

Diséñó de la Fuente de Apolo, y las quatro Estatuas de la Abundancia, de la Justicia, de la Concordia, y de la Recolección, que vinieron a ella, de las Fuentes de Avocha, y de Recoletos.

Meta delante

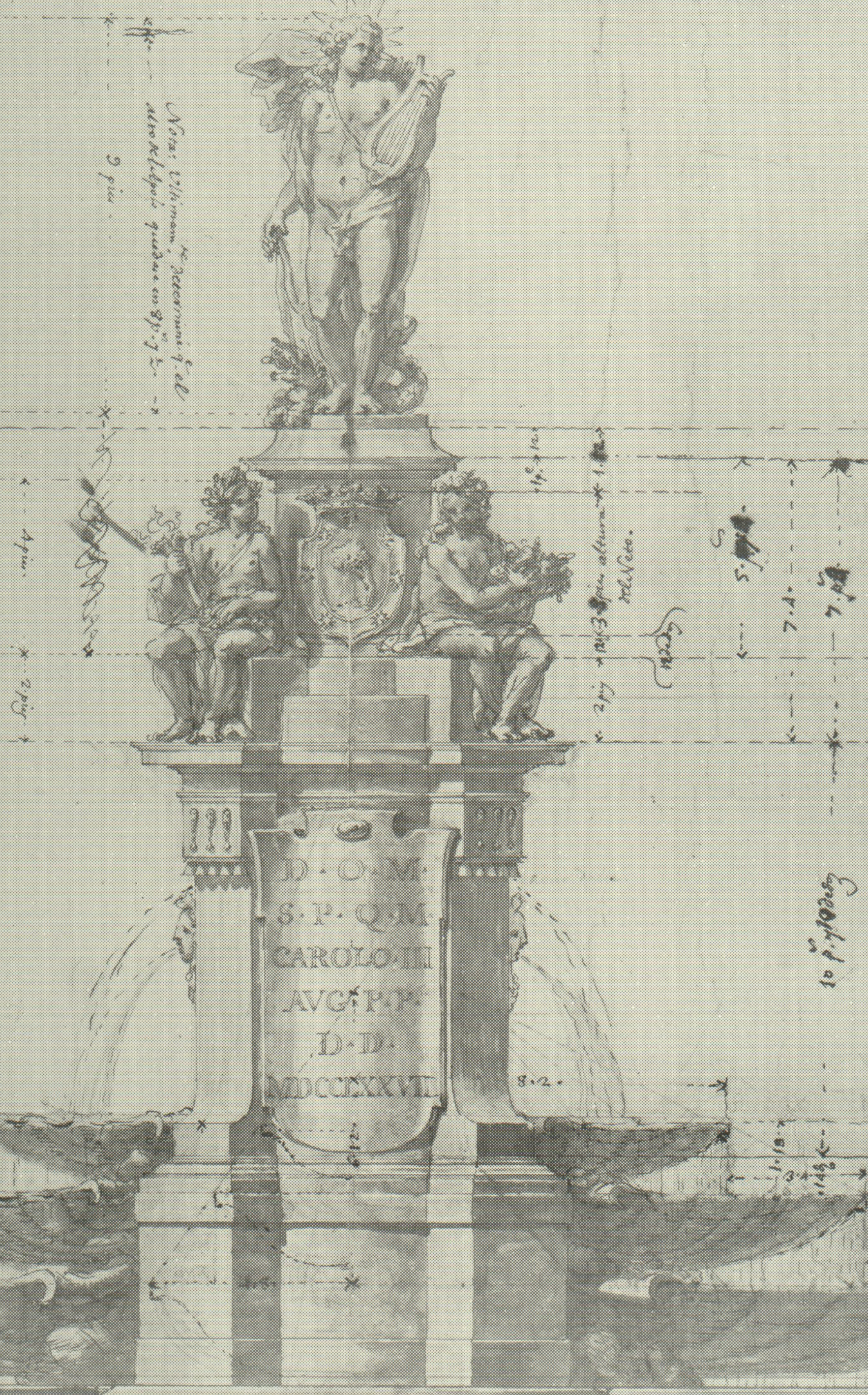
Sube el agua al Orfe grande del Prado, sobre el empuje de la copa de la fuente de Apolo diez pies a nivel cerrado.  
 Para la zepa 10 pies y 5 de 100  
 Para el peso del Escudo, 8 pies y 6 de 100 y 1/2

Razon de la altura del agua viviva del Prado para la Fuente de Apolo

En una del empuje que oy tiene la copa a la fuente de Fuente de Avocha, sube el agua quince pies y medio

Rodriguez

Ventura Rodriguez



Caudal de agua q. há de surtir en esta fuente.

- a Agua dulce: 8 r. --- 8
- b Del viage vivo --- 30
- c De la Fuente de Cybele, q. dan 32

Ha de recibir el Caudal A: 70 r. de agua lo mas, para hir a las quatro Fuentes de la Calle de la Herreria

Escala para el Modelo.

MUSEO MUNICIPAL

Noviembre 1983 - Enero 1984

EL ARQUITECTO D. VENTURA RODRIGUEZ  
 (1717-1785)

AYUNTAMIENTO DE MADRID - CONCEJALIA DE CULTURA  
 Ayuntamiento de Madrid