

Ramillete de plantas

por

Fr. Esteban de Villa



~~Don Juan de los Rios~~

~~Don Juan de los Rios~~

~~Año de 1766~~

como Jm D
 Don Juan de los Rios de Al
 la Ciudad de Madrid: y de
 32 arrendó a Diego Ca
 na por una casa
 de Labran, cupo cada
 en fin de cada uno, aque
 a a 11.º y en adelante
 10 y no labran de ay
 cinco cientos y noventa
 y en tanto que se
 el mismo sacado es lo by

de pueras a lcom
 de Enrique
 Cantor. que
 esse Memoria
 Expressa Owen
 de Jesso lno
 aner Comtan el
 ago con Rios

DESSEOSO De cumplir con este ministerio en que me hallo ocupado tan necessariamente como lo està qualquiera que professa el arte, (pues despues de la salud del alma, lo mas principal q̄ se trata es de la del cuerpo) he salido à este campo ameno y deleitoso de plantas, adõde para cumplir con lo que digo he procurado conocer las q̄ por lo menos son necessarias para los cõpuestos que se hazen, y sacar lo cierto de la mayor cõfusión que ay en materia de historia; porque como vnas por razon del lugar se mudan en algo segun su qualidad, y otras recibiendo loçania por la cultura, ò clima q̄ les ayuda à crecer parecen diferētes de las que con ellas vienen à ser de vna mesma especie; assi los q̄ escriuen hablan tan encontrados, que apenas se halla vno q̄ sienta con aprobacion de todos, de dõde sin duda ha nacido gran variedad de opiniones, como de la afinidad de los vocablos y voces q̄ han sido causa de muchas equiuocaciones cõ arto perjuizio de la vida, à que tãbien ayudan cõ su ignorãcia algunos Boticarios poco exercitados en semejante conocimiēto, porque ya no se precian de lo q̄ tratan, antes dexando de serlo por ganar mas Parroquianos se van à ser enfermeros de los doliētes, cõ que por acudir à vno faltan à treinta, y à la obligacion q̄ tienen de assistir en casa para dar las medicinas q̄ se ordenan, q̄ es lo principal en que consiste su acertamiento y buen suceso de los enfermos, tan enfadosos

82
fos à vezes, que ni el Boticario gana, ni su medicina se acredita, porque si mueren, le suelen echar la culpa: y si viuen, el Medico les dio vida; y assi yo les acõsejo con Vuinklero en su Chronica de plantas: *Vt pro salute communi, & pro artis medica dignitate probè sanctèq; pro viribus suis simplicia querant, videant, locisq; proprijs indagent, cum vna quæq; stirps natali solo exultet, vigeat, fertilitisquè prouetur, &c.* Pues de no lo hazer faltaran à su obligacion: y para conseguirlo es menester tiempo; si bien por consuelo del enfermo à falta de Medico, podria como ministro tan importante de la salud asistir alguna vez à su cabecera. Si alguno fuere de cõtrario parecer, perdone, que yo no pretendo mas que ser de algun provecho à los del arte; y por effo les doy este libro, que si quisieren leer podran, y fino, como mandaren. En tres partes se diuide: la primera trata de las Plantas en comun: la segunda, de algunas en particular, es à saber, de aquellas en que puede auer equiuocacion para el vso de medicina: la tercera parte, es vn Receptario de todos los compuestos vsuales cõ las anotaciones mas necessarias; yo espero que leydo todo contentarà, y mas si se haze con el afecto que le ofrezco, y que podrè prometerme en premio deste trabajo lo que Marcial al suyo, quando en el nono de sus Epigramas dize:

*Tu qui longè potest dispendia ferre viarum
liber, absentis pignus amicitia.*

PRI-



PRIMERA

PARTE DEL RA-

MILLETE DE PLANTAS.

Quando criò Dios las plantas:

CAPITULO PRIMERO.



ANTES De venir à tratar de las plâtas en particular, me ha parecido poner primero algunos capitulos como proemiales deste assunto : que si bien no son muy necesarios para el conocimiento practico de nuestra materia, seran de gusto para el curioso q̄ quisiere passar este libro, y ver el Ramillete adornado con mas variedad de flores. Lo primero que se ofrece saber, es lo que en el titulo deste capitulo se pregunta ; porque vnos afirman que criò Dios las plantas en vn dia; otros que en vn instante cõ todo lo demas del vniuerso; y otros que el tercero dia, y successiuamente el Sol, Luna, y Estrellas, &c. como antecedentemente en los dos primeros, el Cielo, la Tierra, la Luz, y el Firmamento.

A Los

Primera parte del

Los primeros alegan en su fauor el dicho de Philon Iudio sobre el Genesis, donde dize: que *Rusticana simpli- citatis est putare sex diebus mundum esse conditum.*

Lo segundo lo prueuan con lo del Ecclesiastico: *Qui uiuit in eternum creauit omnia simul.* Luego, no successiuamente en seis dias, sino en vno, ò en vn instante.

Lo tercero con lo del Genesis, que dize: *Iste sunt generationes cali & terra, quando creata sunt in die quo fecit caelum & terram, & omne uirgultum agri, omnemque herbam, &c.* Donde notan que alli no se dize: *In diebus:* sino: *In die,* vna sola vez.

Lo quarto con el de Iob: *Ecce Behemoth quem feci tecum:* donde si por *Behemoth* se entiende el Angel malo, criado con el Hombre, no dixera hablando con el *Quem feci tecum,* criando Dios al vno el primer dia, y al otro el sexto: Luego todo fué en vn dia, ò en vn instante, y no en seis dias, como cuenta Moyses, mas por hablar con claridad, que porque passò assi: ò porque (como dize Caietano,) no se pudo dar à entender mejor la dependencia que tienen vnas cosas de otras: pues conuino fuesse primero el Cielo y la Tierra, que las Plantas, y estas primero que los animales, por prioridad de naturaleza, ò dependencia, sin que fuera necessaria la prioridad de tiempo.

No obstante lo alegado parece mas probable la contraria, como constara de la respuesta y explicacion de los lugares propuestos: de donde es, que el de Philon no haze fuerza; porque Moyses como buen historiador lo diria por el orden mismo que el Criador vniuersal guardò en la creacion, y las historias no admiten alegorias, ni otras exposiciones.

Abundus
tertio die
creatus. Pruebale fuera desto con razon: porque, si *tenebrae erant super faciem abyssi.* Luego algun tiempo no huuo luz. Y si la tierra fuit *inanis & vacua.* Luego huuo tiempo en que

que no tuvo plantas; y configuientemente no fueron criadas de vna vez, en vn dia, ò en vn momentolas partes deste Mundo.

Al segundo lugar se responde cõ Becano en la primera parte de su Suma, que la palabra, *simul*, no se refiere tanto à la simultaneidad de tiempo, quanto à la coleccion de lo criado; segun lo del Psalmo 13. *Omnes declinaverunt, simul inutiles facti sunt.* Y lo del Psalmo 48 *Simul insipiens, & stultus peribunt.* De donde el sentido del lugar ultimo: *Ecce Behemoth quem feci tecum,* sera: *Tu & Behemoth, amba estis operamca.* No en vn instante, sino en vn tiempo, *videlicet sex dierum continuato, & non interrupto.* No de otra manera, que quando sale del puerto vna gran armada; aora dos nauios, luego tres, y mañana vno, solemos de zir que parten à vna, porque se van siguiendo vnos à otros: aunque otros por *Behemoth* interpretan *Elephante*, que fue criado el mesmo dia con el hombre. Otros finalmente dizen, que la palabra, *Simul*, se ha de referir, no al instante de la creacion, sino al del proposito Diuino; de manera, que el sentido sea: *Deus ab æterno decreuit omnia creare.*

Al tercer lugar se responde que la palabra, *In die*, se ha de repetir mas vezes desta manera: *Ista sunt generationes celi & terra, quando creata sunt in die, quo fecit Deus calum & terram, & in die, quo fecit omne virgultum agri, &c.* Tambien se puede dezir, que la palabra, *In die*, significa lo mesmo que tiempo, que consta de muchos dias; segun lo de S. Iuan en el capitulo 8. *Exultauit Abraham, vt videret diem meum, idest, tempus meum.* Y lo del otro Poëta que dixo: *Longa dies docuit parere leoni.* Y del Genesis consta que, *Compleuit Deus die sexta opus suum.* Y que *Requieuit, seu cessauit septimo die ab omni opere quod parauerat.* Confirmase finalmente con lo que la Iglesia canta en la tercera Feria, aludiendo à la creacion del dia tercero, quando dize: *Vt germen aptum proferens,*

Primera parte del

(*idest, terra*) *foecunda fructu sifteret, pastumque gratum redderet.* Luego viniendo à lo que se pretende, las plantas fueron criadas el tercero dia, como lo fue tambien (en opinion de los mas) el Parayso terrenal, que fue el mayor vergel del mundo; donde para ornato suyo, auria de plantas toda variedad. Esto se ha dicho; perdone el escriturario, que por indagar las causas naturales me he metido en su jurisdiccion; si bien callò otras razones con que pudiera probarlo dicho; porque no me digan excedo los limites de la facultad herbaria, y que meto la hoz en mies ajena.

Si viuen las Plantas, y como?

Capitulo II.

NO Ay en esto tanta conformidad, ni està tan asentado el viuir de las Plantas que muchos de los Stoicos lo afirman, antes lo niegan, diziendo que no viuen: *Eò quod careant cupiditate.* Otros por el contrario con Pythagoras tienen que viuen, y sienten, porque huyen de lo que les es contrario, y se inclinan à lo natural; como se vee en el cohombro que busca el agua, y huye del azeite, con el qual si se moja, se seca; y la vid junto al laurel, y berga, no medra; y el llanten tirando de sus hojas, parece que se encoge por vnos nieruecillos que las diuiden; por lo qual se llama, *Quinque neruia, à quinque neruis.* Otros con los Manichèos, (segun S. Augustin,) no solo dixeron que sentian las plantas: pero aun les concedieron alma racional, por lo qual pensauan, que quitarle à vn arbol la fruta, ò algun ramo, era homicidio: Mas estos bien se echa de ver quan desalumbadamente procedieron, pues no quie-
fieron.

*Planta non
sentiunt, cõ-
tra Mani-
chosos.*

fieron ser mejores que los troncos de los arboles; como también erraron los que enseñan tener alma sensitiva; cuya doctrina afirma el mismo S. Augustin: que *Sapit rusticanam impietatem*. Porque nunca oymos quejas de la vid, quando le quitan los razimos, ni vemos otros efectos de alma que tiene sentido, como velar; y dormir; queden luego por improbables estas dos opiniones, y por absurdas à la verguença de quantos tienen alma racional; y los tales conuencidos de que semejantes obras en las plantas, como arriba alegan del cohombro &c. no nacen de sentido, sino de la *sympatia*, ò *antypatia* que tienen, por causa oculta, vnas con otras. Los de la primera sentencia van cõtra S. Gregorio, y otros Santos, que nos enseñan, que el hombre se dize *Omnis creatura*. Porque se epiloga y cifra en el, el ser de todas; conuiene à saber, ser substancia, como la piedra; sentir, como los brutos; entender, con los Angeles; y vegetarse como las plantas.

Pruebase con razon. Viuiente, segun los Philosophos, *Plante* ^{viu} es todo aquello, que *Mouetur à principio intrinseco*; Las plantas se mueuen à sí, luego viuen; que se mueuan à sí consta, ^{nũt vitau-} *getatiua*. porque todo aquello se mueue *ab intrinseco* que crece, y se aumenta, y nutre por atraccion de partes; en las plantas se veen y conocen semejantes partes; conuiene à saber, rayzes, de las quales dize Teophrasto, que *Sunt ea pars plantæ, quæ attrahitur alimentum, sed sic est*, que este alimento, ò humor que atraen se conuierte en substancia propria, que es accion de viuiente: Luego las plantas se mueuen *ab intrinseco*, y por el configuiente viuen.

Dira alguno: Las piedras crecen y se aumentan, luego viuen como las plantas?

Respondo que las piedras crecen y se aumentan, ^{per} *Lapides nõ iuxta positionem partium*, esto es, porque se le pegan y jun- ^{vegetantur.} tan otras partes de la mesma data, y no *per intus sumptionem*.

Primera parte del

nem, atrayendo, alterando, y digiriendo el humor con que tiene amistad: de donde es, que el altramuz atrahe lo salado, como la colquintida lo amargo, la cereça lo dulce: y así de las demas plantas que crecen y medran conforme la qualidad del lugar donde se crían, ò vezindad de otras q̄ les chupan la virtud y cõsumen por natural antypatia, de que ay artos exēplos en el Mesue y otros Autores.

Quo pacto
agnis augetur.

Rursus diran, el fuego *mouetur à principio intrinseco*, porque obra con calor que nace de su forma: Luego tambien viue? y sino, tampoco las plantas.

Respondo que si se mueue, es por accion transeunte, que passa con el termino, y no por accion immanente, que queda en quien la produze, qual es la de las plantas, y es propria de los que viuen.

Plantarum
anima.

De donde se infiere, que la forma de las plantas y acto primero que las constituye en ser de viuentes, se dize, alma vegetatiua: la qual contiene debaxo de sí muchas especies, porque la vegetatiua de peral, no es de la mesma especie que la de auellano, &c. Como ni la sensitiua respecto de Leon, y Perro: pero la racional es siempre en todos atoma, ò infima, respecto de sus indiuiduos, en quienes solo numericamente se multiplica.

Causa materialis earum.

La causa material de que con la forma arriba dicha se compone intrinsecamente este viuyente, no es la quantidad que vemos, ni la figura, sino vna substancia, que viene à ser subiecto destes accidentes, y se llama materia primera; la qual ni se engendra, ni se corrõpe jamas. La causa eficiente en la primera creacion fue Dios solamente, y despues tambien con el concurso general como primera, y la semilla de su planta, como causa segunda; que la tierra no tiene virtud actiua (como algunos dixeron) seminal, para la produccion de las plantas. Dira alguno con Caietano; si tiene, que en el Genesis se dize: *Germinet terra herbam*

Causa efficiens.

bam

Ramillete de Plantas.

4

Hum virentem; y mas abaxo: *Protulit terra herbam virentem*. Y *Germinare*, y *Proferre*, significan accion.

Respondo que no significan tanto accion propria, quanto vna potencia obediencial con que se huuo à la produccion y creacion de las plantas, y como materia *ex qua*, se produxeron, segun consta de estas palabras: *Produxit Dominus Deus de humo omne lignum, &c.* cõ toda la perfeccion y partes q̄ oy tienen: De donde lo que dize S. Basilio que el rosal no tuuo espinas hasta el sexto dia (que pecò Adan, y le maldixo Dios, diziendo: *Maledicta terra in opere tuo, spinas & tribulos germinabit tibi.*) No estan cierto, que santo Thomas no lo entienda de otra suerte: es à saber: *in pœnam*, como lo fueron despues del pecado, y los animales mesmos que hasta aquel punto le fueron obedientes.

La causa final de la creacion de las plantas, es el ornato del Mundo, pasto de los animales, y prouecho nuestro: y aunque algunas de ellas son venenosas, sirven de antydoto para muchos males, como de los animales, la bibora, alacran, y otros: Fuera de que como nota cierto Autor docto, quando no siruieran de esto estas bestias que nos son dañosas, son de mucha importancia para chupar y gastar el veneno de la tierra, que pudiera inficionar el ayre, y ser causa de muchos daños: y lo mesmo es de las plantas, como la Cicuta, Beleño, y semejantes, de q̄ como de veneno nos guardamos, ò vsamos cõ todo recato y aduertẽcia.

Rosarium in prima sui creatione habuit spinas, & similiter alie plantæ.

Causa finalis.

Plante venenose & animalia virulenta sugunt terræ venenum.

Quantos generos ay de Plantas, y si ay machos, y hembras?

Capit. III.

ESTE Capitulo tiene dos partes, para cuya inteligencia serà menester sacar de la Dialectica y Philosophia algunos principios, en que se ha de fundar

A 4

dar

Primera parte del

*Quid sit
genus.*

dar lo que se respondiere à las preguntas; y así quanto à la primera digo : que Genero es aquello que se dize de muchos diferentes en especie; esto es, en essencia: como animal, de Perro, y Cauallo : los quales tienen distintas naturalezas, ò essencias, de donde el vno no es del mismo ser que el otro, aunque conuengan en algo, es à saber, en ser de animal, que es su genero, y està en los dichos.

*Quid sit
masculus &
femina.*

Quanto à la segunda parte assièto, que macho es aquel, que llegando se à la hembra puede engendrar su semejante, *Dum non sit natura monstrum*, como la mula que nace de ayuntamiento de yegua y jumento : hembra es la que juntandose con el macho puede concebir: *virtute feminis* : y parir; como la loba, y oueja, de lobo y carnero.

*Plantarum
genus tri-
plex.*

Arbor.

Herba.

*Cultura par
ta. crescunt
planta.*

Esto supuesto, digo al primer punto, que de las plantas ay tres generos, segun Ruelio, y otros : es à saber, arboles, fructices, y yerbas. *Arbol* es vna planta de cuyas rayzes sale vn tronco desnudo de hojas, y luego muchas ramas àzia lo alto, como nogal, y ciruelo. *Yerba* por el contrario nace mas humilde con la tierra, porque desde la rayz comienza con hojas, y se queda muy baxa, como la berça, y rabano, si bien por la cultura han notado algunos que *arborescunt multa*, como la malua morisca, la qual si se regala crece tanto, que della se hazen baculos, y lo mesmo de la gigantea, planta bien conocida en los jardines, y llamada de Fragofo en su librito de cosas de leuante, copa de Iupiter, trompeta de amor, rosa de Hierico, heliotropio, ò torna sol, aunque este nombre vltimo no le quadra, porque nunca la vimos inclinarse al Sol, y se opone en su effigie à la que Dioscorides y sus comentadores describen. *Fructices*, (que llamamos matas) se leuantan con muchos troncos desde el suelo, como la çarça, y yedra, y vienien à tener el medio en los dos generos referidos; por lo qual ni son lo vno, ni lo otro, y se explica bien en la enigma del
que

Ramillete de Plantas.

5

que dixo: (que pienso fue Ficino) *Videns non videns, percussit non percussit, lapide non lapide, auem non auem, super arbore non arbore*; En que, la palabra vltima se entiende del sauco, como planta fruticosa, que parece arbol, y no es arbol, y las demas desta manera: vn bizco, ò corto de vista dio en vna ala con vna pomex à vn murcielago que estaua sobre vn sauco.

Teophrasto con otros en el libro 1. de plantas, añade quatro generos que llama *Subfrutices*, como medias entre frutices y yerbas; quales son el axenxo, hysopo, abrotano, &c. Mas estas à mi ver no hazen genero distincto de las segundas; y assi se deuen reducir à ellos; tienen estos generos dichos otros, que aunque respecto de su genero se han como especies, respecto de las que contienen debaxo de si, se han como genero. Porque arbol *verbi gratia*, que es especie de planta en comùn, se dize de muchos distinctos en especie, como de mançano, peral, zerezo, &c. Yerba, de salvia, ruda, manzanilla, y otras. Y finalmente la frutice del rosal, berbero, oxyacantha, y semejantes: de donde es, que ya porque contienen debaxo de si especies, ya porque son contenidos como especies debaxo de genero, son generos, y son especies que el Dialectico llama subalternos.

La parte principal que conserua las plantas, es la rayz, que en las plantas de primera especie duran, y por esso no se acaban tan presto, como la palma, y el platanò, que viuen tanto tiempo escondiendo sus rayzes muy profundamente; quanto es necessario para su conseruacion; si bien ninguna se estiende mas de lo que alcanza el influxo del Sol, segun dize Falopio libro de aquis, hablando del platanò; cuyas rayzes àzia lo hondo se dilatan treynta y tres pies por linea recta: pero las de las frutices duran menos, porque no van tan hondas; y mucho menos las yerbas que perecen y se acaban en breue tiempo, y cada año las mas,

*Præcipua
plantarum
pars.*

A s i b i e n

Primera parte del

si bien cō la semilla q̄ derraman se perpetúan en su especie.

Dira alguno con Teophrasto, libro 5. que en Aputurca nacio el laser de vna gran lluvia, y que tambien se vio vna gran selua, donde jamas se conocio planta. Luego no siempre se conseruan por la semilla que derraman; antes muchas nacen espontaneamente como los hongos, y otras: (en las quales no vemos semilla) como el tomillo, sauce, olmo, alamo, &c. que crecen de rama, y se conseruan desta manera en su especie algunos años.

A tres cosas se ha de satisfazer en esta replica: al nacimiento del laser, y de la selua, al de los hongos, y al crecer de las plantas que prenden de rama como las dichas.

A lo primero, respondo, que el laser pudo nacer con el agua que cayò, lleuada del ayre, ò de aue antecedentemēte alguna semilla, como la selua, si bien con el tiempo se pudo consumir algun vicio que impedía la produccion de semejantes plantas, en aquellas partes, que como todas las demas del Mundo quedaron con la bendicion de la creacion primera, quando mandò Dios sin limitacion alguna, *Germinet terra herbam virentem.*

A lo de las plantas que se hazen de rama; digo con Teophrasto, que *semen latitat* en muchas que nos parece no tienen semilla, porque està mas escondida que en otras, como la hiel de algunos animales, es à saber la del Cieruo en la cola segun Plinio, y la de los cuervos, gorriones, codornices, golondrinas, y palomas en sus intestinos: de donde lo que se trae comunmente en prouerbio; *Es vna paloma sin hiel*, no es Euangelio.

A la segunda parte deste capitulo en que se repreguntà si ay machos y hembras entre las plantas; de lo dicho al principio se infiere la negatiua: y que no lo son propriamente, mas que por alguna semejança en su produccion y esfigie: en produccion, como la palma, de la qual escriuen

Pli;

Mira plā-
taris origo.

Semen in
multis later,
sicut fol in
animalibus.

Nō habent
plata verū
segenm.

Plinio y otros, que la hembra no produze fruto, si no es que este junto al macho, de cuyas rayzes por contacto phisico con las de la hembra recibe alguna virtud, o por el de las ramas, quando se tocan vnas con otras, o por el de las flores, o aspercion de cierto poluillo engendrado en vnas bolfillas de los machos, y esparcido sobre las hembras con que dizen se fertilizan, segun tienen obseruado los Egypcios. Mas esto no le parece bien a Alpino en su libro de Plantas, assi porque se engendran muchas palmas todas con datiles en desiertos donde no se cultiuan, como porque tienen las rayzes tan cortas, que no se alcançan a tocar vnas con otras. Y dado caso que vno y otro fuera la semejança en su produccion, no arguye verdadero sexo, ni puede conducir a total generacion de su semejante, pues se termina a fruto, y este para nacer ha de morir; conforme a lo de S. Iuan: *Nisi granum frumenti cadens in terram mortuum fuerit, ipsum solum manet.* Y la tierra se ha de hazer preñada deste fruto, o grano, y no la palma, que viene a ser causa tan remota de nueua planta; pues si en la tierra no se recibe; ni nace, ni crece, ni se vegeta. Tampoco la semejança en su efigie, prueua auer machos y hembras por lo dicho: de donde si de la Mandragora, dicha *Homunculus* de Paracelso, ay macho y hembra, es por la similitud que tiene de partes en su rayz, como consta de su delineacion, y Versos del otro Poeta que dixo:

*Quamuis semihominis vesano gramine facta
id est terra;*

Mandragora pariat flores, meslamque cicutam.

Y assi de otras, como la Peonia y semejantes; que tan solamente se dizen hembras y machos por lo mesmo, o porque comparados con otros de su especie son de mas eficacia en su modo de obrar, como el agarico redondo, y el abrotano, y del incienso dixe en el examen de Boticarios, se dize

macho

*Quare Mā
dragora di-
catur Ho-
munculus.*

Primera parte del

macho lo que es redondo, por la semejança que tienen sus granos con los testiculos del animal. Consta luego claramente no auer entre las Plantas hembras y machos con verdadero sexo.

Quan necessario sea el conocimiento de las Plantas.

Capit. IIII.

ES tanta la variedad y diuersidad de Plantas que sirven al uso de medicina, quanta la confusion con que se escriue: lo primero se vee claro, pues la mayor parte de vna Botica consta de sus partes. *Omnis enim campus, (dixit Paracelsus) omnis ager, omne floridum pratium, omnes denique montes, collesque apotheca sunt, quas nobis edificat ipsa natura.* Lo segundo se persuade por los muchos que han escrito tan difusamente desta materia, en que si bien han procurado la claridad, algunos no lo han conseguido, de manera que den luz à los que necesitan della, antes en medio de tantas opiniones se alucina con la verdad.

In duobus consistit plantarum exacta notitia.

Consta pues este conocimiento de dos como parciales, sin los quales ninguno puede tener perfecta y entera noticia de las Plantas, porque el vno se termina al de la virtud y facultad que tienen, y el otro, al de su forma y figura; y assi los que pretendieron ser insignes en esta profesion, è historia herbaria, como Dioscorides, Galeno, y otros, de quienes haze mencion Matthiolo, entrambos conocimientos adquirieron, porque no se dixesse dellos, lo que cierto Poëta de vno que lo ignoraua todo, en estos Versos:

Si vis sanari de morbo, nescio quali;

Acci-

Ramillete de Plantas.

7

Accipias herbam, qualem sed nescio vel quam;

Ponas nescio quo; sanaberis nescio quando.

Mas oy con el primero se contentan los Médicos, y con el segundo los Boticarios, que no es poco si le alcançan, pues fuera de ortigas, (que es la yerba del ciego) y peregil, bien pocos son los que conocen otras, como dixo Paracelso en su Dialogo festiuo por estas palabras: *In herbarum cognitione vix decimum reperietis, qui prater Urticam, petroselinum, & alias paucissimas etiam vulgò notas herbas ad officinam destinatas probè cognoscat*: que oxala no fueran tan verdaderas.

Deue luego darse todo viuiente racional ocupado en el estudio de la Philosophia y Medicina, à ciencia tan importante, y bien que de suyo trae consigo el ser vtil por la salud, honesto por la ocupacion, y deleytable por el gusto: y no se contente solo con la leccion de los libros, sino salga à los campos, (ya que las Republicas no euydan como en Pauia de tener huerto publico, donde se crian para el reparo de la salud) quando Dioscorides manda en la prefacion del primero libro, à conocerlas, y verlas, si quiere salir de dudas que no allanan los que sin auerlas visto hazen historias, y escriuen algunos barbarissimos con arto perjuizio de la vida, como se vera de muchos en el discurso deste libro; y el que por la ocupacion en otras cosas à que se deue atender en esta edad tan corta, no pudiere indagar el conocimiento de todas, (que parece imposible) procure à lo menos el de aquellas, que son mas necessarias à la salud, y estan en vsò para nuestro remedio. Yo quisiera mucho poder en esta materia hazer historia con la ciencia y conocimiento que Salomon (segun la Escripura) disputò, *à cedro libani, vsque ad hyssopum, que nascitur in pariete*: mas auteme de contentar con lo que hallare en los Autores (que à mi ver) hablan con mas certidumbre y fun-

Hortus Pa-
laninus.

Primera parte del

y fundamento, dexandome de alegar lo que llaman clauicula los bobos, y otros apocriphos libros, que dignamente estan quitados por la santa Inquificion.

*Cognitio
plantarum
cunctis per
necessaria.*

Es finalmente necessario no solo al Medico y Boticario el conocimiento desta materia: pero tambien al Escriptuario y Theologo que quisiere entender à Esaias, y otros Prophetas, que doctos en esta facultad tocan à cada passo las propiedades y virtudes de Plantas, de que facan muchos exemplos, metaphoras y parabolos, como vera el curioso en Leuino Lemnio, tratado de *herbis sacra pagina*.

*Precipui-
laru scrip-
tores.*

*Quis fuerit
Amatus Lu-
stianus.*

Los Autores que han escrito dellas, y se han passeado por este campo tan ancho, son muchos: pero los mas señalados: Dioscorides, à quien han comentado Ruelio, Matthiolo, Laguna, Amato, cuyo proprio nombre, como parece del capitulo del acoro de su libro fue Iuan Rodriguez, y Andreas Cesalpina vna compendiosa historia. Tambien escriuio Teophrasto, Auicena, Hieronymo Trago, Matthias Lobel, Fuchfio, Adamo Leoniceno, Clusio, y mas generalmente Guillermo Rouillo, el Mesue de las expurgantes, Acofta, Fragofo, y Orta de algunas de leuante, Alpino de las de Egipto, y Monardes de nueva España, y Renodeo (que parece me tomo este assunto en su Pharmaceutica) vn discurso docto, à cuya historia remito la de otras Plantas vsuales que no pongo. Y destes los mas han seguido al primero, como à testigo de vista y experiencia, pues con andar en la milicia, la alcançò tan grande, que hasta oy ninguno le ha excedido; y afsi puede muy bien presumir de si lo que dize: *Quacunq; posui non opinione, aut fama cognoui, sed scientia, & experimento didici.* A los dichos pudiera añadir infinitos aficionados à este estudio, que por no repetir lo que otros dizen, passo en silencio, remitiéndome à Matthiolo, Leuino Lemnio y otros, que en las primeras hojas de sus libros de Plantas, hazen
lista,

lista, no solo de aquellos, que à su noticia se entregaron, sino tambien de muchos que fueron los primeros inuentores y experimentadores de la virtud de algunas.

Como obran las Plantas, y si tienen todas las virtudes que les dan?

Capit. V.

ANTES De llegar à averiguar lo que se pregunta en este capitulo quiero tratar primero de los nombres de algunas Plantas, para que los doctos en otras materias sabiendo su deduccion no estrañen las voces, ni por hablar gracias al ayre digan que son muy campanudas, ò que parecen inuocaciones de Demonios, si bien por no vsadas en otra facultad que la Medicina, no serà mucho las ignoren, como tambien los terminos de la ciencia, ò arte que no professan.

Digo pues que vnas Plantas toman el nombre de su inuentor, como la Lisimachia, de Lisimacho Rey de Macedonia, y la Genciana, de Gencio Rey de los Esclauones: otras del efecto que hazen, como la Saxifragia à *Saxum frangendo*, porque deshaze la piedra de los riñones: y la Ononis, vulgo, *Detiene bucy*, porque quando aran los Labradores, no les dexa romper la tierra: y por esso se dize tambien *Restia bouis*, ò, *remora aratri*: otras de la cosa cõ que tienen alguna semejança, como la Taragontia mayor, à la qual llaman *Serpentaria*, porque toda ella parece vna culebra, ò porque comiença à pulular quando las serpientes salen de sus cuebas, y quando se seca se recogen: y *Bursa pastoris*, à otra que parece bolsilla de pastor, como al Peucedan o à *peuce*, *quod est Pino*: porque se le parece en las

*Deductio
vocii plāta-
rum plurima*

hojas:

Primera parte del

hojas: otras reciben nombre de la parte para q̄ firuen, como la doradilla, que *ab splene*, se dize *asplenum*, y el eupatorio *ab hepate*, *eupatorium*, y tambien del efecto para que aprouechan, como la scabiosa *ad scabiem*, y la scrophularia *ad scrophulas*, que son los lamparones: otras toman el nombre del numero de hojas, como el tripholio, *à tribus folijs*; y el quinq̄ue folium, *à quinq̄ue*: otras del sabor, como la acetosa, ò acedera, *ab aciditate*, y la colocintida, que se dize, *fel terra*, por ser tan amarga: otras del olor à que corresponden, como la aliaris al ajo; y la cariophilata à los clauos, dichos en Latin, *cariophili*: otras finalmente recibieron nōbre del lugar donde vinieron la primera vez, ò de donde nacen, como el prisco; dicho *malum persicum*, de Persia: y coralina, la yerba que nace con el coral, ò *muscus marinus*; porque es el musgo de la mar, donde se halla: y asì de otras muchas; cuya etimologia constara en el progreso desta obra; porque no se espanten de aqui adelante los que las oyeren: y à este modo reciben nombre los compuestos en que las Plantas entran como partes, aũque muchos dellos le toman tambien de aquello que se pone como Basis, ò principal ingrediente.

*Triplex a-
perandi fa-
cultas in pla-
ntis.*

Esto asì dicho de los nombres de las Plantas, porque dellos constala virtud de algunas; digo viniendo, à lo que se pregunta en el titulo del capitulo; que la facultad cō que obran no es vna, sino de muchas maneras, es à saber; primera, segunda, y tercera. La primera se funda en sus primeras qualidades, segun la qual, ò calientan, ò enfrian, ò humedecen, ò secan hasta el quarto grado, como insinua Galeno lib. 5. de simplici medicamento, fac. cap. vltimo, con deturbacion de su contrario, porque lo frio se opone à lo caliente, y lo seco à lo humedo, conforme lo de Ouidio, por el Verso:

Frigida pugnabant calidis, humensia siccis.

Y desta

Ramillete de Plantas.

99

Y desta pelea nace la victoria de la que mas predomina por grados, ò actiuidad; y consigue la medicina lo que afirma la maxima tan sabida de todos, y tan cierta, como lo es; el que *contraria contrarijs curantur*.

La segunda facultad nace de la primera, porque el medicamento que arrara, abre y laxa, es caliente, de donde le viene ser atenuante de opilatiuo, diuretico, &c. El que opila, en crassa y densa es frio; de donde es, si lo fuesse sumamente que sea stupefactiuo, ò narcotico: el que detiene y constringe es seco, de donde nace ser astringente y estiptico: el que ablanda y lubrica, es humedo, con que viene a ser lenitiuo y emoliente; y assi todas estas obras que son efectos de primeras qualidades, son como vna segunda facultad que se origina de la primera.

La tercera facultad con que suelen obrar las Plantas y otras medicinas, es virtud oculta, y que no prouiene de manifestas qualidades, y estas son en tres maneras; vnas purgan, como el ruibarbo y azibar: otras alegnan y confortan y resisten el veneno, como el toronxil, nardo, y escorzonera; y otras matan y dementan, como el belcño y la cicuta &c. con virtud oculta, como he dicho: aunque otras matan tambien con qualidad extrema, como el çumo de la lechuga, y mandragora, causando stupor con su grande frialdad.

Dira alguno, para que es toda esta Philosophia, que el Medico docto no ignora, y el Boticario no ha menester para exercer su pharmacopea, que (como quiere cierto Autor moderno destes tiempos) no es arte liberal, sino mecanica?

Respondo que el Boticario no solo deue ignorarlo, siendo como es la mano diestra del Medico, (segun Vuchero) pero antes supongo lo contrario por cosa necesaria y concerniente al arte, assi porque todos constante-

B mente

Primera parte del

Pharmacopoeia velint nolint male sentientes, est ars libera- lis, vel sciē- tia practica. Medicina subalterna- ta.

mente afirman, que ha de saber Latin, y aun dize Placoto- mo que Logica, y Philosophia; como porque consta clara y euidentemente: pues el que professa vn arte à que està anexo el conocimiento de las Plantas; en que ay mucho que saber a cerca de su coleccion, reposicion, y conserua- cion, el conocimiento de las piedras, y simples, en que ay tantos engaños, y la buena preparacion de los compuestos por decoccion y trituracion, que de la noticia de las me- dicinas depende segun su facultad: porque *alias* procede- ria ciegame, no sabiendo qual es cordial, qual purga- tivo, y qual astringente, y qual diuretico, ò mouedor de vrina, para darle la trituracion, ò grados de elixacion, que sin frustrar el fin de la medicina conuiene: este tal pues bien se ve claro no professa arte mecanica, sino muy libe- ral, y subalternada à la medicina, debaxo de cuyo conoci- miento cae lo que se ordena tan inmediatamente à la sa- lud de todo viuiente racional, sin que à cosa de lo dicho interuenga el Medico, mas que solo desnudamente rece- tando lo que le parece, dexando el methodo y prepara- cion de los medicamentos al Boticario, que como verá en el Mesue, y otros, este Autor, quando los leã, hallara consta de muchos preceptos, canones, ò reglas para Boti- carios, y que esta se ordena *ad rectam agendorum rationem*, que es en lo que consiste la razon potissima de arte liberal; junto con ser mas necessario para el exercicio della el cau- dal y fuerças del entendimiento que el trabajo corporal; y assi no constituya mas artes liberales que las siete, à que se hau de reducir las que lo fueren; Como no entre aqui el juego de la pelota, que solo es arte liberal: porque para se- mejante exercicio es muy necessaria la presteza y agilidad del cuerpo, sin que aya otra razon. Y perdone por amor de Dios el Lector, si con digression tan larga le he diuertido de lo que vamos tratando, que no se ha podido menos,

Quid sit ars libera- lis.

de

de salir a causa tan poco fauorecida de ingenio tan aplaudido; si bien en vna quinta impresion que sacò a luz año de mil y seiscientos y treinta y cinco ya nos haze mas merced, aunque tan mal informado en la primera, como el Autor que cita, sin auer mirado mas de adentro estas cosas de Botica, que tienen mas latitud de la que piensa; a que de passo tengo de añadir la atencion con que en la Real Chancilleria de Valladolid se ha mirado la causa de Martin de Vria Boticario de Vilbao contra la Villa, dando por arte liberal su profesion, y haziendole habil para ser Alcalde, ò Regidor, y tener otros oficios que aquella Republica no da à los de oficio mecanico, como consta de la executoria que a cerca desto ganò el año de mil y seiscientos y treinta y tres: y del auto que dio el año passado Don Pedro Marmolejo, del Consejo de su Magestad, por comission Real, y del señor Arçobispo de Granada, en fauor de los Boticarios a cerca del repartimiento de los Soldados. Y si aun no le satisfaze, lea a Renodeo en el principio de su Pharmacopea, donde definiendola, dize claro, que *Est ars, que docet rationem seligendi, praparandi, & componendi medicamenta.* Y mas adelante: que es, *secunda medicina curatricis pars, qua per medicamenta absoluitur,* con Cornelio Celso.

La segunda parte deste capitulo, es saber si todo lo que se dize de las Plantas es cierto? La razon de dudar es, porque de muchas se dizen cosas que parecen increíbles, y llegando a la prueba salen engañosas, como vemos cada dia, pues no obran lo que desseamos, antes tal vez con la aplicacion de semejantes medicinas suelen quedarfe los enfermos mas dolientes, como lo dixo Ouidio con la agudeza que suele.

*Curando fieri quedam maiora videmus
Vulnera, que melius non tetigisse fuit.*

B 2

Y ha

Si, que dicuntur de plantis, vera sunt?

Primera parte del

Y hablando mas en particular hallamos no ser cierto lo de la peloilla, con cuyo cumo dicen se templa vn cuchillo de manera que corta hierro; y del pentaphylon afirman que la planta de vna rama es buena para la diaria; la de tres para terciana, y la de quatro para la quartana. Como si la virtud y fuerza deste medicamento y otros estribasse en el numero, que segun Aristoteles: *Neque est principium actionis, neque passionis.* Y del laurel quieren muchos que nunca sea herido de rayo: por lo qual Tiberio Cesar (dizen) se coronaua con sus hojas, quando oya tronar; siendo assi que en Roma, como refiere Laguna sobre el primero de Dioscorides, se ve vno rajado de vn rayo que le cayo año de 1539. en el palacio del Duque de Castro: y del hipericon, y ruda, nos aseguran los conjuradores vna cosa, que parece mas increyble, es a saber, que tienen virtud de lançar Demonios del cuerpo humano, y que les dan humazas para que salgan, como se ordena en el *Fustis Daemonum*, aunque no lo aprueban Martin del Rio, Valles, y otros; antes sienten ser de mucho daño a los poseydos destes espíritus: porque les aumentan con tan perfidos perfumes el humor melancolico, de que suelen resultar muchos desmayos, y quedar se muertos; y assi dizen que, *Cum Demon nocere volunt, eum iuuant.* Y fuera desto no parece que estas cosas materiales pueden hazer impresion en criaturas tan espirituales como ellos, pues como dixo el otro Poëta referido por Valles en su sacra Philosophia, insinuando la porcion de elemento que predomina mas en cada sentido por estas palabras:

Sentimus terram tellure, liquore liquorem,

Aere aeream substantiam, ignem quoque cernimus igne.

Y los Demonios carecen de la mixtion destes elementos: luego no parece verisimil tener semejantes yerbas la facultad dicha. Y del elecho publican supersticiosamente

las 25

*Los perfis
nos exorc
santissim*

cion Diuina) y en ellos, ayudado de causas naturales, y no de otra manera obra diferentes mouimientos, de donde lo de S. Matheo capitulo 17. *Domine, misereve filio meo, quia lunaticus est, & male patitur.* De aquel enfermo que padecia mas grauemente en el plenilunio; estos accidentes de epilepsia, lo entienden todos; y consiguientemente que el mesmo Demonio a este tiempo le affigia mas. Luego naturalissima es la obseruacion de las influencias.

Lo tercero, las crecientes y menguantes del mar, (de que ignorando vn Philosopho la causa dixo: *Te non potui comprehendere, tu me comprehendere*, arrojandose en el) son causados de los mouimientos de la Luna: Luego si este abissino tan grande padece semejantes alteraciones, lo demas tambien estara sugeto a su influencia: si bien porque se diga todo, el crecer, ò menguar el mar (segun algunos) prouiene de la rarefacion de las aguas causada del calor del Sol; como el agua que hirviendo a la humbre se suele salir a vezes de la olla, y no cabe en ella, por la rariidad que adquiere; ò como otros sienten, no procede sino de la apretura que padece este pielago en el estrecho de Gibraltar, de donde como impelido con alguna fuerza se derrama, y sale de sus margenes tan concertadamente cada dia, como nace del coracon la sangre que pulsa las arterias de la muñeca, y causa el mouimiento de dilatacion y constrictcion que vemos. Mas con todo esso los mas sienten que este fluxu y refluxu procede como dixen al principio; y a lo mesmo se atribuye las ineguanes y crecientes de la cabeza del gato, y medulas de los animales. Luego &c.

Lo quarto, se prueba; los medicamentos purgatiuos, y otros que obran por virtud oculta (porque no es por qualidad manifesta de las primeras, segundas, ò terceras) como la yman que atrae hierro, y el elestro pajuelas y arenas; estos y semejantes se dize obran a *caelesti virtute*, quiero decir,

*Mirabilis
elationes
maris.*

Primera parte del

zir, por particular influxo y constelacion que ayuda, segun consta por experiencia, y de Mesue canon segundo quando dize: *Omnis res facultate duplici est dotata; altera elementari qua calefacit, refrigerat, humectat, siccatur; altera vero laelesti, & qua medicamentum est purgatorium.* Luego no se pueden negar particulares influxos en los Astros, con que fuera de la luz y mouimiento que tienen, influyen en los inferiores, y por consecuencia de uerse obseruar sus influencias, como lo diran los Marineros, que buscando siempre el Norte, por el mouimiento de la aguja se rigen, y gouernan para la nauegacion; y los Medicos lo mal que succede con las purgas dadas en conjuncion de Luna, en cuya compañía (dizen) no es beneuolo Iupiter, y segun Marfilio, lib. 3. de vita comparanda, que lo experimentò: *Neque Luna coniuncta cum Venere, medicina vix mouet.*

*Medicorū
obseruatio.*

*Encomia
de Sole.*

*Mo.
vms.
stary*

Lo quinto, el Sol, (del qual dixo Aristoteles que: *Sol & homo generant hominem*, y el otro Philosopho, que: *Nihil vtilius Sole, & sale*: y cierto Arabe, que, *Non est vita viuentibus prater Deum, nisi per Solem, & Lunam*) este Planeta pues tiene tan particulares influencias, como vemos en la variedad de los metales, piedras, y minerales que produze, que causa admiracion a quantos lo consideran, aunque por razon de la materia es causa de muchas cosas que parecen contrarias, como endurecer el barro, y ablandar la cera: Luego no será fuera de razon reparar en costelaciones tan marauillosas.

Lo sexto; quien podrá negar que la diferencia de los climas, vnos muy frios, otros muy calientes, y otros templados, no proceda de los varios aspectos de los Astros, que aqui producen trigo, y alli viñas, aqui son dañosas las yerbas, y alli no tanto; de donde lo del Mesue hablando de los medicamentos fuertes en sus canones, es muy cierto; conuiene a saber que: *Plana locum & calum habentes sue tempe-*

temperatura contrarium, sunt meliores & alia simili emendantur. Y finalmente las Plantas son mas, ò menos virtuosas, conforme el lugar don de se crian, bien, ò mal afecto, segun las influencias a que està sugeto. Luego fuera de toda controuersia se deue admitir, que como se aduierte para la colleccion de las Plantas al lugar, y aun al tiempo, como enseña Dioscorides en la prefacion de sus libros, assi tambien se ha de mirar a las influencias de los Signos y Planetas, pues con ellas ayudan, ò desayudan, cõ tal que aqui no aya recitacion de palabras y otros modos de supersticion que los Magos suelen obseruar.

Esto assi dicho sin meternos en mas dibuxos, ni en otras cosas inciertas de la Astrologia, resta responder a los ocho argumentos propuestos contra la obseruacion de las influencias, para que quede llano todo lo que se ha dicho en su fauor, y entendidas muchas cosas que a cerca desta materia se toman a bulto.

Al primero respondo, que no se prohibio por los Pontifices absolutamente la Astrologia, sino aquella solo que se mete en las acciones libres de la voluntad, pronosticando: este se casara, aquel serà ladrõ, &c. Y en los futuros contingentes, como, morira ahogado, caera vn ladrillo, y matarale, porque este juyzio es temerario, como lo fue el del Papa Iuan XXI. que antes se llamò Pedro Hispãno, Autor de las Summulas, gran Philosopho, y Astrologo: pero desgraciado, porque auindose pronosticado larga vida al quarto mes de su Pontificado, murio al octauo, de vna reja que le cayò sobre la cabeça: Esta Astrologia pues es la que està prohibida, y los que fian della descomulgados por el Concilio Toledano, que dize: *Si quis Astrologis, vel Mathematicis existimat esse credendum, anathema sit.* y sus profesores desterrados por el decreto de Claudio; y porque las mas vezes no preuienen los successos, como se vio en

Que Astrologia interdicatur.

Primera parte del

Zorastres Principe de la Magia, ò judiciaria, que murio à manos de Niño sin ser Astrologo.

Astra operantur multipliciter.

Al segundo respondo, que los Astros tienen fuera de luz y mouimiento otras virtudes y efectos, segun los quales se distinguen en especie vnos de otros, como la Vrsa menor, (*Valgò el Norte.*) que tiene tan particular influxo en la yman, que la aguja tocada a ella le mira de manera, que sirve de guia a los Marineros, y assi de las demas; que como segun S. Pablo, *Corinth. 15.* difieren en la claridad, tambien en la essencia por la inequalidad. Y se confirma con lo que dixo Christo por S. Matheo, capit. 24. *Stella de Calo cadent, & Virtutes Calorum mouebuntur.* Donde la palabra *Virtutes* de las Estrellas se entiende.

Stella sunt signa effectiua.

Altercero se responde, que los Astros y Planetas no son tanto señales significatiuas como efectiuas, de las quales no quiere Dios tenernos, sino de su Magestad, en cuya mano estan, como en causa principal y mouedor primero, que *numerat multitudinem stellarum, & omnibus eis nomina vocat*, reprimiendolas muchas vezes, para que no obren segun el curso natural, como se vio claro en la Passion de Christo, quando fuera de todo orden de naturaleza se eclipso el Sol, y en la batalla de Iosue se detuuo contra Gabao por espacio de tres horas mas, antes de ponerse aquel dia.

Car gemelli diuersi nascatur secundum mores.

Al quarto digo, que los gemelos concebidos y nacidos debaxo de vna constelacion, no implica nazcan con diferentes inclinaciones y fines, porque la sangre de que se mantienen puede ser algo diferente en la qualidad, y las celdillas de la madre donde residen de diferente disposicion, que basta para que la prole se varie en su complexion y lo demas.

Al quinto respondo, que no solo se deuen observar los Astros para la coleccion de las Plantas, sino tambien para

la mixtion, fin que aya en esto la impossibilidad que pretende el argumento, porque conforme fuere la facultad de cada vna, semirara al Planeta, y cogidas todas con esta aduertencia, se yranguardando en parte donde no se resueluan, hasta que se haga el compuesto, en la hora mas conueniente, que serà conforme al fin que con el se tuuere, porque aunque resulte de varios y diuersos simples, quando se juntan *conspirant in vnum*. De donde si el mixto fuesse para passiones de coraçon, se obseruara el aspecto del Sol, con el signo mas beneuolo, y afsi de los demas.

Al sexto concedo auerse de mirar primero a la causa proxima del mal, y mouimiento del humor: pero tambien se ha de tener atencion a la influencia, y esperar mejor influxo, si no ay peligro en la tardança, como espera el labrador para sembrar las crecientes, y para podar las menguantes; y el Medico prudente dexa passar la canicula para sangrar y purgar, quando no se ve apretado de la necesidad del paciente, que es por lo menos causa remota de bueno, ò mal successo su influencia, y se experimentar cada dia muchos daños, de euacuaciones hechas en semejante tiempo, por lo qual no en valde dixo Hypocrates en su aphorismo tan repetido de todos, que *Sub cane & ante canem difficiles sunt medicationes*. Si bien es verdad mueuen mas las causas inmediatas como el baño de agua caliente al que se mete en el, aunque estè elando.

Al septimo de lo dicho arriba consta la respuesta; y les concedo, que no ay estas figuras de can, y toro; y que solamente las fingen (y no es disparate) para explicar la figura que forman muchas estrellas juntas, ò para darnos a entender mejor la qualidad de otras, por la que tienen los animales de acá baxo; y juntamente cõcedo, que ninguna cosa puede por razon de la figura ser causa de algun efecto, si bien quando se imprime en la materia, por la fundi-

Non tantum pro collectione, sed etiam pro mixtione obseruanda sunt astræ.

Humor in morbis dominans causa proxima; stella vero remota.

Quomodo figura se principium motus.

C cion,

Primera parte del

cion, ò contusion se puede despertar alguna acción, ò virtud que està como dormida en la substancia, por el calor que recibe de nuevo, (segun Marsilio, lib. 3. de vita comp.) como en el azabache y succino, que quando se estre gan y frotan, atraen mejor las pajas; y si algunas vezes se ven otras marauillas; *Id nõ tantum ratione imaginum, Syderum de potentia fit, quam Diaboli occulta vi, & opera*, dize Benedicto Pereira. Dira alguno, que muchas cosas por razon de la figura son principio de algunos efectos, como la sierra causando diuision en el madero; y la bola que por ser espherica se rota mejor, y corre mas facilmente, que aliàs siendo de otra figura, ò forma no pudieran. Luego qualquiera cosa por razon de la figura tiene alguna eficiencia, y operacion.

*Figura cõ-
ducit ad
motum.*

Respondo, que aunque con algunas cosas se consiguen efectos por razon de la figura: de tal manera es, que no se han como principio, sino como comprincipio, mouidas de su causa, como instrumentos, mediante los quales se produze algo, es a saber, el mouimiento local, à que tan solamente conducen en la manera dicha.

*Quo modo
victus fuit
Sisara.*

Al octauo y vltimo argumento respondo, que el lugar alli alegado, *de calo dimicatum est contra eos, stella manentes in ordine & cursu suo, &c.* se puede entender a la letra, porque como dize Iosepho, libro de antiquitate, quando llegaron a las manos los Hebreos con Sisara, quedaron el y su gente vencidos de vna gran tempestad de granizo y agua, que les fue muy aduersa, y cego de suerte, que perdieron la victoria; todo por permission Diuina, y causas naturales que pudieron pronosticarse por la influencia de los Astros; como lo hazen cada momento los Astrologos, con arta certidumbre, sin prohibicion alguna. Si bien por responder a lo de S. Ambrosio arriba dicho, se engañarán a vezes en sus pronosticõs, ò no guerra Dios se cumplan, porque

porque flemos mas de su bondad, como lo hizo el Santo, echando mano de la oracion: *Non sunt igitur damnandi*, (segun Matthiolo in præfationem Dioscor.) *qui in quibusdam plantis colligendis, quadam decreta tempora, nonnullosque erraticum Syderum aspectus observat; quippè quod apud graves auctores scriptum inuenerint, pœonia radices non esse contra comitiales euellendas, nisi decrescente Luna, &c.* Y Vuinchlero en su Cronica quiere lo mesino, quando haziendo tabla de muchas y diuersas plantas, tiene cuenta con las influencias para cogelras. Y Saladino de doctrina de Arnaldo particula quinta.

En grande laberinto nos auemos metido, y en muchas dificultades al Boticario, pues para exercer su arte con mas eminencia queda empeñado ya a ser estrellero, y yo a dezirle de que manera, sin entrar en lo profundo de la Astrologia.

Como se han de obseruar las influencias de los Astros para la coleccion de las plantas?

Capit. VII.

PARA Coger las plâtas con la sazón q̄ deuen se hân de advertir dos cosas; la vna, la circunstancia del tiempo; y la otra, la hora Planetaria. A cerca de lo primero, ya se sabe de doctrina de Dioscor. en el lugar dicho, que las plantas se han de coger estando el Cielo sereno, de tierra libre, de lugares altos, en jutos, y no sombríos, y que mirando a su estado, si se cogen para guardar sus çumos, ha de ser quando echan tallos; si para aprouecharnos de sus flores, antes que se les caigan; como para guardar

Pro collectione plantarum perpenditur serenus & locus

C 2 sus

Primera parte del

Doctrina
Hypocra-
tis.

sus semillas, quando comiençan a secarse; para coger sus frutos, en estando maduros; y finalmente para reponer sus rayzes, quando las mesmas plantas se desnudan de hojas. Y porque (como dize Hypoc. en vna de sus epistolas a Crateuas famoso herbolario) algunas vezes los animales virulentos derraman su ponçoña entre ellas, al tiempo que se cogen conuiene mucho ver si estan manchadas, ò con alguna mudança de color, y diferentes de las otras, para que en lugar de medicina, no demos veneno.

Que circa
boram pla-
ntarum ob-
seruanda.

A cerca de lo segundo, digo que guardando todo lo dicho como regla vniuersal, se ha de reparar mucho al tiempo de coger las plantas en la hora Planetaria; esto es, en el Planeta que influye aquella hora: porque con su qualidad ayuda, ò es aduerso a la facultad de que gozan: Pongo el caso, influye el Sol la primera hora del Domingo, que es su dia: el Lunes la Luna: el Martes Marte: el Miercoles Mercurio: el Iueves Iupiter: el Viernes Venus: y el Sabado Saturno; de estos si vno influye con calor, y otro con frio; ò de otra manera, auemos de tener tal cuenta que symbolizen siempre en qualidad con la planta que quisiéremos coger; de donde es, que las de facultad caliente y confortatiua, como el nardo, açafran y toda suerte de aromaticos y cordiales, se cogeran en la primera hora del Sol: las que enfrian y humedecen, como maluas, violetas, solatro, dormideras y semejantes, en la primera de la Luna: las que calientan y secan sin confortacion y aromaticidad, como cupatorio, laureola, tamariz, arthemissa, abrotano, ruda; ò inflaman, como el pelitre, y rapsia, en la primera de Marte: las que son como dizen *nullius in oculo*, porque no obran con qualidad nota, a predominio; como el culantrillo, politrigo, asparragos, higos y ciruelas pasas, en la primera de Mercurio: las que calientan y humedecen con benignidad, y son de facultad anodina, como mançanilla,

eneb.

Ramillete de Plantas.

19

enceldo, meliloto, y linuesso, en la primera de Iupiter : las que estimulan el apetito venereo, y son spermaticas, como el cardo corredor, satyrion, *testiculus canis*, piñones, y almendras, en la primera de Venus: y finalmente las que enfrían y desecan, como el zumaque, nueces de cipres, simphito, bistorta, y otras, en la primera de Saturno : que viene a ser casi lo mesmo que infinuò Paracelso en su cõpendio, lib. 3. de gradibus, quando dize : que, *Planta que sub Sole sunt, deseruiunt cordi, sub Luna cerebro, sub Marte felici, sub Mercurio hepati, sub Ioue pulmone, sub Venere renibus, & sub Saturno spleni.* Y si dichas plantas no se cogieren en la primera hora de su dia, aunque de todo el viene a ser dueño, se deve reparar en los Planetas que successiuamente le acompañan, descendiendo primero, y ascendiendo despues, como de Sol a Venus, de Venus a Mercurio, de Mercurio a Luna, de Luna a Saturno; y por ay adelante, procurando siempre elegir la hora de aquel Planeta que mas symbolizarè con el influxo del que en su dia reyna, como con el Sol, la de Iupiter, cõ la Luna la de Venus, &c.

Pero no parece que se ha dicho lo necessario, si no se explica como se entiende esto de la hora Planetaria, que contiene mucho obseruar con puntualidad para la coleccion de las plantas.

Para inteligencia desto se ha de suponer lo primero, que el dia natural se diuide en veynte y quatro horas, a diferencia del artificial que en los dos equinocios solo consta de doze por relox, que ygalan los dias cõ las noches propriamente, porque en los demas del año, quando el dia es de quinze horas, la noche es de nueue, y al contrario, y solo viene a ser dia lo que el Sol alumbra, que es lo que dezimos de Sol a Sol, y lo probamos con la illacion del Logico, *si Sol lucet, ergo dies est.*

Lo segundo, que aunque por el relox el dia no sea mas que

*Que sub
quibus Pla-
neta: colligantur.*

Dies naturalis, & artificialis.

C3

que

Primera parte del

que de nueue horas, y la noche de quinze, ò al contrario, han de tener doze horas Planetarias, mayores quãdo fuere mas crecido el dia, y menores quando fuere mas corto, que es dia mas proprio para nuestro intento; y a que seguia algunos aludio Christo quando dixo: *Ioannis cap. 11. Nonne duodecim sunt hora diei?* como si dixera: El dia breve, ò largo tiene doze horas, en que se puede mudar el pecador; y que alli no hablò del dia equinocial, que es dos vezes en el año no mas, como ni tampoco del dia natural que tiene veynte y quatro.

Quid si hora Planetaria?

Esto supuesto, hora Planetaria es la duodecima parte del dia; aora sea grande, aora sea pequeño: de tal manera, que por cada doze minutos que crece el dia, tiene vno mas las hora Planetaria que la del relox, y por cada doze que mengua tiene esse minuto menos, y vn minuto es la sexagesima parte de vna hora: pero hase de saber fixamente quantas horas y minutos tiene cada dia, en todo el tiempo que ay desde el vn equinocio al otro por lo menos, que es a veynte y vno de Março, y veynte y tres de Septiembre, quando el Sol entra en Aries, y en el signo de Libra, y es lo que duran las plantas, desde que comiençan a nacer hasta que mueren, como la cola del pabon, que segun Plinio (cosa notable) està vestida este tiempo de aquellas hermosas lunas que cada año se le caen quando la hoja, y le bueluen a salir la Primavera.

Equinotiu anni dupler.

Notabile de pauone.

Yo quisiera mucho hazer tabla cierta desto, mas no es posible por la variacion tan grande de los climas, que por lo menos se lleuan vnos a otros media hora, y algunos vna en el espacio de vn dia artificial, porque para vnos nace primero que para otros; y assi el que tuuiere curiosidad podra buscar reportorio de su clima, ò de su horizonte donde lo halle, ò pedirle a algun Astrologo le haga vna tabla, que serà muy facil, como yo la tengo del de Burgos hecha solamente con este fin.

Tam-

Tambien importara reparar en el aspecto del Sol con los Signos, por ser el principal Planeta, que deteniendose en cada vno vn mes haze el año, y viene a ser causa de quanto se corrompe y engendra, como lo dixo Aristoteles: *Per accessum vel recessum Solis in circulo obliqua fiunt omnes generationes, & corruptiones in terra.* Donde por circulo obliquo se entiende el Zodiaco; en el qual estan los doze Signos, que son, Aries, Taurus, Geminis, Cancer, Leo, Virgo, Libra, Scorpio, Sagitario, Capricornio, Aquario, y Piscis, que se contienen en estos elegantes Versos de Virgilio por el mesmo orden.

*Signa Zo-
diaci duo-
decim.*

*Corniger in primis aries, & corniger alicor
Taurus; item gemini, sequitur quos cancer adustus,
Terribilisque fera species, & iusta puella,
Libra simul, nigrumque ferens in acumine virus,
Centaurusque biformis adest, pelagique procella,
Atque annem fundens, & pisces sidus aquosum.*

De los quales Aries, Leo, y Sagitario son calientes y secos; Tauro, Virgo, y Capricornio frios y secos; Geminis, Libra, y Aquario calientes y humedos; Cancer, Scorpio, y Piscis frios y humedos: con su combinacion, o correspondencia a los quatro elementos y humores del cuerpo humano; en que como he dicho se deue reparar; porque el Sol quando esta en sus casas, sera beneuolo, o contrario; y para la coleccion de las plantas con las demas obseruaciones haze mucho al caso.

Bien echo de ver que me he cansado, porque se ha de cuydar poco de semejantes obseruaciones; ya porque los herbolarios que nos venden muchas platas, lo ignoran todo, y ya porque los Boticarios son poco curiosos: mas con todo esto quede dicho para el que lo fuere, y tuuiere plantas en su huerto de que se aya de aprouechar para casos de importancia.

Primera parte del
Si degeneran vnas plantas en otras?

Capit VIII.

AVNQUE Son manifiestos los exemplos y razones, que ay para probar que las plantas pueden degenerar passandose de vna especie a otra; se ofrecen por la parte negatiua algunas, a que será necesario satisfazer, pues todo importa para mayor conocimiento de su efigie.

La primera razon de dudar es; la especie de hombre no puede passar a la especie de cauallo, ni la de cauallo a perro, &c, Luego ni la de vna planta en otra, como el oliuo en fauce, el fauce en rosal, el rosal en yerba buena, y la yerba buena en hortiga, ò en acelga.

La segunda, si se concediera este transito, esto es, que el singular de vna especie, pudiera passar a serlo de otra, auia de ser dexando su forma, cantidad, y otros accidentes que acompañan la materia; esto no puede ser por obra de naturaleza, sino por la Diuina, como la conuersion de la vara de Moyses en serpiente (que la de los Magos mas fue suposicion, ò illusion, que conuersion, segun tienen los mas.) Luego no puede vna plãta mudarse en otra especie.

La tercera, para que vna planta passe en otra v.g. la albahaca en serpol, es necesario que a la corrupcion de forma de albahaca, se siga la produccion de forma de serpol; *Jed sic est*, que no es assignable semejança de causa que la produzga; pues en albahaca no ay serpol, ni semilla que ayude a la produccion desta forma que de nuevo toma la albahaca: luego no se puede dar semejante transformacion, ò mudança naturalmente.

*Plãta que
da mutatur
in aliat.*

No obstante lo dicho tienen por cierto y aueriguado todos, que las plantas degeneran de lo que son, no solo hazien-

haziendose mas lozanas y viciosas, especialmente trasplã-
tadas a mejor tierra, y a mejor cielo: pero tambien dexan-
dolas de cultiuar se mudan de fuerte, que no parecen ellas,
como lo dizen bien otros Versos del Poëta.

*Vidi lecta diu, & multo spectata labore,
Degenerare sament: ni vis humana quotannis,
Maxima quaque manu legeret, sic omnia fatis
In peius vuerere, ac retro sub lapsa referri.*

Y se confirma con lo que afirma Teophrasto de las rosas,
violetas, y alhelis, *qua si negligantur tertio anno albescunt.*

Pruebase a demas desto con la experiencia y cõ razon: Serpentum
origo
De las cerdas de los caualllos corrompida la forma, y alte-
randose la materia en el agua nacen culebras, y de la me-
dula spinal de vn hombre muerto y sepultado, refiere Pli-
nio lo mesmo, y Ouidio:

*Sunt qui, cum clauso putrefacta est spina sepulchro,
Mutari credant humanas angue medullas.*

Y en otra parte hablando del origen de las abejas dize, Apū origo
que salen a enxambres de la carne podrida de vn toro, ò
buey, como consta de sus Versos:

*Nonne vides quacumque mora, fluidoque calore
Corpora tabuerint, in parua animalia verti;
I. quoque delectos matatos obrue tauros:
(Cognitares visu) de putri viscere passim*

Floris lege nascuntur apes, &c. Y Virgilio toca este na-
cimiento, ò transformacion. Y cierto Poëta la del sapo, Bufonis pro
ditio.
que nace de vna anade corrompida debaxo de estiercol,
quando dize:

*Bufones gigno putrida tellure sepulta,
Humores pluuij forte quod ambo sumus.*

Y finalmente dexando otras que trae Iuan Baptista Porta, Scorpiones
ex occiso no
suntur.
lib. 2. y 3. de Magia, del albahaba majada y puesta debaxo
de vna piedra al Sol, salen escorpiones. Luego si la mate-
ria

Primera parte del

ria de las mismas plantas, ò otra de inferior naturaleza, passa a estar debaxo de mejor forma, y se transmuta, con mayor razon podran hazer vnas plantas en otras esta mutacion.

*Mutatio
irritici in
latium.*

Item refiere Galeno libro de alim. fac. que su Padre notò que la cebada limpia y escogida de otras semillas, despues de nacida se transmutò en lolo, y mucho mas el trigo; estas plantas son todas entre si muy distintas en especie. Luego ya pueden degenerar vnas en otras, como por la experiencia se conoce claro.

*Ex argento
vino, & sul-
phure pro-
ducunt au-
rũ chimici.*

Lo tercero se prueba, por arte se hazen tan notables transmutaciones de vno en otro, que causan admiracion, porque del açufre y azogue hazen (Arnaldo de Villanoua y otros chimicos) oro tan perfecto, que a penas se consume con el fuego, al qual no pueden sufrir los dos principios cada vno de por si; pues el açufre arde hasta que se acaba, y el azogue todo se va en humo presto. Luego si por arte se pueden hazer semejantes mutaciones, mucho mejor se haran por obra de naturaleza.

*Mutatio
vnius in a-
liã, quo
modo fiat?*

Aora resta lo dificultoso, que es responder a las razones de dudar: a la primera digo, que transito de hombre en cauallo, y de cauallo en perro &c. aunque sea dexando su propria forma no puede ser, si no es por via de generacion de su semejante, que es propria de los animales perfectos, a diferencia de los que llamamos imperfectos, los quales se engendran de la putrefaccion de otros, como culebras, abejas, y gusanos, a cuya especie pueden passar los perfectos, corrompida su forma, excepto la del hombre, que no es corruptible, y alterada la materia, como auemos visto arriba: mas no a la de otros perfectos, por la razon dicha; si bien por via de corrupcion todos pueden passar de vnos en otros, que es lo que pretendo de las plantas, quando vnas en otras degeneran: de donde las que son arboles
pue-

pueden venir a forma de fructices, y estas a la de las yerbas, como se vera en muchos lugares de Teophrasto, que atribuye esta mudança a la diligencia humana, ò a la omisión della, deuiendo atribuyrse tambien a semejança de naturaleza, con que muchas vezes las plantas se buscan vnas a otras, degenerando de lo que son, por dar en mas perfectas; como manifestamente se colige de lo que siente Galeno, lib. 1. de antyd. cap. 11. hablando de la canela, quando en consecuencia de lo antecedente dize: *Præcipuè cum ob similitudinem optima casia cinnamomum euadat.* Y mas adelante en el capit. 13. *Vniuersa autem cinnamomi natura similis est quodammodo optime casie.* Y en el capit. 14. *Casia siquidem cinnamomo genere proxima usque adeo est, ut ex ipsa quandoque cinnamomum oriatur, spectenturque nonnunquam casie arbores integre in quibus aliqua cinnamomi virgulta è casie ramis prodeant.* De los quales lugares puede sacar tambien el Boticario que en los compuestos, que piden cinnamomo, no se ponga doblado peso de canela, sino de la escogida la mesma quantidad, como quieren Patauino, Garcia de la Orta, Renodeo, y otros Autores.

A la segunda respondo; que los Magos tambien *fecerunt veros serpentes*, como veras ranas; Pero con esta diferencia, que lo q̄ Moyses obraua por virtud Diuina, ellos lo obraron por interuencion del Diabolo, que como tan gran Philosopho sabria alterar las causas de manera, que pudiesen por entonces salir con la suya, si bien para que a vista de estas marauillas luziesse mas el poder Diuino, quiso Dios que en vna cosa tan factible por corrupcion de las mismas causas naturales, como la plaga de los mosquitos faltassen, para hazerles confessar que el poder de su Magestad andaua alli, quando atajados dixeron: *Dignus Dei est hic.*

A la tercera niego la menor, porque aunque albahaca y semejantes, quando se mudan en otras, no tienen en si for-

Casia in cinnamomum mutatio,

Pro cinnamomo idem pèns casie.

Naturalis Magorum operatio circa ranas interuentu Diaboli.

Primera parte del

formalmente aquella especie a que passan *via corruptionis*, con todo esso la contienen virtual, ò eminentemente: como se ve en los enxertos de yros arboles en otros, que siendo de diferente casta lleuan la fruta de las puas que les ponen, porque va en ellas alguna feminal virtud, de la qual nacen, que es lo que dixo Ouidio.

*A quo pro-
ducitur in-
serta.*

Semina limus habet virides generantia raras.

*In arbore
circa om-
nes fructi-
re inserun-
tur arbores.*

Hablando del origen destos animales que salen del ciendo; y assi no solo ay arboles que lleuen vna, ò dos diferencias de frutos: pero tambien la de quâtas les inseren, como lo experimentò el Pontano, que diziendolo por el Cidro, y enseñando el modo de inserir canta assi:

*Sunt qui diuersos ramos, sed cortice rasso
Coniungant, astringantque simul; quo glutine mixto
Increpant æquè, ac fixo mox stipite iunctos
Infigant pariter, tum vulnus rite coronent,
Et fallax opus admota tueantur ab arte,
Quo ramo ex vno, atque vno depalmitate fructus,
Non vni veniant, sit honosque, & gloria ruri
Gaudeat insolito natura adiuta fauore.*

De las partes de las plantas que sirven para el vso de medicina?

Capit. IX.

ESTE Capitulo ha de ser vna lista, para que el Boticario sepa lo que ha de tener, el Medico lo que ha de vsar, y el necesitado lo que ha de hallar en vna Botica proueyda: las cosas pues que las plantas nos pueden dar son diez en numero, como las eathegoricas, ò predicamentos a que se reduce (segun el Dialectico) quanto

ciene

tiene ser; es a saber: Rayzes, Hojas, Flores, Semillas, Frutos, Cortezas, Maderos, Lagrimas ò Gomas, Liqueores líquidos y concretos, y Resinas: De Rayzes se guardan las siguientes.

Ancusa.	Aristoliquia lóg.	Aristolog. rotūda.	<i>Radices</i>
Asaro.	Asparrago.	Albarrana.	
Cipero longo.	Cipero rotundo.	Calamo aromatico.	
Carlina.	China.	Cohóbro amargo.	
Bistorta.	Brusco.	Espica nardi.	
Filipendula.	Galanga.	Gengibre.	
Hermodaetil.	Helenio.	Lirio illirico.	
Mechoacan.	Nueza.	Pelitre.	
Peucedano.	Polipodio.	Ruibarbo.	
Regaliz.	Safafra.	Simphito.	
Tormentila.	Valeriana.	Xalapa.	
Zedoaria.	Zarzaparrilla.	Dragótea mayor.	

Y descortezadas sin el coraçon, ò parte lignosa, estas.

Apio.	Perexil.	Hinojo.
Rubia.	Romaza.	Eleboro blanco.
Eleboro negro.	Meu.	Cardo corredor.
Dictamoblanco.	Genciana.	Pentaphilon.
Turbith.		

De las hojas se guardan las que se figuen.

Laurel.	Salvia.	Sen.	<i>Folia</i>
Coralina.	Zumaque.	Doradilla.	
Culantrillo.	Rosa Castellana.	Rosa Alexandrina,	
q̄ se cogen de sus plātas quando hā llegado a tener su perfecta magnitud, sin esperar a que echen flor: Pero las demas quando la tienen; y con ella estas.			
Eupatorio.	Agrimonia.	Arthemissa.	<i>Beto</i>

Primera parte del

Betonica.	Chamedrios.	Cardo sancto.
Iba artetica.	Centaura menor.	Calamento.
Manzanilla.	Dictamo cretico.	Espica celtica.
Eneldo.	Pimpinela.	Fumaria.
Hipericon.	Torongil.	Yerba buena.
Oregano.	Polio.	Poleo.
Ruda.	Mexorana.	Scabioffa.
Scordion.	Cantueso.	Axedrea.
Tomillo.	Espliego.	Eufrafia.
Abrotano hēbra.	Tabaco.	Virga aurea.
Tamariz.		

Y preñadas de semilla.

Axenxo.	Santonico.	Abrotano macho.
Hysopo.	Sabina con bayas.	

Las hojas de Violetas, Maluas, Acanthus, y Nenuphar: y otras de facultad infrigidante y emoliente (y lo mesmo es de las rayzes) no se tienen, porque pierden por la defecacion esta virtud; y assi se deuen ordenar quando las ay en el campo y estan verdes: como para los vnguentos de aragon, marciaton, y populeon, todas las que alli se piden lo han de ser, segun lo dispone Nicolao en su Antydotario, aunque sean el romero, calamento y otras, que *alias* como se ha dicho, está obligado siempre el Boti- cario a tener de manifesto secas y bien guardadas, de ma- nera que no padezca su virtud alguna resolucion.

Flores.

Romero.	Violetas.	Borrajas.
Cantueso.	Lengua buey.	Meliloto.
Squinanto.	Balaostrias.	

De semillas.

Semina.

Apio.	Eneldo.	Anis.
Cuscuta.	Perexil.	Hinojo.
Citruños.	Chicoria.	Cidra.

Cohom.

Cohombro.	Cartamo.	Culantro.
Cominos.	Melon.	Calabaça.
Farro.	Membrillos.	Dauco.
Fumaria.	Alholuas.	Ruda siluestre?
Gallecresta.	Cebada.	Ruda domestica.
Lino.	Belesio.	Lechugas.
Nabos.	Mijo.	Maluas.
Acederas.	Mostaza.	Mijo del Sol.
Dormideras neg.	Mastuerço.	Albahaca.
Zaragatona.	Peonia.	Domideras blâcas.
Alegria.	Llanten.	Dormideras rubias.
Frexno.	Verdolagas.	Escarola.
Rabanos.	Thlaspi.	Cominos rusticos.
Alcarabea.	Albarraz.	Ortiga.
Alchequengi.	Catapucia mayor.	Catapucia menor.
Naranjas.	Murta. (tico.	Agnus castus.
Rosal.	Smirnio, ò Lebif.	Neguilla.

De los frutos se guardan los que se siguen.

Almêdras dulces.	Almêdras amargas.	Anacardos.
Azofayfas.	Ciruelas pasas.	Asparrago.
Brusco.	Berberos.	Cubebas.
Malagueta.	Pimienta negra.	Pimienta blancâ.
Pimienta lōnga.	Clauo.	Nueces de Cipres.
Nueces de especia.	Bayas de enebro.	Bayas de laurel.
Mirabolanos Indos.	Chebulos.	Citrinos.
Mirabolanos embl.	Bellericos.	Altramuces.
Coloquintidâ.	Tamarindos.	Cañafistola.
Labrusca.	Grana en grano.	Grano del visco.
Vbas de zumaque.	Pasas.	Higos.

De cortezas.

Granadas.	El palo sancto.	Alcaparras.
Macias.	Canela.	Alarguez, ò Box.
Cidra.		

De Ma

Primera parte del

De Maderos.

Ligna. El guayaco. Lentisco. Saxifragia indica.
Sádalo colorado. Ligno aloes. Sandalo blanco.
Viscoquercino. Sandalo citrino. Palo de colores.

De las Resinas se guardan.

Resina. La Almastica. Gumielemi. Anime. Y la
del Pino, y Abeto. La qual se haze de la terbertina
cozien dola en agua, con la llamada pez griega, ò roja, que
se cueze sin ella, hasta que se pone dura, y la llamada pez
moya, hasta que se buelue negra; de manera que estas se
diferencian por los grados que fusren de decoccion y co-
lor que adquieren.

De Gomas, ò lagrimas, se reponen las siguientes.

*Guma, vel
lachrima.* Alquitira. Goma de hinojo. Benjui.
Estoraque calamita. Alcamphor. Galbano.
Sangre de Drago. Euphorbio. Armoniacó.
Grafilla. Goma yedra. Lacca.
Assaf. tida. Myrrha. Opoponaco.
Sagapeno. Sarcacola. Estoraque liquido.
Laudano. Liquidambar.

De çumos liquidos, spissados, ò concretos, y otros liquo-
res de las plantas estos.

*Liquores,
& liqua-
menta.* De las rosas Castellanas; El çumo, agua de sus hojas, agua
de sus pezones, la infusion de dos permutaciones, y la in-
fursion de nueue.

De las violetas; La infusion de cinco, y la de nueue per-
mutaciones.

De la rosa Alexandrina; El agua, infusion de nueue y
çumo.

De la vid, quando se poda; El agua que llora.

Del çumo de su fructo; El arrope, y agua ardiente.

Del Apio, Lupulos, Llanten, Borrajas, Chicoria, Fuma-
ria, Murta, Acederas; el çumo, y agua.

De

Ramillete de Plantas.

25

De los Axenxos ; El agua, y su çumo spissado.

Del Eupatorio, Centaura, y Regaliz ; El çumo concreto, ò spissado solamente. Del Azibar, Opio, Scammonea, y Balsamo negro de nueva España : Del Hipoquistidos y Lentisco, lo mesmo.

Del agraz vno, y otro. Y lo spissado al Sol en vna caque-
la vedriada.

De la Lengua buey, Escorzonera, Verdolagas, Guindas, Cerezas, Celidonia, Eufrafia, Hinojo, Habas, Pimpinela, Amapol, Lechuga, Malbas, Trebol, Calabaça, Escabiosa, y Torongil; el agua.

De lo azedo finalmente, del Limon, Cidra, Membrillos, Granadas azedas y dulces, Camuefas, Cohóbrillo amargo, Moras de moral, y çarça, solamente el çumo liquido.

Miren los que por curiosidad leyeren este capitulo, si tiene bien que hazer vn Boticario, y merece que le paguen el cuydado de proueerse de tantas cosas como he puesto, de solo plantas, sin otros muchos simples que dexo, por que no pertenecen aqui, y gran numero de compuestos, de que hare Antydotario en la tercera parte deste libro.

Y alaben a Dios en tanta variedad de plantas como ha
criado su Magestad, para remedio del hombre, sin
otras muchas de que ignoramos singularissi-
mas virtudes y propiedades.

(.!..)



D

SE

SEGUNDA PARTE
DE LAS PLANTAS
en particular.

Del Axenxo y sus especies.

CAPITULO PRIMERO.

NO Es muy dulce y sabroso este capitulo, porque trata de la planta mas ingrata y amarga que (segun el parecer de muchos) tiene la medicina: de donde en lengua Francesa se llama *Alyne, quasi ab aloe,* que es el acibar: droga bien conocida tambien por su amargura, y que se suele traer en proverbio para encarecimiento de qualquiera cosa desabrida, ingrata al gusto, y horrible; quando dezimos: *Amarga como acibar.* El axenxo no lo es menos, antes mas: segun Falopio; y aun consta de la Escritura sagrada, Hieremias 9. quando enojado Dios con su Pueblo dixo: *Ecce ego cibabo populum istum absinthio;* y capitulo 23. *Ecce ego saturabo illos absinthio, & potabo eos felle.* Y Salomon Proverb. 5. y 7. *Fanus distillans labia meretricis, nonissima vero, ac rei exitus amarus ut absinthium.* Y en el 8. del Apocalyp. se dize tambien, que cayò vna estrella ardiente del Cielo; llamada *Absinthium,* por la qual entendio Lyra à Pelagio, que con otros Hereges sus sequaces quitò lo dulce de la Iglesia, porque tuuo no ser necessaria, ni de importancia la gracia.

Teophrasto y otros que tratan desta planta, dizen que los animales que la pacen, engordan mucho, y no tienen hiel, lo qual atribuye Hieronymo Trago a su amargura,

que

*Absinthium
amarissim.
17081709.*

*Absinthium
symboli Pe-
bagy.*

que alteram pellit. De donde tambien Ouidio para dezir
 quan amarga sea la Isla de Ponto canta assi:

*Turpia deformes gignunt ab sinibus campi:
 Terraque de fructu quam sit amara docet.*

De que se infiere contra Renodeo y otros, que no ay axen-
 xo dulce.

Mas para que tantos testimonios y autoridades donde
 la mesma planta dize lo que es, que por su infigne amar-
 gura libra de polilla los paños, preserua el Boticario de
 corrupcion el castoreo, higado de lobo, y otros simples
 que se conseruan en su compañia; los Libreros sus libros,
 y los Escriuanos sus papeles, si se han escrito cõ tinta des-
 leida con su çumo; y finalmente su agua à putredine vindi-
 cat humores. Si bien la que se saca, aunque sea por alambi-
 ques, no estan eficaz como la de infusion, y el vino: an-
 tes hallo con Paracelso que semejâtes aguas, nullarum præ-
 pè sunt virium cum nihil aliud sit nisi phlegma res: aunque otras
 facan alguna impresion de su planta, como la de azahar,
 trebol, rosada, de hinojo, y las de qualidad infrigidante; de
 donde la de escorzonera, y torongil, lengua buey, lupu-
 los, apio, y las demas de facultad cordial, y aperiente me
 parece vano distilarlas, y más acertado vsar de sus coci-
 mientos, entre tanto que se nos reuela el secreto de sacar-
 las de manera, que la virtud de toda la planta salga tan im-
 pressa en el liquor, como encarece Diego de Santiago en
 su arte separatoria; donde dize, que auiendo sacado agua
 rosada y de borrajas, vio que dexadas al yelo en sus redo-
 mas, se conocio claramente formada del mesmo yelo la
 planta de cada vna. En Francia (por arte spagirica que
 llaman) ponen los çumos en los alambiques, y sacan las
 aguas: y despues toman las heces y las quemân, y ponien-
 do las cenizas en vna manga hecha en punta como la del
 hipoceras, passan por alli las aguas, para que tomen de las

*Reponuntur
 multa bene
 inter absin-
 thia.*

*Que aque
 debeât alē-
 bicari.*

*Optima de
 stitadi ræ
 no apud
 Gallos.*

D 2

mes

Segunda parte del

me más cenizas el falso y crasso que les falta, y salen segun-
dizen con toda su perfeccion, y es doctrina del Querceta-
no, cap. 7. de su Pharmacopea.

*Absinthij
species.*

Esta planta pues llamada axenxo, ay tres especies: la
primera toma el nombre de su genero, y por comun es
mas usada y conocida de todos los Autores Griegos y
Arabes, que la pintan de vna mesma manera, y en particu-
lar el Mesue debaxo de absinthio Pontico, ò Romano, que
por ser mas eficaz es el mejor, como el lirio de Esclauonia
mas precioso que el de acá, por ser mas oloroso, que la di-
ferencia del lugar, como se ha dicho, si no muda las plan-
tas segun su essencia, a lo menos si, segun sus accidentes;
por lo qual Hypocrates reparando en esto encarga a Cra-
teus herbolario famoso de su tiempo, que coja todas las
yerbas de montañas altas, donde corren ayres puros, por-
que son mas virtuosas y solidas: Si bien mas abaxo dize
vna cosa en que parece se contradize mientras aconseja:

*Nota ex
Hypocrate
locum non
satis expo-
suum secū-
dū aliquos.*

Conare tamen de his, quæ circa stagna nascuntur, de palustribus, fluuiatilibus & à flores colligas. Sino está diminuto el tex-
to de vna negatiua antes del *colligas*. Y mas por lo que dize
abaxo; *quas debiles & exolutas, ac multi succi & dulcis esse
scio.* Saco pues por consecuencia, boluendo a lo del axen-
xo, que el de Ponto es el mejor, porque aquella tierra le es
mas propicia, como tambien lo son las demas plantas que
se nacen por ay sin cultiuarlas, como siente Galeno, y Aui-
cena, tract. 1. lib. 2. capit. 6. donde dixo: *que siluestres quo-
que omnes domesticis sunt fortiores.* Posponiendo a las que
por curiosidad regalamos en los huertos; y así conuiene
mucho que el herbolario atienda a todo, para que las yer-
bas sean mas eficazes. La segunda especie de axenxo es
el seriphio, ò marino, conocido de la Gentilidad, porque
los Sacerdotes de Isis vsauan del en lugar de ramo de oliuo
para sus sacrificios; es mas caliente que el primero, y su se-
milla

*Seriphium
2. absinthij
species.*

milla dize Ruelio es buena contra lombrices, de donde vino a llamarse, *semen contra, o mors vermium, y semen sanctū. Santoniciū*. Pero esto no le agrada a Laguna, antes dize, que esto es la *3.ª especie*, semilla del santónico, que es la tercera especie de axenxo, de que nace gran copia en los Santones de Francia: mas a mí parece errara poco el que tomare el vno por el otro, por ser poca la diferencia de todos tres; si bien el primero y comun es algo mas astringente y enemigo del estomago, aunque goza del nombre de su genero; y en diziendo absinthio, de solo el se ha de entender. Entra en muchos compuestos, espesase su çumo como miel; hazese xarabe, y azeyte, con que si alguno se vntare no le picaran mosquitos, (buen remedio para Andaluzia) y sacase su agua mejor por alambique de baño, segun Costa y Manardo; aunque no es tan buena (si no es para delicados) como en la que se huieren infundido sus cogollos desta manera. Tomase de las cimas de los axenxos vna onça, infundense en ocho de agua por espacio de veynte y quatro horas, y cuélase: el vino se puede hazer asì: pero seria mejor como le ordena Dioscorides lib. 6. que estomar vna mina de axenxos, que son veynte onças, è infundirlos en vn cado, ò metreta (que contiene ciento y ocho libras) de buen mosto, y dexarlo herbir, hasta que se haga en la mesma cuba, que despues sale tã hecho que se puede beber por regalo, como el que traen de Canaria, y otras partes, para el mal olor de boca, gana de comer, opilaciones de hígado y bazo, y para hazer purgar la colera por la vrina, y otros efectos grandes, que los Autores escriuen del axenxo, tomando cada mañana como dos onças en ayunas de dicho vino, ò agua, que es la cantidad señalada por el Mesue.

Vinum & aqua ex absinthio.

Quid mina & cadus.

(.!..)

D 3

Del

Segunda parte del
Del Abrotano.

Capit. II.

DESTA Planta ay dos generos, es a saber, macho y hembra, que aunque symbolizan en la facultad, son bien distintas en la efigie; porque esta *arborefcit*, y produze vnas florecias roxas, y el macho no, antes se parece algo al axenxo; vno y otro pintan Dioscorides, la historia general, Matthiolo, y otros. Y son las de la primera delineacion que conocemos por tales, particularmente el abrotano hembra, de que se hazen quadros en los jardines, porque parece lindamente, y estâ siẽpre verde: si bien con ser caliente en el tercero grado aborrece lo abrigado y busca el Sol, que admira, como nota Ruelio, a quien parece satisfaze Teophrasto, atribuyendo esta propiedad a flaqueza, ò enfermedad de la mesma planta, que *ram contra frigus, quam aduersus aestus* se consume y pierde las fuerças: Dizen fabulosamente algunos, que su flor nacio de la sangre de Adonis muerto de vn jabali, mas (aunque segun Plinio y otros, el abrotano hembra se dize Adonio) la fabula, como nota Ruelio, no se entiẽde de su flor, sino del à nemone, ò herba venti, que tiene muy corta vida, y en naciendo luego se desuanece por el ayre, y los Versos de Nason Quidio al fin de la Metamorphosis quiere que prueben lo dicho quando dizen:

Nec plena longior hora,

Facta mora est, cum flos de sanguine concolor ortus,

Qualem qua lento celant sub cortice granum

Punica ferre solent, breuis est tamen vsus in illo.

Namque malè harentem & nimis leuitate caducam

Excutiunt ydem, qui persflant omnia, venti.

Lo qual no vemos en la del abrotano, porque dura mas
tiem-

Origo abro-
tani fabu-
losa.

tiempo, y no se cae con tanta facilidad. Lo que se deve gastar desta yerba, son las cimas con su flor, (a que Paracelso llama *locusta* en todas las plantas) porque lo demas segun Galeno, lib. 6. simp. med. *palea inutilis est.* Llamase por otro nombre como se vera en Matthiolo *Sansolina*, y herba canforata, *ab odore camphore.* Y assi por ella en el vnguento Marciaton de Nicol. entienden muchos con Bernardino Desenio el dicho abrotano, al qual tambien llaman *vestiarum custodem*, por ser contra polilla, y *escabas mugerigas* en España, y es el chamæ *Cyparissus* de Dioscorides. Vno y otro son contra lombrices, y por esso dize Laguna le llaman lombriguera. Siruen contra veneno, huyen del las serpientes, y puesto debaxo de la almohada *stimulat venerem*: aplicado su azeyte a las plantas de los pies, quita el frio, el dolor de la ciatica, y supresion de vrina, vntandose con el; es remedio contra los ligados, y las mugeres han probado q̄ tambien es bueno para ennegrecer el cabello.

Locusta in herbis est ea riu sumitas.

Qua sit herba camphorata.

Oleu abrotani.

De la Aristoloquia.

Capit. III.

DE La Aristoloquia ay tres especies, longa, ò ternuis, rotunda, y clematitis, ò sarmentaria; porque a modo de sarmientos esparce sus ramas: Plinio añade quarta especie, a la qual llama *Pistoloquia*. Y Clusio, quinta: mas de todas cinco las que mas se vsan son las dos primeras, es a saber, la longa, que es el macho, y la rotunda la hembra, porque la clematide, (que siente Clusio no ser distinta de la zarza parrilla, ò no muy desemejante) es mas remissa, y las otras dos vltimas no son conocidas en las Boticas; y assi todo lo que se dixere se entienda de las dos primeras, que describe Dioscorides, Mesue, y

Aristolochia trina.

D 4

otross

Segunda parte del

Pro Aristolochia que sit assumenda

otros: si bien con alguna distincion, porque por aristolochia, para contra veneno, y encarnar llagas, de doctrina de Galeno, es mas a proposito la lōga; y para abrir y penetrar la rotunda, por ser de partes mas subtiles y aperituiuas: y por esso Fragoso es de parecer que el cocimiento con que se lava la lacca se haga con ella, porque con semejante lauacion se pretende salga mas diuretica y aperiente.

Aristolochia quires

Lo que sirve para el vso de medicina de vna y otra planta es la rayz, que segun Laguna haze ventaja a la zarza palo de la India, y China en la facultad para los dolores del mal Frances; y assi los Medicos advertidos quando ordenan el agua que llaman primera para sudar, la suele n echar; sirve contra la perlesia, apoplexia, gota coral, ictericia, hidropesia, y opilaciones de miembros interiores el vso de su agua. Y de la rotunda dize Plinio hazen poluos los pescadores de Campania, con que mezclandolos cō cal echados en el rio cogen borrachos los peces: por lo qual en aquella tierra se dize: *venenum terra*; y entrābas dize Ruellio producen bayas, como alcaparras que tienen la mesma virtud con queso. Y finalmente la aristolochia se llama *grauida*, ò porque se da a las fue paren con trabajo, ò porque segun algunos inferen de Plinio: *Admota vulua in carne bubala format mares in concipiente*. Que de otra manera, como nota Francisco Alexandro: *Potius exitialis, quam salubris est*. [Porque es de los medicamentos q̄ causan aborto.

Del Apio.

Capit. IIII.

Lo que comunmente llamamos *perexil*, y el Italiano: *persil de jardin*, y el Latino: *selinum*, es el apio hortense, ò domestico, que cultiuamos en las huercas

tas para los potages y falfas, cuya rayz como nota Ruelio *Unde apit.* acaba en punta a modo de pera, de donde se dixo: *Apium quasi in pyrum.* Y es segun Galeno, 2. de alim. *fic. in intercaetera familiarissimum, & ori stomachoquè gratissimum.* Y al que le come causa buen olor de boca, y por esso vsauan antiguamente mascarle para no oler mal los que auian de hablar con Principes; mas ya no haze falta a presencia de otros perfumes preciosissimos que oy se vsan, como es el ambar, y el almizque: y aunque es familiar para los condimentos y guisados le reprueban algunos para vfo semejante; porque dizen que en Acaya se adornan con el los sepulcros de los difuntos, de donde nacio el adagio: *Indigere apio,* que es lo mesmo que acá solemos dezir: *querere se moriri;* por aquellos que estan tan malos que dan de su vida pocas esperanças: pero con todo esso, no solo se vsa del, como alimento, sino tambien es medicamento singular contra veneno, para resolver flatos, mouer vrina, y los meses; si bien se prohibe a los epilepticos, y a las que crian, porque seca la leche, y excita el apetito venereo, y aun el vfo de mañado haze vomitar. Su rayz es la mejor parte de la planta, y despues la semilla, que es vna de las quatro calientes menores que tiene la medicina, como la rayz de dicha planta viene a ser del numero de las cinco que llamamos diureticas; y el xarabe que dellas se haze diuretico, esto es, *Veteres purgans;* como el de cinco rayzes, y el bizantino, dicho tambien *Dinari,* palabra Arabiga, que fue na lo mesmo que diuretico, segun explica Renodeo. Algunos no obstante lo dicho afirman no ser este apio domestico el petroselinio, mas engañanse, porque todo lo que se dize del, se dize de nuestro perexil, (que el lugar no varia la especie) el qual no difiere mucho del Macedonico, como Marco Patuino, p. 225. siere; si bien la semilla es mayor como la del comino, porque conuenien en la facultad, no de

*Apium in
multi orna-
mentum.*

*Quid sit
diureticum,
& quo mo-
do interpre-
tetur verbū
dinarij.*

Segunda parte del

*Quid vico
peroselinini-
ma cedoni-
ci.*

de otra manera que el vino Falerno cō lo de otras partes:
de donde Galeno libro de thariaca dize : *Tibi vero si petro-
selinum es treaticum, (que es el Macedonico) quandoque dee-
rit, ne peiorem existimes thariacam futuram, si alium imposue-
ris, scilicet, semen apij domestici.*

El apio pues que goza deste nombre, es el que nace jū-
to a los arroyos, y se llama *Oleo selinum, paludapium, ò pa-
lustre*. Muy parecido al domestico : pero produze las hojas
y los tallos algo mayores ; y la rayz aunque no tan gruesa
mas barbada, y aun de menos substancia : por lo qual en su
lugar se pone la del domestico ; y vsamos de la semilla por
vna de las quatro calientes menores, y de sus hojas para
sacar çumo con que se haze el xarabe bizantino, para las
opiladas ; està de ordinario verde, y aunque le pisen mu-
cho, crece mas: simbolo de los humildes, que quanto mas
se abaten por el suelo, son mas enfalçados ; dizen que las
mesmas hojas puestas sobre la cabeça de vna preñada, si lo
està de varon, la haze hablar en cosas de varones: pero en-
tiendese si ella quiere.

*Apium humi-
litatis sym-
bolum.*

*Quod apium
noceat epi-
leptico?*

Aqui se ofrece vna duda, y es, que Galeno hablando
del apio, dize aprouecha al epileptico : y Auicena y demas
Arabes sienten lo contrario. A lo qual se responde facil-
mente; porque el Galeno hablò del domestico, y los otros
del palustre, que no es tan atenuante è incidente, como ni
al estomago tan grato: y fuera desto, es gran remedio para
los peces que se crian enfermos en los estanques, porque
en picando del, sanan luego.

*Quid sit le-
bisticum?*

Otros apios ay diferentes por el lugar y grãdeza, como
el acraselino, ò montano, que produze las hojas como las
de la cicuta ; y el hipposelino, dicho *caballar*, por ser tan
grande que ninguno crece mas. Este en opinion de casi
todos, no difiere del lebistico, cuya semilla que es medio
redonda, y parece cornezuelos, forma juntando dos gra-
nes

nos vna, o. entra en el lithon, tripon, confeccion para quebrar la piedra: mas es muy distinta en la cfigie del smirnio; el qual produze la suya semejante a la de la berga: y en el olor a la myrrha; tanto que Dioscorides dize puede suplir su falta, fuera de que sus hojas (aunqen lo demas no sea diferente del apio) se comen en ensalada con vinagre y azeyte; de donde segun Plinio, Galeno y otros, se cultiua como hortaliza, y se llama, *olus atrum ab atro semine*. Si bien tampoco es el petroselino Macedonico; porque este con los demas es del genero de apio, y aquel no, segun Dioscorides, aunque el Galeno siente lo contrario, quando 8. simpl. med. dize: que *Smirnum est imbecillius petroselino, & Valentius apio*. Y assi yo entretanto que se componen estos dos Autores, por el lebistico, que es el hypposelino, pondria el smirnio, ò al rebes: ò el apio y perexil, pues todos sirven para lo mesmo, y casi tienen vna mesma facultad, y no pondria la semilla de la Angelica, por ser tan diferente, y que no conuie ne con las dichas, por no ser de su genero: y configuientemete menos cõ el petroselino Macedonico.

Otro finalmente se dize: *Apium risus*, que como nota Matthiolo, y Laguna, es la quarta especie de Ranunculo, del qual se guardaran mucho los que fueren a coger apio, porque este entre las demas especies es caliente y seco en el quarto grado, y es tan corrosibo que inflama como caustico donde toca, y porq los mendigos vsan del para mouer a misericordia, inflamandose las piernas, se llamò *Herba scelerata*, y *apium risus*, por lo que dize Salustio hablando della: *In Sardinia quadam herba nascitur, qua sardoa dicitur, agresti apio similis: hæc ora hominum & victus dolore contrahit, & quasi videntes interimit*. De dõde finalmete se llamò Sardonía, por auer mucha en Sardinia, a que aludio Virgilio:

Imò ego Sardois videar tibi amarior herbis.

Y el adagio *Risus sardonius*, q es risa falsa, y de mala gana, por el efecto de matar como riendo.

Smirniū nō est lebisticū, sed quod dicitur olus atrum.

Apiū risus 4. Ranunculī species.

Unde Sardonius risus?

Segunda parte del

Criafe deste apio con lo verdadero en los arroyos, y donde ay ranas, que de ordinario andan en el; y por esso se llamó *Ranunculo*, de que pone quatro especies el Dioscorides, seys Matthiolo, y la historia general doze mas, sobre las dichas, por descripcion de diferentes Autores: però de todas ellas escogeremos para el uso de medicina el apio domestico, el palustre, y el hypposelino, ò caballar, dexandonos de otros apios, y ranunculos, pues en el primero y segundo tenemos petroselino, y apio: y en ambos el Macedonico, y en el tercero, el Lebistico, que puede suponerse por Smirnio.

Del Asparrago.

Capit. V.

DE Dos especies de Asparrago hazé mención Dioscorides, y con el casi todos: al primero llama *Corruda*, que es el sylvestre, dicho por otro nombre *Myacanthino*: al segundo llama *Altilis*, porque se leuanta mas alto que el otro: y es el palustre, ò satiuo que se cultiua para regalo, aquel es muy espinosso, y tanto, que por esso se llamó tambien *Spina murina*, porque *mures arcet*, y *petreus*, porque se cria entre piedras de ordinario: Y este domestico, aunque no produze espinas parece que si, como nace tan erizado; y assi le llamó Marcial: *Spina mollis*, quando quiere que el myacanthino, ò sylvestre no le exceda en gusto, como lo dizen sus Versos.

Mollis in aquorea qua creuit spina Rauenna,

Non erit incultis gratior Asparagis.

Galeno y Plinio constituyen tercera especie, que viene a tener medio entre las dos dichas; porque no es tan sylvestre como la vna, hitan suaué como la otra, a que parece alude

*Dua aspar-
ragi spec-
cies.*

alude lo de Columela, quando dize: *Proditus asparagi cor-
ruda simillima flo.* Donde corruda quiere sea genero de as-
parrago, y no especie: Mas a mi me parece viene a ser su-
perflua, y no necessaria, porque entre la spinossa, y la que
no lo es, no parece deuerse dar medio, aunque Fialopio
insiste mucho en ello, en la epistola a Hieronymo Mercu-
rial, que està a lo vltimo del tratado de simples: donde
aduierte a los Medicos y Boticarios vsen del syluestre, por-
que se conserua mejor, y no del otro, *cui inest venenata vis
inducens sterilitatem.* Y tambien insinua que macho y hem-
bra se distinguen por el fruto, porque esta lleua las bayas
negras quando estan maduras, y aquel mayores y colora-
das, las quales segun lo dicho se deuen reponer, y sus ray-
zes por ser partes del syluestre, ò myacantino, con cuyas
hojas y flores se coronauan (como refiere Plutarco) las
desposadas al tiempo de darse a sus maridos.

Fuera de los tres, tienen oy por asparragos a los tallos *Prima plā-
tiernos de los lupulos, que llaman hombrecillos, y lupus sali- to cuiusque
etarius.* Plinio, pero no lo son mas que los tallos de las de- germina di-
mas plantas, como berca, lechuga, borrajas &c. a los cūtur aspa-
quales antiguamente llamaron asfi. ragi.

Tienen virtud diuretica, ò mouedora de vrina tan feti-
da a vezes que no se puede sufrir, comidos ablandan el
vientre, y son buenos para la vista; sufren poca decoccion,
porque son tã tiernos sus tallos que se pueden comer muy
presto: de donde segun Suetonio el dicho de Augusto
Cesar tuuo principio, quando para significar la breuedad
en qualquiera cosa, dezia: *Serã mas presto que se cuezan los
asparragos.* Son finalmente muy sabrosos al gusto, especial-
mente guisados en farten, como nota Ruelio con manteca
y especias: mas su cozimiento es tan malo que mata a los
perros, si le beuen. En las rayzes ay dos partes, la vna es
el tronco, de donde penden las demas, que llaman esponja
los

*Asparagi
citò elixan-
tur.*

Segunda parte del

los ortelanos: y la otra las que verdaderamente lo son, y nacen y iguales, aunque no muy solidas, mas son las que cõ su esponja (como quiere Falopio,) deuen vsarse por vna de las cinco diureticas que tiene la medicina. Pintan esta planta Matthiolo y Laguna como es, sin meterse en otras especies de corrudas que trae la historia general; y assi en lo demas de su esfigie meremito a sus pinceles.

De la Arthemissa.

Capit. VI.

*Nomẽ huius
vnde?*

A Esta planta le dio el nombre la Gentilidad antiguamente de Artemis, ò Diana, y despues Arthemissa muger de Mauscolo Rey de Caria, que por ser tan a proposito para los achaques de mugeres quiso llamarla assi, pretendiendo eternizarse, no solo por el sepulcro que edificò tan sumptuoso y celebre, por vna de las siete marauillas del Mundo: pero dexando su nombre en las plantas mesmas, que entonces le perderan quando dexaren de ser. Desta yerba pues ay dos especies segun Dioscorides: la primera (que es la comun, y que pintan casi todos) es muy semejãte al axenxo en las hojas; si bien son mas negras por arriba, y algo blancas por debaxo, y lleva muchos tallos con flores blancas. Y la segunda especie vno solo, y en lo demas del todo semejante a la primera como en la facultad.

*Arthemissa
non est ma-
tricaria.*

*Parthenium
Diosc. ma-
tricaria.*

Antonio Musa Fuchio y otros quieren que la matricaria, dicha assi, porque: *Medetur affectibus matricis, y amarella ab amaritudine.* Y en Castilla la Vieja, vulgo *Altamissa*, quieren digo sea la segunda especie de Arthemissa: pero como esta segun Matthiolo, Laguna y muchos que mejor sienten sea el Parthenio de Dioscorides, y le quadre su descripción,

cripcion, bien diferente de la que haze de la segunda especie de arthemissa; de aquí es q̄ no lo sea la matricaria, que segun los mas viene a ser Parthenio, que aunque arto semejantes en la facultad, son diferentes en la efigie, como se ha dicho; y tambien lo son vna y otra, digo la arthemissa, y matricaria del tanaceto, ò athanasia, que quando comienza a nacer parece en las hojas al elecho, y despues en las flores a los botones roxos de la manzanilla, aunque tiene el mesmo vso en la medicina segun Hieronymo Trago, que la matricaria; si bien con alguna diferencia, porque como esta sirue para efectos de mugeres, el tanaceto aproueche para varones; que en lo demas y en el temperamento son muy parecidas: de donde Fragoſſo lib. de succed. supone por el parthenio el tanaceto, del qual la historia general pinta su efigie.

De todo lo dicho se colige claro, que el tanaceto no es tercera especie de arthemissa, y de la delineacion de los Autores, que ni el botrys, ò bien granada, ni tampoco la ambrosia lo sean como quieren algunos; porque estas plantas en la facultad no conuienen, ni en el vso medicinal, y q̄ las demas descripciones, de otros Autores no tienen aqui lugar. Quede luego por arthemissa, la de primera especie: y la segunda, la vnicaule, ò de vn tallo que pinta Dioscorides: por parthenio, la matricaria: y por tanaceto, la athanasia, que pueden suplir la falta de la arthemissa; pero la bien granada, y ambrosia por diferentes entre si, y distintas de las arriba referidas, y porque en el olor son tan diferentes como dizen los que hablando dellas, afirman de la ambrosia, que las mugeres por su fragancia la ponen entre la ropa; y de la otra los segadores hazen guirnaldas, para defenderse del Sol, y porque huele a vino, que es lo que mas les recrea.

Matricaria non est tanacetum, sive athanasia.

Botrys, & ambrosia, distinguuntur à tanaceto.

De

Segunda parte del
De la Acetossa.

Capit. VII.

Acetossa est
4. species
lapathi.

Oxylapa-
thum est ru-
mex.

Pseudo Rha-
barbarum
ponticum.

LA Acetossa, ò la oxalis, vulgo *acedera*, es la quarta especie de lapatho, que viene a ser genero que contiene debaxo de si cinco especies, segun el Dioscorides, y los demas. La primera especie de lapatho, es lo que se dize: *Oxylapathum*, ò *lapathum palustre*, ò *acutum* nõ ab à core, ò *ab à sapore accido*, sed *ab acumine foliorum*. Y vulgarmente se llama *Romaza*, en cuyas hojas no se percibe alguna acedia, y se alçò con el nombre de lapatho, que es su genero; y assi en el vnguento marciaton, como nota Eragoffo libro de succed. por el se deve poner la Romaza, *propter vim discutientem*; la qual de ordinario està verde quando la malua, y la violeta, segun lo de Virgilio:

Fœcundusque Rumex, malua, Violeque virebant.

Aunque alli el Poëta dizen algunos entendio por *Rumex* la *acedera*. Y Galeno el *oxylapatho*, no aduertiendo, como se ha dicho, que la *romaza* no se dixo assi *ab acuto sapore*, sed *ab acuta foliorum figura*. Inaduertècia en que cayeron Aui-cena, y Serapion, segun notan otros, llamando a qualquier especie de lapatho, *acetossa*.

La segunda especie de lapatho, es hortense, ò *sabica*, que crece mucho mas, y es lo que llaman *Rhabarbarum monachorum*, con que dize el Doctõr Laguna purgarõ el y otros Medicos felizmente la colera, ordenandolo muchas vezes en Italia donde se cria; y yo puedo afirmar como testigo de vista, que vna persona curiosa que lo traxo de Pissa, lo hazia echar en la olla en lugar de hortaliza, para ablandar el vientre, y oy se conferua en Burgos con todas las señales que refiere su descripcion; es a saber, la rayz amarga, grande, y que tiñe como açafran, &c.

La

La tercera es muy semejante al llanten en la hoja, y se cria mucha en los prados; llamala Ruelio, *acidula*, y el vulgo *acederilla*. La quinta, es el hipolapatho, que crece mas que ninguna de las dichas; y se llama por esso, lapatho caballar: el qual se cria en los montes, y otros lugares libres, no distinto segun Laguna de la segunda especie: pero todos finalmente diferentes algo de la quarta; aunque entre si en la qualidad muy poco: de donde por acedera no tomaremos indiferentemente qualquiera especie de lapatho, sino la quarta dicha, que pintan todos por *oxalis*. y tiene la semilla aguda como triangulada, y las hojas del tallo arriba como figura de saeta.

De otra planta hazen mencion los Autores, que se le passò por alto a Dioscorides, a la qual llaman *oxy* Plinio, *aleluya* otros, y *panis cuculli*, y tripholio acetoso, porque symboliza en su facultad tanto con la acedera, que le parece a Fragoſſo ponerla por el en el vnguento marciaton: pero si en Valencia (donde se haze) como el dize, ay abundancia, no serà necessario buscar substituto, ni por esta tierra, porque de Bilbao donde yo lo he visto saliendo a las herrerias, se puede traer arto. Es (para que se conozca entre las demas especies de trebol pratense, y el odorato, que no es el *asphaltitis*, porque no huele al asphalto) vna yerba pequena, que produce tres hojas de la hechura de vn coraçon, y es de tan notable propiedad, que refiere la historia general auerse visto muchas lluias è inundaciones el año que lleva muchas flores, y al contrario, si bien parece afirmar Plinio del pratense casi lo mesmo, quando dize ser pronostico de que ha de llouer, porque entòces: *Inhorrescit & folia contra tempestates subrigit*. Finalmente, para que conste mejor la diferencia de la acetossa, y las demas especies de lapatho, se note, que estan familiar al estomago, que por golosina se come en ensalada, y tan cordial,

Hipolapatho non videtur diuersum à pseudo Rhapon-tico.

Tripholium acetosum.

Vbi reperitur?

Mirum de tripholio acetosso.

Acetosse factas.

E que

Segunda parte del

que con el uso della dize Accio curaua vn viejo, a los moridos de perro rabioso; y su semilla aproueche marauillosamente contra las disenterias, y es vno de los principales ingredientes de los trociscos de spodio *cum semine* para el mismo fin: Pero las demas especies de lapatho, no tienen tan singular virtud; si bien de la semilla de qualquiera dizen sirue para el mismo efecto que las acederas, y sus hojas para ablandar el vientre, cosa de que se admira Ruelio, como podemos todos, de que vna planta pueda producir tan encontrados efectos, aunque sea segun la diuersidad de sus partes; lo qual vemos tambien en el cipres, cuyas hojas son de facultad diuretica, siendo sus nuezes, o fruto de mucha adstriccion y stipticidad.

*Facultates
cōtrarie ex
eadē planta.*

Es a demas desto la semilla de la acedera vno de los ingredientes de la triaca magna; sacase de sus hojas gūmo para el xarabe muy a proposito para los julepes de los febricitantes, y puede suplir la falta del Rob Ribes, (planta incognita por esta tierra) como consta del Mesue; quando dize: *Et dico quod Rob herba acetosæ est in virtute sua, sicut succus Ribes.*

De la Albahaca.

Capit. VIII.

*Vnde sit no
men herbe
huius.*

LO Que en Castellano llamamos albahaca, llama el Latino *ocimum quasi cito nascens*, porque al tercero dia en sembrandolo sale; otros quieren que sea *quasi redolens*, y escriuen *Ozium ab ozo, quod est redoleo*. El Barbaro le llama *basilicum, id est, regium quid*, por la excelencia de su olor: de donde tambien tomò nombre el vnguento que dizen basilicon, por sus buenos efectos; aunque porque se suele hazer con la pez griega en lugar de la negra,

negra, le llaman por otro nombre *unguento amarillo*: pero aduertese a los Boticarios, que quando la palabra *ocimum* (que como se ha dicho, es albahaca) se escriue con esta, y. entonces significa vna especie de legumbre buena para engordar los bueyes.

Ay desta planta (siguiendo la comun) dos especies; la vna se dize, *citreus*, ò *citrata*, porque en las hojas se parece al torongil, el qual se puede poner por ella, como en el Diamoscho y otros compuestos en que entra, donde se pide *ocimo citrato*, por conuenir ambos en la facultad, mas no porque sean vna mesma cosa, pues aunque el torongil (dicho afsi porque huele a toronja) se dize *citrago*, la citrigo no es ocimo citrato, sino la melissa, ò melisophilon, y apiastro, que es vna yerba mucho mayor, de hojas mas delgadas, aunque mayores, y que de ordinario nace, ò se deue plantar junto a las colmenas, porque las abejas se huelgan de verle, ò porque tambien es remedio contra sus picaduras, aplicado en forma de emplastro.

La segunda especie de albahaca es mas menuda, y huele tan marauillosamente al clauo, que por esso se alçò con el nombre de ocimo cariophilato, aunque la otra tiene el mesmo olor, si bien no sale tanto. Esta segunda pues se pone en el lectuario de gemmis *cum speciebus* y otros, quando se pide por aquel nombre, mas con aduertencia, que para vnguentos y emplastros segun Plateario, se toma la yerba; y para lectuarios y compuestos que se reciben por la boca, la semilla, con que saca del escrupulo que Galeno tiene de dar dicha yerba, por la humildad superflua de que abunda, aunque otros no tanto; y afsi podria a mi parecer seguramente ponerse seca por lo menos, a falta de su semilla, pues por la defecacion sin duda pierde aquella qualidad dañosa y cruda: fuera de que Galeno y Plinio hablan del vso del albahaca comida cruda, ò cozida, aunque sea para ablandar el vientre.

Ocimum duplex cario-philatum & citratum.

Citrigo est melissa, que scribi debet prope alvearia.

Que pars ocimi sit assumenda.

Segunda parte del

Mira scorpionis origo ab odore oculi causata.

Otros finalmente le prohiben, porque dizen que puesto al Sol engendra gusanos: y tacitamente Holerio referido por Renodeo, quando dize que a vn Italiano por el continuo vfo de su olor se le engendrò vn alacran en la cabeça, que le causò muchos dolores, y vltimamente la muerte. Pero que marauilla, si aqui se juntan los dos principios de corrupcion, es a saber, de parte desta planta mucha humedad superflua, conque a presencia del calor, que es el otro principio està dispuesta a corromperse; y asì no seria mucho engendrarse alacranes, quando (como quieren otros) se pone mojada debaxo de alguna piedra; aunque se le haze tan duro esto a Guillelmo Rouilo, como a Ruelio el creer que no le comen las cabras; y asì por estas razones, (si he de dezir mi parecer) no se deve prohibir el vfo del, pues de lo que se come muchas vezes se engendran tambien gusanos, quando se pone en parte donde pueda padecer semejante corrupcion, y de los animales vemos cada dia, (quando fuera cierto lo de las cabras) que lo que a vnos es familiar sustento, a otros sirue de mortal veneno: y juntamente experimentamos que no todo lo que se dize es verdadero, como lo que afirman del succino, que atrae a si toda suerte de pajuelas, si no es las de la albahaca, siendo tan al contrario, que ningunas, como yo he probado atrae mejor: quede luego por seguro el vfo del ocimo seco, y el de su semilla contra la puntura del alacran, y dificultad de vrina: y si fuesse verdad lo que dize Teophrasto, que *Ocimum saepe ad solem situm, abit in serpyllum*. Porq̃ se atenua su crudeza, y adquiere sequedad, tambien podria suplir la falta del serpol, y ponerse por el en el vnguento Aragon, como por el serapino Galbano, que segun Galeno: *In sagapenum transit*, esto es, asemejandose el vno al otro en qualidad por algun accidente, ò passando como se ha dicho de vna especie a otra *Via corruptionis*.

Electrum trahit ocimum se succa contra nonnullas.

Pro serpyllum ocimum non incommode panitur.

Siem

Siembrafe la albahaca (por dezir algo para los curiosos que la regalan en tieftos) los Idus de Mayo, segun Ruelio en tierra de muladar, la qual despues se aprieta, ò macea vn poco, de manera que no quede hueca: pero fin maldiciones, como hazen los supersticiosos, para que crezca mas. Rieganfe quando es neceffario al Sol todos los dias, al contrario de las demas plantas, que solo por la mañana, ò a la tarde se riegan: y fon tan delicadas, que fi quando han nacido se tocan con hierro, fe pierden; y afsi conuiene mucho guardarlas de effo, y de las mugeres monftrudas.

Documen-
tū pro oli-
toribus.

De los Berberos.

Capit. IX.

EL Que mas fe detuviere en la historia desta planta faldra mas herido de sus agudas espinas, aora en- tienda por ella la fructice que produze los berbe- ros; aora la que describe Dioscorides, porque entrambas fon bien escabrosas, y tanto, que es menester llegar a co- ger su fruto con manoplas; y afsi yo no me detendre mas de lo que fuere neceffario para salir de duda, y no dexar opinion en cosa tan importante a su descripcion.

Esto supuesto digo, que los que figuieren al Dioscori- des, y hizieren sus compuestos, por oxyacantha deuen po- ner la que el mesmo nos pinta en el cap. 105. del lib. 1. sub nomine *spina acuta*, cuya efigie se llega mas a la del arbol que a la de la fructice, sus hojas a las del apio, y el fructo que quando esta maduro es muy colorado, al que produze el myrto, o arrayan en el tamaño, como quieren Matthio- lo, Laguna, y Amato Lusitano, el qual añade que esta oxy- cantha (dicha por otro nombre *panis vrsi*,) es el espino de

Dioscoridis
oxyacantha

Rubus Idos-
sis.

Segunda parte del

man ser la carga de donde habló cō Dios Moyses, Exod. 3. mandandole que se descalçasse, porque aquella tierra en que estaua era santa. Los que figuieren pues al Griego y sus sequaces, en sus compuestos pondran el fructo de la planta dicha: mas los que imitaren a Serapion y demas Arabes segun Francisco Alexandro en su Pharmacopea, por *oxyacantha* entenderan vna mata espinosa, cuyas hojas son como las del granado, y de sabor acetosso, sus rayzes amarillas como açafran, de que suelen hazer lexia las mugeres para enrubiarse el cabello, porque tiñen mucho: y es lo que llaman alarguez, como *crespina* a toda la planta los Italianos, *quasi acris spina*, y a su fructo en las Boticas que nace arrazemado, *berberos*.

Oxyacantha Arabū familiae.

Trocisci de berberis.

De donde los trociscos de *oxyacantha* de Mesue, que por la primera receta se suelen componer, con la semilla de semejante fructo se hazen segun sus expositores alli, y aun segun Hieronymo Trago, la historia general, y otros, que ya por *oxyacantha officinarum* ponen la que produce estos granos, que comun y ordinariamente se dizen *berberos*.

Dira alguno, que aun no està bastantemente declarado, porque si algun Medico de los exercitados poco en la facultad herbaria, para alguna confeccion magistral indistintamente pidiese la *oxyacantha*, con dificultad sabria el Boticario determinarse a qual de las referidas se auia de inclinar: luego no basta dezir que la de los Griegos es la majuela, y la de los Arabes el *berbero*.

Quid oxyacantha nomine absoluitur dicta.

Respondo, que el que estuviere versado en el arte de componer, facilmente saldra desta duda, mirando al scopo y fin que tiene la medicina, porque si el compuesto fuesse contra fiebres pestilentes, contra lombrices, para curar el sputo, ò fluxo de sangre, y la inflamacion de la garganta &c. vsaria de los *berberos*, de su çumo, y de su conserua: mas si fuesse para echar la piedra, y las pares, del grano de la majuela

maju
lo seg
dra p
ignor
que l
tes: I

I

to en
tiene
homin
parec
no de
semej
recio
que ll
to Po

I

D

Al co
Sol h
ces se
denfa
ment
lo me
putei
chum

majueta para lo primero, y de la conferua de su carne para lo segundo, y casos semejantes: y el que lo ignorare lo podra preguntar, aunque pocos lo hazen por no descubrir su ignorancia: si bien, ò si mal por mejor dezir, presumen que lo saben todo, que es lo peor; porque segun Hypocra-tes: *Ignorantia iuncta superbia est indelebile vitium.*

Del Culantrillo.

Capit. X.

DESTA Planta quieren los Autores que aya dos especies, es a saber, mayor, y menor; la mayor es la mas comun y vsual, que goza del nombre puef-
 to en el titulo, y se dize *culantrillo de pozo*, y *yerba brenea*, y *Uaria huc*
 tiene otros muchos nombres, como *capillus veneris*, *capillus* *ins herba*
hominis nemoralis, *capillus fontium*, y *capillus terra*, porque se *nomina.*
 parece a los cabellos, que como los del hombre son adorno de los pozos, y de las fuentes; *capillus porci*, porque son semejantes a las cerdas deste animal sus pezoncillos en lo recio y fuerte: *Adiantum, quasi aquam respiciens*. Porque aunque llueua no se moja; como parece de los Versos de cierto Poëta referido en la historia general que dizen:

Impollutum adiantum, quod denso imbre cadente,

Destillans tenuis folijs non insidet humor.

Al contrario de la yerba llamada *Ros solis*, que quando mas Sol haze està mas humeda; porque (a mi parecer) entonces se exhala mas alguna qualidad, ò virtud propria que densa el ayre ambiente y la pone asì: como quiere el comentador de Marbodeo sobre la piedra enidros diziendo lo mesmo della. Dizese tambien el culantrillo *coriandrum putei*, por ser parecido al culantro, y finalmente *callitrichum*, y *polytrichum*, porque tiñe y espessa el cabello, y con

E 4

la ce:

Segunda parte del

la ceniza de sus hojas le haze crecer, mezclando laudano, y azeite de murta.

*Nota circa
Syrupum de
cichorio Ni-
colai.*

Todos estos nombres tiene la planta dicha, que porque no embaracen a los que trataren desta historia he querido referir: de donde quien leyere de aqui adelante en la receta del xarabe de chicoria con ruibarbo, *capilla veneris*, y *adiantum* por cosas diuerfas errara, como nota Francisco Alexandro, porque son vna mesma cosa; y assi dize, que: *Ne detur vacuum*, esto es, *inanis vocum repetitio*, por lo primero se entiende el culantrillo, y por lo segundo se pondra el tricomanes, pues son ambos segun Dioscorides y Galeno de vna mesma facultad; si bien estos Griegos no quier en que *subducant aluum*, antes dizen, que *sistunt* contra los Arabes, que expressamente tienen lo contrario como consta del Mesue libro de simpl. pintan vno y otro Dioscorides, Matthiolo, Laguna y la historia general; y llaman por otro nombre al tricomanes *filicula*, como al polipodio, por lo mucho que se parece en las hojas al elecho dicho *filix*.

*Adiantum
album non
est ruta mu-
raria.*

Quede luego para que no aya duda por adianto negro y mayor el culantrillo, y que el tricomanes llamado abusiuamente, *politrigo* pueda suplir la falta del blanco, y menor adianto, mientras no se hallare el que describe la historia general debaxo de ruta muraria, o salvia vita, que tengo por el legitimo y verdadero, por ser tan parecida en la esfigie al mayor. Si bien las hojas son menores, y los pezoncillos verdes, con que probablemente respecto del viene a ser esta planta el adianto menor, y el blanco: Mas vno y otro distintos de la ruta muraria, como lo vera el que la buscare en Segouia junto al parral, o Conuento de Hieronymos, en vnas paredes viejas donde yo la vi.

No produce el culantrillo mas que solamente la hoja sin tallo, flor, y semilla: y la rayz es de tan poca substancia que no sirve; y su qualidad es tan templada que no excede

el i

el calor a la frialdad, por lo qual dize Galeno que es: *Symmetrum in calore & frigiditate*. De donde quando dixo el Mesue ser: *partibus subtilibus valde calidis*, la palabra valdè refiere, ò apela sobre el *subtilibus*, està verde todo el año, sin que el frio le marchite, ni el rigor del Estio le seque. Criase mucho en España, y ay tanta falta del en Francia, Flandes, Alemania, è Inglaterra, que se lleva a vender por gran precio a las ferias y mercados de Amberes. Si bien de Montpellier se lleva su xarabe en caxas de hoja de lata, como afirma Renodeo; y así le deuemos estimar en mucho por esto, y por ser tan seguro y utilissimo contra las opilaciones de higado y bazo, para limpiar el pecho, y para quebrar la piedra el uso de su cocimiento.

De la Centaurea.

Capit. XI.

SEGVN La doctrina de Dioscorides, Galeno, y otros Griegos con Mesue, y los demas Arabes, la Centaurea contiene dos especies solamente: contra Plinio que constituyó tercera. Vna se dize mayor por serlo en las hojas y rayz: La otra se dize menor, porque no es tan crecida; si bien en los efectos es mas eficaz: y aunque el Mesue indiferentemente habla de entrambas, a esta parece concedio lo dicho quando al principio de su capitulo libro de simpl. entra diziendo: *Minor, melior est in omnire, cuius flores & crura colorem habent citrinum. palearem, & melior pars planta sunt flores & semina ipsius*. Contra el parecer de Manardo, que no admito en esta parte, por no ser conforme a los demas; y así quando se pidiere absolutamente centaurea, especialmente en los expurgantes, siempre se ha de poner la menor, como en las pildoras de sagapeno,

*Huius binæ
species, &
minor est
melior.*

y se-

Segunda parte del

y semejantes, segun Francisco Alexandro, y Fragoſſo lib. de ſucced. no obſtante lo de Platea, lib. de ſimpl. medic. que enſeña otra coſa.

La primera pues, para que ſe conozca la diferencia en la eſfigie ſe parece al hipolapato, (de que arriba dixe en el capitulo 7.) ò lapato caballar, que es la eſpecie mas beſtial de todas, y del genero de Romaza, como ſegun el Dioſcorides lo diran ſus hojas y tallo; y aun ſi tomamos el dicho a Galeno libro 7. ſimpl. ſu facultad por ſer acre con alguna dulçura, como hablando della lo ſaca por el guſto el meſmo Galeno, mientras dize: *Centaurij magni radix ſicut guſtu contrarias qualitates, ita in uſu contrarios effectus præſtat.* Es finalmente eſta planta, para que ſe conozca mejor, aquella cuya rayz es grande, que tiñe como açafrañ, y tan ſemejante al Rhapontico, que muchos la tuuieron por tal contra el parecer de Francisco Alexandro, Ruelio, Matthiolo y otros que mejor ſienten.

*Centauria
maior eſt
pſeudo Rha-
ponticum.*

*Minoris
nomina.*

La ſegunda, que como he dicho por anthonomafia, ſe ha de entender, es muy parecida en las hojas al hipericon: pero tan amarga, que tambien como la coloquintida ſe alçò con el nombre de *ſel terra*, y tiene otros, como *febrifuga*, porque con ſu cocimiento ſe quitan las tercianas, y *Biondella*, que es lo meſmo que *enrubiadora*, por ſer muy a propoſito para eſſo; y finalmente *Chyronium* de Chyron Centauro, (que dio juntamente nombre al genero) porque ſi auemos de dar ſiempre credito a Plinio, herido con las ſaetas de Hercules, a quien tenia por hueſped, ſe curò con el gumo deſta planta.

Vna y otra ſon faciles de conocer por el dibuxo de Dioſcorides, Meſue, y los demas Autores debaxo de mayor, y menor, aduertiendo que para el uſo medicinal ſolo fuele aprouechar la rayz de la grande, como de la pequeña las hojas con ſus flores y ſemilla, y que deſta ſe ha de hazer

la

la m
para
co.

H
men
mos
do ll
bia:
da c
geon
ca, ó
rom
culti
capu
(qu
Fran
rabe
dido
tarax
A
las h
lacte
amar
eſta
ſilue
tract

la miel de centaurea, como enseña Dioscorides. Si bien para el emplastro de la mesma se deue sacar con vino blanco, y no con agua, segun Guido, que es su Autor.

*Mel cetrata,
ra, est liqua
men eius in
vino colta.*

De la Chicoria.

Capit. XII.

ES Tan estendido el Linage desta yerba, que pudiera hazerse vn libro bien largo de su descripcion para no la confundir con otras, sino de su casta, a lo menos de su figura, y parecer. Espues (para que vengamos a aueriguar su profapia) la que generalmente hablando llama el Latino, *Intubum*, ò *intubus*, y el Italiano, *endibia*: La qual contiene dos especies, vna es siluestre, llamada *cichorium*, y *picris ab amaritudine*: de la qual Virgilio georg. 1. *Nec amaris in tyba fibris efficiunt*: la otra domestica, ò *satiua*, de donde se dixo tambien *seris*, ò *seriola*, y corrompiendo mas el vocablo *seriola*, esta es la escarola que cultiuan los hortelanos; y aquella lo que llaman *dens leonis*, *caput monachi*, *rostrum porcinum*, *dens caninus*, y *taraxacon*, (que todos estos nombres tiene) de donde, como nota Francisco Alexandro, comete circulo Nicolao en su xarabe compuesto de chicoria, quando despues de auer pedido endibia domestica, y siluestre, quiere el *cichorium*, *taraxacon* y escarola, repitiendo lo mesmo.

Inanis repetitio in syrupo cichorii.

Ay fuera destas, debaxo de la primera dos; la vna tiene las hojas mas anchas, y es muy femejante a la lechuga, ò *lacteo succo caulis fortasse dicta*: Y la otra mas angosta y amarga, segun el Dioscorides y otros; y assi aquella, y no esta, es la verdadera endibia, que comian los Iudios por siluestres lechugas con el cordero, segun Leuino Lemnio, *tractatu de herbis sacra scriptura*. Y la verdadera chicoria siluestre,

Endibia vera.

Segunda parte del

siluestre, es el taraxacon dicho la *condrila* de Dioscorides y Galeno : y la zacintha de Matthiolo dicha *cichorium ver-racofum*, cuyas hojas aunque vn poco asperas se comen en ensalada, ò se toma su semilla en pefso de vna dragma para las verrugas, quando el que las tiene se va a acostar, despues de auerla tomado.

De donde para que de aqui adelante no se cometan mas barbarifimos en el arte de componer medicinas aduerto dos cosas; la vna que por chicoria no cojamos lechuga siluestre, porque es muy amarga y corrosiua, por la muela leche aguda que tiene, y fer su çumo y agua tan dañoso para el higado, como ni tampoco tomaremos alguna especie de sonchus, cicerbita, ò cerrajas, (que todo es vno) ni otra planta lactuossa, aunque se parezcan en la efigie. Lo segundo que aduerto es, que pues la *condrila*, vulgo *almiron* en Andaluzia, conforme a lo dicho, y como quieren casi todos, viene a quedar debaxo del genero de endibia, ò chicoria, que de aqui adelante no la confundan con la llamada escorzonera, y por otro nombre *viperina*, pues esta es vna planta vsada de tan poco acà, como refiere Monardes, y aquella tan antigua, que se acorda della Dioscorides, Galeno y otros antiguos, y es tan conocida la diferencia como parece por la relacion que alli haze de la escorzonera, y la historia que cuenta a cerca de su descubrimiento el mismo Monardes, Andreas Cesalpino, y el Doctor Iuan Oderico a Matthiolo por vna epistola que le escriue, embiandole la Planta seca, y el dibuxo por cosa nueva, como se la embiò a el (segun refiere) Pedro Cañicer, Medico de Cataluña, en el Condado de Vrgel, donde fue hallada la primera vez de vn Moro cautiuo, que a los de aquella tierra con el çumo de dicha planta, ò dandola a comer, sanaua del veneno de los escuerzos, ò bïboras, que la dieron el nòbre, y consta de la historia descriptiõne prima.

Es

*Nota circa
collectionẽ
cichoriæ.*

*Codrila nõ
est scorzone
ra, barba ve
rò hircina
aliàs dibe-
co, est spe-
cies cõdrila.*

Es finalmente la escorzonera vna yerba cuyas hojas *qua sit scor-*
 son de color verde claro, algo crassas y sin dientes; la rayz *genera?*
 medianamente gruesa jugossa, y llena de humor pega-
 joso como de leche; remedio vnico para aclarar la viffa, y
 su corteza es tan delgada, que casi no es separable de lo de-
 mas: Pero la chicoria es verde obscura, de hojas bien aser-
 radas, (especialmente el taraxacon que parece està guar-
 necido todo de dientes, y acaba en punta como de saeta,
 ò garrocha) la rayz es muy leñosa, y no de tanta substan-
 cia, porque consta de vn coraçon muy duro sin prouecho
 y nada tierno: Son todas las desta especie, fuera de lo di-
 cho de facultad fria y seca en el segundo grado, y no tan
 cordiales, aunque sea la condila, como la escorzoneta, la
 qual es en el primer grado caliente y humeda, y medica-
 mento tan alexipharmaco, que dada su agua, en dia de ter-
 mino libra mouiendo sudor al que padece alguna fiebre *Mirabilis*
 pestilente; y su çumo echado encima del escuerzo, ò bibo- *scorzonera*
 ra, le entorpece de manera que luego muere. Cogenfe de *facultas.*
 la chicoria afsi domestica como saluage dos maneras de
 semilla bien poco diferentes la vna de la otra, las quales se
 suelen dezir: *Semen scariola*, y *semen cichoriae, vel endibiae*. Y *Semina fri-*
 son dos de las quatro simientes frias que llama la medicina *gida mino-*
 menores, con la de verdolagas y lechugas; a diferencia *ria.*
 de otras quatro mayores en magnitud y tamaño, quales
 son las de melon, calabaza, citrulos, y cohombros: Dixe
mayores en magnitud, porque las menores son mayores en
 la qualidad, ò facultad in frigidante: si bien quando en al-
 gun compuesto se piden solamente simientes frias, se pon-
 dran las mayores en magnitud, como nota el modus fac.
 en el xarabe de endibia de Gentil, y Cronemburgio, lib. 6. *Semina fri-*
 en los trociscos de camphora de Mesue, que quando se di- *gida maio-*
 ze: *Quatuor sem. frig. mundatorum*, como en el diacatolicõ, *ra, qua ab-*
 quita question auerse de entender de las mayores, pues *solute dicta*
 estas *ponuntur.*

Segunda parte del

estas tienen corteza de que limpiarse, y aquellas no; por esso esta diligencia no se deue hazer hasta que sean menester, porque fuera de su cascara se enracian mas presto: de donde no alabo las que vienen de Valencia limpias, si no es que sea para gastarlas luego, por el peligro que corren, mudandose su virtud de fria en caliente: y por consecuencia el compuesto en que se ponen.

Del Cipero.

Capit. XIII.

*Cyperus di-
plex.*

DE Dos especies de Cipero se haze mencion en muchos de los compuestos que se vsan, vno se dize, longo: porque sus rayzes lo son; otro se dize rotundo: porque lo es en la rayz, como pintan la historia general, Alpino, y Matthias Lobel, si bien en lo demas son muy parecidos, esto es, en las hojas y flores que nacen de vn junco triangulado, ò quadrado: por lo qual se llaman vno y otro, *iuncus triangularis*, ò *iuncus quadratus*, y *iuncus angulosus* de Dioscorides. Otra especie añade este mesma que dize es semejante al gengibre: mas esta segun Fragoso en su librito de cosas aromaticas, y Laguna, es lo que el vulgo llama, *gengibre de dorar*: y los que mejor hablan, *curcuma*, porque tiene como açafrañ.

*Longus cy-
perus visita-
rior.*

De todas estas especies la que *stat pro famosiori* es el cipero longo; el qual no solo quando se ordena por su nombre, ò por el de *cyperis*, se deue poner: pero por el rotundo, porque el que se vsa en esta tierra es el de Lobel, en nada semejante al legitimo y verdadero, que describe Alpino libro de *plantis Aegyptiorum*, mas que solo en la efigie, porque este es caliente y muy aromatico: y el otro es frio, y no huele cosa; de donde bueluo a aduertir, que por el

rotundo
que se ha
sentos

Tam
este jun
el junco
Diosco
es vno
mo Dio
in epist
na a C
pondro

El v
rides t
folio i
y aze
tos sin
tiemp
que y
cipale
met. c
cataru
vel ab

cos ca
ipse (p
taria
de su
trae o
que l
galb
ze el
tan g
gò a

rotundo se gaste siempre el longo, que llamamos juncia, de que se hazen las cazoleras, ò pomos para perfumar los aposentos, y poluos para echar entre la ropa.

Tambien se advierte para que no aya equiuocaciõ, que este junco angulosso, triangulado, ò quadrangular, no es el junco redondo de Cornelio Celso, ò junco odorato de Dioscorides, que llamamos squinanto, y paja de meca, y es vno de los ingredientes del vnguento nardino del mesmo Dioscorides, lib. 1. con que (como tiene Matthiolo in epistolis contra Iacobo de Manlijs) vngio la Magdalena a Christo, de que para el curioso que desseare saber pondre la recepta y fundamento.

Illicus quadratus non est illicus odoratus.

El vnguento pues que vsauan los antiguos y el Dioscorides trae por vnguento nardino, se compone del nardo, folio indo, junco oloroso, costo, amomo, balsamo, myrrha y azeyte, en que por decoccion passa el olor de todos estos simples, que eran los aromas mas celebrados de aquel tiempo, (porque entonces no se conocia el ambar, almizque y algalia) y vsauan del y semejantes las mugeres principales y ricas para su regalo, como lo siente Galeno, lib. 3. met. cap. 5. quando dize: que *Vnguenta quæ ad gratiam delicatarum mulierum fiunt, nominantur tum spicata, tum foliata, vel ab spica, vel à folio indo.* Y libro 3. de comp. med. sec locos capit. 1. *Et pretiosa diuitum muliercularum vnguenta, quæ ipsa spicata & foliata appellant, &c.* Y assi es de creer no estaria sin alguno de stos la Magdalena, como quien cuydaua de su adorno y asseo; y que por ningun caso vsaria el que trae el dicho Iacobo: porque aunque se compone de cosas que huelen bien y del nardo, entra la salina, arthemissa, y galbano que huelen muy mal; y se confirma con lo que dize el texto sagrado de aquel vnguento, cuya fragancia fue tan grande, que: *Domus repleta est ex odore illius,* quando llegò a vngir a Christo estando en Bethania, como consta de todos

*Vnguentum
Mariae
Magdalene.*

Segunda parte del

todos quatro Euangelistas, a que deuemos dar entero credito.

Dira alguno, que el vnguento referido de Dioscorides no es vnguento, sino azeyte, como lo es; y el nardino que se cõpone en las Boticas sin cera en forma liquida y otros muchos a diferencia de los que la reciben, y llamamos por esta razon vnguentos. Luego el que trae Manlio es el vnguento spicato de la Magdalena, porque tiene cera y consistencia de vnguento: fuera de que como alli se vera, y en Nicolao su titulo es: *Vnguentum alabastrum, nardi spicati*.

Olea olim dicebantur vnguenta.

Respondo, que aunque oy llamamos vnguentos a los azeytes quaxados con cera, que sirue de dar cuerpo, para que deteniendose mas, obren mejor; con todo esso en Dioscorides y los demas Griegos, los azeytes se dizen vnguentos con arta propiedad: *Ab vngendo*. Y se saca bien claro de Galeno, lib. 6. simp. med. fac. fol. 47. donde dize: que *Vnguenta sunt olea ex herbis*. Y del titulo no ay que hazer caso, quando ay otros del mesmo nombre, mas aromaticos y suaues, sin que obste tampoco la palabra *alabastrum*, alli puesta, no porque entre alabastro en la composicion deste vnguento, ni porque la Magdalena le lleuaua en vaso de alabastro, pues la Escripura no dize: *Vnguentum alabastrum*, sino *Alabastrum vnguenti*, esto es, vn bote, ò vaso sin asas, de vnguento &c. que esso significa la palabra, *Alabastrum*. Si bien para la conseruacion de semejantes vnguentos son muy a proposito vasos desta materia; por lo qual sin duda se deuio de poner: *Vnguentum alabastrum, a materia vasis, in quo debet conseruari*. Y boluiendo al cypero por acabar con lo que comence digo, que el que se criare mas lexos de los rios y arroyos, y el q̄ naciere en tierras calientes, serà mejor; el mas recio, y que oliere al nardo, porque ambos si son buenos compiten en el olor: como consta de Dioscorides en su eleccion, quando quiere que la buena *Spica nardi*

Alabastrum Latine sonat.

wardi cyperum vedoleat. Es finalmente el cipero no distincâ cosa de capiro, como quiso Plinio, ni del Babilonico que tiene Ruelio ser la galanga de las Boticas, en que manifiestamente se engañò, porque no difieren mas que en el lugar; y asî resumiendo lo dicho en dos palabras, por cypero, ò ciperis, y por el rotundo legitimo de que carecemos, se pondran conuenientemente las rayzes del cipero longo, q̄ como he dicho, se llama *juncia*, de juncos en Castilla.

Del Cardo santo.

Capit. XIII.

ES Tan sabida, ò por mejor dezir, tan sabrosa la materia de cardos a los borricos, quanto es ignorada de otros por su mucha diferencia; y asî no podre menos de dezir algo, aunque sea metiendome entre sus espinas: La lista pues de los q̄ son menester en la medicina; y para el uso della, y en que puede auer equiuocacion es esta: Cardo santo, cardo corredor, cardo aljongoero, cardo fullonum, cardo lechero, y cardo de comer. De todos estos dire en particular, para que à *sufficienti partium distinctione* venga mejor en conocimiento del que queda en el titulo del capitulo.

El cardo de comer goza *sine addito* del nombre de cardo, cuyas pencas se ponen ran tiernas con la diligencia del hortelano, que vienen a ser mantenimiento de cada dia, por lo qual dixo Ruelio: que *nulla dies sine carduo*, y es tan sano y saludable cozido en buen caldo, como encarecen estos Versos de cierto Poëta referidos de Hieronymo Trago.

Carduus, hortensi cui spina est mollior arte,

Cui calor est modicus, cui tumidusque liquor:

E

Et

Segunda parte del

Et stomacho & lumbis sapidus, si duxit olentem

Vrinam, os redolet, nec sapit ala caprum.

Hunc tibi ius prae pingue coquat, praestantior inde est,

Ibit & innumeros sic Venus apta suos.

El que produce las alcachofas no es tan tierno, antes se han al contrario: mas con todo esso entrambos se llaman *cinara*, à *cinereo foliorum colore*; y cõ el nõbre general de cardo.

El cardo corredor es lo que el Latino llama *eringium*, y el Barbaro *centum capita*, tan a proposito para passiones de vrina, que dize Aecio sanò vno con el vso del, y dexò de echar muchas piedras que solia criar antes que vñasse desta medicina; y aunque la historia general pinta otros, el de la primera descripcion es el legitimo de Dioscorides, Matthiolo, Trago, y Laguna; es muy cordial; y dize Ruelio que la cabra que le tomare en la boca, mientras le tuviere parara todo el rebaño: no es el secacul como algunos quieren, ni aun tiene su facultad, *ad excitadam venerem* segun Matthiolo, Francisco Alexandro, y otros: aunque Renodeo afirma que si, y le pone con Siluio en su lugar.

Carlina.

El cardo aljongoero es lo que llamamos *Carlina*, ò *Angelica carlina* de Carlo Magno Emperador, a quien dizen fue reuelada por vn Angel para remedio de vna gran peste que padecia la gente de su exercito: es el chameleon de Dioscorides, de que segun este Autor ay dos especies; cõviene a saber, blanco, y negro; el blanco se dize *cardo suario*, porque si se diesse a los puercos los mataria: mas con todo esso le da Dioscorides por la boca a los q̄ padecẽ dificultad en la vrina, a los heridos de veneno, y a los hidropicos; si bien a Matthiolo no le parece seguro, antes afirma cõtra Galeno y Laguna, que este es el venenoso, y el negro no: asì porq̄ de lo que dize el mesmo Dioscorides se saca, como porque la goma, ò visco que cria (llamada *Ixia*) el chameleon blanco, es de tan mala calidad que las mugeres

de.

de Creta, quando velan para no dormirse, comen vn poquito despues de la cena, y hilan sus tareas despiertas.

No obstante lo dicho: yo (si tengo de dar mi voto) diria que no solo la rayz del negro se puede gastar con seguridad: pero tambien la del blanco; porque aunque sea cōtraria a muchoe animales, puede ser antydoto para el hombre: como lo vemos en otras plantas, y experimentamos cada dia; y fuera desto la ixia que dize Matthiolo es veneno, tãbien nace con la rayz del chameleonte negro, y no por esso auemos visto ser dañosa a los que la han vsado.

Dize se chameleon tomando la semejança del animal que muda tantos colores à *mutata foliorum facie*, porque cõforme la tierra donde nace, vnas vezes se veen blancas sus hojas, otras vezes vèrdes y coloradas; y es cosa muy distincta de la camelea, dicha de los Arabes *Mexereon*, con que la confunden, como adelante se vera.

Chameleon non est camelea.

El *cardo fullonum* no es la *herba fullonum saponaria*, de que se haze mencion en la Escripura, Esai. 40. sino lo que llamamos *cardencha*, Dioscorides, *dipsacus*, el Latino *labrum veneris*, porque entre las hojas haze vnos vasillos en que recibe agua quando llueue; y finalmente se llama *virga pastoris*, porque se firuen de sus palos para estribar.

Carduus fullonũ & herba fullonũ, sine struthion, non sunt idem.

El *cardo lechero*, que dize *carduus lacteus* el Latino, es bien diferente de los demas, porque tiene en sus hojas mãchas blancas que parecen de leche, y es la *leucacantha* de Dioscorides, segun Laguna, Matthiolo, y la historia general, a la qual llaman tambien los modernos (como nota Trago) *carduus Mariae*.

Carduus lacteus.

El *cardo santo*, finalmente (por salir de cardos) que se dize tambien benedicto por sus grandes virtudes, es vna planta humilde, que facilmente se cae por tierra, y de tan tiernas espinas que no ofende mucho: por lo qual Hieronymo Trago pretende sea el *mollis acanthus* de Alemania,

Carduus benedictus.

Segunda parte del

aunque à Laguna no le parece quadra este nombre, si no es a la branca vrsina, que es vna de las quatro emolientes de la medicina, a que con otros me inclino facilmente.

Pintale muy bien Laguna lib. 3. in Dioscor. cap. 100.

*Cartha-
mus.*

Trago, y la historia general debaxo del cnico siluestre de la segunda especie, a diferencia del satiuo de Matthiolo, que es nuestro cartamo llamado *cnicus satiuus*, como le dibuxa Mesue; y de los Venecianos *semen papagali*, porque le come este animal, sin que le purgue, con cuya flor (aunque se parece algo a la del cardo santo) solo, se tñien las flores artificiales, las mugeres a lo que imagino las caras, ò cabellos, pidiéndolo debaxo del nombre *açafran romi*, y a diferencia de los otros tan conocido por lo dicho, que no puede ser mas: es planta de singulares virtudes y tan cordial como prueba Trago cõ dos ò tres historias que refiere del, como testigo de vista: entra en la composicion del azeite de Aparicio, q̄ es el balsamo de los Cirujanos; y en aquel aziete tan celebrado de los Medicos, dicho de Matthiolo, que mejor se dixera Extrema vncion de las Boticas, pues se ordena de ordinario a los que juzgan mas para la otra vida que para esta: tambien entra en el vnguento Marcia-ton, de Nicolao, donde por *carduncello* le ponen Bernardo Defenio, la Pharmacopea Valentina, y muchos exposito-res que afirman no ser cosa distinta: de los antiguos ninguno parece le conocio, ni de los modernos mas que los referidos, fuera de Cesalpino, y Vuckero.

*Carduus be-
nedictus di-
citur etiam
carduncellus.*

De la Celidonia.

Capit. XV.

AVNQUE No ay de la Celidonia mas que dos especies, vna mayor, y otra menor: y son al parecer tan conocidas; con todo esso para que lo sean mas.

mas hago este capitulo; y afsi digo que vnay otra se llama *Chelidonium*, que es lo mesmo que *hirundinaria herba*; *Chelidoniū non celidonium, sed hirundinaria interpretatur.* ò porque echan su flor a la Primavera quando vienen las golondrinas, y se marchitan quando se van: como lo testifican estos Versos que trae de cierto Poëta Cronēburgio.

*Hanc nasci dicunt aubus venientibus illis,
Et desiccari, solito dum more recedunt;
Indeque nomen habet chelidonia, namque chelidon
Dicitur hæc volucris, græcorum more vocari.*

O se llama *hirundinaria*, porque esta auquilla ciega del humo de las chimeneas en que se aluerga, y sus polluelos quando se la ella al nido cobran vista, como la vibora quando sale de la cueba, con el hinojo que le sirve de colirio, de donde la deduccion de Vistadio y otros Alquimistas, que interpretan *chelidonium* por *cali donum*, no tiene lugar, ni es admitida de Matthiolo, Ruelio, y la historia general.

De las dos celidonias, la mayor es mas usada para el agua de los ojos, sus hojas segun Costa en las pildoras de luce mai, de Mesue, y semejantes; y su çumo de color de açafrañ para quitar berrugas mojandose con el; es yerba bien conocida, afsi por ser tan ordinaria en qualquiera huerto, como por el dibuxo de Dioscorides, y los demas Autores que escriuieron de plantas.

La menor tambien es arto conocida por las señales con que la pintan el Dioscorides, y todos; si bien en la que nasce acá y en muchas partes, como aduertio bien Matthiolo, no experimentamos la virud acre y mordaz, ni que sea calliente en el quarto grado y exulcere; antes es muy remissa, algo dulce, y de alguna stipticidad, y es la escrophularia menor de todos los herbolarios; porque la mayor como quieren los mas, es la *Galiopsis* de Fuchsi, y como nota la historia; *ab effectu & strumosa radice scrophularia dicitur*. Añ que a Matthiolo, q̄ la cõfunde cõ la *urtica foetida*, parezca lo contrario.

Segunda parte del

De la Cuscuta.

Capit. XVI.

DE La Cuscuta ay algunas cosas que saber; donde se cria la mejor? que partes siruen? y que facultad tenga? a cerca de lo primero, es necessario aueriguar su nacimiento, porque vnas vezes se cria sobre el tomillo, por lo qual segun Monardo Tagaucio, y Falopio lib. de simp. cap. 42. y otros se dize: *Epithimo*. Que no di- fiere de la cuscuta, sino solo por las plantas en que nace, de donde toma el nombre y apellido, porque *epithimum* es lo mesmo que *super thimum nascens*, como la q̄ sobre tymbra, ò axedrea se dize *epitymbra*, y la que se halla entre el lino dicha *Podraga lini*, ò *angina lini*, (q̄ es la mas comū y ordinaria) se llama vulgarmente en vnas partes *tiñuela*, y en otras, *cadillos*. Del titulo mas antiguo q̄ tuuo a cerca de los modernos Griegos que fue *casutha*, de donde corrompiendo el vocablo se vino a llamar en lēguage barbaro *cascuta*, ò *cuscuta*, que es la linodera de Teophrasto, como pretēde Man- nardo; y assi el *epithimo*, que segun lo dicho viene a ser del genero de *cuscuta* no es la flor de tomillo, como algu- nos pensaron, fundados en lo de Dioscorides, quando di- xo: *Epithimus est durioris thimi flos*, sino cosa que nace en las cinnas del; y entre sus flores, segun quiere Cesalpino con Plinio, y se faca de lo que dize el Mesue capitulo de *epithi- mo*: *Quod sit ex herbis super crescentibus alijs, vt alkil, alhasce, & species origani*. Que son la timbra, tomillo, y oregano cabru- no; si bien añade: *Est simile cuscuta*. Con que parece da a entender que nada de lo que nace sobre estas yerbas es *cus- cuta*, sino cosa semejante a ella: mas esto no obsta al ser to-

Epithimus differt à cuscuta tanquā species à genere.

Cadillos vn do?

das

das de vn genero, y casi de vna mesma facultad, aunque varien algo por diferencia de las plantas en que nacen.

Esto supuesto mirando a lo que derechamente sirve la *Thimus* & cuscuta, en primer lugar se escogera la que se hallare sobre *ymbra* (sue tomillo), y tambien entre *agedrea*, pues estas dos plantas *saturcia* val son tan semejantes entre si como testifican los Versos del *de similia*, otro Poëta, referidos por Desenio, que dizen.

*Si desit thimus, pro thimo ponere timbran
pricipiunt medici: quia vis est aqua duabus.*

En segundo lugar se tomara la del oregano, y en el tercero, la que se cria entre el lino, aunque Hieronymo Trago prefiere a todas estas la que se hallare entre hortigas.

A cerca del segundo punto digo, que aunque esta planta carece de hojas y rayz, no serà muy facil determinar que parte de lo que resta se ha de gastar en la medicina: la razon de dudar es, porque en la triphera sarracénica de Mesue se pide en el electuario de psilio, en el xaraue de fumaría mayor y menor, en el de eupatorio, y en las pildoras *ad biliosas* febres de Mesue, y otros compuestos, se pide tambien sin determinacion; luego parece podremos indiferentemente usar qualquiera de las partes dichas: no obstante esto tengo por mas acertado poner siempre la semilla, porque es lo mas usado. Fuera de que en el xaraue acetoso de *succis herbarum* de Mesue, y en las pildoras de Philagrio se pide expresamente *semen cassutha*, lo qual segun Costa in Mesue: *est efficacius alijs partibus*: aunque para sacar el agua, se cogera con flores, como Vuerero manda, y Plateario lib. de simp. med. que quiso sentir lo mesmo, sino a consejo lo que hazen oy en Francia y Flandes que reponen toda la plãta.

En quanto al vltimo punto, no es tan dificultoso el juicio; pues sabida la calidad de sus padres de la cuscuta, es a saber, la del tomillo, *agedrea*, y lino, que son bien conocidos, se dexa conocer muy facilmente, y si se hallare en

*Quae pars
cuscutae sit
adhibenda
in medicina?*

*Cuscuta v
res.*

Segunda parte del

otras como suele tambien, porque segun nota Falopio, la cuscuta se nutre, *ex puriori succo illius planta cui innascitur.* Y assi no obstante la semejança en el modo de nacer, y que se han como genero y especie, se deve proceder con aduertencia; de manera que por epitimo se tome en flor la cuscuta del tomillo, axedrea, y oregano, especialmente para los compuestos purgatiuos, y quando se pidiere por nombre de epitimo, como lo haze el Mesue en su xaraue, donde tambien pide cuscuta despues, por la qual sin duda se entendera la del lino, y otras yerbas fuera de las referidas a que Amato llama *alter epithymus.*

Tiene toda suerte de cuscuta virtud de mouer vrina, purgar, y desopilar, y es vnico remedio su agua para los galicados que tienen postillas, y si la echan en el vino, le da vigor y emborracha: pero todas estas obras haze segun la facultad de la planta, a cuyas flores se enreda; traen su effigie Trago, la historia general, y Matthias Lobel.

*Thimus &
satureia sa-
tis nota.*

Del tomillo y timbra, ò axedrea no hablo por ser tan conocidos, aquel de los jardineros, y esta de las guifanderas; porque a penas ay jardin donde no hagan laços del, y della los guifados, y las ollas por el buen olor que comunica a los potages tan a proposito *ad stimalandam venerem,* como encarece Marcial assi: *Improba nec profunt iam satureia tibi,* ò como leē otros en numero singular: *Nec prodest iam satureia tibi.* En que pretēde que la satureia signifique axedrea con infinitos que son deste parecer; el qual sin rastro de duda deve amitirse contra el de Columela por el Verso:

Et satureia thymi referens, tymbraque saporem.

Donde si bien assienta que la timbra, tomillo, y satureia conuienen en facultad, los tiene por cosa diferente y distintos entre si.

Del

Del Dictamo.

Capit. XVII.

EL Dictamo verdadero es mas conocido de los ciervos y cabras montesinas que de nosotros, por el gusto que en el hallan, así para mantenerse, como para curarse, y arrojar fuera las saetas que les clavan segun Dioscorides, Plinio, y otros, y con ellos el Poëta en el libro 12. de sus Eneidas.

Non illa feris incognita capris

Gramina, cum tergo volucres hæserit sagitta.

Aunque ya gracias a Dios le conocemos mas, y alcançamos para la triaca magna, para la de esmeraldas y otros compuestos, porque viene mucha cantidad del a Venecia, segun Matthiolo, y Laguna con vnas flores arto graciosas en la parte superior, y muy agradables a la vista: por lo qual condenan todos a Dioscorides que dixo no las tenia quando Teophrasto lo afirma, y otros muchos con Virgilio en el lugar referido, donde dize:

Hic Venus indigno nati concussa dolore,

Dictamum genitrix Cretea carpit ab Ida;

Puberibus Caulem folijs & flore comantem

Purpureo, &c.

Si bien en lo demas le pintan, y no faltan a sus señales a diferencia de otros dos que pone luego y llamanle *pulegium agreste*; a cuya imitacion tambien le dan por nombre los Latinos *pulegium maris*, y del dizen ser tan cordial, que basta solo su olor para hazer huir los animales virulentos.

El pseudo dictamo que trae Dioscorides es el segundo que symboliza algo con el legitimo en las hojas y facultad: pero en las flores es muy diferente, porque las produce a trechos

Unde asportatur verus dictamus.

Pseudo dictamus quod abundat Hispania.

Segunda parte del

trechos en los nudos de los palillos, como el marrubio y torongil, conocióle en Pisa Matthiolo, y ayle en España tambien: mas no deue gastarse por el primero, antes como notan todos parece segun Galeno mas a proposito el poleo para suplir su falta que el pseudo dictamo referido: y que el tercero que descriue despues, bien desemejante en la efigie y facultad: de donde lo que sienten los censores de Mesue, teniendo por cierto ser este el que oy se vsa en las Boticas, no se deue admitir por ser tan fuera de razon, y contra la autoridad de Teophrasto, que hablando del dixo: *Est aliud quodam dictamum veluti equinoce appellatum, &c.* Como lo adierte el Math. in epist. pag. 76. y para saluar el dicho de Dioscorides, que a cerca del dictamo primero dize: *Florem nullum, aut semen profert; interpreta, id est, neque flos, neque semen confert in medicinis.* Que no admito por buena interpretacion; pues Galeno para la triaca quiere el dictamo con flor, ò semilla; y assi tengo por indubitable que el Dioscorides sintio carecia destas dos cosas la planta dicha, porque la que acertò a ver no las tenia. Que de luego que el mas excelente es el que viene con flor, ò semilla, segun Marco Patuino, lib. de theria. & mitrid. y que solo la rayz es parte inutil, y sin prouecho.

Otro dictamo ay que llaman vulgarmente dictamo blanco, y dictamo Real, y los Latinos, *fraxinella*, ò *pumilla fraxinus*, por lo mucho que se parece al frexno en las hojas, y aun en la facultad; porque si de la sombra deste huyen las serpientes, y su semilla (dicha *lingua paseris*, ò *lingua anis*, por la similitud que tiene con la lengua del gorrion) es muy cordial, y se pone en la confeccion de jacintos por el beheen: la rayz del dictamo blanco tambien entra en el azeite de Matthiolo, y tiene virtud cardiaca, aunque los antiguos no le conocieron; y de los modernos muy pocos, como son Laguna, Matthiolo, Cesalpino, la historia general,

Pulegiū pro dictamo.

Diosc. deceptus circa dictamum.

Dictamus albus est fraxinella.

ral, y Hieronymo Trago; de los quales los dos vltimos solamente le dibuxan y estampan en sus libros.

Del dauco.

Capit. XVIII.

GRAN Paciencia es menester para enquadernar pareceres de tantos en vno, y sacar en limpio de lo dudoso lo cierto, y mas quando *tot sunt sententia quot capita*, como se vera en los Autores a cerca de la descripcion del dauco, porque vnos quieren que este sea la pastinaca siluestre, y otros no: pero quien lo mirare desapasionadamente hallara que aunque entre las plantas dichas ay tan grande similitud en la efigie y facultad que por la vna se pueda poner la otra, segun doctrina de Galeno, Matthiolo, Laguna y otros; con todo esso son de diferente genero, como consta de Dioscorides, y muchos que hazen dellas distintos capitulos, assentando por cosa llana que debaxo del dauco ay tres especies, y de la pastinaca dos.

La primera especie de dauco, que es el cretico, produce las hojas semejantes a las del hinojo, la semilla aguda, blanca, y pelosa; trae se de Candia a Venecia para la triaca magna, aunque tambien dizen Pena, y la historia general, criarse en Alemania, y collados de Genoua: de donde viene a las ferias de Leon de Francia, y otras, a venderse: pero si como quiere Laguna es la visnaga, de que se hazen munda dientes, segun lo del adagio; Oro, plata, visnaga, ò nada, arto tenemos en Andaluzia, y tierra de Toledo, de donde encarga Fragoasso se trayga su semilla por la del legitimo y verdadero dauco dicho.

La segunda especie, que es la safafra de los Venecianos se parece al apio, y dizen algunos es el hiposelino, ò apio caba-

1. Dauco
species.

Vnde habetur
daucus.

2. species.

caba-

Segunda parte del

caballar; de que trate en el capitulo quarto : más no lo admito, porque no hallo fundamento.

3. Species.

La tercera lleva vna semilla muy parecida a la del comino , y la raiz segun Laguna semejante a la chiribia , en color, olor, y fabor, y refiere que es muy comun: pero pues de la primera tenemos abundancia, y es la mejor, della usaremos todas las vezes que se pidiere dauco, y en su falta de la pastinaca siluestre de Dioscorides; vulgo *carota*: pero no de la domestica, ò *satiua*, porque esta es la çahanoria, y *baucia officinarum*, mas conueniente para engordar cauallos, y dar nutrimento al cuerpo humano, que para vso de medicina; por lo qual, y porque estimula grandemente el apetito venereo, persuade Matthiolo a los fieles se abstengan de su comida en las colaciones de los ayunos de *Quaresma*, si quieren refrenar la carne del apetito libidinoso.

*Qui daucus
sic eligendus.*

*Cōsiliū sa-
nū Matthio-
li pro Reli-
giosis.*

*Pastinaca
cieuta simi-
ia secundū
sugiem.*

*Noxa de ci-
cuta morta-
les.*

*Pro harmel
pessimè in-
terpretatur
cicutā.*

Y porque el que buscare la pastinaca siluestre (que tambien suele comer la gente) no se engañe, aduertida que la *cieuta*, vulgo *cañahexa*, quando comienza a nacer se parece mucho a ella, aunque no en el olor, que es mas ingrato y pesado, porque no le succeda lo que refiere Matthiolo, in lib. 6. Dioscor. cap. 11. succedio a vn rustico y a su muger, quando viniendo del campo cargaron con la *cieuta*, pensando era pastinaca, de que comieron tan en su daño, que a pocas horas se levantaron de la cama tan furiosos, que sin saber lo que hazian amanecieron aporreados de muchas cabeçadas que dieron por las paredes, y no boluieron en si, hasta que el mesmo Matthiolo enterado de la causa los curò; y tambien a vn Religioso de la Orden de S. Francisco, que en lugar de perexil vso de la dicha yerba en vn guisado de peces, con arto peligro de la vida, dandole por vètura buena cantidad de vino que suele ser vnico remedio; y assi nos guardaremos mucho de semejante planta, como de mortal veneno, y de poner su semilla por harmel en las pildo-

pildoras fetidas mayores de Mesue , y otros compuestos, contra Mattheo Siluatico, y el luminare maius, que perniciosamente interpretaron cicuta; auiendo se de entender por el, ruda siluestre, que son bien opuestas en la facultad; pues esta es muy caliente, y aquella tan estremadamente fria, como probaron segun Matth. lib. 4. cap. 74. los junmentos que auiendo la pacido se durmieron de manera que parecieron muertos, hasta que sus dueños (entendiendolo assi) los començaron a desollar, con que despertaron del profundissimo sueño que les causo tan pesado mantenimiento, a cuya causa, y porque estos animales se recrean entre su verdura se llama la cicuta en esta tierra *perexil de asnos*. Dios nos libre de tan mala comida, como puede, y de entrar con ellos a la parte en la ignorancia de semejantes acontecimientos.

Duo iumenta à cicuta passim sono sompulta.

De las dormideras.

Capit. XIX.

AVNQUE Es bien conocida esta planta por quitar algunas dudas dire algo: cinco especies pone della Dioscorides, que generalmente hablando se llaman *papaber*. La primera es el *papaber album*, tan usado en la medicina, que para poner las dormideras blancas no es menester mas que pedirle por el nombre de su genero, como aduerten Francisco Alexandro, Clusio, y Vucero en su Antidotario general. Produce vna cabecica auada, y dentro della la semilla, de que se faca la leche cõ la de almendras para los que no pueden dormir, y la que con agua de regaliz como quiere Laguna, para los que tienen tos, y no pueden arrancar, es singular remedio, porque ablanda el pecho, y tambien quita la sed, templa el ardor de vri-

Papab. species quinque.

Pro papaberis semine albi semper intelligendum.

Emulso istius seminis est effectus mirabilis.

na, re-

Segunda parte del

na, refresca el higado, y sana las llagas de la vexiga, y riñones, y para los mesmos efectos sirve su semilla confitada, y el azeite que della se exprime para los afeites de las mugeres, y soliafe dar a las desposadas el dia de la boda, como lo toca Ouidio.

Nec pigeat tritum niue cum lacte papaver sumere, &c.

2. *Species
à qua opiu
& meconiu
ex trahitur.*

La segunda especie es la que en sus cabeçuelas que son mas redondas, ò romas, cria vna semilla negra del tamaño de la blanca, en cuya compañia se ponen para el xarabe, como sus hojas y flores de vna y otra en el azeite de Mesue, que se haze por impresion. Desta se faca el opio (el qual distila por incision, ò faja de las cabeças tan grandes en el Cayro que caben vna açumbre de agua) y de toda la plâta el meconio, majandola y exprimiendola, q̄es lo mas comun y ordinario, y lo q̄ se gasta en las Boticas por opio.

3. *Species
à cuius ex
trahitur a-
qua dicitur
amapol.*

La tercera especie, es el papaver erratico, que vulgarmente llamamos amapol, de cuya flor que fuele ser muy colorada por la mayor parte quiere Quercetano que los Boticarios tengan siempre su agua, la qual segun el Doctor Laguna se deue dar a los pleureticos el septimo dia de su mal, y para sudar los poluos de dicha flor en agua de regaliz, para reprimir los agudos humores del pecho: y es cosa admirable que siendo parte de yerba tan fria haga semejante efecto, porque el mouer sudor es obra que se deue atribuyr mas a medicinas calientes, como lo es la çarça, y el guayaco, si bien lo puede hazer por virtud y propiedad oculta como la bezoar y semejantes.

*Flos papaveris erratici
nō est anemone.*

Criase mucha cantidad entre los trigos, y es mas saluage que las de arriba, la flor muy delgada, y tan sutil que con vn soplo la podemos volar de sus pezones: por la qual, y por lo poco que dura quiso Antonio Musa fuesse especie de anemone contra el parecer de casi todos los que escriuen desta facultad herbaria. La semilla es algo roxa, y como

me

mo Desenio nota en el xaraue compuesto de dormideras alli y donde se pidiere por papaber rubro se pondra fiépre.

La quarta especie es el papaber cornutum, ò corniculatum, porque nace su semilla que es mas negra y menuda en vnos cornezuelos; tiene la flor amarilla; vñase poco, y es razonablemente conocida en Castilla, y tenuta por dormideras marinas.

4. Species
papaber ma-
rinum.

La quinta y vltima es menos vsada; hallase mucho segun Laguna entre Gaeta y Napoles, y llama se *papaber spumeum*, porque sus hojas se parecen a la espuma; y por ser contra la gota coral; *papaber Herculeum*, esto es: *papaber contra morbum Herculeum*, que assi se llama tambien esta enfermedad, ò porque la padecio Hercules, o porque como notò mejor el Doctor Sanétacruz libro de sacro morbo, este mal es tan gigante respecto de los demas que es *fortis & insuperabilis*. Todas fuera desta tienen fuerza de enfriar en el quarto grado. Dixe fuera desta, como quieren algunos, que le atribuyen virtud contra el mal de coraçon, aùn que algunas vezes vemos efectos muy encontrados con la causa que los produze; pues siendo el opio tan frio, los que le comen se tienen mas aptos para la Venus. En muchas partes de la India segun Acosta, y los Turcos mas fuertes para la guerra, como si estuuiessen borrachos, segun refiere Cefalpio.

5. Species

Del eleboro.

Capit. XX.

AVNQUE Fue bien conocida y celebrada de los antiguos esta planta quanto a sus efectos, en quanto a su esfigie no conuienen todos: porque si bien pinta el blanco de vna manera, en la descripcion del

Segunda parte del

del negro varian: pero quien leyere al Dioscorides hallará que el verdadero viene a ser el que tiene las hojas como el platano, qual le dibuxan en su libro de simples Mesue, y Matthiolo, y que otro que se parece mucho a este en la effigie, no lo es, como lo dize bien su olor tan fetido, y las raizes tan leñosas sin facultad alguna de mouer el viêre, y hazer estornudar. Quede luego por cierto que del eleboro ay dos especies; es a saber blanco, y negro: y que los verdaderos y vsuales son los dichos, y los demas pseudo eleboros.

Elebori veri dua species, reliqui eleborastri sunt.

Mos antiquorum.

Eleborus à Paracelso dicitur herba podagra.

Quid sit eleborus iunior, V senior.

Apud Graecos, & Arabes, de quo eleboro sit intelligendū.

Llamanse entrambos *Veratrum* en Latin, *vedegambre* en Castellano, y tambien *yerba de ballesteros*, porque solian en España vntar las flechas quando querian herir de muerte, con el çumo de qualquiera: y Aulo Gelio lib. 17. cap. 5. refiere que en Francia hazian lo mesmo quando salian a caca: *Vt his sagittis ita fera teneriores ad epulas fierent.* Y yo conoci cierto Cauallero que mojaua en el la lança y el rejon, quando salia a los toros; y porque es vnico remedio contra el importuno achaque de la gota le llama Paracelso tractatu de eleboro, *herba podagra*, con que encarece ser muy curable este mal, y q̄ el Verso: *Soluere nodosam nescit medicina podagran.* (que es el sagrado de los Medicos) es vn dicho ironico de Ouidio; que *quasi ridens Medicorum ignorantiam locutus est.* Pero para que no aya equiuocacion en el vso del, quiere el mesmo Teophrasto Paracelso, que a los de cincuenta años arriba se de el eleboro negro, que llama *Eleborus senior.* Y a los de aqui a baxo, el blâco dicho: *Eleborus iunior.* Si bien para los compuestos de la Botica, quando se pide sin determinacion se atiende al Autor; porque si el compuesto es de Hypocrates, Galeno, y otros Griegos se pone el blanco, como consta del mesmo Galeno aphorismo 5. donde dize: que *Fuit consuetudo antiquorum cum dicerent eleborum, absolute intelligere album.* Pero si fueſſe

fueſſe de los Arabes, ſe deue poner el negro, ſegun doctri-
na de Nicolao, Siluio, Fragoſo, y otros; y en particular De-
ſenio en ſu Diaſen, por eſtas palabras: *Hypocrates, caterique
veteres ſimpliciter nominatum Eleborum, album ſemper intelli-
gebant, Arabes verò nigrum; itaque obſeruanda eſt compositio,
Græca nè, an Arabica ſit.* No obſtante que algunas vezes el
Galeno, como en el libr. i. de *comp. pharm. ſec. loc. cap. de cõp.
ad alopeciam, & alibi,* dize, que: *Eo qui ad manum ſit, vt aris:* por
que como entrambos ſon caſi de vna miſma facultad, y ca-
licientes, y ſecos en el tercero grado, parece no importa mu-
cho tomar el vno por el otro: ſi bien conſiderados, por otro
lado obran con alguna diferencia: de donde, ſi ſe pidiere
para algunos magiſtrales, mirarèmos al ſcopo, y fin, que cõ
la medicina ſe tuuiere, poniendo ſiempre por Eleboro el
blanco para purgar por vomito; y para mouer por abaxo, el
negro: y en los demas, como ſe ha dicho, guardarèmos el
precepto arriba pueſto.

Pero dirà alguno, para que tantos auifos en medicina tã *Obiectio eſt
ca. noxam
Elebori;*
poco vſada, y tan violenta, que la raiz del blanco mezclada
con harina, y miel, mata los ratones; y la del negro, pacida
de cauallòs, bueyes, y jumentos, haze lo miſmo: las codorni-
zès el tiempo que dura ſu ſemilla, hazen mucho daño, ſi ſe
comen; mueuen el cerebro ſus poluos violentiſſimamente,
y tal vez hazen ſangrar de las narizes; cauſa tambien gran
dolor de cabeça al que le arranca, tanto, que ſi, comõ acon-
ſeja Dioscorides, no ha beuido mucho vino, y comido ajos,
(que ſon, ſegun Galeno, triaca de ruſticos) le haze mucho
mal ſu olor: y finalmente obſeruauan los antiguos, que ſi
quando le ſalian a coger volaua cerca alguna aguila, moriã
luego, ſi Apolo, y Eſculapio, a quie nes inuocauan, no les ſo-
corrian. Y en ſuma en vna de ſus Epistolas afirma el gran
Hypocrates, que: *Eſt valde periculoſum ſanas habentibus car-
nes.*

G

Reſpon.

Segunda parte del

Responfo.

Respondo (si me dan licãcia los timidos, y medrosos, que no se atreuen a prouar sus grandes, y singulares virtudes) q̄ pesan mucho mas los buenos efectos del Eleboro, que los daños que se figuen de tomalle, como se verá en muchos casos con que para confirmacion de lo dicho, se puede prouar, *à posteriori*.

Admirabilis
huius plã
tae effectus.

El primero sea el de *Eudemo*, que segun *Theophrasto*, tomò en vn dia veinte y dos beuidas de Eleboro, sin daño alguno, con solo beuer otra de piedra pomex, y vinagre; y otros muchos, que *studiorum gratia*, le tomaron felizmente, como lo dize *Aulo Gelio* de *Carneades*, para escriuir contra

Eleborum
esse Antycira
dicunt esse in
nosum.

Zenon. Aprovecha a los *Epilepticos*, segun refiere *Plinio* de *Drufo* *Tribuno* de *Roma*, que por librarle deste mal partio a *Antycira* para tomar el Eleboro, y sanò. A los que padecen dolores en los artejos, y a los melancolicos, tanto, q̄

Remedium
ro quarta
nis.

Mathiolo, cõ buen successo, su cozimiento a mas de seiscientos, y el de el negro a *quartanarios*, que ala segunda vez que le tomauan, aunque fuesse en medio del inuierno, se librauan: y lo mismo experimentò *Laguna*, dando de su poluo a los robustos vna dragma en suero de cabras al tiempo de la accession de la quartana, y a los flacos la infusion: si fue fuera deste, contra todo genero de mania, y de locura, y fue tan vsado para este afecto, que andaua en prouerbio entõ-

Dictum de
Eleboro.

ces quando querian llamar loco a alguno: *Eget Eleboro*: y *Herophilo* dezia, (aunque no lo aprueuo) que quanto mas se diesse de el, era mejor; porque en haziendo su officio allã dentro, alterando, y mouiendo los humores, a fuer de buen *Capitan*, sale primero.

Tambien se pone en muchos, y diuersos compuestos, de que se tiene experiencia obran con harta seguridad, como en la hiera de *Hermes*, en la de *Archigenes*, en las pildoras *Indas*, y de *lapis lazuli*, en el Antidoto *Hemagogo* de *Nicolas*, en el *Antimoron*, *Diacastoreo*, hiera de *Logodion*, y de

Rufi.

Rufino, en los poluillos del Duque, que se hazen para limpiar, y purgar de flemas la cabeça; y finalmente se pone en el Electuario de Esdras, que fuera del Eleboro recibe mas de 144 simples contra la gota coral, epilepsia, hidropesia, y mal caduco. Demos luego por ridiculas las razones arriba propuestas, respondiendò a lo de Hipocrates; el qual no fo lo sintio del Eleboro, ser malo para los sanos; pero tambié de todos los demas medicamentos purgatiuos, quando en sus Aphorismos dexò escrito, que: *Purgantium medicamentorum natura contraria est natura corporum, qua expurgantur.*

*Elect. Esdr.
costat 144.
simp.*

Si alguno pues, por lo que se ha dicho, se inclinare a vsarle de aqui adelante, intentando antecedenteméte otros remedios, que siruan de disponer, para assegurar se mas, cõsulte al primer Colón de la medicina Hypocrates en las Epistolas; al fin de sus obras a Galeno: *De his quos purgare oportet*, fol. 88. y a Auicena, libro 2. tractat. 2. capitulo 242. y 243. y hallará el como, y quando se deue dar la mayor medicina, que hasta oy se ha descubierto, en opiniõ de Paracelso, tract. de Eleboro, donde lo assegura por estas palabras: *Plus virtutis, & virium inest huic vnica herba quam scribentiũ omnium in academijs lectorum libris ad vita longæ conseruationem describitur.* El modo de vsarle, y su preparacion (auien-dole cogido en el Signo de Libra, Luna deficiente, y quitandole, con Dioscorides, el coraçõ, que es como vn hilo) nos enseña Galeno quando dà el rabano, en cuya concauidad se huuiere elijado la raiz, que quiere aya estado dia, y noche primero en infusion de *aceto mulsõ*, como consta por el lugar arriba dicho, de donde tẽgo por cierto lo sacò el Mesue: pero desta manera, si bien es muy seguro, purga poco: y tambien la toca el mismo Paracelso, que ordena con menos miedo del poluo de sus hojas sutilmente molidas con otro tanto açucar hasta dos dragmas; y de sus raizes la misma cãtidad, en suero de cabras a los moços; y a los viejos,

Usus Elebori.

Segunda parte del

Remedium pro podagra.
en vino blanco. Esto se entiende quando se administra lo, que para los compuestos referidos arriba, ya quita question no auerse de preparar, pues apenas ay alguno donde entre, que carezca del correctiuo: y el que quando estuviere con la gota en los pies, no admitiere este remedio, haga lo que Pompeyo Sexto, segun Plinio, que es, meterse hasta las rodillas desnudo en vn monton grande de trigo.

Del Eupatorio.

Capit. XXI.

Empatoriū Gracorum.
De potētil la herba.
EL Eupatorio, segun Plinio, *habet regiam auctoritate*, por auer sido su inuentor el Rey Eupator: ò dize se *Eupatorium*, como tambien *Hepatitis ab hepate*, por ser tan a proposito para opilaciones del higado: pero es de advertir, que ay desta planta dos dibujos; vno en el Dioscorides, y demas Griegos; los quales pintan por Eupatorio verdadero aquella yerba, que vulgarmente se tiene en las boricas por Agrimonia, y algunos llaman domestica, quando pretenden, que la llamada, *Potentilla*, ò *Argentina*, sea Agrimonia siluestre; yerba bien conocida de los ganfos, por serles de tan familiar sustento, y con cuyo cozimiento en vinagre, aplicado a las palmas de las manos, y plâtas de los pies, se quita singularmente qualquiera destemplança de calor, y se atajan los fluxos de sangre, y disenterias, de q̄ ay mucha abundancia en el contorno de Burgos, adonde se viene a buscar de la Corte, y otras partes, para pasciones de vrina, porque haze efectos maravillosos; aun que en esta parte no se si obra cō la eficacia, y felicidad, que la raiz de la jacea, molida, y tomada en vino blâco, ò en caldo, (agradezcanmelo los achacosos, y lisiados deste mal) porque purga

purga las arenas, y deshaze la piedra admirable mēte, como lo hā prouado, y experimentado infinitas vezes en si, y en otros muchos, Religiosos de la sagrada Ordē de S. Agustín en Burgos.

El otro dibuxo de Eupatorio (que es muy diferēte del que se ha dicho) haze Mesue, lib. de simp. llamase en Italia, *Herba Iulia*, y es, segū Desenio, Matthiolo, y otros, el Agerato de Dioscorides, lib. 4. dicho así por la duracion de sus flores. De donde se infiere claramente ser este el Eupatorio de los Arabes, como la vulgar Agrimonia el Eupatorio de los Griegos: y así dandole a cada vno el suyo, y pidiendole por su nombre, es a saber, *Eupatorio de Arabes*, *Eupatorio de Griegos*, se deshaze toda confusion, y se alcança toda la buena dicha que quiso Leoniceno in presenti; quando dize, que: *Fortunatum esse oportet, qui diuinare voluerit, quis nā horum verior a retulerit?*

*Eupatoriū
Arabum.*

Otro (dizen) propone Auicena, distinto de los dos: pero si este Autor, como quiso Francisco Alexandro, fue Gregorum simia, *santum abest*, que sea diferēte, que el de Dioscorides, y el de Auicena son vno mismo; porque el del vno y el otro tienen las hojas como las del cañamo, y consiguientemente no se distinguen de la yerba llamada Agrimonia, y que el texto que dize otra cosa está de prauado, como en gañado Ruelio mientras afirma ser el *Hydropiper*, ò *Perficaria sine maculis* alguno de los Eupatorios referidos.

*Auicē. &
Dioscorid.
Eupat. idē.*

Hazese del de los Arabes, que, como se ha dicho, es el Agerato de Dioscorides, el liquamento que se pone en los trociscos de Eupatorio de Mesue: y Fragofo libr. de succed. pide sus flores por la Hepatica en el *xx* raue de Chicoria, compuesto

de Nicolao.

Segunda parte del

Del Farro.

Capit. XXII.

DEL Farro, dicho de los Latinos, *Far*, su genitiuo; *Farris*, hizieron mencion los antiguos Griegos debaxo deste nombre, *Chōdros*, que significa toda fuerte de grano quebrado, como ceuada, ò trigo, de donde *Far triticeum*, y *Far hordeaceum*, y de aqui, *farina*, el poluo q̄ della se haze. De lo primero, segun Plinio, comierō en Roma mas de trezientos años mojandolo en agua para limpiarlo de la primera cascarilla, y tambien lo lleuauan el día de la boda las casadas, en señal de contracto firme, a cuya causa se dize, *Confarreatio*, qualquier concierto: y de lo segundo vsaron para engordar faisanes; y aun, como se verá, para todos los casos de medicina: y assi siempre que se pide Farro, sin distincion alguna, se entiende desto: lo qual goza deste nombre, y constituye otra especie diferente de lo que es trigo, conforme al dicho de muchos, y del Poëta; que parece los distinguió quando dixo: *At si triticeam messem, robustaque farra, &c.* llamando robusto al Farro, por que resiste mas al calor, y frio, que no el trigo. Y ademas desto se prueua, pues ni es el alica, ni cea, que son del genero de trigo; ni menos es el centeno, dicho, *secale*, y *farrago*: será luego especie de ceuada limpia, tostada, y mondada, y quebrátada, ò diuidida en tres, ò quatro partes sus granos, que suelé seruir para rellenos de pollos, y su caldo para los que padecen calenturas habituales, ò de mucho tiempo.

Antiquorū
mos.

Far ex hor-
deo.

De esta no solamente se haze el Farro, pero tambien lo q̄ llamamos pisana, que es el cremol de la misma ceuada cozida.

zida mucho, hasta que se hincha, y ablanda de manera, que apretandola despues en vna prensa, *Eius succulenta virtus possit extrahi*: con aduertencia, de que quando quisiéremos que la ptisana sea mas detergente no se limpie de la primera calcara, *qua fursuracea est*, ni se quebrante: pero si quieremos que nutra mas, entonces se infundirà entero en agua, y despues se frotarà muy bien: *Quousque totum id quod palaceum est auferatur*: para todo lo qual se deue tomar el agua mas pura, y limpia que se hallare, agena de toda calidad mala, y la mas delgada que segùn Hypocrates, *Cito refrigeratur*, *Signa bove aqua*, & calefit, y la ceuada que no fuere ni muy nueua, ni muy añexa; porque aquella es mas flatuosa, y esta ya abrà perdido su fuerça; como lo enseña muy bien Galeno libello de ptisana, classe 2. fol. 47. donde ordena quãdo, y como se deue tomar esta medicina, de que hizieron harto caso los antiguos Griegos: la cántidad de vno, y otro señala Mesuetrat. de agritu. pe. & pul. capitulo 8. quando, como se nota alli, toma para vna libra de ceuada veinte de agua, y cueze, como se ha dicho, hasta cõsumir la mitad, ò las dos partes; pero ha se de tener cuidado de quitarle a la decoccion la primera espuma que hiziere, por ser muy flatuosa.

Tãbiẽ se haze en Francia, Inglaterra, y Flandes del agua *Cerussia*, de la ceuada q̄ ha sido tostada, y primero cozida vna beuida, que el Griego llama, *Zithum*, los Hebreos, *Sicera*, y comunmente, *Cerbeça*, a la qual añaden las flores de los lupulos, que ponen en infusio n de dicha agua por la conseruacion, y para mayor deleite de los potistas, que como dize Plinio libro 14. capitulo 22. no han parado hasta inuentar de que manera podrian emborracharse con el agua. Sus palabras estan al fin del capitulo, y dizen asì: *Heu mira vitiorum solertia, inuentum est, quemadmodum aqua quoque inebriaret*. Y esto baste de la ceuada.

De la grana en grano.

Capit. XXIII.

A CERCA De lo que se propone en este capítulo, aunque parece bien conocido, suele aver algunas equiuocaciones, que para mayor claridad se desharàn, porque no se tope en cosa que tanto importa. Es pues la grana en grano, vn grano pequeño, roxo, de buen olor, que nace, segun Renodeo, como excremento pegado a las cortezas de vna pequeña encina llamada vulgarmente, coscoxa, y toma (segun el Calepino) de Granada, ciudad en Andaluzia, nombre, por lo mucho que alli se cria, aunque tambien lo ay en Badajoz, y otras partes de nuestra España, no inferior, como notò Laguna, a lo de Sicilia, Afsia, y Armenia, que alaba tanto Dioscorides, que lo de Berberia, y del Pirù, llamado cochinitilla, es lo peor, y porque los tintoreros se aprouechan deste fruto para teñir, se llamó *grana tinctorum*, *coccus infectorius*, y *coccus baphicus* de los Latinos, cosa bien distinta del cocognidio, que es la catapucia menor, vulgò, el tartago, como explicò Fragofo libro de succed. sobre la hiera de Logodiò, y es de la misma facultad, que el grano de la mayor, vulgò, higuera del infierno. Y finalmente esta grana en grano se llamó, *Chermes*, en léguage Arabigo, harto parecido a otro, que en la misma lengua se dize, *Chesmes*, sin r, y significa las ybas passas sin granos: y así conuiene mucho estar en esta diferencia, como lo aduertien Desenio, Francisco Alexandro, y otros. De todos estos nombres goza el fruto dicho, y todo lo que fuere machado de su color, de donde *chlamis coccinea*, como la que pusieron a Christo, segun San Matheo, y los labios de la Esposa,

Vnde grana
nomen?

Coccus infectorius non est cocognidius.

Chermes, & Chesmes dif ferunt.

A tinctoria Chermes de nominatur plura.

posa Canticor. 4. *Sicut vitra coccinea labia tua, à coccus, quod est granum*, como se dize de *Chermes*, carmesi, lo que sale teñido de su color, y *Alchermes*, la confeccion tan celebrada en la medicina para los melancolicos; porque fuera de muchas preciosas piedras, ambar, almizque, y oro, que admite en su composicion, tambien se pone la seda, que se ha teñido con *Chermes*, para que dexee, no solamente en ella su color sino tambien la virtud cordial, que todos (sino es Marnardo) confiesan tiene: y assi conuiene mucho escoger la mejor, y mas fresca q̄ se hallare; porque desta manera saldra con la virtud, y rubor que procurá los Boticarios para acreditar este compuesto.

Da, fuera desto, su nombre al paño rubro, que llamamos *grana y purpura, quasi a puro igne*, por el color tan encendido, y abrasado; de donde *purpurissum* colorado de los paños finos de color con que suelen aseítarse las mugeres, que fue lo que San Geronimo prohíbe a Leta quando la escriue: *Ne cerusa, & purpurisso consecrata Christo ora depingas*, si bien no siempre, *purpura*, significa la vestidura roxa, de q̄ usaron antiguaméte los Reyes, y Iosue muerto Moyses, sino tambien otra, que llamamos grana blanca, segun lo de Iuan de Mena en vno de sus poemas.

De candida purpura su vestidura.

Dirá alguno, si era de purpura su vestidura, como era blãca? Responda Platario, y con el vn Autor agudo destos tiempos; que ay dos maneras de purpura, es a saber, punica, y alba, la que en el tinte queda acabada con baño de miel, sale roxa; pero la que con azeite blanco, candida. Algunos entienden tambien por purpureo color lo mismo que por pulchro, como Horacio quando dize, hablando del cisne: *Purpureis ales coloribus*: y Columela. *Frondes purpurat auro*, aunque lo mas ordinario es, que lo purpureo sea roxo, y *purpure* la vestidura del mismo color, que en seda llamamos *carmesi*.

Segunda parte del

Unde car- *carmesi*, y en paño *grana*; que quando es mas fina, se dizè de
mesi, & *scar* poluo, porque se labra con diez partes de la tintura, y vna
lati? *lati* del poluo de los gusanos que se crian dentro deste grano;
(sino se mojan con vinagre) por lo qual le llamò Plinio:
Vermiculatum, y la antiguedad, *Cusculiatum*, y corrupto el
vocablo, *Scarlatum*, vulgò, *scarlata*, y oy en Francia, *Graine*
de escarlate, que sirue para todo lo dicho; y en particular, se-
gun Matthiolo, de remedio grande para no mal parir, dan-
do de su poluo media dragma con otro tanto de almastica,
ò incienso en algun huevo.

Del Hyssopo.

Capit. XXIII.

EN Lo poco que escriuió Dioscorides de esta plan-
ta, dà a entender, quan comũ, y vsual sea, assi la mō
tana, como la hortense, de que suelen hazer los Jar-
dineros muchos laços, y los Cozineros en Flandes, Italia,
y otras partes, algunos condimentos, y aun las ollas; por-
que fuera de la gran virtud que tiene medicinal, dà buen
favor, y gusto al potaje, como en España la axedrea, cō que
la confunden otros, por lo mucho que se parece en la efi-
gie, y facultad; pero quien mirare con cuidado su dibuxo
en Matthiolo, y la historia general, *sub nomine hyssopus vsua-*
lis, en Laguna, y en el Mesue hallarà bastante diferencia; y
juntamente, que el hyssopo tenido por tal es el verdadero,
y el legitimo.

Dirà alguno con Marcelo, el hyssopo tiene con el ore-
gano, segun Dioscorides, capitulo de origano, gran seme-
jança. Luego el comun, y vsual no es el verdadero. Respon-
do con Matthiolo, y los demas, que el Dioscorides no pu-
so

so la semejança mas que solamēte en las hojas, y no en las flores, como quando hablando de la chrysocoma, lib. 4. capitulo 56. dize ser semejante al hyssopo, esto es en las hojas, mas no en las flores, por ser de diferente color, como ni en producir copa en forma de razimillos, de dō de tampoco tuuo razon Plinio en darle bayas.

Hazese mencion desta planta 3. Regum capitulo 4. quādo se lee auer disputado Salomō à cedro *Libani usque ad hyssopum, que egreditur è pariete: si bien alli, como afirma Leuino Lemnio libro de plantis sacræ paginæ, capitulo 1. y 26. no significa tanto la palabra, hyssopus, el cōtenido en nuestro capitulo, quanto otra yerba mas humilde, verbi gratia, el tricomanes, ò ruta muraria, que nace de la pared, como por cedro la planta mas encumbrada, y de mayor proceridad. Tambien se haze memoria de dicha yerba en el Leuitico capitulo 14. donde se halla, que los leprosos que: *Mundabantur à lepra, aspergebantur hyssopo madefacto in sanguine vitulorum*: que fue simbolo de la sangre de Christo, a que en el Plálmō 50. aludio el Profeta, diziendo: *Asperges me Domine hyssopo. Et mundabor.* Y finalmente en las ceremonias del Pontifical se ordena para la consagracion de Altar, ò Iglesia, que se haga del hyssopo vn manogillo cō que se eche el agua bendita; con mysteriosa alusion a la virtud detergente, y mundificatiua de que, como verēmos, consta el hyssopillo.*

Entra en algunos compuestos de la medicina, y hazese en las boticas vn lamedor llamado jaraue de hyssopo para los asmaticos, para los que tienen tōs antigua, muchas flemas, y otras materias podridas en el pechō, de que limpia con grande blandura, especialmente a los viejos, que no pueden arrancar; pero ha se de poner seco, como quiere Costa, despues de auerle cogido, quando comienza a florecer, como ordena el Mesue, aunque Dioscorides le pone

en

*Hyssopus
est organū.*

*Unde hyssopus
quo aspergimur
qua lustrati
s?*

*Symbolum
spiritualis
mundifica
tionis.*

Segunda parte del

en la lista de los que manda coger, *semine prægnantia*, como las demas plantas fruticosas. Es fuera desto, purgatiuo, aũ que poco; pero si se haze su cozimiento cõ el *cardamo*, obra mas, segun lo del Poëta, que dixo: *Cardama si iungas, his solues fortius aluum.*

*Hyssopus
humida.*

Otro hyssopo ay, llamado de los Griegos, *Oesypos*; que es la grafa de las lanas cogida de entre el vellõ de los carneros, y lauada algunas vezes hasta que pierda su mordazidad, y quede mas blanco, que negro: llamase corruptamēte, *hyssopus humida*, a diferencia del que se ha dicho hasta aqui, que segun Galeno, es caliente, y seco en el tercero grado, y no tan leniente, y humectante como la grafa dicha.

Del Hipericon.

Capit. XXV.

NINGVNA Cosa ay tan llana, y tan lisa, que no tenga nudos que soltar, especialmēte en esta materia, como se verà acerca del hipericon; pues siēdo tan conocido, quisieron los censores de Mesue, y Brasualo Ferrariense, que el legitimo, y verdadero sea la ruda siluestre; en lo qual dan a entender, que son muy rudos, pues no conocen la ruda, siendo de todos, por su graue olor, tan conocida, y de qualquiera muger; por lo mucho q̄ aprouecha para la suffocacion de la madre; de donde, por serlo tanto, se originò el prouerbio, *Es mas conocido, que la ruda.* Y no menos lo fue Plinio, a cuya historia en esta parte negarēmos credito.

*Descriptio
hipericonis
nomina.*

Es pues el hipericon aquella planta q̄ nos pinta Dioscorides libro 3. capitulo 153. y deste genero las tres siguientes; pero la que en primer lugar, y por tal se vsa, es la prime

ra, cuyas hojas son como vn coraçon pequeño; de dõde se vino a llamar, *coraçoncillo*, y con vnos agujeritos tã menudos, que es menester mirarla al Sol; por lo qual es dicha de todos, *perforata*, y de Paracelso, *porosa*; sus flores son amarillas, y su semilla como los granos de la ceuada, que huelen, si se frota; a la resina, y se pega como ella a los dedos, tomando el nombre de su especie la *chamepithis*, ò *pinillo*, como del androsemo, por el color cruëto de su çumillo, y del cori, que es su tercera especie; por las quales puede suplir, *seu vice versa*, como Desenio nota; mas no como si fueran vna cosa misma; pues si lo fueran, no hiziera de cada vna en particular Dioscorides su capitulo, ni en la descripcion de la triaca magna, despues de auer pedido *chamepitis*, se pidiera hipericon: *Ne frustra multiplicarentur entia absque necessitate.*

Chamepithis pro hypericone ponitur.

Esto supuesto, la que se deue coger, y poner por hipericon legitimo, es la referida para el azeite de Matthiolo, q̄ recibe color de sus flores, y granos, y en el tan celebrado de Aparicio, para llagas, y heridas, a que aprouecha tanto esta yerba, segun Paracelso en el Compendio, como encarecê sus palabras: *Foret impossibile (dize) melius ad vulnera medicamentum inueniri per vniuersum orbem*, por la gran virtud que tiene de mundificar, deffecar, y conglutinar: y fuera de esto sirue vna dragma de su poluo en vino contra la quartana, y contra la ceatica, si se repite hasta quarenta vezes: y lo mas notable, y admirable que della leemos, es, que de su humo huyen los demonios; por lo qual tambien es llamada de los Exorcistas, *fuga demonum*: y del mismo Paracelso, que hablando a este proposito, juzga: *Quembris medicum id meritò ponderare foret, in hanc herbam Deum arcanum inclusisse maximum quo ad spiritus, & phantasmas*: y adierte, que se coja al salir del Sol, como en buena razon se deuen coger todas, y no a medio dia, ni a la tarde; porque estan mas exhaladas, y desma-

Effectus miri.

Segunda parte del

desinayadas : y assi los que quisieren las plantas con todas sus fuerças, tienen obligacion a reparar en esto, y en todo lo que se ha dicho arriba en la primera parte deste libro, capitulo 6. y a estudiar de que manera cumpliran mejor con lo que tuuieren a su cargo; y no piense el Boticario, que ha cumplido con saber quatro elecciones, pues siempre ay tanto que estudiar en qualquiera Arte, que nunca se le halla fondo, como oy lo cõfessa Hypocrates en vna de sus Epistolas, diciendo: *Ego enim ad finem medicina non perueni, etiã si iam senex sim.*

De la Hypocistide.

Capit. XXVI.

EL Que se viere entre las veinte y ocho descripciones, que acerca desta planta trae la Historia general de diferentes Autores, se verá bien embaracado, y aun perplexo, sin saber de qual echarà mano para sacar el çumo, ò espilamento, que llamamos hipoquistidos, y *Eupistis*, ò *Emphistis* Auicena, y Serapiõ, como entiendo Fragofo fol. 96. y vulgarmente Estepa.

Ex 28. speciebus cistis que eligenda?

Pero saldra de duda, si estuviere en lo que Dioscorides escribe della, poniendo tres especies. La primera, es, el cistito, de que, segun Matthiolo, ay buena cantidad en Italia. La següda, el hypocistis, que nace de la raiz de la primera, no como quiere Fuchio, a modo de hongo, sino como renueuos, ò pimpollos, de la misma manera que la orobanche dicha, yerba tora, ò esparrago de lobo en Castilla. La tercera, que Dioscorides trae debaxo del linage de cistus, es la llamada *ladum*, y *xara*, de donde se saca grasa, y çumo, lo primero de entre la lana de las cabras, que han pacido las xaras, y se di-

Ex qua planta extrahitur ladum?

ze,

Ramillete de Plantas.

ze, *Oesopus*, en rigor, como la de los carneros, y tambien se
saca de encimo del agua, quando se cuezen sus hojas, que
es el laudano, y grafa que sobrenada, a que aludē estos ver-
fos apud Galenum.

*Inuenies in Ereborum quoque ladanus orbe
Caprarum circummentum; gratissimus illis
Succus is est cistifolio decerptus amico.*

Mas este, aunque es çumo de cisto, ni es hypoquistidos, por-
que es caliente casi en el segundo grado, ni tampoco es el
laudano legitimo, si bien se suele vender por tal, y engañar
a muchos, que no reparan en que este se disuelue en el a-
gua facilmente, y aquel no por ser tan pingue, y crasso co-
mo deue.

De donde la tercera especie de cistho referida, solo se-
rà buena para laudano cogido por decoccion de encima
del agua, y el hypoquistidos espisado al Sol, ò al fuego, co-
mo miel, para la triaca magna, mitridato, y otros compues-
tos, teniendo mucha cuenta no se queme, y de no vsar por
el, del çumo de la xara, a que llamaron Auicena, y otros,
barba cabruna, explicando la palabra, *hypocistis*, como tam-
bien se guardaràn de Plinio, que cõfundiendo las dos vo-
zes, *cisthus*, y *cissus*, segun Leonicio, tuuo por especie de ye-
dra al cistho, significada solamente de la voz, *cissus*, a que
no es tan semejante en la facultad, como en las letras con
q̄ se escriuen vna, y otra, yerro en que cayò tambiē el Aui-
cena, lib. de simp.

*Cisthi, &
cissi discrimen.*

Ay mucho en Etruria, y monte Apenino, de donde di-
ze Matthiolo deuiera traerse, y otros, q̄ en Portugal, Fran-
cia, y Andaluzia: pero sup'irà bien su falta, en primer lugar,
segun Dioscorides, la acacia, que es vna planta Egypcia es-
pinosa, de donde se coge la verdadera goma Arabiga: y en
el segundo del çumo del lentisco, por lo que hablando del
alli, dize: *In totum acatia, & hypocistidis lentiscus vicem repre-*

*Lentisci spi-
no samē tum
pro acatia,
& hypocist-
ex Diose.*

sentat:

Segunda parte del

sentar. Y tambien la flor del granado siluestre, que llamamos, *balaustria*, segun el mismo, capitulo de malo punico. En tercer lugar se puede tomar el çumo de las hojas del çumaque: y en el vltimo, el de las endrinas, aunque Laguna, y Francisco Alexandro quieren sea de los primeros; porq̃ siue admirablemente para las disenterias dado en clisteres, ò por la boca, contra todo fluxo de sangre, como el hypoquistidos, y los demas.

De la yerba buena.

Capit. XXVII.

AVNQUE Estan conocida esta planta, que por sus buenos efectos se açò con el nombre de buena yerba; dire algo della, por dezir de otras que son de su casta, y facultad, y gozan de su nombre con alguna diferècia. Es pues la yerba buena lo que llama Galeno, *Hedyosmos*: el Latino, *Mentha*, de minthe, voz antigua ab odore; y *mentha odorata*, tan vsual, y comun entre los hortelanos, que ninguno està sin ella, por ser tan deseada de los cozineros para el potage, y cozer la leche, porque no se quaxe; de donde viene a ser admirable remedio para deshazer los pechos de las mugeres, endurecidos de la mucha leche que suele acudir a ellos; y es la que pinta Matthiolo por la primera descripcion, y el Doctor Laguna por la segunda: y finalmente yerba buena es aquella planta de que hablò el otro Poëta quãdo dixo: *Nec mihi defuerit vulgaris copiamèthe*: y el Hypocrates, quãdo entre el vsò de cebolla, y ajos, y otras cosas, que antecedentemente prohibe a los epilepticos, se la niega por estas palabras: *Exoleribus autem mentha, allio, & cepa, acrimonia enim agrotanti nullo modo conducit*:

Nomina, & vires mēthe

ducit: y el Philosopho a los soldados en sus problemas por otras que andan en proverbio, y dizen: *Mētham in bello nec edito, nec ferito*; porque afemina, y quita el animo consumiēdo el humor spermatico en que reside mucha parte del calor natural: que es lo mismo a que aludio Ouidio, diziēdo: *An tibi quondam fœmineos artus inolentes vertere mentas Persephone licuit.*

Dirà alguno, como puede ser, q̄ haga este efecto vna yerba que no solo tiene virtud de enfriar, antes conforta, y calienta en el segundo grado, como lo refieren estos versos de Emilio.

*Vim calidam siccamque gradu fert mentha secundo
Illius potu vis digestiua iuuatur.*

Confortat stomachum, vomitumque detinet hausta,

Luego *tātū abest*, q̄ debilita, que antes parece deue dar mas brio y animo, pues calētando cōforta, y cōfortando calienta: y se confirma cō lo q̄ Dioscorides afirma della, mientras dize, q̄ *venere stimulat*; por lo qual no le puede quadrar el nōbre de menta: *Ab eo quod mētē excitet*, como quiso Amato, a quiē reprehēde Cōstātino por esta etimologia, porq̄ nopa rece se puedē enquadrar estos dos efectos; y jūramente implica contradicion el ser dañosa para los que padecē epilepsia, siendo como es, tan caliente, y de facultad tan apta para curar semejante efecto.

Respōdese a lo primero, q̄ el vso demasiado d̄ la yerba buena seca, puede hazer esse efecto, no primariamēte, sino secūdario, ò por accidēte, como lo hazē otras cosas, q̄ calētando demasiado, enfriā y cōsumē el humor en q̄ (como arriba dixē) se conserua el natural calor: pero el vso de la verde, no; antes excita al venereo acto: *Propter humiditatem statuosam*, segun Galeno libro sexto de simp. med. facult. con que quedan compuestos los dos Autores Dioscorides, y el Philosopho, q̄ mirando los sin esta distincion, hablā discordes.

Dioscor. & Aristot. & Galieno

H En

Segunda parte del

Quomodo
noceat epile
psia mētha?

En quanto al segundo punto de la replica, digo, que no solamente el uso desta yerba quando està seca, es nociuo a los epilepticos, por lo que el Doctor Santa Cruz acerca del texto de Hypocrates libro de sacro morbo, tan doctamente disputa, diziendo, que: *Cum sit calida caput tentat, & vapores eleuat, quibus illud replet, &c.* pero tambien se deue condenar el uso de la verde por estar llena de humor excrementicio, y preternatural, de que se figue mejor el mismo inconueniente; por lo qual sin duda se reprueuan alli el ajo, y la cebolla, que abundan de semejante humor; y fuera desto de la yerba buena quiere el Mesue la que estuuiere seca, y libre de toda humedad, para su jaraue: porque verde ni conforta tanto, ni *sedat nauseam.*

Esto asì dicho de la yerba buena, que absolutamente se dize, *Mentha*, dirè de las que *cum addito*, y con sobre nombre se dizen, y nombran por el de su genero. Es pues la menta aquatica, la *Sarracenic*, ò *Græca*, *sive Romana*, el mētrasto, la calaminta, ò calamento, y la nepeta, ò nipotella.

*Mentha
aquatica.*

La menta aquatica es vna planta verde obscura de menores, y mas redondas hojas que las de la precedente; llámase *almaro*, porque algunos juzgan ser especie de maro, ò mejorana (q̄ como abaxo veremos, no tēgo por aueriguado) y de almaro vino a llamarse entre los Barberos, como nota Fragofo libro de succed, y Perez libro de theriaca, *al-moradux*, y en las boticas la Balsamita verdadera, que se deue poner en el vnguento marciaton de Nicolao, y por la primera especie de sisimbrio, q̄ pinta Dioscorides, y trae Laguna con nombre de sisimbrio hortense; el qual aunque fue le regalarle en tiestos, mejor se cria junto a los estanques, y picinas; de donde vino a dezirse, *Mentha aquatica.*

Sisimbriū.

Dixe ser esta planta primera especie de sisimbrio a diferencia de otros dos, que el mismo Dioscorides, y Laguna dibujã; el vno cō nōbre de *Cardaminō ab odore cardami*, q̄ es el

masluen-

mastruerco; de donde tambien se dixo: *Nasturtium aquaticum*; y en Castilla, Berros: y el otro que viene a fertercero, con nombre de *Berraças*, algo diferente deste en las hojas; porq̃ s̃o mas largas, i anchas; y aũ en la calidad, porauerse muer to algunos de auerlas comido, aunq̃ se suelẽ criar juntos.

Acerca de lo dicho andan Matthiolo, y Brafauolo encõ trados, y Francisco Alexandro, verbo, *sifimbriũ*, bien criminal, pero esto es sin duda alguna lo mas cierto, y mas prouable, como le constará a qualquiera que con mas diligencia lo mirare; si bien yo puedo, como otros mas auisados, en gañarme.

La mēta Sarracenicā, ò Greca, ò herba *Sancta Maria*, es aquella plāta q̃ el vulgo llama, *Yerba buena Romana*, q̃ produce las hojas mucho mayores que ninguna de las dichas, y asserradas con vn tallo muy derecho, y al fin del vnas florécicas amarillas, como las del janaceto, y de grauissimo olor, como lo restante de toda la planta, q̃ es bien conocida por los huertos; y aunque se pinta en la historia general cõ titulo de Costo hortēse, no se distingue de la mētha Sarracenicā, segun Amato, Matthiolo, Renodeo, y otros; antes por ella se pone en el vnguento marciaton; y por la balsa- mita mayor, donde se pidiere, segun Laguna.

El mētastro es la yerba buena saluage, q̃ comūmēte dezimos, *mastrantos*, criase cõ abūdācia por todas partes; y asì se conoce bastātemēte; y por el dibujo q̃ haze della Dioscorides, y los demas Herbolarios cõ las hojas blāquezinas, y muy belludas, y vnas cabecicas como las de la comun, y vsual yerba buena de los hortelanos, pero de mas ingrato, y pesado olor.

El calamēto, q̃ en Latin se dize, *calamēthũ*, y cõ mas propiedad *calamintha* parece suena lo mismo, q̃ yerba buena; si atēdemos a la etimologia, i origē de la voz, q̃ diuidida en dos partes, es a saber, *cala*, quod est bona, y *mintha*, siue mētha,

Segunda parte del

suena lo dicho cō harto mayor propiedad q̄ la deducción de Plateario, quãdo pretendiendo explicar, q̄ sea estoraque calamita, dixo, q̄ estoraque bueno, *a calo, quod est bonū, & nō à calamis quibus olim afferebatur*: y se cōfirma cō lo q̄ dize Re nodeo, quando afirma, q̄ calamita es vn cōplexo, esto es, vna voz, cuyas partes separadas significan lo mismo, q̄ *pulchra mētha*. El calamēto q̄ traen Matthiolo, y Laguna, de la primera descripcion de Dioscorides, es el mas ordinario; porq̄ el de la tercera es muy parecido al mastrato, y el de la segūda al poleo en el olor, aunq̄ es algo mayor, y es la nipotella, ò nepeta, q̄ entra en la cōposiciō del vnguento de Arago, y vna de las quatro capitales caliētes q̄ cō la saluia, be-tonica, y cātuefso haze quadrilla, aunq̄ otros ponē el poleo

Herbe capi-
tales.

Del Llanten.

Cap. XXVIII.

ESTA Yerba se llama en Latin, *Plantago*, à *planta*, y *arnoglossum*, que es lo mismo que *Lingua agni*, o *arietis*, por la semejança que con ella tiene; es harto cōmun en los prados, y lugares humedos; y aunque della ponen muchas especies, el Dioscorides no trae mas que dos vsuales, mayor, y menor: la mayor se dize, *septimernia*, porq̄ ordinariamente nace cō siete hilos en lo largo de la hoja, q̄ parecen nieruecillos, y esta es la mas vtil, y mejor para agua, çumo, y semilla, que sirue al vsō medicinal: la menor se llama, *quinque nernia*, y *lanceola*, ò *lanceolata*, porque acaba su hoja en punta como lança, y puede vsarse en lugar de la mayor, porque ambas poseen vna facultad; y es a ellas tan parecida el *Alisma*, que quisieron algūnos fuesse especie suya, ò el *plantago aquatica*; aunque Laguna no se inclina no se inclina a esta opinion.

Plantago du-
plex.

El 1

*Ad fluxum
Sanguinis re
medium.*

El çumo, ò agua de qualquiera de las dos, dizē es muy buen remedio con igual cantidad de vinagre para quitar la sangre de narizes aplicado en las palmas de las manos, plâtas de los pies, y sobre el higado; y mucho mejor el Emplasto hecho con su çumo, claras de huego, y bolarmenico, puesto sobre las sienes. Las raizes, si se toman tres, apruechan, segun afirma, para quitar las tercianas: y si quatro, para quartana en seis ciatos de vino, y agua, por mitad, que sō nueue onças; porque cada ciatho tiene vna y media, que es lo mismo casi, que aconseja Dioscorides, no es del quinz que folio, ò cinco en rama, quando dize: Que para la quartana se tomen las hojas de quatro ramillos; para terciana, las de tres; y para quotidiana, las de vno: yo, como dixē arriba, estraño mucho este modo de ordenar medicinas, quando estriuan mas en la cãtidad discreta; esto es, en el numero; que en la cantidad de mole; que, segun sus fuerças, a cada vno se deue dar: si bien haziendolo con otro fin mas alto, y tomando las tres raizes en el nombre de la Santissima Trinidad: *Aqua est omnis medela*, es bueno, y santo.

Dirà alguno, pues como los Medicos quando recetan pildoras, piden de ordinario cinco, ò siete; y no seis, ò quatro. Luego alguna fuerça mas, ò menos, tienen los medicamentos dados en tal numero. Y se confirma con lo que se experimenta en las pildoras cada dia: porq̃ si de vna dragma, v. g. se forman quatro, estas purgan mas, y no tã presto: pero si desta misma cantidad se formã cinco, purgã en menos tiempo, mas no tanto; *Ex consequenti*, la maxima del Filosofo, que *numerus non est principium actionis*, no es tan cierta como teniamos asentado, y toda la Escuela supone.

*Numerus
nō est prin-
cipiū actio-
nis.*

Respondo, que los Medicos son mas cuerdos; y si ordenan cinco, ò siete, ò nueue, no es con atencion a que obra mas la medicina dada por nones, que por pares, sino porq̃

H 3

el

Segunda parte del

el numero impar, como no admite diuision, es mas perfecto; y si quatro pildoras hechas de la dragma, purgan mas que cinco, y cinco mas que seis, no es tampoco por razon del numero, sino por razon del calor natural del que las toma; que quando son mayores tarda mas en actuarlas, y quanto mas se detienen, purgan mas; como quando son menores, purgan luego, mas no tanto, porque se actuan mas presto, y no tienen tanto tiempo para atraer los humores que se han de euacuar.

Herba capitales, frigida.

Es el llanten, segun Siluio, vna de las quatro capitales frias, con que en compañia del solatro, beleño, y dormideras se haze decoccion para humedecer la cabeça a los que no pueden dormir, a que tambien añaden la nenuphar.

De la Mançanilla.

Capit. XXIX.

DE La Mançanilla ay tantas efigies, como Autores, que tratan della; de los quales, aunque en el numero de las especies conuienen los mas, en las señas difieren; porque las confunden con otras a que se parecen algo.

Las que trae Dioscorides, y con el muchos, son tres. La primera se dize: *Leucanthemon*, porque su flor es vn boton amarillo cercado de vnas hojuelas blâcas como pestañas; y esta es la mas comun, y ordinaria por todas partes.

La segunda se llama, *Chrysantemon*, a colore auri; porque assi el boton, como las hojuelas que le cercan, son de color de oro, y es, aunque no tan ordinaria, la mejor; si bien ay harta por esta tierra, que huele como la otra marauillosamente, a camueffas; de donde tambien se dixo, *Chamemelon*, y

Camomila

camomilla, ab odore pomi: pero es tan diferente del otro, *chrysanthemo*, que Dioscorides nos pinta en el capitulo 59. del libro 4. como del buthalmo con que otros le confundē, que es la cotula fetida, con el mismo Dioscorides, por donde algunos tienen, con harto fundamēto, no ser suyo este capitulo; pues, si miramos a lo que antecedentemēte insinua lib. 3. cap. 148. no puede ser vno, ni otro.

La tercera tiene por nombre, *Eranthemom*, porque florece en entrando la Primavera, distinta de la de la consolida regia de Euchfio, segun Laguna, y Dalechamio, cuyo dibuxo verdadero trae la historia general debaxo deste titulo, *Anthemis Eranthemom Dalechampi*, como de la primera Matthiolo, y Laguna, y de la segunda Matthias Lobel, y Pena, como se verà en Guillelmo Rouillo, por donde bastantemente son conocidas.

Esta es vna planta, que no tiene cosa que echar a mal; porque no solo fruen sus hojas, y flores, sino tambien las raizes, para resolver, y ablar las hinchaciones, y para quitar ventosidades, y dolores, frios del estomago, aplicado su poluo en taleguillos, porque es caliente, y seca en el segundo grado, y de partes sutiles, y vna de las yerbas, que llama la medicina, carminatiuas, *id est*, flatus discutientes.

Fuera de las dichas ay otra manzanilla, que dizen, loca, y comunmente, *Paxitos*, y *Ojo de Buey*, y *Buthalmus*, que es muy semejante a ellas en la efigie, y facultad; aunque, si se mira bien, es mas crecida en todo, y mas obscura, como se verà en la descripcion de los Autores; pero no tan ramosa: y la que con nombre de *Crispula* se pide para el vnguento marciaton de Nicolao, como explica Desenio, Renodeo, y otros.

Buthalmus non est eodem la fetida, sed crispula

De la Mejorana.

Capit. XXX.

DE La afinidad de las voces nace muchas vezes la confusiõ de las historias, como le sucede a la Mejorana, que el Latino llama, *Mayorana*, porque *maiori studio feritur*, que otras por ser de tã suauè olor, y prouecho, sino es, que digamos, con algunos, q̄ se dize de *Amaraco*; lo qual no admito, por huir de la fabula que pretende, que Amaraco, esclauo de Cynara, Rey Cypro, le aya da nombre, porque lleuando vn vaso de precioso vnguento cayò con el, y le quebrò, y de pena se conuirtio en esta plãta, que el Griego dize, *sampsucus*, y no se distingue de mejorana, como ya por lo vno, ya por lo otro, se colige claro, ser vna cosa de lo que afirma Dioscorides al principio de su capitulo contra Galeno, y otros, que las distinguen, no sin fundamento. La razon de dudar esto, es, que Dioscorides no solo tuuo al amaraco por *sampsuco*, ò al reuès; pero antes parece sintio otra cosa, quando en el libro 1. haze mención del vnguento *sampsucino*, y *amaracino* en dos diferentes capitulos, como de cosas diuersas. Luego el *sampsuco*, ò mejorana no es amaraco.

Sāpsucus,
& amaraco
est idem.

Respondẽ Matthiolo, y Laguna, que no obsta lo dicho a la identidad del amaraco, y *sampsuco*; porque lo que pretendio el Autor, fue, hazer diferencia de dos vnguentos, que son, segun el basis, vno, y dos por la distincion de los ingredientes. Pero no le satisfaze esta respuesta a Francisco Alexandro, antes la juzga por friuola, diziẽdo, que fuera mayor distincion ponerlos con nombre de primero, ò segundo, ò mayor, y menor, como Mesue, y Nicolao ponẽ

muchos

muchos compuestos, que con diferencia de voces, que por lo menos significan, sino dos cosas distintas en su genero, al menos si, *secundum speciem*, como lo son el sampfuco, que es la mejorana verde obscura, que regalamos en tieftos; y el amaraco la siluestre mas menuda, y menos olorosa; de donde se colige ser dos las especies de sampfuco, y que lo que llaman *maro*, se distingue de las dos, como lo fié ten muchos con Dioscorides, que haze capitulo a parte, y con Galeno, que lastuuo por diferentes. Sibien Marco Patauino, libro de theriaca, saca de la mente del mismo Galeno, que el maro, y el amaraco tienen las mismas fuerças, aunque *tantum odoris praestantia differunt*: porque como nota este Autor, el maro es la mejorana, ò sampfuco, que huele mas que el amaraco: y así afirma: *His verò, qui marum maioranam esse asseuerant sine dubio adhaerendum censemus*. De donde de primò ad vltimum se saca por consecuencia, que el *sampfucas*, ò *sampsychem*, es la mejorana, que pinta Matthiolo, y esta el maro; y el amaraco la siluestre, que pone por *tenui folia* del mismo Matthiolo la general historia, y no el Parthenio, como algunos sintieron: puedé luego ponerse vna por otra, pues todas vienen a estar debaxo de vn mismo genero: y así no errará el que en los trociscos hedicreos, tan celebrados, para la triaca magna pusiere por maro la mejorana dicha, y por amaraco la siluestre, que dieron nombre al vnguento sampfucino, y amaracino de Dioscorides, tá vsados en aquel tiempo, que no auia otros aromas de que mas se preciasen los antiguos para si, y para sus herederos; como sino fuera mejor dexar dineros, y no vnguentos, que facilmente se enrancian: por lo qual, a mi parecer, dixo Marcial:

Vnguentum heredi nunquam, nec vina relinquis;

Ille habeat nummos, hac tibi tota dato.

Es la mejorana de partes subtiles, y delgadas, caliente, y se-

ca

Segunda parte del

cá en el tercero grado, y muy vtil para la dificultad de vrina, y su azeite para vntar a los hidropicos, en su principio regalase en tieftos, porque parece bien, y se conserua verde de todo el año.

De Iba artetica.

Capit. XXXI.

DESTA Yerba parece que ponen tres especies los Autores, y en particular Matthiolo, y Laguna, que pintan primera, y tercera; entre las quales forçosamente ha de auer segunda; pero el que mirare la historia general saldra de esta duda, porque alli està dibujada; si bien la vsual, y comun, y aun la mas legitima es la del primer dibujo, que tiene todos estos nombres: *Chamepythis*, que suena lo mismo que *paruapinus*, esto es, *pinillo*, porque es algo pegajosa, ò resinosa, ò porque huele algo a la resina del pino; de donde no admito, que el *meu*, sea el pinillo o: lorofo, como explica Laguna; pues segun afirma el Dioscorides, y casi todos, el legitimo *meu*, que llaman athamático, de que se cria mucho en nuestra España, particularmente en la sierra de Bejar, y cerca de Burgos, mas se parece al eneldb, que al pino, como se verá discurriendo por todas sus partes, y mas mirando a sus raíces; porque las del *meu*, verdadero, que se deue poner en la triaca, son delgadas, largas, hiruienes al gusto, y algo como las por lo mas alto, con vnas barbillas derechas azia arriba, como la espica. Tambien se llama, *aiuga*, *abiga*, ò *ibiga*, de donde corrupta voce se vino a dezir, *iba*, con sobrenombre *artetica*, ò *atrithica*, y *ibamoschata*, que a mi parecer, sin escrupulo ninguno pondria antes en el vnguento marciaton por la *herba moschata*, que
alli

Meu verū.

allí se pide, que ninguna especie de Geranio con Bernardo Desenio; calienta en el segundo grado, y deseca en el tercero, y es muy a propósito para las opilaciones del hígado, y detencion de los meses, y dificultad de vrina, y es vno de los ingredientes de la triaca.

De las Nuezas.

Capit. XXXII.

AVNQUE Por la descripción q̄ haze de las nuezas Dioscorides, y el Mesue, parecen conocidas, dire algo dellas. Vna se dize nueza bláca, y otra nueza negra: y entrambas con esta diferencia, *vitis alba*, y *vitis nigra*, y también, *bryonia alba*, y *bryonia nigra*. La primera produce vna raíz gruesa, que se puede hazer tajadas, como viene el Mechoacan; al qual es tan parecida, que fino se repara, podría ser mortal el engaño de tomar vna por otra; como le sucedió a cierto Boticario desta Ciudad en nuestros tiempos, que queriendo purgarse con Mechoacan (medicina segurísima, y tã sin daño, como encarece Monardes) tomó en poluo la bryonia blanca, que le costò bien cara, pues fué causa de su muerte, por no auer reparado quando la comprò, en que esta es muy acre, y caliente al gusto, y de substancia friable, y aquella muy insípida, y sin agudeza, como afirma Renodeo, capitulo de Mechoacan, y muy fibrosa.

Bryonia duplex.

Discrimen inter Bryonia, & Mechoacan.

Con todo esso, como ninguna cosa, por fiera que sea, dexa de ser de algun prouecho: esta lo es de muchos, porque su azeite es vnico remedio para los hidropicos, y dureça del bazo, que le ablada, y deshaze las opilaciones mas rebeldes, que curò Pyrrho, con cuyo dedo del pie (dizen)

Curatio Pyrrho.

sanaba.

Segunda parte del

fanaba a todos los que tocava, de este mal: pero yo creo en Dios, y atégome mas a los milagros de Christo, y despues a los efectos de la bryonia aplicada en forma de emplaſto, con higos, ò heruida en azeite. El mismo efecto hazen tres obolos della, que es media dragma en vinagre por espacio de treinta dias, como aconseja Dioscorides, y los q̄ le trasladan: si bien no quiere Mesue se dè sola, sino con algun poluo aromatico, ò con almastica; pero en tan poca cantidad infundida en el vinagre, no puede a mi parecer, causar accidente alguno; y mas si damos credito a Matthiolo, que refiere auer curado vn herbolario a vna muger de grauissimas suffocaciones de la madre con el vſo desta raiz hasta vna onça cozida en vino blãco; el qual la hizo beuer vna vez en la semana por espacio de vn año, quando se iba acostar: y fuera desto escribe Galeno, libro 6. simp. fac. que los famosos esparragos son los pimpollos desta planta, que *pro more ab omnibus eduntur*, para purgar por la vrina: de dõde no es siempre el leon tan brauo como le pintan.

He querido disputar aqui, y en otros capitulos, como lo harè tambien mas adelante, aunque sea de passo, de las facultades de algunas plantas, por sacar las de las letheas aguas en que se podrecen, para ponerlas a los ojos de tantos achaques importunos, que podrian curarse con el vſo de ellas.

vitis nigra. La Bryonia negra (que se dize en muchas partes *Tãno*, y su fruto, vba taminia) tiene la raiz menor, negra por de fuera, y algo amarilla por dentro; las hojas como las de la yedra, y es de tan poca consistencia, que fino es enredandose a otras plãtas, como su hermana, no sube sobre la tierra: por lo qual dixo muy bien Columela: *Indomitas bryonia alligat vltimos*. El fruto que nace arrazemado como vbas, segun Dioscorides, primero es uerde, y quando està maduro, negro; esto es, en Grecia, Asia, y otras regiones calientes;

tes, pero en Italia, y en España, &c. muy colorado, ò roxo; por lo qual han querido dezir algunos, que esta no es de aquella data, sino muy distinta; siendo assi, que el color de la fruta no muda la especie de la planta, quandoquidem natura (como dize Matthiolo) *plenumque cum florum, & fructuum colore ludere soleat, ut in vuis, moris, ficibus, prunis, malis, & alijs compluribus perspicuo cernitur*; pues esto nace de la diferencia del cielo, y tierra donde se crian.

Esto supuesto, de lo dicho se saca bien claro, que ninguna de las especies de la bryonia es *Viticella*, y de lo que afirma Matthiolo in præsentia super Dioscor. donde siéte, q̄ esta sea la momordica, ò balsamina de otros Autores q̄ querria no confundiesse con la balsamita que cae debaxo del genero de Yerba buena, de que tratè en el cap. 28.

Assi como ninguna de las propuestas debaxo del titulo, es *Viticella*, tampoco esta es la vid siluestre, de cuyas vbillas vsan las mugeres para quitar las manchas, y paños de la cara, ni lo que llamamos, *labrusca*, distinta de entrabas; porque esta es vna vid inculca en nada diferente quanto a la efigie de la comun; y aquella produce las hojas como las del solatro, y tiene otras señales bien diferentes; fuera de q̄ los Autores hablan dellas *seorsim*, y con distincion, por no encontrarlas; como tambien se conoze en el vsu de las vbas, pues las de la bryonia sirven para pelar los cueros; las de la *Viticella* para lo que arriba dixè; y las de la *labrusca*, cuya flor se dize, *Oenanthe*, buena para corroborar, y astringir el vientre; por lo qual entre los demas ingredientes que se ordenan para esso, se pone en el emplastro Diaphenico de Alexandro, que trae Mesue, y se compone en las boticas contra los que se van de camaras, que es muy a proposito; tampoco son el *Cyclamino* (que se dize por otro nòbre panporcino, ò arthamita) como se verà en el Mesue.

Viticellano
est. *Bryonia*

Viticellano
est. *labrusca*

Labrusca

[De]

Segunda parte del

Dela Neguilla.

Cap. XXXIII.

POR La neguilla que està en vso de medina, se ha de entender siempre aquella que el Dioscorides llama, *Git*, ò *Melanthion*, y en las boticas, *Nigella*, à *nigredine seminis*, y *axanua*, entre herbolarios, cuya semilla es muy negra hirbiente al gusto, y muy olorosa; y tiene todas las demas señales con que alli la pinta por plâta, biẽ distincta, no solo en la facultad, sino tambien en la efigie, de otras con q̃ la cõfunden los que con Brasuolo sienten, que la *gittone*, ò el *meladithium spurium* de Ferrara es la legitima; como los que pretenden, que el lolio, ò zizania lo sea, siendo tan diferentes vna, y otra de la verdadera, como se verà.

Pseudo melanthium.

Quanto a la primera, el *Pseudo melanthium*, como pinta la historia general debaxo deste titulo, es vna yerba aspera, que produze vna semilla (aunque semejante algo a la del legitimo) no olorosa, ni agradable al gusto. Quanto a la seguda, que es el lolio, ò zizania, lo es menos; porque fuera de que la planta se parece al puerro, la semilla, que nace como espiga, es muy redonda, como adierte Amato, y sin aquella suauidad de olor, que tiene la verdadera neguilla de Dioscorides; de donde el que la tuuiere por tal, cometerà graue error: tomando por vn medicamento, que *infusum naribus* (como afirma el mismo Dioscorides) *discutit suffusiones oculorũ recentes*, otro, qual es el lolio, ò zizania; el qual no solo ayuda a este efecto, pero antes viene a ser totalmẽte contrario; si atendemos a Ouidio, que hablando del, quiso:

Loliũ nocet visui, & saties.

Vt careant lolijs oculos viciantibus agri.

Y si

Y fía Virgilio en sus Georgicos le parece se deve extirpar por peste de la planta mas necessaria para la vida, que es el trigo, como lo dizen sus versos, quanto mejor de las Boticas. (dixo)

*Mox, & frumentis labor additus, ut mala culmos,
Effet rubigo, segnisque horreret in aruis
Carduus, intereunt segetes, subit aspera silua
Lapœque, tribulique, interque nitentia culta
Infelix lolium, & steriles daminantur auena.*

Donde llama infeliz a la zizania *ab effectu*, por la figura methonima, segun la qual se pone la causa por el efecto malo que causa en quien la come mezclada con el trigo, de q̄ la manda purgar Galeno, mientras libro de simp. fac. ca. 37. aconseja: *Non igitur oportet nos in purgandis seminibus, quæ ad* *Pestis abesse lolij.* *esum comparantur esse negligentes:* por la historia que alli refiere de su padre, en cuyo tiempo huuo vna peste, que començò por vn dolor de cabeça en todos, causada de auer comido aquel año mucha zizania por descuido de los panaderos, ò por auerse cogido poco trigo, y esso lleno desta maligna semilla, que ahoga los panes; de manera, que conuiene mucho antes q̄ crezca, desarraigarla de entre ellos; segun el consejo de Christo por San Mattheo, quando aludiendo a otro misterio mayor, manda: *Colligite primum zizania, ne erradicetis simul, & triticum,* que de luego la zizania, ò semilla del lolio con la otra que tambien viene entre el trigo, por cosa muy distinta del meláthio, ò nigella verdadera, y solamente por legitima la que tuuiere las señales arriba dichas, aunque no sea negra, como las tiene la citrina, que algunos sin fundamento, tuuieron por cardamomo menor.

Es la nigella dicha muy vsada en otras partes entre mugeres para mouer las purgaciones menstruas; para pasiones frias de la madre; para dolor de estomago; para q̄ ven-

Segunda parte del

ga la leche a los pechos dizen, que es vnico remedio tomada por la boca: y finalmente para el catarro es muy buen errhino, porque le purga por las narizes, y por la boca confortando. No nace con abundancia; y assi es menester sembrarlo; si bien algo fuele nacer siluestre, que no es de peor condicion, por los contornos de Iaen, y otros lugares: pero las otras, particularmente el lolio nace sin sembrarle abundantissimamente, como le sucedio a su padre de Galeno, auiedo sembrado de proposito trigo muy limpio, y aechado, notò, que entre ello mas que entre la ceuada, le salio zizania lo qual sucede quando es el año lluuioso, porq̄ entòces prorumpe el grano que despues viene a ser materia de esta desdicha; como al contrario, dòde no llueue, ni se vee, ni se conoce, segun afirma Ruelio del trigo de Egypto, que nace sempre libre de semejante peste.

*Vnde nascit
tur melathu*

*Lolium ex
corruptione
tritici, &
hordei.*

De la Grama.

Capit. XXXIII.

DE La grama no ay menos esgias, que hasta aqui capitulos desta historia, pues llegan a treinta y ocho, que trae la general de diferentes Autores; por donde el que quisiere tiene harto, en que echar a pacer el pensamiento; pero no se lo aconsejo, porque esta yerba es mas para los bueyes, y jumentos, y otros ganados, que para buenos entendimientos: pero cò todo effo no se puede dexar de discurrir por todo, y assi entrefacando de tantas las mas conocidas, y que nacen por ahi sin diligencia humana, segun lo del Poëta: *In iussa virescunt gramina*, hallaremos quatro con Dioscorides, aunque los Autores dizen no son mas de tres; y destas quatro la que en primer lugar descri-

describe como mas vsual y comun, es a saber la que *serpit geniculatis internodijs, crebòque ab ijs, & ex cacumine nouas radicos spargit*, como dize Plinio, qual es la q̄ trae Laguna, Amato Lusitano, y la misma historia general debaxo de este titulo, *gramen leucanthemon*: porque las demas (aunque tienen la misma facultad, y mas eficaz, como el *gramen nodosum*, que se parece en las hojas al vulgar) no son tan comunes, que se hallen a cada passo, como ni tampoco el *gramen* del Parnaso, monte tan celebrado de los Poetas, cuyas hojas son semejantes a las de la yedra; y las otras dos segunda y quarta, vienen a ser tan sospechosas, que causan accidentes mortales a los brutos que las pacen. Quede luego por aueriguado, que entre todas, la que en primer lugar se ha de escoger, es la primera para hazer el cocimiento, ò facar el agua que suelen tener los Boticarios para curar las llagas de la vexiga, y dificultad de vrina; y para quebrar la piedra, virtud que como encarece Amato, en pocos medicamentos de fria y seca facultad se halla, por lo qual deue ser estimada; y porque puesta buena cantidad sobre la cabeça dizen, ataja el fluxo sanguineo de las narizes.

Gramē notius ex 38. Speciebus.

Aqua graminis ad vrinā, & calculos pellendos.

Hizieron mucho caso desta planta los antiguos, dedicandola vnos a Marte, porque entendian auer nacido *ex cruore humano*, y otros a Saturno, porque afirmauan auer sido el primero que la sembrò, como si no la huiera criado Dios como las demas; y tambien se acordò della Moyses, quando Deuteronomij 32. dize: *Fluat ut ros eloquium meum, quasi imber super herbam, & quasi stilla super gramina.* Y otros finalmente la estimaron para hazer guirnaldas, y recrearse con la multitud de flores que produce la que llaman filicea grama, dicha à *Filice*, por ser sus hojas tan parecidas a las del elecho que comiença a nacer; si bien para coronar a los Capitanes que librauan de cerco las Ciudades,

Corona graminea.

Segunda parte del

dades, de la primera grama que a la vista se ofrecia, texian (como dize Aulo Gelio libro 5.) vna corona que llaman obsidional, qual fue la que dieron a Quinto Fabio maximo, por auer librado a Roma, en señal de buen discipulo de Marte, a quien como arriba se dixo, fue consagrada esta yerba.

Llamase segun Ruelio, *Dens canis*, a mi parecer por ser de tan aguda y recia punta su raiz como auran notado los jardineros que huieren visto atrauessados los laureles, y otras plantas de corteza dura, por donde se entra como vn punzon. Y tambien se llama *Capriola*, por ser tan familiar pasto de las cabras; segun lo de Virgilio: *Non illa feris incognita capris gramina*. Y aunque su raiz es tan delgada, y al parecer de poca substancia, la ponen algunos con Syluio entre las cinco diureticas, como otros con Renodeo en sulugarla de hinojo.

Y porque nadie se equiuoque aduerto de camino, que esta palabra *gramen*, que aqui significa la grama, fuele ser muy general a otras yerbas, aunque con particular adicion algunas vezes, como la pide Andromacho en la descripcion de su triaca, donde para pedir la raiz del quinque folio, dixo: *Et folijs gramen quinis*; esto es, y la yerba con las cinco hojas, entendiendo por *gramen* yerba.

Gramē pro
herba solet
usurpari.

Del Poleo.

Capit. XXXV.

AVNQUE Nos pudieramos fiar de la verdad de Dioscorides (como lo hizo Galeno, lib. i. de antid. capit. 2. diciendo: *Quanam igitur quocumque in loco medicamenta optima conueniant, tum alij, tum Dioscorides verisimè scripsit*; y como lo sintio tambien en otros

Diosc. apud
Gal. si di-
stis au-
tor.

dó de siempre que se pidiere marrubio, se sigue claro averse de poner este, y no el otro, como lo sintio Renodeo contralos que prefieren el negro al blanco, quando dixo, cap. proprio: *Ego album nigro cum peritioribus viris pratulerim.* Y la Historia general, que, *ad multa efficax* (hablando del negro) *verum vsu abolitum.* Dirà alguno: En la descripcion de la triaca entre los demas simples, se pide; *marrubium vivens*; este no puede ser el bláco, sino el negro, que es verde. Luego no aquel, sino este, se deve poner quando se pide; pues por verde no se puede entender el que no está seco, auendose de moler con lo demas.

Responderè con Marco Patauino, libro de Theriaca; que quando Andromacho pidio *Marrubium vivens*, quiso dezir: *Marrubium vivens*, esto es, marrubio en su vigor y fuerza, que es quando está en flor; sino es que digamos, que *vivens* significa lo mismo que *recens*, como lo entendio Mesue in Elect. de pillio, dóde dize: *Violarum viridium*, id est, *recentium*, porque verdes no se pueden moler. Luego bien se infiere, que por marrubio verde no se entiède el negro, y fetido, sino el blanco, en el sentido dicho; y mas, si se repara en lo que dize Auicena, sacando del color de las plantas vn graue inconueniente; que se deve euitar en las que son de vn genero; pues sin duda alguna las mas verdes parecen mas remissas en su obra; *si viriditas* (como dize) *est signum crudi & indigesti humoris.*

Otro marrubio cretico y aquatico pinta la historia general tan diferente del dicho llamado prasio, como este lo es del praso, ò puerro; conque dize a algunos le confundio Plinio, a quien en esta parte leua tan te testimonio, pues en el libro 20. capitulo 22. no dize que el prasio es prasio, ò se parece a el, sino que al marrubio llamaron *prasion* los Griegos, de que hizieron mencion por sus grandes virtudes, y entre los Arabes el Mesue, ordenando del vn

Quid Marrubium vivens in theriacis

Segunda parte del

lamedor, que para purgar el pecho es admirable, y para mouer los meses; si bien dizen es dañoso en pasiones de vexiga, y de riñones.

De la Primula veris.

Capit. XXXVII.

DESTA Están los campos tan llenos por la Primavera, que no suele auer otras flores que mas presto anuncien el Verano, como de las aues la golondrina, según lo de Alciato: *Ad nos vere nouo garrula hirundo redit.* Y si bien otras plantas, porque son el primer aliento de la tierra pudieran gozar del nombre *primula veris*, como la violeta, el alhelí amarillo, &c. Con todo esso la que los herbolarios tienen por tal, es la que Matthiolo describe, y la historia general dibuxa en primer lugar, poniendo primera, segunda, y media de mayor y menor, otras tres tan conocidas todas como algunos Autores suponen, quando pasan por alto su figura, entendiendo los mas por esta, la *herba paralysis*, que pide el vnguento marciaton de Nicolao, a que tambien añade la misma historia la *auricola* vsi del Matthiolo, y la otra de Mycon, que alli trae, y llama a *sanandis vulneribus*, *sanicula*, con que crece el numero.

Otros con Cefalpina llaman a la *Bellis primula veris*, y nos Italianos, *Fior di primavera*, porque tambien los campos al principio del Verano se ven matizados de sus flores: pero el que mas atentamente lo mirare, hallará que ninguna de sus especies lo es, como ni el Buthalmo, al qual, aun que se parece en la flor, se diferencia en las hojas tan notablemente, que no puede ser mas, porque las deste parecen a las del higojo, y las de la *Bellis* mucho a la *calendula*.

Primula veris herba paralysis.

dula, que dezimos marauilla, en la figura, si bien son vnas y otras para la gota, ceatica, y perlesia remedio que deue repetirse, si quieren que aprouechen en males tan porfiados, aunque no se aliuien del todo, como casi a este proposito lo aconseja Oracio en vnos Versos, que deuierran tener en la memoria los que descōfian de la medicina, si instantaneamente no obra, dicen pues:

*Non possis oculo quantum contendere lynceus,
Non tamen idcirco contemnas lippus ungi,
Aut quia desperes iniuncta membra lyconis,
Nodossa corpus noli prohibere chyagra.*

De la Pimpinela.

Capit. XXXVIII.

AVNQUE Por sus buenos successos deuiera ser conocida esta planta, no està muy aueriguado su nacimiento; porque vnos quieren sea el elatine: Musa, y Amato el teucro de los Griegos: otros dicen ser el tragio, no trago, que este es la yerba llamada barrilla, de que se haze el vidrio, como lo dizè Amato, Desenio con Hieronymo Trago, la pone entre los apios de Dioscorides, y la tiene por petroselino macedonico: y otros por saxifragia comun: concierten me estas medidas, los que tienen por tan facil esta materia, que piensan no ay mas que abrir vn libro para entenderlo todo, quando es menester abrir muchos, pues como dize el adagio, *librum liber aperit.*

Tragus herba ex qua vitrum.

Los de la primera opinion no yerran mas q̄ en la facultad de la plãta, porque el elatine es de virtud fria y astringente, y la pimpinela caliente y seca en el segundo grado. Los de la segũda faltan a la esfigie, porq̄ el teucro se parece

Segunda parte del

a los chamedrios, y la pimpinela, no. Los de la tercera, aunque no se engañan, por ser tan semejantes en la obra, aquellos dos simples, con todo esso no son semejantes en todo, porque el teucricio de primera especie que el Dioscorides describe, solo dize se halla en Creta; y el de la segunda parece en las hojas a la doradilla, si bien conuienen vno y otro en el olor; porque la pimpinela huele vn poquito a cabruna, por lo qual algunos la llaman *saxifragia hircina*. Los de la quarta, bien se conoce quin fuera de camino vā, pues aunque symbolizen algo en la facultad, en la efigie son distintos el petroselino y la pimpinela, cuya semilla no està en vso de medicina, como la del petroselino, sino solo lo restante de la planta; y finalmente los que afirman ser la *saxifragia*, tampoco aciertan, como se conoce en la raiz, que huele a hinojo, y en la flor, ò semilla que produze en vnas mazorcas a modo del hinojo, ò aneldo.

Vera pim.
pinella.

Es pues la pimpinela vna yerba muy diferente de las dichas, y bien conocida de todos por el pincel de Mathiolo, que la diuide en dos especies, es a saber, mayor y menor; a las quales con otros Autores llama sanguisorba, y Bippinella, de que hizo mencion Teophrasto: de donde corrompiendose la voz, vino a dezirse pimpinela, a mi parecer por vnos como pelillos de que està vestida, que también la distinguen de la *saxifragia*, como lo dize el Verfillo:

Pimpinella pilos, saxifragia non habet illos.

El qual se entiende de la safras comun, y de la tierra; a diferencia de la Indica, que es vn arbol, cuyo tronco es muy pesado: pero sus ramas y raizes, segun Monardes, muy liuanas, y la mejor parte de su planta.

Vale la pimpinela tambien para quebrar la piedra; su agua para clarificar los ojos, el çumo para mundificar de sangre las llagas, de donde le vino el nombre, *Sanguisorba*, quasi *sanguinem sorbens, vel sugens*. Sirue para las ensaladas, de

de los Italianos , y para echar en el vino , porque le da buen olor y gusto , aunque no todos necesitan desta pimenta para beuelo.

De la Rosa.

Capit. XXXIX.

AVNQUE La Rosa es tan conocida como el Rosal , entre cuyas espinas defiende su limpieza quanto puede ; no quise passar por alto su memoria , para que ella y las de su data sean mas conocidas , y por el gusto y prouecho que nos acarrear con lo dulce de su olor , y tan singulares virtudes como veremos , porque se pueda dezir de la sabia naturaleza que lo juntò aqui todo ; lo que dixo Oracio del que enseña deleitando :

Omne tulit punctum , qui miscuit utile dulci.

Diuidese pues la rosa , que llama el Griego *Rhodon* , en saluage , y domestica , la primera q̄ contiene debaxo de si otras (que se crien en espinos y çarças de lugares incultos) se dize , *Cynorodon* , ò como quiere Amato , *Rosa canina* , de que no tratare . La domestica se parte en quatro bien conocidas y vsadas en la medicina ; es a saber , en *rubias* , que llamamos finas , ò Castellanas , ò Alexandrinas , (porque la primera planta vino de Alexandria) que se dizen *Perficas* , de las quales se entiende quando se piden , y no de las flores del arbol Perseo , aunque son purgatiuas ; llamanse tambien *rosa pranestine* , y vulgarmente encarnadas ; no las conocieron los antiguos Griegos , ni aun de los Arabes el Mesue , y otros . En tercer lugar vienen las blancas , que llaman , *Rosa campana* , y se parecen en la multitud de las hojas a las precedentes : y vltimamente las mosquetas , que

*Siluestris
rosa.*

Segunda parte del

no tienen mas que de quatro a cinco hojas, cõ que se cierra la quadrilla, de que ay muchas en España, aunque no llegaron a noticia de Amato Lusitano, que sintio lo cõtrario.

Rosa rubra.

De las primeras sirven las hojas verdes para la infusion de nueve, y de dos, con que se hazen xaraues; sirven para sacar el çumo y agua, y para hazer el vnguento rosado, conferua, y azeite; y las secas para poluos, cocimientos, y vinagre, que no es tan amargo, porque de pone por la defecacion la amargura, con que viene a ser mas grato para cosas de comer, en que suele servir de salsa: el pezon, ò cabeçilla, que se dize *Calix*, sirve para sacar agua, que tiene mas adstriccion y frialdad que la de la hoja: proceden deste pezoncillo cinco partes lacinosas, dos barbadas, dos lisas, y vna barbada por la vna parte, y por otra lisa, por los quales se dixo: *Quinque erant fratres duo barbati, duo sine barbati, & alter qui remanebat, dimidiam barbam habebat.* Lo amarillo de en medio, que llaman los modernos *Anthera*,

Enigma de calice rose.

no aprouecha, aunque dize Dioscorides es bueno su poluo para corrimientos de las encias, aplicado a ellas: dixe que llaman *Anthera* los modernos, porque como observan casi todos en Galeno, Aëtuario, Oribasio y otros aquella palabra significa vna composicion que resulta de muchos simples, y no como digo lo amarillo de la rosa, a que tambien Paracelso, libro de gradibus, capit. 8. dio este nombre, quando dixo: que *Rosa natura existit frigida, propter antheram, quæ calorem rose attrahit.* De donde sacò que esta es la parte mas caliente de la rosa, y las bayas coloradas que produce el rosal despues de auer dado su flor, encierran vnos granos rezios, que por ser simiente de rosas entra en los trociscos de terra sigillata, que se hazen para los que tienen camaras. Y finalmente esta rosa entra como se lo mãdan en infinitos compuestos de la Botica por ingrediente principal, ò por correctiuo de otros, ò a suplir la

*Anthera
Rosæculi lu-
rei rose, &
nomen com-
positi An-
thera dicti.*

*Semen ro-
sarum.*

salta

falta del espodio en las medicinas de los Arabes. Y porque no huelgue cosa desta planta que llaman *rosario* muchos, hasta los palos y raizes sirven oy, como al principio a los primeros deuotos, para cuentas de Rosarios, de donde les vino el nombre.

*Unde nomē
Rosario.*

Fue a demas destotenida cō las demas de su genero en mucha veneracion de los antiguos, por auer sido dedicada a Venus, con cuya sangre dezian los Fabulistas se boluio de blanca roxa; quando yendo a socorrer a Adonis esta Diosa muy de prissa se lastimò (miren que lastima) en vn pie entre las espinas de vn rosal: y porque tãbien fue simbolo del silencio, (cuyo Dios fue Harpocrates entre los Griegos, y Angerona entre Romanos) le plantauan en los cenaculos de los huertos, dōde se yua a entretener, para dar a entender a todos los que alli se cōgregauan, que nada de lo que passasse se auia de saber fuera; de dōde dimanò el Prouerbio: *Omnia sub rosa transacta*, que se dezian al tiempo de la partida, para encargarse el secreto, a que tãbien aluden los Versos del Poëta, que referido por Leui- no Lemnio dixo:

Est rosa flos Veneris, cuius quò facta laterent,

Harpocrati matris dona dicitur amor.

Inde rosam mensis hospes suspendit amicus,

Connua vt sub ea dicta tacenda sciant.

*Rosa flētis
symbolum.*

Pero a todo lo dicho, lo que mas califica la rosa, y mas adelanta su alabança, es la mencion que della se haze en la Escripura sagrada, como consta de muchos lugares del Eclesiastico: *Coronemus rosas antequam marcescant*; en que haziendo la persona del que ama las cosas deste mūdo caducas y perecederas, toca marauillosamente el nacimiento de la rosa, que entre las demas flores del Verano, mas presto perece, y mas tarde sale; y la misma Sabiduria eterna ad sui commendationem, dize: *quasi cedrus exaltata sum,*
quasi

Segunda parte del

quasi palma in cades, & quasi plantatio rose in Hiericho. Donde se cogian las mejores rosas. Y mas adelante, queriendo esta Diuina Sabiduria, que todos crezcamos en la virtud a vista de su presencia como la rosa junto a los arroyos, està diziendo: *Audite me diuini fructus (id est, pij filij) & quasi rosa plantata super riuos aquarum fructicate.* Y en muchas partes tambien se acuerda della y otras plantas cō alusion mysteriosa a su natural virtud, en que se funda la inteligencia de los lugares de las Diuinas letras; como haziendo el mismo discurso Leuino Lemnio saca por consecuencia legitima: *Ex ijs conij cito, studiose lector, quam illi frigeant methaphora, qui ignorant herbe, aut fructicis naturam, ex qua similitudo desumitur, atque ad ornandam concionem adhibetur.*

Lo que resta de aueriguar, para que no quede parte de la rosa que no sirua, es saber, si las vñas valen algo, esto es, aquellas partes blancas, de que estan asidas al pezon las hojas; y la razon de dudar es, porque Dioscorides para sacar el çumo manda se quiten. Marantha para la triaca: Marcardo, y Siluio para la conserua rosada: y por otra parte Sepulueda no las quita para dicha conserua, ni Marco Patruino, y Renódeo para la misma triaca, antes mandan que se pongan con ellas.

Pero yo si he de dezir mi parecer, las quitaria para los compuestos de importancia en que han de entrar en poluo, y para la conserua, porque, fuera de ser la parte mas indigesta y cruda de la rosa nunca se muele n bien, ni pueden por su crudeza,

Las rosas Alexandrinas, ò encarnadas, solo sirven con sus hojas para sacar agua de olor, çumo para la miel Alexandrina, xarabe del Principe, y la infulsion de nueue para el xarabe purgatiuo que ordena Laguna lib. 1. in Dioscor. capit. 110. tan alabado del; que no ay medicina en el mundo que purgue con mas suauidad (templando el higado,

Y CON-

*Plantarum
noticia scrip-
turario vis-
lis.*

*Ungularo-
sarū auferē
de in ali-
quibus.*

*Rosa Persi-
ca.*

carecen de la facultad dicha, y del olor con que recrean; si bien entre sus troncos fruticosos, como entre los rosales se crián vnos como erizos de castañas huecos; cuyo poluo es bueno para mal de vrina, y deshazer la piedra, segun aduertie Francisco Alexandro; porque dize engendrarse del las cantaridas, que son buenas para el mismo efecto; y los gusanillos blancos, que son como polillas, para las lombrizes: llamase este erizo *Spongiola*, que quieren algunos sea el bedeguar; mas no tienen razon, como nota la historia general, que dize ser especie de cardo; y assi se pone en cambio suyo el que llamamos benedicto.

Spongiola

Sacase a demas desto de la rosa agua ardiente, que arde, y se puede dezir tambien, *Aqua vita, seu vitalis rosarum succus*; porque, *extrahitur substantia radicalis rosa*. Sin que le quede a lo que se distila forma alguna, como al vino, despues que por la distilacion se despojò de lo spiritiuoso: el metodo de sacarla desta y otras flores escriue Quercetano capit. 3. de su Pharmaceutica, que para el que no le tuuiere, y para los curiosos pondre aqui, por ser de tanta utilidad y eficacia su quinta essencia.

Methodus extrahendi aquam vitam ex rosa.

Dize pues: Toma de rosa que estè bien enjuta del rocio, buena cantidad, y pistada mucho en mortero de piedra, ponla en vna tinaja bien apretada, y dexala en vna bodega por espacio de vn mes, o mas, hasta que la materia huela a vinagre, (que es señal de su fermentacion) sacala, y tomando desta rosa assi fermentada vn pedaço, echala en alambique con refrigeratorio bien ajustado, y a fuego lento distila toda la humedad, apartala de las heces, y echa de nueuo mas rosa, y sobre ella el agua que se distilò; y repetiras esto mismo algunas vezes, hasta que se acabe todo lo que se fermentò, teniendo cuydado de que a lo vltimo, no falga mas que la duodecima parte de toda el agua: v. g. salieron doze libras la tercera vez; pues a la quarta sacarás

vna

Segunda parte del

vna de vn liquor tan precioso y eficaz, que vna gota vale por mil; y despues distilarás lo que quedare, que será famoso, y mas si de las heces que fueron saliendo, se hiziere ceniza para échar en la manga piramidal, por donde yra passando el agua, para que no carezca del falso y crasso q̄ les falta: y desta manera dize, se puede sacar el agua ardiēte, no solo de la rosa, sino tambien de las plátas, y sus partes, principalmente si son de facultad calientes.

Dira alguno, para que tantas alabanzas de la rosa, que con su olor, no solo conforta: pero antes irrita el cerebro, haciendo esternudar, y a las mugeres ofende de manera que les causa graues accidentes, como refiere Amato, y se vee en los escarabajos, que viuen entre estiercol, y mueren entre las rosas. Luego parece que tienen alguna qualidad nociua, que necessita de correctiuo; y que no dize bien Mesue, quando afirma: *Non esse in eis malitiam.*

Respondo, que si huuiessemos de mirar en todo, no solo dexariamos de curarnos, sino aun también de comer muchas cosas, de que continuamente nos alimentamos; porque, como dize S. Bernardo, Sermon 30. super Cantica, in fine, reprehendiendo a los delicados y melindrosos: *Legumina ventosa sunt, caseus stomachum grauat, lac capiti nocet, potum aqua non sustinet pectus, caules nutriunt melancholiam, choleram porri accendunt, pisces de stagno, aut delutossa aqua mea pœnitus complexionem non congruunt; quale est hoc, (profi- gue el Santo) ve in totis fluuijs, agris, hortis, cellarijs de reperi- ri vix possit quod comedas* y trayendolo a mi proposito, qual será esta medicina, que ni en los campos, ni en los huertos, ni en las Boticas se halla buena para el melindre de muchos enfermos? que haciendo ascos de todo, dicen luego, que huele a ruibarbo, y huele a rosa la bebida, como si pudieran curarse con jarros de agua, y confites; y así boluiendo por la reputacion della digo: *Que si haze esternudar,*

*Diui Bern.
dicti in de-
licatos.*

dar, tambien lo haze el Solmirandole, y si ofende a las mingeres, tambien el ambar a muchas, que oliendolo se mueren, y se les sube la madre: y finalmente, si el escarabajo muere entre las rosas, que mucho, si nace y viue en los muladares? como aquel Ganapan, de quien cuenta el Doctor Montaña en su anothomia, que se cayò tonto y sin sentido a la puerta de vn Guantero de Toledo, que estava adreçando guantes, y hasta que le pusieron en vna caualleriza, donde andaua de ordinario, no boluio en si.

Exitus mirabilis de quodam baculo.

Quede pues la rosa entre las flores y plantas por singular medicina, y tan segura que no puede ser mas; por la benignidad con que purga confortando, de donde viene a ser vn compuesto natural de dos virtudes, purgatiua, y astringente, tan distintas entre si, como separables, porq la vna consiste en partes igneas, y la otra està asida a las terrestres deste medicamento: de manera que no le desampara, antes queda en el mas vigorada, quanto mas se elixa: al contrario de la primera, que con qualquiera ebullicion, ò infusion passa, como la de la berça, azelga, y semejantes, que quando se cuecen dexan el liquor purgatiuo, ò emolliente, quedandose ellas astringentes: como consta claramente de Galeno, libro 3. de simpl. med. fac, capit. 15. por estas palabras: *Quod vero & brassica duas, easque contrarias in sese facultates obtineat, neque id etiam facile concedimus; nam si succum eius expressum aut solum, aut cum mel- le, hauserimus, purgare ipsum cernimus; at tamen quoniam quod reliquum est edere nequeamus adstrictorium esse diffidimus; y mas abaxo: eadem est ratio in beta.* Y de la misma manera philosopha del cocimiento, por el qual es separable la virtud purgatiua de la astringente, y mas claramente por estas palabras: *Pari modo galli veteris ius, brassica decoctum ventrem prouocant; at ipsius brassica olus, & illorum carnes comesta adstringunt.* De donde los Medicos que dan la berça, ò azel-

Beta & brassica contrarias obtinent facultates esse Gal.

K

ga. co.

Segunda parte del

ga cocida a los enfermos, para ablandar el vientre y erran de conocido; pues en vez de dar el caldo en que passa lo emolliente, vienen a dar lo astringente, y de camino vn alimento flegmatico y melancolico, como encarece Marcial, quando quiere que se guisen las azelgas con mucho vino y pimienta por estos Versos:

Vt sapiant fatua fabrorum prandia beta;

O quam saepe petet vina, piperque cocus.

Y de la berça siente Columela por el Verso:

Nunc Veniat quamuis oculis inimica coramble.

Ser muy dañoso para la vista. Deue luego ordenarse el cocimiento, o çumo, de semejantes plantas para lo dicho; y si no obstante esto, juzgaren ser cõueniente darlas en substancia, se deua hazer la elixacion de manera que a vn tiempo se acaben de cocer y de consumir el agua en ellas mismas, sin que venga a derramarse gota: y el Boticario guardara el mismo orden en cocer los mercuriales, hojas de violetas, y malbas, que gozan de la misma facultad, como despues de Dioscorides y otros lo tocò el Poëta de Calatayud Marcial, con la agudeza que suele, hablando de las malbas, y lechugas:

Vtere lactucis, aut mollibus vtere malbis.

Y en otra parte:

Exoneraturas ventrem mihi nillica malbas,

Attulit, & Varias, quas habet hortus, opes.

Y principalmente se guardara la regla, quando se huieren de elixar estas yerbas para las cataplasmas y emplastos, que dellas suelen hazerse: y porque no vamos mas lejos de la rosa, aunque todo se ha dicho por ella, acabare el capitulo con algunas aduertencias de Ruellio, para los que tienen esta planta tan necessaria, y que viene a ser segun sus partes el termino transcendente de la mayor parte de medicina.

Dize

Dize pues Ruelio, que el rosal prende de rama, y nace de semilla: pero tarda mucho; podanse cada año por el mes de Febrero; porque duren mas, y plantanse por surcos como sarmientos en este mismo tiempo; y si a los ya hechos se les haze vn palmo de hoyo al rededor, y se riegan algunas vezes, dos al dia con agua caliente viene mas presto la rosa: pero a mi parecer, niendra tan buen olor, ni puede ser tan olorosa, como vemos en las cerezas tempranas anticipadas con esta industria de los que por traer fruta nueva los primeros, pretenden ser horros de alcabala, las quales son muy descoloridas y desabridas al gusto.

*Rosariorū
cultura.*

Del Thlaspis.

Capit. XL.

EL Thlaspis legitimo se parece tanto à la mostaçã en su facultad, segun Renodeo, (hablo de las semillas, que solo son vsuales en medicina) y la mostaçã a la oruga en vno y otro, que serà forçoso tratar de todas tres con la mayor claridad que pudiere; dexando algunos dibuxos de Autores, que (como dizen) dan por estos centenos. Llama pues a esta yerba el Griego, *Thlaspeos scandula cœm*; el Latino, *Sinapi siluestre*; y el vulgo, *nasturbium tectorū*, y mostaçã saluage. Es la q̄ describe Dioscorides, y Ruelio como la pintan Matthiolo y Laguna, la qual produce vna semilla vn poco machucada, en vnos folículos semejantes a vna lenteja, ardiente al gusto, y caliente como la mostaçã; que es la que mas le agrada a Galeno, lib. i. de antyd. cap. 7. para la composicion de la triaca: *Melius est autem* (dize) *è Capadocia comportatum, quod ad nigredinem inclinât, figuram non exacte rotundam habet, & ante di-*

*Thlaspeos
figura.*

*Seminis fi-
gura ex Galo*

K a

te di-

Segunda parte del

edictum magnitudine superat, atque ab vno latere parvam quãdam veluti compræssionem præsefert. De donde se infiere claro, que la redonda, de que antecedentemente hablò, que oy vñan algunos Boticarios de Fuchfio, y Dodoneo, no es el verdadero thlaspis: y que Amato Lusitano erro, quando dixo della ser, *quoddam semen latum*. Si como nota Francisco Alexandro, no lo entendio con el foliculo, en que nace, tomando lo continente por lo contenido. Otros viendo la similitud que tiene tan grande con la *bursa pastoris* llamada; *paniquefillo*, le confundieron con ella, en grãde inconueniente de la salud; porque la semilla desta es fria en el tercero grado; y la del thlaspis caliente y seca en el quarto; esta purga la colera por ambãs vias, beuida en cãtidad de vn acerabulo, que es dos anças y dos dragmas; y la bursa, aprieta, detiene, y aun estanca la sangre de almorranas poniendola encima; y el fluxo de sangre de narizes, colgada al cuello; para lo qual, como refiere Francisco Alexandro, que lo experimentò, la van a coger las mugeres, poniendose de rodillas, y diziendo a cada planta que arrancan, vna vez el *Pater noster*, y *Aue Maria*, y luego el Verso del Hymno que compuso S. Augustin, y S. Ambrosio, que dize: *Te quæsumus Domine tuis famulis subueni, quos pratiofo sanguine redemisti*. Deuocion loable, fi no ay supersticion. Es fuera desto el foliculo que encierra la semilla de la bursa pastoris a la forma de vna bolsilla, de donde tomò el nombre; y el del thlaspis como se ha dicho, por las señas que nos da Dioscorides, de la figura de vna lenteja.

Bursa pastoris collectio à Syracusanis mulierculis.

Sinapis, & thlaspis dispersant.

De lo dicho, y de lo quẽ se dixere, se conoce claro de quantdiferente especie son el thlaspis y la mostaça, aunque symbolizan mucho en la facultad, porque tambien es caliente en quarto grado como el thlaspis; llainase en Romãce, *mostaça*, a *musto*, porque para la salsa del carnero se suele

suele mezclar con mosto, y *sinapis* en Latin: donde el emplastro que della y con higos se haze para la lethargia, y otros males, se dize, *sinapismo*. Tambien la llama el Dioscorides *napy*, con que ha dado fundamento a algunos para entender por *sinapis*, *napi*. De que nos aduertte Francisco Alexandro, para que no caygamos en el mismo yerro.

Esta yerba hazen dos especies los Autores comunmente, que se dexan bastantemente conocer por la delineacion de Laguna, y Matthiolo; el qual con Plinio pone tercera, aunque Dioscorides no haze mencion mas que de vna, que es la vsual: cuyas hojas son como las del rabano, las flores blancas, la semilla vn poquito roja, y verde por dentro, y crece entre todas las hortalizas; de manera que ninguna tanto; y assi se acordo della S. Mattheo cap. 13. en aquella Parabola: *Simile est Regnum Cœlorum grano sinapis, quod accipiens homo seminavit in agro suo; quod minimum quidem est omnibus seminibus, cum autem creverit, maior est omnibus oleribus, & fit arbor, ita ut volucres Cœli veniant, & habitent in ramis eius.* Y S. Lucas tambien en su capit. 13. La segunda especie tira a la precedente en las hojas, lleva las flores amarillas, y la semilla algo blanca; y en todo se asemeja a la oruga fatiua, ò por dezir mejor, es la misma: La tercera se parece mucho a la oruga saluage: y a mi parecer no se distingue della, conforme el dibuxo de Matthiolo, si se carea con el de Laguna cap. 129. in Dioscor.

Dotò de muchas virtudes el Criador a la mostaça: y con todo esso no se le halla casamiento, porque a penas la vemos venir a compuesto de la Botica, haze estornudar puesta en las narizes, mazedada purga la flema del cerebro, es vtil a la gota coral, conserua los sentidos y la memoria: pero ofende al higado, y la cabeça caliente, y como es tan penetrante suele hazer llorar al que la come, como vemos por experiencia, aunque no lo diga Columela, q̄ hablando della dixo:

K 3

Seque

Sinapis, & sinapismū.

Parabola de sinapi.

Facultas sinapis, & prouerbia.

Segunda parte del

Seque laceffenti fletum factura finapis.

Y apoderase de suerte de las narizes, que haze arrugar la frente, y parecer que vno se enoja: de donde por este efecto solemos dezir del que lo está; *que se le ha subido la mostaça a las narizes: ò que se ha amostaçado*; que es lo mismo, a que aludio Aristophanes, para dezir de Cleon que era iracundo en vn Versillo Griego, que traduzido suena.

Conspexit sinapim, & frontem contraxit.

*Odor panis
tollit sina-
pis balisn.*

Tal es el humo de la mostaça: pero tal el de la ira, que aunque se huela el pan, no se quita como el otro; si bien se les passa luego a muchos, como al Philosopho, que tomava por remedio recitar las letras del A. B. C. para librase de lo que le descomponia vn enojo; que es la passion a que mas sugeto está todo viuiente: porque como dize Aristoteles: *Qui non irascitur, vel Deus est, vel lapis.* Tiene finalmente la mostaça gran virtud para quitar el dolor de hijada, de que padecio mucho Demosthenes, aplicada con pan deshecho en agua rosada, q̄ propriamēte es sinapismo.

ErUCA.

La oruga dicha *ErUCA ab erodente vi & calore*, se diuide en satina, y siluestre, tan conocidas, que el Dioscorides no haze mas que referir sus qualidades, porque supone nadie ignora su figura, como ni el vfo; pintanlas Matthiolo, Laguna, y la histori general: y todos se acuerdā dellas, como de cosa muy necessaria para la conseruacion del linage humano, porque ayuda y estimula la Venus; por lo qual dixó Marcial, que en todo hablò:

*ErUCA vis
ad Veneris
Stimulum.*

Et Venerem venocans eruca morantem.

Y Columela:

Et qui frugifero seritur vicina Priapo:

Excitet vi Veneri tardos eruca maritos.

Et alibi:

Iamque eruca salax fœcunda prouenit horto.

Y Qui-

Y Quidio.

Nec minus erucas video vitare salacas.

Aclara la vista; y Plinio la hallò buena beuida en vino para no sentir: y la gula para la salsa de la ternera, segun Bernardo Desenio, y aun segun Dioscorides, que haze panecillos della con leche y vinagre, como es la que oy se vende en las tiendas con nòbre de oruga, para el efecto dicho.

De la Ruda.

Cap. XLI.

ESTE Capitulo parece que pudiera escusarse, porque ninguno ay tan rudo, aunque carezca de ojos, que no conozca esta planta, que por encarecimiento de qualquiera cosa sabi la, anda en prouerbio: *Es mas conocido que la ruda*; pero como ay quien aun en cosa tan clara tropiece, serà forçoso dezir lo que se ofrece della.

La ruda dize Dioscorides, vna es domestica, otra salua-
ge; la domestica todos la conocen, porque apenas ay huerto donde no se crie, ò casa donde no la tengan las achacosas de mal de madre: vfan della los Exorcistas para los sahumerios contra los espiritus malignos: resiste a los maleficios y fascino; de que Ruelio, Valles, el Padre Martin del Rio, y otros tratan, prouando que le ay, y que procede de mala qualidad del que mira, especialmente, si tiene dos pupilas, a que naturalmente se opone la de la ruda con la vehemencia de su olor, que es bastante, si se quema a hazer huyr de casa las serpientes: comianla antiguamente los pintores con el pan para tener mejor vista, y sirue su çumo para lo mismo, porq̃ la aclara mucho, y su raiz puesta sobre los ojos, quita la sangre esparcida por ellos; de

*Ruta domestica.**Cibus pictorum ruda.*

K 4

donde

Segunda parte del

dónde el adagio: *Ruta lumina reddit acuta*; hazese azeite della para los oydos, y la hijada; y es vna de las quatro carminatiuas, con que se haze cocimiento para el mismo achaque: Y como es yerba de tanto prouecho quiere que la traten bien, porque no la han de tocar las menstruadas, ni con hierro; si bien ya se dexa repelar muy a costa de los que llegan las manos desnudas, porque las hincha, y es menester despues vntarlas con azeite para deshazer el daño, ò mojarlas antes con el çumo de la cicuta: no pide estiercol, antes dize Ruelio, que es mejor ceniza, con que se cõferua, y con regarse poco. La que es mas a proposito para compuestos que se toman por la boca, como el diaphenicon, es aquella que se cria debaxo de higuera; la qual, chupandole la acrimonia, la haze de condicion mas blanda y benigna; como siente Plutarcho, aunque por otra parte parece se la buelue rociandola con la leche q̄ derrama, que es de las mas acres y mordaces que engendran las plantas, con que a su sombra crece mas, y en lugar de ceniza se fertiliza.

*Ruta sub si-
cu meliori.*

*Siluestris
rua.*

La ruda saluage es muy semejante a esta en todo: pero mas caliente, comenla de ordinario las comadrejas para caçar ratones, ò pelear con las culebras: de donde se conoce claramente quan distinta cosa sea del hipericon, con que los censores de Mesue la confunden con tan poco fundamento, que no se parecen mas que vn huebo a vna castaña, como lo testifican el poco olor, y la semilla y flor desta yerba, que si se infunde en azeite, la pone como vna sangre; y la ruda no. Otra suerte de ruda siluestre trae Dioscorides llamada *moly*, que tiene los cabos contrados, porque su raiz es negra, y la flor blanca, segun la descripción de Ouidio en estos Versos: aunque quieren otros sea distinta.

*Alia ruta,
moly dicta,
à moly Poë-
tara distin-
ta.*

Pacifer huic florem dederat Cyllenius album,

Moly

Moly vocant superi nigra radice retentum:

Hinc legitur radix de qua flos lacteus exit.

No la conocieron Matthiolo, Amato y otros; si bien dize n tuuieron relacion de que la auia entre otras curiosas plantas en el huerto de Pauia, que aquella Republica tiene para el bien comun, traída por ventura de Capadocia, y Asia, donde nace con el nombre de *Moly*, y oy de *Harmala*, ò *Harmel*, que con aspiracion y fin ella se interpreta ruda siluestre en todos los compuestos de Griegos, y Arabes, contra la interpretacion peruerfa del Pandectario, y lumen apothecariorum, que tomaron la cicuta por simiente de ruda siluestre, siendo esta caliente en quarto grado, y aquella fria con extremo; y a demas desto, venenosa: ponese por ella, segun Renodeo la antecedente, y por esta la domestica, aunque no es tan caliente.

Harmel est ruda siluestris, non cicuta.

Tambien ay otra ruda, que llaman *capraria*, ò *galega*, cuya efigie trae la historia: mas es tan impropria como la q̄ llamá muraria, de que se tratò en el capitulo del culátrillo.

De la siempre viua.

Cpait. XLII.

SI Huuieramos de tratar desta yerba, que porque *semper viuit, aut viuet*, se dize assi, de muchas pudieramos dezir, que por la peremnidad de sus hojas merecen el nombre de siempre viuas; pero dexandolas a vn lado, con las que traen otros Autores debaxo del mismo nombre, como se hallaran en la general historia, que aunque no conuienen en la efigie, por ser de diferentes regiones, symbolizan en la facultad, y dexando tambien las que *arborescunt*, (por que parecen arboles) de que trae Matthiolo en

Segunda parte del

*Semper vi-
ua arboref-
cens ubi in-
uenitur.* lo en el volumen mayor de los commentarios in Dioscor.
dos dibujos, por los quales reconozco auer visto vna def-
tas siempre viuas arborefcentes a la entrada de vna huerta
en el Hospital general del Cardenal Tabera en la Imperial
de Toledo: dexandolas puestas todas, solo hablare de tres,
que estan en el vso de medicina.

*Semper vi-
ua maius.* La primera siempre viua se dize *mayor*, yerba puntera,
Barba Iouis, sedum maius, y semper viuum, que *sine addito*, y
absolutamente se entiende della como en el vnguento
populeon, es muy semejante a vna alcachofa abierta,
tiene las hojas gruessas, y en las puntas vnas espinillas, na-
ce en los tejados de ordinario, donde dizen q̄ no cae rayo.

*Sedum mi-
nus.* La segunda se dize *menor*, que se diuide en macho y
hembra: el macho lleva la flor roja, y la hembra blãca; en-
trambas son frias en el tercer grado, como la primera, con
la qual entra qualquiera en el vnguento populeon, con
nombre de *vermicularis*, porque sus hojas parecen gusan-
illos; y aunque a la tercera le quadra este nombre mejor
por la misma semejança; aqui en el vnguento dicho, mirã-
do al scopo y fin del, siempre se ha de poner por vermicu-
lar la segunda siempre viua, ò en cambio suyo la primera.

*Sedum iter-
sũ telephij
genus, &
crassula.* La tercera especie de siempre viua, quiera en algunos sea
especie de telephio, con que tiene mas similitud en la fa-
cultad, porque es caliente, acre, y corrosiua; si bien en la
efigie de las hojas se parece a la segunda. No la conocio
Galeno, ni Matthiolo, hasta que se la embiaron de Pissa,
(si bien todas tres, el y Laguna las dibuxan como son) y
es la *crassula* que se pide en el vnguento marciaton, ò lo
que los Autores llaman *murinum piper*, porque pica vn po-
co como pimienta.

Tambien se dize, *Illecebra*, y *semper viuum minimum ve-
pens*. Haze mencion della el Dioscorides con las sobre-
dichas, que vnas y otras en language Griego se dizen,
Aixoon, primero, segundo, ò tercero. Otra

Otra yerba se cria en los puertos de mar, como yo la he visto en Laredo, que llaman *zabin*, tan semejante a la *zambana*, de que se faca el azibar, que no hallo deferencia; si bien no parecen en el sabor de vna misma especie; y assi algunos con razonable fundamento la llaman *semper viuū marinum*. Siruen las dos primeras para restañar el flujo de sangre, y camaras: La tercera aplicada con enjundia en forma de emplasto, para resolver los lamparones.

*Sedū mari-
num.*

Del Solatro.

Cap. XLIII.

DEL Solatro trae Dioscorides, y cō el casi todos, quatro especies; Solatro domestico, Halicacabo, Solatro somnifero, y Solatro furioso, ò maniaco: El primero dizen se solia sembrar para comer con lechugas, y otras hortalizas, es bien conocido por su esfigie, que la traen Matthiolo y otros; la primera: y por las vbillas que produze al principio verdes, y quando maduran coloradas, ò negras; lo qual, como dixè capitulo de Brionia; no varia la especie. Llamase *Maurella*, *Yba lupina*, *Solatro comun*, y *yerba mora*; cosa muy distinta de la yerba tora, dicha por otro nombre, *orobanca*, y *angina eria*, porque se chupa la virtud de los yeros, y otras plātas entre que nace.

*Solatrū pri-
mū, & eius
nomina.*

El segundo es el *Halicacabo*, que *corrupta voce*, llaman, *Alkekengi*, los Arabes; los Latinos, *Vescaria*; y *Vexiga de perro*, el Castellano: ò porque se parece a la del perro, ò porque los granos que dentro della se encierran son buenos para achaques de piedra, ò de vexiga, como lo dizen sus trociscos, que se hazen para efectos semejantes, moviendo la vrina, y purgando por ella la ictericia, y en lo

*Secundum,
al Kequengi
diclum.*

demas

Segunda parte del

demas es muy semejante al otro, como en las hojas; y aunque segun Ruelio, el olor de la raiz deste mata al basilisco, el fruto que produze semejante a vna guinda, le comen los muchachos como las del primero, *inexpugnabili somno*. Es conocido por su efigie, y porque se halla harto por esta tierra.

*Tertiu sola-
triu est som-
niferum.*

El tercero, que es el *Solatro somnifero*, lleva las hojas como las del membrillo; la raiz obseruò Teophrasto ser rubia, quando està verde, y blanca en secandose, y que pro-uoca sueño; y el fruto: pero deue darse en poca cantidad, porque dizèn saca de tino. Llamase *yerba mora mayor*, y dize Amato que se halla poco.

*Quarta spe-
cies Solatri.*

El quarto, aunque dizen Matthiolo, y Laguna, que no le han visto, le describen con Dioscorides por estas señas: Tiene las hojas como la oruga, la flor es negra, el fruto arrazemado, con granos semejantes a los de la yedra, la raiz blanca, gruesa, y hueca: es mas peligroso que los demas; por lo qual se dize: *Solatrum maniacum, furiosum, aut mortale*. Sintio Galeno del: *quod ad medicationem intra corpus est inutile*, como Renodeo de todos los otros, fuera del primero, quando en su Pharmacopea dixo: *Verum his omnibus solanis, hortense si exceperis, aut nunquam, aut raro medici vtuntur*. Si bien pudiera acordarse del alkekengi, que viene a ser vsual en la medicina, dexando los dos vltimos por sospechosos, y poco seguros, no tanto por qualidad manifesta, quanto por la oculta, pues no son mas que en el segundo grado frios. Tienen todos virtud soporifera, tanto que le parece a Laguna, que qualquiera de los dichos es principal ingrediente de los vnguentos con que se vntan los brujos, quedandose dormidos; de que refiere hizo experiencia en vna muger que no podía dormir, mandandola vntar con el vnguento que toparon a vno destes hombres, quando por mandado del Duque de Lerrena le predicaron:

*Ex his pri-
mum & se-
cundum ap-
tiora.*

*Vnguentum
ex his frigi-
dissimum.*

*Historia de
lamis.*

dieron: el qual vnguento fue de tan gran efecto, que en treinta y seis horas no desperto, y para boluerla de tá profundo sueño, la echaron muchas ventosas, hizieron ligaduras, fregaciones, y vnturas en los estremos con el azeite de Euforuo.

Algunos añaden la *estramonia* por quinta especie, cuyas flores son muy olorosas, y como campanillas: y Laguna sexta especie; pero de todas la mas vsada y conocida es la primera para el vnguento de Tucia, y la segunda para los trociscos de alkekengi.

Del Satirion.

Capit. XLIIII.

PORQUE La raiz desta planta sirue para el diafityrion, (confeccion muy celebrada de los Autores para ayudar a conseguir el primero fin del matrimonio) he querido poner este capitulo, por el qual constará ser distinta de otras con que la confunden; si bien todas tienen, segun quieren los mas, vna facultad mesma, de despertar la Venus; como testifica Marcial, hablado del Bulbo:

*Cum sit anus coniux, & sint tibi mortua membra,
Nil aliud à bulbis, quam satur esse potest.*

Nota de bulbo.

Y Columela:

*Quaque vires acunt armantque puellas,
Iam megaris veniant genitalia semina bulbi.*

Y del *testiculus canis*, siente Dioscorides lo mismo que Laguna de la palmachristi: la qual pone por el satyrion, y todas se comen como los bulbos para dicho efecto.

Es pues el satyrion vna yerba, que por la mayor parte como describe Dioscorides, produce no mas de tres hojas *Satyrion*
seme: -

Segunda parte del

femejantes a las de la romaza, la flor blanca, la raiz bulbo-
sa como vna mançana, ò huebo, y sabrosa al gusto, roja por
de fuera, y por dentro blanca, con que se distingue suficien-
temente de las referidas, especialmente en la raiz; porque
aunque la del bulbo es bulbosa, y vna solamente a la traça
de vna cebolla, ò de muchas juntas, como la de Clusio,
de donde se vino a dezir *cepa filuestris*. La del satyrion no
es desta manera, sino segun se ha dicho, y como se pinta en
la historia general por la primera especie de Matthiolo
que corresponde a la del Dioscorides; aunque tambien se,
traen alli algunas de otros Autores, cuyas raizes son cepa-
ceas, y muy parecidas a las del bulbo.

*Palmachri-
sti est saty-
rion basili-
cum.*

Tambien se distingue el satyrion de la palmachristi, a
que llamò Auicena, *digiti citrini*; y otros Autores, *satyrion
basilicum*, porque la raiz desta son dos, ò tres manos jun-
tas con sus dedos, que imitan mucho a la humana; por lo
qual, y para acreditar sus grandes virtudes, la bautizarò assi
los herbolarios, dâdo su semilla contra la gota coral, y apo-
plexia, y del agua de sus flores en las flaquezas de coraçõ.

*Testiculus
canis.*

Diferenciale a demas desto de todas las especies del
testiculus canis, cuya raiz son dos tambien, que guardan
la forma de testiculos de perro; que hasta llegar a madurar
la semilla, nunca son iguales, sino antes vno mayor que el
otro; y si damos credito a Ruelio, no entrambas raizes tien-
nen la misma virtud: porque la mas baxa de las dos que
nacen juntas, que es mas blanda, despierta el apetito vene-
reo; y la mas alta, que es mas dura, por el contrario, *inhibet
potentiam*. Aunque otros atribuyen semejante contrarie-
dad de efectos: el primero a la verde, y el segundo a la se-
ca, que lleva mas camino: pues estando tan conjuntas, y
vezinas, no parece han de obrar con esta diferencia siendo
verdes: pero por la desecacion, pueden mudar la facultad,
perdiendo la qualidad flatuosa, de que constan, y con que
irritan.

irritan. Son bien conocidas todas sus especies, aunque pasan de treinta y seis, porque son muy semejantes unas a otras, como se verá en la historia; y la mas comun en Burgos, es la primera de Dodoneo: la tercera de Laguna: y quinta de Matthiolo.

Es finalmente el satyrion aquella planta a que (segun Ruelio) llama Teophrasto, lib.9. capit.20. yerba del Indio; la qual no solo comida: pero tocandose con ella haze su obra, dize: y algunos la llaman, *testiculus vulpis*; mas su proprio nombre es, *satyrion, à satyris animalibus multū salacibus.*

Satyrion vulgo yerba del Indio.

Del Turbit.

Capit. XLV.

EL Turbit (que quiere Renodeo se llame *Turpetum à turbando*, aunque no lo aprueua Falopio, libro de simp.) ha dado en que entender a muchos, que parece no acaban de determinar su progenie, quando Leoniceo dize: *De turbit difficile est etiam quo nomine apud Dioscoridem, censetur determinare.* Y Siluio: *Mesue autem turbit, folio ferulae quid sit, hodie parum est compertum.* De donde el Renodeo arriba alegado, saca por consecuencia: *Quid autem sit verum turbit adhuc ambigitur.*

Lo que mas particularmente augmenta la duda es ver, como refieren los Autores dichos, y Manardo, que Serapion y Auicena afirman, que el turbit no se distingue del tripolio de Dioscorides. Actuario que el turbit blanco es el Alypo, como lo insinua claro en la descripcion de la triphera, donde para hazer la purgatiua añade: *alypū id est album turpetum addas.* Y que el turbit negro es la pityusa, dicha *al scebran*, de *sula mayor*: y Fuchsio la *tapsia* de Dioscorides,

Alypum est turbit albu, al scebran nigrum.

Segunda parte del

rides, porque su dibuxo es muy semejante al que del turbit haze el Mesue: y otros finalmente dicen ser la raiz de la planta que da la escamonea; y Garcia de la Orta, que ninguna destas: con que en medio de tantas opiniones los que deffeamos saber lo cierto, venimos a quedar aislados en materia de su conocimiento.

Con todo esto assentando por principio llano, no ser el turbit la raiz de la escamonea, ni el tripolio de Dioscorides, (como se conoce manifiestamente de sus señales, que no se hallan en el turbit, aunque en el efecto se parecen) se infiere ser la tapsia, esula, ò el alypio: pero qual destas se aya de poner por el legitimo turbit, ni de lo dicho, ni de lo que dicen los Autores, se puede tomar ningo si bien prouablemente se alcança que el mejor y mas seguro es el alypo, que llamamos turbit blanco de Levante, que algunas vezes viene negro por auerse mojado en la mar, como notò Matthiolo; y que a falta deste, de que ordinariamente carecemos, el mas seguro es la pityusa, ò esula mayor, que llama Laguna: *adulterinum turbit, aut nigrum, cō* Aetuario Autor Griego muy agudo: De donde el turbit que pinta Mesue, librod e simpl. viene a quedar excluydo, porque careandole con la tapsia de Dioscorides, no se distinguen, y por ser este de tan perniciosa condicion, que para que no hinche la cara al q̄ le coge, es menester guardarle el ayre, y que se vnt e muy bien todo con azeire rosado, porque es tan aguda y corrosiua, que en tocando la carne inflama luego; como le succedio a cierto Lacayo, de quien cuenta el Doctor Laguna, que para escusarse de hazer vna jornada con su amo, se le puso la pierna como vna bota en tocándose con ella: por esso guardense de la tapsia, y de ponerla por cassia, error enormissimo, en que cayò alguno, por la afinidad de las voces.

Es pues el turbit vsual desta tierra, la raiz de aquella
yerba

*Turbit Me
suei videtur
tapsia Dios.*

*Tapsia ha-
litus faciem
inflat.*

*Tapsia, et
cassia diffe-
runt itaquam
mors a vita.*

yerba q̄ Dioscorides pinta por pityusa, y Mesue por *alcebran paruum*, ò esula menor: es lactuosa, y del genero de tithimalo, y aunque exteriormente es negra, rayda vn poco queda blanca, que es lo que el Mesue manda se haga capitulo de turbit, quando ordena, que: *Cortex eius ad altum vsque radatur*. Hablando del negro, que como se ha visto, es la pityusa, aunque no lo entendio assi dicho Autor, quando de vna y otra haze capitulos distintos. Otros quieren que el turbit sea la ferula menor, dicha ferulago: y no van fuera de proposito; si como dizen tiene el mismo efecto: aunque siempre es contra lo que siente Mesue, quando dize no ser ferula, sino que *folia fert sicut ferula*; que es lo que mas confirma ser turbit la tapsia de Dioscorides.

*Turbit offi-
cinariū vide-
tur ferula-
go.*

De donde como ordeno Valles Prothomedico de Philipo Segundo, ante Antonio de Miranda Escriuano del Prothomedicato, año de 1591. por esula se pondra el turbit dicho, no como cosa distinta (pues son vna misma) en las pildoras fetidas mayores, y benedicta de Nicolao, que sin peligro alguno se puede cõponer por su recepta, guardandose como digo de la tapsia, y de la esula mayor, que Costa da pintada en su Mesue por esula rotunda; ò *alcebran magno*: la qual en su esfigie se opone totalmente a la de los demas Autores, que constantemente tienen, y con mas fundamento ser la esula rotunda el peplo de Dioscorides, llamado por esta tierra, ò cerca della en vn lugar que se dize Pancorbo donde la ay zorroza, y yerba de a hito. Si alguno alcançare otra cosa que sea mas cierta a cerca desta materia, desde luego me dare por vencido de mi ignorancia: y si dixeren, que para proceder cõ mas claridad deuiera estamparlas; responder que Renodeo, Cesalpino y otros no lo hizieron, y que basta remitirlo a los dibuxos de los Autores que señalo, con satisfaccion de que no se malogrará mi trabaxo, si contentare a todos.

*Turbit præ-
dictum pro
esula poni-
tur.*

*Peplū Dios-
coridis.*

L

TER-

TERCERA PARTE DEL RAMILLETE de Plantas.

POR Dar atado este Ramillete he querido tratar de todos los compuestos, que son el agregado de las Plantas que arriba quedan cada vna de por si: Porque a los que professan la Pharmaceutica no les falte a la mano lo que para la theorica, y practica della ha parecido necesario: y para que todos tengan vn formulario con las Receptas de los Autores originales mas corrientes, pondre tambien las de otros magistrales que se vsan, porque de aqui adelante no se compongan ad libitum, y entre los Boticarios aya mas conformidad que hasta agora, y las medicinas guarden vn mismo color y consistencia, y aunque todo lo que es sacar a luz las Receptas que cada vno tiene selectas, no suele ser muy facil; con todo esso, yo no lo rehuffo, antes lo hago de muy buena gana, para que todos se aprouechen; pues segun el Apostol *Alter alterius sumus membra*; y este consuelo por el bien de los achacosos no se puede negar sin crueldad: Y assi ruego mucho a los señores Prothomedicos aprueuen esta eleccion, mandando se guarde esta vniformidad que pretendo, para que los medicamentos obren en todos de vna manera, y los Vsitadores no los desconozcan: asumpto es este que muchos le han tomado, y aunque todos procuran adelantar algo, dire yo lo que sobre tanto como se ha dicho necesitare de mas particular aduertencia: Y si tal vez mudare la letra del Autor del compuesto, sera por cesirme mas, o por poner mas claro el modo de hazer.

De

De las confecciones cordiales.

CAPITULO PRIMERO.

Confeccion Alchermes.

R Serici succo, vel decocto granorum tinct. tincti circiter lib. vnam, succi pomo dul. & aqua rosa. sing. lib. vnam, & sem. pro ipsius maceratione 24. horis, quibus transactis incoquitur parum donec liquores rubeant, quos, expresso & abiecto serico coques cum sacchari lib. vna cum dimidia ad mellis spessitudinem, ab igneque depositis, sed tepidis misce ambar cruda minutim concissa drac. 4. qua liquata, inijce pul. ligni aloes crudi, cinnam crassi, sing. drac. sex, lapidis lazuli loti & pp. marg. sing. drac. duas, fol. auri drac. vnam, moschi scrup. vnum. Es de Mesue, titulo confectio de granis tinctoriu.

Discurriendo breuemente por este compuesto, (como lo procurar en los demas) digo, que aunque el Mesue trae otra Recepta lib. de simpl. cap. 14. que llama de su inuencion, esta es la que comunmente se compone: la qual no se diferencia poco de la otra; porque en esta se pide menos azucar, menos ambar, y menos lapis lazuli; y en aquella de todo mas, y no recibe almizete como la nuestra. Y fuera de lo dicho, el Mesue trae la descripcion desta, como mas principal entre las demas de su antydotario con el nombre de confeccion Alchermes, y aquella con la de lapis lazuli, de que recibe doze dragmas. Todo lo qual prueua mas largamente Inigo de Hortigossa, Boticario de Antequera, para el que lo quisiere ver en vn tratado que hizo sobre esta confeccion.

*Descriptio
nes due huius
in confectio
nis, & que
se videntur*

Por ambar y ligno aloes crudo, se entiende, de lo vno,

L. 2. 10

Tercera parte del

Ambra & lignū alots cruda, que dicuntur.

lo que no ha sido tragado de algun pece, en cuyo buche se altera, como nota Siluio, reprobando lo negro; y de lo otro, lo que no se huuiere cogido de la mar, como suelen muchas astillas y pedaços, que con el calor del Sol, y humedad de las aguas, salen dissipadas, y sin virtud.

Darsenum quid?

Por *cinnamo crasso*, entienden algunos lo que llaman los Arabes *Darseno*, que es canela gruesa: mas engañan-se, porque segun Renodeo, la canela gruesa se dize *Xylocasia*, ò *Casia lignea* con mas propriedad, si atendemos a la ethimologia, y la mas subtil y delgada *cinnamomo*, que como arriba queda prouado, no constituye distinta especie de selecta canela: Luego el darseno es la famosa canela; si bien entre lo grueso ay pedaços que compiten cō *cinnamomo*, y se pueden gastar per el darseno.

Xylocasia, & casia lignea nō differunt.

Cinnamomū quid?

Lapis lazuli lotus nō usus ponitur.

Por *lapis lazuli* lauado y preparado entienden Renodeo, Iouberto, Pondelecio, y Costa, lo lauado y que malos fundados en lo que el Mesue dize por las palabras, *lotti, & pp.* y en que Diosc. le manda quemar: Pero engañan-se de manifesto, porque si el Dioscor. le quema, no es para administrarle por la boca, sino para corroer y llagar el cuero, ni a Mesue le passo por el pensamiento tomarle como le piden, como se colige claro del orden de las palabras, *lauado y preparado*, que auian de estar trocadas, pues qualquier medicamento que se quema se lauaua despues por la ignicion que saca del fuego, como el cuerno de ciervo, tuzia, y otros. Luego por lauado y preparado, no se deue entender el lauado, y despues quemado; deue luego entenderse por las palabras dichas, que de tal manera estè lauado que quede preparado, como quando en el aromatizado, para pedir regaliz limpio dize: *Liquiritia rassa & munda*, porque aunque se raya, esto se puede hazer con tanta negligencia que no quede limpio.

A cerca del *seru circiter lib. vnam*, no ay que aduertir so-

bre

bre lo que casi todos explican diciendo, que la palabra *circiter*, es lo mismo que *quasi libram*, no tan escassa como tiene Renodeo; que no pone mas de quatro onças: y porque varian en el modo de hazer el cocimiento, poniendo rasuras y alumbre, para que el color de la grana quede mas impresso; pondre otro mas seguro, y para dar color tan a proposito.

R. *Aque lib. sex, pul. sachari candi vno, duas misce: & bulliat bis, vel ter, in olla vitrea igni sento sine fumo: postea remoue ab igne, & in ea inijce pul. grana vnc. 7. que cum frigerint, iterum calefiant, vt infundatur sericum, & bulliat parum, &c.* *Praxis de costis ad tinetur a serico.*

Confeccion de hiacintos.

R. *Hyacintorum drac. vnā & dimidiam, smaragdorū, saphiro, topatio, rubino, sing. scrup. duos, virarūq; margā, sing. scrup. duos & sem. coralli albi & rubri sing. drac. dimidiam, croci gra. 15. spodiij, rasura eboris, ligni aloes sing. drachma dimidium, ossis de corde cerui numero decem, cornu cerui vsti, sem. portulacæ, coriandri pp. sem. oxalidis sing. scrup. vnā, behen albi & rubri, dictami cret, rad. tormentilæ, terra sigillata, boliarmenti, rosarum, sing. drac. j. & scrup. duos, sem. citri, scrup. 4. aurifolia xxx. ambra, moschi, sing. gra. xij. syrlimo quod sufficit vt fiat electarium.* No tiene Autor cierto, hazerle por vna Recepta que vino a Corte de Napoles en tiempo de Philipo Segundo, y anda en las Pharmacopeas de los modernos.

A cerca de las piedras que entran en este compuesto y otros, dixé lo que sentia en el libro de examen, donde apoye que por ellas, si no fuessen basis, como en esta, y la triaca de esmeraldas, se pudieffen gastar perlas en su lugar, por auer tanta penuria de saphiros y topacios verdaderos; y assi en conformidad de lo dicho, me atengo a lo mismo:

L 3 y a

Tercera parte del

Margari- te pro pra- tiosis lapil- lis, & nō per- ferate pro perforatis queūt poni. y a que por margaritas perforadas, se gasten las que no lo estuuieren, porque si lo estan por arte, como lo son casi todas, segun Renodeo, tienen menos virtud: pues para agugerarlas se calientan mucho los punçones, con que se que- man y refueluen, como nota Costa, y encarga que no se muelan en almirezes, sino que para prepararlas en la lossa, se tengan en vinagre, ò çumo de limones; y lo mismo ad- uierte Defenio, y otros, por la mudança de color que reci- ben de los metales.

Nō terūtur marg. mer- tario aneo. Por *spodio* aqui, y en lo que se toma por la boca, se pone la rosa de sentècia de los Arabes, por cada vno de los hues- fos de coraçon de ciervo, vn escrupulo de perlas: por cu- lantro preparado lo que lo fuere, como el *luminare maius*

Pro spodio quid? dize: por *tierra figillada*, el bolo Oriental, y aun el Caste- llano, como sea limpio, con Falopio y Monardes: por *be-*

Pro behan quid? *ben blanco y rubio*, de ambos la misma cantidad de la lingua auis, con Auicena y Serapion, que es masa proposito que el horminio y raiz de borraja que pone Rondelecio, por- que haran la composicion viscosa, como lo verà el que aū despues de seca la echarè en agua, en que se haze babaças:

Proportio sachari & pul. incor- dialibus. y finalmente por xarabe de limones lo que bastare, se pon- dran por cada dos onças de poluos, doze de dicho xarabe; regla q̄ da Arnaldo cap. 14. de su antidotario, quãdo se ha- ze el xarabe con liquor medicamentofo, que quando no, pide por cada libra quatro onças de poluos en las opiatas,

Qua induat ratione pul- ueris? y para los eductiuos tres. Y sea aduertencia, que aqui y en los demas entre siempre por extrauagante, no solo lo que de su naturaleza no fuere triturable: pero tambien lo que segun acto, ò segun su potencia puede dissoluerse en el compuesto. De donde lo que es semillas oleaginosas, y fructos como piñones, y almendras, açucarpie- dra, y alfinique, nunca tienen razon de poluos.

Elect-

Electuario letificante.

R. *Melissa, corticis citri, gariophilo, gallia mosc, mast, croci, cinnamo, nucis mosch. card. sem. peonia, behen albi & rubri, zedoaria, doronici, sem. ocimi maio, ocimi gariophi, sing. vnc. sem. moschi scrup. vnum & gra. 4. deinde chebuli xxx. emblici xxx. qui teri debent & coqui in lib. tribus aqua ad consumptionem duarum partium, & post collaturam addes mellis lib. vnam vt bulliant simul donec consumpta sit aqua, ita vt in triplū sit mel ad species. Es de Rafis 9. ad Almanforem, capit. de melancholia. Trae el Nicolao, que anda con el Mesue.*

En este electuario, ò confeccion, que solo difieren en el nombre, se ha de notar que por gallia moscata se pone la de Mesue, como explican Valerio Cordo, y Vuerkero en sus Antidotarios.

Cōfectio & elect. idem.

Por zedoaria la vulgar: por doronicos ponē algunos la galāga, y otros mejor cō Auicena las dos tercias partes de clauo, porque los doronicos no solo no son cordiales: pero mortiferos, como refiere Matthiolo en los comentários que hizo segundos in Diosc. donde retratandose de lo que dixo contra Maranta, y en las epistolas, afirma que los doronicos vulgares son especie de aconito, y dize: *Ac interim desinant medici quibus hominum vita cordi est, exitioso & pernecabili doronico vti, expellant & illū Pharmacopei suis & Myropolys, & c.* Y mas abaxo reprehendiendo a los antiguos, porque usaron de venenos por antidotos: *Erit itaque doronicam posthac dæmonicum, non doronicum appellandū.* Y mas adelante responde a vnas tacitas obiecciones que contra esto se pueden hazer.

Quid pro zedoaria & doronicis.

Vltimamente en este compuesto tan singular para los melancolicos, como encarece Sepulueda, se ofrecen dos cosas que quedaran dichas para otros: La vna es, como se

L 4

hara

Tercera parte del

hara esta decoccion segun arte, tan cabalmente, que ni falte, ni sobre, de lo que se ha de consumir: Y la otra, como se entiende el *simul bulliant donec consumpta sit aqua*.

*Signum de-
colli faciēdi
ex Moya.*

A lo primero digo, que dexandonos de bara señalada a trechos para reconocer lo que se consume, porque es muy incierta, haremos lo que Moya en su librillo de eutropelias cap. 1. aconseja por estas palabras: *Volo decoquere duodecim libras aquae, quo vsque remaneant octo, ita vt nihil superfluum, aut diminutum reperiatur; quando igitur volo facere decoctionem 12. librarum aquae, accipiam vas capax cum libris octo, & alligabo inter vasculum & lares lignum pralongum, ita tamen vt equaliter dependeat, & in nullam partem declinet; in vna huius extremitate vasculum dependere faciam, & ex altera pondus alligabo, quod vasculo cum libris octo aequae pendeat, inde adijciam libras 4. quae decoctione sunt periturae; facta igitur decoctione vas ascendit in sublime ad aequilibrium ponderis & ex altera parte pendens. Exemplar hoc erit omnium decoctionum, si prius positis libris quas velis remanere, apposueris quae decoquenda curas.*

A lo segundo, que se dize, *bulliant simul donec consumpta sit aqua*; se entiende que aya de cozer lo que bastare, ad *perfectam mixtionem sachari cum decocto*, porque si se consumiesse todo el cocimiento, no tendria el electuario la consistencia necessaria.

Triaca de esmeraldas.

R. *Smargd. gra. x. hyacinto scrup. vnam & sem. seminis paonia, cinnamo, rad. paonia sing. scrup. 4. seminis citri, dictami Cret. sing. drac. sex, coralli rubei, chermes, sem. acetosise, sing. drac. tres, croci drac. vnam, visci quercini, rassura eboris, galanga sing. drac. duas, syrupi facti cum succo limo & melle lib. vnam & unc. tres. Es de Hernando de Sepulveda en su manipulo medicinal.*

Para

Ramillete de Plantas. 85

Para este compuesto importa mucho que la peonia se coja en menguante de Luna, guardando las demas reglas Astronomicas arriba dadas: por viscoquercino, el palo, como en los demas medicamentos que se toman por la boca se deve poner: pero en vnguento y emplastos el grano.

Peonia quã do legãda?

Delas opiatas.

Capit. II.

ESTE Nombre *Opiatas*, se tomó del opio que entra en su composicion: de donde las que no le reciben no se dicen opiatas propriamente, aunque se diga *fiat confectio ad modum opiatae*, que solo se entiende en quanto a la trituracion: (la qual siempre ha de ser muy subtil) pero en quanto a la proporcion de poluos con açucar, ò miel, y otras reglas que se guardan en las opiatas no se entiende se han de parecer; y assi en semejantes cõpuestos quando para configirlos no se expresa la cantidad de miel y açucar, regularmẽte por cada doze onças se ponen quatro de poluos: pero en los que guardan la forma de opiatas, en quanto a la consistencia y trituracion como se ha dicho, por cada libra de açucar se ponen tres de poluos: como lo insinuan Fragofo, Sepulueda, y otros con Arnaldo en el cap. 14. de su Antidotario.

Proportio sacchari, & puluerũ in opiatas.

Theriaca magna.

R. *Pastillovum scilla drac. 48. pastii. theriacalium, magmatis hedycroi, piperis longi, opij, sing. drac. 24. rosarum, iris illirici, succi radicis dul. sem. napi, scordij, opobalsami, cinnamomi, agarici, sing. drac. xij. myrrha, costi, croci, casia, nerdi indica,*

Tercera parte del

indica, florum iunci odorati, thuris, piperis nigri, piper. albi, dictami, marrubij virentis, rhei, stachad, petroselini macedonici, calamintha, terebentin, cingiberis, rad. quinquesfolij sing. drac. sex, polij, chamepityos, stivacis, amomi, mei, nardi gallica. sigilli lemnij, phu, chamadris, malabathri, calcithidis vsta, gentiana, anissi, succi hypocist, carpobalsami, gummi, faeniculi, cardam, seseleos, acatia, thlaspis, hyperici, sagapent, ammeos, sing. drac. 4. castorij, rad. aristol. tenuis, seminis dauci, asphalti, opopon, centaurij, chalbani sing. drac. duas, mellis libras decem, vini falerni, quod simplicibus, & dissoluendis gummis satis fuerit.

Es de Andromacho el viejo: Traela Galeno lib. 1. de antid. capit. 6. en el Verso que la puso el mismo Andromacho, y por el orden que se ha puesto en el capit. 12. de theriaca ad Pisonem, donde aprouandola por mejor dize: Nos Andromachi traditionem vt optimam probamus, atque ita theriacam in vsu Imperatorum componimus. Y mas abaxo, lib. de antid. cap. 8. trae los trociscos de biboras que este compuesto recibe en la forma siguiente.

Descriptio
verios theriacae.

Trocisci viperini,

R. Carnis viperae foeminae non pregnantis sine capite & cauda, & sine pelle ab spinis & omnibus interaneis munda, lota & elixa cum anetho & modico salis partem vnam, panis albisimi biscocti partem quartam, vel quintam misce, & pistentur bene, vt ex ea fiat massa, & inde trocisci tenues quò facilius siccantur. Y en el cap. 9. los trociscos de scilla desta suerte.

Trocisci de scilla.

R. Pulpa scillae cocta in pane & per se raccum trasmisse partes tres, farina erui partes duas, pistentur simul, & misceantur vt valeant formari pastilli ad vmbra siccandi sicut praecedentes. Mesue tambien trae estos trociscos cap. proprio. Y finalmente el mismo Galeno cap. 10. ensenando a hazer los de hedicroos, cuya Recepta trae en el Verso ex metro pone los simples, y señala los pesos que passo Andromacho por alto, porque solo dize que se ponga tanto de la massa de agradable color, como del opio, &c. La

Recep-

Récepta pues sacada de los Versos es como se sigue.

R. *Aspalathi, asari, mari, amaraei sing. drac. duas, calami, iunci odorati, costi, phu, cinnamo, xylobalsami, opobalsami sing. drac. tres. folij, nardi, cassia, croci, myrrha sing. drac. sex, amomi drac. xij. mast. drac. vnam, vini falerni quod sufficiat, ut formentur trocisci* Vease aora si el magma hedi-

croos es algun simple, como lo penso cierto Medico, de quien refiere Galeno, que buscandole por tal entre los herbolarios para componer triaca, tuuo esta ignorancia. He determinado poner aqui estas Receptas para los que componen la triaca, y porque este receptario no carezca del mayor antidoto que en la medicina se conoce: pues como se verá de Gal. cap. 15. y 16. de theriaca ad Piso, es casi para todos los afectos de vn cuerpo humano remedio, no solamente curatiuo, sino preseruatiuo, y que ayuda y despierta el ingenio, como se colige claro de lo que alli afirma por estas palabras: *Compertum adhuc nobis est, theriacam & ad animi prudentiam, & ad ingenij acum non parum conducere;* si bien a los niños se la niega: y a los demas, no en todo tiempo la concede, por lo que en el cap. 17. dize: *Æstate enim ut theriacam summas nullo pacto cõsulo:* pero en los otros tiempos del año, y de peste siempre, y mas quando ay sospecha de veneno, particularmente en opilaciones de higado, baço, retencion de menstruo, y tos antigua, en vino blanco, ò agua caliente.

Lo q̄ breuemēte se ofrece advertir es, q̄ por opobalsamo se pone el negro de nueva España, como en otra parte se dixo; por cinnamomo, de canela escogida el mismo peso; por costo, con Matthiolo la vulgar zedoaria, que tiene cõstantemente Patuino pag. 150. ser el costo siriaco; por cassia, lo que llamamos canela, dicha de Andromacho el moço fistula, que como interpreta Gal. lib. 1. de antid. cap. 14. es la parte exterior, como si dixessemos la de a fuera, que

*Trocisci
magnatis
hedycrois.*

*Ignorancia
cuiusdã me-
dici.*

*Theriaca
antidotus ce-
lebrissima
antiquis.*

*Cassia fistu-
la apud an-
tiquos Gre-
cos canella
est.*

es

Tercera parte del

es mejor que lo interior, segun se colige claramente de sus palabras: *Cuius, dize, exterior cortex fistula appellatus, quia obvolutus ipsam representet, saporem & colorem validum habet, interior autem pars debilis adeo est, ut nullum usum preestet.* De donde en los compuestos de los Griegos, y Receptas de los Arabes tomadas dellos, siempre por casta fistula, se pone la canela, como en el antidoto hemagogo.

Quid marrubii uiridis?

Por *marrubio virente*, explica Patuino como dixe arriba, *marrubium vigenis*, esto es, en su fuerza y vigor, si no es que entendamos lo fresco, como Mesue electuario de

Pro rheo, rhabarb.

psyllio, por violetas verdes las recientes, ò nueuas. Por *rheo*, ruibarbo con los mas; por *petroselino*, aunque es me-

Quid sit petroselinu.

Por *petroselino*, aunque es mejor el de Macedonia, el apio domestico, como lo insinua el mismo Andromacho, quando pide *apium in petris*. Y de

Pro terebēt. mastix.

sentencia de Galeno se saca claramente: Por *terebentina*, la almastica, por lo que dize en el lugar alegado, mientras

Pro amomo asarum.

da mejor lugar a la terebentina, ò resina de chio, que fuera de toda controuersia es el almastica: y quando no lo sea, se

Pro carpobal. cubeba.

puede poner por ella, como lo nota Fragofo, lib. de succed. de doctrina de Diosc. y Galeno lib. 7. methodi, pues

Pro gummis tragacatha.

carecemos de la verdadera terebentina del terebintho, que alli se pide. Por *amomo*, asaro, con el mismo Galeno.

Pro acacia, hypocisthis.

Por *malabathro*, la spica nardi. Por *carpobalsamo*, cõ Matthiolo, Vuckero, Maranta, Renodeo, y otros, las cubebas

Pro ammeos anisum.

vulgares, que como prueua Diego de Cortabila doctamente son las de los Arabes, y tienen la misma facultad

Quid aristoloch. tenuis?

que el fructo del balsamo. Por *goma*, alquitira siempre con Galeno. Por *acacia*, el çumo de hipoquistidos, ò lè-

Quid thlaspi?

tisco, con Diosc. Por *ammeos*, anis, con Galeno. Por *aristolochia tenuis*, explican todos la rotunda. Por *thlaspi*,

Calciniatio vitriol.

ya se ha dicho arriba en su capitulo. Por *calcithis usta*, la que huuiere quedado de color de ceniza, que buelue la

triacca negra, que es lo que encarga Gal. lib. 1. de antid. cap. 15.

cap. 15. por estar en costumbre, *quamquam* (como alli dice) *nulla coloris qualitate medicamenti vis immutetur.*

A cerca de los trociscos de biboras, fuera de lo dicho en su descripcion nota Gal. que las biboras no se cacen luego que salen de sus cuebas, y si se cogieren en estio, que no se eche sal en el cocimiento: pero si antes del, ò despues se deue poner; y que del toston, ò bizcocho hecho de harina muy floreada, solamente se pongalo que bastare para la formacion de los trociscos, que serà lo menos que se pudiere. En los de scilla, no ay que advertir, mas de que se saquen delgados, porque se puedan secar bien.

*Nota de vi-
peris.*

En los trociscos de hedyeros por *aspalatho*, se pone la simiente de agnus castus, con Galeno, aunque a Patauino que tiene por spurio el tratado de succedaneos, le quadra mas el palo de rhodas, ò del aguila. Por *xylobalfamo*, con Matthiolo y otros, el ligno aloes. Y por *folio malabathro*, la spica nardi.

*Pro aspalatho
quid?*

*Pro xylobalfamo,
& folio quid?*

Por estas Receptas, y con estos substitutos se ha compuesto la theriaca en esta Botica de 52. años a esta parte, como parece por testimonio de Iuan de S. Miguel, Escrivano del Prothomedicato, en 14. de Setiembre de 1582. y por la ordinata que con dicho testimonio està en vna tabla, dada por el Doctor Oliuarez Prothomedico, por la qual oy se dispensa con aprouacion de todos, y satisfacion de muchos, que la tienen por de las mejores; si bien ya se hazia quando se dio dicha ordinata, porque para ello el Prothomedico Gregorio Lopez Madera auia dado su licencia en 17. de Setiembre año de 1557. que fue cabalmente treinta años antes, de manera que ha 82. años que se hizo la primera vez con asistencia de muchos Medicos y Boticarios, que examinaron los simples y succedaneos; y a musica de trompetas de menestriles, que para esto vinieron, los yuan aprouando y dando por conuenientes para

*Theriaca
antiquitas
in isto my-
ropolio.*

Tercera parte del

Ne acoscat thariaca. para la dicha confeccion, en que se ha de procurar no poner mucho vino, ni despumar la miel con demasia, porque como adierte Galeno cap. 3. se azeda el compuesto.

Mithridato.

R. Myrrhe, croci, agarici, Zingib. cinnam. spica, thuris, thlaspis sing. drac. x. seseleos, opobal. iunci odor. Stacad. costi, chalb. tereb. piper. lon. castor. succi hypocist. styrac. opopon. folij malabathri, sing. drac. octo, cassia nigra, polij, piperis albi, scordij, seminis dauci, carpob. cyphi, bdellij sing. drac. 7. nardiceltica repurgata, gummi, petrosel. opij, cardamomi, fœniculi, gentiane, rosa, acori, phu, sagap. sing. drac. tres, mei athamatici, acaria, ventris scinci, seminis hyperici sing. drac. duas & sem. Vini & mellis quantum sit satis. Es de Damocrates: traela Galeno lib. 2. de antid. cap. 2. y luego la de los trociscos cypher que entran en esta composicion por la ordinata siguiente.

Trocis cyphos.

R. Carnis vuae passe sine semine & pellicula extranea, tereb. vsta. myrrhe, cinnamo, iunci rotundi sing. drac. 24. croci drac. j. bdellij drac. tres, aspalathi drac. duas & sem. spica, cassia electa, cyperi, baccarum iuniperi, sing. drac. tres, calami odorati drac. 9. mellis quod sufficit, vini parum ad formandos trociscos. Aunque es poco vsado este compuesto despues que començo la triaca magna, por auer sido celebrado en tiempo de su Autor Mithridates Rey de Ponto affombro del mundo, porque supo veinte y dos lenguas, y ser tambien necessario para el azeite de alacranes compuesto de Matthiolo, le he puesto aqui con las anotaciones que se figuen.

Quid cassia nigra apud Græcos.

En la Receita desta opiata se pide cassia nigra, que a cerca de Actuario significa la cañafistola purgatiua de los Arabes; en Teophrasto cierta especie de rhimela, como

NOTA

nota Maranta lib. 1. cap. 8. Pero en Galeno y otros antiguos Griegos significa la canela, que con este nombre se pide en muchos compuestos cordiales, como se verá en el 9. y 10. de antid. y Patauino nota de doctrina de Diosc. y Auicena, los quales quieren que la canela purpurea tirante a color negro sea la mejor; y así della, y no de la cassiafistola, ni de la thimelea medicamento poco seguro, se entendera quando se pidiere *cassia nigra*, que como se ha dicho, siempre se toma por canela, si no es en Actuario, y Teophrasto, q̄ lo entiēden de la suerte que arriba se dize.

Por *cypsi*, se ponen los trociscos q̄ arriba quedan descritos. Por *bdelio*, aqui, y en medicamentos que se toman por la boca, la myrrha. Por *stincos*, los que vienen a Venecia de Alexandria de Egypto, y se cogen junto al Nilo, que son los legitimos: porque como todos afirmā, cōstan *squamis sublatis, & cassia lineā à capite vsque ad caudam discurrente*: señales que a los de España è Italia le faltan; por lo qual quiere Paulo, que aqui, ò en la confeccion de testiculis vulpis, se pōga el fatyrion, ò simiēte de oruga.

Para configirlos trociscos cypheos reparo mas en la cantidad de miel que serà menester, porque el Autor dellos Damocrates, y Galeno, no la señalan, ni ay regla general a que nos acoger: Y así se ha de hazer lo q̄ Patauino sermone 3. cap. 13. aconseja contra Maranta, que es poner muy poca miel, ò casi nada, porq̄ los trociscos que reciben carne de pasas y vino, se puedā secar y reponer cō facilidad.

*Pro bdelio
quid?
Stinci veri.*

*Quo modo
cōficiantur
trocisci cy-
pheos.*

Philonio Romano.

R. *Croci drac. v. pyrethri, ephorbij, spica, sing. drac. vnam
piperis albi, hyosciami sing. drac. xx. opij, drac. decem,
mellis quantum sufficit.* Es de Philon Medico Romano:
traele Gal. lib. 9. de comp. pharm. sec. lo. cap. 8. en Ver-

fo 10

Tercera parte del

Enigmatica descriptio. so enigmatico, donde por açafran, pide el cabello rojo del muchacho; por euphorbio, al matador de Menecias; por pimienta blanca, la blanca llama, &c. Mesue tambien trae la misma Recepta en su antidotario, fuera del euphor-

Descriptio Philonis Romani à Mesue tradita, & illa Galeni parum differunt. bio, en cuyo lugar pone castoreo, que es proprio correctiuo, como parece de Gal. lib. 3. de comp. me. l. sec. lo. cap. 1. donde a cada passo le pone con el opio, poniendo para configirle el quadruplo de miel, respecto de los poluos, q conforme la regla arriba dada, auia de ser el triplo, la qual, quando no se explica la cantidad, se deue guardar siempre como se ha dicho.

Philonio Persico.

R. *Papab. albi, hyosciami sing. drae. xx. opij, terra sigillata sing. drac. x. sedenegi, croci sing. drac. sex, castorei, spicae, euphorbij, pyrethri, marga, charabe, zedoaria, doronici, ramich, sing. drac. vnam, camphora scrup. vnum, confice cum melle ros.* Es de Mesue, tract. de ægri tud. pect. & pul. cap. 6. al fin del.

In hac opiata non piper, sed papaber ponitur melius. Valerio Cordo, los censores de Mesue, y otros, quieren que por *papaberis*, se lea *piperis*, y el Doctor Valles lo declaro assi: pero *salua pace viri tanti*, me inclino mas a que ayan de poner dormideras blancas, como nota en sus epistolas Matthiolo, porque en el texto se piden expressamente, y porque este compuesto segun el dicho, y Fragofo, se ordena para refrigerar y cohibir el fluxo de sangre: para lo qual son mas a proposito las dormideras que la pimienta, pues para correctiuo del opio bastan el açafran, spica, pelitre, castoreo, y euphorbio, alias saldria el philonio tan caliente como por el gusto se puede conocer.

Pro sedenegi quid? Por *sedenegi*, se entiende la hemesites, ò sanguinaria; que se pondra preparada con agua de llanten. Por *ramich*, los trocisc-

trociscos que trae Me fue deste apellido, y por *camphora*, *Pro caphu- quid?*
 aqui y en los demas que se toman por la boca sandalos ro-
 xos, con Arnaldo.

Todas estas opiatas deuen estar hechas vn año, ò por lo
 menos seis meses antes que se vsen, como adierte Gal. *Quo tēpore
 exhibenda
 opiata?*
 lib. 2. de arte curatiua ad Glauconem, cap. 6. por estas pa-
 labras: *Vti autem oportet Philonis medicamento, omnibusque
 ex opio confectis, non statim, sed post tempus compositionis an-
 nuum, aut omnino semestrem;* aunque en el cap. 13. de antid:
 refiere de Antonino, que sin esperar fermentacion tomo
 la triaca de dos meses hecha.

Triphera magna.

R. *Opij drac. duas, gariophilo, cinnamo, galanga, Zedo-
 ria, zingib, costi, syracis, calamenti, calami arom. iri-
 dis, pauced. acori, mandragora, celtica, ros. piperis, anisi, apij,
 petroselini maced. dauci, hyosciami, foeniculi, ocimi, cimini
 sing. drac. vnā, mellis quod sufficit.* Es del Nicolao que
 anda con el Mesue.

Esta confeccion se interpreta *quasi utilitatem ferens*, es *Nomen &
 effectus tri-
 phera.*
 vnico remedio, como allí se encarece, para passiones de
 estomago por causa fria, y de la madre: No se ofrece en su
 composicion duda alguna que no quede arriba declarada;
 y así no repetir lo que vna vez se hauiere dicho, por no
 llenar de borrallos capitulos, y porque, *verba sapius repetita
 fastidium pariunt.*

De otras confecciones que guardan for-
 ma de opiatas.

Capit. III.

LAS Confecciones, ò electuarios que se ponen en
 este capitulo se dizen opiatas, no porque reciben
 M opio,

Tercera parte del

opio, fino porque en la miel, ò açucar con que se confingen, no solo guardan la consistencia y punto que ellas: pero tambien vn modo mismo de preparacion subtil, quanto a los poluos de que constan, y vna proporcion entre vno y otro, de manera, que por cada doze onças de miel, ò açucar, se pongan quatro de los poluos.

Confeccion anacardina.

R. Myrabol. emblicorum, bellerico, piperis longi, piperis albi, sing. drac. xij. Zingib, mellis à nardini, sing. ꝯnc. vna, castorei, styracis, cariophilo. sing. drac. v. floris chamo, bacca- num lauri, cyperi sing. drac. tres, sachari drac. xx. mellis quod sufficit. Es de Arnaldo de Villanueua, lib. i. med. capit. 28. de defectu memoriae.

*Mel ana-
cardinũ cõ-
ficcindi mo-
dus.*

La miel anacardina que este compuesto recibe, dexando otros modos de hazer, se hara desta manera. Toma de los anacardos bien molidos vna onça, infundelos en vinagre fuerte por siete dias, pñolos a cozer a manso fuego, hasta que quede la tercera parte: y vltimamente toma la hez que queda en el hondo del vaso, y ponla por miel anacardina, despues de seca y molida, si es necessario, en vna lossa, porque salga subtil, y con lo demas que pide en poluo y miel lo que bastare, descontando lo que se pide de açucar, se hara la cõfeccion tan conforme a la mente de su Autor, que no se puede entender de otra manera, pues mientras en el vinagre no passa la melosidad del anacardo, no supone por miel de anacardos: Y esto es imposible, porque se queda en ellos mismos: pero bastantemente corregida con lo acetoso del dicho vinagre, y segurissima de tomar para augmentar la memoria, sin priuar como dizen de sentido, mas que solo del tacto, ò vista del di- nero que por ella se diere al Boticario.

Dialac

Dialacca magna.

R. *Lacca tota, rhab. sing. drac. duas, spica, mast. seminis apij, schananti, succi absint, succi eupato, ammeos, sabinae, amig. amar, costi, myrrha, corticis rubie tinct. sem. foeniculi, anisi, asari, aristol, corticis gentiana, croci, cinnamo, hyssopi, cassia, summitatum schananti, bdellij sing. drac. vnam & sem. piperis, zingib. sing. drac. vnam, mellis dispumati quod sufficiat.* Es de Mesue. Dize se dialacca este compuesto de dia y lacca, que es lo mismo que *confectio lacca*, y es la mayor a diferencia de otra del mismo Autor, que tiene menos ingredientes: pero en entrambas el basis viene a ser la goma llamada de Scrapion y otros Arabes *lacca*, la qual nace pegada a vnos palillos con que viene oy de color roxo, y algo transparente; fue bien conocida antiguaméte, porque la buscauan los tintoreros para teñir con ella como agora la grana: si bien por lacca Diosc. y otros Griegos no entendieron esta, sino el *cancamo*, que llamamos animè, que aunque arto distincto de la lacca dicha, se puede subrogar por ella mejor que la sangre de drago, que ponen aqui los censores en su lugar, cosa bien absurda, como notan todos, y contra el fin deste compuesto.

Lacca Arabum.

Græcorum lacca.

A cerca de su lauacion ya se sabe ha de ser con la decocion de aristoloquia y esquinanto, y que las cantidades se toman de Cordo, el qual segun la méte de su Autor quiere se haga dicha locion por derramamiento, y no por imbibicion. Por *aristoloquia*, aunque se puede tomar qualquiera, es mas a proposito la rotúda, como para la decocion por ser mas abridora y caliente. Por *hisopo seco*, lo cogido en lugar enxuto, pues está claro que verde no pudiera molerse. Por cimias de esquinanto la flor, como por lo que en primer lugar se pide la paja, ò junco, *ne detur in-*

Lotio lacca?

M 2 *nanis*

Tercera parte del

Mellis despumatio. *nani* vocum repetitio. Y por miel despumada, la que siendo buena en calentandola vn poco se dexa quitar la espuma apartada del fuego, que es lo que basta para quedar limpia, y para que deponga la parte flatuosa, de que deue caer para confecciones semejantes.

Diacurcuma magna.

R. *Croci. asari, sem. petrosel. dauci, anissi, apij, sing. drac. 4. rhabar. mei, spice nardi, sing. drac. 6. costi, myrrha, cassia, schenuanthos, carpob. rubie, succi absint, succi eupato, olei balsami sing. drac. duas & sem. tragacantha drac. ʒnam, mellis despumati quod sufficiat.* Es de Mesue.

*Aqua dia-
curcuma?*

Este eleuario dizen algunos se llama *diacurcuma*, porque entra en su composicion la rubia llamada *curcuma* por otro nombre; lo qual no me parece acertado, porque como arriba dixe, la *curcuma* es otra raiz que tiene como açafrañ, llamada comunmente gengibre de dorar, de donde como nota Costa, Desenio, y otros, *diacurcuma* es lo mismo que *confectio croci*, que es el primero en orden de todos los ingredientes que de ordinario dan titulo a los compuestos a cerca de los Arabes.

*Pro oleo bal-
sami quid?*

Dos cosas hallo aqui que notar: La vna, que por *opij*, en los Mesues, costeos, se lea *apij*: Y la otra, que por azeite de balmamo, se ponga ò el artificial que traen Matthiolo y Siluio por distilacion, ò segun Costa al presente el azeite de *myrrha*, que hazen las damas a menos costa desta suerte.

*Oleū myrr-
he.*

Tomase vn huevo, cuezese hasta que se pone duro, parte se por medio, y quitada la yema estando muy caliente, metese en aquella cauidad *myrrha* molida, y atado de manera que no se cayga, ponese en vn plato cubierto con otro, vn poco trastornado, para que el humor de la *myrrha* corra como azeite, en cuyo lugar se podra poner tambien

el

mas legitima y verdadera, por auerla dado cierto Romano a esta Bótica, que dixo se auia ordenado en Roma por treinta Medicos, para curar al Papa Benedicto de Luna, de ciertos achaques de estomago, piedra, y mal de riñones, en que aprouechan estos poluos, particularmente en ventosidades, y para los que se hinchan despues de comer, tomando entonces vna cucharada, ò dos de los dichos poluos.

Vsus pulueris supra dictorum.

Poluos contra lombrices.

R. *Santonici vnc. duas, Vermium terrestrium tostorum, seminis alexandria sing. vnc. vnam, seminis citri vnc. sem. cornu cervi pp. drac. tres, fiat ex omnibus puluis mediocris secundum artem.* No tiene Autor cierto.

Poluos del Duque.

R. *Coriandri pp. rosarum sing. vnc. sem. thimi. elleb. albi sing. vnc. vnam, calami aro. spica, sant. albo, rad. ireos, sing. drac. duas, cariophilo. drac. sem. moschi gra. xij. fiat puluis subtilissimus.* No tienen Autor cierto.

He puesto estos poluos para que los deuotos del tabaco tengan otro errhino, ò nasal mas, con que purgar la cabeza, y el pecho, tomandolos en ayunas, y vn poco inclinados, porque hazen estornudar mucho: mas no sea tan amenudo como usan oy el tabaco, con arto perjuizio de la salud, los que llenando de su ollin las narizes, (que mas lo parecen de chimenea) y los sessos de basura, se lo forben con cañones hasta el colodrillo. No pretendo por esso desterrarlo, sino el abuso tan grande en todas partes, que necessitados, y no necessitados, todos casi le toman; si bien segun Monardes, y la historia general, el tabaco llama-

Errhinum seu capus purgii medicamen.

Tercera parte del

Nicotiane,
sue peti vi-
res.

llamado *petum* en la India, es vna planta de r̄tas virtudes, que parece remedio vniuersal, porque tomado por las narizes su poluo purga el cerebro de fuerte, que quita xaquecas, corrimietos a los ojos y muelas; y lo mismo haze masticada su hoja, hasta sanar de podagra, como en la historia dicha se lee: cozida en vino blanco, y puesta sobre el baço le deshaze, su çumo cura heridas y llagas: el cozimiento cō açucar es vnico remedio para los asmaticos, y el mismo cozimiento espissado como miel, (que llaman *ambir*) desatado en las ayudas, ò cozidas sus hojas, son de eficaz auxilio para haze boluer los apoplecticos que se van al otro mundo, y tiene otros muchos efectos, por los quales es celebrado en todo el orbe, llamãndole *herba sancta* vnos, otros *buglossum antarcticum*; en Francia *Nicotiana* de Nicocio Letrado Portugues, que lleuò a la Reyna Francesa su semilla, y tabaco en España, porque ay desta yerba mucha cantidad en vna Isla que se llama asì.

Tabaci no-
mina.

Poluos restrictiuos.

R. *Mast. thuris, myrrha, sang. dra. sing. drac. duas, rosarū, cort. granatorum, myrthi, balaust. nucum cupressi sing. drac. 4. sanguinaria, boliarm. sing. vnc. vnam, bistor. vnc. vna & sem. fiat puluis.* Traelos Fragofo lib. de succed. dizen se vulgarmente de toda bizma: Y preparanse subriles.

De los electuarios laxatiuos.

Capit. VI.

PARA Hazer segun arte estos compuestos se guardan por mayor dos reglas: la vna que quãdo su Autor no señalare la cantidad de açucar, ò miel, se pongan siẽpre por cada tres onças de poluos, doze de lo vno, ò lo

ò lo otro, ò de ambas cosas : la segunda, que generalmente todos los ingredientes se trituren mediocre , como no obste el modo de substancia fibrosa , ò leñosa del medicamento, qual es la del ligno aloes, espica nardi y semejantes , que se moleran subtilmente , y los demas como se ha dicho : pero el azibar y escamonea algo mas , es a saber, gruessamente en la trituracion mediocre.

*Proposio
sachari &
sul. in ca-
thartici, &
trituralio
corum.*

Diaphenicon.

R. Dactylo. cheyron. infusorum in aceto per dies tres drac. centum, penidiorum drac. 50. amigd. mund. drac. 30. turbit. drac. 35. scammonij drac. xij. Zingib. piperis longi, ruta sicca, cianam. macis, ligni aloes, anisi, foeniculi, dauci, galanga sing. drac. duas & sem. tere omnia probè & cum melle fiat electarium. Es de Mesue , y suena lo mismo que *confectio dactylarum*: y otros le llaman *diatumbith*: Por datiles cheyrè, como los mas explican , se entiende la mejor suerte de datiles; y los que componen mejor este electuario pesan los datiles antes de infundirlos, y los demas yerran, como los que los ponen en lugar de miel: Por *scamonea* pone Coste la preparada : pero no es necessario , como a Manardo y Siluio les parece , por lo que al presente dizen , y otras razones que yo alegue en el capitulo de la colocintida.

*dactyl'ichey
ron quid?*

A cerca de aquellas palabras *tere omnia probè*, no ay poca diferencia entre los Autores , porque Desenio , Fragofo, Renodeo y otros entienden por ellas auerse de moler subtilmente todo lo que este compuesto recibe : pero engañanse, pues van contra las reglas de la trituracion, y aduertencia de Plateario sobre el diacatholicon ; y assi se deuen entender de otra suerte, es a saber, que se muelan bien, esto es , segun arte , y conforme el lugar donde han de obrar: Por almendras, ya se sabe, se han de poner las dul-

*Falluntur
qui terunt
subtiliter
hoc elect.*

*amgdala
absolutè di-
ta dulces
intelligun-
tur.*

Tercera parte del

ces, que *stant pro famosiori*, y por miel lo que bastare, segun Arnaldo cap. 14. por cada tres onças de poluos, doze, como se ha dicho.

Diacatholicon.

R. *Senæ mund. casie fist. mundatæ, pulpæ, tamarind. sing. vnc. octo, rhab. violæ, polipod. anissi sing. vnc. 4. liquiritiæ, penid. sachari candi sing. drac. tres, quatuor sem. frig. mundatorum vnc. vnam; puluerentur secundum artem, & post accipe polipod. quercini benè contusi lib. vnam, coquaturque in aqua diutissimè & cum collatura & libris octo sachari fiat syrupus, in quo casiam fist. & tamarindos distemperabis, & ultimo prædictos pulveres insperges. Trae Nicolao que anda con Mesue en la letra C.*

Diacatholicon incertū videtur Auctoris.
Destes ay tantas descripciones como Autores, porque Siluio y Plateario dizen es de Galeno, Iouberto de Nicolao Myrepsio, Cordo de Nicol. Alexandrino; y Renodeo que no es del Nicolao q̄ le trae, sino que le tomò de otro, por donde no se halla Autor cierto; si bien aora sea fuyo, aora no, se compone por la Recepta dicha, que es bien poco diferente de otra que Arnaldo trae.

Melior senæ pars folliculus.
Por *sen limpio*, se entienda lo que lo estuuiere de pajas y palillos: la mejor parte segun el Mesue, son los folliculos, en que se hallan vnos granillos que hazen su facultad mas prestante, por la stipticidad que tienen. Por *cañafistola limpia*, la pulpa sin laminas y pepitas.

Para hazer el cozimientto con la libra de polipodio, se toman catorze de agua, y cueze hasta que menguan seis, y con las ocho que quedan, y otro tanto del açucar, se haze el xarabe.

(COR-

Confeccion de Amech.

R Myrab. citri, vnc. 4. chebul. indorum, rhab. sing. vnc. duas, agar. coelocint. polipodij, sing. drac. 18. ab sint. thimi. senna sing. vnc. vnam, violarum drac. xv. epithimi, vnc. duas, anissi, sceniculi, rosarum sing. drac. sex, primorum num. 60. passularum sine granis vnc. sex; infundantur omnia in lib. vna succi fumarie & seri caprini quantitate suffic. per quinque dies, vase vitreo stricti oris, postea semel ferueant, & cum collatura & sachari albi libra vna cum dimidia fiat syrupus, in quo bene calido distemperabis palpa casia fist. vnc. 4. tamarind vnc. v. tereniabim vnc. duas, ac demum his tepofactis addes pul. scamonij vnc. vnam & sem. myrab. citrinorum, chebulo. indorum sing. vnc. sem. bellerico, emblico, rhabarb. sem. fumarie, sing. drac. tres, anissi, spica sing. drac. duas, fiat electarium. Es la primera de Amech. Traela Mesue.

Porque se entienda mejor he mudado la Recepta de medip abaxo, en quanto al modo, poniendola como oy se haze, y Francisco Alexandro adierte, por ser mas conforme al arte, que como dixo bien a este proposito Renodeo: *Optima namque est que ad melius fit mutatio.* Con que no queda a cerca de su composicion duda alguna, mas que, solo en aquellas palabras de Mesue, *frieguense, y cuezense* que como nota Costa, se entienden del manna tamarindos y caña, que quiere se desaten bien para mezclarle; solo aduerto breuemente, que la leche sea de cabras negras, ordeñada en tiempo de Estio, y que se ponga della la cantidad que buenamente fuere necessaria para la infusion, la qual conuiene se agite algunas vezes, porque no se corrompa; y finalmente, que los mirabolanos se pesen sin huesos, y el ruibarbo se infunda con lo demas. La confeccion Amech simple, es la misma sin coloquintida y ef-

Lactis de
lectus.

N came

Tercera parte del

camonea: pero quando se pide sin determinacion se entiendo de la compuesta.

Electario Indo menor.

R. Turbith, drac. centum, sachari tantumdem, macis, piperis, zingib. cariophi, cinnam. heil. nucis mosc. sing. drac. 7. scamonij drac. xij. mellis quod sufficit. Es de Mesue.

*Istud elect.
potest poni
toco diaph.*

Por heil, se entiendo cardamomo: y por scamonea pone Costa la preparada, con algun fundamento: porque no tiene aqui correctiuo proprio este compuesto, el qual, segun Siluio, siempre que sin determinacion se pide, se entiendo, aunque le ay mayor en el numero de los simples, y puede ser como afirma Rondelecio ponerse por el diaphenicon.

Electuario Elefscoph.

R. Scammonij, turbith sing. drac. sex, cariophilo, cinnam. nucis mosc. emblie. polipod. drac. duas & dimidiam, sachari ꝑnc. s. x. mellis quod sufficit. Es de Mesue. He puesto este laxatiuo, porque en algunas partes se vsa: Interpretase del Obispo; y no ay mas que advertir en su composición.

Electuario rosado de Mesue.

R. Succiros. lib. 4. sachari lib. vnam & sem. coquantur ad consistentiam syrupi. in quo antequam frigeat dissolues manna ꝑnc. sex, & postea addes troc. de spodio ꝑnc. vnam, gallica, croci, sing. drac. duas, troc. de berberis drac. 4. scammonij ꝑnc. vnam & sem. Es de Mesue.

Porque se vea la escamonea en este electuario se pone en polvo con lo demás, con que se falta a lo que manda el Autor, no en graue daño, pues aunque no se cueça, bastantemente.

temente se corrige en compañía del çumo de rosa, que es lo que aqui y en la confeccion de Amech pretende, como se colige de sus canones; y assi seria pe parecer con Costa, se pufiessse en tal caso la preparada en el membrillo triturada segun arte, antes que ponerla a peligro de que se coagule, ò se desfate en el çumo de manera que purgue cõ mas violencia, como lo hazen todos los medicamentos de potente virtud, ò disueltos, ò subtilmente preparados, segun Tobar en su recognicion, que quiere se preparen mediocremente por esto y por la vezindad del lugar, no obstante como se ha dicho el modo de substancia.

Por gallia absolutamente pedida, se puede poner qualquiera: pero mas a proposito la alephangina, porque en los cõdices antiguos manuscritos se pide: y fuera desto es mas proprio correctiuo de la escamonea, aunque no se ponga preparada, como arriba insinuo Costa: si bien quieren otros se guarde la Pregmatica que salio en tiempo de Valles.

*Costa ponit
in hoc elect.
scamoniũ
pp.*

*Pro gallia
absolutè ale
phagina ac.
cipitur.*

Electuario de çumo de rosas de Nicolao.

R. *Sachari, succi ros. sing. drac. vnc. xvj. coque in syrupum, cui adde in puluerem santalorum trium sing. drac. sex. spodiũ drac. tres, diagridij drac. xij. campho. scrup. vnum, & fiat electarium.*

Algunos quieren que por *diagridio* se entienda escamonea preparada; y assi la ponen: pero en la comua opinion de los que mejor sienten, Arnaldo, Plateario, Fragofo y otros, y a cerca de los antiguos solo significa escamonea. Por *camphora* ya se ha dicho se ponen sandalos, aunq̃ a Renodo o le parece mas a proposito por la penetracion la que se trae comunamente.

*Diagridiũ
nõ est scam.
moniũ pp.*

N 2

Diapru

Tercera parte del

Diaprunis simple.

R. Violarum ꝑnc. vnam & sem. bulliant semel in libris duabus prunorum damas. callatura adde sachari lib. duas & fiat syrupus: postea accipe lib. vnam pulpa prunorum predictorum, & coquatur parum in syrupo ipso, cui deinde adicies pulpa tamarindorum & medulla casia fist. sing. ꝑnc. vnam, santalor. albo, sant. rub, spodij, rhab, cinnamo, sing. drac. tres, rosa, viola, sem. portul, scariola, berberis, succi liquirit. tragantha sing. drac. duas, seminis citrulli, melo. cucurbita mundat. sing. drac. vnam. Es de Nicolao.

Puesto el modo de hazer con la claridad que queda, no se ofrece duda alguna: Solo se adierte que las pulpas de tamarindos y cañasfistola se facan con parte del cozimientto de las ciruelas, el qual se pone extrauagante: y para hazer laxatiuo este compuesto, se toman por cada libra del fiete dragmas de escamonea preparada segun arte, que es la misma cantidad que señala su Autor.

Diaprunis
comp.

Antidoto hemagogo.

R. Asari, acori, amomi, sem. atriplicis, marathri sing. drac. j. & gra. sex, anissi scrup. duos, aristol. long. arthemis. casia fist. sing. scrup. duos, & gr. 14. centaur. min. scrup. vnum, & gr. 7. centaur. mai. dauci sing. scrup. duos, elleb. nig. scrup. vnum, fol. lauri scrup. vnum & sem. & gr. tria, liquirit. drac. vnam, & scrup. vnum, lupini drac. duas, melanthij scrup. duos, myrrh. scrup. vnum, & gr. 4. orobi scrup. vnum, stipteria scrup. duos, macedonici sem. ruta, spica, pyretri sing. scrup. duos & gr. 14. piperis drac. vnam, & scrup. duos & gr. 7. pulegij scrup. vnum & gr. 14. pæon. scrup. j. & gra. sex, cyperi scrup. vnum, sinon scrup. duos, schenanti scrup. j. & gra. 13. garioph. scrup. duos, cappa

capparis, cimini sing. drac. j. sabin. apij sing. scrup. duos, & gra. 13. xylobals. scrup. vnum, & gr. 4. mellis quod sufficit. Tracle Nicolao.

Este compuesto mas lleno de escrupulos que algun escrupuloso, se hizo para purgar la sangre menstua de las mugeres, por lo qual se dice *hemagogo*, que es lo mismo que *eductiuum sanguinis ab hama, quod est sanguis*: De donde viene a ser socorro grande para las paridas, como otros lo son para las preñadas, facilitando el parto: aunque de los que trae *Pedemontium* en el suplemento de Mesue, titulo de *agritud. marricis, cap. 16.* no conuiene echar mano por superfticiosos, tan licitamente como del compuesto dicho, para echar las pares y criatura muerta &c. que como ay medicamentos que purgan flegma, dichos *phlegmagogos*; y otros que purgan colera, dichos *cholagogos*; y otros melancolia, que se dicen *melanagogos*; ay tambien otros que sacan sangre, y se llaman *hemagogos*, segun assienta por cosa llana Gal: clase 5. de purg. med. fac. cap. 4. donde refiere vn caso de cierto herbolario, que descubrio vna yerba con que hizo mucho daño: pero no quiere que se vse de estos mas que de venenos; y assi concluye: *Recitere autem ipsa melius est, quemadmodum & alia venena tacent, quicumque aliqua ratione pradi sunt.* A cerca de su composicion no ay que notar, mas de que por *casia fistola*, se entiende la canela, como queda dicho arriba; por *stipteria*, la piedra alumbre; y por *sinon*, el smirnio, como en el hitoatripon.

Diasen.

R. *Senna vnc. tres, auellana tosta. numero 50. seta vsta drac. duas, lapidis armeni drac. vnam, lapidis lazuli drac. tres, sachari vnc. sex, cinnamo. vnc. vnam, carioph. galang. piperis, spica, ocimi, zingib. folij, caadam. croci, zedoar. anthos, piperis longi*

N 3

Tercera parte del

longi sing. drac. duas, mellis quod sufficit. Es de Nicolao, descripción primera.

*Sericū ma-
le vritur in
hoc elect.
melius fa-
ciunt qui nō
vrent.*

Aqui se quema la seda, lo que basta para poderse triturrar: y aunque sea mas, dizen que no importa, porque no se busca tanto la virtud cordial, como que resuelva: mas con todo esso, a mi me parece, que si es posible molerla sin quemarla, se procure; pues este electuario le ordena su Autor para los tristes y melancolicos: donde es menester tanto la virtud cordial, y confortatiua de la seda, como la solutiua.

*Pro arueno
lapide lazuli-
nus.*

Por lapis armenus, se pone con Mesue el lapis lazuli, a que da la misma facultad, y fera mas seguro, que gastar por ella vna piedra azul, que tienen por tal, faltandole vna de sus principales elecciones que es cierta friabilidad, de que carece, como se vera, porque es muy dura.

Por folij, y gari, palabras que se hallan en el Nicolao, se deve leer folij gariophylorum, que son las hojas del clauo, cuyo fructo queda pedido arriba: y no las auiendo, el folio indo, y por este la spica nardi.

Benedicta.

R. Turbith, sachari albi, hermodact. diagridij, rosa. sing. drac. v. carioph. spica, zingib. croci, saxifrag. sem. petrosel. piperis longi, ammomi, apij, salis gemmei, galang. macis, caruci, agarici, sem. faeniculi, asparragi, brusci, millij folis sing. drac. vnam, mellis dispumati vnc. 19. Es de Arnaldo de Villanoua.

*Benedict. ex
Nicol. pa-
vari potest,
& turbith
pro esula
supponi.*

Quando se hiziera la benedicta por la Recepta de Nicolao, segun nota cierto Autor moderno, no se errara mucho, pues como Arnaldo pone en lugar de esula agarico, suera conueniente succedaneo el turbith: assi lo insinua Valles, quando consultado sobre este punto, manda que se haga la benedicta de Arnaldo, y en los demas com-
puestos

puestos se ponga turbit por esula, como si *salua pace tanti viri*, huiera mas razon para lo vno, que para lo otro; faco luego que se puede hazer la de Nicolao, poniendo turbit por esula.

De las hieras.

Capit. VII.

AVNQUE Parezca question de nombre, y como Gal. lib. 1. de com. med. fec. ge. cap. 2. dize: que *Appellatio nec seruauit hominem vnquam, nec interfecit, sed medicamentum.* Con todo esso piden los apellidos de algunos compuestos explicacion de su origen, qual es el de la palabra *hiera*, que se dize de muchos, la qual, segun interpretan los mas, fuena lo mismo que *magna medicina*, porque *hiera*, se interpreta *sacra*, y *sacra*, vale tanto como *magna*, segun lo de Iuuenal: *Auri sacra fames*, &c. esto es, *auri magna fames*; y en este sentido llamò la antiguedad a la epilepsia, *morbis sacer*, y los anothomistas al hueffo grande de junto la cia, (à quo ceatica) *os sacrum*, esto es, *os magnum*, porque es de los mayores: y porque dichos compuestos se suelen llamar por sobrenombre *piera*, ò *picra*, quede dicho que esta voz significa lo mismo q̄ *amara*, por la mucha cantidad de azibar, y medicinas semejâtes q̄ hazen las hieras ingratas y amarguissimas.

*Hiera no-
mē clatura.*

*Quid piera
ra?*

Hiera piera.

R. *Cinnam. spica, croci, schenanti, asari, xylocasia, xylo-
balsami, carpobals. violarum, absint. epihimi, agar. rosa.
turbit. colocint. mast. sing. scrup. duos, aloes ad pondus omnium.*

N 4

mellis

Tercera parte del

*Hiera piera
incerti Au-
thoris.*

mellis quod sufficit. Traela Nicolao al fin de su antidotario, donde la llama *hiera magna Galeni*, y otros le dan el mismo título sin fundamēto, porque no se halla en sus escriptos.

A cerca de la trituracion desta y de la benedicta se podia dudar aqui, (no obstante la costumbre por la vezindad del lugar) si seria bien que sus ingredientes se moliesen subtilmente, (fuera de aquellos que por la trituracion mudan la facultad, haziendose de purgatiuos de vientre, moedores de vrina,) por dos razones que me parece no hazen poca fuerça. La vna, porque ya estos compuestos no se dan como ordenan sus Autores en pildoras, ni de otra manera por la boca, sino en ayudas. La segunda, porque dandose como ya se dan, no pueden obrar tan presto, como obrarian subtilmente preparados, y como tambien es menester: Luego no solo deuen constar de partes gruesas, ò mediocres: pero muy subtiles, y quales conuiene sean semejantes medicinas, que a penas se han tomado, quando el enfermo las lança de su cuerpo, sin que le hagan prouecho alguno muchas vezes; y cõfirmase con lo q̄ Rasis manda en la descripcion de la hiera que se sigue: la qual quiere se muele subtil, porque la da para que obre luego, y purgue lo contenido en el estomago.

*Suadetur va-
tionibus tri-
turatio sub-
tilis bene di-
sta & hiera
piera:*

Hiera simple de Galeno.

R. *Aloes drac. xc. cinnam. spica nardi, xyjobals. mast, asari, sing. drac. sex, croci grac. v.* Es de Gal. 2. pharma. se. loc. cap. 1. de his qui ex stomacho caput dolent.

*Descriptio
hiera me-
rior.*

Esta Recepta como alli se verá aprueua Galeno por la mejor, llamase *dialoes*, y comunmente se tiene en poluo mediocre, porque se haze para purgar, y desta la subtil para retencion de los meses, y mouer vrina.

Hie

Hiera picra de Rasis.

R. *Rosa. spica, mast. xylobal. carpobals. cinnamomi, xylo-*
casia, asari sing. drac. vnam, aloes optima vnc. duas, fiat
omnium puluis. Es de Rasis 9. ad Almanfor. cap. 64.

Esta se muele como la precedente para las cochias, y subtil para los cafos en que la ordena Rasis, es a saber, dolor de estomago con reboluiamiento, angustias y turbacion, donde no aprouecho vomito, porque obre luego.

Hiera de logodion.

R. *Pul. colocint. polipo. sing. drac. duas, euphorbij. polij, coc-*
cognidij sing. drac. vnam & sem. & gr. sex, absint myrrhe
sing. drac. vnam & gra. xij. centaur. agarici, ammonia, thy-
mianiatij, folij, spica, scilla, diagy. sing. drac. vnam, aloes, ce-
marunthymi, cassia, chamedrios, baelij, prasiij sing. scrup. vñ,
& gra. 14. cinnamo. oppopon. castorij, aristol. longae, piperum
trium, croci, sagap. petros. sing. drac. sem. eleb. albi, & nigri
sing. gra. sex, mellis quod sufficit. Traela Nicolao.

Este compuesto quita question auerse de moler subtilmente, por ser tan necesario que obre luego en perlesia, apoplexia y otros afectos de cabeça graues, en que se suele ordenar, y para los que *ita vexantur ex capitis commotionibus, vt rideantur quasi demonium habere.* El Doctor Torbar es deste parecer y otros. Hase de poner por el *coccognidio* el grano de torbisco, ò catapucia menor, vulgò tartarago; por *thymiana* el ammoniaco, que con las demas gomas se puede dissoluer con el cozimientto de alguno de los simples, y la *scilla* se pone passada por cedaço.

*Hiera ista
tenitur sub-*
tiliter.

Pro coccog-
nidio mi-
nor catapu-
cia.

De los

Tercera parte del
De los trociscos.

Capit. VIII.

Trocisci
nomen à
quo?

A Todos los que oyen dezir trociscos les parece Algarabia vna Botica, y si reparan, hallaran este vocablo en nuestra lengua: porque lo que dezi- mostroco, que es vn pedaço sacado en redondo de algun tronco, ò de otra cosa, le dio principio; y así esta voz significa lo mismo que ruedecilla, ò pastilla, de donde tambien se dixo *pastillus*.

Gallia moschata de Mesue.

R. *Ligni aloes electi drac. v. ambra drac. tres, moschi drac. vnam, tragacant. dissoluta in aqua ros. quod sufficiat ad prædictorum unionem vt fiant trochisci.* Es de Mesue.

Trocisco-
rum præpa-
ratio.

No hallo buena deducción del vocablo *gallia*; y así la dexo con Renodeo, el qual quiere que estos trociscos tēgan por nombre, confectio moschata de *xylō aloē*; muelen- se subtiles, sellanse y secanse a la sombra: circunstancias todas q̄ en la cōposicion de los demas se deuen obseruar.

Gallia alephangina.

R. *Ligni aloes boni drac. octo, ramich. vnc. vnam & sem. rosa. cariophi. sing. drac. x. spica drac. tres, santal. citrino. drac. 4. gummi arab. drac. sex, camph. drac. vnam, ambra drac. duas, moschi drac. vnam, fiat puluis, qui formatur in trochiscos cum aqua rosarum, in qua, post infusionem rosarū sic- rum & corticum citri, infussa fuerint vncia quatuor myrab. em- blicorum.* Es de Mesue. Para

Para la conformacion de estos trociscos que se ha puesto por este orden porque se entienda mejor, pide el Mesue agua rosada, en la qual despues de auer infundido cortezas de cidra y rosa, quiere se infundan los emblicos gruesamente molidos: pero como no señalabien las cantidades, será forçoso declarar esto mas; y así dire breuemente con el Autor del modus faciendi, que se tome de agua rosada libra y media, en la qual se infundan dos onças de rosa seca, y dos dragmas de cortezas de cidra por vn dia, y luego en la coladura las quatro onças de mirabolamos, q̄ estaran infundidos los cinco dias, en que Mesue va gastando la infusion; porque sea de menos embaraço, pues el yrse la añadiendo poco a poco en las tres vezes que manda, no extrahe mejor la virtud de los tales mirabolamos, sino el tiempo que deuen estar infundidos: y cõ esto y defatar el ambar y almizcle, de manera que no padezcan resolucion, saldran los trociscos de muy elegãte color, y buen olor, y de gran virtud: por lo qual deuio de dezir Mesue en el titulo: *Trociscus galliæ aromaticæ Veteribus celebratissimus;* y abaxo: *Celebribus quoque compositionibus miscetur.* Palabras de que se colige bien claro, auerse de poner estos trociscos, quando absolutamente se pide gallia.

*Praxis gall.
alephangiæ
n.º.*

Gallia moscata de Nicolao.

R. *Mast. ꝑnc. duas, gummi ꝑnc. ꝑnam, camphora scrup. ꝑnũ, cinnam. cariophi. nucis mosc. sing. ꝑnc. sem. fiant ex omnibus benè lauigatis & malaxatis trochisci cum aqua rosar. qui, postea vel dum sunt, inunguantur cum olei sambacini bulliti & collati ad medietatem quarta ꝑnciæ parte.* Es de Nicolao en la letra C.

Como estos trociscos se muelan muy subtiles, y se mezcla todobien, no es necesario hazerlos por el rodeo que

Nico-

Tercera parte del

*Sambacus
& sambucus
differunt.*

Nicolao manda; y así los he puesto sin el, aduirtiendo de passo, que por azeite sambacino, se entienda el de jazmines, a diferencia del sambucino, que es de fauco: Y por *bulliti & collati ad medietatem*, que el tal azeite quando se haze, aya de consumir la mitad, no del, sino del agua del baño en que se deue cozer. Y finalmente por aquella cifra, *unc. iij.* se lea, *uncia quartam*, y no quatro onças, que si se pusieran, no solo este compuesto perderia la forma de trocisco, que como nota Siluio, y Costa, consiste en ser *consistentia dura*, de manera que se pueda sellar la materia: pero saldria tan liquido como linimento; y así, yo no tomariamas de aquello que para vntar los dedos y el sello fuesse necessario.

Alipta moschata de Nicolao.

R. *Laudani vnc. tres, styrcis calamita vnc. j. & sem. styrcis rubei vnc. vnam, ligni aloes drac. duas, ambræ drac. vnam, caphur. drac. sem. moschi scrup. sem. aquæ ros. quod sufficit.* Es de Nicolao en la letra C.

Styrax calamita & rubens sunt idem.

Despues de auer pedido el Autor en esta composicion, que se dize *alipia*, *vel mixtura moschata*, estoraque calamita, dizen comete repeticion pidiendo estoraque rubio, que es vna misma cosa; y así se pondran del mejor y mas pingue las dos onças y media, que ablandandolas primero, se procurara mezclar con el laudano y ambar, y despues se añadiran en poluo subtil las demas cosas, como son ligno aloes y sandalos por camphora, y el almizcle, y de agua rosada lo que fuere necessario, para que no se pegue la massa a los dedos y al sello.

Tro-

Trociscos de Agarico, ò Agari- co trociscado.

R. *Agarici per cribum transmissi vnciam vnam & sem. salis gemmei vnc. sem. oxymel. quod sufficiat, ut fiant trochisci parū duri.* Son de Diosc. Traelos Mesue lib. de simp.

Por parecer mas a proposito esta trociscacion que la del vino de gengibre, se ha puestto assi, añadiendo a ella que sean poco duros los trociscos, por dar mejor lugar a la fermentacion y vigoracion del agarico: y aduertase, que el oxymel y salgema se ponen extrauagantes:

*Agaricu
trociscatur
oxymelite
melius.*

Trociscos de alhandal.

R. *Pulpa colocint. leuigata drac. x. bdelij, gummi sing. drac. sex, mucilaginis tragantih. extracta cum aqua ros. quod satis sit visca, & fiant trochisci.* Son de Mesue.

Para los que quisieren poner estos trociscos en lugar de coluquintida preparada, (aunque yo no seria de parecer se pusiesen, si no es que se pidan expressamente, como proue en el examen,) se ha puestto aqui, aduertiendo con el modus faciendi, que el bdellio, ò myrrha y alquitira, que son los correctiuos, entran extrauagantes, de manera que de todo lo que resulta no se haga mas cuenta que de las diez dragmas de coluquintida.

*Correclina
colocintih-
dis ponitur
extrauagā-
ter.*

Trociscos de Eupatorio.

R. *Manna, succi eupatorij sing. vnc. vnam, rosa. vnc. vnam & sem. spica drac. tres, rhab. asari, anisi sing. drac. 2. spodij drac. 3. fiant trochisci cū succis herbarū.* Sō de Mesue.

En

Tercera parte del

Succi her-
barum qui
dicuntur?

En estos trociscos por çamos de las yerbas pondremos los que componen el xarabe bizantino, que es mas conforme a la doctrina de Mesue, de donde se colige bien claro; porque para el xarabe acetosfo que llama de *succis herbarum*, toma los mismos; y assi con ellos en igual cantidad de cada vno se desatara el manna y çumo de eupatorio, y se formaran los trociscos.

Trociscos de diarhodon.

R. *Rosa. drac. nonem, spica; ligni aloes sing. drac. tres, liquirit. darc. quatuor & sem. spadij drac. vnam & sem. croci serup. duos & gra. sex, mast. drac. duas, cum vino albo fac trochiscos.* Traelos Mesue. Y son los que se ponen en sus composiciones: Otros trae Nicolao, que se ponen en las suyas: pero como ninguna de las que los reciben es vsual, no se ponen aqui.

Trociscos de tierra sigillata.

R. *Sang. dra. gummi assi. ramich. rosa. seminis earum, amyli, anissi. spodij, acacia, hypocist. lapid. hematites, balaust. boliarmeni, terra sigil. sedenegi, coralli, charabe sing. drac. duas, marg. tragacath. papab. nigri, sing. drac. vnam & sem. seminis portul. assæ, cornu cerui vsti, thuris, gallarum, eroci sing. drac. duas; fiant troc. cum aqua plantaginis.* Son de Mesue.

A cerca de la palabra *sedenegi*, que arriba en el Philonio se interpretò hematites, ò sanguinaria, se duda si aqui significa lo mismo; y la razon de dudar es, porque se pediria dos vezes; lo qual arguye nulidad en la Recepta; luego ò *sedenegi* no es hematites, ò se comete repeticion de vna cosa misma. A esto respondera facilmente el que no se dexando llevar de la afinidad de las voces, leyere en los

Me-

Mesues nuevos *sedenagi*, por lo qual se pone simiente de fumaría, y no *sedenagi*, que como se ha dicho, es la sanguinaria, con que se quita toda la nulidad que alegan; si bien aquellas dos voces parecen vnas a cerca de los Arabes.

Sedenagi & sedenagi de uersares.

Que sea tierra sigillada se hallara en Galeno; que fue el indagador de su nacimiento: pero porque ay oy alguna duda della, seria acertado poner el bolo oriental, como lo hazen casi todos, antes que los panecicos que suelen traer sellados con vnas letras Arabigas, que segun Desenio dicen, *tinnichmaton*, esto es, *sierra sigillata*, aunque algunos vienen con buenas elecciones.

1. scriptio Arabica terra lenia.

Trociscos de ruibarbo.

R. *Rhabarb. drac. x. succi eupatorij amigd. ama. sing. drac. 4. rosa. drac. tres. anisi, spica, rubia, absint. asari, sem. apij sing. drac. vnam.* Son de Mesue.

Trociscos de spodio.

R. *Spodij drac. 4. rosa. drac. vij. sem. portula. liquirit. sing. drac. duas, fiant troc. cū muceilagine psilly.* Sō de Mes.

Por spodio se pone rosa, que segun Auic. y Serap. tiene la misma facultad, y el çumo de regaliz seco, porque salen de mejor color, y siempre que se piden trociscos de spodio absolutamente se entienden estos, a diferencia de otros que se figuen.

Pro spodio apud Arabes rosa.

Trociscos de spodio cum semine.

R. *Rosa. drac. xij. spodij drac. x. sem. acetossa drac. sex, coriandri infussi in aceto & tosti, sem. portul. pulpæ rhois sing. drac. duas & sem. amili assi, balausi, berberorū sing. drac. duas,*

Tercera parte del

duas, gummi assidrac. vnam & sem. confice omphantij succo.
Son de Mesue.

La simiente de que toman nombre estos trociscos, es la de accederas, que para lo que son, es como basis del compuesto: pero deuense pedir siempre con esta adición.

Trociscos de berberos.

R. Berberorum aut succi eorum, spodij, succi liqui, sem. portul. sing. drac. tres, rosarum drac. sex, spica, croci, amili, tragacant. sing. drac. vnam, seminis citri drac. tres & sem. capbura drac. sem. confice cum tereniabin. Son de Mesue por la primera Recepta.

*Oxyacantha
Gracoriū
Aarabū de-
singuntur.*

Estos trociscos se hazen con el fructo de la oxyacantha de los Arabes, que son los berberos, a diferencia como arriba se dixo de la de los Griegos, que es el espino de las majuelas, pide se en primer lugar el fructo, y despues su sumo, y mandanse configir con manna: pero como con ella no se puedan vnir los poluos, es necessario que se haga vn cocimiēto de los berberos para desatarla y formarlos.

Trociscos de charabe.

R. Charabe aureos sex, cornu cerui vsti, gummi vsti, coralli vsti, tragac. acatia, hyppocist. balaut. mast. lacca sem. papab. nig. assati sing. aureos duos, thuris, croci, opij sing. aur. vnum & sem. formentur troch. cum mucillagine sem. psillij. Son de Mesue. Llamanse de succino, ò electro, que es el ambar de cuentas: lo qual se prepara en vna lossa con agua de llanten.

Trocif-

Trociscos de alcaparras.

R. Corticum rad. capparo. sem. agni casti sing. drac. sex, melanthij, calamenti, succi eupato. acori, amigd. amararum, nasturtij, ammoniaci, fol. ruta, aristol. rot. sing. drac. duas, cyperi, aspleni sing. drac. vnam, confice cum ammoniaco aceto dissoluto. Son de Mesue.

Configense de la manera que se manda, y si faltare humedad para vnir los poluos, se puede defatar el çumo de eupatorio con mas vinagre, y las almendras se raeran de sus pelliculas con cuchillo.

Trociscos de alchechengi.

R. Grano. alhec. drac. tres, sem. citrulli, albatecha, cucurbita, sing. drac. tres & sem. boliarm. gummi, thuris, sang. dra. papab. alb. amigd. amar. succi liqui, tragac. amyli, pineorum sing. drac. sex, sem. apij, charabe, hyosciami, opij, sing. drac. duas. Son de Mesue.

Por melon indo, ò albatheca, se pone nuestro melon, aũ que otros expositores del Mesue dizen que el melon indo, es el melon grande y verde, ò el cohombro llamado *angaria*: pero pues vnos y otros son tan semejantes en la facultad, de qualquiera dellos se puede tomar su semilla: Y porque en algunos Mesues se halla la palabra *boli*, despues del bolo armeno, si no la quieren quitar, como en otros lo està, podra poner por lo vno el oriental, y por lo otro el comun, que llaman los Pintores *bol*, de que por esta tierra se coge en Llanes la mejor suerte; y formar estos trociscos con el çumo de los granos, ò fructo.

Melonis indi & albatheca simili lundo.

Viceboli bis petiti quid?

O Tro-

Tercera parte del

Trociscos de myrrha.

R. Myrrha drac. tres, farina lupinorum drac. v. ruta, mentastri, pulgij ceruini, rubia, asse foetida, serapini, oppo. sing. drac. duas: confice cum decocto granorum iuniperi, in quo gummas dissolues. Son de Rasis 9. cap. de la retencion de los meses: Ponese en ellos el poleo comun, ò cretico por el ceruino, porque segun Gal. lib. 6: simpl. med. facul. cap. 103. son casi de vna misma virtud, ò facultad.

*Pulegij com-
mune pro
cerui.*

Trociscos de Ramich.

R. Succi oxalidis vnc. decem & sex, bulliant in eo parum vicia dua myrtilorum cum vna vncia rosarum, & in collatura coque gallarum bene tritarum vncias tres, cui post expressio- nem inijcies pul. ros. vnc. vnam, sant. flaborum drac. x. gummi arab. vnc. vnam & sem. pul. rhois, spodij sing. vnc. vnam, omphantij drac. 7. succi myrt. vnc. 4. ligni aloes, cariophil. macis, nucis mosch. sing. drac. 4. que simul miscentur & exsiccantur, iterumque teruntur subtilissimè, & cum aureo vno caphura & aque ros. sufficienti quantitate fiunt trochisci. Son de Mesue.

*Ramich vex
explicatur.* Estos trociscos toman el nombre segun algunos a rumice, que es especie de lapatho con el azedera, cuyo çumo se pone aqui: ò segun otros por el efecto, que explicando la voz ramich, dicen suena lo mismo que *confectio astringens*. Los quales para que salgan de color elegante se podran formar con el agua rosada, y vltimamente con el çumo de agraz.

Trociscos de axenxos.

R. Rosa, absint, anisi sing. drac. duas, Rhabarb. succi eupatorij,

rovij, asari, apij, amigd. amar. spica, mast. folij sing. drac. vnam, succi intybi quod sufficiat vt troch. fiant. Son de Mesue.

Trociscos de colirio blanco de Rafis.

R. Cerussa lota drac. x. sarcacolla grosse drac. tres. trag. drac. vnam, opij drac. sem. fiant troch. lenti similes. Son de Rafis 9. ad Almanf. cap. 15.

A estos trociscos llama el Autor *sief album*, palabra Arábica, que suena lo mismo que colirio blanco: el qual tambien se suele hazer sin opio; el albayalde se laua con agua rosada la vltima vez, y con ella se forman los trociscos del tamaño de altramuces, poniendo por sarcacola gruesa la nutrita con leche de borricas, y a falta deste con la de mugeres segun Siluio.

Lac mulieris pro assinio.

De las pildoras.

Capit. IX.

ESTOS Compuestos piden diferente trituración por el scopo y fin de la medicina y vezindad de lugar donde haze su obra; y assi serà mas gruesa fuera de los medicamentos de substancia lignossa, fribossa, y lapidossa, que se prepararan subtilmente. Ninguna massa se confige con aguas, ò çumos, sino con xarabes, como queda prouado en el examen, por ser contra su conseruacion y duracion, y contra casi todos los Autores.

Regula pro pilulis formandis.

Pildoras agregatiuas.

R. Myrab. citrin. rhab. sing. drac. 4. succi eupathorij, succi absint.

O 2

Tercera parte del

absint. sing. drac. duas, scammonij in cotoneo cocti, myrab. chebul. indo, agarici, colocint. polipod. sing. drac. duas, turbit, aloes sing. drac. sex, mast. rosa, salis gemmer, epithimi, anissi, zingib. sing. drac. vnam, electarij rosa. quod sufficit ad aggregationem puluerum. Son de Mesue, Recepta primera.

Estas pildoras que por agregacion de los humores que euacuan se dixerón *agregatinas*, se configen con el electuario rosado del mismo Autor, aunque Renodeo que juzga por disparatada la composicion deste electuario, haze la massa con xarabe rosado tan impertinente, como la mudança de otros compuestos que altera a su modo, queriendo que le sigamos en España, donde està recibido lo contrario, y seguimos bien en esta parte la mēte del Autor.

Ad scāmonij preparacionē quod cithonij eligatur.

En la preparacion de la escamonea no ay que advertir, mas de que para ella, se tome vn membrillo que no estē maduro del todo, como quiere Aguilera, sino algo cercano a la maturacion, porque solo en este se hallan juntas las dos qualidades necessarias para reprimir la agudeza de la escamonea, es a saber, la azetofidad y aromatizidad, de que carecen el lanuginoso, y totalmente maduro, y no le faltan aquellas qualidades de frio, y astringente, que conforme a doctrina de Galeno pide Nabas cuefio en la exposicion de los canones.

Pildoras cochias.

R. Hiera piera drac. x. coloc. drac. tres & scrup. vnum, scammonij drac. duas & sem. turbit, stacad. sing. drac. v. Son de Rasis 9. ad Almanf. cap. 1. Dizen se cochias a *cocos quod est caput*, porque se hazen para purgar la cabeça y confortarla: Ponese en ellas la hiera del mismo Rasis, cuya Recepta queda en el cap. 7. y pues su Autor no señala cō que se cōfixan, serà muy a proposito el xarabe de cātuefso, como Bernardo Desenio determina. Pilz

Hiera Rasis in eius pilulis ponitur.

Pildoras de agarico.

R. Agarici drac. tres, rad. ireos, marrubij sing. drac. vnam, turbit drac. v. hiera picra drac. 4. colocinthid. drac. duas, myrrha drac. vnam, confice cum sapa. Son de Mesue.

En estas pildoras quieren Renodeo, Fragofo, y otros que por hiera picra aya entendido Mesue la simple de Galeno; y assi se ha de poner aqui y en las demas que se siguen, no obstante que el mismo Mesue escriuio otra que el llamo de su inuencion.

Hieras. Galeni ad pilulas de agarico ex mente Auctorem.

Pildoras de ruibarbo.

R. Rhab. drac. tres, succi absint, succi liqui. mast. sing. drac. vnam, myrab. citrino. drac. tres & sem. seminis apij, feniculi. sing. drac. sem. trochis. diarrhodonis, drac. tres & sem. hiera picra drac. x. confice succo feniculi. Son de Mesue.

Hieras. Galeni ponitur etiam in his pilulis.

Aqui topan casi todos por la conseruacion de las pildoras en la formacion de la massa con el çumo; y assi quieren que estas y las demas se confixan con los çumos, ò aguas cozidos a punto de xarabe, por la razon dicha, y otras cosas que se prueua largamente en el libro de examen, donde exproffesso dixè lo que se deue hazer.

Pildoras de assayeret.

R. Mast. myrab. citrino, sing. vnc. sem. hiera picra vnc. vna, aloes optima vnc. duas, fiant pilule cum syrupo stachadis.

Son de Auicena. En estas pildoras dichas seiar de su Autor, aunque el numero de los simples es de cuyas son, las dosis y xarabe para configirlas se toma de Môtagnana, Fragofo, Renodeo y otros q las traen como se han puesto.

O 3

Pildo-

Tercera parte del

Pildoras de fumaria.

R. Myrab. citrino, chebu. indorum sing. drac. v. aloes drac. 7. scammonij drac. v. fiat omnium triturario & infusio in aqua fumaria ter tanquam sorbitio. Son de Auicena.

*Renodeus
& alij cōf-
ciunt syr. fu-
maria plu-
las istas.*

Defenio forma esta massa con xarabe de fumaria despues de la tercera sorbicion, y Renodeo, porque en secandose con el çumo, (a que llama el Autor agua) se pone como vna piedra, y tan tenaz, que para formar pildoras della a penas se puede partir: Y supuesto que estas son para purgar humores que no pidèn tanto ser euacuados con celeridad, como lo harian los medicamentos que por desatarse se hazen subtiles, y en la infuscion el azibar y escamonea correa esse peligro, seria de parecer que mediocremente triturados, se pusiesse despues de la tercera imbibicion del çumo en los mirabolanos, para que deteniendose mas, (que es lo que se pretende con las pildoras) obren con mayor igualdad y seguridad, como dessean los que en las que se figuen, no dissueluen la escamonea con el çumo de hinojo, aunque Nicolao su Autor lo manda assi, porque los antiguos, como se vee, erraron muchas vezes el modo de la mixtion y preparacion de los medicamentos.

*Scamm. &
aloes vidē-
tur terenda
mediocri tri-
tura.*

Pildoras fetidas mayores.

R. Serapini, ammon. oppop. bdelij, colocint. harmel, aloes, epythimi sing. drac. v. hermod. esule sing. drac. duas, scammonij drac. tres, cinnamomi spica, croci, castor. sing. drac. vnam, turbith drac. 4. Zingib. drac. vnam & sem. euphorbij scrup. duos, dissolue lacrimas succo porrorum & confice massam. Son de Mesue.

Por

Ramillete de Plantas.

710

rosa, granorum solis, salis gemmei sing. drac. duas, scammonij vnc. vnam, aloes ad pondus omnium, confice succo fenic. Son de Nicola, para la gota de los arteticos, de donde toman su apellido.

Pildoras de almastica.

R. Mast. drac. 4. aloes drac. x. agarici drac. tres, conficiuntur succo altilia. Son de Pedemotium, tract. de agnitud. stom. cap. 19. y 21. al fin. Formanse con xarabe de arthemissa, dicha altilia, o con el çumo de la misma yerba cozido cõ miel a punto de xarabe, como se ha dicho de otras.

Altilia est arthemissa.

Pildoras de hermodatiles maiores.

R. Hermodact. drac. v. myrab. flauarum, aloes, turbit, colocint. bdellij, sagap. sing. drac. sex, castorij, sarcacola, euphorbij, oppop. ruta agrestis, apij sing. drac. tres, croci drac. vnam & sem. formentur succo brassica. Son de Mesue.

Con parte del çumo de berças se dissueluen luego mas, a buen punto y lo demas se cueze con miel para configir estas pildoras, que dize Renodeo son mas eficaces que las arteticas para lo mismo.

Ista pilula efficaciores arteticis.

De las conseruas.

Capit. X.

CONSERVA Se dize aquello que ad sui conseruationem melle vel sacharo conditur. De donde tambien el nombre conditum, que significa lo mismo: por lo qual, y por el bueno y grato sabor que tiene el

Conditum & conserua idem.

Tercera parte del

ne el açucar, (a que llamò cierto Autor, *sal quiddam dulcis*) cõ que se preferua de corrupcion mucho tiempo las flores y fructos, y otras partes de las plantas tan enteramente, como si se acabaran de coger, lo ponen los Autores mas que porque añada a la medicina alguna virtud, y lo mismo de la miel.

Conserua rosada.

R. *Rosa. rubrarum sine vngulis quantitatem quam volueris. sachari triplum: tere in lapideo mortario & coque parum ad ignem, vsuique repone.* Es de Mesue.

He puesto esta conserua como se haze oy con sola la rosa rubia, que antepone el Mesue a las demas: no obstante que pide en primer lugar la blanca; de que segun Siluio se aprouecha para sacar agua; quitanse las vnias, como nota el mismo, y Manardo, y ponese doblada cantidad de açucar, si se quiere que la conserua salga mas elegante de color, y de mas prouecho: y tambien se suele eózer mas tiempo, hasta que tome consistencia dura, de manera que puedan formarse bocados.

Ex rosis albis fit cõditum & elicitur aqua.

Conserua violada.

R. *Violarum ab herbacea parte purgarum quod volueris, sachari triplum vel duplum, & tere in mortario & coque parum &c.* Es de Mesue. Estas flores quiere el Autor que se marchiten vn poco primero como las rosas, porque con la humedad excrementicia no se corrompa la conserua: pero deste daño se libran, si despues de pistadas con el açucar, en lugar de Sol, se ponen vn poco al fuego, donde coziendose es fuerça dexen la parte flauosa y excrementicia.

Confer-

Conserua de linguabuei.

R. *Florum buglossæ (quæ siluestris borrago est) partem vnâ, Conditū ex sachari per duas vel tres, tere & fac similiter.* Es de Mesue. *La de flor de borra- flore borraginis.*

Conserua alexandrina.

R. *Foliorum rosa. pallidarum sine vnguibus lib. vnâ, sachari lib. duas, fiat sicut prima.* No tiene Autor cierto.

Conserua de culantrillo.

R. *Fol. capillorum ven. benè repurgatorum partem vnâ, sachari partes tres, pistentur & coquantur parumper.* Es magistral, esto es, no tiene Autor cierto.

Conserua de romero.

R. *Anthos partem vnâ, sachari partes tres: terantur optimè & coquantur vt seruentur vsui.* Es de Mesue.

Llamase dianthos esta conserua de dia, que es lo mismo que *confectio*, y *anthos* que significa flor; renombre cõ que por *anthonomosia* se alçò el romero, que tambien se dize *pro flore ro-* *libanotis*, y *corona montium*; cuya conserua como la que se *vis marini* *summitur.* figue es vnico remedio para los que tienen flaca la cabeça.

Conserua de cantueffo.

R. *Floris è capitulis stachadis decerpti vnc. sex, sachari tripulum, pistentur benè & coquantur parumper igni modico.* Es magistral.

Esta

Tercera parte del

Esta y las dos precedetes han menester más açúcar por su sequedad; y así se pondran della tres partes mas, que en las otras basta el duplo, porque tienen en si humor bastante para poderse pistar: si bien por el mas expuestas a mohecerse, si no se cuecen vn poco.

Conserua de andrinias.

R. *Carnis prunorum siquēst. per setaceum transmissa, quam volueris molem, sachari par pondus, coque prolixè, vsque dum consistēciam aliquantulū duriozem acquirat.* Es magistral.

*Conditum
oxyacanthæ
Gracorum.*

Es buena para los que tienen camaras, porque restriñe potentísimamente. La de majuelas que fuele ser para lo mismo, se haze de la misma manera.

De los xarabes simples.

Capit. XI.

Syrupi origo & discrimen eius à iuleb. & apozemate.

EL Nombre xarabe vino de *syrupus*, ò *serapium*; y este de *Syria*, *vbi primum inuentus*. Difiere de julepe, en que tiene mas consistencia, y el julepe de la apozima en lo mismo, que como se hazen para gaster luego, no necesitan de tanto açúcar, ò miel para su conseruacion: Y es aduertencia de Quercetano cap.6. que auix en los xarabes pone mucho menos de lo que comunmente piden los Autores. Es a saber, vna libra donde se auian de poner tres, de que como alli dize, se figuen tres conueniencias: Lo primero, que se hazen a menos costa: Lo segundo, que es de mas prouecho: Lo tercero, que obra en menos cantidad; sus palabras son estas: *In syrupo v. g. quo antea posuerunt sachari libras tres, iam vnam tantum ady-*
cient,

Optima rationes Quercetani pro parandis syrups.

Ramille de Plantas.

112

cient, eritque talis Syrupus minoribus paratus sumptibus longè
mititer, & qui longè minori possit exhibere dosi. Buena ad-
uertencia, para que las infusiones, cozimientos, ò çumos
que entraren en su composición no padezcan tanto mien-
tras se cuezen con el açucar, ò miel a punto tan subido;
y assi yo sería del mismo parecer en la decocción de todos
los xarabes, pues el ponerse mas solo es por el gusto de los
enfermos, a que se deve anteponer la utilidad de la medi-
cina, que como se ha dicho, se sigue de poner menos, con
tal, que por esto no se pongan a peligro de corrupción. Y
que los xarabes que se hazen para el pecho, contra cama-
ras, y para purgar, no passen por esta regla, porque seme-
jantes se deuen reducir a punto de miel, para que *ratione*
more obren mejor, y los otros como insinua el Querceta-
no, que parece preuino la miseria destos tiempos, en que
ni se suele hallar açucar, ni aun dineros para comprarlo:
cosa que obliga muchas vezes a los Boticarios de poco
caudal, a que por ello pongan miel, con arto peligro, ò
daño de la salud.

Xarabe rosado.

R. *Infusionis rosa. rub. duarum permutationum lib. ʒ. sa-
chari lib. 4. coque in syrupum.* Es de Mesue, verbo *in-
fusio ros. & viol.* Donde enseña a hazer dicha infusión,
permutando en dos vezes nueva rosa, la qual quiere este
por espacio de ocho horas infundida en 15. lib. de agua.

Xarabe de violetas.

R. *Infusionis viol. eodem modo facta lib. ʒ. sachari lib. 4.
coque in syrupi consistentiam.* Es de Mesue.

No se haze ya este xarabe como aqui ordena su Autor,
porque

Tercera parte del

porque la delicadeza de los enfermos no da lugar, ni los Medicos animan a los enfermos; y assi se haze como le trae Fragofo desta manera.

Descriptio
ofstator syr.
viol.

R. Viol. siccarum vnc. tres, aqua lib. duas & sem. fiat brevis ebullitio, & cū pari portione sachari coquantur in syrumpū.

Xarabe de çumo de rosas.

Regula cir-
ca propor-
tionem succi
& sachari,
quando non
assignatur
quantitas.

R. Succi rosa. rub. & sachari sing. partes æquas, & coque in syrumpum. Traele Mesue, lib. de simpl. de rosa. Y porque alli no se determinan las cantidades de çumo y açucar se ponen iguales, que es lo que siempre se deue hazer quando no se señalan. Llamase como en el titulo se pone con mas propiedad, y vulgarmente, miel rosada de açucar.

Xarabe de 9. de rosas rubias.

S.
gi
m
in
in
pe

Regula pro
syrup. solu-
tiuis.

R. Sachari lib. 4. infussionis ros. ex 9. permutationibus factis modo predicto lib. sex, que simul cum sacharo coqui debent ex arte. Traele Costa en la anotacion sobre el rosado de dospermutaciones: La proporcion de infusion y açucar se toma de Antonio Musa, la qual se guardara siempre en semejâtes xarabes, miêtras otra cosa no se aduierte.

Xarabe de violetas de 9.

R. Infus. ex 9. permutat. violarum facta vs supra lib. vnam & sem. sachari lib. vnam & ad mellis spissitudinem ebullire sinas. Traele Costa ibidem.

Xarabe de rosas Persicas de 9.

R. Infus. ex 9. rosarū pallidarū lib. sex, sachari lib. 4. & coque simili-

Ramillete de Plantas.

113

similiter. Es del Doctor Laguna, en los comentarios sobre Diosc. cap. de rosa, donde ordena la infusión para este xarabe en 18. lib. de agua, y seis de rosa, que manda permutar nueve vezes.

*Ordo faciē-
di infus. ex
rosis persi-
cis.*

Xarabe de rosas secas.

R. *Infusionis rosa. siccarum & sachari aequale pondus quod coqui debet in syrupum.* No tiene Autor cierto.

Para hazer esta infusión de manera que corresponda con la de dos del rosado de arriba, se tomaran dos libras de rosa seca, en que virtualmente estan doze de verdes, y se infundiran en dos vezes en quize libras de agua, como nota la Pharmacopea Valentina, y con otro tanto de açucar se hara xarabe.

*Optima me-
thodus parā
di syr. istū
ex Valenti-
nis.*

Xarabe de acederas.

R. *Succi oxalidis lib. tres, sachari lib. duas, & coque in syrupum vase vitreo.* Es de Mesue.

Añado el vase vitreo, para que no se ignore, que este y semejantes de sabor acedo, ò acetosso, no se han de hazer en vaso de cobre.

*Syr. acetossi
vō sunt va-
sis aeneis, vel
cupris.*

Xarabe de çumo de cidras.

R. *Succi ex accido citri lib. vij. inlepi clari lib. v. coque ad instā crassitudinem.* Es de Mesue.

Por juleb claro entienden los Anotadores açucar limpio y clarificado. No se cueze este xarabe y otros de su qualidad tanto como los demas, porque ellos mismos con su frialdad se suben de punto; al cōtrario de los xarabes q̄ se hazen cō miel y no lleuan çumos acetossos, q̄ con el tiempo se baxan de punto.

*Regula pro
coquēdis sy-
rup. frigi-
dis.*

P Xa

Tercera parte del

Xarabe de limones.

*Syr. iste vel
ex succo arā
tiorū para-
tus pro syr.
ex succo ci-
tri parari
valet.*

R. *Succi limonum dipurati lib. viij. sachari mundi lib. v. fiat
ut precedens.* Tracle Siluio en la annotacion so-
bre el de arriba; al qual dize es muy semejante, y a este el
de naranjas acedas que se haze de la misma manera, como
tiene Iouberto.

Xarabe de agraz.

R. *Succi omphantij clarificati lib. viij. sachari lib. v. coquatur
ut precedens.* Es de Mesue.

*Modus cō-
seruādi suc-
cos, vel in-
fus. ex Mes.
& Nicol.*

Algunos, segun los expositores de Mesue, conseruan el
cumo de agraz con sal: mas es mala traça, porque mudan
su facultad; y asi se deve conseruar como los otros en re-
domas llenas con azeite, y como manda Mesue a cerca de
la infuscion de rosas y violetas, y Nicolao; si bien se suele
guardar cuaxado como miel todo el año para salsas, y para
ponerle en las pildoras, ò trociscos, donde se pide, sin que
sea necessario echarle azeite.

Xarabe de murta.

R. *Succi myrbil. lib. viij. sachari lib. v. coque simul ad mellis
consistentiam.,* Es de Mesue.

Xarabe de membrillos.

*Optima ra-
tio parandi
syr. istū, &
extrahendi
succū ad il-
lum.*

R. *Succi cydoniorum clarificati lib. v. sachari lib. tres, & co-
que eodem modo.* Es de Mesue.

Llamase en Paulo este xarabe *hydromalum*, y vulgar-
mente, almiuar de membrillos: Sacase el cumo de los pe-
queños

Ramillete de Plantas.

114

queños segun Siluio, porque no maduran tanto como los grandes, y adierte Costa que no se haga el xarabe con çumo annexo, porque se auinagra.

Xarabe de chicoria.

R. *Succi cichoriae & sachari sing. idem pondus, & coque vt ars docet.* Es magistral.

Los que le describen, ponen mas çumo: pero sale tan ingrato que no se puede tomar; si bien el hecho con çumo de escarola es mas suau: pero el que çomunmente se haze es el sobredicho. Trae le Fragofo lib. de succed.

Syr. cichoria ex succo scariola potest parari.

Xarabe de peonia.

R. *Decocti peoniae maris decrefcente Luna collecta lib. 4. sachari tantumdem, & bulliant simul ad syrupi consistentiam.* Es magistral.

Xarabe de escorçonera.

R. *Rad. scorcionera decocti secundum artem facti lib. tres, sachari idem, & coque in syrupum.* Es magistral: y llamas se por otro nombre *syrupus viperinus*.

Xarabe de dormideras.

R. *Capitum papab. alb. & nigri sing. drac. 60. coque in lib. 4. aqua pluuialis vsque ad consumptionem duarum & sem. & adde collatura penidiorum & sachari sing. ꝑnc. 4. que simul debent coqui vt artis est.* Es de Mesue, primera Recepta.

Diacodion nõ est papaberis syrupus.

Algunos Boticarios, dize Renodeo, llaman a este xarabe *diacodion*, impropriadamente, porque el *diacodion* es

Tercera parte del

*Practica hu-
ius Syrupi.*

*Capita pa-
pab. nigri
no satis se-
cura à qui-
bus opium.*

otro compuesto que tiene su lugar entre las opiatas: si bien Gal. lib. 7. de comp. med. se. gen. cap. 2. a cierta pocion que alli trae con miel y cozimiento de dormideras, llama por el mismo nombre: Pero lo que mas importa aueriguar es saber como se haze. Harase pues sin embaraço, y cumplirase con lo que manda Mesue, si las cabeças de dormideras estuieren entre verdes y secas, como todos aduerten: pero sino será necesario ponerlas en mas agua, assi para infundirlas, como para cozerlas: Y si se huuiere caydo la semilla, se pondra della y de las cabeçuelas iguales cantidades, y en la expresión mas cantidad de açucar y alfinique, conuiene a saber, a ocho onças de cada vno, porque a todos parece poco lo que el Autor señala, particularmente a Tobar en su recognicion que pone lo dicho. Y para que sea mas seguro este xarabe, quiere tambien Renodeo con Fernelio, y Iouberto, que de las 120. dragmas de cabeças de dormideras que la Recepta pide, las 80. sean de blancas, y lo demas de negras, porque el xarabe no cause sueño pesado, ni demente como suele, efecto que sin duda causa la mucha cantidad de dormideras negras: de donde se saca el opio, medicamento tan poco seguro para los que habitamos este clima de España, como sabemos.

Xarabe de acetosso simple.

R. *Aqua lib. 4. sachari lib. 7. coque simul ad dimidium ve clarificetur, & postea adde aceti clari lib. tres, & iterum in syrupum vasse percoque vitro.* Es de Mesue, y llamale *acetatus simplex*; Renodeo *oxysacharum Mesues*, y otros, *oxycratum*.

Xarabe de lupulos.

R. *Succi lupulorum & sachari sing. quam volueris molem, & fac*

Aunque este no descortezas las lentejas aqui, si bien en la *Lentes ex*
 Receita antecedente lo haze, pensando contra Diosc. que *corticantur*
 la adstriccion dellas reside en la substancia medular, cosa *ad Syr. istius*
 en que manifestamente se engañò, y en no tomar para ha-
 zer dicha decoccion mas que libra y media con el Auice-
 na, por lo qual se ponen las tres mas, porque no salga tan
 espesso, y las lentejas cuezan lo necessario.

Xarabe de sena.

R. Foliorum sena ꝑnc. octo, coque in lib. 4. aquæ ad ꝑncias li-
 bra consumptionem: expressioni adde sachari albi lib. 4.
 quas simul lento igni decoqui oportet in syrupum; cui paulatim
 affunditur rosarum persicarum infusio ex nouem librarum
 trium ponderalis mensura.

Es magistral, y arto usado en esta Ciudad, aunque no se
 si por esta Receita que tengo por mas legitima. Y en el se
 guardara el orden dicho, y siempre la graduacion de los li-
 quores diferentes, porque el çumo sufre mas que el cozi-
 miento, y este mas que la infuscion, y la infuscion mas que
 las aguas distiladas.

*Liquorum
gradus.*

Xarabe del Arçobispo.

R. Polipody quercini prolixè contussi lib. vnam, coque in lib.
 xij. aquæ ad consumptionem librarum septem, postea adde
 folio sena ꝑnc. 4. ad ꝑncias libra iacturam, ac denique sem. car-
 thami benè conquassati ꝑnc. duas, epithymi ꝑnc. vnam, quæ semel
 bulliant, & cum expressione & libris sex sachari fiat serapium,
 addendo circa finem infusionis rosa alexand. ex 9. lib. 4.

Es magistral.

Hizose en esta Botica la primera vez para purgar al *Syrupus isto*
ubi primus
Illustrissimo D. Alonso Manrique Arçobispo desta Ciud-
 dad, *paratur.*

Tercera parte del

dad, por vna Recepta que traxo de Italia, y que ordenò en esta forma el Canonigo Oliua su Medico, en 24. de Mayo de 1608. años.

Xarabe del Rey.

R. *Fol. sena ꝑnc. vnam infunde in x. ꝑncijs aque foeniculi & in collatura pone sachari lib. vnam, infusionis viol. viridum ex 5. & rosarum alex. ex 9. sing. ꝑnc. 4.* Es magistral. Ordenaronle la primera vez Medicos de la Camara para purgar a la Magestad de Filipo Segundo, que Dios aya.

Pro aqua foeniculi decoctum ponitur. Dudan aqui algunos, si el agua de hinojo en que se infunde el sen, ha de ser destilada, ò el cozimiento de la semilla; y aunque se podia entender qualquiera de las dos cosas, lo que comunmente se haze es infundir el sen en el cozimiento, y parece mas conforme a razon por tener mas virtud, y porque la Recepta de Antonio del Espinar, que fue el primero que le hizo en la Real Botica, pide cozimiento, y no agua.

Xarabe del soldado.

R. *Rasura ligni guaiaci ꝑnc. q̄to, smilacis asperæ & polip. contussi sing. ꝑnc. 4. aristol. ꝑnc. vnam, fumariam. vnum, fol. sena ꝑnc. tres, anisi ꝑnc. sem. hermodactil. ꝑnc. duas, rhab. drac. vnam, florum cord. sing. ꝑnc. vnum; infundenda infundatur & coquantur secundum artem in liquore suff. & cum expressione & sacharo fiat syr. longus.* No tiene Autor cierto: y llamase tambien xarabe magistral de zarça.

No tiene tanta consistencia como los otros, porque ordinariamente se haze para gastar luego, como las apoziomas magistrales, en que segun Renodeo basta la tercia, ò quarta parte de açucar que de liquor, a diferencia de los

xara-

xarabes, en que por la mayor parte se pone con igualdad; y así no será difícil saber lo que para este se ha de tomar, ni como se hará el cozimiento al que supiere la graduación de los simples.

Xarabe de agua ardiente.

R. *Sachari clarificati in consistentiam Syrupi spissioris lib. 2. aqua ros. ꝑnc. octo, aqua vita rectificata lib. ꝑnam & sem. misce, & adde mosch. gra. sex. Es magistral.*

El agua ardiente y rosada, porque no se exalen se han de mezclar estando algo frío el azúcar, y casi quando se aparta de la lumbre a punto de tabletas, y el almizcle se puede defatar con alguno de los dos liquores, que aunque se quede algo baxo, no será mucho inconueniente.

Diamoron.

R. *Succi mororum celsi, idest, mori, mororum bati, idest, rubi, huius lib. sem. illius, lib. ꝑnam, sapa ꝑnc. tres, mellis lib. sem. coque igni lento in stagnato vase, vsuique reponc. Es de Nicolao.*

Otro trae Mesue en su antidotario, que solo difiere del sobredicho en las proporciones, y aunque este es el que comúnmente se usa, tendría por mejor el del tenor siguiéte.

R. *Succi vitrorumq; mororum (suple immaturorum) sing. lib. ꝑnam & sem. rob. idest sapa & mellis sing. lib. ꝑnam, coque & c. Y así le traen siguiendo al Mesue muchos con Iouberto.* *Diam. Me-
suei meo vi-
deri paran-
dus.*

Dianucum.

R. *Succi nucum è corticibus viridibus extracti sub canicula lib. 4. mellis lib. duas, & coque ad crassitiem. Es de Galeno, lib. 6.*

Tercera parte del

lib. 6. de Pharmac. se. loc. cap. 1. de stomachico medicamento ex nucibus. Donde acomodandose con la posibilidad de vn pobre labrador apretado de la garganta, en carga a los Medicos que los pobres se curen conio tales, y los ricos conforme su caudal; ordenándoles medicinas de mas costa, sus palabras dizen assi: *Quemadmodum enim pauperes exilem apparatus laudant; sic oportet etiam diuitibus permittere, ut confectiones pharmacorum pro opulentie sua dignitate comparent, satis enim scio ipse, non solum multos pauperes esse medicos, sed & qui ab ipsis curantur.* Las quales palabras auian de tener en la memoria los que a diestro y a siniestro suelen receptar sin hazer esta diferencia, y aun sin atender al tiempo en que se deuen ordenar, pues en el rigor del inuierno, quando la mayor parte de las plantas estan sin hojas, suelen algunos pedir las del beleño, dormideras y semejautes; cosa en que reparò tambien el Galeno; pues para sacar el çumo de las nuezes notò estar en sazón, como se colige de lo que antecedentemente infinua, *cum igitur, dize, vidissem fructum nucum in vigore esse, &c.* Otro dianucum trae el Mesue, que dizen sus expositores puede seruir para lo mismo que el diamoron: mas el vno y el otro se vsan poco.

Xarabe de yerba buena.

R. *Succidion. dul. & accid. dul. granatorum dul. accidorum; & accid. dul. sing. lib. vnam & sem. & infunde in eis mentha sicca lib. vnam cum dimidia rosarum vno. duas per spatium 24. horarum. coque ad dimidias & cum sachari libris duabus fiat Syrupus.* Es de Mesue.

Aunque he dicho en otra parte como se haze este xarabe sin variar la mente del Autor, lo boluere a repetir breuemente. De la yerba buena seca del todo, y de la rosa, se tomara

Praxis optima isti syr.

tomara solamente la mitad, y se infundira en las siete libras y media de los çumos por el tiempo que manda Mesue , y dando vn heruor despues se colara , y en la expresion se infundira de nueuo la otra mitad, (que afsi les parece a Costa y a Tobar) y porque para tan poco açucar no aya tanto liquor , lo infundido se cocera como se manda hasta la mitad. Hazese este xarabe por la segunda Recepta , y aromatizase con la gallia alephangina , tomando para cada quatro libras dos dragmas della , que es la proporcion que se guarda en el xarabe de calamento, ò por cada dos, otras dos, como en el xarabe de thimo.

Xarabe de axenxos.

R. *Absint. Romani lib. sem. rosa. vnc. duas, spica drac. 3. infunde omnia in lib. v. succi cithon. & vini veteris albi odoriferi in aquali portione, coque ad dimidium & cum collatura & duabus mellis libris fiat syrupus.* Es de Mesue 1. Recepta.

En el Costeo, que como he dicho , es muy mendoso, se piden dos libras de axenxos en los demas , y vno antiguo manuscrito no mas de la media libra que se puso , de la qual aun quitan algunos modernos, no poniendo mas que quatro onças , a que yo afsiento de buena gana por dos razones. La vna, porque el xarabe no salga tan ingrato, pues la medicina segun Hippoc. no solo se ha de dar al enfermo *citò y turò*, sino tambien *iucundè*. La segunda razon que me mueue es, que no se puede hazer bien la infusion y coccion de la rosa espica, y tanto axenxo, (si como deue se ha de poner seco y limpio de los palos) en tan poca cantidad de liquores; y afsi no pondria yo mas de quatro onças en las cinco libras de çumo y vino : y si del vino se pudiesse reseruar mas, ò todo hasta el fin de la decoccion del xarabe, porque no se resuelua, sería bueno, y muy confor-

Vinum & aqua distillata ad finem adduntur in coccione.

Q me

Tercera parte del

me a lo que aconseja Renodco, quando en los fomentos despues de auer elixado las yerbas a lo vltimo añade el vino, y lo mismo insinua Desenio, y Fernelio, hablando del, y del agua distilada, *quorum vis per cocturam dissipatur.*

Xarabe de cantueso.

R. *Florum stachadis drac. xxx. thimi calamenti, origani sing. drac. x. anissi, pyretri sing. drac. vij. piper. longi drac. 3. zingib. drac. 2. uuarum passa. sine granis ꝑnc. 4. mellis lib. v. condiatur cinnamomo, calamo arom. spica, croco, zingib. piper. nigro & long. ponendo sing. drac. vnam & sem. in linteo raro. & fiat syrup.* Es de Mesue.

Todo lo que se pide hasta las pasas inclusiuè, se cueze en ocho libras de agua, de manera que resulten cinco para la miel: y vltimamente la canela, calamo y lo demas se molera gruessamente, (si no es el açafran, que siempre se pone entero, aunque sea para aromatizar) y se metera en ligadura poco antes de poner en punto el xarabe, porque no se resuelua la aromatizidad de las especias &c.

*Crocus ad
coctionē in
teger.*

Xarabe del Rey Sabor.

R. *Succi borrag. & buglossi sing. lib. duas, succi pomo. dul. lib. tres; infunde in eis folliculorum sena ꝑnc. 4. per diem & noctem, postea semel ferueant & cum expressione & tribus libris sachari fiat syrupus, cui inter coquendum addes ad finem croci linteolo ligati drac. duas.* Es de Mesue, cap. 25. de ægritud. capitis. Renodeo añade media onça de anis al cozimiento, que por corre çtiuo de la parte flutuosa del sen podría ponerse en este xaraze celebrado por el nombre del Rey Sabor, para quien se hizo la primera vez.

Xara

Xarabe de fumaria mayor:

R. Mirab. citrin. & cheb. sing. drac. xx. florum borrag. viol. absint. cuscuta sing. vnc. vnam; liquirit. rosa. sing. vnc. sem. epithimi, polip. contusi. sing. drac. septem, prunorum numero centum, passul. sine granis lib. sem. tamarind. cassia fistol. sing. vnc. duas; decoque omnia in lib. x. aque ad consumptionem septem, & postremo accipe succi fumarie dipurati & sachari sing. lib. tres, & fiat syrup. Es de Mesue.

A cerca deste xarabe dice Renodeo que a no hallarle compuesto en tantas partes, facilmente le passara en silencio, por estar ordenado con tan poca metodo, y al rebes de como segun arte se deue hazer, pues auian de estar primero las raizes, y a lo vltimo las flores, nulidad que si se repara, a cada passo se topa en las Receptas; y assi no importa si el artifice a cuya consideracion se dexa, sabe la graduacion: Las flores, mirabolanos, caña, y tamarindos se ponen a lo vltimo del cozimiento, y no se pessan en pulpa, sino con sus laminas y pepitas segun Plateario en la letra C. porque quando Mesue lo quiere limpio lo pide expressamente; si bien para elixarlo se saca: y lo mismo es de los mirabolanos que se pessan con sus huesos para los cozimientos; y finalmente el açucar se pondra primero en punto con el çumo, a que despues se yran añadiendo poco a poco las tres libras de la decoccion sobredicha:

*Myropola
tenetur secū
dum artem
se habere.*

Xarabe de eupatorio.

R. Rad. apij, foenic. endibia sing. vnc. duas, liquirit. schenãti, cuscuta, absint. rosa. sing. drac. sex, adianti, bedegar, sucaba. rad. buglossa vel eius florum anisi, foenic. eupatorij. sing. drac. ʒ. rhab. mast. sing. drac. tres, spica, asari, folij, sing. drac.

Q 2

duas;

Tercera parte del

duas; coquantur in octo aqua libris vsque ad consumptionis tertia partis, & cum collatura succo apij & endibia atque lib. 4. sacchari fiat syrupus. Es de Mesue.

Por bedegar, syvoz Arabiga, que el Griego llama spinea blanca, se pone con Amato y Costa el cardo santo; y por el sucaba, que es la spina blanca de los Arabes; la fumaria, que segun Auicena triple la falta del bedegar, el qual acerca de Diosc. es de vna misma facultad con el sucaba; la cantidad de çumos que aqui se ha de poner como nota Siluio y Iouberto, se toma del xarabe de fumaria mayor: pero con proporcion al açucar que recibe, de dõde como en aquel se toman tres libras de çumo de fumaria para tres de açucar, en este, se tomaran dos del çumo de chicoria, y otras dos del apio para las quatro de açucar con que primero cozera, y despues con el cozimiento como se dixó arriba.

Xarabe de epithimo.

R. Epithimi drac. xx. mirab. indor. citrino. sing. drac. xv. cuscuta, fumaria sing. drac. x. thimi, calamenti, buglossa, stacad. liquirit. polipod. agarici, emblic. bellerico. sing. drac. sex, rosa, fœniculi, anissi sing. drac. duas & sem. prunorum numero xxx. passularum sine granis vnc. 4. tamarind. vnc. duas & sem. sacchari lib. 4. sapa ex vino lib. duas fiat syrup. Es de Mes.

Syr. iste similis omnibus ferme fumaria syrup. magno.

Herbarij in ad faciunt perpera epithimum, & quare?

Tampoco se faldò liquor para este xarabe el Autor; y assi se tomara del mayor de palomina, al qual es muy semejante segun Manardo; y se pondran diez libras de agua en que se hara el cozimiento hasta consumir fiere, y en lo demás se guardara el orden alli dicho. Y el que para este xarabe, ò para otro buscar epithimo, encargue a los herbolarios que quando lo sacaren de entre las demas plantas, no lo mojen como suelen, porque se le quita la virtud, y se deslaura

deflava mucho, y no se dispense el xarabe dicho sin los mirabolanos indos, y citrinos, que estan al principio de la Recepta, porque los ponen casi todos, aunque faltan en el Mesue costeo. De que manifestamente està diminuto, como se verá en los Codices manuscritos antiguos.

Xarabe de chicoria con ruibarbo.

R. *Endibia domestica & silvestris, taraxacon sing. ma duos cicerbita, hepatica, scario. lactuca, fuma. lupulo. sing. ma, vnum, hordei, halicacabi, sing vnc. vnam, liquirit. cap. ven aspleni, polietrici, adianti, cuscuta sing drac. sex, rad. foenic. apij, asparagi sing. vnc. duas, aqua quod sufficiat ad decoctionem, & fiat syr. cum saccharo, & pro vna quaque syrupi ipsius libra summes rhab. optimi drac. 4. spice scrup. 4.* Es de Nicolao Florétino.

En este xarabe como en otros queda a discrecion de buen varon el liquor que se ha de tomar, y lo que ha de consumir, y otras dudas que de lo dicho facilmente se resolveran: El cozimiento pues se hará en 16. libras de agua *Francis elig* ta consumir las diez, que es el termino de la decoccion de *rationis.* la cebada, y con las seis, y otro tanto de açucar, se hará xarabe, reservando del cozimiento lo que bastare para infundir aparte el ruibarbo, que quando estuviere casi en punto el xarabe, se añadira, si no se pone en ligadura.

A cerca de las yerbas de que se compone dexo dicho arriba en el capitulo de chicoria con Francisco Alexandro como se comete repeticion: alli remito al lector, para que la cantidad que no pufiere de vno, ponga de otro: como por endibia domestica, escarola: por taraxon, chicoria: por adianto, el capillus ven. doblando los pesos, y el ruibarbo tambien, porque ya està en vso hazerle así: Y finalmente para proceder con mas justificacion, lo q se pide por manojos se reduzira a onças, como aduerten Ferne- *Nota quod dicitur cap. de chicorio.* *Manipulus herba ad un cie pondus reducitur.* **lio, Desenio, y otros.**

Tercera parte del

Xarabe de arthemissa.

R. Rad. apij, petros. fœnic. asparrag. rusci, saxifrag. enula, dictami albi, cyperi, rubia, iridis, paonia sing. ꝯnc. ꝯnam, arthemis. ma. duos, pulegij, calaminth. origani, melissa, persicaria, sabina, maio, chamad. hyperici, chamapithis, matric. cum flore, centaurea min. ruta, betonica sing. ꝯnum manip. carpob. costi, asari, pirethri, sem. iuniperi, lebisici, petros. apij, anissi, nigelle, casie lignea, cardam. calami arom. phu sing. ꝯncia dimidium; coquantur omnia in lib. xij. aqua ad lib. septem, & in colatura pone lib. ꝯ. mellis ut fiat syrupus. Es de Matheo de Gradi cap. de prouoca. mens.

No ay cosa de que aduertir aqui que no estè dicho arriba, a cerca de la persicaria solo añado, que sea la sin manchas, que es el hydropiper, ò aquaticopiper, y no la que las tiene, porque es muy fria, y la otra muy caliente y picante como pimienta, cuya falta quiere Iubera se supla con el tomillo: pero ay tanta que no serà necesario.

Quid sit persicaria, & quid pro ea?

Miua aromatica.

R. Succieidon. accid. lib. xx. vini albi antiqui lib. x. coque lentè ad tertie partis consumptionem, postea summe mellis boni dispumati lib. sex, & iterum coque, atque inter coquendum suspende nodulo ligata cinnam. cardamomi sing. drac. tres, cariophil. drac. duas, zingib. macis, ligni aloes, mast. sing. drac. ꝯnam & sem. croci drac. duas: deinde aromatiza syrupum cum unico moschi scrupulo, & gallie drachmis duabus. Es de Mesue: tracla sub nomine conditum ex cydonijs.

Supuesto que el Autor quando cueze el gomo con el vino, no pretende mas de que estè claro, si lo està fin llegar al fuego, no serà necesario hazer lo que dize; y assi se tomara

márá la tercia parte menos, que es lo que consume para limpiarlo, con que se hará el xarabe, poniendo de açucar y miel iguales partes, y despues el vino: y vltimamente las especias alephanginas con la gallia en su ligadura molidas gruessamente, fuera del açafran, que como arriba se dixo, y aqui manda Mesue, se pondra entero: y en el xarabe, quando estuuere tibio se desatara el almizcle.

*Quo tēpore
miscetur in
syrup. mos-
chus.*

Xarabe de mucilagos.

R. *Sem. malua. & cithon. sing. vnc. vnam, dragaganti vnc. v. infunde in decoctione tepida rad. althea, granorum alchequengi, & sem. papab. colletur & cum mucellaginibus & saccharo fiat syrupus.* Es de Matheo de Gradi cap. de punct. urinæ, consilio 62.

Este xarabe nunca está compuesto, porque se corrompe facilmente; y assi solo se haze quando es menester: la simiente de maluas, membrillos, y alquitira se infunden en quatro partes mas del cozimiento, ò cinco, que es la proporción que Siluio enseña, y en estando tres horas, que no pide más su Autor, se exprimen fuertemente, y con otro tanto de açucar se haze xarabe. Para el cozimiento en que se haze la infusión se tomaran partes iguales de las raizes, dormideras, y alquequengis, y la cantidad de agua que bastare, para que el cozimiento salga medianamente copioso, que es la regla que guardan Renodeo, Iouberto, y otros, quando no se determina en las Receptas vno ni otro, fundados en doctrina de Auicenna, a cerca de la decoccion de axenxos.

*Regula p̄
decoctione
quādo nō af-
signatur sim-
plicium p̄
dur.*

(.!..)

Q4

De

Tercera parte del

De las decocciones comunes.

Capit. XIII.

PARA Desatar los xarabes y para los clisteres, se fuelen hazer algunos cozimientos de raizes, hojas, y otras cosas; los quales porque no se les mezcla ni miel, ni açucar que les conferue, conuiene se hagan a menudo, por lo menos dos vezes en la semana en tiempo de calor, y en tiempo de frio vna vez, y que se trasieguen cada dia de vna redoma en otra, para que se vintilen y se quite bien el assiento, ò poso, porque no se corrompan, como lo enseña el Quercetano, mandando tambien que se clarifiquen; diligencia que a mi ver serà escusada, con hazer lo dicho.

*Quid faciē
dū nē corrū-
pantur de-
cocta?*

Decoccion comun.

R. *Hordei vnc. 4. prunorum damasc. nnn. xij. liquirit. tamarind. passularum sing. vnc. sem. fœnic. anissi sing. drac. 3. aqua lib. 4. fiat coctio vsque ad medietatem.* Es de Gainerio cap. 2. de su Antidotario.

Para que esta decoccion y las demas no se ordenen cō indiferencia, conuendra mucho que los Medicos esten en los ingredientes de que constan, porque no solo de estos: pero de todos los compuestos vsuales, en quanto a sus partes tengan para mayor acierto la noticia necessaria, pues esto es conocer las medicinas con el conocimiento distincto que se requiere: y lo otro, no es mas que vn conocimiento indistincto y confuso dellas, el qual, segun el Logico, a solo el q̄ se tiene del todo non cognitis eius partibus, se termina.

*Cognitio de
mixtis du-
plex.*

Decoc-

Decoccion pectoral.

R. Hord. vnc. duas, passularum sine granis, liquirit. fœnug. sing.
vnc. vnam, indis, iuiubarum, tamarind. hyssopi, cap. ven.
sing. vnc. sem. fiat coctio. Es de Gainerio.

Decoccion refrigerante.

R. Hord. vnc. vnam, prunorum damasc. n. xij. tamarind. pas-
sular. cum granis, viol. sing. vnc. sem. quatuor sem. frig.
mai. sing. drac. duas, aqua lib. 4. fiat ex arte. Es del mismo.

Decoccion melancolica.

R. Vtriusque buglosse foliorum sing. vnc. sem. passul. sine gra-
nis, cort. rad. cappar. tamarisci, scolopendria sing. drac.
duas, polipo. anissi, marathri, cuscut. sing. drac. tres, fiat sicut
precedens. Es del mismo.

Decoccion choleric.

R. Hordei vnc. vnam & sem. prunorum n. xij. tamarind. vnc.
sem. viol. sem. frigi. maiorum sing. drac. duas, aqua lib. 4.
fiat decoctum. Del mismo.

Decoccion aperiente.

R. Rad. apij, fœnic. intybi sing. vnc. tres, seminum apij, fœ-
niculi, anissi sing. vnc. vnam, seminis cichorij vnc. sem.
aqua lib. x. El mismo.

Decoc-

Decoccion de Puginio.

R. Rad. polip. quercini contussi & fol. senn. sing. ꝛnc. vnam
 & sem. passular. de corintho ꝛnc. duas & drac. duas, prunorum n. xv. anissi drac. tres, Zingib. & cinnamo. sing. drac.
 vnam & sem. florum cord. sing. pu. vnam, coquantur secundum
 artem in sex aqua libris, &c. Es magistral: Y es el mismo
 que se haze en la Botica Real de su Magestad, por Re-
 cepta de cierto Medico, a quien por ser tan peçucño lla-
 maron (segun dizen) Puginio, haziendole de merced la I.
 que quitada de su nombre, le dexa en vn puño, porque la
 G. muchas vezes se pone por N. como se vee en
 los verbos ignosco, ignoro, y semejantes, que algunos con
 mas propiedad, aunque ya no vsada pronuncian innoco,
 è innosco.

En la practica deste cozimiento no ay que aduertir sa-
 bida la graduacion, y que por *polipody contussi*, se entiende
 (para los que entienden mal el Latin) polipodio quebrado,
 y no como quiso vn ignorante, polipodio, y cantueso.
 Solo digo, que por pzas de Corintho, de que vienen
 muchas a Italia, se pueden poner las de España quitados
 los granillos: pues segun Gal. lib. 2. de alim. facul. el ser pe-
 queñas, ò grandes, de ste, ò aquel color, no arguye defe-
 mejança en la facultad: Porrò (dize) *quemadmodum pas-
 sarum differentia, quæ à colore summitur, nihil ad passarum fa-
 cultatem confert, ita nec magnitudo*; si bien las acerbos y
 austeras (de que auemos de huyr) difieren no poco de
 las maduras y dulces, como mas adelante lo tocò el mismo
 Galeno diziendo: *Sola autem qualitatis quæ gustui inest dif-
 ferentia potest omnia*. Y assi si dexando aquellas elegimos
 estas sin granos, tendremos buen substituto de las pasas de
 Corintho, porque con ellos no solo son pectorales y

*Auctor de-
 codi Pugini
 statua pu-
 fillus sicut
 Zacheus.*

*Ignorantia
 crassa myro-
 pola cuius-
 dam.*

*Pro Corin-
 thi passulis,
 Hispana si-
 ne granulis.*

emol-

Tercera parte del

emollientes: pero tienen mucha stipticidad, como tambien se colige claro de Diosc. quando (segun afirma Matthiolo lib. 5. in comment.) se dan assi a los disentericos.

De las aguas.

Cap. XIII.

*Aquarum
distillatarum
varietas.*

DOS Maneras de aguas se vsan, vnas simples, y otras compuestas: Las primeras se facan de las flores, raizes &c. por alambiques de vidrio, o barro vedriado, procurando que a la distilacion preceda digestion de la materia, esto es, que esten pistadas antes en parte caliente los mas dias que se pudiere, para que la virtud de las plantas salga mas impressa en el agua, los distilatorios bien ajustados, y el fuego lento sin humo, que es buen modo de distilar, aunque parece mejor el que se tocò arriba en el cap. del axenxo. Las aguas compuestas, vnas se hazen por decoccion en las distiladas, y otras por distilacion de lo q se infunde en ellas, q son como se sigue:

Agua de Falopio.

R. *Aque plantag. & rosa. sing. lib. vnam, aluminis puluerati & argenti vini sublimati sing. drac. duas, misce & bulliant parum in olla vitrea, colla, vsuique reserua.* Es de Falopio tract. de morbo gal. c. 93. S. *Aqua aluminis magistralis.*

Agua de Lanfranco.

R. *Vini albi lib. vnam, aque ros. & plant. sing. vnc. tres, auripigmenti pp. drac. duas coque semel, & post adde pul. floris aris drac. vnam, & fiat collyrium.*

Es de

Es de Lanfranco segun refiere Guido tract. 4. doct. 2. c. 7. de ulceribus ancharum, donde se hallara antes que en las obras del mismo Lanfranco, que confieso auer mirado como Renodeo, sin poder topar con el.

*Collyrium
Lanfranci
nō reperitur
in eius
operibus.*

Agua aluminosa.

R. Succu plantag. & agreste sing. lib. tres. succi portul. lib. 4. aluminis puluerati ꝑnc. xxx. albumina ouorum num. xxx. misce & pone in alembico vt distilentur. Es de Guido tract. 6. de decoratione cap. 2. de gutt rosacea, adonde manda que se distile todo.

Agua de dientes.

R. Nucū cupressi numero sex, foliorū lētisci, rovis marini sing. ꝑnc. vnam, summitatum saluia ꝑnc. vnam & sem. foliorū nicotiana ꝑnc. sem. tarioph. n. xij. sang. drac. ꝑnc. vnam, aluminis drac. vnam, rad. scorzonera n. sex, cinnamo. ꝑnc. sem. Aqua ista boliarmeni ꝑnc. vnam; infunde per biduum in vino albo, & postea distila vase vitreo bene obturato. Es magistral. *Aqua ista optima pro dentium confortatione.*

Por ser tan buena esta agua para limpiar los dientes, para confortarlos y quitar el dolor, no he querido negar esta Recepta que faco con las demas, para que algunos necesitados hallen aliuio.

Agua de canela.

R. Cinnam. electi crassiuscule trituriati lib. vnam: infunde per diem & noctem in libris x. vini boni, & duabus rosarum aque lib. & postea in alembico distiletur donec saltem sexta pars exeat. Es magistral.

Esta manera se facan los spiritus de anis, clauo, y semejan-

Tercera parte del

mejantes: pero sin agua rosada, para los muy flacos de estomago por passion fria; si bien para que no sean tan calientes, no será fuera de proposito echarfela.

De los azeites.

Cap. XV.

Oleorū varia compositio.

DE Cinco maneras de azeites hazen los Autores mencion: Vnos se hazen por ex pression, como el de almendras, lino, y semejantes: Otros por distilacion, como el de romero, espliego: Otros por resolucion, como el de myrrha, y trigo: Otros por infusion, como el de violetas, y açucenas: Y otros finalmente por decoccion, como el de alcaparras, nardino &c. Los primeros se facan de todos los frutos oleaginosos, que pisados bien se quedan hechos pelotas algunos dias, y despues se frien vn poco, de manera que no se quemén, (este es el modo mas comun de sacarlos) para lo qual se rocian y agitan amenudo: y vltimamente, la materia bien caliente se mete en la prensa, y se exprime fuertementé.

Los segundos se hazen macerando las hojas, ò flores de las yerbas muchos dias en agua, de suerte que parezca estar embeuida en ellas, las quales, quando estan como putridas se ponen a distilar con su agua, y el azeite que con ella sale y sobre nada encima, esse se coge como cosa tan preciosa, que en cada gota parece reside el alma de toda la planta, lo qual se llama quinta essencia.

Los terceros se facan resoluiendose en humor oleoso la substancia con calor extraño, como de la myrrha se dixo arriba, q̄ con el del huego duro quitada la yema se resuelve.

Los que se hazen por infusion, ordinariamente son de flores

flores que no sufren de cocción, y por esso estan infundidos en azeite algun tiempo, y despues se cuelan y guardan.

Los que se cuezen tienen por termino de su elixación el humor que se añade, porque no se quemén, ò el humor de los mismos ingredientes; quando abundan del, como el de membrillos, y otros. Pero dexando los demas de los dos vltimos pondre sus descripciones.

Azeite rosado.

R. *Olei abluti lib. 4. rosarum viridium aliquantulum centusarum lib. tres, infunde & coque in caldario usque ad tertiam partem.* Es de Mesue, y la práctica de Nicolao, à quié figuen en Paris todos, como refiere Dubois, y lo mismo se haze en otras partes, porque el modo que Mesue trae es con tan grande embaraço, que casi no se puede hazer: pero aunq̃ el sobre dicho es facil, el mas comun como se advierte en el *circa instans* de Plateario es, si fundir la rosa, (alli dize sin vñas) algo quebrantada en el azeite, ponerlo al Sol quarenta dias, y colarlo; y pues la rosa es de los medicamentos que sufren de cocción, podria elixarse vn poco, añadiendole infusión, ò çumo, para que se cumpla algo de lo que su Autor ordena; y si al tiempo de su coçimiento se pusiese en vasodoblado, (que es lo que llama el Griego *diploma*, y Nicolao *caldario*, esto es, vaso con agua caliente, en que se mete otro cõ la materia) saldria el azeite mas oloroso y eficaz. Y desta manera se hara el omphancino, tomádo para el azeite verde, y rosa no abierta cõ sus vñas.

De donde para que de aqui adelante no aya duda, quede assentado por regla general con Arnaldo, que assi como para los azeites que han de hazer su obra calentando, el azeite ha de ser maduro; para los frios, como son de violetas, nenuphar, dormideras &c. el azeite serà verde, ò im-

matu-

*Methodus
vstator pa-
radi ol. ro-
s. rum.*

*Quid sit di-
ploma?*

*Regula pro
olei electio-
ne.*

Tercera parte del

maturo, y no passen del año, si es posible, porque con el tiempo adquieren ranciedad, y de frios se hazen de facultad caliente.

Azeite de violetas, fauco, azucenas, alhelis, y nenuphar.

R. *Olei viridis lib. 4. violarum lib. tres, infunde in oleo ipso per dies 40. ad Solem, & post parnam ebullitionem, cola.*

Si este se ha de hazer como se vsa, se guardara tel orden que dixè de Plateario, y el mismo se tendra en hazer el de la flor de fauco, azucenas sin las partecillas amarillas, de nenuphar blanca, y alhelis amarillos; y si pareciere poca la cantidad de azeite que se pide, se infundira por lo menos todo lo que buenamente pudiere recibir de dichas flores, aunque de primo ad vltimum dize se han de hazer como el rosado.

Azeite de axenxos, mexorana, yerba buena, mançanilla, eneldo, y ruda.

R. *Foliorum absint. lib. vnam, infunde in olei lib. 4. per dies 40. coque, cola, vsuique obseruato.* Es de Arnaldo.

Todo lo que sufre decoccion claro està, que aunque sus Autores no lo digan, se ha de cozer despues de la infusiõ; y si las yerbas fueren tan secas como esta, serà necessario añadirles humor, porque el azeite no se refuelua, ò que me, proporcionandole en cantidad con la substancia de lo que se elixare, y poniendo el mas conueniente al scopo y fin de la medicina, quando su Autor no lo determinare: conuiene a saber el çumo, ò cozimiento de la misma yerba; y assi se hara el sobredicho, y de la misma manera el de yerba buena magistral, el de mançanilla, mexorana, eneldo,

Quid agendum ne vratur olea?

eneldo, y ruda de Mesue, guardando en todos tal proporcion. que a quatro libras, ò tres de azeite corresponda vna de las yerbas, que es la misma que Arnaldo toma las mas vezes.

Proportio
olei cū her-
bis.

Azeite de membrillos, y murta.

R. *Olei immaturi vnc. xvj. carnis cithonio. nondum maturorum cum cortice raspatorum lib. sem. succi eorum eandem infunde simul per dies 15. coque & cola & fiat hoc iterum simili modo.* Es de Mesue.

Renodeo Dubois y otros ponen las cantidades dichas; Siluio en carga que no se haga a fuego seco, porque quando se cueze falta el çumo fuera con el azeite, y Actuario quita el coraçon, ò pepitas, que es lo que comunmente se haze, aunque el Autor lo quiere todo. El azeite de murta es tambien de Mesue, y se haze como el de membrillos, dicho por otro nombre *oleum melinum.*

Modus par-
rādi ol. me-
linum.

Azeite de bayas de laurel, y de létisco.

R. *Baccarum lauri recentium lib. vnam, infunde in olei libris tribus, & coque vt dictum est de alijs.* Traele Mesue, a quien ni en la proporcion, ni en el modo seguimos, porque quiere se cuezan las bayas en cantidad de agua, y que el azeite que sobrenadare se coja, y lo mismo manda de lo del lentisco, ò mata: pero vno y otro se hazen de la manera que se ha puesto. Practica vsada, y q̄ aprueua Actuario lib. de comp. med. y assi se quebrantaran muy bien las bayas, y se infundiran &c. mientras no se hallare la de la Isla de la Madera.

Modus par-
rādi ol. lau-
rinū ex A-
ctuario vs-
tator.

R Azeite

Tercera parte del

Azeite de jazmines, azahar, y de hipericon.

R. Floris sambacini ꝑnc. 4. infunde cum vino albo in lib. vna olei sesamini, vel amigdalini per triduum, bulliant in vase vitreo cum balneo, & cola, & in expressione iterum, atque iterum infundatur de nouo idem pondus pedis florum florum, &c. El mismo orden se guarda con la flor de azahar, y el hipericon, para hazer su azeite, el desto en comun, y el de aquello en sesamino, ò dulce de almendras; y si el destas flores aromaticas se hiziese de la manera que dire, saldria mas oloroso. El modo es este: Tomase la flor, infundese en su azeite con agua ardiente, y pone se a distilar por alambique de baño hasta que salga el agua, cuélase, y repitose otras dos vezes de la manera que se ha dicho.

Modus elegantior olei parandi ex floribus.

Azeite de alacranes.

R. Scorpionum n. xx. infunde ad Solem spatio vnus mensis in lib. duabus olei amigd ama. & colatum vsus reserua. Mesue i: Recepta. Los alacranes han de ser medianos, y machos, porque son mas virulentos, que en los medicamentos externos se guarda esta regla, como al contrario en los que se toman por la boca, escogemos las hembras; y asi para los trociscos de bitoras que recibe la triaca dexamos los machos.

Quando ex animalibus venenosis sine eligendi maris.

Azeite de euphorbio.

R. Euphorbii ꝑnc. sem. olei cheyrini & vini albi sing. ꝑnc. v. coque ad vini consumptionem, cola & repone. Es de Mesue. Este azeite dizen **Christophoro Siluio**, y otros vale para lo

Ramillete de Plantas.

130

ra lo mismo que el de las pimentas, y aduerten con Galeano, que si el euphorbio fuere anexo, se ponga doblada cantidad.

Silvius & alij supponunt ol. euphorb. pro oleo piperis.

Azeite de almastica.

R. *Olei rosa. lib. unam, vini vnc. 4. masti. vnc. tres, in olla vitrea coque ad consumptionem vini.* Es de Mes. 2. Recep.

El vino que se pone en este azeite ha de ser tinto, porque conforte mas, como en otros, para que penetre, blanco: porque siempre segun Gal. lib. 1. de comp. med. se lo. cap. 8. se mira al scopo y fin de la medicina, quando se pide vino.

Vinū quando album, quando rubrum eligitur?

Azeite de lombrices.

R. *Lumb. terrest. à terrā lotorum lib. sem. vini tantundem, olei lib. duas, coquantur ad iacturam vini, & percolatum reponatur.* No tiene Autor cierto; si bien le vfa Guido tract. 3. doct. 1. §. de incisione nervorum, y aunque le trae de otra manera, y a Fragofo le parece mejor la de Aecio sobre azeite rosado, la que se ha puesto es mas comun en todos los modernos: Lo que conuiene es, que las lombrices no esten enfermas, o muertas, ni despues de cogidas se detengan mucho tiempo, porq̄ olera mal el azeite.

Lumbricæ quales cogiendi?

Azeite de castoreo.

R. *Castorei & pulpa colocinthid. vnc. unam, olei antiqui lib. unam, bulliant benè trisa lentè ad tertie partis consumptionem.* Arnaldo. En este azeite se ponen de castoreo y coloquintida a media onça. La tercia parte que se consume, mientras cuezen en el azeite es del agua del baño, co-

R 2 mo

Tercera parte del

mo se dixo de la de jazmines en los trociscos de galia moscata de Nicolao, y aunque el Autor no pone humedad es cosa conueniente añadir de vino blanco quatro onças.

Azeite de açafran.

R. *Croci & calami arom. sing. ꝑnc. vnam, myrrha drac. 4. fiat infusio per dies septem in aceto, ponendo cum ipsis cardamomi drac. nouem, qua postea simul ad deperditionem aceti coquantur cum lib. vna & dimidia olei.* Es de Mesue.

*In hoc oleo
vinū aptius
ad infuss.
accipitur.*

Algunos hazen la infusio en vino, como nota Mesue, y parece mas a proposito por el fin de la medicina, que como en el texto se dize, conforta el estomago, y los nervios, para lo qual es muy dañosa la frialdad del vinagre, y pues en la infusio no es necessaria graduació, el cardamomo se podria infundir al principio con lo demas, dexando el açafran para lo vltimo de la decocion, como se dize del culantrillo en el xarabe del regaliz, porque como es flor de tan debil substancia, no tengo por acertado cozerle mientras se consume tanto vino como embeuera lo que se infunde.

*Crocus non
sustinet co-
ctionem, &
ideo ad finē
iniicitur.*

Azeite de rapossa.

R. *Vulpem integram exenteratam, & coque vsque ad artuum dissolutionem in aqua fontana & salsa quantitate sufficiens cum duobus manipulis hyssopi & anethi, deinde iuri per collato adde olei antiqui clari sextarios duos & sem. & iterum coquantur ad collatura consumptionem.* Es de Mesue.

Este azeite se ha puesto casi del modo q̄ su Autor le ordena, a quien siguen los mas, poniendo la raposa muerta, y no viua, como algunos, que porque otros azeites se componen con animales viuos, es a saber el de alacranes, y lom-

Ramillete de Plantas.

131

lombrices &c. quieren tambien que este se haga assi, de que nacen dos inconuenientes grandes: el vno yr contra el texto: y el otro hazer por donde salga el azeite de mal olor, por razon de los muchos excrementos deste animal, que podrian corromperle, los quales en los otros no son tantos, y la dificultad de quitar selos es mayor por ser tan pequeños; y assi la rapossa, quitados los extremos, se abra, y sacado lo de dentro con presteza, se diuidira en pedaços, y se echara en el brodio caliente antes que los spiritus y calor vital desamparen las partes de dicho animal, porque con ellas dexa aquella grassa y qualidad que pretende el Mesue para remedio de los gotosos.

*Quando im
mituntur a-
nimalia vi-
na in oleis?*

Azeite de Agripa.

R. Rad. brionia lib. duas, rad. ebuli & tribuli marini sing. ꝑnc. duas, rad. succidis lib. vnam, scilla ꝑnc. sex, rad. ireos ꝑnc. tres, rad. filicis ꝑnc. duas; abluantur benè & pistentur in mortario lapideo, postea infundantur per dies septem in olei libris 4. & decoquantur donec incipiant dimitti, oleumque exprimatur & vnguento reseruetur. Es de Nicolao en la letra V.

Por succidis, ò siccidis, se entiende cohombriillo amargo aqui, y en el vnguento de artanita y Aragon, sy no es otra cosa como penso Desenio; las palabras donec incipiant dimitti, quieren dezir, que se han de cozer las raizes, hasta que se paren tiernas, para cuya decoccion parece bastante la humedad que tienen en si, y que será necessario tomar doblado pesso de azeite.

Azeite de dialthea.

R. Rad. ebisci lib. duas, sem. lini & fœnug. sing. lib. vnam, scilla lib. sem. infunde tribus diebus in lib. 7. aqua, & co-

R 3

que

Tercera parte del

que ex arte deinde ex collatura fortiter exprassa accipe lib. duas,
& cum olei libris 4. percoque ad decoctionis iacturam, atque ad
conficiendum unguentum reserua. Es de Nicol. en la letra V.

Para que el mucilago no salga tan espesso bastara ponerse para el cozimiento la mitad de lo que se pide, y que yerban sin quebrantarse en las siete libras de agua, hasta que queden las dos que manda Nicolao, tomar para consumir el azeite.

Azeite exopilatiuo de çumos.

R. Sacci apij, petrosel. foenic. absint. cichoriae sing. ꝯnc. 4. Vini albi & aceti sing. ꝯnc. duas & sem. olei lib. vnam & sem. bulliant usque ad succorum consumptionem, & oleum percollatum ad unguentum seruetur. Es magistral.

Pradicta
tria olea ser
uatur ad un
guenta.

Hanse pueſto los tres azeites vltimos en esta forma, por que no solo son necesarios para los vnguentos de su nombre, sino tambien para el despacho de Receptas en que se piden; y assi conuiene tenerlos de prompto para lo vno y para lo otro hechos a su tiempo.

Azeite de alcaparras.

R. Corticum rad. capparo. ꝯnc. vnam, ireos, agni casti, tamarisci, sing. ꝯnc. sem. olei lib. duas, vini ꝯnc. 4. coque ad iacturam vini. Traela el luminare maius, y es la que comunmente se haze, y algunos ponen vinagre en lugar de vino, que no es malo para el bazo.

Azeite de Aparicio.

R. Florum hyperici ꝯnc. octo, rad. valeriana, cardui bened. sing. ꝯnc. 4. tritici mundi ꝯnc. 7. conterantur grosse & mace
rentur

ventur per diem & noctem in libris tribus vini albi odoriferi, postea adde olei antiqui lib. tres, & in fictili vase benè operculato bulliant ad consumptionem vini semper agitando ne vasis fundo hæreant, & facta collatura oleo misce terebentina abier. lib. duas ferueant hæc duo parum, ab igne que se motis iniice pul. thuris vnc. octo, & iterum similiter bulliant parumper vase obstructo & cum frigeat seruetur.

Esta Receita dio su muger de Aparicio de Zubia, compellida por el Consejo al Doctor Gasca, año de 1567. a onze de Março, y la hizo ella misma en presencia del Doctor S. Pedro, y Diego de Burgos, Boticario de la Real Botica, como refiere Fragofo lib. de succed. por la qual se le dieron sesenta ducados por sus dias. Otro azeite trae el mismo Fragofo para llagas, que hazia la muger de Olmedo çapatero de la señora Infanta, que como hazia tan buenos efectos se equiuocaua con el de Aparicio: pero no es tan bueno, aunque tambien fue necessario compelerla por justicia, para que diese la Receita al Doctor Iuan Gutierrez Prothomedico. Otra Receita suele andar deste azeite, que dicen ser la verdadera, porque prendiendo al mismo Autor para que la diese, hasta que murio no se dio, y despues su muger la entrego a Philipo Segundo, el qual mandò a Espinar su Boticario la hiziesse: pero es tan laboriosa y tan diferente de la sobredicha, que pareciendome ninguno la querria hazer la dexe.

Oleum Aparisij dicitur fingitur ab oleo suatoris Olmedo vocati.

Azeite de lirio.

R. Rad. ireos lib. vnam, florum eiusdem lib. duas, aqua cui vadicis incocta fuerint, & olei sesamini, vel dulcis sing. quod sufficiat, vt infundantur & coquantur, vt fiat sicut oleum rosarum. Mesue.

El azeite dicho tiene el mismo embaraço que el rosa-

R. 4

do,

Tercera parte del

*Ratio parã-
di oleum
ircos.*

do; porque no duran las flores de los lirios para dar las tres permutaciones que Mesue manda cada siete dias; y assi se hara desta manera: Las raizes se rallaran, y las flores se pistaran con ellas, y se infundiran en cinco libras de azeite, y despues de algun os dias cozeran hasta consumir vna libra y tres onças del cozimiento de las raizes hecho segun arte, que viene a ser la quarta parte, que respecto del azeite se deue tomar segun doctrina de Gal. 4. de san. tuc. n. *ne olea urantur.* Y este es el modo mas comun de hazer dicho azeite, que como quieren Renodeo, Dubois, Iouber-to y otros, será sobre azeite maduro de oliuas, por la costa que se añadiría tan grande para el gasto que ay deste y semejantes, aunque de rigor como dixen en el azeite nardino por *oleo dulce*, se auia de poner el de almendras.

Azeite nardino.

R. *Spica nardi vnc. tres, maiorana vnc. duas, xyloaloesi, enula, folij indi, calami arom. fol. lauri, cyperi, schananti, cardamo. sing. vnc. vnam & sem. contere omnia & infunde in lib. vna cum dimidia vini & aqua per horas sex, postea addes olei sesamini lib. sex, & coque ad humoris consumptione. Mes. 2. Rec.*

*Proportio li-
guoris con-
sumendi in
oleis.*

Conforme la regla arriba dada de Galeno, se pondra la quarta parte de vino y agua para la infusion en respecto del azeite, que son 18. onças, de las cuales como entran tantas cosas que embeuen mucho, viene a quedar tan poco por termino de la decoccion, que no será necessario se gradue. La mejorana, y laurel no han de ser verdes, porque el azeite no salga assi: y por la misma razon, y porque no se resuelua, se deue hazer en vaso doblado, y si faltare el azeite sesamino, se podrá por el no el de oliuas, como Rõdolecio pide, fino el de almendras dulces, con Dubois y Siluio, que en la anotacion sobre el sesamino le pide cla-

*Pro sesami-
no oleo a-
migd. olei
subrogatur
ex Siluio &
alijs.*

ramente,

Ramillete de Plantas.

133

ramente, y en la descripción presente haze lo mismo, quando por oleo sesamino pone dulce, esto es, de almendras dulces, alias manifestamente se contradixera.

Azeite de Matthiolo.

R. *Florum hyperici viventis ma. tres, infunde in olei vetustissimi lib. tribus per dies decem loco ubi insoletur vase vitreo bene obturato, quo transacto tempore, mergatur vas in balneo per diem, hoc facto, expraßioni adde hyperici, chamad. calamintæ cardui bened. sing. ma. unum, qua bene contussa pone in balneo cum oleo tribus diebus, & postea oleam ab his incoctis exprimes, ipsique collato adicies iterum atque iterum florum hyper. ma. tres, qua in balneo manere debent triduo pro qualibet vice, usque dum oleum sanguinis colorem referat; deinde summe granorum hyperici quod defloruerit bene contussum, & albo vino perfussum vnc. tres, ut in oleo prædicto infundas, atque ita in arena sepelias per octo dies, & post in balneo mittas triduo, quod ter, vel quater semper exprimendo facies; post hac, in oleo ipso infunde per biduum scordij, calamintæ, centaurea, card. bened. verbena, dictami sing. ma. sem. collatura adicies Zedoaria, dictami albi, gentiana; torment. aristo. rot. sing. drac. tres, scordij ma. unum, & semel per dies tres in balneo maneat post, oleo percollato, atque denuò per tempus idem in balneo collocato in iuce styracis cala, lasseris, sing. drac. sex, baccarum iuniperi vnc. sem. melanthij drac. duas, casia odorata drac. 9. iunci odor. cyperi sing. drac. vnam & sem. sant. alborum vnc. sem; demum oleo collato & expresso adijce trecentos scorpiones viuos sub canicula collectos per alios tres dies; quibus projectis, infundes deniq; rhab. myrrha, aloës sing. drac. tres, spica drac. duas, croci drac. vnam, theriaca & mithridati sing. vnc. sem. spatio dierum trium, quibus peractis percolletur oleum & reponatur.*

Es de Carabita, Cirujano famoso de Clemente 7. por
cuyo

Tercera parte del

*Pro uatio is-
tius olei ce-
leberrimi
ab eius in-
uentor Ca-
bita.*

*Pro lassere,
nō assa, sed
belcoinum
ponitur.*

*Decretum
Prothomedi-
corum circa
lasserem.*

*Ex sulphu-
re, vitriolo,
tartaro, &
lateribus nō
cliticur oleū
verē.*

cuyo mandato se prouò en vn ladrón condenado á muer-
te, despues de auerle dado el aconito, como refiere Mat-
thiolo lib. 4. in Diosc. cap. 73. el qual trae dicho azeite a
lo vltimo de la prefaccion, sobre el 6. del mismo Dioscor.
casi por las palabras que se ha referido, con nōbre de azei-
te de alacranes compuesto como parece al fin de la anota-
cion sobre el cap. 11. del 2. lib. por lo qual oy se llama de
Matthiolo, con que afirma se libraron muchos despues de
la santa Vnion. En su composicion no se ofrece duda
que no estè definida, y particularmente la palabra *lasseris*,
que algunos entendieron mal por *assa*, auiendose de en-
tender y poner benjui, como prueua bien (en vn infor-
me que presentò ante el Prothomedicato) Lorenzo de
Medina, ser el benjui verdadero *lasser eirenaico*, y no la
assa fatida, medicamento de tan mal olor que impedira la
confortacion y regeneracion de buenos spiritus, que cō
este tan celebrado alexipharmaco se dessea. Y fuera de
lo dicho està mandado por el Doctor Mercado, el Doctor
Sarabia, el Doctor Oñate, y el Doctor Sanabria Medicos
de su Magestad, que se haga assi: como parece del auto
que notificò a los Boticarios de la Corte Iuan Ortiz de Za-
rate, Escriuano Real a los 14. de Junio de 1601. años.

De otros azites hazen mencion los Autores, que por
tocar más a los Alchimistas, y porque no lo son propria-
mente, como el de rasuras, açufre, caparosa, ladrillos, pe-
troleo, que mas parecen vn humor aquoso, en que se re-
suelue la substancia de dichas cosas y semejantes: por esso
los passo por alto; el que quisiere saber como se
hazen vea a Euuonimo, Vlstadio, y
otros chemicos, que ex professo
tratan dellos.

(.?.?)

De

De los vnguentos.

Capit. 16.

DE LA voz *unguentum* ab *unguento* dicha vsaron los Arabes indiferentemente, llamando assi a los ceratos y emplastros, de los quales difieren mucho los vnguentos en la aplicacion y consistencia, porque los ceratos y emplastros lleuan mas cera: y fuera de esto, se hazen no para vntar con ellos la parte afectada, sino para que obren con adherencia sin enfuizarla.

La proporcion pues de cera y azeite que han de tener los vnguentos enseña Gal. 4. de comp. med. pergen. c. 2. diziendo, que *Cera quadruplum oleum adijciatur, pulueribus octuplum*, esto es, que de cera se tome la quarta parte que de azeite, y de poluos la octaua: De donde esto seruirá de regla general, no solo quanto a la cera, sino tambien quanto a los poluos, mientras otra cosa no se ordenare: Pero en los linimentos, que tienen el medio entre azeites y vnguentos, no se pone mas que la sexta parte, es a saber, a seis de azeite, vna de cera, la qual para los vnguentos frios será blanca, y para los de caliente facultad amarilla, como Renodeo nota; y porque tengan siempre vniforme consistencia, se suele poner algo mas en tiempo de calor, como algo menos en tiempo frio, segun doctrina de Paulo, y otros.

A cerca de su composicion aunque la practica lo enseña dire breuemente, que los poluos han de ser muy subties para mayor penetracion y actuacion, y no se han de poner al principio, (fuera de metales y minerales) sino quando comiençan a quaxarse la cera y el azeite, que se

Unguentis non me genericum valde apud priscos.

Cera & olei proportio, & pul. quãtitas.

Linimenta minus cere recipiant.

Quando apponitur in vng. cera alba.

Pulueres quando iniunguntur, & quã triturantur.

derri-

Tercera parte del

derriten a vnâ, especialmente si los tales poluos son de cosas aromaticas, y que pueden resoluerse, y exalarfe con el mucho calor.

Vnguento rosado.

R. *Axungia porci nouies aqua calenti, & toties frigida lota & rosarum sing: lib. tres misce bene per dies septem, deinde coquantur igni lento, fiatque idem secundo, sed ad coctionem adde succi rosarum lib. vnam & sem. vsque ad consumptionem, quo peracto, axungia iam collata afundes olei amigd. d. partem sextam. Mesue.*

Vng. istud datur frequenter sine oleo dulci.

Ancusa radix auget colorè vng. rosacei.

Este vnguento se puede hazer como le ordena Mesue, aunque les parece a muchos no añadir luego el azeite; y assi le cuehan sin ello, y aun le dan, pudiendo tener vn bote con esta mezcla, y gastado este, otro, sin peligro de enranciarse: y algunos dize Renodeo para sacarle con mas color cuezen quando le hazen vn poco de ancusa: Deste se haze el sandalado, para el qual conforme la regla de Galeno arriba dicha, tomaremos ocho partes de vnguento rosado, y vna de poluos de sandalos roxos.

Vnguento blanco.

R. *Olei ros. vnc. nouem, cerussa vnc. tres, cere albe vnc. duas: confice secundum artem.* Este vnguento (que se dize de cerussa) es de Rafis. La proporcion de los pesos de Nicolao Preposito, que como parece a Dubois es buena, porque sale de buen punto y consistencia: pero quiere este Autor y otros, que el albayalde se laue, y con razon, porque como se haze de plomo quemado, es fuerça adquiera del fuego empyreuma y acrimonia.

Simplicium pondera ex Nicolao accipiuntur.

Vnguenti

Vnguento lithargirio.

R. Olei lib. *vnam*, lithargirij aurei lib. *sem.* aceti *unc. tres.* fiat in mortario aneo agitatione continua, nunc oleum, nunc acetum paulatim affundendo vt misceantur benè.

Es de Mesue quanto a la substancia. Y quanto a los pesos de Renodeo, Dubois y otros: Llamase en su Autor *triphararmacum*, à tribus *pharmacis*, y tambien se dize *Vnguentum nutritum*, y *crudum*, porque no se pone a la lumbre, aunque algunos quieren que si para mayor mixtion del vinagre con lo demas, que no me parece malo, porque el lithargirio ha menester cozerse, y aun antecedentemente lauarse, si como se dize *est plumbi materia exusta cum auro vel aceto*: si bien con la frialdad del vinagre se corrige algo de la ignicion.

Habet multa nomina vng. istud.

Vnguento refrigerante.

R. olei ros. *omphancini* *unc. 4.* ceree *alba* *unc. vnam*, aquae dulcis quod potueris imbibere, aceti parum, & fiat vnguentum. Galeno.

Tambien le trae Mesue debaxo de cerato refrigerante de Galeno, el qual lib. *x.* de metho. med. cap. 7. no quiere este mucho sobre la parte afectada, porque no la caliente: de donde el que le hiziere sea para gargar luego, como nota la Pharmacoepa Valentina, y el azeite se laue por imbibición, porque no se malogre la virtud que en el huuiere quedado de la rosa.

Istud vng. non paratur nisi ad praesentem usum.

Vnguento de minio.

R. Olei ros. *unc. duas.* pul. minij *unc. vnã*, misce ad olei consumptionem. Es de Bertapalia. Este

Tercera parte del

Este vnguento quedaria sin cera como linimento; y assi se puede quitar del minio lo que se pusiere della, esto es, de vna onça que alli se pide, la media. Y porque aquellas palabras *ad olei consumptionem*, no hagan dificultad, se note, que alli suenan lo mismo que *olei perfectam mixtionem*, que el azeite no es consumptible. Llamase tambien este vnguento, *unguentum de sandyce*, como dize Francisco Alexandro, porque el minio es la *cerussa vsta*, dicha *sandix*, con que antiguamente almagrauan los corderos, segun lo de Maron:

Ung. minij
& sandicis
idem.

Spontè sua sandix pascentes veſtiet agnos.

Vnguento rubio.

R. Pul. lithargir. & olei ros. ſing. vnc. duas & ſem. cera vnc. vna, pul. Ioannis Vigonis vnc. vna. Notiene Autor cierto.

Vnguento citrino.

R. Axungia porcina bene lota vnc. xx. cera alba vnc. 4. cerussa lota aqua ros. vnc. duas. caphura vnc. ſem. (succij) ex accido citri quod potuerit imbibi agitatione prolixa, vt fiat vng. albiſſimum. Notiene Autor cierto.

Este se haze comunmente a diferencia de otro mas compuesto que trae Nicolao, por el qual puede suplir para lo que le quieren las mugeres, y fino vayanle a buscar a Valencia, si allà se haze como su Autor le ordena.

Vnguento de plomo.

R. Plumbi vsti & loti litharg. ſing. vnc. duas, antimonij cerussa ſin. vnc. vna, olei ros. vnc. 23. cera vnc. 9. fiat ex arte. Tracle Bertapalia, el qual dexandolo a disposicion del artifi

Ramillete de Plantas.

136

artifice le describe sin pesos: pero como se ha pueſto es cõ-
forme a la doctrina de Guido, que en los vnguentos de
metales y minerales dist. 1. tract. 7. de vng. manda que
por cada onça de poluos se tomen seis de azeite; y assi fe-
gun esta cuenta seran 36. de que se baxaran 9. que se han
de poner de cera, porque los metales como son tan pesa-
dos, no se vnen ni ligan bien sin ella con el azeite.

*Atithodus
paradi vng.
hoc.*

Vnguento de tucia.

R. *Olei rosa. cera alba sing. vnc. v. succi granorum rub. sola-
tri vnc. 4. cerussa lota vnc. duas, plumbi vsli & loti. pom-
phol. sing. vnc. vnam, thuris vnc. sem. fiat vng.* Es de Guido
tract. 7. doct. 1. cap. 6.

Para dar mejor punto a este vnguento se pondran seis
onças y media de azeite, y tres y media de cera, aunque
su Autor pide cinco de cada vno, que no es inconuenien-
te se varien, pues cera y azeite se han como materia; y el
gumo se puede sacar de toda la planta, y consumirse en el
azeite por las razones en el libro de exàmen alegadas, pa-
ra lo qual se podria tener hecho azeite rosado omphanci-
no en que se aya consumido el gumo.

*Oleu & ce-
ra absq; in-
conuenienti
variatur in-
ter se.*

*Succus sola-
tri in oleo
absumi de-
bet.*

Vnguento populeon.

R. *Oculorum populi lib. vnam & sem. papab. nigri, fol. man-
drag. cimarrum rubi, fol. hyoseiami, solatri, vermicularis,
lactuca, semper vna, bardana, viola, scatuncelli sing. vnc. tres,
axungia nouella sine sale lib. duas; herba pistentur & cum axun-
gia misceantur benè per aliquos dies, postea coquantur ad con-
sumptionem libra vnus vini odori.* Es de Nicolao.

Todas las yerbas que recibe este vnguento son bien co-
nocidas: Por ojos de populo, (que es alamo blanco) se en-
tenden.

Tercera parte del

*Ridicula le-
ctio cuiusda
boni viri.
Vermicula-
ris 2. spe-
cies sedi.
Scaucelli,
idest, umbli-
cus veneris.
Acetū nō vi-
nū ad un-
guentū capi-
tur.*

tienden los primeros cogollos, ò renueuos, y no como al-
guno leyò, ojos de pollos : Por *vermicularis*, la segunda
especie de siembre viua : Por *viola*, la hoja dicha violaria:
Y por *scatumcelli*, el *umbilicem veneris*, llamado orejas de
monge : Por el vino que arriba se pide quieren Plateario,
Dubois, Renodeo y otros se ponga vinagre, que ayuda
mas al scopo y fin del vnguento, que es enfriar.

Vnguento de calabazas.

R. *Succi cucurbitae, plant. portul. solatri sing. vnc. sex, olei viol.
& amigd. d. sing. vnc. octo, misce & coque ad iacturam
succorum & in expressione pone cera alba quod sufficiat ad un-
guentum.* Es magistral.

*Vng. cucur.
pro resump-
tino subro-
gatur.*

Este dicen puede suplir por el resumptiuo para el calor
de los riñones, y efectos semejantes; y así le dexo por
menos facil de componer, y menos eficaz.

Vnguento cordial.

R. *Olei nenupharis pallidi vnc. tres, pul. eiusdem, santa. rub.
sem. acetosae, coralli sing. scrup. vnum, marga. ossis de cor-
de cerui sing. scrup. sem. caphura gra. tria, cera alba quod suffi-
ciat pro vnguento.* Es de Gainerio capit. 3. antidot.

*Cave ab er-
re Ancto-
ris in eius co-
dice circa
pōdus olei.*

Aunque en este Autor no se hallan mas de tres drachi-
mas de azeite, se ponen tres onças con Antonio Musa,
cap. de nenupharis vnguento, porque se conoce probable-
mente estar errado: por hueffos de coraçon de ciervo se
ponen perlas, y si faltasse nenuphar, violetas, como por
el azeite lo violado, q̄ segū Mesue tiene la facultad misma,

*Pro nenu-
pharis oleo,
viol. ex Mes.*

Vnguento pectoral.

R. *Olei*

Ramillete de Plantas.

137

R. Olei violarum ꝑnc. 4. olei amigd. dul. ꝑnc. ꝑnam & sem.
liborum ꝑnc. ꝑnam, oxungia gallina recentis, & butiri vac-
cini loti plures sing. ꝑnc. duas, cera alba quod sit satis misce.

Traele Hernando de Sepulueda, por cuya descripcion se haze en Burgos; no muy diferente de la que trae Me-
sue tract. de cegretud. pect. & pul. sermone de aqua cirenis, el
qual recibe hisopo humido que mancha y ennegrece las
camisas, y no es mas eficaz que el sobredicho, que por
otro nombre se dize vnguento pleuritico.

Paratur hoc
ung. Burgis
ex Sepulue-
da.

Vnguento mūdificatiuo de neruios.

R. Mellis, tereben. fumaria hord. fabarum sing. partes aquas,
misce ad modum vnguenti. Es de Guido tra 3. doct. 1.
de vul. memb. cap. 4. donde aunque alli no se declara pide
termentina lauada, como lo insinua tract. 7. doct. 1. cap. 4.
de artificio preparandi, en que antecedente lo preuiene di-
ziendo: Lauatur terbentina vt magis suavis pro neruis efficia-
tur in scutella cum aqua frigida.

Terbentina
lotio ex Guo
dono.

Vnguento de sarna.

R. Terbentina ꝑnc. duas, butiri vaccini ꝑnc. 4. Vitella duo, ce-
russa ꝑnc. tres, aluminis vsti drac. duas, argenti vivi subli-
mati scrup. v. succi limonum ꝑnc. tres; fiat vnguentum. Es del
Doctor Alderete Medico de Salamanca.

Este vnguento suele salir tan duro como vna piedra; y
así conuendra añadir de azeite rosado lo que bastare, para
que quede de buena consistencia, y lauar la terbentina,
manteca, y albayalde.

Vnguento Eypciaco.

S

R. Mellis

Tercera parte del

R. Mellis lib. vnam, aceti lib. sem. floris aris vnc. vnam, aluminis vnc. sem. misce & coque ad consumptionem aceti.

Es de Guido titulo de modo mundif. a diferencia de otro que trae en la cura del estigmeno, el qual recibe mas cardenillo: y otro ay de Mesue con los mismos simples: pero el sobredicho es mas vsado: Llamase vngüeto de miel, y Egypciaco, porque se inuentò en Egipto, como casi todos los demas compuestos, aunque los Griegos se los atribuyen, vsurpando a los Egypcios la gloria de auer sido los primeros que se dieron a la medicina.

*Egyptiacū
à quo nomē
habuerit?*

Vnguento de Agripa.

R. Olei Agripæ supra dicti vnc. sex, cera alba quod sufficiat.
Es de Nicolao.

Vnguento de Dialthea.

R. Olei superius descripti lib. duas, cera flaua lib sem. eolophonia & resina sing. vnc. tres, terbentina, gummi hede-
ra, galb. sing. vnc. vnam, Es de Nicolao.

*Acetum po-
tiori nocet
& neruis.*

*Vng. hoc pa-
rari debet,
& non sim-
plex.*

La goma yedra se muele muy subtil, y se pone a lo vltimo, el galbano se dissuelue a punto de vnguento con mucilago de alholuas, ò lino, porque con vinagre dicen los que escriuen sobre este vnguento es muy dañoso para el pecho, y passiones de neruios a que se aplica, y aduertien que se haga este siempre, y por ningun caso el siempe hecho solamente con el azeite.

Vnguento exopilatiuo de çumos.

R. Olei prædicti inter oleaque descripti quantum volueris, cera citrina quod satis sit pro forma vnguenti. Es magistral.
Algu-

Algunos ponen aqui el azeite de almendras amargas: pero como se haze con el sesigue, no es tan a proposito; y assi se embeueran los çumos en azeite comun.

Paratur sine oleo amigd. mararum,

Vnguento exopilatiuo de hígado.

R. Olei exopilatiui de succis lib. vnam. fanta. rub. vnc. vnam, spica, spodij sing. drac. duas, cera alba vnc. tres, fiat vng.

No tiene Autor.

La mejor proporcion conforme las reglas es esta; por que corresponde al azeite octaua parte de poluos.

Vnguento exopilatiuo de baço.

R. Succo apij, petrosel. sing. vnc. 4. aceti vnc. vnam & sem. olei de cappari, ireos & amigd. amar. sing. vnc. octo, coque simul ad succorum resolutionem cum agni casti vncijs duabus: deinde oleo percollato & cera flaua vncijs sex adde pul. rad. cappa. tamarisci, scolop. sing. drac. tres, sbananti drac. vnam & sem. No tiene Autor cierto: Traele Fragoso.

Vnguento confortatiuo, aliàs exopilatiuo de estomago.

R. Olei absint, menthe sing. vnc. tres, olei cithonio, nard. mast. sing. vnc. vnam & sem. pul. absint. menthe sing. drac. duas, coralli, mast. sing. drac. vnam, cera vnc. duas & sem. Traele Sepulveda. Y es el que ordinariamente se haze: pero sin el çumo de yerba buena que alli pide, a mi parecer no muy necessario, lleuando poluos y azeite de lo mismo, fuera de que no se puede hazer con el en qualquier tiempo del año, por no estar la yerba buena tan a mano.

Tercera parte del

Vnguento negro.

R. *Picis nigra, resina, cera flava sepi & accini, olei quantum sufficit.* Es de Serapion tract. 7. de antid. cap. 28. dō-
de le llama *tetrapharmacum*. Guido le trae tambien en el
titulo de medicinas que engendran carne, y Mesue quita-
do el sebo; pero el que se compone siempre es el dicho, y
con pez negra quiere Fragofo expressamente, y no con
la griega, por lo qual en algunas partes que le hazen con
ella, se dize vnguento amarillo.

*Ung. nigrū
à picē ni-
gra, & ama-
rillo acolo-
phonia di-
siur.*

Vnguento de gumielemi.

R. *Olei mast. ꝯnc. duas, resina ꝯnc. duas, cera ꝯnc. tres, gummi
elemi drac. sex, thuris, bā llij sing. drac. 4. fiat ꝯng.* Es de
Pedro Apionense: Traele Fragofo.

Vnguento de media confeccion.

R. *Ol. ros. ꝯnc. tres, tereb. ꝯnc. sex, cera alba ꝯnc. 4. resina ꝯnc.
vnam & sem. pul. mast. thuris sing. ꝯnc. sem.* Es magis-
tral. Traele Fragofo, y Sepulueda: mas no pide sino vna
onça de termentina: Dizese de media confeccion, porque
en los efectos tiene el medio entre el aureo y negro.

*A quo no-
men huius
vnguenti.*

Vnguento defensiuo de bolo.

R. *Ol. mast. cidon. rosa. sing. ꝯnc. tres, boli armeni ꝯnc. vna,
santal. alb. ꝯnc. sem. cera alba quod sit satis ad vnguenti
normam.* Traele Fragofo, y añadele vn poco de vinagre
rosado, que manda consumir en los azeites.

Diaquilon gomado.

R. Diachilonis magni vnc. xx. bdellij, sagap. ammoniaci sing. vnc. vnam. dissoluantur bene & misceantur. Es de Guido tract. 7. de molli sic.

Algunos que traen este emplastro, dizen, que al diaquilon mayor se añadan las gomas, sin reparar en que Guido, como nota Iouberto, trae solamente la mitad de la Receta, que seran veinte onças de dicho emplastro puesto en punto; y afsi esta cantidad y no mas se ha de tomar para la de las gomas arriba dicha.

Emplastro de diapalma.

R. Axungia veteri lib. duas, pul. litharg. & olei vetusti sing. lib. tres, vitrioli vsti vnc. 4. coque ad iustam consistentiam spatula palmea semper agitando. Es de Gal. lib. 1. de comp. med. per gen. cap. 4. y trae ele Mesue con nombre de vnguento palmeo en la primera Receta, llamase tambien *emplastrum phenicinum* y con mas propiedad *d'acalcithis*.

Nomina huius
emp.

Acerca de su composicion se advierte para que no salga negro, que la caparosa no se le eche hasta que estè hecho, y porque salga pardo, esta no se que me de fuerte que salga roxa, sino de color de ceniza, como Galeno la pide para theriaca, y aun para el emplastro dicho, segun parece del lib. 1. de comp. med. per gen. cap. 25. donde dize: *Calcithis vsta sit, eloria & colore cinereo, non qualem multi ex his qui vident, eam faciunt veluti si dicas ex pallido flauam.*

Vitriolum
quo modo
vstatur?

Para agitar este emplastro Frageso y otros, quando no ay palo de palma, le toman de olmo, ò sauce, y por las hojas, ò ramos q̄ auian de cozer en el, ponen 4. onças de cumo de murta, ò de las hojas del sauce, que no es malo.

Pro palmeo
fusti quid?

Emplastro

Tercera parte del
Emplastro de geminis.

R. Oléi rosacei lib. vnam & sem. cerussa lib. duas, coque ad
consistentiam emplastri: postea adde ceax alba vnc. 4.
No tiene Autor cierto. Vnos echan mas azeite, y otros
menos: pero entrambos extremos son malos, porque co-
mo se ha puesto sale de buen punto, añadiendo la cera so-
bre las dos cosas de que se compone, de donde tomó nom-
bre de geminis, esto es, de duobus. Y de el albayalde, emp.
de cerussa.

Emp. hoc di-
citur de ce-
russa.

Emplastro de centaura.

R. Tereb. lib. 1. cera noua vnc. 4. resina, thuris, gummi arab
mas. sing. vnc. 1. millis de centaura vnc. 3. lactis mulie-
vnc. duas. Es de Guido, capit. de antid. vulnerum.

Pro lacte
muliebri,
lac capra-
rum, vel
vaccarii.

La miel de centaura que da nombre a este emplastro,
quiere Guido se haga con vino blanco. La leche de mu-
ger, ò en su lugar la de vacas, ò cabras (que segun Auic.
suplen) se puede mezclar con dicha miel, y añadirse a di-
cho emplastro quando se fuere enfriando.

Emplastro triapharmaco.

R. Spuma argenti partem vnã, olvei eteris, aceti acerrimi sing.
partes 2. & sem. coque simul vsque ad nigredinem & em-
plastri consistentiam. Es de Galeno, para vlceras y llagas
viejas: y para lo mismo el que se sigue.

Emplastro vulgò, sanalo todo.

R. Olei lib. duas, cerussa lib. 1. lithargirij vnc. 2. cera lib. sem.
pul.

Ramillete de Plantas.

144

pul. terra iemnia, vel loco eius boli armeni orient drac. tres, balsami drac. duas: omnia prater salsamum coques vsque dum nigredinem & duram consistentiam acquirant. No tiene Autor cierto.

Empl. confortatiuo pro renibus.

R. Lapidis sanguinaria vnc. 4. mast. vnc. 3. thuris, gummi iuniperi, nucis mosch. sing. vnc. sem. sang. drag. styracis, santalor. trium belzoini. sing. vnc. 1. rad. tormen, bistor. sing. vnc. vnam & sem. colophonia lib. 3. cera lib 1. & sem. misce & aromatizetur cum drachma vna cybeti moschi & ambra. Traxo esta Recepta de Napoles para ayudar al preñado el Doctór Antonio Alvarez, Medico q̄ fue desta Ciudad.

Emplastro de Pedro de Bonato.

R. Pul. mast. vnc. sem. absint, charno, cimini, farina fœnug. sing. drac. 2. ammoniaci dissoluti in aceto vnc. 1. & sem. cera vnc. 3 picis naualis vnc. 2. misceantur cuncta & malaxentur cum succo parietaria. Traele Guido tract. 7. doct. 1. capit. 5. àzia el fin.

Emplastro de la madre.

R. Lauendula, origani sing. vnc. 3. arthemis. pulegij, seseleos, mentha, anissi, baccanum lauri, mast. sing. vnc. 2. moschi Hispani, cinnam. thuris. garioph. sing. vnc. 1. ligni aloes, maceis, spica sing. drac. sem. lapidis magnetis, nucis mosc. styracis sing. vnc. sem. belzoini drac. 6. ladani dipurati vnc. 3. galia mosc. nicol. alipta eiusdem sing. drac. 5. picis naualis vnc. xx. resina vnc. xij. colophonia vnc. 5. cera vnc. xij. fiat emp. No tiene Autor cierto.

Algu-

Tercera parte del

Lapis creagineus quid,
Et pro eo fer
ragine mag
nes.

Algunos hazen este emplastro por el Preposito q̄ no pide piedra yman en su Recepta, otros le hazen por vna magistral q̄ anda en las Pharmacopeas: La que de todas parece mas a proposito es la sobredicha, en que se pōdra la yman creaginea q̄ atrahe carne, si se hallare, si bien en la ferruginea, que atrahe hierro, han experimentado muchas mugeres prouecho, trayendola solamente en vna bolsilla pegada a la carne.

Emplastro stomaticon.

R. *Ladani drac. 6. mast. macis, styracis, garioph. nucis mosc. cinnam sing vnc. 1. coralli viriu (q; sing. drac. 2. calami arom. spica nardi, spica celtica, spica romana sing. drac. 3. mentha, absint. sing. vnc. 2. rosa, xyloaloes. sem. cithon. n. yribil. sing. vnc. sem gallie mosc. Et alipta Nicol. cardamo, abrot. calamenti, zingib. galanga sing. drac. 3. cyperi, thuris sing. drac. 2. croci scrup. 2. picis naualis quod sit satis.* Es de Montagrana en el cap 3. de su Antid. de baxo de titulo, *ceratum pro stomacho.*

Por spica Romana, ò Italica entienden casi todos el espliego, ò alhuzema, llamado de los Latinos, *lauandula*, ò *lauendula*, y de otros, *pseudo nardus*, y en Francia, *aspic*. Para configir este emplastro pide su Autor resina, de que se pondra la mitad, y la otra mitad de pez negra, y cera por iguales partes, porque tenga buena adherencia.

Emplastro de Guillen Seruen.

R. *Picis naualis lib. 2. resina, colophoniz, cere sing. lib. sem. bac carū laun. sulphuris viii. anisi croci, absint, pulegy, thuris, sem. nasturtij sing. vnc. 2. carioph. cinna. sing. drac. 1. zingib. drac. 2.* No tiene Autor cierto.

Algunos sobre lo dicho añaden termentina, q̄ juzgo no deuerz

deuérse poner, por q̄ el emplastro tiene lo que es menester a proporción de los poluos, en cuya cuēta no entra el agua, pues aūque tiene en acto el molerse, tiene la potēcia de liquidarse y mezclarse bien con qualquiera cosa oleosa.

Sulphur nō induit rariū nē pulueris.

Emplastro de meliloto.

R. Meliloti ꝑnc. 6. chama. fœnug. baccarum lauri, rad. ebisci, absint. sing. drac. 3. sem. apij, cordumeni, iridis, cyperi, ammeos, spica. cinnam. sing. drac. ꝑnam & sem. maiorana drac. 3. ammon. drac. x. styracis, bdellij sing. drac. 5. tereb. ꝑnc. 1. & sem. ficuum ꝑnc. xij. sepi caprini, resina sing. ꝑnc. 2. & sem. cera ꝑnc. 6. olei sampsucij & spica sing. quod sufficit, decoctioni fœnug. chama. meliloti quod satis fuerit ad infusionem infundendorum. M. s. u. c.

Como ninguno de los antiguos dize que parte del meliloto se ha de gastar, vnos ponen las flores, y otros cō Serapion las siliquis por lo q̄ cap. 18. de simp. dize: *Et quod de ipsa administratur sunt ille vagina cum eo quod est in eis ex granis;* de q̄ yo pōdria la mitad, y lo demas de las mismas flores; y si biē tienen algunos, q̄ lo que se gasta comunmēte en las Boticas por meliloto no sea el verdadero, parece conuiene con el de los Arabes; como el de los Griegos con el trebol oloroso; y así se pueden gastar el vno y el otro: y para que este emplastro no se mohezca, y tenga buena consistencia, los higos medio fecos, y las raizes de maluauisco, cortado todo menudamēte, lo echaria con las cosas q̄ se han de moler, antes q̄ passar por cedaço, que es lo q̄ Mesue quiere por las partabras, *decoctionis fœnug. &c. quod sufficit pro infusione eorum,* esto es, de los higos y maluauiscos, q̄ manda se infundan en dicho cozimiento, para que se puedan pistar y passar.

Que pars meliloti sit accipienda ex Serap.

Ficus & ebisci radices siccatur partium.

Por cordumeni ponen muchos alcarabea, y otros mas acertadamēte cardamomo. Por aceite de mejorana y espica lo q̄ bastare, a media onça de cada vno, con Dubois; las go-

Cordumeni nō est carū jemen, sed cardam.

T mas

Tercera parte del

mas se desatan mejor cō vinagre, como repara Iouberto, antes q̄ con el cozimieto, que seruira solo para madalaxear el emplastro, al qual segun la poluora q̄ recibe le faltan de lo material mas de 17. onças, que se pondran de refina y colophonia, y las gomas siempre extrauagantes.

Confortatiuo de Vigo.

R. Rad. & fol. fraxini, cōsolida min. fol. myrthi & granorū eius, fol. salicis, myrtha, thuris sing. vnc. sem. coquantur in vino nigro & aqua vsque ad medietatem; collatura adde mucilag. rad. ebisci lib. 2. olei ros. omphanc. & myrthilorum sing. vnc. 6. & iterum coque ad mucilaginum iacturam, oleoque percollato atque iterum cocto cum vnc. 6. pul. litharg. inijcies sapicaprini lib. sem. colophonia vnc. 2. cera vnc. 4. masl. vnc. 1. boli armeni, terra sigillata sing. vnc. 2. minij drac. x. Traele Vigo con nōbre de eerato lib. 8. antid. c. 13. por vna Recepta no bien ordenada, q̄ me ha parecido reducir a mejor methodo, aduirtiēdo que de la pez griega se pōga media libra mas, y que el sebo aqui y en los demas q̄ se hazen cō minerales se ponga quando estā cozidos, y no antes: y si el incienso y myrtha q̄ manda Vigo cozer, se pusiere en poluo, serà mejor, como en la descripcion del figuiente lo aconsejan Dubois, Iouberto y otros, por el euphorbio y el inciēso que māda Vigo cozer.

Practica
hu
emp.

Emplastro de ranas.

R. Ranas viuas numero xij. lumb. lotorum vnc. vij. stachad. schenanti, matricaria sing. vnc. 2. coque in vino aromatico ad medietatem: deinde cū collatura ista accipe succi rad. ebuli & enula sing. vnc. 4. olei chamo anethi, spica, liliorum sing. vnc. 4. olei croci vnc. 2. laurini vnc. 3. & coque vsque ad vini & succorum perditio-
nem; oleisque percollatis adbibite litharg. lib. 2. ut coquantur simul
ad d_o

ad duram cōsistentiam, quibus postremò adijcies axuug. porcina
lib. 2. sepi vituli lib. 1. axungia viperarum vnc. 5. stracis liquida
vnc. 3. colophon. vnc. 4. cera alba quod satis fit, atque his ab igne
semotis & tepidis addes pul. euphorbij drac. x. thuris drac. xx. ar-
genti viui cum salina extincti vnc. octo & misce bene. Es de
Vigo lib. 5. de morbo Gall. c. 2. y tiene las mismas nulida-
des que la de arriba, y por esso, no mudando la Recepta en
la substancia y voces, se ha puesto por estilo mas claro, y
con menos embaraço.

Practica
Aucthoris
circa istud
& prae-
cedia mala
est.

Pero para mayor elegãcia desta cõposicion se noten dos
cosas: Lavna, q̄ de la enxundia no se tome mas de la mi-
tad, y por la otra mitad se pōga de colophonã vna libra, si
no se quitare de los azeites, y de cera ocho onças: Lo otro
q̄ se deue notar es, que las ranas sean de las palustres y me-
dianas, (q̄ es el tam. ño en que se eligen siẽpre las cosas q̄
se piden por numero) y no de las rubetas, como algunos q̄
leyendo por *viuentes*, *viventes*, dicen ser mas conforme a la
mente de Galeno, q̄ para los medicamentos externos elige
los animales q̄ dentro de su genero son mas virulentos: los
quales no parece tienen razon, porq̄ no quiere Vigo el em-
plastro tan caliẽte como saldra hecho con el veneno de las
rubetas; luego deuese leer *viuentes*, y no de otra manera:
de donde el azeite de ranas q̄ trae Mesue en su antidotario
no es a proposito aqui, aunque a Siluio le parecio, porq̄ allise
haze con las cabeças solamente, y para este emplastro se pi-
den viuas, como se ha dicho.

Ad hoc
empl. *viuenti*
tes, non *vi-*
vientes, seu
rubeta rana
capienda.

Acerca del azeite de spica dudan si se ha de poner el nar-
dino: pero el q̄ atendiere a su Autor saldra de duda, porque
como afirma Renodeo y otros, *aspic* se llama en Francia el
espliego, cuya quinta essencia dicen se ha de poner, y no el
nardino.

Pro oleo *as-*
pic dicunt
debere poni
ol. de lanã
dulã.

Emplastro de oxycrocio.

T 2

R. Cro-

Tercera parte del

R. Croci, picis naualis, colophon. cera sing. ꝑnc. 4. tereb. galbani, ammon. myrrha, thuris, mast. sing. drac. xj. fiat empl. Es de Nicol. no se pone en el pez negra, sino en su lugar la colophonía.

Emp. contra rotura de pelle.

R. Picis naual. ꝑnc. 5. colophon. ꝑnc. 3. litharg. ammon. oppopo. galb. bdellij, mast. tereb. sing. ꝑnc. j. boli armeni, sang. dra. gipsi, thuris, sarcacol. aloes succot. mumia. aristol. cētaura, vtriusq; cōsolida. sumach. berberis, nucū cup. gallarū, cort granat. lumb. terrest. sing. ꝑnc. 2. sanguinis humani ꝑnc. j. ethiocolle, visci quercini sing. ꝑnc. j. & sem. glutinis pellis ariet. cocta in aceto & pluuiali aqua lib. sem. misce, & cum gummis aceto dissolutis fiat empl. Es de Guido tract. 6. doct. 2. capit. 7.

Ordo faciē.
di emp. hoc.

Aqui reparan todos en que este cōpuesto recibe muchos poluos; y así no nos apartado mucho de lo q̄ el Autor ordena, q̄ quiere salga eficazmente cōstrictiuo, y llegandonos a lo q̄ Gal. lib. 3. de comp. med. sec. gen. c. 5. manda doblaremos la cantidad de lo material, cō que segun el mismo Gal. salē los emplastros bastantemēte poderosos; y así haziēdo la cuēta bien, para 37. onças de poluos q̄ recibe, tomaremos 23. onças de pez griega, otro tanto de la negra, y 24. de cera.

Symphitum
cōsolida ma
ior.

Bellis cōso
lida minor.

Pro sāguine
humano sā
guis porci.

Ad quid sā
guinē huma
nū lamē su
gum?

Por las dos sueldas se entiēde el simphito, q̄ es la mayor, y por la menor, la llamada bellis, y a falta desta, la perficaria maculata, ò la raiz de la pelosilla, q̄ segun Fragosó tiene la misma facultad. Por visco quercino, el mucilago del grano, q̄ con el engrudo del pellejo y colapiscis se mezclaran a lo vltimo, y despues las gomas y poluos. Por sangre de hombre, se tomara la de puerco, por ser como tienen Galeno y Auicena tan semejātes, por q̄ no derramemos la sangre humana q̄ Marsilio lib. 2. de tuen. valet. c. 10. busca en las venas de mācebo sano para reparo de la senectud, y las hechizeras, ò brujas, como alli dize, enseñadas del Demonio chupan a los niños, quò pro viribus iuuenescant.

Emp.

Empl. contra rotura magistral.

R. Pul. restrictiui supra descripti ꝑnc. 6. colophon. resina, cera
sing. ꝑnc. 6. pul. santol. rub. drac. 2. misce, & malaxetur.
No tiene Autor ciero.

Emplastro de Isis.

R. Cera pondo denarios centum, tereb. pondo denarios ducētos,
squamma aris rubri, viridis aris, aristol. rotunda, thuris, salis
ammonia, dracūculi gummi ammon. cupri ꝑsti sing. denarios octo,
aluminis ꝑsti dena. 6. myrrha, aloes, galb. sing. dena. xij. olei vete-
ris heminam ꝑnam. aceti acerrimi heminas duas. Es de Heras:
Traele Galeno lib. 5. de comp. medicam. sec. gen. cap. 2.

Este emplastro se compone de pesos y medidas, q̄ para
que salgan mas ciertas, dexado opiniones varias se auran de
reduzir a pesos fixos; y assi entēdiendo por denarios drach-
mas, por hemina entēderemos vna medida, q̄ segun la mas
cōstante opinion de Gal. lib. 5. de comp. med. sec. gen. cap. 4.
cabria nueue onças mensurales, q̄ pesauan siete onças y me-
dia pōderales, las quales quiere su Autor se tomen de azeite
viejo, y quinze de vinagre, que ha de cozer en dicho azeite
hasta consumirse en el: Y para assegurar q̄ el emplastro no
salga blādo, serà bien no poner del azeite mas que 6. onças,
14. de cera, y 25. de pez griega por la termentina, y derreti-
do esto, à su tiempo las gomas y poluos, de que resultara vn
cōpuesto de tãta importācia como Frágoso encarece, quã-
do quiere q̄ en todas las Boticas le aya, para quitar el dolor
de las llagas mundificando, encarnando, y cicatrizando.

Certa meth
d^o pro em
isto confic.
do.

Emp. opt
mū ad vs
nera.

Emplastro filij Zacharias.

R. Cera flaua, medulla crurium boum, axung. anasis, axung.
T 3 galli-

Tercera parte del

gallina, olei sem. lini sing. ꝯnc. tres, mucilag. sem. lini, quod satis sit misce. Es de Mesue.

Algunos para sacar mas duro este emplastro, quitan azeite y añaden cera, particularmēte en tiēpo de calor, y aciertan, porque suele quedar blando, y las enxundias le baxan mucho, el mucilago se embeue en el despues de frio, para que sea mas pectoral y leniente, de donde consumirle en el azeite no es tan acertado.

Emp. diaphenicon de Alexandro.

R. *Dactylorum proximorum maturationi sine ossibus ꝯnc. 5. tortellarum de sceni ꝯnc. j. carnis cithoniorum in vino stip-tico cocta ꝯnc. vnam & sem. styracis, mast. laudani sing. drac. 4. acacia, succi omphantij, florū vuarum siluest. rosa. sanial. citrin. ramich, myrrha, ligni aloes sing. drac. 4. cera ꝯnc. 4. olei ros. ꝯnc. xv. vini pontici quod sufficiat ad infusionem infundendorum* Traele Mesue, y es el de la primera Recepta.

*Vinū pōri-
um quid?*

Los datiles q̄ Mesue pide, se pesan quitados los hueffos, y luego se infunden por dos dias en vino pontico, q̄ es un vino bronco y austero, de que se hallara mas q̄ de bueno: y en caso q̄ falte, se podra hazer con cortezas de granada y murta: Los membrillos se cuezen en vino semejante, y se pistan cō los datiles y passan por cedago: La cera y azeite se derriten juntos, y se procuran mezclar con el laudano y estoraque, y quā lo se van quaxādo han de estar las demas cosas, cō las tortillas de pan cozidas, hechas poluo para mezclarlas, y a lo vltimo las pulpas de datiles y membrillos, y el çumo de agraz, que segun Costa ha de ser espessado a punto de miel.

Empl. de bayas de laurel.

R. *Tharis, mast. myrrha sing. ꝯnc. j. granorum lauri ꝯnc. 2. çy-
peri,*

peri, costi sing. ꝯnc. sem. mellis quod sit satis ad aggregationem in formam empl. Es de Mesue.

La miel se calienta vn poco, y se va echando sobre los poluos de manera, que no quede blanda la massa, es vnico remedio para los que no retienen la comida puestas en la boca del estomago.

Remedium pro his qui cibū nō possunt retinere.

Empl. de crustra panis.

R. Pul. mast. menthae, spodij, coralli, santal. rub. sing. drac. j. crustra panis tosti aceto infussa ꝯnc. duas, olei mast. & melini sing. ꝯnc. j. farina hordei quod sufficiat, & fac cataplasma. Es del Doctor Montagnana.

Empl. de nido de golondrinas.

R. Nidum hirundinis vnum, ferue fac in sufficienti quantitate aqua, qua percolata coque in ea bulborum lilij, rad. althea, bryonia, maluarum, violarum, parietariae sing. ꝯnc. sem. quibus bene coctis & pistatis addes fermenti acris, farina lini quod sufficit, ut cataplasma fiat cum modico axungia porcina. Tracle Guido para las esquinencias.

Ad anginā & parotidias remedium.

Por nido de golondrinas, se toma no el barro, sino la freça que cego al santo viejo Tobias, quando arrimado a vna pared le cayò en los ojos; caso que dio a Valles lib. de sacra Phylosoph. cap. 22. examinando la causa en que discurrir, donde como alli se vera la da tan doctamente que no dexa duda.

Causa cecitatis Tobias.

Emplastro maduratiuo.

R. Rad. althea coctarum & pistarū abiecta parte lignosa quod volueris, axūg. quod satis fuerit ut fiat empl. Es de Guido.

Por

Tercera parte del Ramillete de Plantas.

*Pro axungia absoluta
te quid?*

Por exundia absolutamente pedida se entiende siempre la de puerco, que en Latin se dize *axungia ab axi*, que significa el *axe*, porque de ordinario sirve a la gente del campo para vntar con ella los de los carros. Y con esto se dè fin al Antidotario y Ramillete de Plantas a gloria y honra del Criador de todo; en que si por sabidas no se ignoraren muchas cosas, saldran con lima, y otras no tan sabidas, que no parezcan nueuas; y assi acabare este libro con lo que Marcial comiença el suyo decimo.

*Nota leges quedam, sed lima rafa recenti,
Pars noua maior erit; Lector utrique faue.*

En Burgos, por Pedro Gomez de
Valdiuielso, año 1637.

*Vin
um*

TABLA DE LOS CA- pitulos que contiene este libro.

PRIMERA PARTE.

- Q**uando criò Dios las Plantas? cap. 1. fol. 1.
Si viuen las Plantas, y como? cap. 2. fol. 2.
Quantos generos ay de Plantas? y si ay
machos y hembras? cap. 3. fol. 4.
Quan necesario es el conocimiento de las Plantas,
cap. 4. fol. 6.
Como obran las Plantas? y si tienen todas las virtu-
des que les dan? cap. 5. fol. 8.
Si se han de obseruar las influencias de los Astros al
tiempo de coger las yerbas? cap. 6. fol. 12.
Como se han de obseruar las influencias para su co-
leccion? cap. 7. fol. 18.
Si degeneran vnas Plantas en otras? cap. 8. fol. 20.
De las partes de Plantas que sirven para el uso de me-
dicina, cap. 9. fol. 22.

SEGUNDA PARTE.

- D**el Axenxo y sus especies, cap. 1. fol. 25.
Del Abrotano, cap. 2. fol. 27.
De la Aristoloquia, cap. 3. fol. 28.
Del Apio, cap. 4. ibidem.
Del Asparrago, cap. 5. fol. 30.
De la

De la Arthemissa, cap. 6. fol.	31.
De la Acetossa, cap. 7. fol.	32.
De la Albahaca, cap. 8. fol.	33.
De los Berberos, cap. 9. fol.	35.
Del Culantrillo, cap. 10. fol.	36.
De la Centaura, cap. 11. fol.	37.
De la Chicoria, cap. 12. fol.	38.
Del Ciperro, cap. 13. fol.	39.
Del Cardo santo, cap. 14. fol.	41.
De la Celidonia, cap. 15. fol.	42.
De la Cuscuta, cap. 16. fol.	43.
Del Dictamo, cap. 17. fol.	45.
Del Daueo, cap. 18. fol.	46.
De las Dormideras, cap. 19. fol.	47.
Del Eleboro, cap. 20. fol.	48.
Del Eupatorio, cap. 21. fol.	50.
Del Barro, cap. 22. fol.	51.
De la Grana en grano, cap. 23. fol.	52.
Del Hissopo, cap. 24. fol.	53.
Del Hipericon, cap. 25. fol.	54.
De la Hipocistide, cap. 26. fol.	55.
De la Yerba buena, cap. 27. fol.	56.
Del Llantén, cap. 28. fol.	58.
De la Mançanilla, cap. 29. fol.	59.
De la Mejorana, cap. 30. fol.	60.
De la Iba arterica, cap. 31. fol.	61.
De las Nuezas, cap. 32. fol.	62.
De la Neguilla, cap. 33. fol.	63.
De la Grama, cap. 34. fol.	64.
Del	

Del
Del
De la
De la
De la
Del T
De la
De la
Del S
Del S
Del

CO
C
Electu
Ther

THE
M
Philon
Philon
Triph
Co
CO
Di
Diacu
Mictet

Del Poleo, cap. 35. fol.	65.
Del Prasio, cap. 36. fol.	66.
De la Primula veris, cap. 37. fol.	67.
De la Pimpinela, cap. 38. fol.	68.
De la Rosa, cap. 39. fol.	69.
Del Tlaspis, cap. 40. fol.	74.
De la Ruda, cap. 41. fol.	76.
De la Siempre viua, cap. 42. fol.	77.
Del Solatro, cap. 43. fol.	78.
Del Satyrion, cap. 44. fol.	79.
Del Turbit, cap. 45. fol.	80.

T E R C E R A P A R T E.

Confecciones cordiales. Capit. 1.

C onfeccion alchermes, fol.	82.
Confeccion de jacintos, fol.	83.
Electuario letificante de Rasis, fol.	84.
Theriaca de esmeraldas, ibidem.	

Opiatas. Capit. 2.

T heriaca magna, fol.	85.
Mithridato, fol.	87.
Philonio Romano, fol.	88.
Philonio Perfico, ibidem.	
Triphera magna, fol.	89.

Confecciones que guardan forma de opiatas. Capit. 3.

C onfeccion anacardina, fol.	89.
Dialaca magna, fol.	90.
Diacurcuma magna, ibidem.	
Micleta, fol.	91.

Li-

Lithontripon, ibidem.

Poluos cordiales. Capit. 4.

Poluos de gemmis, fol. 91.

Diamusco dulce, fol. 92.

Diambra, diarrhodon, diamargariton frio, aromati-
co rosado, fol. 93.

Poluos de otro genero. Capit. 5.

Diatragacato frio, diatria sandalos, diacimino, dia-
triu pipereon, Poluos del Papa Benedicto, fol. 94.

Poluos cõtralõbrices, del Duque, Restrictiuos, f. 95.

Electuarios laxatiuos. Capit. 6.

Dlaphenicon, fol. 96.

Diacatholicon, ibidem.

Confeccion de Hamech, electuario indo menor, elef-
coph, y Rosado de Mesue, fol. 97.

Electuario de çumo de rosas de Nicolao, diaprunis
simple, y antidoto hemagogo, fol. 98.

Diasen, fol. 99.

Benedicta, ibidem.

Hieras. Capit. 7.

Hiera piera, fol. 100.

Hiera simple de Galeno, ibidem.

Hiera piera de Rasis, fol. 101.

Hiera de logodion, ibidem.

Troiscos. Capit. 8.

Galia moscata de Mesue, fol. 101.

Galia alephangina, ibidem.

Galia moscata de Nicolao, fol. 102.

Aliptra moscata de Nicolao, ibidem.

Agaric

91. Agarico trociscado, colocintida trociscada. Tro-
 ciscos de eupatorio: De diarrhodon y tierra figil-
 lada, fol. 103.
92. Trociscos de Ruibarbo, de spodio, de Berberos y
 charabe, fol. 104.
93. Trociscos de alcaparras, alchequengi, myrrha, ra-
 mich, y de axenxos, fol. 105.
94. Trociscos de colirio blanco de Rasis, fol. 106.
- Pildoras. Capit. 9.*
95. Pildoras agregatiuas, fol. 106.
 Pildoras cochias, ibidem.
96. Pildoras de agarico, de Ruibarbo, de alayeret, de fu-
 maria, y fetidas mayores, fol. 107.
97. Pildoras sine quibus, fol. 108.
98. Pildoras aureas, de luce maiores, stomaticas, y arte-
 ticas, fol. 109.
99. Pildoras de almastica, fol. 110.
- Conseruas. Capit. 10.*
100. Conserua rosada, fol. 110.
 Conserua violada, ibidem.
101. Conserua de lenguabuey, alexandrina, de culantri-
 llo, romero, cantuésio, y endrinas, fol. 111.
- Xaraues simples. Capit. 11.*
101. Xaraue rosado, fol. 112.
 Xaraue de violetas, çumo de rosa, de 9. de rosas ru-
 bias, de 9. de violetas, de 9. de rosas persicas, ibidē.
102. Xaraues de rosas secas, fol. 113.
- Aga- Xaraue de azederas, de çumo de cidras, limones, mur-
 ra, y membrillos, ibidem. Xara-

- Xaraue de chicoria, fol. 114.
- Xaraue de peonia, escorçonera, dormideras, accosso simple, y delupulos, ibidem.
- Xaraue de borraças, fumaria, culantrillo, del Principe, miel rosada, oximel simple, y scilitico, fol. 115.
- Xaraue de gallocresta, fol. 116.
- Xaraues compuestos. Capit. 12.*
- X** Araue de cortezas de cidra, y bizantino, fol. 116.
- Xaraue de oxyzacharo, tussilago, cinco raizes, de dos raizes, y de prasio, fol. 117.
- Xaraue de regaliz, hissopo, azofaifas, y de lacca, f. 118.
- Xaraue de sen, del Arçobispo, del Rey, del Soldado, fol. 119.
- Xaraue de agua ardiente, diamoron, dianucum, y de yerbabuena, fol. 120.
- Xaraue de axenxos, cantueso, y sapor, fol. 121.
- Xaraue de fumaria mayor, eupatorio, y de epithimo, fol. 122.
- Xaraue de chicoria con Ruibarbo, de arthemissa, y miua aromatica, fol. 123.
- Xaraue de mucilagos, fol. 124.
- Decocciones comunes. Capit. 13.*
- D** Ecoccion comun, fol. 124.
- Decoccion pectoral, refrigerante, melancolica, colerica, aperiente, carminatiua, emoliente, lauatiua, y capital, fol. 125.
- Decoccion de Pugno, fol. 126.
- Aguas. Capit. 14.*
- A** Gua de Falopio, y Lanfranco, fol. 126.
- Agua*

Agua aluminosa, de dientes, y de canela, fol. 127.

Azeites. Capit. 15.

A Zeite rosado, violetas, fauco, azucenas, alhelis, nenuphar, axenxos, mejorana, yerba buena, mançanilla, eneldo, y ruda, fol. 128.

Azeite de mébrillos, murta, laurel, lentisco, jazmines, azahar, hipericon, alacranes, y de euforbio, f. 129.

Azeite de almastica, lombrices, castoreo, açafrañ, y yrapossa, fol. 130.

Azeite de agripa, dialthea, exopilatiuo de çumos, de de alcaparras y aparicio, fol. 131.

Azeite de lirio y nardino, fol. 132.

Azeite de Mathiolo, fol. 133.

Vnguentos. Capit. 16.

Vnguento rosado y blanco, fol. 134.

Vnguento lithrargirio, refrigerante, de minio, rubio, citrino, y de plomo, fol. 135.

Vnguento de tucia, populeon, de calabazas, cordial, y pectoral, fol. 136.

Vnguento mundificatiuo de nervios, de sarna, egyptiaco, de Agripa, dialthea, y exopilatiuo de çumos, fol. 137.

Vnguento exopilatiuo de higado, de baço y estomago, negro, de gummielemi, de media confeccion y defensiuo de bolo, fol. 138.

Vnguento aureo, de azogue, Apostolorum, y de archanita, fol. 139.

Vnguento de Aragon y marciaton, fol. 140.

Cera

Ceratos. Capit. 17.

Cerato de lithargirio, sandalino y filagrio, fol.

Emplastos. Capit. 18.

Diaquilon menor, y mayor, fol.

Diaquilon gomado, emplastro de diapalma
geminis, de centauro, triapharmaco, y sanale
do, fol. 143

Emplast. confortatiuo pro renibus, Pedro Bonat
la madre, stomaticon, y Guillen, fol. 144

Emplast. de meliloto, confortatiuo de Vigo, y
nas, fol. 145

Empl. oxycrocio, y contra rotura de pelle, fol. 146

Empl. contra rotura magistral, de Isis, de Zacha
diaphenicon de Alexandro, y de bayas de la
fol.

Emplast. de crustra panis, de golondrinas, y ma
tuo, fol. 148

Fin de la Tabla.



Romero

4
Digo yo Jose es pecto yo se Se un de mar
de Dñ Josede la condanoca Sientoy
en testador de he hon or me m...

Ayuntamiento de Madrid

R 476

BIBLIOTECA HISTORICA MUNICIPAL



1200007349