

En esta fiesta la Pradera es en el mismo
Empedrado en la fachada o Salon Comunal
Sale Chimenea e sulitaa Con Rdoilla y un

una cura ~~de~~ mirandose (La P. N.º 9)

ola por Dios que me está
mejor la Cofia encarnada
que el peluquín, y no pesa
un ~~centimo~~. fiexa Carga
el para un misero fase
peluquín por la mañana
peluquín al medio Día
la tarde y la noche larga
peluquín, y peluquín
quando tal vez se levanta
á media noche porque
le ha dado un supnio al don
Sr Isidro e mi Vida
Esta tarde ante tu Santa
hermita te he e hacen voto
e llevarte si me sacas
el tarte opio e fase
un ~~pas~~ e Cera Blanca

Asa a
7. fig.

Teo 1-168-7, C

(Dyer)

Ma^{ra} / 429^a
Señalada / Oyes pafuncion[?] / que querey
Chinta / Ysted mande; ~~Alfiteres~~ / Alfiteres

Ma^{ra} / De mala gana
te mando yo a ti, pero es
preciso porque me traigas
dos quartos e harina ~~1/2~~
e Alfiteres

Chinta / Eso es para
Componente? la Ventana

Ma^{ra} / Para lo q me de gana
Eso q te importa a ti

Chinta / E que si te pones Guapa
tan solo con la Intencion
e lucia dentro e Casa

agui[?] Estoy ya; pero si es
para Estarte a la Ventana
o lucirlo en otras partes,
el que lo hace Ven q Paga
por ello

Ma^{ra} / No sabes que tenes licencia
e mi Ama yo para ir
a Sn Pedro

Chínta. También me la tiene dada

à mí el Arno
Maxi. De ese modo es Regular
que no salga su merced
y q se quede e Guardian

XX

Jenero
1/2

Chínta. Si eso llegara
à suceder tu no ignoras
Muger q la Vnica Exacia
que suele tener un Padre
es Cortesana à Madamas

Maxi. Si quisiera por no famesola
te permitire que Vayas
Conmigo

Chínta. No, si tu vieras
otras?

Maxi. Entonces lo pensara
que vas à Ver

{Chínta saca el bol
sillo.....

Chínta. El Estado
en q tengo la Mesada
[e los treinta y cinco
Reales, si lo lo gastara
con Juicio Estara à quinze

~~1712~~
~~1712~~
Año
1719.
a

Oy: doce y medio quedaban
ola, ola, no Estamos mal
que ay siete reales e plata,
y mucho vellon: lo q^e es
paya Rfresco y Narajas
puedo de ante ser vida

Mari. Dena a Perri se leranta
el amo que es lo que dice
que aun puede ser q^e no salgan
las Cuentas como se ajustan

Chita. En el Melon e la sala
que ora era quando saliste

Mari. Das taes y media muy dadas

Chita. Oy que tenemos q^e hacer
ha tomado sierra larga
el Amo: el dia q^e uno
la dueximo luego le llaman

Mari. Quieres Per q^e presto le hago
despantan

Chita. Que no pasara
una tropa e tambores
ahora por la Calle

Mani... Frara
ay me m q' Estaba

Chanta... Qual es?

Mani... Dispadaa yo m' Pasaganta
y Cantax Como q' Fraro
e q' due x me desculpada
Quibe.

Y 29. a

Chanta... Bien dices y
Canta Neio ya q' Cantax Canta

Mani... Texas q' ruido Armo con
e Y mis seguidillas Pirarias. Seguidillas
luegase
visitar e
penetrandos
en tiempo con
el casa

Nico... ~~que no has etenex un poco~~
e su xarmento Muchacha
Saves q' Escoy Neofido,
y Muebes una Algarana,
yuro y Fruto que pudieran
oirre desde la Plaza?

Chanta... Ciento que e muy lindomoto
Lo diciendose lo Estaba
ahora, pero ella es Assi?

Nico... Andra que tan buena Alhaja
enes tu Como ella

Chita Si
pues Creea Vued q me aguada
la Companaion pong
Esta Dale mucha Plata

Nico. Buen pan e suroz Sowamboj
anda Ve traheme la Cepa
el Sombreno y Espadin

Chita A Dios Con la Coluada
mi Toro en el Pozo

Mani. Pues
que va Vued fuera de Casa?

Nico. Si, Voy a dar un paseo
por ai que se me Espana
la Carota.

Mani. Pues Señor
a mi me hadado mi Alma
licencia por Esta tarde
por ir Con una Paysana
a San Isidro

Nico. Pues Ve
que la Casa bien guardada
queda quedandose el Pare
y aqui estan, Capote, Espada,
y Sombreno.

Nico. Oyes Cirilo
a que hora mandó q^e sayas
tu Arma por ella?

Chita A ninguna
antes dixo Esta mañana
Su merced quando saló
q^e es Regular. que la traigan
en el mismo Coche que
Va con las oxas Madamas
á barco

4
Rafael
Espinosa, Con
cha,
Salazar
Lopez
Campos
Zelada
Galindo

Nico. Pues supuesto q^e por oy
no la haces falta quedate
en Casa y Cuyado q^e Ciernes
bien y no abras á nadie

Chita Psted no se acuerda
e que ya me tiene dada
licencia para á barco

Nico. No puede ser q^e Juliana
ha á Salin

Chita Yo tambien
Nico. Eso e q^e loj doj salgan
no puede ser

Chita Ptes sor q^e se queda la Carriada

Mani. Señor q^o se quede el Paso
de las Cuentas Aportadas
entre Vosotros Contal
e que quede Asigunada
la Casa Comuna y Cuenta
que lo q^o mando se haga... V^o

(Espejo, Pulgilla,
Uana, Venkera,
Ba la x Eulobio)

Chita. Paya muy Con Dios
y ahora quien ha regunado
la instancia tu, o Yo?

Mani. Quien pregunta eso
mirando q^o tengo falda

Chita. Tambien tu de ses miras
a que Yo vaci Combarbas

Mani. Eso es vacer desde luego
hombree

Chita. No andemos en Chanzas

Mani. Bien Esta mas q^o seria
me sero y Copla Tanta

Chita. Aguardate q^o Ahora mismo
me ha de currido una Tera Tera
e q^o quedamos Iguales

Mani. Igual

Chita. Quedadnos en Casa
 los dos Contadnos Cuentos
 y a la ora acortumbxada
 dar un salto a la des pensa
 fleix unas buenas manxas
 y mexendax mano a mano
 Comuna para Octaviana

Mani. Eso no Amigo porque
 si los Amigos no Pbaran
 en dexadnos a dos Manos
 Solo y a puerta Cerrada
 deo Pbaranlo Yo
 q aung alegre Soy honrada

Chita. Jesus y q maliciosa
 eres Muger y q mala
 q tampoco te Arriengana
 mi honox arri Como quexas

Mani. Entodo Caro latxana
 no me queta burca ora
 o a Dios harta luego

Chita. Aquanda
 Tamos deaxando los dos q en dexando


Las puertas muy bien cerradas
y bolviendo algo temprano
no ay peligro

Mani. Y si no hallan ~~el~~ 2.ª 2.ª Casaca
Chita. Despidiense Abexa 1/2

Mani. Como
Chita. Yo
me pondré una Chupa quapa
y un peluquin en el
tu ponte Rarguina, Bata,
y buelos en Señora
y Texas q Junion anda

Mani. Eso me suena Mepp
Chita. Mis siete Kalos e Plata
Volaron; pero tambien }
el q lo tiene la garta } te

Mani. Vamos que esta tarde y los amigos
que no quexan q les haga
e estas burdas la familia
q ayden mas e su casa

Sⁿ Ysidro


Se entran, y se desembra la finta e la her-
mita e San Ysidro en el foro sin siendo
el tablado a la imitacion mas propia

6
e la pradera con barandones e sillas y
algunos Arboles Naranjos a cuyo pie Estaran
diferentes Ranchos e Personas e Esta fuente:
De dos Arboles grandes q' harra al medio el
Tablado al pie el uno sobre una Capa tendida
Estaran Espejo Campano la Paqueta y la Guernica
e pagas Merendando Comunbuano en polo abas
y un Chiquillo e eta sobre el Albarcon que
saca e cuna y le mere Espejo quando finge q'
Vaya al pie e otro Estaran bailando seguidos
la Mendeda y la Nsima con Escorari y Alpac
e susoj ordinarios e trueno y la Toag na ga
Al primer baranda se sentara Nero solo sobre
sobre su Capa y sacara su Caruela Naranjos y
Cebolla grande lechugas &c. y hara su Ensalada
sin hablar y al se empieza Estara Arrojado
Ca Genon e Capa gorno y berton con una Tica
Chupa como utir bando las Noxas. Seys o ocho
muchachos Cruzaran la scena con Cancas y
atoya baros y Tamos e llamo y al pie el otro
que esta figurada la herminia se vera e pareo
e los coches y de un lado un des peñadizo en q'

Después de otros muchachos y en fin esta virrey
puede eligen el tramoyesa: haecala á mi
poca Costa: haecala Plausible Con lo Mexico y
lo q^o se le ofrera e bello Natural: en ella
se pasean Texaudis y Juventa vendiendo co-
tones y Tamiilletas

Sequidillas de Canta el Coxo y bailando mag^o
ordinarios y al mismo tiempo Uxa el niño y
Ineburna obisno la Sra. Joag^{na} Costana Con un
Panderero aqui si saliese.

Canta * El Sr. Sr. D. Xosé
nos ha Embiado
porq^o le Celebramos
undia Clara
Bren lo Merece
pues es paysano nuestro
pero á quien pese

Luna
42

Tercia // Fosones ticany totones
Jorta // Tamiilletas y Waxanfas
Joag^{na} // Ca Varnos á Mexicana
Elyelo // que la gente esta cansada
de bonitos, y al muchacho
dales agua y ven si Callan.

Paca. Prímexo mientas al buxo
q^e al vino? me há tu gracia,

Cip. Los Mayores en Madrid
y Saceda, es Cosa Clara
que han e fa en primex lugar.
Daca la boca Mearia

Paca. No beba mucho q^e tienes,
que bálven á pie á Anaraca

Cip. Que fropora? quana mas bebo
Yo tenox menos legañas
ala no, no, qua, qua, qua.

Campa. Calla húp e la bozaacha
Cuenta q^e está aqui su madre

Paca. Paquill q^e una como hablas
Y eso que fropora a un fropora

Campa. Su madre un grande se coga
Yo soi su tío y le puedo llamar
lo q^e me dá gana

Nico. Ya to me llamo Juan Palomo
Solito hané mi ensalada } Saca campo
y la comere solito: miu } asio langolen
} el ajo

Blas * Vayag es la paloma } Sa Blas y tu
} rebis e luyag

Amigo q' n' pintada
Euse. Oyes Ferrnando no ves
que Linda es aquella Paya

Blas. No ves q' esta Conella
Comoco y sino me Engaña
la memoria se Casó el ano pasado
Calla q' sin duda es sin dudar

Euse. Vamos a la desfilada
a aximar un Vaco se broman
q' me guria aquella Carra

Blas. Demos por ai oca buelta
pensaremos con q' traxta
Uezax; ya Ven si To Cayo
tambien en Como se llama

Euse. No dices mal q' esta gente
es Maliciosa aunq' sana

Blas. Si para todoj Amigo? ^{parando a vno}
^{y se entran}

~~Blas.~~ Para mas q' se payan

~~Cad.~~ ~~Chucho~~ tanta rra lacayo
aunq' no es mala Vencaña
Esta y me divieato en lex
las buenas Uozas q' payan

8

Sulen e oficiales como e maestro de coches y
 con vertidos e dia e fiesta Santa y Urbano y las
 grad paula y granadina muy buenas y
 con Cajias y Juanman. Con la Guirria de 2000 el
 braro trayendo los sellos de milleras atadas y pla-
 cos q' figuran la mexicana.

e y
 * Toda la pradera casi
 la tenemos ocupada
 Vba. Pues elegid biese un puerto
 que ya me para la carga
 Paula. No esta malo este gradito
 Juan. Bien dice tended las Capas { Juanman su
 y despañemos con ello { franco en
 q' tambien lo esay cansado. ueno
 Pau. Enfalderamos anconia
 que esta la de xba. nojada
 y se hecha a por en la toza
 Juan. Y ademas de eso se mancha
 q' lindo quando pies quando
 lo has estado enado?
 Pau. Esta pasqua!
 hizo un fines un camino
 para un lugar de la mancha
 y se un betal q' quedo
 como se unas taunta banas
 hizo este quando pies y una
 cobertura para

Vbo. Los pobres Sartres amigu
nos veniamos de las mugajas
que sobran de los Verdidos
que en el taller se trataban

Guan^a. Por eso que un oficial
de Maestros de Coches nada
puede velozar sino
que pille Artillas o Cracas

Pon. Anda que tambien los maestros
quando visten a las Casas
se visten ellos

Guan^a. Pues
has ese peanil tapadas
mientras paxo los Cozillos
y tu templa esa Surtana
que luego hemos de dalar

Vbo. Y ahora para hacer ganad
La viene aqui mi Domingo

Se elacayo * Senor ay Moras Toraxias
Ante la C^e e mi buena Caritecia
pexu maldita lla Carta
e la q^e You le auuido

Calon. Pues e Ora Siente Panaxia
Despues e Orante una hona
por alla no has hechonda

Ante... que quexia su merces
que a todas les preguntana
quien eran y a q^e quexian

Catoñ. Animate á un lado y Calla
Este bacayo es muy bruto
poco el ha servido en Casas
e s'mixto y soltoxo

Ant. / Para Dios q' el vni va es maula } Se Rana

In Chico / ya Agua fresquita Señores
Viro / Chico hechame un poco de Agua
aquí en Orta Carolita

Chico. Pasa q'?

Viro. Para la axila

Chico. Pues deme isted el ocharo

Viro. Por un ocharo se axta
qualquiera, hechame un poquito

Chico. Pues vaya vsted á Sacarla
el trío Como Yo hago

Viro. Miren aquí q' Cuantia
no sabe q' dese hanen
quanto de mayores uaman?

Chico. Tambien mi madre es uaja
y dice q' el que no paga
ni come ni bebe; el dia nre
se ve

Viro. Anda enora mala
picano futo

Chico. Si Cojo una Picana

Viro. Y Aguanda, aguanda } le Coje y le saca
q' ya voi á ti } golpes

Chico. Muchachos
que me matan q me matan

Vienen muy quantos muchachos unoy apartan
a otros y otros le destruyen la hacienda a pedu-
das y hechan a Coxer luego vno buelva a su casa
Nose lo que puede en los Caros

Don. muchachos dexad a ese hombre
Campo. Diego Diego lo q anda por alli
vno. ~~h~~ Fume hacienda
pero no ha de sacar nada
Comias Patallas q
todo esto es plata quebrada. Ganca

Juanidis y Foscones tienen torrones
Vnca. Dramilletes y Naranjas
Calon. // Como da de venta chicas?
Jesu. Como han trabajado en su casa
todo lo q han en Chouilla
nose vende cari nada

Cal. n. // Sois hermanas las dos
Jesu. Si señor
Calon. // Sois Caradas
o Soltexas
Jesu. Vno y vno
Calon. // La Riquena me hace gracia

cuau

Que esta es salceda y
ya Choy me da en la Tula

Visita

Tonia el demonio el horrible
besale q^e es un machaca

cuau

Compra med algo o no mudamos
ning^o sea una banasta

caid n

te comprare e tostones
si me los lleras mañana
a mi cara.

Visita

De camino
puede llerasle dox sartas
e dientes para mascarlos
el Demontre e la Estrama
tostones le pide el cuerpo

Calon

Que dices Xas?

Visita

sin falta
pero mientras coma Xia
puches q^e es comida blanda

Se. la 5^{ta} manija e barquina buena bata y una
billa con Chinita e Peonitza con capa y una gran
Cupada q^e le arrastre

Quinta

* Si os Conocido q^e tienes
unger con todo te paras
aquí venimog a ser
ya ser Xas

manu

Chita. Destapada
no vas bien q' si encontramos
al Amo buena se llama

fuentes * La Juliana es aquella { se es una p' sig
mi compañera pasada { ion de es p' uno
pecho ya con un Ysia
no se si me venia a hablarla

Chita. Como soy vas hecha una
Señora inspirada

Mani. Que me falta para serlo
Solo q' alguna buena Alma
con dinero me quisiera
se empeñare en verme casar
y se casara conmigo

Chita. u que amo me acomodara
el Amo

Mani. En q' Madrid

Chita. en una de aquellas plazas
q' acomodan a los Pajes
p' q' son Pajes

Mani. La Calle no me rompas
la Carrera

fuen. No, pues el q' la acompaña
no parece gran persona
for' á dante una pintada

Chita. La d' d' azando Carallos
que dice Mel

Juén. le ararava
que sea Espada es prohibida

Chita Por

Juén. Porq no es el asanca
Chita me la he mandado lo hacen

Excedera por si salta
quando vino la mitad
Salix Con un media Espada

Mani. oyes In Cielo mixa
alli Esta el Sartre e Casa

Con su familia. In Pedro Est Juén

Juén. A Dios Sta Juliana e
Mani. Quanto ha q no le visto a usted

Chita Tambien este es Camaxada
Mani. Si hemos sido compañeros

Juén. Y buenos

Chita No Reañaban? Ustedes nunca?

Mani. O Amigo!
tiene otro oxa Casanova q tu

Chita tambien te Conci
Serias mejor Criada

Juan. Muxa el Paje y la Donnella
alli etu parnoquiãna

Dona Violante
Es verdad soy a decuiles q Esclavãna

Barro. Hagan Sancho Con nosotros. Diego
In Cielo a ...

Mani. Tenga Usted muy buenas tardes
Chita. Soy finés q se barea,
aquí con la mexienda

Vba. Como el día Combicaba
han trahido una fridena

trivruzen yrru Cuñada
Yarnoj Yarnoj q aunq no es
la Mexienda. Stmpentancia

ay un pearu Taronable
y una bonua en salada

Chita. Como desprecian faroxes
Yarnoj Yarnoj muchacha
que quixes. Con despego

Mani. Dessa ese morro
Chita. que ya ay Mexienda en Compania

y Taron; que tenga Yo
por los Yarnones tal ansia

Mani. Yo no tengo gana Ahora
quedate tu a distautanda
Chita. Y tu?

Mani. Yo Conel Sr
Voi muy bien acompañada

Chita. Contigo salí y contigo
tengo e bolrex a Casa

Mani. Y di cuñilo a que viene
al caso esa quílocada

aunque si es por eso yo
bolvare antes q te vayas
por aqui y tuemos tiempo

Chita

Peas Si
no seas machaca

Mani

Señores tengo un medio

Paula y Ma

Señoras no tengo gana q a ellas
lo aprecio en mi corazón

Mani

Ya es precuro q tu vayas sal pape
yarnos sorofri civilo

Vba

Yaya vited q esta madama
no se perdexa

Juen

Chita

Ayto Siento
ol yola tambien hallada
antes q todo es mi honore

Vba

Conque noj desayra vited
pues mixe vited vrnigo q lo alcanza
que el Tamoncillo no es lana

Mani

A Dios
Quiere vited proaxlo

Vba

la vease me hace unaagua
el Corazon me palpita
entre un Señor y una Dama
o triste parte que afecto

Chita

Mani. San Contrarioj le encubata n
Juan. A Dios que nido hasta luego
Chita. Verigo sea nido si manda
Mani. Victoria por la zarusa {se va al Va
Juan. pues hasta luego Juliana {cho se thax
Mani. Con que vale acomodado n {se parando se
Juan. a Vsted no sabia palabra {como q^o si qu
Mani. quanto ha mas e año y medio
Juan. Y es Empleo e importancia
Mani. oficial mayor e un puesto
Juan. e dotonia
Mani. No es mala
Juan. pretenda pues e ese modo
Mani. mucho es q^e Vsted no se casa
Juan. Lo voi pensando e espacio
Mani. Yo soi e Vsted apasionada
Juan. porq^e ha sido siempre mieta
Mani. e Fran Juicio y e Esperanzas
Juan. Pon donce como e n
Mani. Sigamos
Juan. por aqui si a Vsted le ayada e centu
Mani. Eso es tñex buenos amos
Juan. In Cixilo que Regalan
Mani. a sus Criados
Juan. To lo
Mani. soy e Vsted
Juan. No ha gran nada
Mani. que se casa e su Chupa
Ayuntamiento de Madrid

No. Tafee q' le costo bien Casca
 Exam. Paja Señores q' hacemos
 mandamos q' se saile
 Tuamuan. Vailen q' no ha e solven
 desayxada con Guiraxia
 Exam. Pues sailemos; pero si
 se anima mucha Genualla
 yo al instante me anellano
 Mon. Toca ese pandero para
 no y bobramos a Jaxas
 Joag. To Tomas Nplies a nada
 Wro. Era ensalada no esta limpia
 pero esta bien machacada Vailen.
 segun la Exam.

Se mandamos conq' se saile el 1º de las mafas
 mandamos con el Pandero el 2º de las 5ras punta
 Exam. Con Thadas y Chinita al Son de la Guiraxia
 de Tuamuan. Este y la 5ra Joag. Cantan cada
 uno a los suyos

Calon. Dyes Domingo
 Ant. Señor
 Calon. Este mafas que saile
 no es mi Señore. Ant. Tarebe y ruellos
 basan que no por allí esta la otra +
 que a fee q' ha escosido bracha

Roba el dicho Sasizcuto
 a Dios Gines
 Señora Vaya
 Su Señoria con Dios
 ello no es cosa apropiada
 para Vna; mas si Vna
 quita e muy buena gana
 Yo lo ~~amo~~; oyes no sabes
 que me han traído e fiancia
 un vestido muy bonito
 Yo Señora. Yo he mañana
 a tomar medida y verlo
 Me pesara q no Vayas
 que quieros yo Va a tomar
 las medidas a tu Casa
 Siempre q Vna Furtase
 A Dios a se me olvidara
 Otra aqui tu mujer
 Otra
 Es porq no te levantas
 y hablas a Su Señoria
 Ya voi
 Señora perdona la
 que es muy Contra
 Señoria
 Meo sea si manda
 sea Va a Vna

Calon... Ha vida quien es
 muy agudo? No Soy su Cuñada
 Juanadina
 Que todoj Ceroj Señores
 hayan et enea la maña
 se sea preguntones

Valles. ay
 Sexxano
 42

Calon... ola
 es muy vida y muy Ascada
 Anita... Ya podia estar devenida
 la mexicana lo q' tardan
 Estas gentes Casalleroj
 que se enfia la ensalada

Apanca

Calon... No quien no hace mala obra
 a Dios tal q' has ido tantas
 veces a llamarle bien Sabas
 donde es

Se llama

Ante... en la Plaza
 en una el Quinto Cielo

Calon... que dices
 me equivuara
 numero cinco a tresaltos

Se enrian

Calon... Explicare papanatas.
 Juan a... Oxaba virita te Espena
 Antonia usite Reglas
 tu

Paula... Solo Ceroj Panoquianoj

Consiente Jines q' Vayan

a Jorotarme
Porque es Viejo

mira tu que tacha
los Viejos son como el oro
hina q' no ocupa nada

donde le ponen y quando
le necesitan le hallan

Bonze. Ola Mujer lo q' sabes

Juan^a. No aun tu q' tanta motuatas
sabes la Mujer q' toenes

Bonze. Pues buelve a decir palabras
sernepantes y Jexas
si buelres descalabrado

Juan^a. tu amn

Bonze. To ati y pong' no

Juan^a. Pues si tu me levantaras
la mano hasias e bobres

a Madrid con las Jiradas

Bonze. Pues toma a Jex como lo haces

Juan^a. Ai hermano q' me mata

Oste hombre

lebrim^{to} 16. Quien eres tu para

casar a mi hermana

Curebio,
y Vazquez
2º

- Se le^{ta} Paula... Jures por amor a Dios
 Se le^{ta} Paula... Su Esposo y puedo Casarla
 Siempac y quando
 Chunta... Dize bien
 riñan que todo es Ganancia
 para mis dientes Señores
 que se enfria la ensalada ^{Cap^{te}} {Sigue un...
 Paula... Sentarse no alborotemos
 toda la Pradera
 En casa
 lo Jexes Jamos mecienda {Sientrase
 Exana... Veneno
 Chunta... esas me hazan
 No... Ella es Jira tu tiempo
 y tele ai Como se Auman
 Jumeras
 Paula... Desemos Co
 y me xendemos en Pacia
 e Dios
 Chunta... X Que no haya duxa
 la pendencia hasta Amanana
 No... X Muxa Muxer muxa Como
 du xame el hijo e mi Alma
 Paca... Depale note de paxos de San cuse y blas
 No... X Es posible, que no hazas
 memorias de... 29^a
 Ayuntamiento de Madrid

Blas. . . No; pero esa no es Circunstancia;
yo dixeráre á loy payoj;
Ve tu á dixeráre la paga
á Dios tío Francisco.

Paz. 1/2

Cip. . . Juan me llamo
Si Vsted no manda lo Contrario

Blas. . . Si, si es cierto.

Senor Juan no me acordaya

Cip. . . que ay enq. Servia á Vsted?

Blas. . . No Conoce Vsted Otra Casa

Cip. . . Me acuerdo se haexla Visto
pero avri Dios de á Vicaria
una hora Chica que no
me acuerdo á donde

Blas. . . Que flaca
memoria teney! no Soy
yo aquel q^e da la paga
paxa Casa e mi tío
en la Calle e la Palma

Cip. . . Ni á Vsted ni á su tío Tamas
le di paga ni Corada

Paca. . . ¿Quién es el q^e esta hablando
con mi Juan?

Ciuc. . . In Camarada Suyo,
que tiene Con el

si un negocio e importancia
 Carrp. Causa ten que Chuo
 No mientras yo ponga la Albanda
 No alburro.

Pues a Ven
 Pienzame mas en mi falta

Pues Como digo el sor
 9^o Vive en la Casa Yapa
 Es quien me la toma y mas
 que hubiera, pong^o la quadra

tiene Venica e hulas
 Bla. Es que yo Equivocara
 Que tío Como lo era

Pues á fe que es mucha Alhaja
 15^o aquel Señor, que Azoradable
 y que puntualmente paga
 (que crea Vna q^o Co en Madrid
 Dios lo Sare Como anda)
 y luego dice tío Juan
 que me y me alarga
 una perca comenoy

Bla. Yo solo lo q^o os quiere, y Yapa
 a q^o ha sido la Venida?

Como estaba mi Vicaña
 14^o embarazada y la Probe

Siempre ha sido apasionada
e mal paixin yo hize voto
al Santo como llegara
a cumplir los siete meses
e venia ante su Santa
Imagen a Comer un Pazo
yoix una diosa Chada

Blas. Puercloria ha Ortado Exnoto

Op. Eo e Jendao a Dios Exacias,
pero al fin huro un Asax
ponq el Pazo Salo para
e Jendao q' Era de tierno
si Vico ha sonido una uiaja
antes lo huicera Provado

Blas. Soix e Condicion Traxna

Paca. Pue se lo sien mi lugar
ay Casas de alquiler
mi Juan Poxo, Rpondele.

Op. // no hablen tan Rico.

Op. Vicaria,
Ven acá q' Redecia

Paca. // Pue si alla en mi lugar estan
a los forasteros bien:
que si son en Caraca
los mandos muy Telosq
y que a lomo Otan las haras
y los huixantes. Si vieras
lo que en un instante enxada

Sp^o

Muy bien y medes sin duda
son gente de ocupada
pues vanse a d^o xaxi
a toda parte q^e aqui basta

no

Chico apaxo el bonico
Cose los txavos y a casa
a Dios amigos

Ue

El payo

que mala Condicion garta

Blas

Como va y tiene a Madrid

Conoce ya nuestras manas

Paca

Que te queria aquel hombre?

Sp

no era a mi a quien el buscava

Jamos

Uera a

que priva q^e tienes

Sp

me pican la Metacuardia ^{Lance}

Uo

To me llamo Juan palome

Solito hire mi ensalada ^{reuso sale}

y miela Comi Solito

muy buen pro secho me haga

Uy

Uu^s

Si me fante des venquenza

no se yo donde se haga

Uy Blas

Donigo

Uo

A Dios Carallos

que cupire tal Infamia

Bla. Pong^o Jais e mal humor
vico. he encontrado a una Criada
a quien yo di una licencia
e Jais Con su Payana
a paseo, Con un Chulo
Sola haciendo mil monadas
y dando f^o deixin

Cu. toma
Cio es Coniente

vico. No para aqui el Chulo sino q^e
Se ha puesto la me^o bata
y gueloy e mi muger

Bla. Nada de Cio noy Espanta
y la hareis dicho a loq^e

vico. vto
que no es jurto Alboxotaxa
Cite Conuadro

Cu. Del Pade

vico. Este me ha Salido Alhaja
es muchacho muy honrado
y tiene ley a la Casa

Qui^{ta} mi Arno Joro al demonio de Sepme la
para que si ponci la capa
yo habado un poco de furo
No son mal par de muchachos
Cape con tra
parion

vico. Las q^e Estan en este Conu
mi Sastre e
Cio me Agajada
Gines

Vba. El caso es que ya
ha llegado y red al Deo Exacius
En Cuido noj ha honxado

Vta. Como
Vta. No te atrengantaxas
Vta. Mi parte

Vta. Pue no lo seis
Vta. Sevantax; no seis quellama
el Arno

Vta. hasxa Saxto algunos
mas hablaron
Vta. la Canalla

Vta. Con q la Casa por fin
dondey abandonada
Vta. los dos? y q el lo q rino

Vta. mi topa mas rexe bada
te atrevera a irax
Vta. Señon

Vta. Aqui no ay Señon q Salga
Vta. Yo tengo e Caxamentaxle
a porraraxi y a partada

Vta. Señon que se aya la Chufa
y tu petuquin se axnaxtra
Vta. de padre que se alboraxa

Vta. Cito

parada y
celeparin

Nico. . . Aunq se alborotase

El mundo

Locos. . . Niña pendencia

Unguentos

Chita. . . A q lo viera pensara

que to he hecho una picadita

todos. . . Desade Simon ya basta

Nico. . . No basta pero le dezo

solo por no hacer ariaga

la tarde e en todo

y porq e era humo zaba

otra sea cumplimento

mas fextibo

Este y Blar. . . Decia adla

Nico. . . Ella lo dice al instante

y si todo es no basta

para merecer a plauso

el auditorio

de sus plantas

primos y Novorrentis

Siquiera un perdón e gracia

[Signature]