

de

Libro de los sacramentos de la Iglesia
Algorico

J
I
19

La Serpiente de Metal

La serpiente de metal.

Auto.

Juan Calderon de la Barca



8. Que las comisiones para el estudio de los asuntos de
qualquiera

9. Mando y ordeno

10. Que se proceda

11. En consecuencia de lo que se ha acordado

12. En fe de qual doy



Auto Sacramental Historial

Alexorico

La Serpiente de Metal,

Don

Pedro Calderon de la Barca

Moses

Aron

Jonas

Balegor

Simplicio

Hebreo 1.^o

Hebreo 2.^o

Hebreo 3.^o

Hebreo 4.^o

Hebreo 6.^o

La Tablaria

Maná

Zefora

Angel 1.^o

Angel 2.^o

Hebreo 1.^a

Hebreo 2.^a

Don Juan

Marcos



Acompañam.^{to}

sa

Salen en Tropa Todos Los que puedan Cantando y
Cantos y despues Moises y sus Hijos de fora
na Aron y Josue

Muñic. Hazese el Pueblo de Dios
en la salida de egipto
del Rey del Barbaro Pueblo
de quien estava Castigo
y pues esta vez,
sculto el Regozajo

de nea Bro las Draz.
Cantuos y himnos

Dois Cruzados
atravesados

Moises. Derru Ven de la Draz.

Tres Cruzas
de attres

Israel con quantos Hijos
de la Casa de Jacob
en esclavitud buimos

Ciento y quarenta y quatro años
Cuo termino pro uxo

fue en el transcurso de tiempo
p mas que Cumplere el siglo
poco paxa ex dotado
mucho paxa ex sentido

setenta personas fueron

La Draz Padre conigo

2

Huuso en buca de Joseph
llamado mas del Caluño
que de la obra del Quarto
mí, de la Falta del Fugo
seis cientos un u hom. ^{ve} como
sin las mugeres y niños
los que hemos decretado parte
del Max bermexo salido
apre en futo Ved rental
y multitud mental con futo
os dice bien claro sea
su amado Pueblo es Duino
D. Abraham Dios de ysac
y D. de Jacob fue quinto
Cierexo y Luextaxos
acosta de un Prodrón
de oreb Lo diga La tarca
en que en el fuego ma ctio
Viga Templo Pua axda
y no abra abá en Indrio
de que litava D. en ella
Vorgalo su dez unuo
Decreto en que ya Ma Ver

8
Jurado y su Ministro
me Manda que a Parson
le de de su parte un verso
de que lo que se que su Pueblo
Vie Waia Vahaxer sacrificio
Diga lo la Veuldrá
conque llego en duxendo
su Corawn al examen
de batallar competidos
de Unaparte atos Mulagros
de otra Mexico echidos
coluxie en frexe la Carra
lo diga y diga el Nilo
en Ver de Argentada suma
en Rosa Purpura Anto
en lo Sena de la Tierra
y de ce Aue en lo Carro
lo diga ya en Ronca Core
ya en murros y La enfilas
molesto y dioma de Vana
de Langostai y Mosquitos
Encapotaxe la Rubes

Y contra el comun Estilo
 fecha el día de los Naveos
 grabados Los quince
 cuya noche de Freixia
 en que el ro labia curiendo
 dependo tres Auxora
 No diga en el homicidio
 de todos los herederos
 Puno cementos de existo
 y diga lo finalm^{te}

ma para que han de decirlo
 la Plaga si mejor que ella
 la dican los beneficios
 puesto que des pue de haver
 celebrados per Legal Vito
 de la pena del Cordero
 sin que este por Impedido
 o por Perdonso a quel
 Ni Uno faltare, Salvo
 amparados de La Luna
 que a penas bullaba en Vito
 sin sus Femores y fanos
 Y con sus haruenda Vicos

frío

ma

o

y

Con

Donde aunque deuió á sustaxnos
bernos de Paraxon se siguió
de una parte y por otra
que ya hera go.fo el Cammo
y rtrador por brexa y max
D. Juan de Rey Ambrto
y el Capitan de rinos
mo trando en ámbos pelgros
que nunca fueron n. ma. nra.
Vangua a que ni áuxilio
Embrto para socorrerlos
tan valeroso Caudillo
que quando la Vanguardia
sepena Oual Enemigo
en la Vanguardia quando
de ella La Vanguardia hizo
deparandole ho x den á l max
de que estubiese a mi arbitrio
yon que dueyente al Mandato
suis y al Impulso mo
hen de la queta para

no renovado aunque herido
Ossando de aquel afecto
que tantas veces ha sido
frase de amor la Entradas
sabio para Veruinos
amo honrada las ondas
de denaron de Impro Solo
erendolho por sex Montes
sex Sielagos por sex Ficus
encumbra da Ona y otras
en Drajanos obelicos
transparentada dexaban
Ver quieto el Optalino
Campo a esta parte agregado
y a otra parte dnuiso
entorrido Caracole
& Daleña de Vidrio
con Canzels & Optales
formauan un Lavexinto
dando en doce enfutas, y en a
de doce enfutas Caminos
doce enfutas ~~de~~ fueren

Huncheas de Doce y Rubus
Or de Luda a fue el Primero
que an^{te} ^{te} ^{de} ^{actos} ^{moiam.}
seecho al maxacuo exemplo
buzero n todo lo mismo
con que ya venido el Negro
de su Maxxena. Simo
que Jaraon y los suos
Tregam. ^{te} Persuadidos
aque portados se abria
fabricado el Paradijs
a el se arrojaxon o quantos
y xadar tengat^{te}
con el precepto a seno
dixon conu. Prohibio
apenas fue engolpada
Los No el Max omu Distintos
quando deien tumiendo
Los elado deueno fuos
deien laonando de
la Cadena y los dritto

Del Parnio en que D. le haúa
 puesto por su Auto Juzis
 bolbro a explorar se y mundando
 en Copronos Paxarimos
 al Souerano faxson
 con quanto segúto vino
 con el enalcarme nno.
 En Vno rex a un tiempo mismo
 Cada al no el que fue sagrado
 nendo al favor ya el castigo
 en tem pto de los Hebreos
 Panteon de los exipzios
 Preguntaxen me a que efecto
 P. quanto lo q. haubi Vito
 no los lo que nto q. solo auerdo
 a efecto de que no a hauido,
 Mexor Varte de memoria
 de Voluntad meserlibro
 para el agradecerm.
 que acordax el beneficio,
 Y así Verán Por q. los quexos
 que. a D. agradecido

10

utos

de

9

que atodas hora y entodos
Vtramientos o lo Repito
y pue estes el Pi'mero
no sin proposito haído
para llegar a buen fin
empezar con buen Principio
el Vno. en daxe La grañ.
de rem^{te}. fatiuos
o agradero y en fee
de que te a plando y le admto
el numero sexa. No
que despues de hauer escrito
Cantico enu alauanza
contado Repita aguita

Mois. Goxee el Pueblo de D^s
Mus. y Tod. Goxee el Pueblo de D^s

Mois. en la salida de Egipto
Mus. Por la salida de =

Libre del barbaro Pueblo
deq. Estubo Captivo

By Pve esta vez culto el Negozio
Denle a D^s la grañ. Cantico y himno

(Rep^{ta}. el d^o
ten Cant.)

(Moises y to d^o
Epo. P^o rigo)

6
Marta. Orendo Mousi quanto a cepta
o y el Subilo por digno
que a D. se de dua en fee
V de goosio facriforio
Sente Neb Laron & Ex
dra de D. tan benigno
que su nombre la Memoria
conseruaxa en iur archibos
& Phaxe en Lidioma hebreo
y de Franuto en Latino
a madre diuonaxa
puestu compunite el Titmo
de su Cantico q^{do}
componga el blando sonido
de su Musica

Mou. No y ante
Oxas Marta que estamo
ser lo el exemplar porque
hagate for a lo mismo
que se ven que hermana y es cosa
y aque er segum. Vno
no. con sejo su Padre

Mañ. Logrésse el afecto mo
Porque ella no lo lograra
me holgara no hauesto dicho
mañ. Solo dice

Lejo. que habra
Retuagrado que m'fmo
amor no puerder ca aunque
sex de Maria el Motro
pudra escuixame

Mañ. Dame
el adufe tu simplio
Simpli que es el adufe
Mañ. Va Inicum^{to}

que aunque no es dubre al ydo
por lo meno a compana
la voz y el que aprendimos
delos Itanos ta Ver
que yntentamos duextanos
en referui dumbre

Simpl. Pues
haviendo ya prevenido
de Inicum^{to} Itano

que se embaxara se dirlo
Vclaram. ^{te} del Pandero

que no es nombre tan yndigno
que muchos que le oyen no
le tengan el apellido

Te. for. tom a pie (Dale el Pandero
Imperatu

Vera que todos seguimos
la dulzura de tu oronto

Mañ. Pre. Dora todos con migo

Cant. Celebremos honrra y gloria
del. a. Curo Duño

podex fortalera es nra.

salud amparo y auxilio

Mañ. Ante la Draz. Cantico ^{no} (vuelta cada uno con la suya

ant. Te. for. Celebremos honrra y gloria

de Tirador tan ymberto

que con dorus Podex

Perquis a fue enemigo

Mañ. Ante la Draz. Cantico de. (Tres Cruzados

Mañ. Celebremos honrra y gloria

del que el quadrona alauo

ven como de fruta el viento

encel agua los deshecho, (Buelta Muy
Mus. 2 Diente la gran Cantua hom. en Vedon

Def. Celebrema honrra y gloria
al que en virtud de Un fusiro
Cauallo y Cau. ^{ra}

sepulchro les dio en u Abismo
Mus. 2 Diente La gran. (Canda

Simpli. Aunque en la filomenas
mas naxe mi Chuclo

y ma quando su Concepto,
presumo que ya esta dicho
Cant. Celebrema honrra y gloria
de a sombro tan exquinto
Como siendo el Max bexmo
Dax quito un dax Partido

Mois. Qu ta simple. A non a plesto
que sal de Sei nro. Tribu
Voca es a xendzio, be
adonde ha uendo herido
en nuevo altar es Peñasco
que hallare ma Puro y Simple
En

En el alegre y ferreamos
 Veniente Pacifico
 a Dios, tu y su Puro here
 portu Valor y tu brio
 a quien de la Armata
 el Militar exercicio,
 De a Reconocer la Tierra,

y quien son los mar Opaco
 Morfadores porque de ellos
 a miranos peregrinos
 no Valgamos y sino
 queren de Paz Admitidos
 no Valgamos de la Guerra

Axon. Fabela Como Refrino
 Josue Y Como Note Verdoso
 Mois. Sinque Leue es Nepetido

Cañto y d Vosotros pleue
 despoblado Paraiso
 y de sus Primera Mansion
 Inra. Lorenzo enu rito
 Cada Tribu de Borfi
 para su decario a rito

ala

à la sombra de sus troncos
y en la sombra de sus ramos
Fog. Vámonos Pues y sea diciendo
todo hasta que diéxenos
Mus. y fog. Y Pues esta vez culos el Negociado
denle a D. la gra. Cantos y himnos
Con esta repeti^{on}. se Vantados Cant^{do} gran
Y rales. Un parte Bel Jeger y por otra
Y La latría =

Lo 2. Y Pues esta vez culto 2^a

Bel. Velorios acentos

que con sonora mexicana alegría

Yra Dame con muestre herúilos
Ldol. Velorosa Armonía

~~que con sonora Mexicana alegría~~

que para respirar con mi aliento

Vin mi alientos de esa la Coruña

Bel. suspended de Vna y otra fantaría
el Concorso del Canto

Ldol. suspended de la Música el encanto

Bel. que el Corazon de N. Barbuo inflama

Idol. que de N. Hipio los fongos a nombra

Bel. Ventanto Ay N. Felvi

Idol. Ay demí ventanto

Bel. que dela Idolatria

Idol. quien me llama

Bel. quando de Bel fegor boy

Bel. quien me nombra

Idol. quien ha de ser uno esq. ^{en} estullama

Bel. quien ha de ser uno ^{en} quien tu fombra

En bucatua yba acuo efecto

ante de hallarte tellame (haora e

Idol. Un afecto

sin duda y en lo do N. fuego a una

que yo tambien en bucatua tu

Bel. Sepa que fin

Idol. Pumero

que dy ga m. mal sauez el fue guero

Bel. Hauiendo oydo la Voz

de ese Pueblo y en su Prog. fueo Terra

Embrión del may aborto de la Tierra

quanto a D. ro. D. claman Veloz

temiendo la Arroz
Y una de Bellegor enq. lo hauido
Idolo m. del de todo este Ducado
pues de defun a fin ma. y gno. a
y am. Senu. S. onca p. su D. adon.
heremido no en Van
al Verletan Zercano
y tan fauorizado
de un amor q. auis. S. atima mouido
quite am. simulacro la a. i. ten. a.
que (por su alto Juzicio) sup. res. en
Vro. del. ruiendo m. engañoso Vito
al exemplar de los Idolo de Exipto
conlita o Verdad q. fantasia
fue heru. en comun. La Idolatria
te Vengo a consultar q. me diris. pue.
Orax. que me aseguren de. te. me.
contra La Multitud q. y rux. con.
deere Pueblo q. en fee. de. u. D. Vene.
de otros huas. an. os. D. u. z. on. te.
mari. hollando y Naugando Monte.
y do. q. fue.

Idola

Belg
Idol.

Bel.

y
Idol
Bel

2do. que medio puede dar q. de bonza uena lo
supena Venata da Venus Pena
pues si hablara Primero mi agonia
lo mismo q me has dicho te dixia
Oren que No seme ofrezere

Bel. que es

2do. que tu Que retin tanto obedere
o en Juxores o en Tra
los Mentados Oraculos q yniferas
fatalidad de Amalec a nuvies
su Rey en el Primero q Pronun ces
en que horroroso digas
que no de pailo a buete enemiga
de age na Ley que falgan de uerria
y de no hazer lo les yntime guerra

Bel. Ay que aunque en es buen medio
fatal para mi Vano Remedio

2do. Como

Bel. Como su Pena Platua
para entu Pena pero no en la ma
que ati (do y q Amalec benzerle puede
m adonaron) te Vata q te queda pero

pero amín no pero a delante passa
que el fue y go y teená kende el me ab
y quanto Oade Un hexxon q solam
Ve hexxon a Un espíritu siente
Como Veprobo espíritu la Lucha
de mala ma

Idol. De que manera

Bel. De la Lucha
Jacob Isaac y Abraham
fueron los tres Patriarchas
de O. ma favorecidos
que fueron aquien Palabra
de que descendía
de dichosa Proapia
el que de presente a doran
y el que de futuro a guardan
que ha de venir a sacarlos
de esclavitud ma. Fructua
que la de Egipto o no sea
y segun Mitexiora andan
su sombra y su fote figura

Aquesta su femexanza
Vmas Ay q aunque no lo sea
El sexu acuerdo me Vasta
para fer m. Consoeturas,
Vto zedox demí de q zaria
Pues quando no haga memoria
De aquella Pu mex Campaña
En que Lquedo Victuosa
Vst hua fer frente y n cauta
Lleuando Castiba a toda
La naturaleza humana
Como (Ay demí) me es posible
El que memoria no haga
De aquella constante aquella
y re vocable a menora
De que Una Muger sería
Va que sobre la expro cada
Sexuú sua (spre. Pura
spre. limpia y spre. yntacta
y spre. erempta) pondra
La nuncia mordida La Planta
Esto en Vna Parte en otra

W

bol

soluendo aynqueix la Causa
que mai que en la ciennia fuesen
para en la Zircunstantia
sobre acentado Puntópio
de que vendra de la rava
de Naob el Prometido
Memia cúa esperança
parece que se asegura
en lo summo que Propaga
D. su senter y en el summo
Ciudad con que la guarda
ala Zircunstantia Voy
que Dios y es que de quantas
fambria los Dioses Tribus
contienen en lo que o y para
el de Tuda es el que mas
me pone ende con Franca
y ser el que con ma fee
Creo la finera Taxa
con que D. los fauorece
pues quando todo se Paman

42

se extremen y se aútan
á lmas en fendas Vana
echo pedafzo el max
fue el que con ma, con franza
al se arroso dixas Fu
haora que que esaca
para nra. confusión
que el tubo & Sud a cia
brdo es de ma fee Pue quando
el Cielo que exa Premarla
conque & Seue en el tronco
isca la Segunda Vama
que lleue el glorioso fruto
de aquella Mug. ex sin mancha
y de ella harca el Merca
que ymporta anxa. Venganza
que ha de hazer del n. tubo
que de lize o que de otro nazca
y Responderse
que no es aquera la Instancia
en que o y mi discurso Estuba

1
sino en prouar q. es alta
Predad q. en p. fee de Vno todos
los que les figuen se saluan
V conq. el mentras q. su fee
no des amano es Vana
pretension la de la guerra
p. uento que aunque con Armada
b. uente am. Impulso amalec
al hoposito les falga
mi ventra en ello no falte
la fee y onella Sagrada
Deu. D. con q. Vno ou
as tiempo que ouo batallas
se xala Victoria ma
ma sinza. uechanzas
hacen que la d. raziapreda
Orendo q. la fee le falta
sera nra. la Victoria
jam. Holatua que anada
fuerza a fuerza sera ven
con q. al tiempo q. lo b. aia

a disponer con Malech
 la posesion de la Armas
 tu Mano sam^{te}. Astuta
 bu que modes bu que Arzas
 que te y nro bu zcan entre Cua
 Ventes que a Vntpo. se hallan
 aalt lado de Malec
 y deu D^s en de grazia
 tratando lo de Venzela
 y tude Preu auca la
 acavaxemos con toda
 de Una vez que cosa es clara
 que se. Dio de la Piedade
 tambien lo es de la Venganza
 Laola. Oren lo ha duraxido puesto
 que medida la distanzia
 que ay de la guerra exterior
 y la ynterior guerra trata
 que sea el Mundo q. es
 y la ynterior la ma. contraria
 viendo que Vna Campa y otra
 suul ymlitar entra emba

La exterior, contra la Cida
y la ynterior contra el alma
con el nom^{re} de Corbi
que se ynterpreta y declara
la mentira, tomando
aparente forma humana
y me yntroduze en el Pueblo
sin que haga repugnancia
lo visible alo ymbible
y mandos Luxurias
tales como. Vea que seas
tu Bellego quien lo trata
y quien lo cocuta. No
fuer la consecuencia laxa
que ala y do latia yntroducia
el demonio, y que ella haga
el papel de la mentira
pues hare adorar estatuas
y asi no as que Perder tiempo

Bel. Pues al alma

Labol. Pues al Alma

Bel. Y Veal Cielo

Labola

Idola. O sea la Brexa

Bel. Demis Vencoré la Sañas

Idol. Demis yrai Lo Ardié

Bel. quando Publique la fama

Idol. quando los leos Meptan

Lo 2. En nro. aplawo

ent. 308. Malaiá

quex apexeré nos Frupo

atan Denexta Montaña

Idol. de hambre, de fies

Bel. que es aquello

Idol. A lo que mi Outa alcanza

motan es de er Pueblo Pue

ttodos tan Confusos claman

Idol. No

sera malo que paora Cejoa

sope era de la venenza

Bel. nro. Intento

Idol. Pues que aguar da

be Idola tuia a emender

Idol. Er Frumulto

Be aque falga

Idola Bel

si hare mes

para

para que ienen mas alta
su Voce de rix con ellos
tambren la nra.

Dere y Los 2. Malicia

quien a perez no fuxo
lata de nexta Montaña
de hambre y defed

Mos. quei a questo
Singlos

Fog. De que te f pantas
Cito es q. se warn o deti

Mos. Dem

1. Si Puer nos engañas

2. Diz rendona que no trae

3. A perra cña abundancia

4. Toda es gozo, toda es rixas

5. Tei la herxa Una Montaña

6. A perra de nexta donde

7. Ven da y manpar no falta

Mos. Para llegar a la herxa

prometi da guerra es que áia

fazga en el Camino

si fero no dan de fextanta

quiere guerra que nos demos

Con esta Voce
entran Los 2 y
con ellos entrop
) a fector de
tres imp
I. No ve-

por Venido de un finis
 in un agua no de Estancia
 fue de una esconida balsa
 que entoda ella descubrimos
 heca tan neutra el agua
 que burlava como Pura
 y ofendia como Amarga
 Hanto que ya se estan
 perdiendo el nom. de su estanzia
 y llamara desde Aqu
 en vez de fin Amara,

Mor. D. Prospera de Venido
 quando Venaga y ataxda
 podra en un venido D.
 y honexna Mesa tan Franca
 que seis zienta mill familias
 y a ella sonan

Mor. Calla Calla
 y no en el Podex de D.
 entu en desconfrancia
 D. lo puede todo y puede
 fue no hno de la nada
 y de la nada fuitentax nos

2

Y agradecer q no lo aga
Senti en Excmo. Consejo
Oyendo que entru. Oros habla
afecto tan de soberbia
que o puesto / a D. me Verata
La misma soberbia que a el
recurso

2. El venoso baba
quato dos de Verchamos
El ser tu Promesas falsas
adonde estan las Negras
las Perla el oro y Plata
que lo me prometis

Más. Lo aspas
Desodvia. Lo q. axatua
3 De las Señales no habita
de una hermosa Vaxa
las Pama es clarun adonde
Estan los bales y danras
que Impane

Más. o Laciuna
loquetu afecto adelantar

4.

Oriendo con quantos Exremos
todas sus quejas Estrañas
No tedrui, Yo lama
p no haux en quien Vengarla
que si hidro bica pu diera
haxta me del tanque humana
en otro delos que dixon
oy des acia bornada
lo horera.

16

Mois. o afeito de tra

que effera para ser Vama
6. lo delos que se han seguido
no tomara la long sania
pues Paderen lo q. lo
Vpao de quien me Vengara
fura de aquellos que quando
lo Pinguino decian
por que ha de haux quien este
queto y seguro en u casa
ano hora en u mesa
afu hora en u ama
guarda en un deserto lo

En mai lecho de Lagrana
m' Meis aquer vico esto y
suspecto alas de templanza
de la noche y me vela
y de el dia que me abraza.

Mor.

o afecto de Embidia quanto
de el bien apeno te agrava

Sim.

Si subiera de de quise axme
de Ono motes me que para
no de que me ferece
que ha una vna trexa tan para
que Corrian en Arxoro
de de y me quando tomaxa
una Leu de de existo
y no mobera de Plantas
por ditos manos ax segun
Causado estay

Mor.

o Villana
Passione a fecto de el

Fog.

de gula y Penosa
Fantas
Varones no son de culpa

De Naquesa
Nou. Barta Barta

1)

Yngrato Pueblo de Duxa
Dexuz en quense retratan
los siete afectos de aquella
huda de siete gargantas
que en siete bota respira
viete Veneno de el Alma
Y por que sea quanto es
mas sueral suave y blanda
la Condri de S. que
la Crasera y Inguata
axancad aquel Madexo
que suzan los Secos y amar
y al Agua amarga leechas
hallarey y no es amarga
to mandose el Saamargua
por dexaros dulce el Agua
con que ya la sed venida
tambien hallarey al Agua
en Mantelena y nieve
sobre al sombra del meralga

Pues

puesta. La mesa de Dios
 tan suera y tan franca
 que en una gran dafola
 vos de toda la grande
 Lo venidero del día
 de la noche la escarcha
 don Columna venís que
 los dos temple o reparan
 la una con donada luce
 y la otra con sombra Paredes
 sed rque perí ma favores
 para no decir mañana
 coniam

Dentro Arma Arma guerra
 Moí. Ma y ~~el~~
 Jdg. que faltava
 Va una. que a solo fue
 mal

Dent. Voi ~~Lo~~ guerra guerra Arma Arma
 Moí. Jone que le fue
 Is. Como
 tu me hor denate á la campaña
 con poca dente ali

Dent. Cas y brom
 Voi. y sale n
 Jone y la 2da

18

à solo barx la estrada
ve nonzere el ferreo
y tomar por desu estancia
y jugadores con que
no hallando quien me ynformara
me empené en la tadedonde fuese
de esa muger que para
y nteri ^{on} sabra des puer
que hera el fermino y la para
de feñin donde mateo
veina y que vrendo Texiana
hasta veinte en un estado
para ympedirnos la entrada
a Teruurno de guerra
viene doblando la marcha
jasi para venir á lo
que al punto se abuten manda
pues el subude Teu
no el subude tomar arma
de los once subu once
la mai valiente esquadra
para q con ella to
val no punto lo salga

Mor.

Mos. Vete a lexir la que lleva
el Cabo grande de Ventas.
me deus satis fac.

Josue La gente que se le encarga
Pues en nom.^{re} de D. y por den
tuia lo y en su demanda
Vuela a D. Moises
que con Victoria me traiga

Mos. Si han yel me oxapue Dios
de Dios te oba sellama
A donay D. de Triencia
y Sabapt de Batallas
tu muger quien here

Laola Soy
a q. la Luz Souxana
del fredo con Matuxal
Varon alumbro q. es para
velaxon superoxoria
la que mai q. n. D. aclama
Crehe y adora nunca tube
Ocaison para dexarla
bata lo y Por q. sauyendo

Del Pueblo de Israel no ama
Dree y adora mas q' Un D.
formada de mi Patria

en fee detene x en el
tu me guax de la effal da
sate en buca fua donde
tefido fuita atu Plantas
me admira entre tu dente

que lo que la efferanza
de hazer tu velucion una
Mois. no se que me dice el alma

En que todo es Mentaxa
di humu le hasta a puxarla

Cap^{te}

Venga con Dree m
Lola No me va

sabiedo la Dn dusa mala

Cap^{te}

Uno. que sermosuxa

Otra. que Vellera

Otra. Dama farrno senalan
para la facion

Loq. Dquien

Voluera a Ver la ya hablo la

Parvulo
afecto

Mos. Le fona hana hon

Salen- Aion. que nos quexer

Los 2. Vque kno Mandas

Moi. Fu Aion mentras Jone

al Campo ba a la Montana

con tu te puta fque

mi para para fque haga

Oracion entules dos

Y si los brazos se farran

Y puertos en cruz su tentax los

Y podan y amasegurada

En la Cruz la Oracion dure

Lo que dure la batalla

Y que Valen que uno siden y otros

Or en perder la o ganarla

Aion Ca no esta q la fcees

quen la Victoria alcanza

Y en busca Coy de Ur

Moi Cuesa

des Sinay fonda a la

tee fcees lo otros dos

alita Citanvera amparada

Stent d la Cruz, Oracion (alos 2 af

Impruno la hable hasta

Yo me asegure de ella
que temo Viene con la vida
y ntenz con del ppa perdida Co
Mau. Defora no es cosa Española Dare
la Condizion de un dexmano
siempre se teme y Vecato
de todo

Defo. No le murmure
que el Vecato nunca daña
Mau. Nunca daña Pero siempre
fa a dia

Defo. En vano lo creyaya,
que como son los hebreos
tan mal acondicionada
nazion que a qualquiera aye
se parhita Voltraria
ningun Vecato les obra
al que a detenpla a Para

Mau. Es ma firme la ltrio pua
en quien pong no suanada
fijo eriol Comuando Peres
a Una deya y adtra mancha

Def. Hicno de la etropa,
De mulo quira el cuchara
con la Vazon de fer negra
El baldon de no ser blanca
mas siendo de la etropa
de Palestrina templada
Vozion que la fer no tiene
El modo solo me agravia

Jano mirax. Estranpera
Ven con migo, sin que hagas
Concepto de que la yerro
Es de den on que me habla
y inferior que no es
El Orax de esta templanza
sino es porque hermanos somos
Ven pues con migo

Mari.

no Vaya
sino con migo. Creiendo,
que el se portaxre cobrada
En el arroso que iba
aderez no es por q hermana
Es ma ni puede serlo

Eno li uno m' Cuñada (Cane U
2do. Bueno es por llevarme una

haverme devado entre ambas
no sea Miterio el acario
que dem' á la do afarta
pero lo solo agradeço,
áprezo de que mis ansia
puedan discurrex a sola
que Arteque yndustria y maña
yten dre para se entendiendo
alguna hipocritallama
que sem antenga en Pabessa
y harta que en no queza arda
esto sea el tiempo y puerto
que no sem de aduñanza.

No Preipcar dem' Vista

de lateira Dex que Para

en la Batalla de su

Dent. Guerra Guerra Armajarma

Bel. A y dem' Injeloz

2do. que es

Bel. Segor

Bel. que declarada

Cax y Trompet.
Vudo de batalla
dentro y sale bel
segor como de pen^{do}

10
De Israel La Victoria
queda en fee de sextagrate
La oración de Moise que
El Vato que se dermaian
su brazos Puerto en suos
dexta ma. La ganancia
pero sua el Vato que
buelto en suos los Levanta
y no para aquí su triumpho
sino en que derecha carga
mienta en tierra que de ella
(quiza qd fuerim estatua
de Oro culo de la Lid)
tambien se feruox me Lanra
mza se de ve Oren
que con tra su Dios no Votan
y hum para fueras el tiempo
que lo conserua en su grazia
y para buelto en busca tua
por qd ntu no Vertaura
haren solo q la Perdian

ma. Tuna que Ofona

22

Juan de Utrera don

deu Trompa y su Casaca

Cas. Tromp.
en el Cerro

Dent. Ad. Victoria por Israel

Uno. Una del Torre la fama

Otra. Una la fee de Moise

Dent. Moit. Tu el mi ami no deu la grat

que solo a D. se le deuen

Las. Que tra y mara. Ven (Ganna)

que al darme. Pena (que Pena)

Los Venzedores (G. Vauia)

Y los demas (G. dolor)

al Trompo y Moise bapa

(que congoza) a Veruulo

de la sombra (G. de guerra)

La Huxachita y anguila

Orenen Cantando Lagala

de fuerte que du' rido

Uno y otros en da banda

Meruica merclando y Trompa

Uno dozen y otros Cantan

Dent. Uno. Una la fee de Moise

Otra. Una del Torre la fama

Bel

Belf. Hasta Peniar lo q hazemos
a aqueste lado te aparta

Uno. Victoria of Israel

Y dol. que confu non

Belf. Yo ye y calla

Vetixanie los Cysaleny Vna Parte Soue y salda
Y Para otra Muncia Manatezora Smp hca
Y Todo Lo dema hom^{res} y Muq. Cant. y
Lando y Morie y Aron =

Mus. Venga en hora dichosa
Soue a quien llama
Monte Victorioso

La Letra Hebraica (Culebrilla

} Voras y clauelas
En u guaxnalda

te soan en ore flores

Laurel y Palma (Coronado

} Y Para que buele
eterna su fama

dele ella sus bronzes

Y el tiempo su ala (Cuelta

De

3 De Israel el Pueblo
 delante La Gala
 Ca Moises La Gloria
 y al Cielo La Grai.

Mois. Dame Dame Los brazos
 Jos. Arm' tu Moises Las Plantas
 Mois. Cus equerex q me humille
 a Valcanaxlo So Levanta
 Venzedor Caudillo en quien
 Effero que tu arañal

Jos. Van desu pender a' sol
 en vano ^{la} me en la bra
 que no es la Victoria ma
 sino tua fue tu alcanca
 de D. su aplauso q es quien

Mois. Que Venir Triunfa y manda
 Canado Vendra no es bien
 detenerte en que Vaia
 a de canax atu al xer que
 y mai Orendo q. balva
 obscura La noche

Hecho P. 2 Tanto
 que si N. Notante se Farda

no se extaxa con la fenda
Nov. Nube hebra que / I Luminada
à el y todos o alumbre
de noche

Afecto 2. quando Luz Fraiga
que traera para deca nio
y sin adre ha mbueto de cania

Nov. quiza habra nubetambien
y tan Ouduroia y tan Taxa
que o Fraiga fombra de dia
y una go para o de Oranda
que o su tence todo el tiempo
que Camineu à la Patua
y de la Prometida Frexa
que o Espena

Simp. Una Palabra
esta gozando de D.

Nov. Claro esta Pua D. la Cawa
De Issue y 12 Cosotas
acompañandole hasta
su Abbu

Fod. Vamos y sea
Respiendo enu aluanna

Mus. y Arg. que todo Israel
Melante la gála
a Moises la gloria
ya el Cielo la graz.

24

Moi. Manazefo ra

Lai 2. que queres

Moi. A don de esta aquella Orana
muger que en vez que a la dos
que la tubieron en guarda

Mari. De la Orana de ella
que fue q. se quiza manda

Zefo De ella de ella Maria
que se quizen dos que baia
en ella

Mari. Yo no la di

mas

Zefo Yo tampoco

Moi. que Orana

Estai, pre. quando la uen
de Vuir en par entrambas

Zefo quando tu tu hermana no
la des Moises tanta a la

Cansef ant. do Moí
se detiene a la dos
7 Aron se queda

que se atreva à Motearme
De l'ho'pura
Moi. Nella

Moi. Calla
quetu f'ondorion Maria
V'eterrible

Aron. No li mai blanda
la de Refora

Moi. Quando ella
Valgo d'opera m'axa

Aron. Que hera Reforami effosa
M'axa ella q' f'ertu hermana

Moi. Ofamiazes Vençillas

que Molera q' Pevada

Voi y mai baxa q' bene

La 2. Coas del ma y m'fortanua

Moi. Dexadme y no tengai

mai tantan Novas Demandas

Aron. Aparte me escucha (hablan af' M.

alto Espiritu me llama

aque ala Cumbre del Monte

Vnai suba encualitancia

me detendré algunos días
tu delgoúe no te encarga

Us

En mi Avenza de este Pueblo
ya noze q. es Vaxía
su condiçion y no tiene
mas medio que tolerarla
Compañala do y a D.
y a Vo y donde manda

Da se

Aron.
Sego

Tuerto Te fura
Ami no
treno que decir me nada
drieldatu hermana q. es

la que da a pre. La faura

Da se

Mari.

Ami tanpo co no tiene
que decir pue. Ve con quanta
se queda ad. atropellando

Aron.

Im quesa Moise me trata
ya volui p. ti no tiene
p. que que dar dignitada

Mari

Como no si. Veo que ami
contado el Pueblo me iguala
en el Deño con que a do
lo Vose Governay Manda

Aron

Aron Arpera es su condorron
no / lo mego

Mari. La Montaña
de Cristo lo diga donde
á leu sam. mata
a Un Pobre Pitans solo
quetubo Una Palabra
Y Von Un hebreo

Aron. no es eno
lo ma desu femeraxia
mí mí hebad pue á otro India
no ma de por que Cortaba
leña en la uado Marro
a pedre parle

Mari. es no Vesaxa
enque la summa Nutoria
el su summa ynouzia yn hallaxa
Per Cicupulo ma Leue
en mí freno que en ^{mí} ~~en~~ habla
heube la da se Vetraxa
y del abento la falta
y al pro nunziai y si quando
Viedo de to y me Pasma

hace como
zen los Ven

queto do me y ela quando
Vento queto do me abraza
Hon. que tie nes

Mari. No se nose
que subita de templanza
que meuo deliro que
meuo frenes me embargo
lo pariculado a la Lengua
y lo discurrido al alma
Aydem se Aydem
que entre congoza y barca
el Corazon en el Pecho
afedazo se me arranca
que me abraza que me des
non fauer si quien me mata
con sel Pecho Puñal
o Dogal en la garganta
Aydem y n Feliz

Hon. Frax ella
forron. rera y baia
a Verque Vemedro fueda
tenex tan no Orta Caua
de Repentano accidente

Que y Salen La Idolatria y Belfegor de don
Estuan Vexados

Ldol. Belfegor de esto que Para
que es lo que tu y mortal Zienia
Vexando ha

Bel. Mucho y nada

mucho se que en lo literal
acudo a la Trinitaria
de N^o Pueblo Capto y Libre
de Un Max a brexo de Un Agua
amarga y dulce en Dix Sud
de Un Franco de Na elevada
Orazion en Cruz de N^o Triunfo
y Una Tuna Una Campana
Perexta y Poblada pero
nacido adonde Van Fontes
maravillas apaxax
nada se porque no alcanzan
mis Inteliza a Vexados
motivos de D^o.

De don In^{tes}trum. en Vnfarro que fera Vn Kube y Vn U
se abiendo pax a pax y eleuandose en Vna Co
lumna es Angel pum. con Vna acha en zenda
en Samano

Del. Aguando
que a unento hito xual ay otro
Vnueuo Prodrisio que añada
no menos Vaxo / Pue no
meno admizable es panta
que nueva Luz sera aquella
que quando tremula apaga
Vn Noche Vaxo de Oro
en Vn dowa Vna de Plata
todo este dizon te a lumbra
tan dragan^{te} clara
que no le hare falta el dia
V aquere siueno hare falta

Belze / No se que aunque ni fortuna
Como el Cielo, estrella a estrella
no me acuerdo como ella
que subren Vn maxen ninguna

ni del Sol ni de la Luna
participa su arrebol
quando nocturno faxol
y todo lo y lumina
Y del. Pues

que sera Luz que no es
Estrella Luna ni Sol
Bel. Si acuelba me Proboco
en la duda con que Luchos
coelazion duxta muchos
si cometa a futa poco
renque sea nubetoco
que conzue en Embrion
Valgun Varo no ai Varon
para Ver quan alta fube

Y del. Pues que es di Luz que no es nube
Cometa ni coelazion

Bel. Si algun Astro de amdo,
de su esizico le ynfriexo
si no que boga Lixero
o pla neta suspendido
sera discurso Perdido

que la ordenazion perfecta
De un Nubos no susjeta
a mudanza esta

28

2^{do}. Pues
que sera Luz que no es
a las Signos ni Planeta

Bel. Si de Ferreitee baxa
o si de Baxa Mairis
baga ympresion La ymaximo
de Aire O de fuego esplendor
Uno y otro sera berron
En mi mar y en otros Ciego
que ma que otros a Ven llego

2^{do}. Pues que sera dime Pues
Luz que ni es baxa ni es
ympresion ni Aire ni fuego

Bel. Pore que aqui por Venzido
todo un flauer se dio

2^{do}. Siervo / hacer tu que hare lo

Bel. Suspende alma y sentido

2^{do}. fuerza es que Luz y no ha sido

28
Del Cielo Imaxen ninguna
Cofea demí fortuna
pues no es nube ni Implexion
Cometa Astro exaltacion
ni Cretella ni Sol ni Luna

Cant. Ang. Desfextad desfextad Luxtae hta
del Salido sueño en q' orioa dormi
no Pereros or tenga el decanrio
mrad q' or lipera na Patia feloz
Camnad Camnad fue seguro
el paso or ofrene Triunphanteula
de los Amazo derexto or
ala Amena Campañas or fin
Potemai q' obichura la noche
or decamine q' para seguir
su horte co lumna q' fue or sta nube
antorcha sera q' or alumbre uti

Mus. Desfextad camnad y salid
de los Amazo derexto or
ala Amena Campañas or fin
Ldol. Anter q' de aquella or

Lo con o y gan Proberno
 a Ven si y impediu Psdema
 elqueno Corra Veloz
 Bel. Dize bien stu Luriente
 Vago de leuado Lentos
 Or el oraculo que dentro
 detti habla me Coniente
 (Ja ser el pumer hebreo
 quetuda bre arento o yo)
 El que tambien hable Is
 que logra nro deseo
 En que tenga su agonía
 Ya que camina x combene
 de noche Luz sino tiene
 mantenimiento de dia
 con hambre ya Venutero
 del sol ha de caminar
 sin Vradis Manosa
 que le de guerra Pumero
 para la Jornada de Ena
 gran Tierra de Promision
 Y Puer detu Peruacion
 nada ha de once que

Ang. Lleva
tu en la tina y por que no
dude conozido ya
que nada al Pueblo falo
y mannos y como ha tenora

Loz. quien ha de darsela
Ano. 2. Do
y dola. segundo axdox me dedumbra
al Vozque mannos ofreze
sombra que al dia obscurece
tira Luz Galanochea lombra
Luz y toma de
Hoye en otro Can
dixta nube y en
el Ano. 2. con y na
narrilla oflo se de
xada de sae el
Luz y toma de
Canastillo

Cant. Ang. V. Despertad despertad Israeclitas
y por que veais q parafabri
de los Amas de nexton de
alas amenas Campañas & fin
Ni la obscurid me lombra me sol
tan digno Vase podran ympedir
ha Naris que los nubes con traxas
En obscureza In tpo. y Luz
conforme estan endaxo manda
que Luz y sombra contenen en fi
que o y solo entre sombras y Luz
se dexa mannos de este Franito el fin

Y así a Te face^{on} que o amme yabente 30
Vemid ami Vos

Ang. V. Ami acento Vemid

Los 2. 2 Vexeis que el Nozio que o fize

Ang. V. La Auxoria al Nozax

Ang. 2. 2 el Alua al Vex

Los 2. Pan de Ang. es que o fize al paxax

Muu. De los Amaxos de reux toz de Vi,
alas amena Campanas & fin

Ang. V. Este guaxado a loo fax q on llueve, (Van lo Ang. es
littad amn nube de Nozay Paz. ^{simn} paxriendo las
flores

Ang. 2. Este blanco mana q o es parte
la mña argentada de meue y Caxmn

Ang. V. En neutra l' auox de Manoxax

Ang. V. Vexen, que ~~se~~ se saue tal vez comb'extru

Ang. V. Ita l' baxaxiu q' tranrub' tanrado,
sabra a q. el Luis te lleque a pedru

Ang. V. Llegad Bueragorax Un fhebro q
que cozed e en Tiquera al oro & fin

Ang. V. 2 Paxadimento Vanda que & wa

atru la sub' tanra d' Espya d' d' d'

Ang. V. 2 Oues sombra ni Luz m' com' da

Ang. 2 o haia falta paxa coneguir

Ang.

Ang. 1. De Un Francisco en d'ora llegara la Pa. Be

Ang. 2. Guetan Prometida d' España Feliz

Mus. y los 2. Despertad despertad Dix xaelita

Despertad Kamina y salo

Delos Amara dorerto d' N

ala amena Campaña d' en

2 dol. Belfegor que el esto

Bel. So

no se ma de que los Cielos

han devado Montey Valle

de blanco mana cubiertos

2 dol. llega a prouar e Veamos

Jaquel saue

Bel.

Si ha xepero

no haue que a l' gr a to xarle

de frie y de mano tremolo

Uegatu llega que So

no me atreu no me atreu

ni aun a m xarle

2 dol. Buenos es

que ar te Veare buen do

Y que xar que lleque So

la Par. Bel.

que frenel Ay Interio
 que quera significar no
 al gun ^{to} alto faciam.

mas facit ^{to} el atu humano
 herox el ^{to} atreum.

que ann Angefio herox Pue
 Videto de el respecto
 podra cometerle el hom.^{re}

y lo Idolatua no puedo

Idol. Pue lo llegar pi ann
 el mas dado se desprecio

Dent. Ar. hadre se atrea ^{to} atocar
 tal Manoxa sin que ^{to} pime ro
 graria de a d.

Idol. ~~si~~ con migo
 habla la voz

Bel. lo supuero
 que ^{to} contodo el Pueblo habla
 pues ^{to} e pite to do el Pueblo

Mus. y Ad. Candax tan Pello
 Pande Anq. es ^{re} que el hom. le coma
 derrende del Cielo

Bel

Bel. Llena Carera à laa
el blanco Manaforiendo
atrasa forto da Pater
Discurre

L'adol. Contodo esso
no me ha dexado el acario,
sino el suuto de Proverbio

Salen Aron Josue y los hom.^{re} que Puedan Le for
la Demas Mujeres y lo siete a fectos y simple
todo lo Confanattos de Mimbres

Josue. Nadre ea a reua ato cahe
Dotambre n aderix bueluo
sinque el Pumero sea Aron
puei Pasarende te es Duxto
que Paru dignas le Hora
I rex quen le quite Pumero

Zefo. Tutto es y entanto q el llega
Hodo eni u loo dremos

Mun. y Ad. Mancaax tan Vello

Pande Ang.^{re} es q aque el hom. le coma

Deruende el Cielo

Axon Deru Vengen Vnabou

Hare Pronlaa con
teuantarle el uelo de
mezle y luego to do i

mercia fauore diuexos
de Pa m con leche amarrado

y miel

Simp.

Haora lo Veremo

Dr.

que dubzura tan suave

Def.

que Manosax tan Handoy Fierno

Mug. 1^a

que Souerana Comida

Mug. 2^a

que soberano alimento

Afect. 1^a

A mi no me sabe ama

Afecto 2^a

que alo aq^u mo y alo seco

Adonçe esta Esta dubzura
que lo con ella no enquentro

3.

Hi lo mai que Vn Verabr^o
sabor

Dr. 6^o

Lo digo lo mismo

Simpl.

Lo no por q^e a mi me Carta
no mai de que sea fuitento
sinque me Cuerte buca le
afula y Perera atento

Belf.

que Tan sera Este queda

Laol.

la Vno goto ya d^uras Fedro
De Repobos y Clepdon

Jesse

Axon. Deue defer Argumento,
Zefo pa puer & Maxia
Citan grande el de conuelo
como hauez brotado en Lepra
su accidente a cui el fecto
Que a partada que deene
manxar la lleuete luego
alguna Porzion

Zef. Si haze
que sentimientos que en pecho
noble a la terna e Parian
de xan de fer sentim^{to}.

Axon. Venid con migo a ostra
Fu done con migo demos
buelta a porto de Los Tribus
que es goro goro no venos
Josue No es contento el que no es

Comunicado contento
Yavi por que este Josea
Oamos a los Vepitiendo
Navi y to Candor tan Vello

Y dol. Descrien de de el Cielo
supuesto que Intro duzida
Esto y haz conto dos ellos
Vene para Praxertix los
sípule do y zganando afectos
la quimbre espera

Danse Tod. con la
Mus. quedando los
afectos L'olatria
L' Bel fegor

Bel. Si hare
y pue balerte no fue do
En ma que en y nro durrite
y mbentate tu lo Medios

L'ola. Con el nom. ^{re} G'ozbi
* Claro es que se xamutendo
Vezidme

Que dare Vezid
L' Bel fegor

Afecti. que es lo que mas
no lierte el Pro duio Vello
que al Vexleme too el alma

Lo S. No creite es Vaxo Portento
que abraio mi Corazon

Sim. No creite aquel embeleco
del no se que y n se que

Y dol. que te srento y no te srento
Con Na duda Venia

9

que como Citrangero tengo
la pregunta de que Caua
lo y lo tiene tan Contento
y Razonado, pue sea de
aella el m^oarme sus sentos
Afecto V. A Ambas Citas Respondida
conque el Contento de xa
de D. Han favorecido
y la suspension el Veros
Han Vella a lo

Idola. Puer dexando
Cua Segunda a Silencio
boluamos a la Primera
que es solo a lo que yo Vengo
que fauor es el que haueis
de D. Veruendo

Afec. V. Vriendo
Cua nevada a ampana
en rocaxo del ariedio
que en estos Montes tubimos
Vudai fauor tan y nmeno

Idola. fauor a caso no es

Juntos quanta Veres Vemos
 Citra Vias Lubra Cauada
 en la Remone del Viento
 por los Contrarios vapores
 de que se conriben deos
 por Comunes agua nieve
 y granizo y boy atrempos
 En que se ha visto Couer
 Sangre y Venira puer nendo
 Ain que los almagraxe
 Vosos que los Lenizientos
 Calmas pueden dar vapores
 en su qualidad tan densos
 que no Liquidados vueluan
 y abaxar Como subieron
 quien quita que conxelados
 Verron grano sean de aquellos
 la Sore en Jenti Thexa
 de Varios frutos compuestos
 Varios Sauores lo digan
 pues al Paladar duexa
 son mas sabrosa a Nos

que no adtro fuera de esto
sre alimento de D.
Como el quartado alimento
a penas el sol se yere
quando se miran derecho
y el que de el ma ha corrido
no lleva mas q el que menos
si guardai para mañana
mañana en guano buerto
le hallareu y en fin si fuera
favor de Dios a que el efecto
se hubiera Moyses huído
la Suta que se atremiendo
El engaño con que el Fruso
aparecer a un desierto
No dezo me donde esta
y Vereu quanto es opuesto
bera de D. so corrido
y aumentare el por no bera
y pues de el que no imaxino
no halló Señal en el Tro.
de aqui en su buca D. de la

- que aqui a que buirono Enquentro
- Afecto / Voie
 - 2. aguarda
 - 3. Cucucha
 - 4. Espera

Y dola. Detenezme el Vano yntento
 menta: no tengau Vn D.^o
 que no os Fraiga Pereriendo
 y venextos Engañados
 y de Galva Prometim.^{tos}
 bucad puer a que No buco,
 que el os d'era aloxamento
 No en Monte sino en Palazios
 fabricados y Compuestos
 de Maxmole y de Bronzes
 Encuñs Reales amentos
 de tapete a' sombrados
 y de doiles Cubiertos
 goze la Pompade Gauto
 la Magertad de el Imperio

Afecto / Dize Bien y que na de darse
 apartado mi deves
 de Un Penais y de Un Manxax

Atracta Della Verdaz Prento
af. Belf. bucar el Oro que tu bucar
Ya a atraido Vane la afecto
Dela fobedia

Y dol. que oro
que Plata & Luzim.^{to}
Deboria no tendreís

Afect. 2. Lora
oro y Plata dros nezio
sera aquel que no la figa

Y dol. Pues que los dros extim.^{to}
no seran en los Tardines
de Vauca, Vellora, llenos
don de to do se a delirias
bailes Nunca y Juegos
aquien se quixan banquetes
Han Vaxros Como d' pulentos

3 Quen se a delirias no da
pena adade en Frueso

Belf. Solo esta vez ha seguido
el Lazino al A baruento

Y dol. Si algun m^o an se mo breva

En la Corte del Rey
 que Militare honore,
 que dignidade que Premios
 no dexa al que en sangre Nova
 buelva a su Rey en bueltas

5.º Quen dexa de Iz don de fue da
 Nuzia con el ardimiento

de su espíritu

6.º Si quien
 ha de que darne supeto
 al m' b' diaz a quien en quenta
 tal d'cha

Simpli Yo quien oyendo
 a quello de los Combites
 me detube a no yr tra. ello
 fue a causa de la Perera
 que baxa buscar los tengo
 si / no era era vel' d'ad
 Yo se Un D.º que to do esto
 no dexa luego en llegando
 Yo fuera en su Equimiento
 Pero como a buscarle

- que Podra ser que le haile mas
 1.º La continence Locura
 de barbaço en Diuamente
 2.º Venderse aunque simple
 3.º No
 dicuxse mal aunque herido
 Som. Que negro o que simple no
 tiene gran de entendim.
 P. La Varon nempres Varon
 Dicha de qualquiera fuseto
 y que no esta en quien La Dize
 la Sumacion sino en fecho
 hasta tener mas notoria
 no no veis luamo. Presto
 que date tu enre nos otros
 hasta hallarla
 2.º. Con Vn Medio
 me quedare q' he pensado
 de hallar a este D.º mas Presto
 3.º. que es
 2.º. que Profongair a Aron
 que Pres. Moñes con Preterito

de que Vaá hablar con su D.
 Vexandole a el el Gouerno
 del Pueblo a dexo a Oidores
 sin D. m Caudillo espuestos
 al antoxo de Vna nube
 o ala Velicidad de Vn viento
 o de D. a quien Pedix
 que os saque de aqueste Nexmo
 Paramo con que se frezido
 a el el culto es fuerza viendo
 que yale a do rai en fee
 Vey q noto conozim.

se debe hallar y obligado
 a saque de castroberio
 mas Penoso q el de existo
 Simpli Y Como mes queme Vaquedo
 que no Como aquella de la
 de axos Levollas y Puexas
 2º Es medio es proporcionado
 al estado en quenos Vemos
 sin Caudillo y sin D.

3º Sues
 que esperamos. Vamos presto

En buca de Amon

1º

Porque

se se venite haga el miedo
lo que no haga el Nuegro
com bocan do y periu adriendo
p todo lo Tubu hasta
mañon Mujeres y Oreson
que da men por nuevo D.º

6º

Orzes Oren

1º

Pue no esperono

mas

Idg

en buca una Damos

otto do desde aqui driendo

fron dano Nuevo D.º

Idol. Bel fega q Orze deerto

Bel. No tiempo de ducurria

rno que vaia con ellos

ade cantando el fumulto

contu Ozes

Idol.

Sen Por tresto

que no los Prex da d Nita

por mai q Voy a per dex los

Bel.

Puei comotu no los dexer

Vanse los
afectos

Catru ellos

Oera

O sea el Mundo y Vera el Cielo
 que ala Vista tua el Demonio
 y la ynterduxo y quella Luego
 en la fuxeta Materia
 fader Viriados a fector
 Mentros am ^{te} fupo
 fanlitaxie su obsequio
 y tanto que ya moudo
 en Varita Vore el Pueblo
 lo sigue diziendo

Cent. 30d.

Aron
 dano In d. q adoxemos

Aron.

Barbaro desconocido
 y ingrato atreuido Pueblo

Salen Todos Los Hom
 bres y Mugeres q fue dan
 los afectos La Dda
 la may Aron

me los fector

Fog.

Que d. pedi
 On Dios que
 na saque de este desierto

Aron

Que notenari a Verba
 que li dro de Dios y muerio
 a quien se dixelo

Fog.

que no d yexas. Samentes
 de buer q Morie con el
 beba retrado ore ha muerto

ai ellos

Vera

Aron

Axon Con Un Mansax en su Absencia
no a fava de f. corre ~~nos~~ nos
Aun el favor en los Lavios
Esta ya la que va en ella

Jog. que Mansax es un loco
Ep. Aqui Axon no ay mai remedio

Jog. quedarno d. d. morir
larras. manos.

Axon. quien Cielos ^{te} Cap
Vcha vuto en y qual ^{concluto}

Una parte el conveso
de M. Lorie es Folaxalo
por otra herrox. complazer lo
y otra morir uno.

Lo Complazo y lo Folero
que medio habra

Jog. que Responda

Axon. Mas ya me ofrezte el medio ^{te} Cap
Este sente es miserable

Y auaxienta y extremo

maiormente la mugere

que demora tiempo al tiempo

propomendo Vn ymponible
 que detenga este Pumero
 Vn mpetu deien frenado,
 Encius breue yntermedio
 abra el Cielo Camno,
 que probea el Venedio

Jod.

que dize

Aron.

que no se dare

On d. tan raro y tan nuevo
 quera d. y sacre ficio
 Ven el simulacro me mo
 mas el d. tan foverano
 per que Vn saproponeo
 que no es su estatua de oro
 de otro Metal no base a preno

Oed pue neste quereri

Jod.

Si

Aron Pue dadme Para el efecto,
 de que Vna a fabricarle
 el Metal que no tengo

Afecto l.° quanta Vn que se tomada
 de los hermanos Fraerno

En recompensa de haver
servido tanto tiempo
de serentodo en mi

Mug.

Porque no queda por ello
en mi casa las cosas de portadas
la mugerete ofrezcamos
no solo la joyas que

pedimos presta da sero
hanta la Borca y Larzillo

Aron

Salome Vano el intento
conque es fuerza fabricar la
el dolo qd es pro puerto
de ser fabrico y d.

Cap^{te}

Como se debe componer esto
sino lo que sabri que alguna
ves en su estatua diziendo
que a que les el facri foris
del d. que se anima dentro

Fog

Aron

en que se traen sus pendes

En admirar No Lelo

Lo traendo Maternal

que lo calstatua haciendo

Fog

Fog Por el tiempo no se fiera da
Vamo todos a traerlos 40
Aron O barbaridad sino (Darse todos)

fuerza de ser fuerza, Cielos
fácil Ce ser que tubo q. en compres
Agora los sacri leuio,

Bel. Vende Cozbi la menara
han salido

Idol. Que no en esto
handa Parax q Vna vez
hauendo llegado a Verlos
en Degradia de su D.
no hande dar Paso sin Verigo
que no le ympida a la fuerza
pro merda

Bel. / quien el tiempo
va de la tana

Idol. que mas
va de la tana Si Vemos
de de aqui con quanta Prusa
acuden Vnos. Fracendy
a Cielo Maternal
dixro a a orax el fuego

Para

para su fundacion y otros
que se siguen en el templo
en que colocado Puedan
darle adonacion

Bel.

La Dco

que para lo do no ay
Nulga distancia ni tiempo
y lo demas se duza
y mucho para un momento
pero por vela que sea

Dado

el pexerono el deveso
que lo que do tempo no es
que se no supla lo Pretto
y no el de faust que causa
muerte a non sequim Voy viendo
para que el ~~de~~ de lo sea
en forma de un Bruto

Bel.

Aseo
se me ofrezendo Varones
Una que fue bruto es Pretto
que vera animal nombrado
y sacufoas a septo

Y querra con ello darle
 Valentender q en un supuerto
 lei da el Dios y el sacrificio
 la otra que quira Creiendo
 ya que se habra porzado
 que habra salgar subu q vrendo
 Ma de propozion que ay
 de No baxa a un Dios quera quando
 no darle adorazion

L dol. Oren
 ha durado ma etto
 poseydo de un vno
 y de un natural mesmo
 facil y conitante y Oaxio
 Utan am tan afectos
 que no dudo que daran
 la adoracion. Va On Bererro

Bel. Diga lo en falua Puer
 y ale gan aquilo eco
 de la inflamazion con que
 aun ante de Nele echo
 se celebran su usana

Dent. y nite^{tas}

Vozes d'ye
Dent. Mau. Puer tenemo
La D. aguen a dorax
Oren po demos
al colorarle en su a tar
Cantar fancez danzar y Bailar

2do. Hauendo sido ymbuible
forma quien le dio el Conesso
buible a Nien la amita

Bel. Yo Imbuible supueto
que la y po latua se dexa
Nox en Vrenso su efecto
y no el Demonio que anda

2do. Imbuible en aquella yella
Sustu ymbuible y buible
No fuera a quanto demon

Bel. que paremos en eso si es
Darnos le a no otros enemigos
El dia que por nosotros
su voz dice

Los Mau. Puer Fenemo
La D. aguen a dorax

Orenso demos

42

alco Noxale en suabax

Cantax taney danzax y baulax

Dent. Guto y Inytrium. Oaxio y Parielor
Vestiendo La Popla yate Moises en el Ca
vno de Monte en tocto con la Faba de la
Ley

Mos. Quando tan f auorendo,
De Do. y sinca deriendo
con la tabla de la Ley
contemda en diez preceptos
quese veduzen ados
y grauada en Marmol Terro
con el curi Souerano
de Dio ympetuoso dedo
que Regozaron que fienta
de Lorei y de Inytrium.
Seran los que amio y los
arriba da de viento
legan nos auale. Pua

Ca

La mitad la huxta el eco,
El Puc glo tan de a legua
que sobre fure ~~de~~ al Pueblo
Va a fuer lo que es de ordena

Josue. De esto cruce
Mus. Puertomenos

do suena
dent. ditta
e Torue

ya D. ag. ad max de.
Josue. Ya que no Puedo y mpear

Hemendo Aron el Gouerno
Este saculego culto
Rite y nese exable Obsequio
Este abominable Vito
pueda Aydenin y lo menos
no Verte in o yre Los Montes
En su mar o culto Senos
y me es condan donde no liegue
La Vudo de un azentos
de este la entraña sean
La que Ma que es lo q de
no e Morie es que de zren de
de su Cumbre atur Pie Puerto

Rem

Oren q' deslumbrado á Ven
 la Enzendido Vesp' Alexp
 quete p'nonan he p'ido
 Ma O mano

Moñ. Jone que e esto
 tu Maxango quando d' b'ron
 Cantando

Josue Si fue el Dexto
 que sonjufanto y un barto
 m'p'ades de On Parto mermo
 Oren Como de Nn Mermo Parto
 ttududa ym' sentim^{to}.

de que atan mal tiempo, vengas
 y venga atan buen t'po.

Moñ. que contraxida de son
 Jesta

Jos Jette y ngrato Pueblo
 al Venque quarenta dia
 de el ha faltado Creiendo
 que arreñatado de nubes
 Vnel Druno Comercio
 de D. oludado de el
 Citava o abiato d' Muerto

Partido del Maná
obrigado de el denexto
Peti que voso y de D.
denonfrado hadi puesto
pedir maso D. la Aron
que a fuerza de su pecho,
Vn solo se ha adado
aquien adorando Pero

Para que es de vno No.
Vitu Noies Pueda serlo
buelu aere Montelo, o no
Oera en Vn Nuo Puerto
el foruto y solo en la Aras
y atidos ante el viendo

Nois. Ra Vn no me atreuo adudarlo
Como he de atreuerme a verlo

~~A oreve Un faro y Vere en el que li otro monte
y Vere en el el solo de Vn bere pro y salen lo
afectos y dom. y Aug. Cant. y bai. delante de~~

Mus. y Ad. Puer tenimo, y a D. Ho.

Nois. Deme D. do la tan fuerte

han sin fermeno y medida,
que emprete a quitar la vida
y no la fue de dar muerte

Josue
Mois.

que ha hecho
Mose la tabla

Arroja la tabla
partida en 2 mitades

en que esta Ley escrita
D. de la mano me quita
guerra y que dar me es tabla
guerra en otra Ley con que
deese barbaro enemigo

Pueblo exquite el castigo
y puer el Marmol que bre
que con el nimo dolor

nimio

Ventre liva Pena a arroxo
quebre tambien el enoso

En Venganza del S.

que no son discursos Vanos
Creer que su agravo me alcanza
pues que para su Venganza
me delocup la mano

Jos.
Mois.

A Castigar los hequemos
Pues tenemos Va D. de Aguenax
Vren

Bien podemos
Mois. Venir a veros de miz y lozan
que d' saculego yn flet
Vueblo de agra a desido
Vul torpe yn fameatruendo
treeni ma que el d' Israael
que ciel que de la Pusion
He faco y el Max a buerto
He fuitenta en n' derexto

Uno. que a sombro

Otra. que a confuion

Josue. Venq' como Moise los dos
En ellos hexra tan fero

Mois. A guarda por q' Rumero
mebe de Venq' en su d.
Adulterohivo de Bel (Cambriendo a
que en vno y ota xometal (monte de las
forma de Ave, dis a Baal foris
y de Culebra a Betel
a Belzebut de Dragon
De Pabon a Dra Melich

De Cavallo a Homolech
 y de suena a Dagon
 De Freno As pro La baba
 De Manisa obesa A Astarot
 De Luzzino burco a Behemot
 a Moloc de Per y en fin
 de Nom. humano a Belfegor
 y anadendo yerro ayento
 atti de yn fame berexo

Carta que e m' dura
 Ved. Via. y colattua
 que D. acoran Villano
 que le horrieron Via. mano
 y le debaren Casma

Dale con la cara
 y hundere el Molo

Bel. Al golpe de su maldad
 La herca m' Vanidad
 Cerca au golpe m' tra,
 buca n' me que da mentira
 La Orita de esta Verdaz

Dare

Mou. No en que le dixi esaxe
 man na poluo te he de bazea
 La xerka a beber

alo

20
alos que Dios dexare
la Colera de mi Arca
a ellos agora sosue
Atu lado moxue

Jos.
Sale Aron

Yo tambien fue quando yo fero
quan eno xado estax
y qual Pueblo complazi
Vone Aron de Leui
que no adolatre Sama
Vafu fazienda fiel

Mos. ~~Yo~~ a a futuro

Yo admto

Desando a parte el delito

El solo no siendo en el

quien dar auxilio a los dos

Sacerdotes han de ser

los que han de ser a fazer

o fennas es ha a D.

Jos. ~~Yo~~ dando los Batallas al Pueblo y
los buen y despues sale Manu con mancha
en el rostro y mano y se fora detennendola

God. forzoso nos el huir

Dent. y lo 3. Aina Xuma Guerra Guerra

Uno al boque

Otro. al monte

Otro. a la guerra

Zef. Donde Vas

Mani. Donde he de yr

si quando escucho Cantares

se me y nflama el Corazon,

y aora, cuando se y nflamaron

oyendo eos Militares,

por que el delecta letra y mpusa

tan veneroso el apan

que y qual Armento medan

vel horro que la dubura (Casa

gan arena y defendido

no licuiando que me sean

segun mi enira deuean

por a Moises he falido

del Nebo que te fuma

oyendo que Nebayo

del monte Puer Como lo

Con

Pueblo y
mancha
ola

God.

con fere la Culpa
la supresa max effero
Zefo. Pulcranalto. Ha llegado
en su buca que mpenado
azote de V. D. suazero
en su deragrano Ca
ma stando a ntiempo y suendo
con los Leutas. se guendo
alos L. dolara

Mani. La
Deo de de aqui a Moise
que han nendo la uchilla
Hrodo quanto en quentra humilla
in personax la su Pre
nina ni loven ni Dreo
Zefo. Tanto el Campo se humedere
de Puzpuxa que Taxere

Dent. Ad. de la y nuda ermax de nexo (Caro)
Dent. Moie se Piedad Moie
Dent. Moie se Piedad
Piden Fubud Leu

Lo que es Tutoria hasta aqui
no sea de de aqui Crueldad
a Vexax al V. de nexto

Jos. Quexma ei azero Sental
Cau con treinta y tres mil
los y dolaxax que han muerto

Salen hora
los 3

Aron. Pero no los emaculados
que estos Presumo q fueron
Velo Primeros que bueron

Moi. La etant todo Perdonados
embarnemos no aiamas
que ya el Corazon me hadado
que esta d. de enoxado

Mai. Luego tu tambien lo esta
qu en Predad m. Matoria
te pide y no la halla eni
sera Crueldad des de aqui
lo que hasta aqui fue Tutoria

Moi. Ay Maria que solo
me da el Vete de Cria muerte

Mar. Ay Maria q gozo es Vete
tan lleno de Resplandor

Ben

Prendose a Vn tiempo en los dos
Yo aque cosa y tu. Y la vida
en el de D. el agrado
y en el eno so de D.

Y en la terna de ella y Nueva
a su Piedad Souexana

Moi. Ay Zefora q es mi hermana
ya ver la el canto me Zega
y aunque su Maximaxion
contra mi la fawia que
apartamiento dare

Axon. Dame la tambien amí

Moi. Aa no te dare

Axon: Amí no Porque

Moi. Porque
no le ha menester que a
no te ha fatiga de D.

que aunque tambien maximaxas te
paratu. Castigo baste
Pauex q ay en los dos

Una

Una ynfirma Putanzia
 que el rromero co sauelia
 Aron. Vex saze x dose y no ella,
 Moir. de cui a gran Texcurtanza
 esta coniequencia cara
 fue querel D. que renote
 que Culpa del fazerdote
 no han de Salir de la Cara

Si en secreto esta supado
 secreto de lo de Tago
 Non se le yno Tago
 en Publico su Pecado
 Conuolate tu Maria
 que Puerto sana estas
 Tu Non se porque Ma
 no estemos tan solo India
 en tranito de Vicio fido,
 Theatro de abo imnacion
 tan Torpe cu a thacion
 quere la haux vedado
 aun ma que a la sangre a fuego

Por

~~por que a fuerza y fuego sea~~
Por donde fuego y sangre fuere
brases de Feé su esfera
por que se dirá luego
en Marcha el Pueblo Pavemos
por lo Franito de Caam
a Moab o Moavian

Isue. Dizei Ven este dexemos
quedando el nom.^{re} en el
Campo de Sangre de dios
para a donde dexete Coy

Dent. Id. Marche el Campo de Mirrael. Save
Mosi. Ven Te fara Manu Ven

La 2. Quando no fomo Las dos
tu sombra

Mosi. En menio d.
fuerza tu Predadei den
con que pueda doménax

Dent. Id. Marche el Campo de Mirrael
Con

Vanue Fodo y queda la Idolatria 29

Idol. A donde Frenu Marchar,
queno le alcanze el Castigo
no spie. al paso ha de encontrar con ungo
que aunque sea arroxada
de aquella adorazion no escarmentada
pues me queda otra acc^{on}. en que se queda
Venez Venida

vale Bellez. La que acción te queda

Idol. La de bauerme dexado
bros lo nete afeito del Pecado

Bel. que Idolatria abte toca de ello

Idol. / Ser lo la nra de su nete. Cuellos
nel Pecado ma leu baxerme i auel
paso al grave y el grave a otro ma grave
en de daque N^{os} de otro en Carados
Cuerzon hasta ser Idolatria
luego Publico Archibo de Pecador
de finizon es ma
sagrada Pluma lo dexa agundia

Bel. Pues siendo así que esperarte el efecto
quando marchando vieren los efectos
que Dios han quedado

Lab. Atende a cada qual en su pecado
bera echa la burla ma de goña
si son cavallo de m^o no naxcia
y si me queda accion en la esperanza
de tomar en v^o exercito venganza
de aquel pecado agrauiado

Bel. que esperanza si fue su Viua Santa

Lab. La que el mortal danelito del Sano Dent.
la que el letal contacto de la planta
con su estampa y su aliento.

la tierra yn ferte y Infirion el viento
todo a quise f^o amno

que el v^o v^o q^o trae su destino
de Aspidi semoxare cuo veneno
bera que de cruel f^o f^o l^o l^o
afreza non de duxa lo deuora

Bel. Pues tiene tu Poderes e guarda

Lab. No Pero a Instancia una

para que el Mundo Vea
que Von sendo la Idea
de D^s la que la Cria
El furor y hura de la Palabra
me da poder para que mⁱ despecto
lo arranque laborados demⁱ Pecho

Bel. Taron en mⁱ que para en ello
tu furor pabor labra

Dent. Vno Alto y Pave la Palabra

Otro. Alto y Pave la Palabra

Dent. Lo afeci Adonde Moue no lleva
esta Pierra prometida

Una Campana subrexta
de Aspidi y de Esfrentes
de Muroa y Culebra

Mou. Si aun Perdonado no tienen
D^o afecto en un enra
no D^o Ora Poca fee

Y no que a sombro
que son fusion

Otro que con fusion
Otro que de dicha

sale

Sale el afecto V. en sangrientado el Vostro

Afecto 1º que Oro lenta
Vira de D. Venetida
En la camada Culebra
fargado de la Marcha,
me Vio Vechnado a penas
quando en un frente Zeuada
Vtodo el Vostro me en sangrienta
de Venenosa Ponzona
Dexramando h mis Venas.

tal Forigo que no Ay
sentido que no fallerca
L dol. Mira tal amoroso La
n heudo dem sequera

Belf. La veo que la frentes
la Vexion dela foverua

Afec 2º. Mortal se frentes ay dem
al y z a dember me freza
adelantando las manos
a apartarla o detenerla

Sale el seg do
to en sangrient
Las manos

En ella mordio su fana
Ldol. Son Los ymprim^{to}. Ella
de la Abazis que es
el afecto que Ant^a Vema

Afec. 3^o. Ay hem y infeloz Cielos
que Vuora raxera aquella
que saltandome las ojas

Sale el 3^o afec^{to}
to en unq sent.
los ojas

Prego y Paimado me dexa
Ldol. que Vuora baua d'la
ma que su Lazibia mesma

Afec. 2^o. que Aspide el q campecho
Del Coazon realimenta
6^o que Aspide exa el q mordiendo
el Coazon mea Venena

Salen el 2^o y el
6^o afecto des
si cada Vno

Del Coazon y del Aspido
Ldol. lo do a n tiempo se queusan

Son Tra y em vida afectos
que en el Coazon vuelven endran
pello retengan el aspido
ante q el Aspido la Muexda

ale simpli. Ay de Apertado de ados
que Conter dula Y Perera

12
Tiene Un lagarto en los Lamos
y Un cucleron en la Pierna
Y do. No ay Parei buelue a eno Monte
berai su Citanzia Lenai

Y cada ues
Bel. No ay
berde Planta que no sea
Voxa Pra Se lo Franco
que no sea Fumba funeta

Dent. y fuer. Tod. Valiand o mueru sin que
ai a quien me falloxer ca

Y dol. Mira si non barallase
Como de puerta materia
am' Cuto los Vuados

a fector y con dera
Vra l respecto de la pulpa
Circor responde La Pena

Bel. No saques No rah da de
que No dra ser q' alguien de ella
se le proueche y para daño
mro bastame que sea

El que a Tribu de Lem
 Idolatua no llega,
 tu afeitada y mundacion
 y temo que es su venencia
 en fee de su sazerdote
 2^{da} No enem solo se prueba
 sino en que quando Padere
 el Pueblo ve el que fueya
 y el d. yam. Valt. p.
 que uno en herida queexas

Dizen
 Dent. Mo. qu. Tama
 fuerad. g. fura

2^{da} Dize el en voce tierra
 Dent. Mu. misericordia s.
 clemencia s. Clemencia

1.^o y 2.^o que voce son la galuan
 m. dola

3.^o y 4.^o que azentos templan
 m. angustia

6.^o y 7.^o que esto son esto

que

que nro sanan consuelan
Idol. De quando aca a los q' Vanan
la Marcarlos, Vecean

Bel. Desde que bendos sean man
usdo a dezir con ella

Dent. Aron. Hasta enternerex al Cielo
la deprecaciones buelvan

Idol. Mercaderia q.
clemencia. Clemencia

Con esta respecto. salen Aron Josue Jefora
Maia y todos los demas Muñicos

El Muñ. y en lo alto del Monte

Moises con la tabla de

la Ley en Unamano

en la otra un Aspid

de metal en una Va

ra como se pintan

Josue. Parece q' noi had y do
segum Moises de de aquella
alta cumbre da la entenden

que viene a dar la Respuesta
 Moñ. que mite risas y indignas
 vexan la que trae que a Verla
 ano haux sanado. Creo
 que haor se sanara

Jos. Oye atenta

Moñ. Pereguna y xacetas
 que da Prometida Frexa
 No Creer febridades
 bai topezando en Fradedas
 albuza que con moludo
 D. de las Laximas Vra.

Oiendo que Misericordia
 lepedi que se Oea
 vex tu Verdade mas que
 la yngratitud Oia.
 Renouando de La Ley
 Escrita la Fables meomas
 que Vompres. ~~de~~ dolor en fee
 de que de gracia la buelua
 a veu a dar me Manda

que exalte á la Cruz de ella
En la Miterria Vara
de los Pro duos á questa
Prese a Venla puer veno
Deven que el que le que á Venla
de la fresa. Nox de dusa
de dusa prese combalorca

Afecto 1.º Diga lo que admira
Conozco que mi soberbia
en esta vida veno penda
La ynterior Salud Preserva
pue la fanda del Cuerpo
para que el alma la fienta

Afecto 2.º Lo mismo dezimo todos
L'adol. sino lo enquen ya venentan
Bel. sino lo enquen ya vesixan
L'adol. todo el mundo en el Etna
Bel. Del volcanto da la funa
L'adol. Pas aux
Bel. Por que quire ra
Penetran

La sola que Miterioso
Vanadoto

59

Bel. que secreta

Lo 2. Virtud
Frene que exaltado

Aspid para que adotto Venza

Moi. que Protra duda de quien

Virtud Verdadera Sospecha

de fermenta y desfer

Lo 1. El demonio quien Ha Alenta

Lo 2. Que ya conozco danos

Naciones que no Comberran

en el Natural efecto

Como que a N Veneno Sempla

Otro Contrario Veneno

como con el mismo y n tenta

que Un aspid Cure adotto Aspid

Bel. que fuer adotto el que de muestra

nos de bronze Que Porque

y a que Aspid quere que tenga

Virtud con tra el Aspid no

Pone aspid que lo sea

Moi.

Mou. Si fuera el espíritu natural,
fuera preciso que buorera
teniendo Ponzoña y siendo
así que en Divina Letra
la Ponzoña del Pecado
Alma y sentidos y defecta
Combino que en el metal
tenga sola la ausencia
de el Pecado pero no
que si atendido intenga
ni pueda tenerle quien
En este se ve remedia
o y para quando es abtado
en el mar no le vara benda

Idola. Si tan gran suceso quereu
que signifique no fuera
bien poner otra figura
meno honrosa que esta
que es una espada

Mou. No por que
Para sanar las dolencias

del

del que mordido del Aspid
al Pecador ~~se~~ se fomesa a
no siendo el el Pecador

Lo 2. Combenza que lo Pareca
Puedino ya de Unales

Ang. 2.º Veng. a sombra am
que som bra o figura es ena

me toca dar la Respuesta
pues soy la que di la sombra
al dia ocultando en ella
embozado al sol que fue
deca q. tiene nubes de enua

Bueluen a aburre
Lo 2. Carras de la
nube, y en ella
lo Ang. Como
Estubieron

Lo 2. que Luzes pueden ser ena
Ang. 1.º Venos de Luzes am

me toca que a la Negra
noche di Paxa zizada
de el sol la Luzes que en ella
alumbrazon ya ni la ora
q. que me ora veplandercan
No he de enenax al sol

En

del

En Anticipada y sea
Deu sombra y mi Luz

Pendiente en correspondencia
del Aspid en otra bara

ma / Pro dios sa que aquella
Lo 2. quien en el sea

Buena a bux el Carro del sacrificio y adon
de litava el bezerro se ve en miño
en Ina suoz

Viño 2o

que para sanar las fieras
benenosa Morde duras

de la serpente Sumera

no siendo Peca dor que e
parecerlo Porque tenga
En mi muerte el Peca dor

Lo 2. Eterna Vida Que que
Manoax habra que le pueda

menta del árbol no coma

56

de la vida mantenerla

Ang. 1.º Heo. de Manosax de vida

Ang. 2.º A ambas hubs la Vesperta

Ang. 1.º Joca que el mana lloueron

Ang. 2.º que el sombra y figura expresa
de aquel alto Sacramento

que en figura andada oblea

tambien en sombra y en luz

en el seno se representa

Lo 2.º Pues que es lo que en su seno

niño Mi sangre y mi carne misma

transubstanciada en especie

de Pan y vino materia

que solos los accidentes

no la substancia verexa

Bel. At tanto golfo de sombra

del. De luz es atanta esphera

Bel. sienta sufra forma y lora

loda. Lora forma sufra y sienta Van

Mois. Pues todo en el serancia

De Futura heredad q' ttenga
La Señoría de Vera

Maxaullatan y mmanua

Aron. Malagro de los Malagros

Josue. finera de las fineras

Mari. Pro d'isio de los Pro d'isio

Zepo. Grandera de la grandera

de D.

Fog. Drogas humildes

Lasu Planta yala Vra.

Muu. y Fog. Que en figura y figurado

no dio la summa clemencia

la salud al cuerpo

y al alma la eterna

Am

Vito
Petro
Namelich
No molech