



COLECCION

# DE CANCIONES ANDALUZAS

PARA CANTAR AL GUSTO DEL DIA.

## EL TANGO AMERICANO.

Uté no e ná, uté no e ná,  
 uté no e chicha ni limoná,  
 uté no e ná, uté no e ná,  
 uté no sirve pa enamorá.

**CORO.**

Si viri viri corona in quan quan,  
 si viri viri qui ley,  
 si viri viri qui negui,  
 fuali blanquí li está endiablá.  
 Mamita, qué querrá ete hombre,  
 qué duce etá la buena guanál  
 que me tira de la saya,

qué duce etá la buena guanál  
 y dice que no me vaya,  
 qué duce etá la buena guanál  
 si no le doy la papaya,  
 qué duce etá la buena guaná.

A la guaná duce y asucará:  
 que chupa, rechupa y chupa,  
 qué duce etá la buena guanál  
 y cuanto mas chupa y chupa,  
 rechupa y chupa y no saca ná.

Mi neguito vino é las Indias  
 toito venia yenito e tiña;  
 mi neguito, paque lo conocas,



(.811 .m6N)  
tac unos cazones e coló e rosa,  
—Fasica.—Señó.  
—Qué tienes?—Caló.  
—Que no te arrime a fuego.  
que te hará un chicharron.

Maria Fasica se quié casá,  
pide licencia, y su amo dá;  
no tiene ropa ni tiene ná,  
Maria Fasica se quié casá.

CORO.  
Si viri viri corona, etc.

Biyete gande que yo jugá,  
la lotería me va tocá;  
mi su amó branco me vá robá,  
poque me dise no trabajá.

CORO.  
Si viri viri corona, etc.

Cochino gande que yo criá,  
la mayorala me lo ha quitá;  
pobe cochino, pobe animá,  
que de trabajo no vá a pasá.

CORO.  
Si viri viri corona, etc.

Yo vá la compa, ya vá la má,  
mi su amo dise que vá sobá;  
ahora ota cosa, ahora ota cosa,  
luego me manda a cafetá.

CORO.  
Si viri viri corona, etc.

Oye Fasica, oye Fasica,  
po qué á tu nego no quies habá?  
po qué demoño, po qué demoño,  
po qué conmigo no quié bailá?

CORO.  
Si viri viri corona, etc.

Yo vá lotero, yo vá lotero,  
y le biyete le vá enseñá;  
y me lo mira, y me lo mira,  
e me responde que no pagá.

CORO.  
Si viri viri corona, etc.

Pobe neguito, qué tite etá,  
tabaja mucho y no gana ná;  
pobe neguito, qué tite etá,  
su mismo amo le etá robá.

CORO.  
Si viri viri corona in quan quan,  
si viri viri qui ley,  
si viri viri qui negui,  
fauli blanqui li está endiablá.

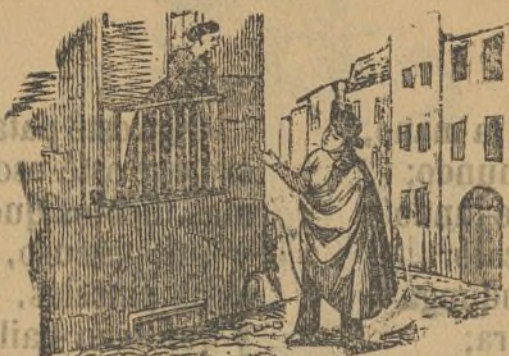
Mamita qué querrá ete hombre,  
qué duce etá la buena guaná!  
que me tira de la saya,  
qué duce etá la buena guaná!  
y dice que no me vaya,  
qué duce etá la buena guaná!  
si no le doy la papaya:

qué duce etá la buena guaná!  
A la guaná duce y asucará;  
que chupa, rechupa y chupa,  
qué duce etá la buena guaná?  
y cuanto mas chupa y chupa  
rechupa y chupa y no saca ná.

Mi neguito vino e las Indias,  
toito venia yenito é tiña;  
mi neguito, paque lo conocas,  
tac unos cazones e coló e rosa.

—Fasica.—Señó.  
—Qué tienes?—Caló.  
—Que no te arrime a fuego,  
que te hará un chicharron.





LA PEPIYA

Quiero á mi Pepa y no es broma,  
 porque es jembra mu juncal;  
 ella me jace elirar  
 á la ventana se asoma.  
 Toma, y toma!  
 Dame tu pico, paloma,  
 y un granito de tu zal:  
 tales mas que el mundo éntero,  
 ¡ay, salero! ven acá.  
 Soy mas duro que una piña,  
 y mi Pepa me deshace  
 con la moná que me jace,  
 y un ojito que me guiña.  
 Niña, y niña!  
 Niña, por Dios, no me riña,  
 que no te quiero enfaá;  
 dame, paloma, tu pico:  
 ¡ay, qué rico! ven acá.  
 De buena gana á la guerra  
 fuera, mi Pepa por tí;  
 abre la ventana y dí;  
 trágueme si no la tierra.  
 Perra, y perra!

Quién en el mundo no yerrab  
 Nena, si yo te ofendí,  
 fué sin poerlo remediá:  
 ¡ay, salero! ven acá.  
 No hay una jembra en Seriya  
 de mas garbo y mas meneo  
 ni con mejor zarandeo  
 que el que tiene mi Pepiya.  
 Chiya, y chiyal  
 Chiya, mira que te piya  
 un janabao cañí,  
 y si te piya un gitano,  
 ay de mí, ay de mí!

Acaba e sali, mal haya  
 tanto melindre, churrú,  
 si cuando me buscas tú  
 soy tap blando que me jayas.  
 Vaya, y vaya!  
 Pepiya asómate y calla,  
 si al fin te vas asomá,  
 no me jagas jerrar tú:  
 sielo mio! ven acá.



## LA GITANIYA.

Venga la palma e la mano,  
salerosa, y viva el mundo;  
juy, prontito que me jundo!  
vaya, suéltame un calé,  
y verás con qué sandunga  
digo la buena ventura;  
no seas juraña, criatura,  
niña, éjate querer.

*Estoy en ayunas joy;*  
*¿qué, no habrá alguna cosiya?*  
*aquí estoy,*  
*¿quién yama á la gitaniya?*

No hay un peasito e bayeta  
aunque sea mu serviito?  
anda, que está muertesito  
de frio mi churumbel;  
malos mengues te trajelen,  
¿no atiendes, esaboría?  
anda vete, mala via;  
si tienes cara e pastel.

*Como que una probe soy,*  
*no atiendes, mala poliya;*  
*aquí estoy,*  
*¿quién yama á la gitaniya?*

Oiga osté patas e catre;  
si tiene osté esos sacais  
mas turbios que el agua e Cais,  
y qué pescuso, san Juan.  
Echa pinreles, canela!  
y qué bien bailará el vito  
el diablo el señorito!  
paece un esparaban!

*Estoy en ayunas joy;*  
*¿no hay mendruguiyos chiquiyos?*  
*aquí estoy;*

*¿no hay pan pa la gitaniya?*  
*¿No hay unas chaneliyas viejas?*  
asi te veas en el sielo!  
dame una limosna, abuelo;  
juy que viejo tan ruin!  
Premita Jesus del Paño,  
endino, dientes postisos,  
te veas con esos clisos  
en las bragas del buchí.

*¿Has jugao al rulé, al ventoy?*  
*¿qué diablo e pantorrilla!*  
*ya me roy;*  
*¿no hay na pa la gitaniya?*

MADRID. — Despacho: Sucesores de Hernando, Arenal, 11.