visto amada esposa,

dis fru tar

ella

que solo es un Votarate: Me alegro que lo Conozcas;

Ayuntamiento de Madrid

ella

el go-zo yel con-ten-to del

po violon

cienda à nuestro pecho vorrando del del pe-cho la an

gustia yel pesar el go-zo yel con-ten --- to

tutti

da cienda à nuestro pe --- cho vorrando del del

pecho la an gustia yel pesar la an ——— la an

Ayuntamiento de Madrid

todos

gustia y el pesar el goro y el contento des

Poeta

el goro y el contento des

se

cienda à nuestro pecho vorrando del despecho la an

cienda à nuestro pecho vorrando del despecho la an

ella

gustia y el pesar el goro y el conten - -

todos

gustia y el pesar el goro y el conten - -

Ps

Ayuntamiento de Madrid

to des cienda à nuestro pe — cho vo

to des cienda à nuestro pe — cho vo

p. p.

rrando del despecho la angustia y el pesar la an —

rrando del despecho la angustia y el pesar la an —

p.

vivo

la an

la an

vivo

Ayuntamiento de Madrid

Los dos

Viva Viva ya el con tento y tam bien viva la calma

Poeta

Viva viva ya el con tento y tam bien viva la calma

tam bien tan bien vi va la cal - - - ma

tam bien tan bien vi va la cal - - - ma

ella

pues ella in fun de al al ma pla

Los dos

pues ella in funde al alma

Po

Ayuntamiento de Madrid

zer tan sin gu lar — pla zer tan

pla zer tan sin gu lar pla zer tan

sin gu lar — pla zer tan

sin gu lar —

pla zer tan

sin gu lar — pla zer tan sin gu lar pues

sin gu lar — pla zer tan sin gu lar pues

Ayuntamiento de Madrid

ella in fun de al al - - - ma pla zer tan sin gu lar - - -

ella in fun de al al ma pla zer tan sin gu lar

lar pla zer tan sin gu lar pla zer pla

lar pla zer tan sin gu lar pla zer pla

zer tan sin gu lar pla zer pla zer tan

zer tan sin gu lar pla zer pla zer tan

Le

Ayuntamiento de Madrid

sin gu lar tan sin gu lar tan sin gu

sin gu lar tan sin gu lar tan sin gu

lar tan sin gu lar tan sin gu lar;

lar tan sin gu lar tan sin gu lar;

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mw 132-12

Violin Primero

Sonadilla à 8.

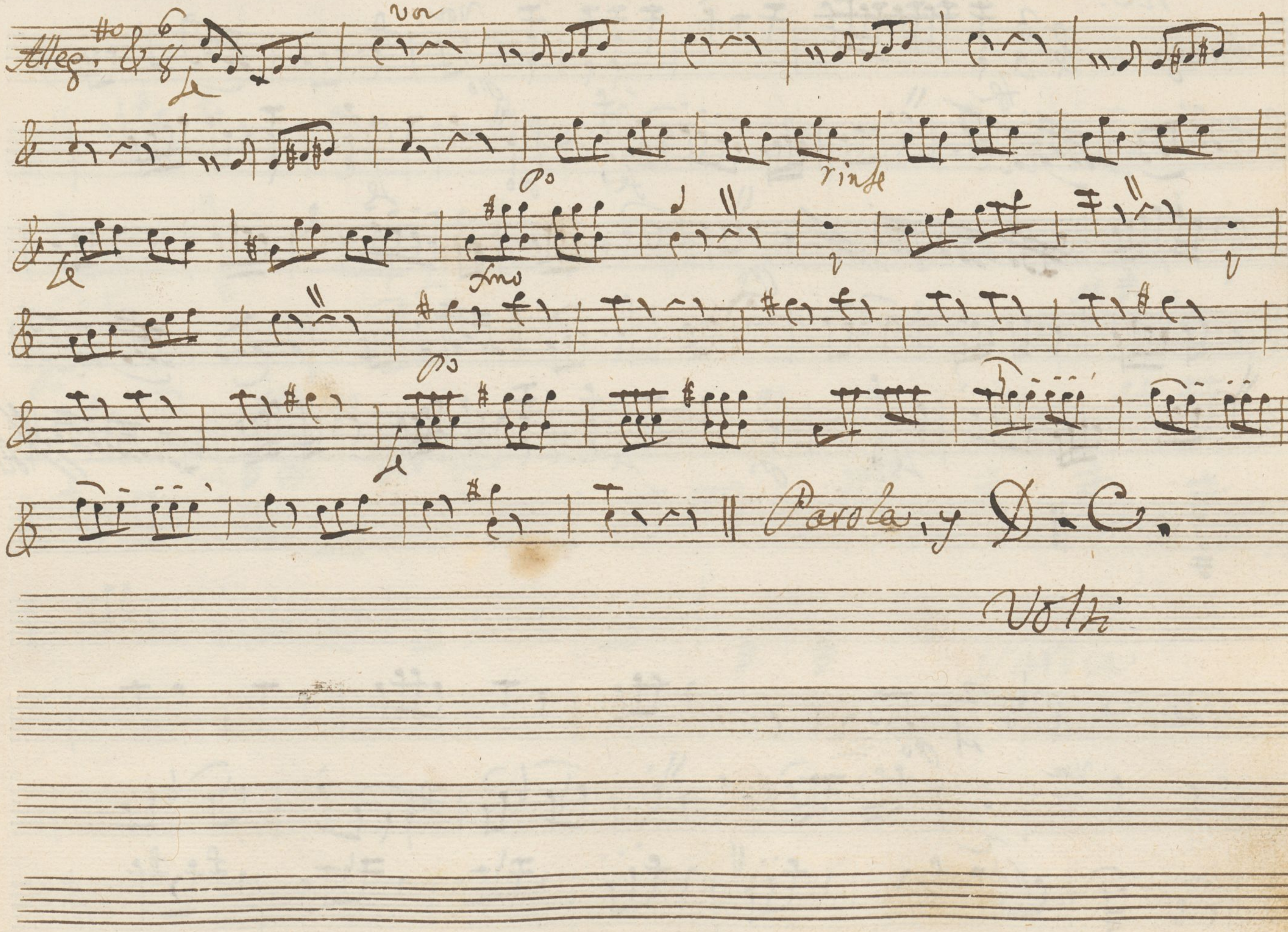
el Poeta;

Ayuntamiento de Madrid

Allegretto

Allegro

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

No.

Allegretto

Al Segno

Moderado

All.° vivo

Parola

Ayuntamiento de Madrid

Coplas

Andno

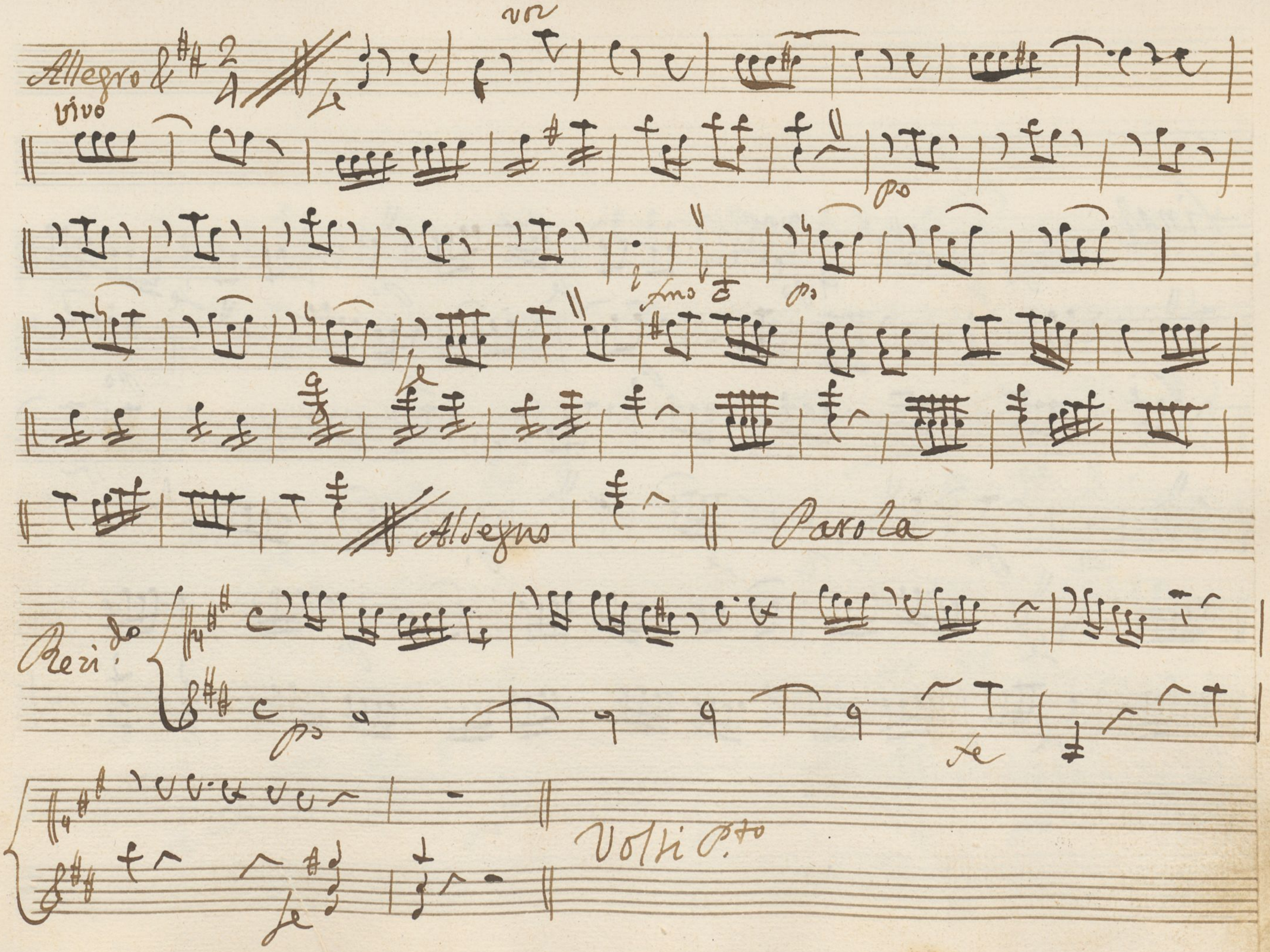
2te

vor

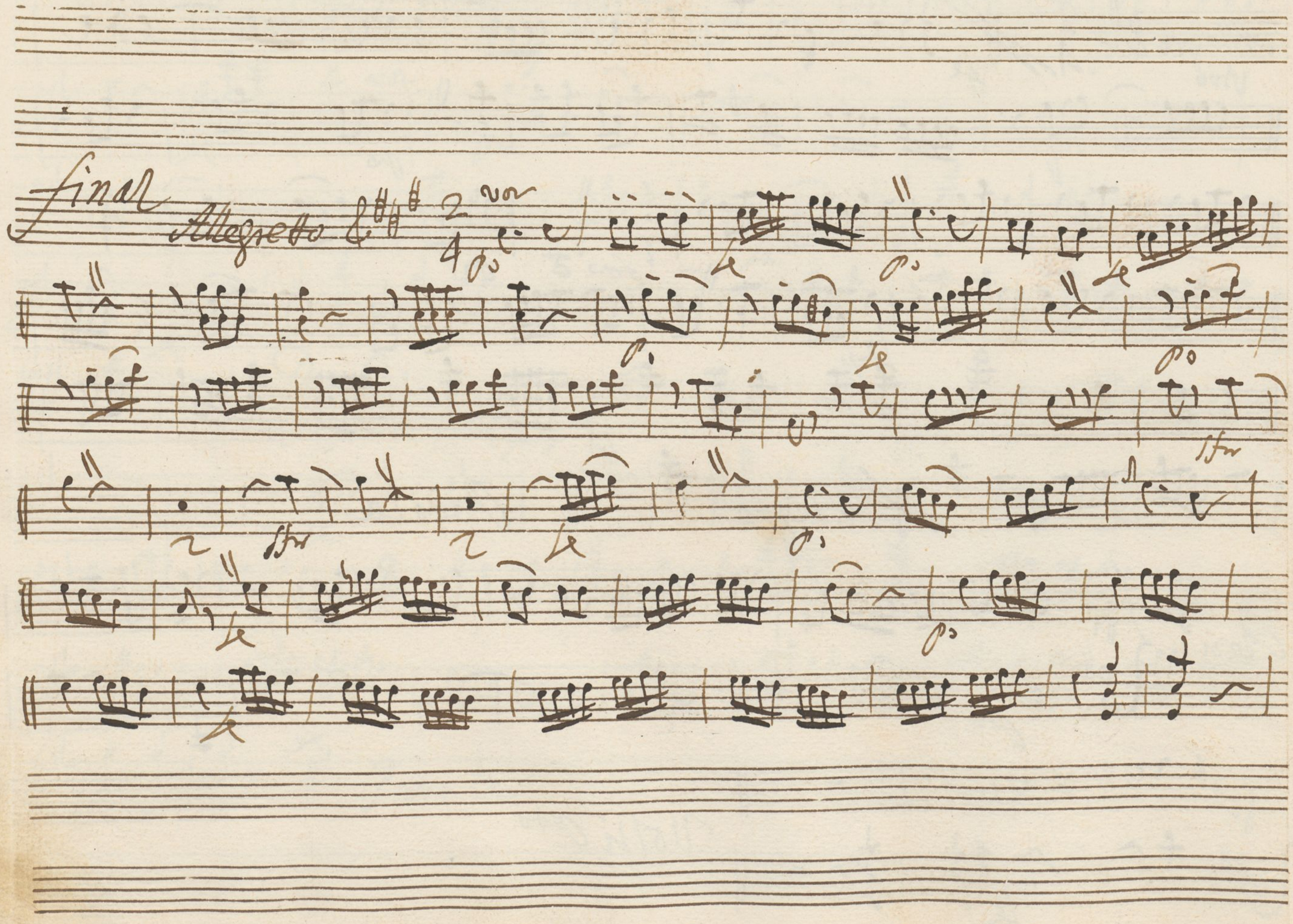
D. C.

Parola

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

ps rinfz le ps rinfz

le

Ayuntamiento de Madrid

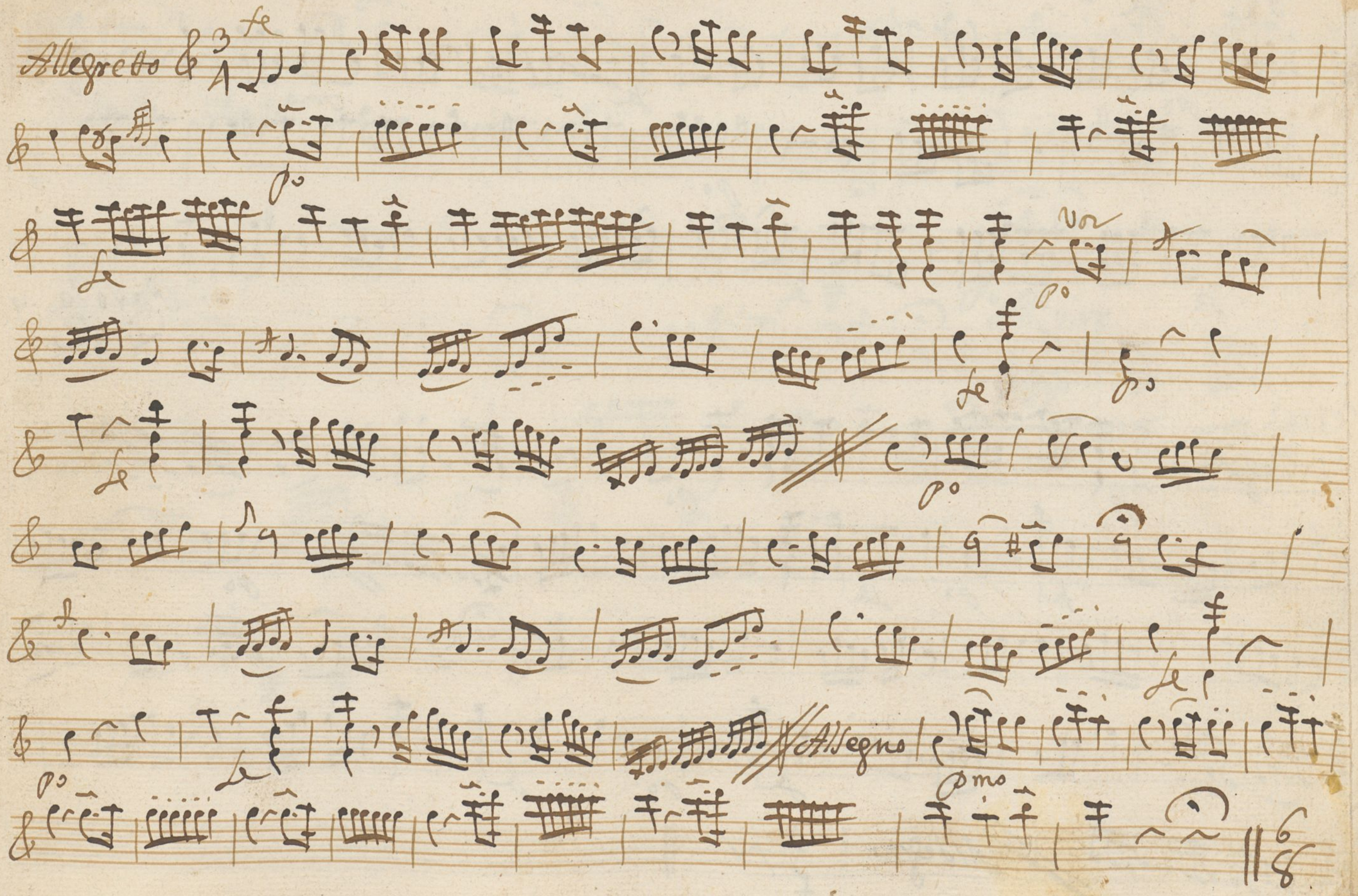
Ayuntamiento de Madrid

Violin Primero Dupli.do

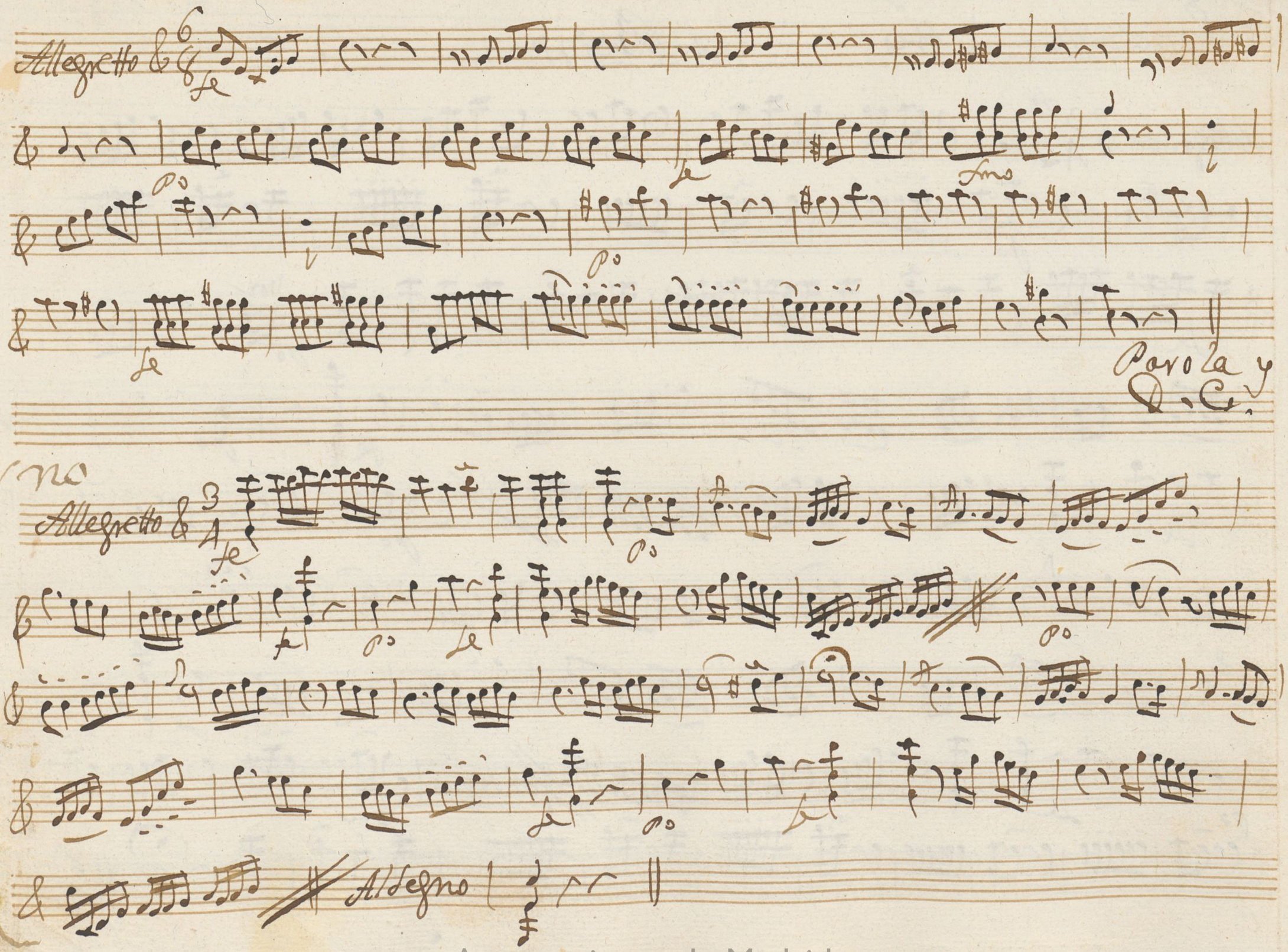
Tonadilla à tres; el Poeta

Mus 132-12

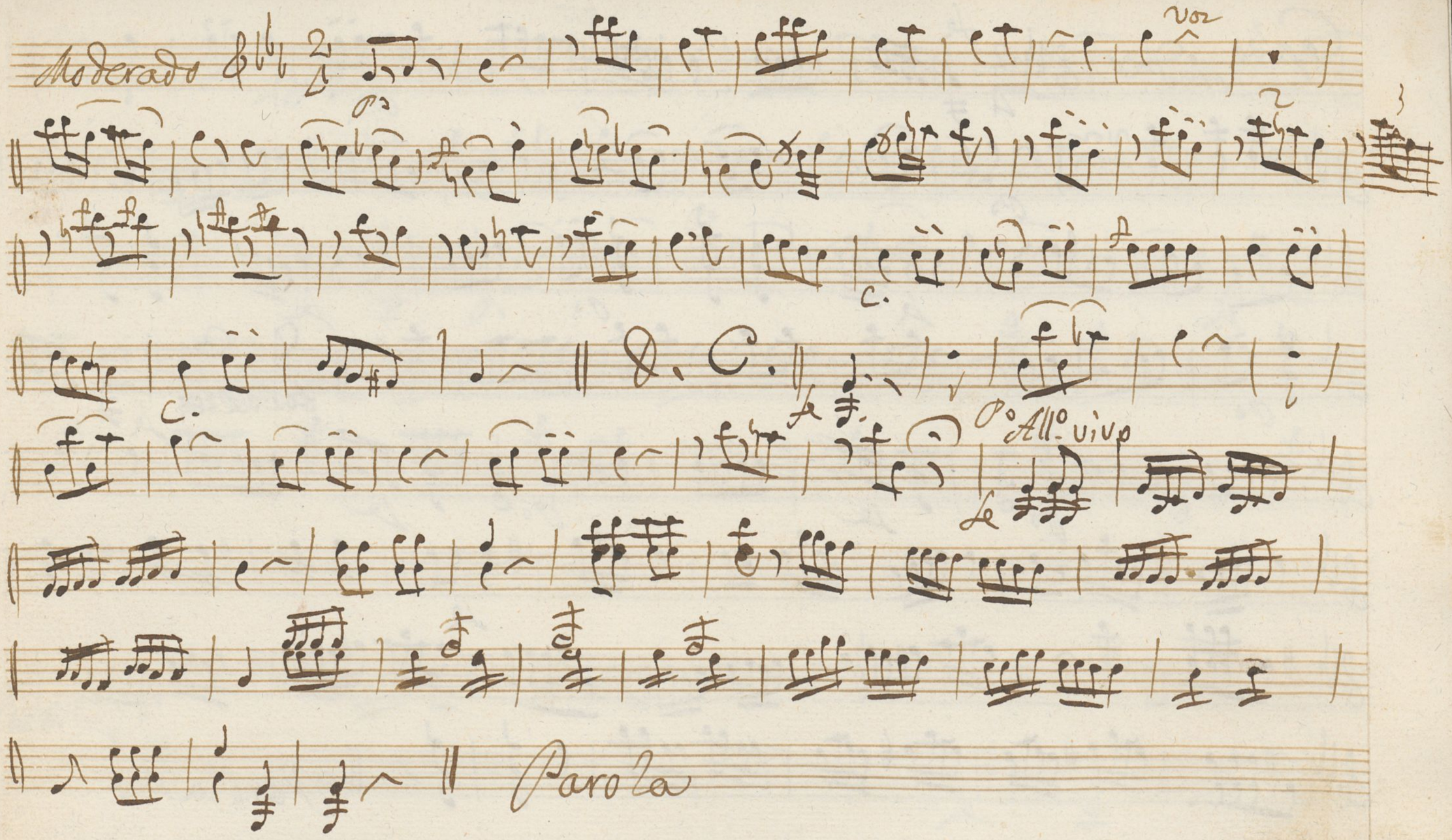
132-12



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Coplas Andno

vor

D. C.

Parola

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Allegro

Parola

Recit.

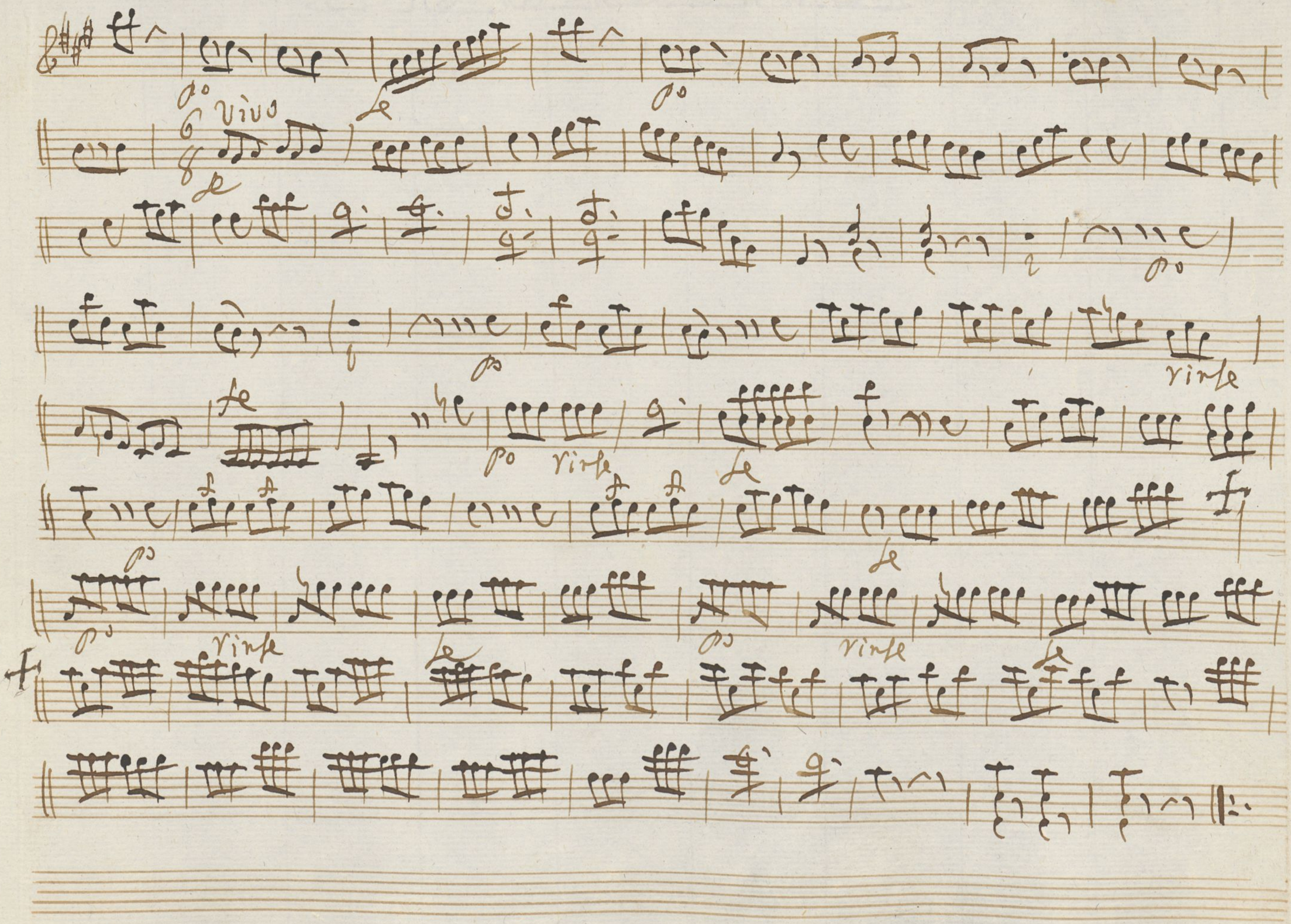
Volti

Ayuntamiento de Madrid

Final

Allegretto

Ayuntamiento de Madrid



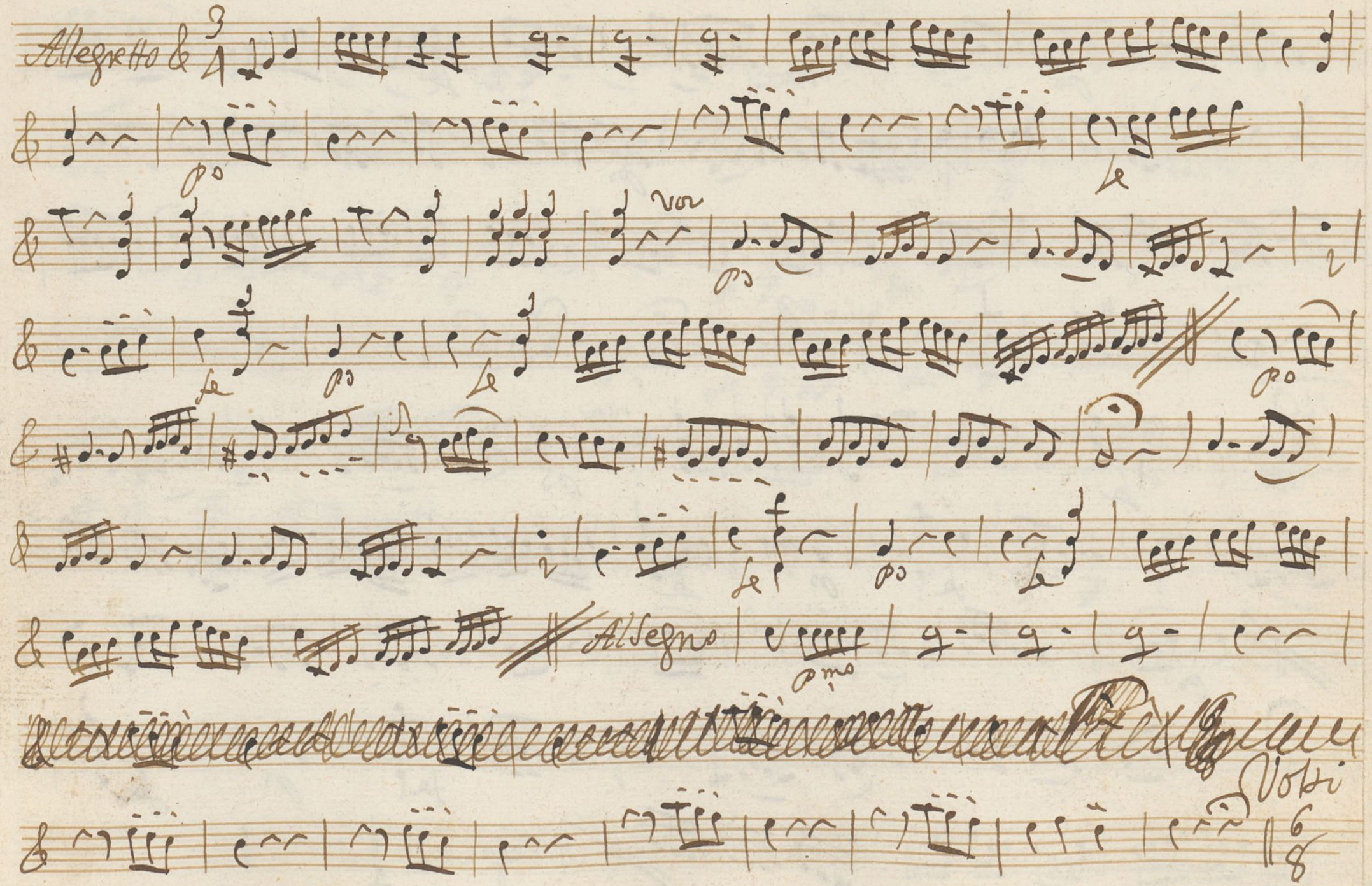
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

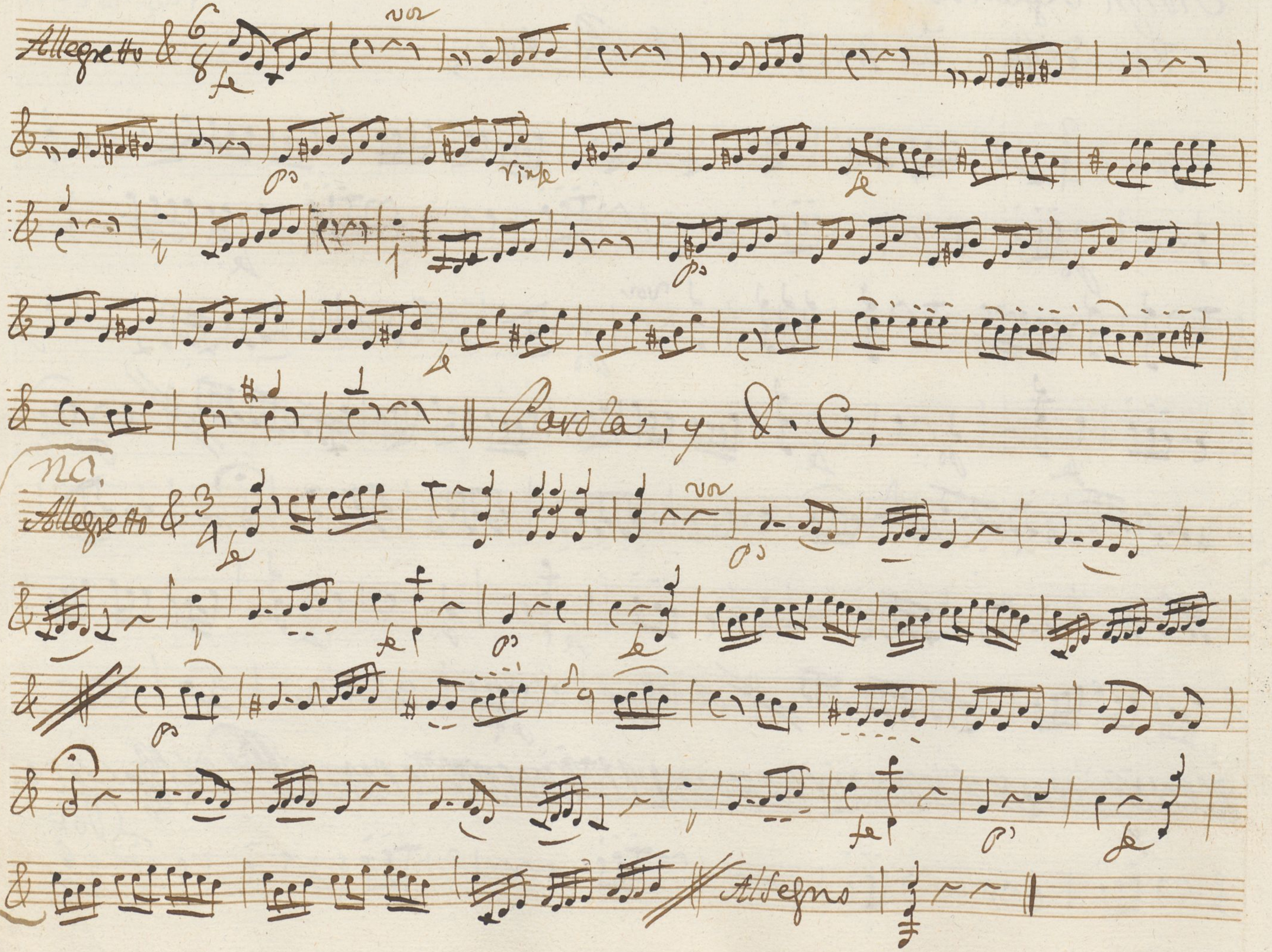
Violin Segundo

Mus 132-12

Tonadilla à tres; el Poeta;



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Moderato

Allo vivo

Parola

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Coplas

Andte

D. C.

Porola

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Allegro

Parola

Recit.

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Final

Allegretto

Ayuntamiento de Madrid

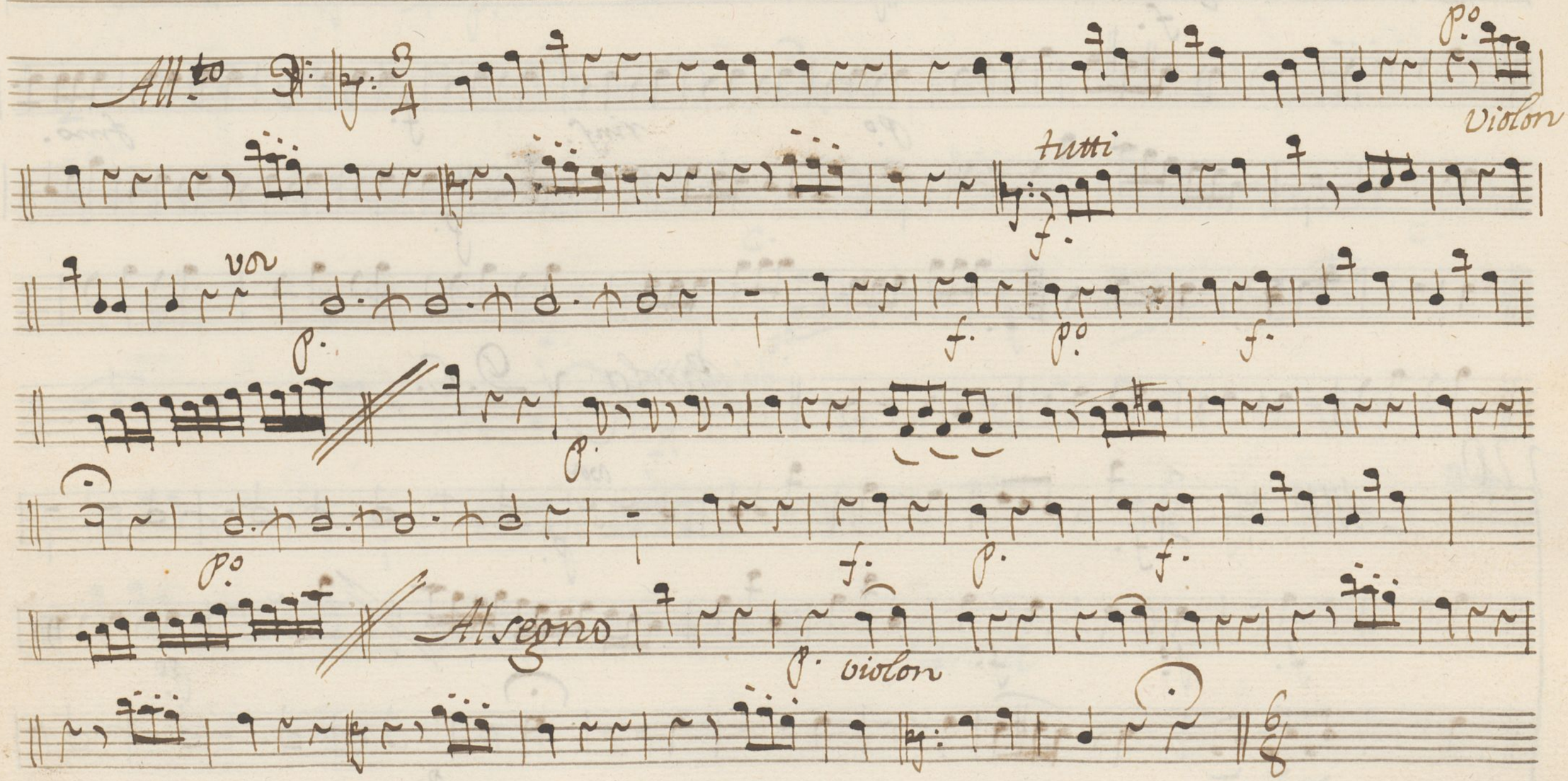
Vivo

Ayuntamiento de Madrid

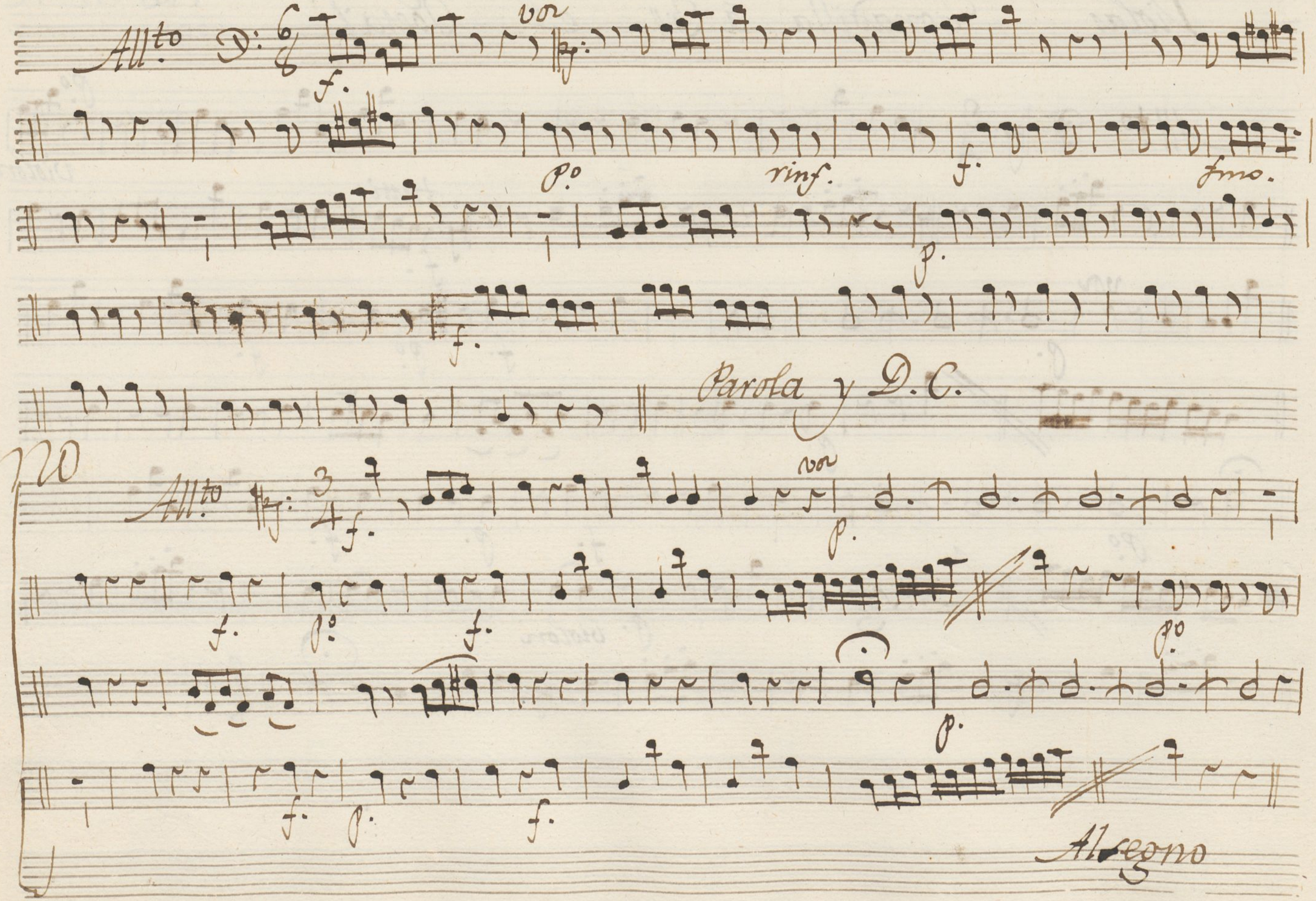
Ayuntamiento de Madrid

Mus 132-12

Violas Tonadilla á 3.ª el Poeta.



Ayuntamiento de Madrid



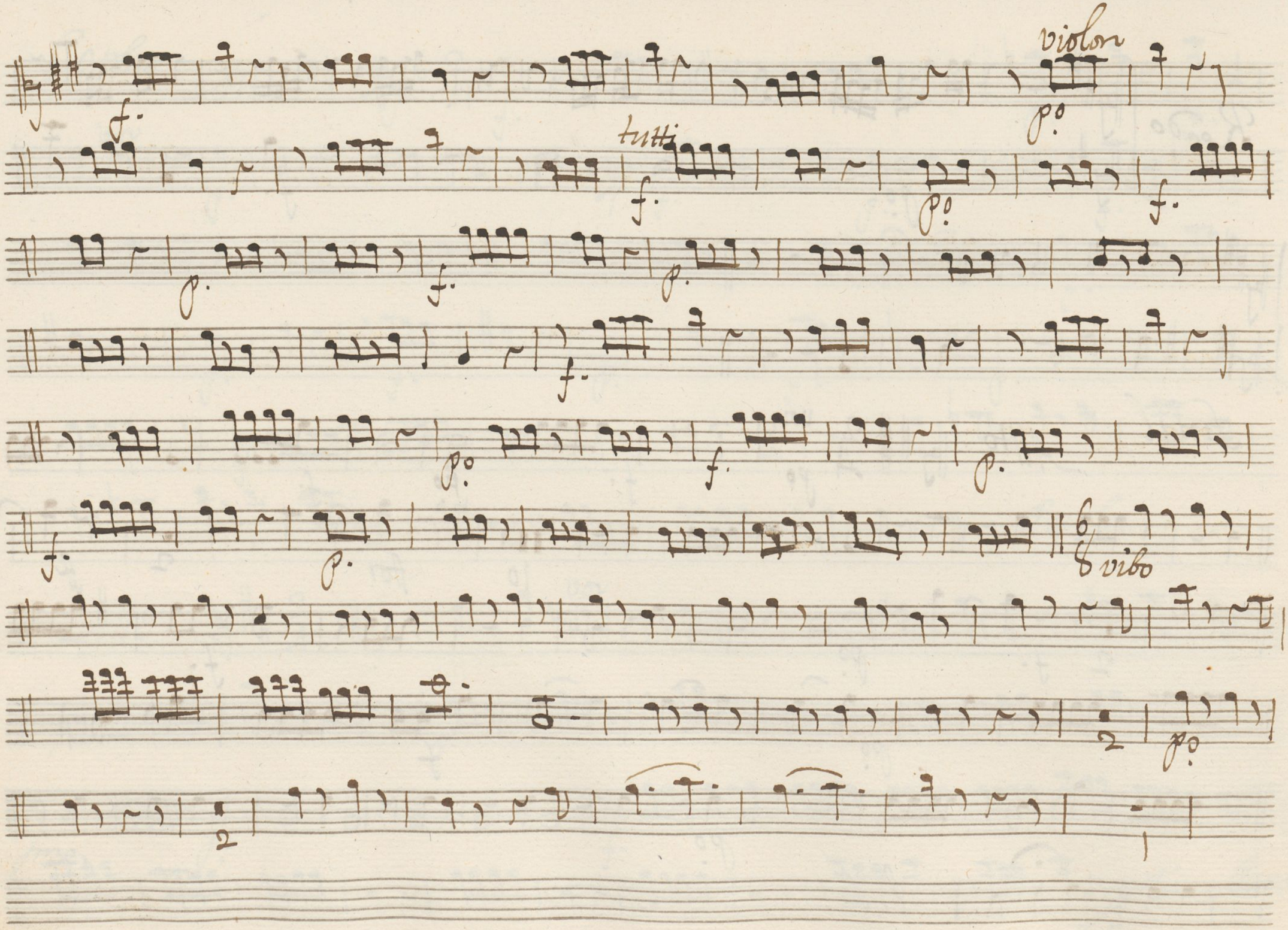
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Tasca

Allo vivo

Tasca



Ayuntamiento de Madrid

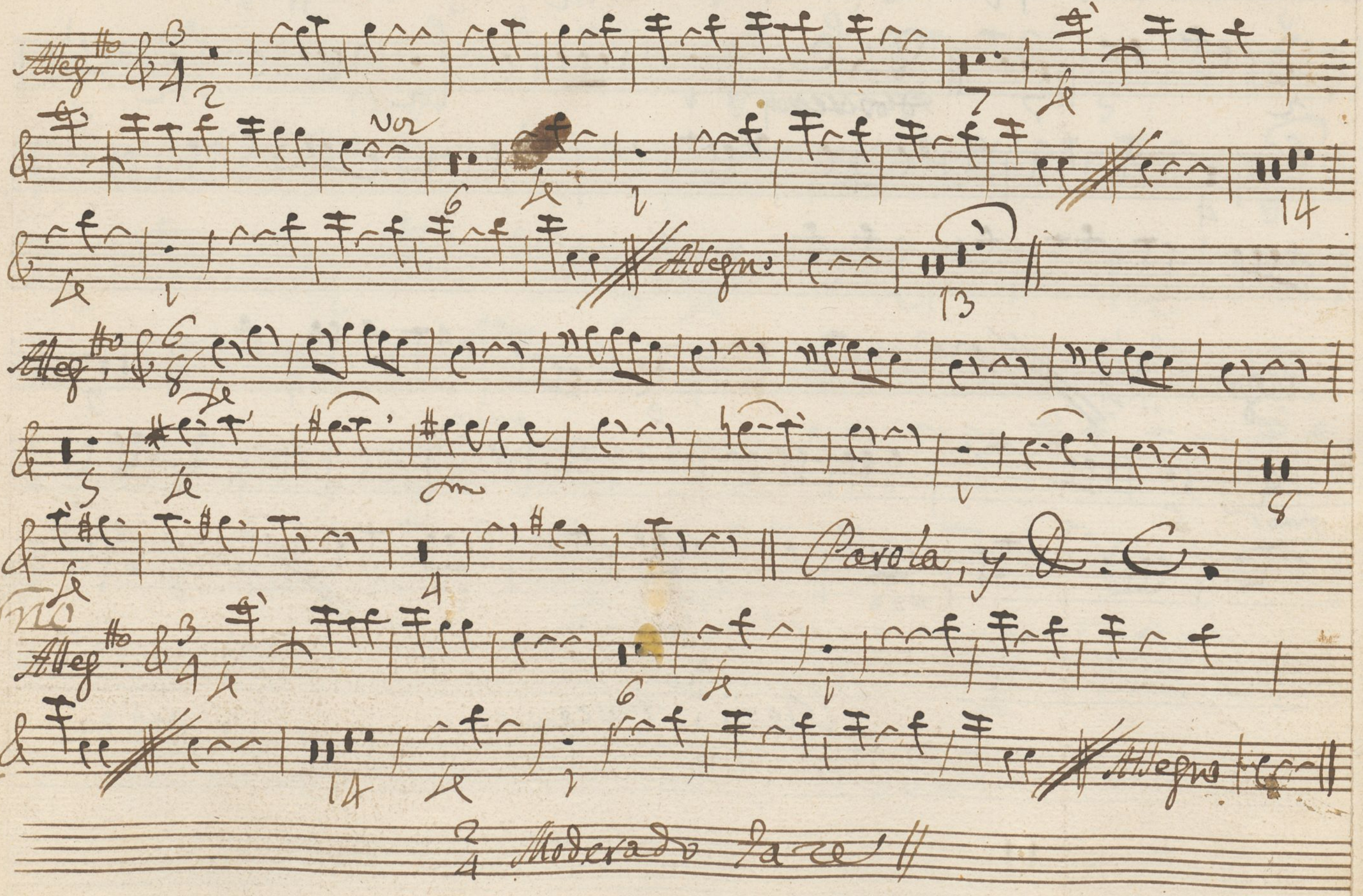
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

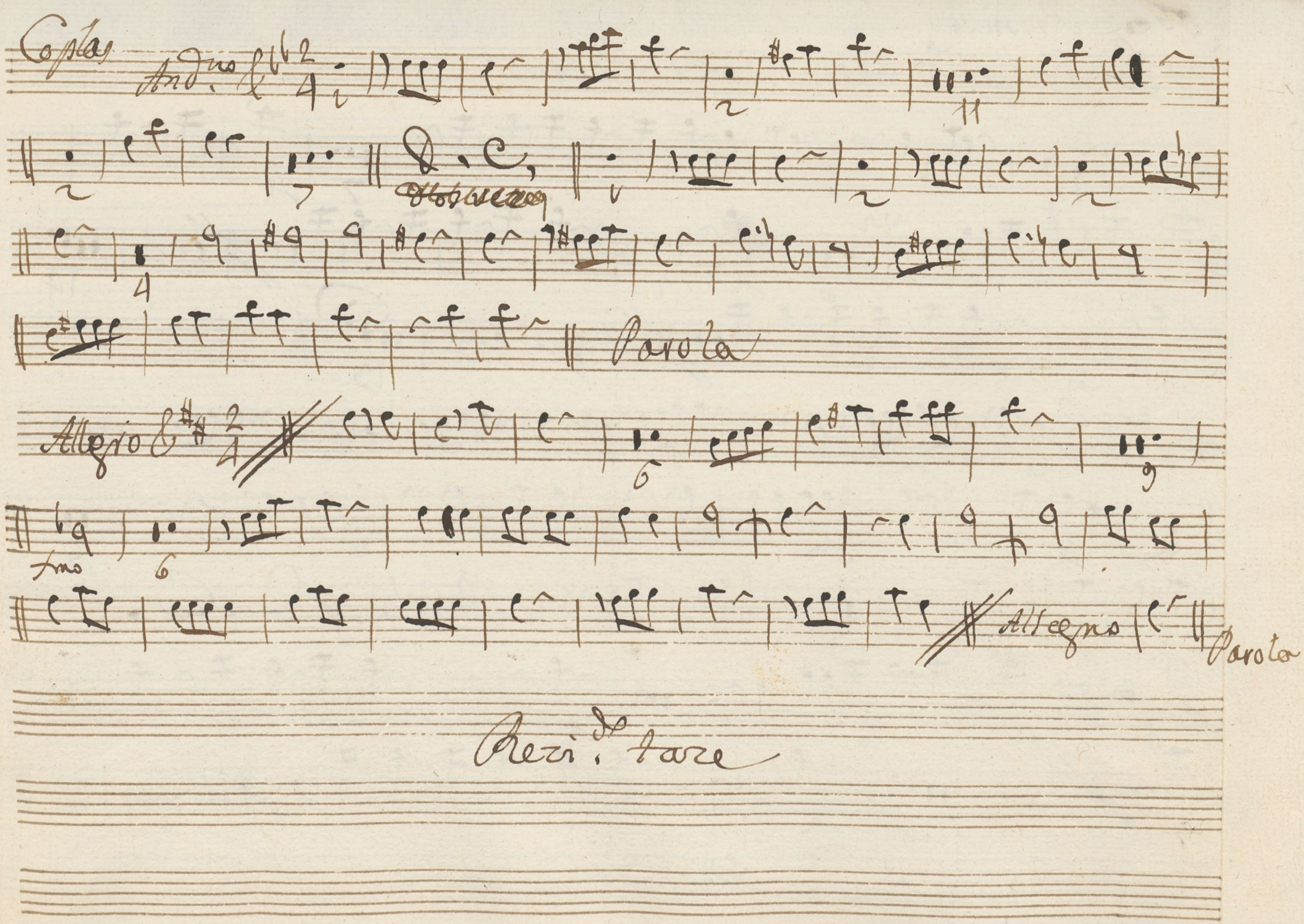
Oboe Primero

Mus 132-12

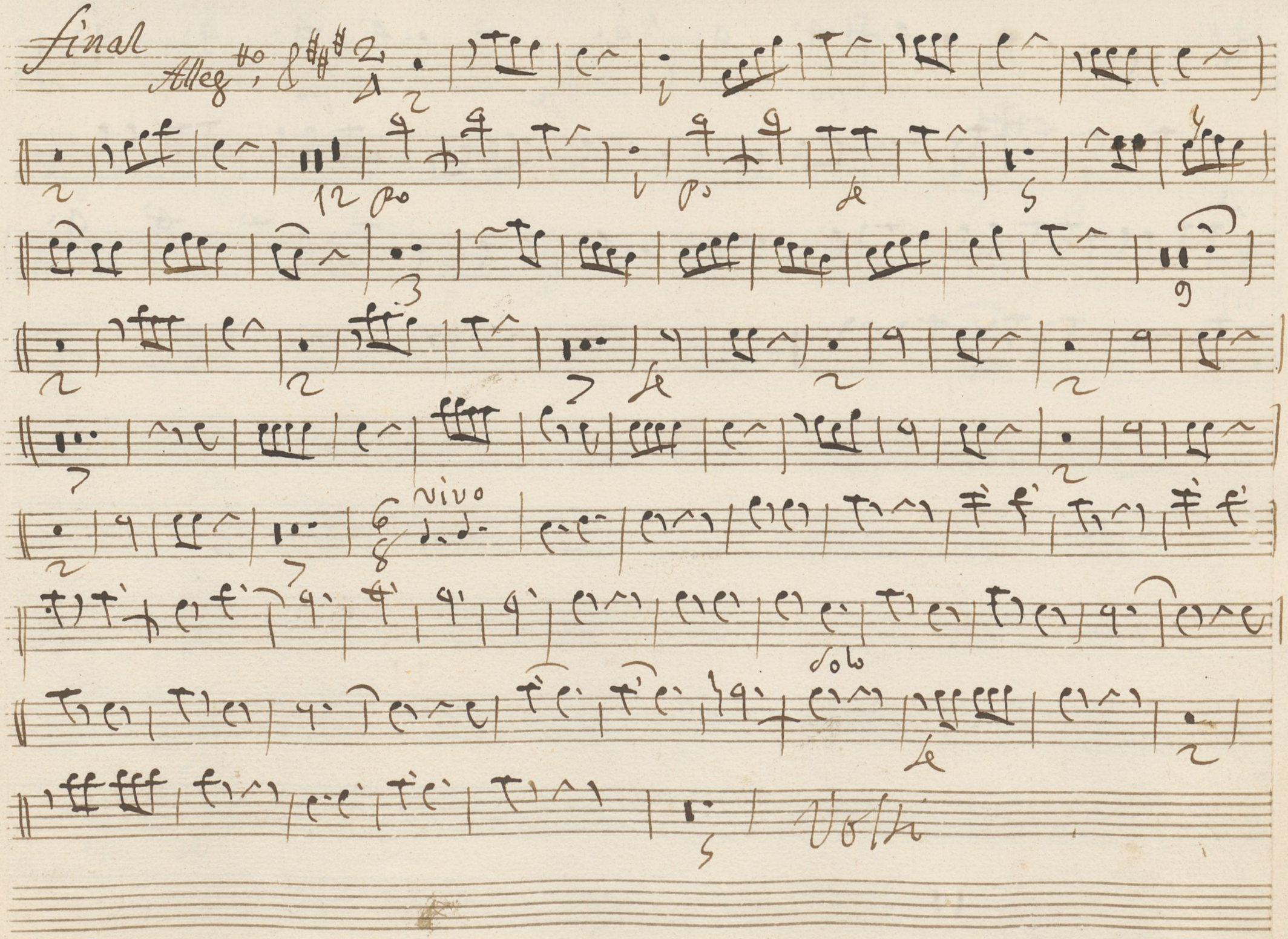
Tonadilla à tres; el Poeta;



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



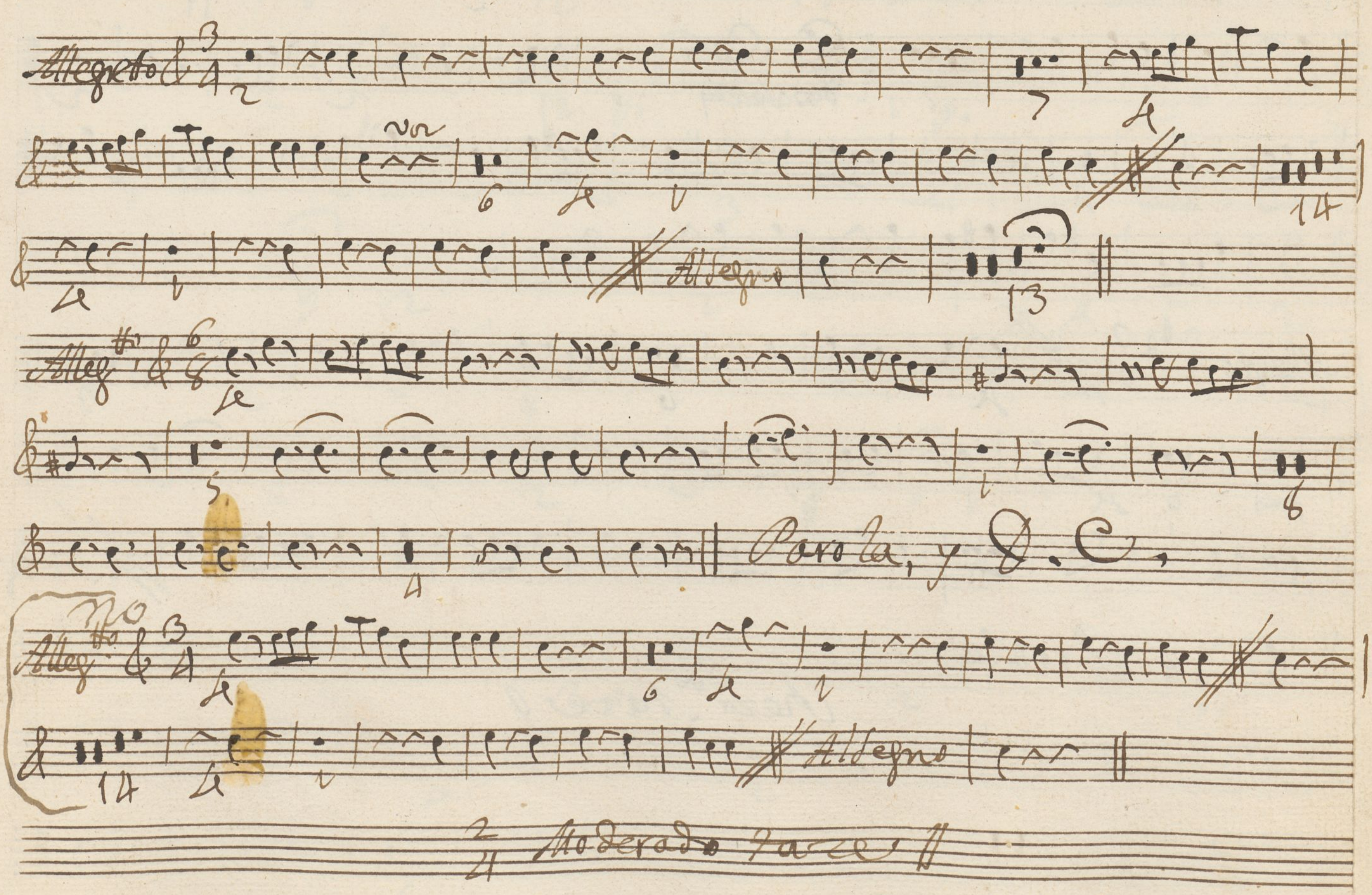
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Oboe Segundo

Mus 132-12

Tonadilla a tres; el Poeta;



Ayuntamiento de Madrid

Coplas

Andno

Parola

Allegro

fino

Allegro

Parola

Rezi.do tarde

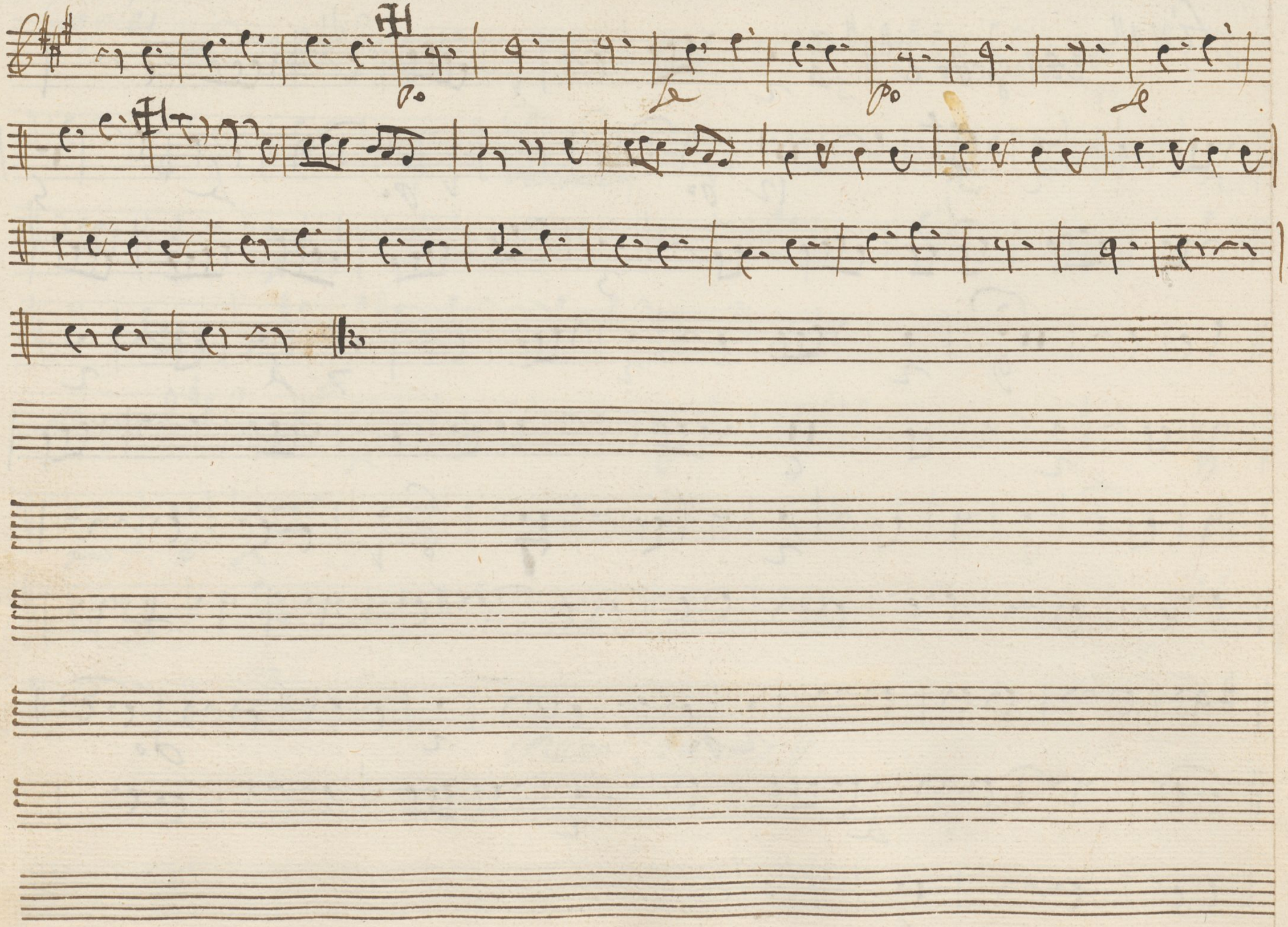
Ayuntamiento de Madrid

Final

Allegretto

Volti

Ayuntamiento de Madrid



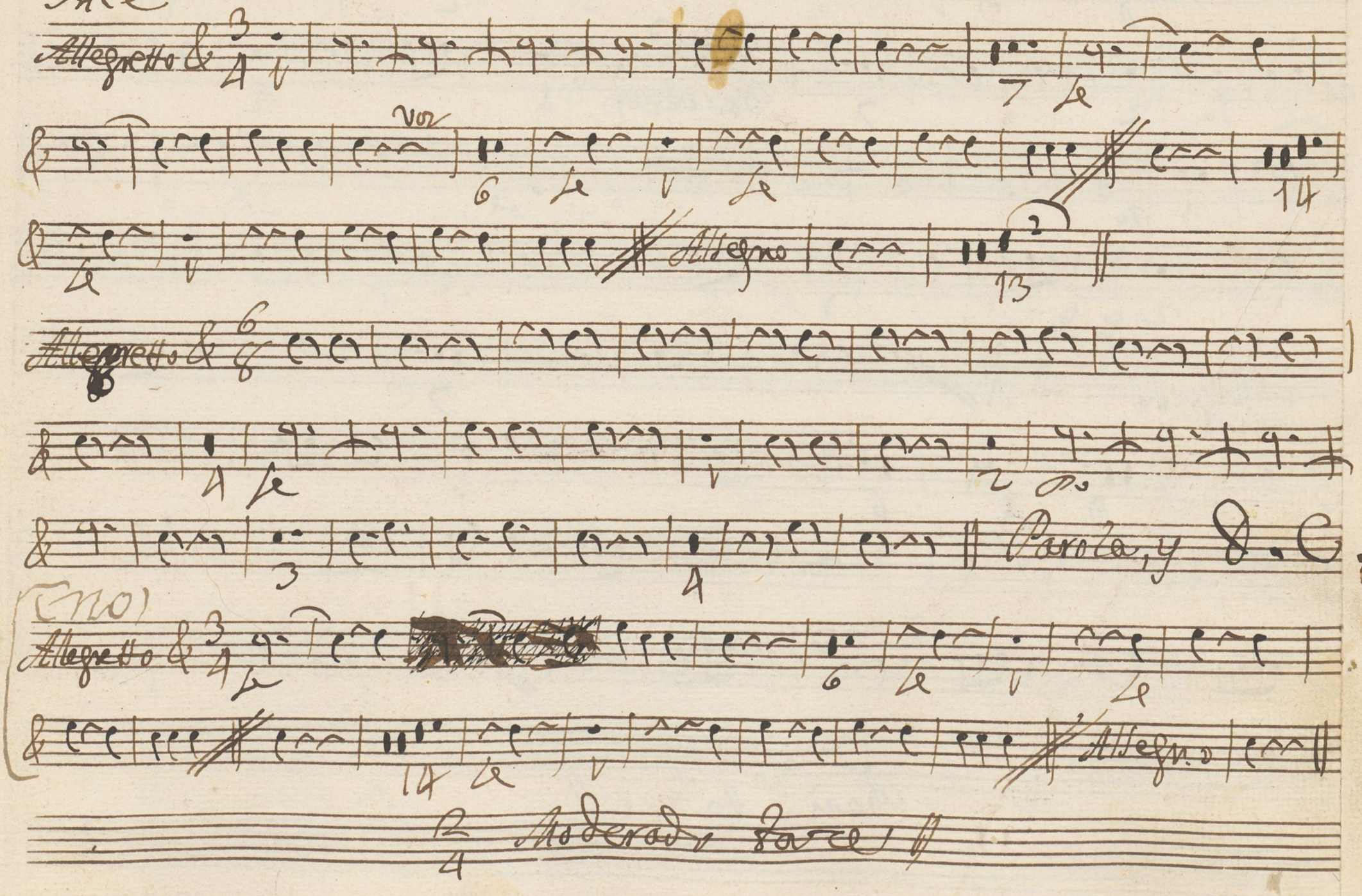
Ayuntamiento de Madrid

Trompa Primera

Mus 132-12

Tonadilla à tres; el Poeta;

Ince



Ayuntamiento de Madrid

Copla

In B. f.

Allegretto

D. C.

Parola

In De

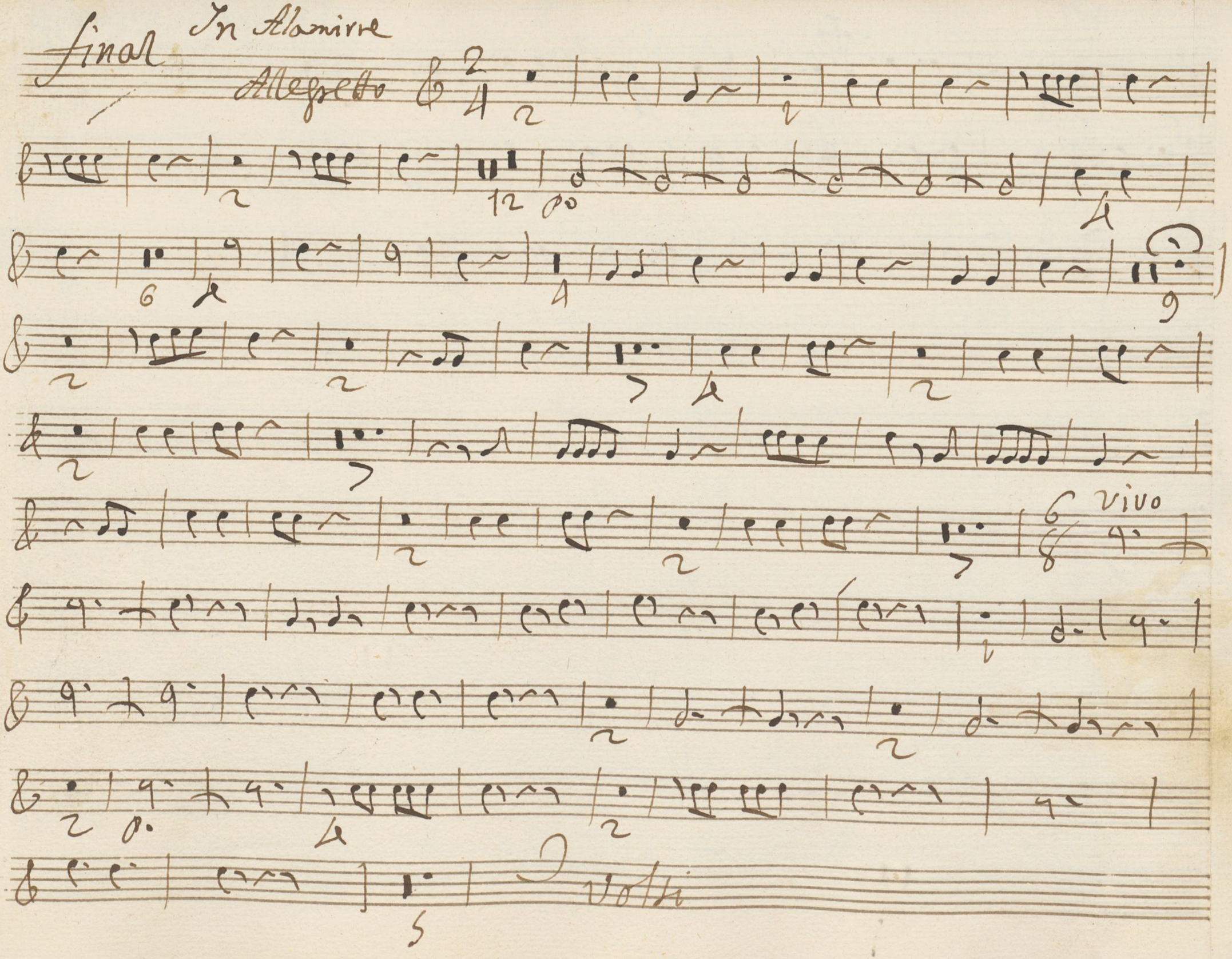
Allegretto

Allegro

Parola

Reri.do tace

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

f

2 4 2

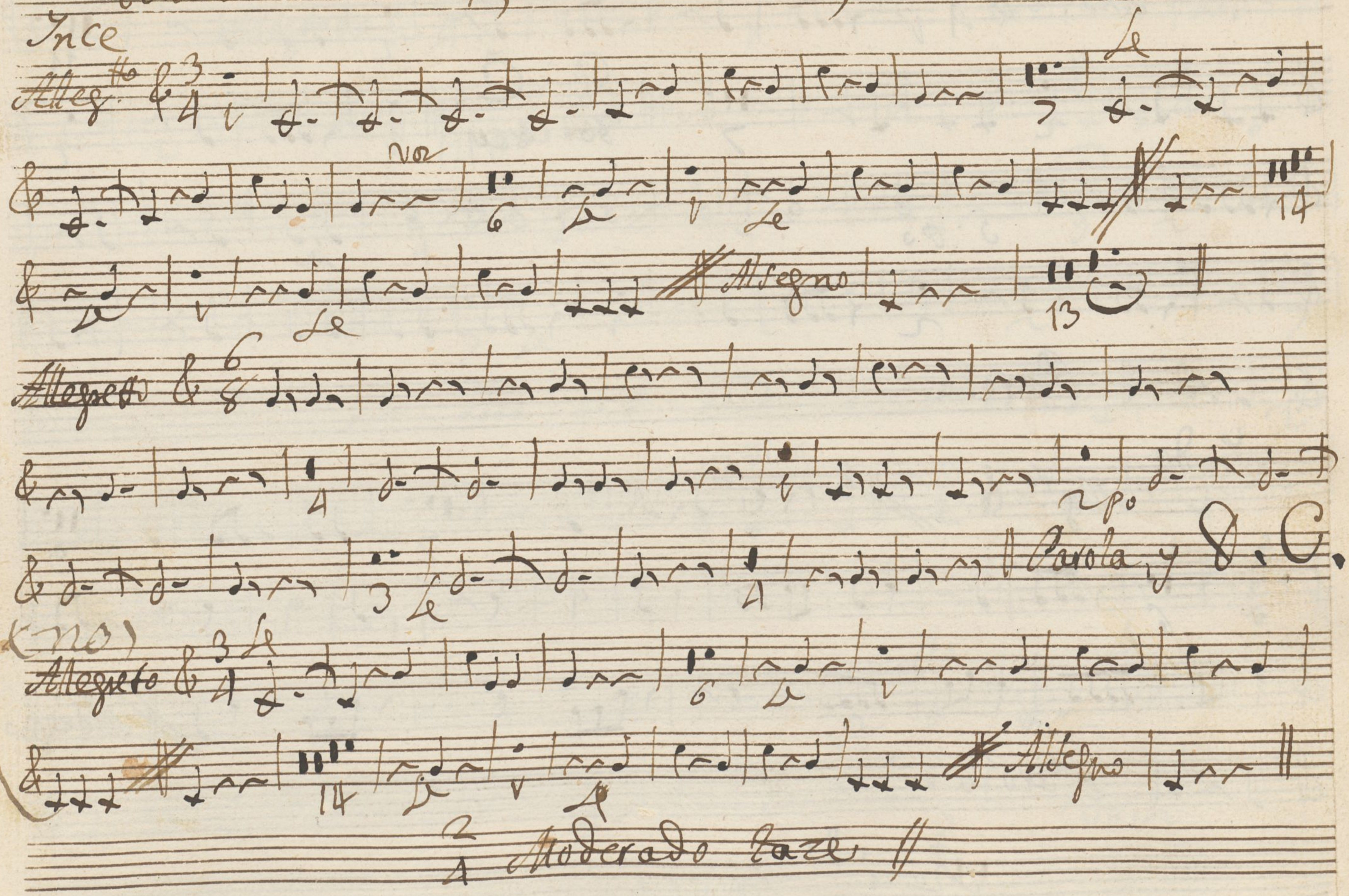
ff

Ayuntamiento de Madrid

Mus 132-12

Trompa segunda

Tonadilla à 3; el Poeta;



Ayuntamiento de Madrid

In B. f.

Coplas

Andno

D. C.

Parola

In de

Allegtto

Al segno

Parola

Reid. Tace

Ayuntamiento de Madrid

Final

In Alamirre

Allegretto

Ayuntamiento de Madrid

Mus 132-12

Bajo ||. Tonadilla à 3 ||. el Poeta

Carl.ta Gozos

all.to

P.o violon

tutti

f.

voz

p.

f.

p.

f.

p.

p.

f.

p.

f.

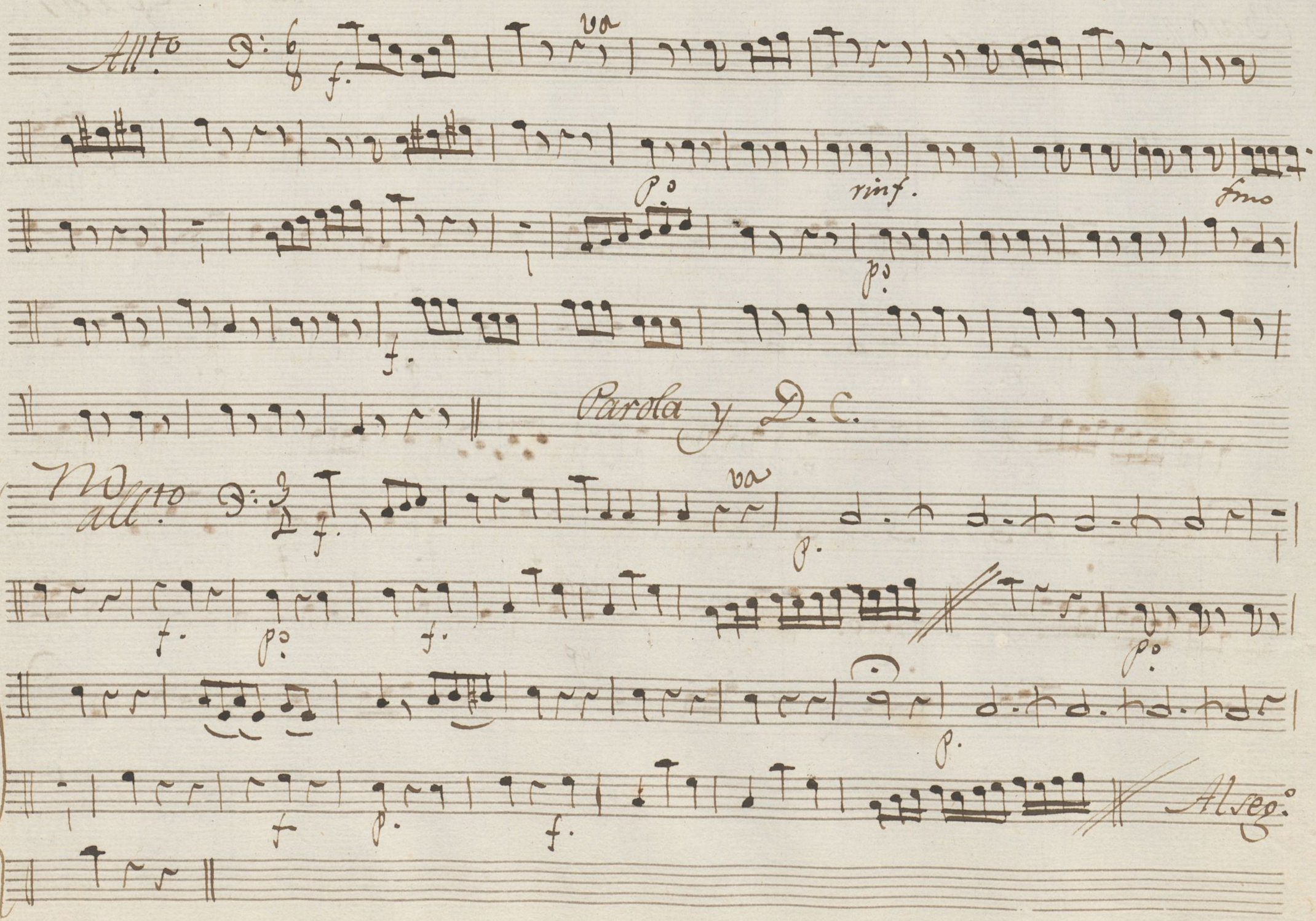
Al seg.o

violon

pp

V. P.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Aria

Coplas

And.no

D.C.

Parola

All.o

Parola

All.o

Ayuntamiento de Madrid

Recdo

p.o f.

final.

Allto

vor

p.o f. p.o f.

10

2

2

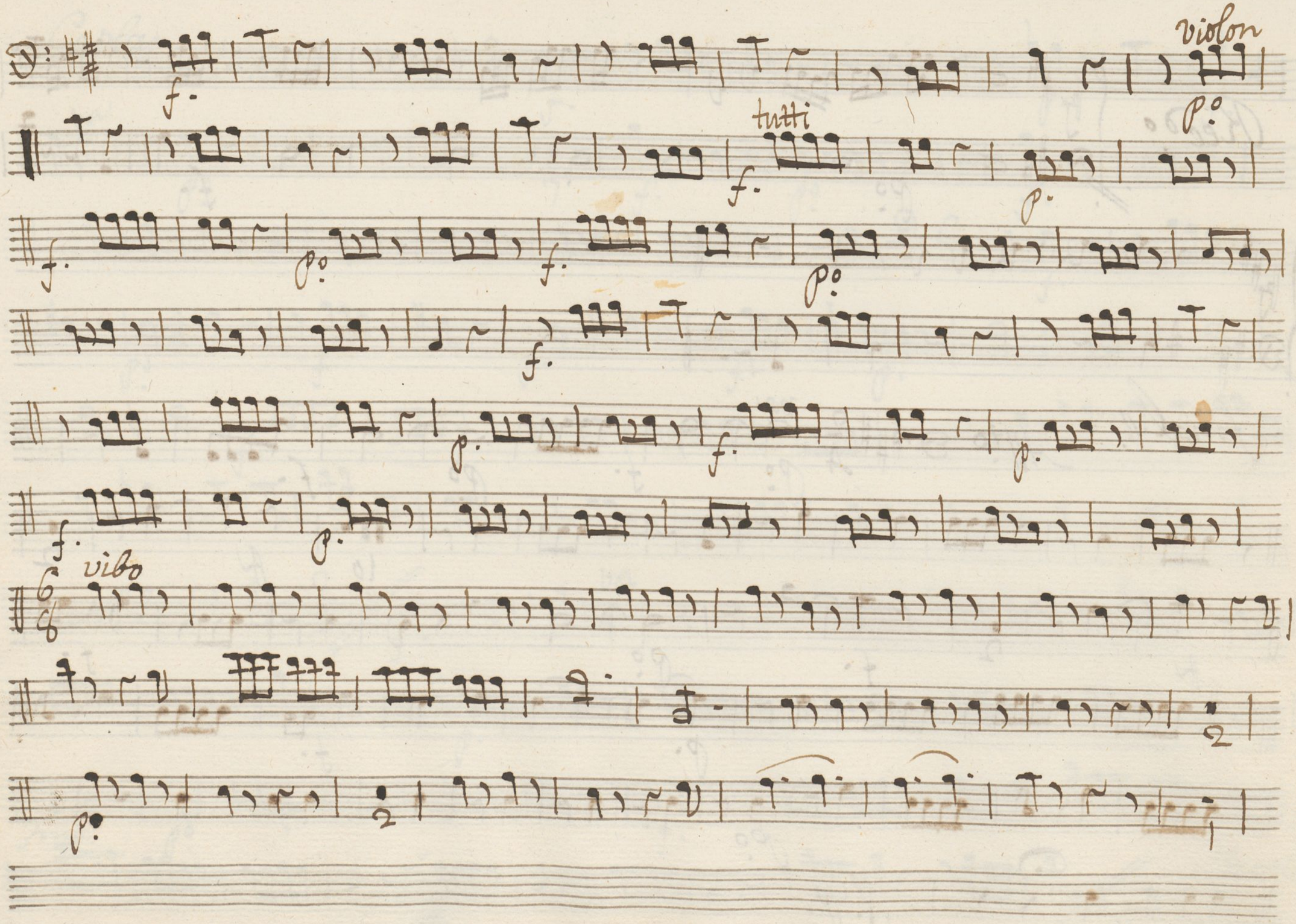
f. p.o f.

p. f.

p.o

N. p.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

f. rinf. f. p. rinf. f. p. rinf. f.

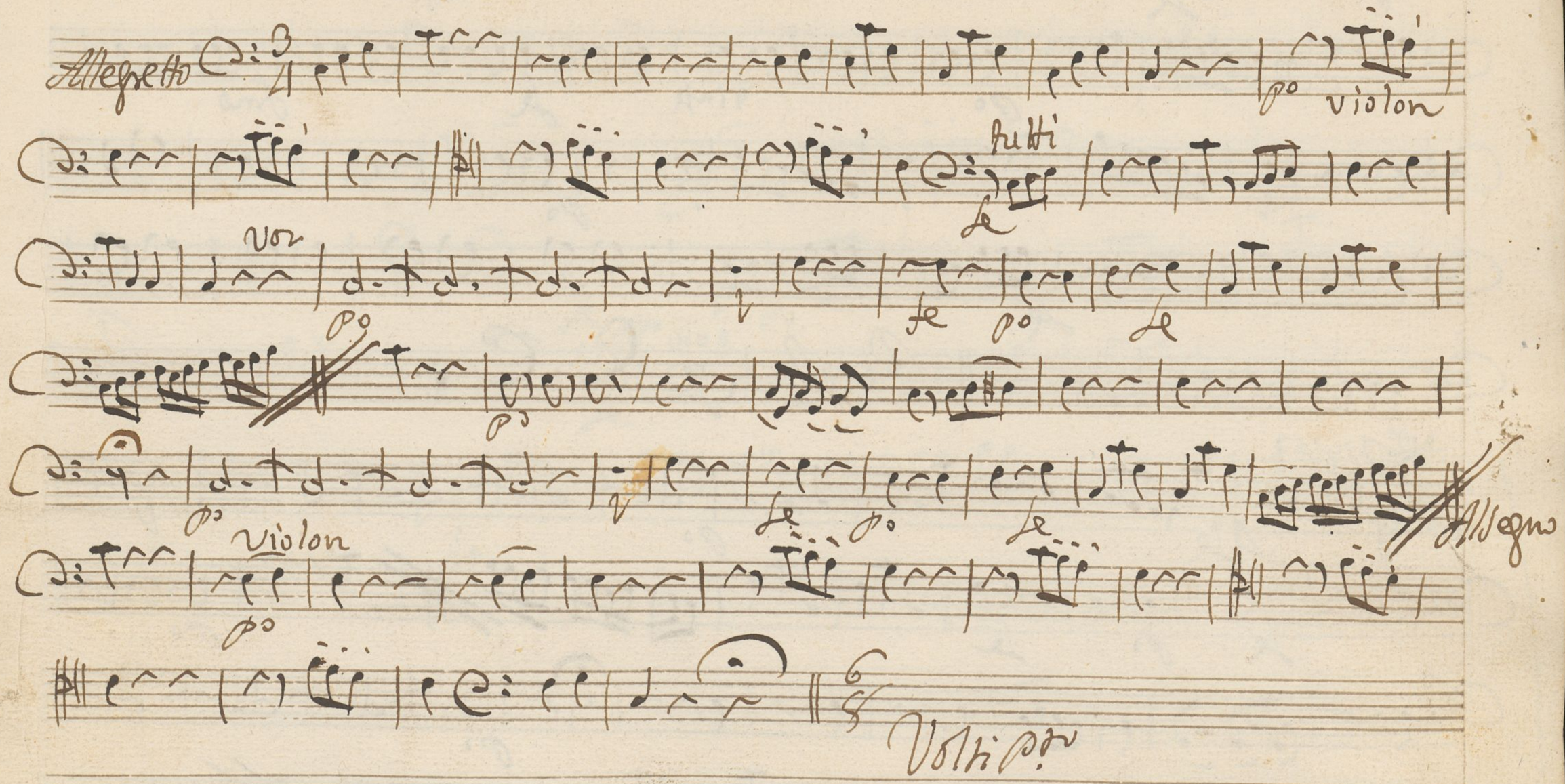
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Contravaso:

Tonadilla à tres; el Poeta;

Mus 132-12



Ayuntamiento de Madrid

Allegretto

voz

fe

po

rinfe

fe

fmo

po

fe

Parola, y D. C.

(No)

Alleg.tto

voz

fe

po

fe

po

fe

po

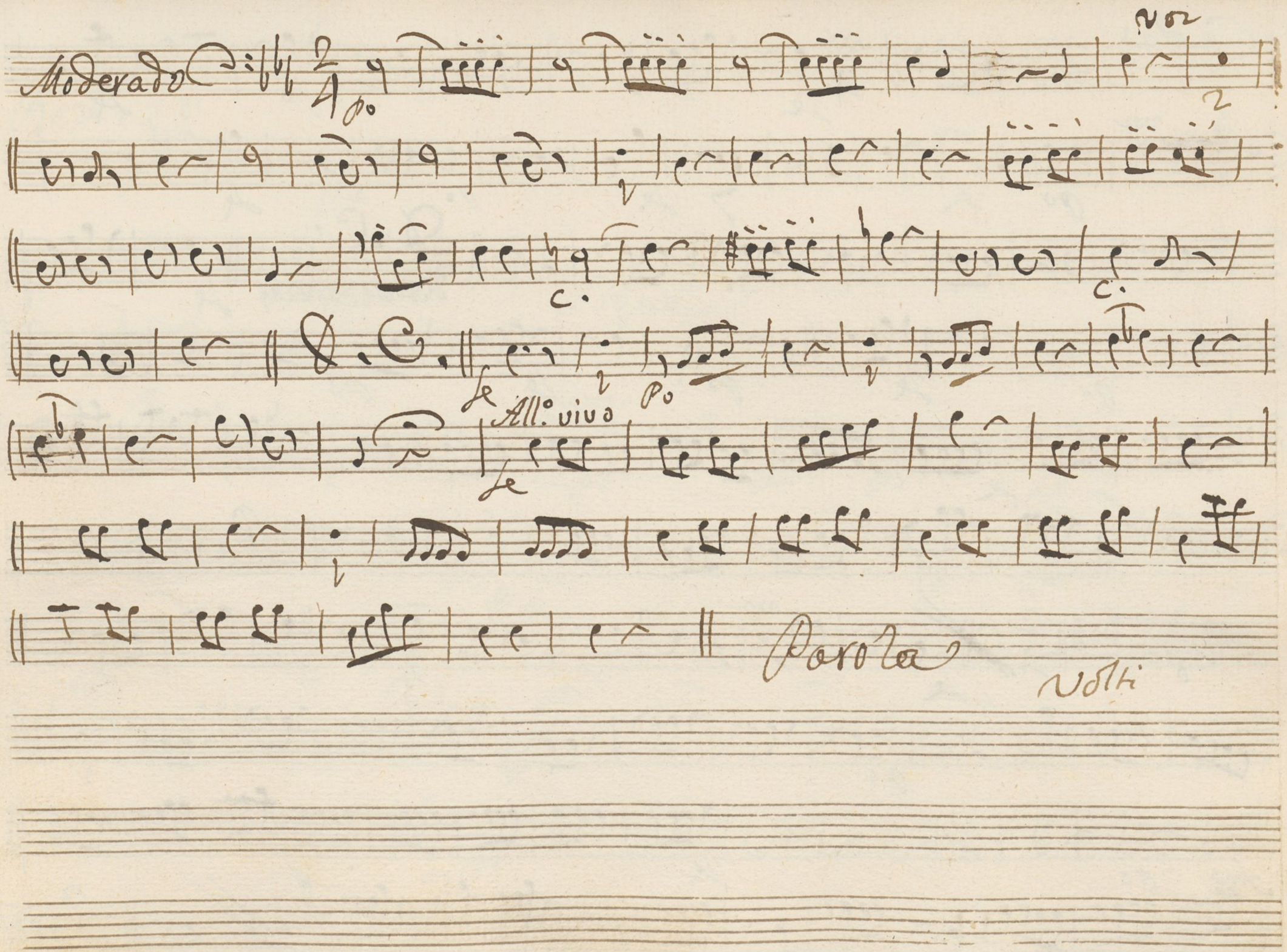
fe

po

fe

Al segno

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Coplas

Andno

vor

D.C.

Parola

Allegro

vor

Fino

Parola

Al segno

Ayuntamiento de Madrid

Recit.

Segue

Final

Allegretto

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid