

R. D. H. 436/905

Hospital
16-333-66

10
1905

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Negociado de Obras

CLASE

Expediente promovido por
D.ⁿ Enrique Crochet, solicitando permisos
para construir un Cinematógrafo en el solar,
n.^o 3, de la Plaza de Lavapiés.

1902

Negociado de

AYUNTAMIENTO DE MADRID

CLASE

Expediente



Memoria

En el solar n.º 3 de la plaza de Lavapies, desea instalar un cinematógrafo público cuyos planos se acompañan a esta memoria.

Entre las medianerías de las casas n.ºs 2 y 4 se encuentra el solar, cuyas dimensiones son 10'65 metros de ancho, 25'00 por su lado derecho y 19'90 por su lado izquierdo. Dentro de estas líneas se construirá la barraca, separando sus costados de las medianerías un metro veinticinco á cada lado, con objeto de aislarla, dejando dos pasos laterales.

Su distribución será la siguiente: Un vestibulo en el que se colocarán el órgano y la mesa para el despacho de billetes; un espacio destinado á preferencia con cuatro filas de sillas y dos palcos, entre los cuales se colocarán los aparatos; al fondo quedará otro espacio libre hasta la medianería de testero en el que podrá colocarse más adelante un pequeño escenario; entre esta y la preferencia está la entrada general, con diez y siete filas de bancos para el público, separadas en dos grupos que dejan un paso ancho frente á las puertas

de entrada y de salida.

Para el caso en que una alarma cualquiera hiciere salir al público atropelladamente del local, se dejan cuatro salidas eventuales próximas al escenario sin más cierre que unas cortinas. En la valla de separación, entre la preferencia y la entrada general, se dejan otras dos puertas que no tendrán más cerradura que un resbalón y de este modo se consigue que todo el frente del solar sirva para salida.

La construcción adoptada será la corriente, sin más diferencia que todas las maderas y la tela que sirve de forro interior irán pintadas con arbestina (pintura incombustible).

El vestibulo y la preferencia irán cuarenta y cinco centímetros más elevados que la rasante de la calle, con un poco de nivel en esta última para buscar la curva óptica.

Con las anteriores indicaciones y los planos adjuntos (planta, alzado y sección) cree el que suscribe bastante definida la construcción que se trata llevar á cabo.

Madrid 13 de Junio de 1905

El Arquitecto

Mamerto Tallo

H. DE O.

Planos

de entrada y de salida.

Para el caso en que una alumbrada cual
quiera hubiera sido al público, en ella
dame de los locales deparados para tales
eventuales por el Ayuntamiento de Madrid
cuero que son en la calle de la
paración, entre la... y la...
general, se dejan... que se
tendrán... y de este modo se consigue que el
frente del solar sea para salida.

La construcción adoptada para la...
viente, un muro de presencia que...
madera y la tela que sirve de forro...
por una pintura... con... (pintura...
combustible).

El destino de la preferencia...
y cerca... más elevados...
de la calle... un poco de...
para... la curva...

Que las... indicaciones y...
plumas... obra...
con el que se... bastante...
la construcción... para...
cabo.

Madrid a... de 1905
...
...



Memoria.

En el solar n^o 3 de la Plaza de Lavapiés
señala instalar un cinematógrafo público, cuyos planos
se acompañan a esta memoria.

Entre las medianerías de las casas n^{os} 2 y 4 se
encuentra el solar cuyas dimensiones son 10'65 metros de
ancho, 21 por su lado derecho y 19'90 por su lado izquierdo.
Dentro de estas líneas se construirá la baraca, separan-
do sus costados de las medianerías un metro veinticinco
a' cada lado con objeto de aislarla dejando dos pasos
laterales.

La distribución será la siguiente: Un vestíbulo
en el que se colocarán el órgano y la mesa para dis-
pacho de billetes; un espacio destinado a' preferencia
con cuatro filas de sillas y dos palcos entre los cuales se
colocarán los aparatos; al fondo quedará otro espacio
libre hasta la medianería de testero en el que podrá
colocarse más adelante un pequeño escenario; entre este
y la preferencia está la entrada general con diez y sie-
te filas de bancos para el público separadas en dos
grupos que dejan un paso ancho frente a' las puertas

de entrada y de salida.

Para el caso en que una alarma cualquiera hiciere salir al público atropelladamente del local se dejan cuatro salidas eventuales próximas al escenario sin más cierre que unas cortinas. En la valla de separación entre la preferencia y la entrada general, se dejan otras dos puertas que no tendrán más cerradura que un resbalón y de este modo se consigue que todo el frente del solar sirva para salida.

La construcción adoptada será la corriente sin más diferencia que todas las maderas y la tela que sirve de forro interior irán pintadas con (pintura incombustible) asbestina.

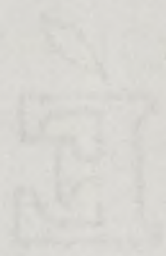
El vestíbulo y la preferencia irán cuarenta y cinco centímetros más elevados que la rasante de la calle, con un poco de nivel esta última, para buscar la curva óptica.

Con las anteriores indicaciones y los planos adjuntos (planta, alzado y sección) cree el que suscribe bastante definida la construcción que se trata llevar a' cabo.

Madrid 13 de Junio de 1905.

El Arquitecto,
Mamerto Latorre

Planos.



de cabecera y de colado.

Para el caso en que una persona que quiere
hacerse cargo de la gestión administrativa del
municipio de San Sebastián, y para el caso en que
se desee cambiar el nombre del municipio, se
pueden hacer cambios en el nombre del municipio
y en el nombre de la persona que quiere hacerse
cargo de la gestión administrativa del municipio.
En este caso, el nombre del municipio se cambia
por el nombre que se desea, y el nombre de la
persona que quiere hacerse cargo de la gestión
administrativa del municipio se cambia por el
nombre de la persona que se desea.

En el caso en que se desee cambiar el nombre
del municipio, se puede hacer un cambio en el
nombre del municipio, y en el nombre de la
persona que quiere hacerse cargo de la gestión
administrativa del municipio.

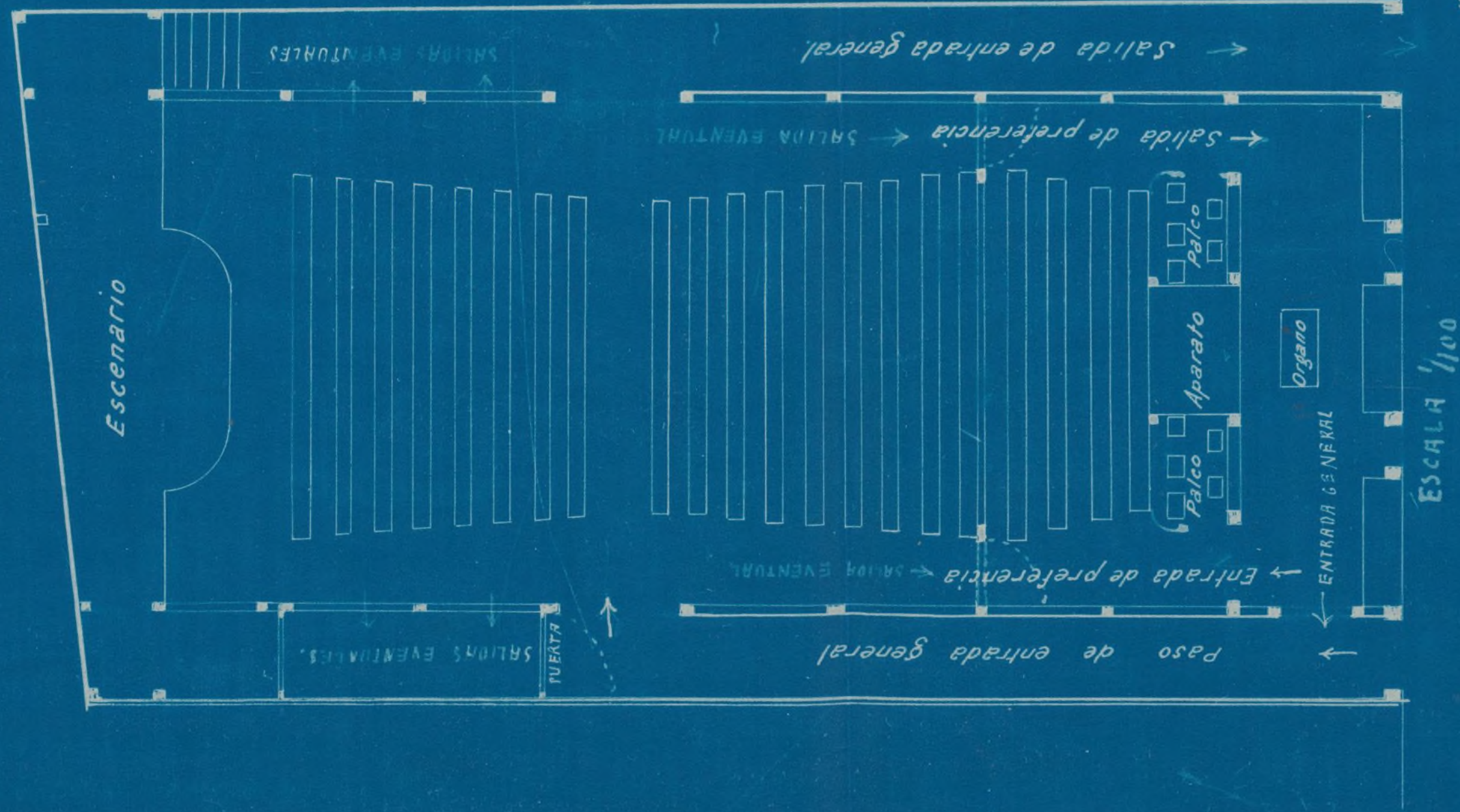
El nombre del municipio se cambia por el
nombre que se desea, y el nombre de la
persona que quiere hacerse cargo de la gestión
administrativa del municipio se cambia por el
nombre de la persona que se desea.

En el caso en que se desee cambiar el nombre
del municipio, se puede hacer un cambio en el
nombre del municipio, y en el nombre de la
persona que quiere hacerse cargo de la gestión
administrativa del municipio.

En el caso en que se desee cambiar el nombre
del municipio, se puede hacer un cambio en el
nombre del municipio, y en el nombre de la
persona que quiere hacerse cargo de la gestión
administrativa del municipio.

PROYECTO DE CINEMATOGRAFO
 que se solicita en el solar n.º de la
 Plaza de Lavapies.

Planta



Madrid 12 Junio 1905.

EL ARQUITECTO.

E. Mauris



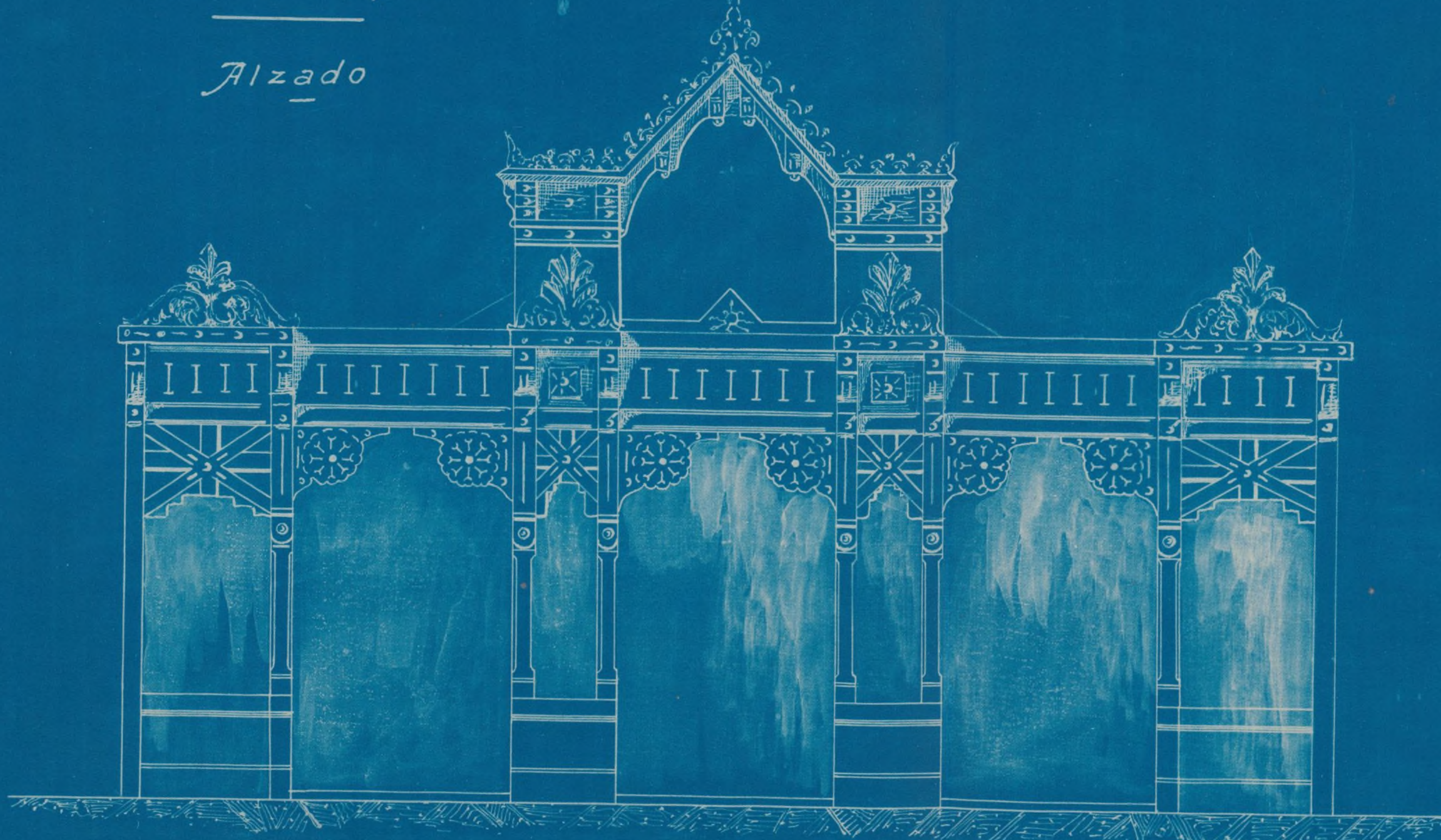
Ayuntamiento de Madrid

PROYECTO DE CINEMATOGRAFO

que se solicita en el solar n.º situado en la

Plaza de Lavapiés.

Alzado



Madrid 12 Junio 1905.

EL ARQUITECTO.

Mauricio Fato

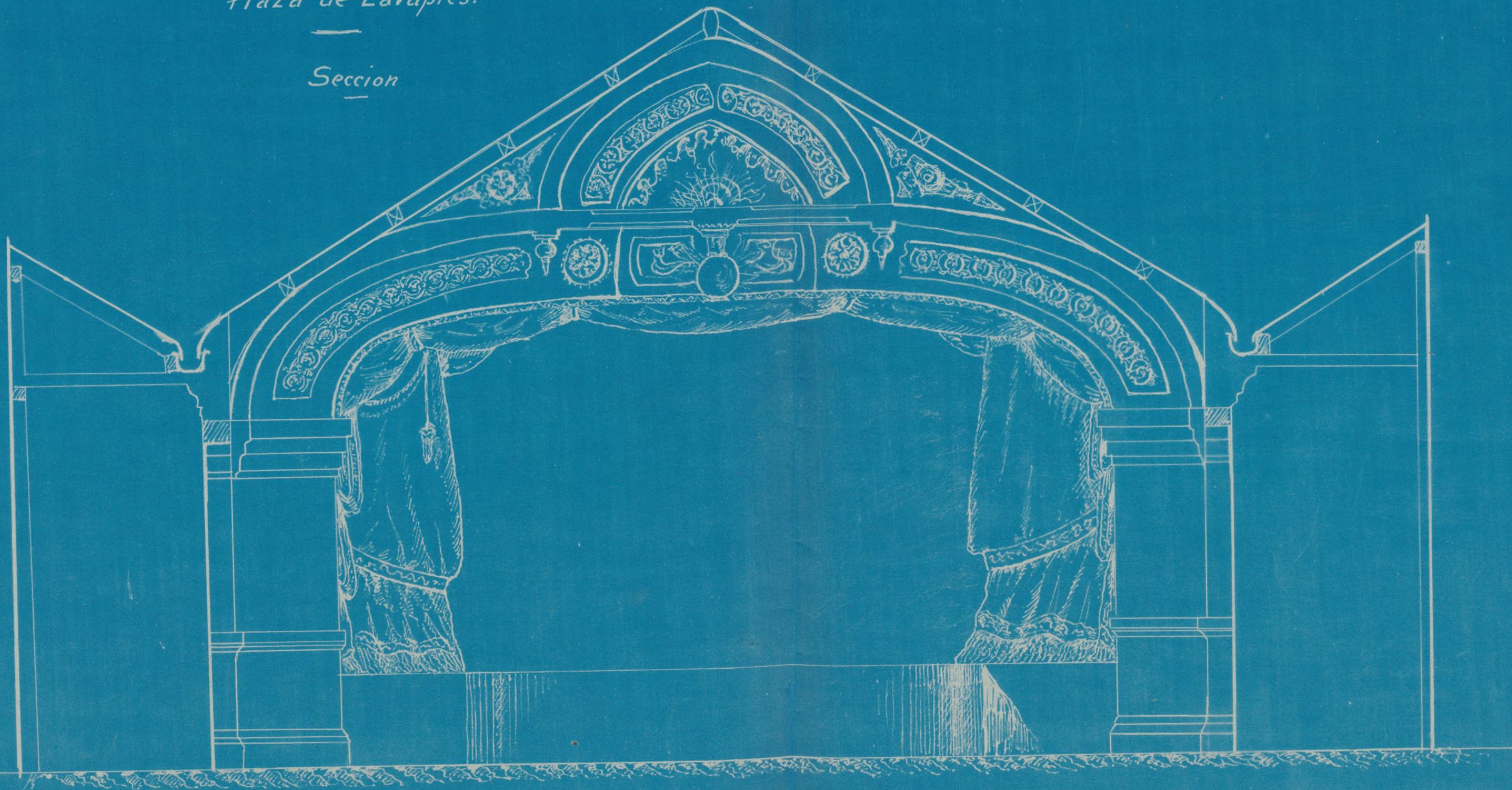
Ayuntamiento de Madrid



PROYECTO DE CINEMATOGRAFO
que se solicita en el solar n.º 3. situado en la
Plaza de Lavapies.



Seccion



Escala 3 cm p. m.

MADRID 13 Junio 1905.
El Arquitecto.

Mauricio Latorre

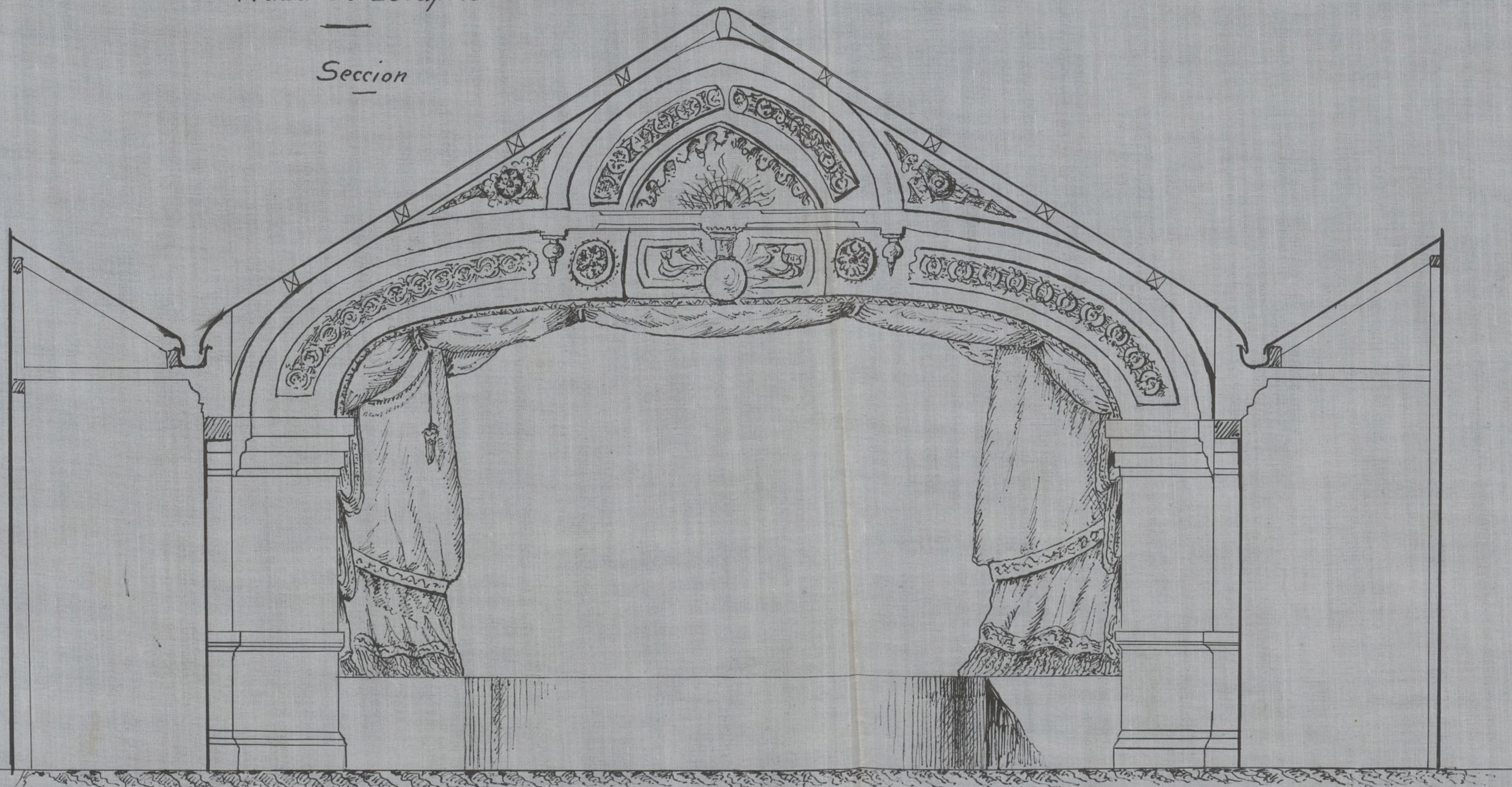
Ayuntamiento de Madrid



PROYECTO DE CINEMATOGRAFO
que se solicita en el solar n.º 3. situado en la
Plaza de Lavapies.



Seccion



Escala 3 cm p. m.

MADRID 13 Junio 1905.
El Arquitecto.

Mariano de la Hoz

Ayuntamiento de Madrid



A24.4772

16-333-66

Proyecto de Monumento
que se sitúa en el solar nº 3, situado en la
Plaza de las Armas

Sección



Madrid 13 de mayo de 1902

Escala 3 metros

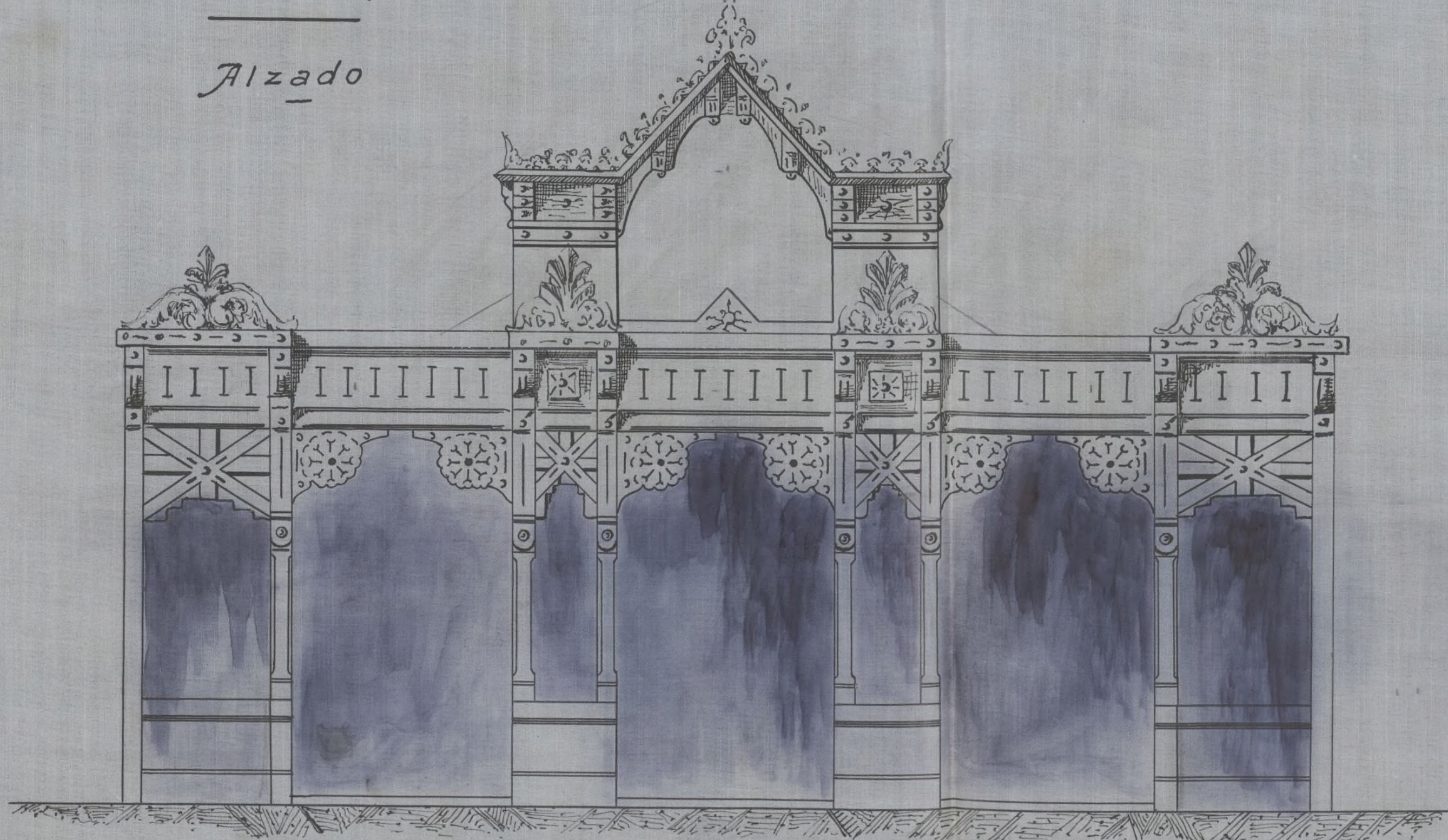
[Signature]

Ayuntamiento de Madrid

PROYECTO DE CINEMATOGRAFO
que se solicita en el solar n.º 3. situado en la
Plaza de Lavapies.



Alzado



Madrid 12 Junio 1905.

EL ARQUITECTO.

Mauricio Fato

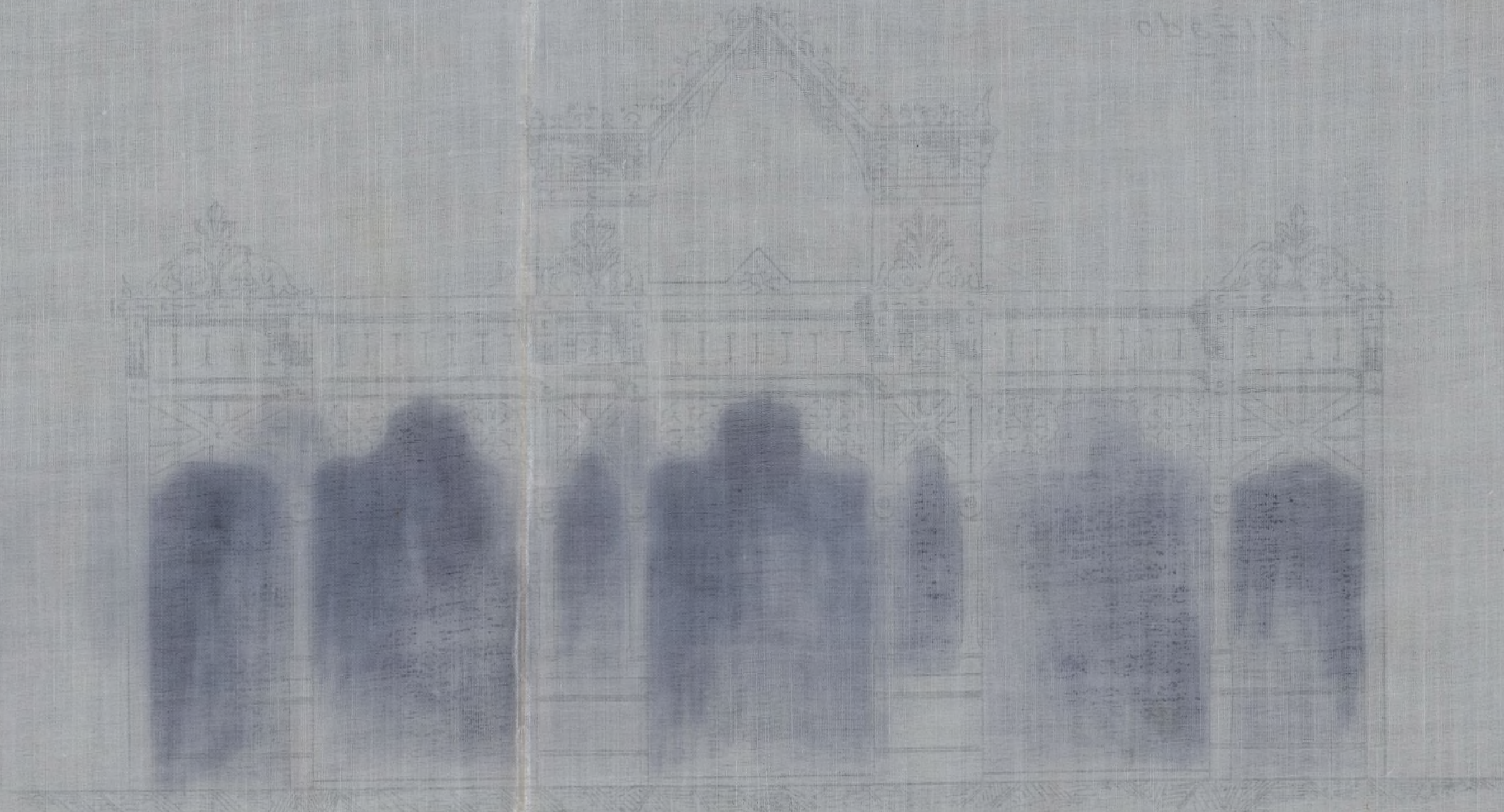
Ayuntamiento de Madrid



Proyecto
que se solicita en el Ayuntamiento de Madrid en la

Plaza de Lavaca

Alzado



Madrid, 15 de Mayo de 1904

El Secretario

Antonio López

Ayuntamiento de Madrid

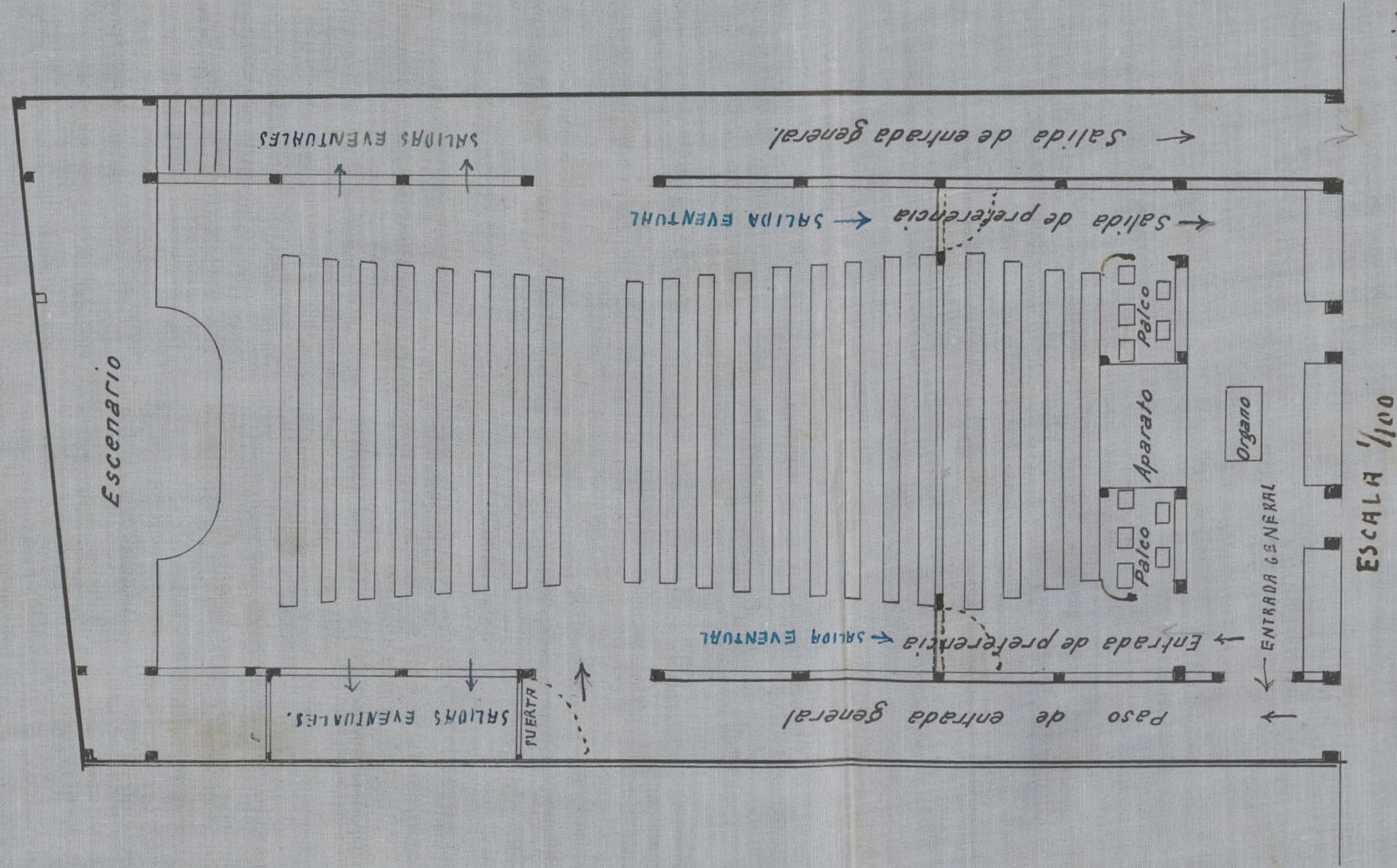
16-333-66

PROYECTO DE CINEMATOGRAFO

que se solicita en el solar n.º 3. de la

Plaza de Lavapies.

Planta



Ayuntamiento de Madrid



Madrid 12 Junio 1905.

EL ARQUITECTO.

G. Mauris

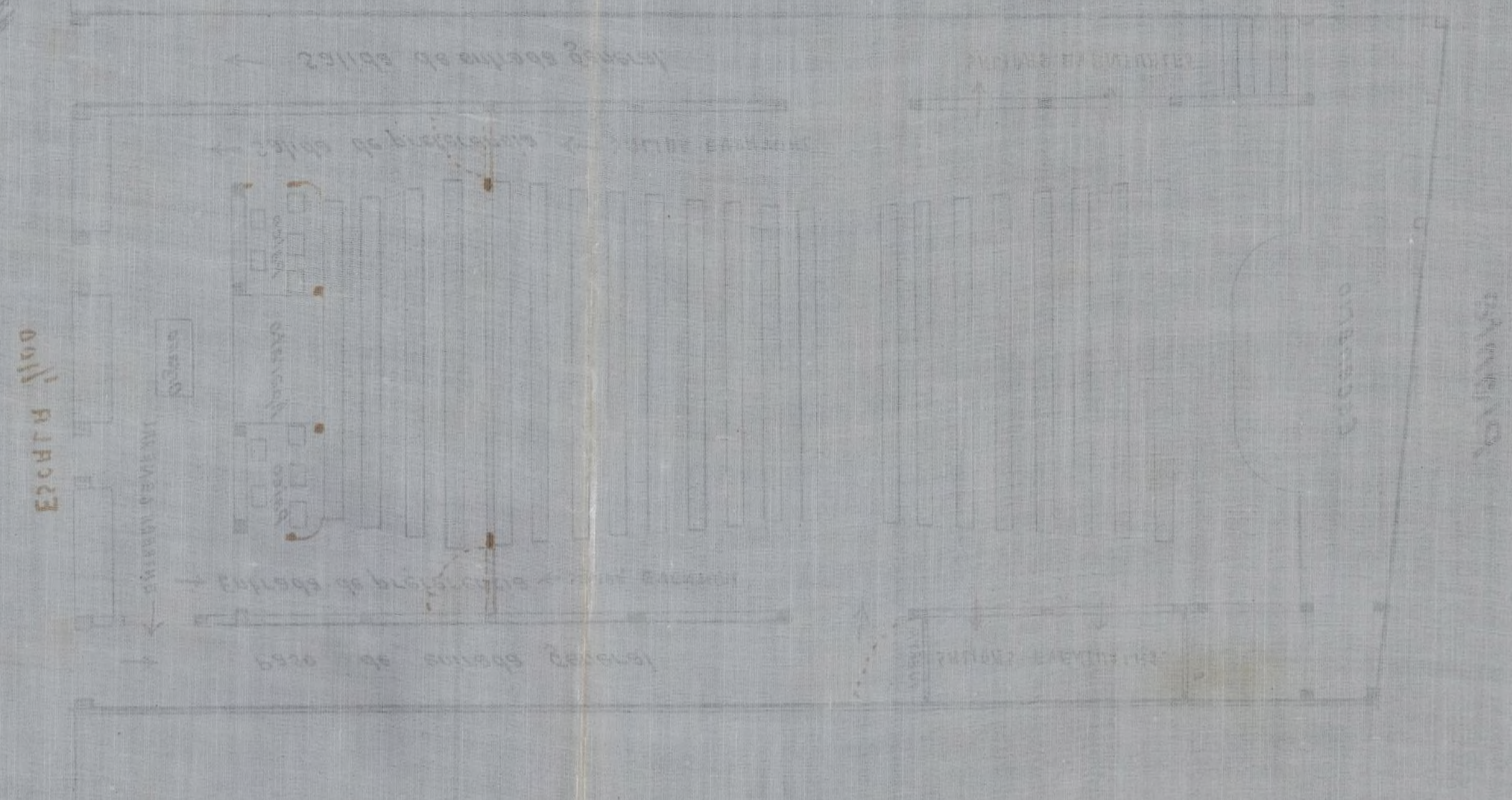


16-333-2



[Handwritten signature]

Don Juan de Dios



246772



1935 de febrero
don Juan de Dios
proyecto de Urbanización

Nº 436/905

Hospital



Excmo Sr. Alcalde presidente del Ayuntamiento de Madrid

El que suscribe, con cédula personal que exhibe, á V.E. expone: Que desea construir un cinematógrafo público en el solar n.º 3 de la plaza de Lavapies, con arreglo á los planos y bajo la dirección del Arquitecto D. Mauricio Jalvo que firma esta instancia y la memoria y planos que se acompañan, para lo cual

a V.E. suplica, que previos los trámites necesarios se sirva concederle la oportuna licencia.

Dios guarde á V.E. muchos años.

Madrid 13 de Junio de 1905

Mauricio Jalvo Enrique Crochet
Magdalena 40 Magdalena 38

Enrique Crochet

(2248-7-11 Mayo 05)

2.
19 Junio 1905.
Para informe del Sr. Arquitecto
de la 1.^a Sección.

[Signature]



Excmo Sr.:

Vista la anterior instancia en la que D. Enrique Brochet solicita establecer un cinematógrafo en el solar n.º 3 de la Plaza de Lavapiés, debo manifestar á V. E. que á parte del criterio de esta Sección es siempre contrario á que en solares de zonas urbanizadas se consientan instalaciones que con provecho exclusivo de un industrial, molestar al vecindario, retrasan indebidamente la construcción de fincas, y dan á las calles un aspecto impropio del ornato de la Capital, se trata en el presente caso de un solar estrecho, encajonado entre casas y en el que, de ocurrir un incendio en

la cabina del cinematógrafo, situada en la parte anterior de la instalación, ocurrirían desgracias en el público y se prenderían rápidamente las fincas colindantes.

Por tal motivo, entiendo debe ser denegado el permiso que se solicita.

Madrid 21 de Junio de 1905.

Me Urrioste y Velasco
AYUNTAMIENTO DE MADRID
REGISTRO GENERAL
Nº 869
24 JUN 1905
FOLIO 832
ENTRADA

Hº

8 26 de Junio 1905
Visto lo expuesto en el precedente informe, no he lugar a lo solicitado. Entese al recurrente y comuníquese al Ayuntamiento de Alcalá

Mejorante
AYUNTAMIENTO DE MADRID
REGISTRO GENERAL
Nº 869
27 JUN 1905
FOLIO 832
ENTRADA

Hº

Sr

Excmo de Alcalde del Distrito
del Hospicio.

Julio 3-708

El Excmo Sr. Alcalde Presi-
dente por decreto de 26 Junio ultimo
conformandose con lo informado por el
Sr. Arquitecto municipal de esa Seccion
en expediente instruido por Dⁿ Enrique
Prochet solicitando permiso para construir
un cinematografo en el solar n^o 3 de la
plaza del Lavapies se ha servido deses-
timar dicho permiso.

Lo que de orden de S. E.
tengo la honra de poner en co-
nocimiento de V. S. a fin de que no con-
sienta obra alguna en el referido
solar sin previa presentacion de
la correspondiente licencia.

Dios etc

Conocimiento a Dⁿ Enrique Prochet
interesado en el expediente.

F. E. B.