

2-4-2<sup>a</sup>=6. H.

I  
19

X<sup>2</sup>  
13

*Tu prójimo como a' ti.*

*Auto.*



Auto Sacramental <sup>†</sup>Allegorico

Tu Proximo Como atí  
De Don Pedro Calderon

Personas

La Culpa.

El Mundo.

El Demonio.

La Lascivia.

El Deseo.

El Hombre.

La Gracia.

La Roche.

El Lucero.

La Anxiosa.

El Sol.

Un Levita.

Un Sacerdote.

La Penitencia.

La Muerte.

El Amor.

El Piedad.

Musicos.

Salte en lo alto del Primer Carro y hacedes. Una Montaña  
Pintada de Flores la Culpa Vestida als Vando  
lora Con capa Gascona Mantea  
Chapa y Pistolas

Cul: Ha de la Cumbre del Monte  
ha del Peñasco ha del Escro  
patria embidia Sin Verde  
Emulacion del Olimpo.  
Ha de la ynfesora esfera  
del mundo ha del mundo mismo  
ax baxo atlante de quantos  
mira el Sol.

Mundo: En que se sirvo  
que yaatus hordenes Vengo  
en el Traxo q me has dicho  
no sin asombro de ver  
salen en el 2º carro fuesas tra  
Montaña pintada de flores  
cultas el mundo Vestido  
tambien als Vando lora

que no penetre el dengnido.  
 Cul: **A** presto lo sabras, espera,  
 mientras los demas aliste  
 ha de las duras entranas  
 de ese entre abocho volado  
 Volcan por donde despiaran  
 las gajaxas del Abismo,  
 ha del Centro de la Tierra  
 ha del abrasado humo  
 Rey de sus bombas.

Dem: Que quieres  
 & Saatus Voces asiste  
 conspiciendo tu intento  
 acura Causa memoro  
 por la Costumbre del Nono  
 en habito de Wandido.

{ Sale del Fierro capro q sea a  
 otra montaña pintada de ella  
 mas el Demonio Vestido en  
 el mismo traje

Cul: Tambien lo sabras, aguada  
 ha de las amuras sitio  
 & Distrito la Primavera  
 a desdenes del Estio,  
 ya desataes del hybrino  
 de tanto Mañiz distrito  
 siendo sus flores tu Imagen  
 pues sensual apeteo  
 de solo en suspiros naces  
 amorosa de otro suspiro

Last: Que gntentas q ralla hizada  
 huella de sus Voces sijo  
 Dixasol de tu semo lante  
 & Siempre grolatri.

{ Sale en el 4. Capro  
 una otra montaña  
 pintada de flores la  
 Lascivia Vestida  
 el mismo traje.

Cul: Amigos,  
 al Valle, al Valle q Venciendo  
 los gntimcador Caminos  
 de la Vida humana, & es  
 un confuso laberinto.  
 Pidas sus sendas Formad  
 Formad todos sus distantes  
 no renos escape cy.  
 La meta es presa a mi aspers  
 Despues que de Wandolera  
 Vte el traidor Exercicio.

Mun: = H. Valle.  
Derr: = M. la falda.  
Case: = M. Uano.

(Valan todos)

Lo el primero yo en el Patis  
que para teatro el Patis  
de algun teatro con flicto  
latruella q de las Vozes  
la estampa q bonas fuso  
por q siendo como soy  
del ardiente solo al fuso  
el Mundo Monarca no lle  
de quanto por Varios dias  
el Sol a esplendores de ora  
y latuna plata a Vises  
nadie primero q Lo,  
has de Ver un seruido  
quidiente por que Via  
ese celestial Cafraxo  
q ala Culpa Original  
en mi a todo el mundo sendo.

Derr: Lo que los Concaos Seruos  
desus entranas hanido  
Rey de Simietlas y Sombras  
tambien telas sacrifico  
por q tambien el Sol Via  
que siendo del mundo amigo  
si el Va trasti yo tras el  
por q tras mi al punto mismo  
Venga tambien la q es  
alma en quierlos dos Quimicos  
como principal estage  
de potencias y sentidos.

Case: Esa soy Lo que de todos,  
soy el Primero Caudillo  
pues como alla me vio Juan  
sobre el barbaro Vestiglo  
monstruo de Rete gar gaitas  
vozado Quiero, siendo  
por que siendo como soy

quando

quando mi Essencia auerigua  
el mas natural afecto  
el mas Caxcano apetito.  
es fuerza q' aya Deseo,  
de Uno enotao Syllogismo  
sacada la Consequencia  
el mas familiara peligro  
del hombre; que en sus Venas  
desu mismo humor me Caxo  
San domestico Gussano q'  
que me alimenta del mismo.  
y que ya mundo, y Demonio,  
y lasciuia miras, yinos  
aque fin ou' final

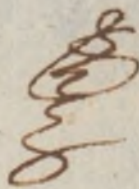
Culpa, y tentas oy Vestidos  
en Naxe de Vandoleros?

Non: Que alegorico sentido  
a aqueste disfraz te muebe?

Dem: Que no alcançados Modos  
a estas armas te ocasionan?

Cul: Oid y sabed: mis desgracias  
Lo dube q' Victoria sea,  
quede en aquel desafio  
que en la florida Campaña  
de Un hermoso Paraiso  
tubo con la Gracia quando  
concebieron el sex' mio  
la Duxa de la mujer,  
y de la sapiente el S'culo,  
Siendo Embrión del humano apetito  
mi Madre la Voç y mi Padre el O'ido.  
San Sonancia tam usana  
desde aquel instante V'uo  
q' no ay instante gueno,  
prensse mi Espiritu abito  
como Caxca mis ap'ausos  
q' los blasones Inuictos  
hidrogicos desu fama,  
se imprecan en el Peligro  
mas en la felicidad,  
se prosiguen Conseguido

3  
el primera triumpho, yaque  
herederos desimulados,  
los bienes, y males siempre Succesos,  
no tienen mas fin que tener principios.  
Concisa ambicion, heroica  
aumentaxme Solicito  
Propheos, y me coronen  
alos Venideros siglos  
sin q la Gracia Damas  
halle en el libro aludado  
del hombre entrada q pueda  
ni aun por el menor desquicio  
como hincable suluz,  
al Coracon que escondido  
en las Sombras de la Culpa,  
Vive muerto, y muere Vivo.  
Siendo oy en el mundo inuolable esto  
que Hazia en pecado ya David lo dize.  
Pues siendo asi que ya tengo  
este primero dominio  
que tambien lamenta por  
en su Culpa conuenido  
para que no pueda nunca  
al estado primitiuo  
de aquella primera Gracia  
Candor y Luzo Sincillo  
de eternas sequedades  
miraxse Restituido  
borrandle el primera heraxo  
q ya m<sup>o</sup> esclauo le hizo  
nose q ablucion de Agua,  
q se ha dellamar Bautismo  
quiero q de la actual  
Culpa tambien sus delitos  
le hagan lo, por que Cierre  
al Cielo el gradasso Oydo  
q al Demido anticipado,  
le esta dictando el Demido



adieu

á Dios, & Pradoso, & fiel, & Veniguo  
buscas su memoria, gozarte tu olvido.  
Neste fin diuersos nombres  
me dan de que son testigos  
Santos, Sacros Textos, como  
contiene el Cerrado libro  
de quien alla en la escritura  
si alguna Aguila Examino  
son paginas los misterios  
son los Extasis registros,  
si habla de flores soy aspid,  
si de fieras Basilisco,  
si de Aues soy Harpa,  
si de Peces Cocodrilo,  
si de Plantas soy cicuta,  
si de Arboles Espino,  
si de Ganados soy Lomo,  
Licaña si habla de Arigo,  
si de Contagios soy lepra,  
si de accidentes de Lira,  
si de destemplanca Peste,  
de Pasiones parasismo,  
si de hyenas las mortales,  
si de frutos los nocivos,  
si de Vientos Aquilon,  
si de Fieras Seno Luro,  
si de fugos Volcan fiero,  
letheo si habla de Lios,  
Quere & no ay Valdon tan impio  
que como lo sea dese de ser mio.  
Liendo assi que todos,  
estos oprobrios mismos  
notada en aquel Luadero  
& abrio Un Cordero los Signos  
de ningun hombre me ofendo,  
de ninguna voz me afluxo,  
Santo como de que aya  
(Pima el lauro al Expirarlo)  
(el alma duide al pensarlo)

4

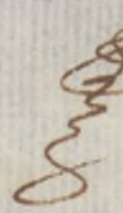
Sumille la voz al decálo  
de que aya (digo otra vez)  
quien mede por apellido  
el de Ladrona porque  
en los humanos Caprichos  
es el Vicio mas infame  
de la Corte de los Vicios.  
que quien dello afere si vale es indicio  
que Valoz, no tiene para Conseguirlo.  
Lucas lo diga pues quando  
preguntado Una vez xpto  
fue de un escama, que haria  
para socar el imperio,  
escame, que le respondió  
guarda la ley, aque hizo  
replia, qual esta ley  
y el, dime la tu ley  
lo que yo le respondió  
el scama, amax tendido  
a Dios sobuzado, y al  
proximo como a ti mismo.  
Tanto, exan diez preceptos q  
quisistes Señora, ados reducidos.  
Xpto entonces, pues se tu  
la Sana, por que has querido  
fentazarme dixo, y el  
por que sana solicito  
quien como a si mismo ama,  
al proximo. aque el Divino  
Maestro con casi historial  
parabola satisfico  
diciendo asaltado un hombre  
en un herido Camuro  
de Vandoleros quedo  
en su misma sangre fento.  
Pasó el leuita, pasó  
el Sacerdote, y impio

incha



o inhumanos noledieron,  
favor, amparo ni abrigo,  
después el Samaritano,  
paso y este mas Venigno  
qui, todos le Socorro  
quien amó a aquel afligido  
proximo como assi y el  
querente Socorro le dixo  
el sentido es este literal, Amigos,  
dela alegoria entra agora el sentido  
admirando que hasta aqui  
la letra no mas he dicho  
y que a gloria esta letra,  
me vuelvo agora al Principio.  
Quantas Demonstradas y lomas  
con Venenosos instintos  
su buelo elevaron hasta  
mirar el Sol de hito en hito  
Todas convienen en que  
el herido peregrino  
el Veneno humano es  
y los ladrones los Vicios  
Siendo en el desierto la Vida el Camino,  
la Gracia la hacienda la culpa el Peligro.  
Pues si en esta parte ya  
el alegorico escrito  
de ladrones no me deja  
conta infamia de Vandidos,  
hagamos Verdad la infamia  
con Venos con homicidios  
con ynsultos, con Porpeas  
con estragos, y Castigos,  
deducite que nadie pise este desierto  
que en manos no de, de sus enemigos.  
El Veneno humano el hombre  
particular yndividuo  
de su gran naturaleza,  
ya demí Veneno herido

5

Dexo su primera patria  
y profugo y fugitivo  
Veni descendiendo al Valle  
de la grama y Semidos  
este de Jerusalem )  
a Texico es el Camino  
precisa Veada suya  
si los dos nombres explícito  
pues Jerusalem Ciudad  
del Sol cuyos edificios  
siempre elevados coronan  
los Chapiteles altos  
en las lucas del oriente ,  
es como muchos han dicho )  
aquella primera Patria  
de quien desterrado he  
ha de Vuir, Texico  
aquien dan nombre distinto  
Continuas mudancas pues  
quien dixo Texico dixo  
Ciudad de la Luna, es  
el Centro donde afluxido )  
ha de morar bueno explica  
el Uno y el otro sitio  
pues uno eminente, pues otro sumiso,  
quien va de Uno en otro va en su participacion  
Entre quantos naturales  
dotes Gozo su aluedro  
solos los que le han quedado  
(de lo apartados sentidos  
que como aucaes del Cuerpo  
nilos apreciacione)   
son las potencias de el alma  
Joyas de precio infinito  
por quella memoria siempre )  
le esta hablando en mudos Ditos

en Metaphora de Joya  
en dos preciosos anillos  
Un Brazo de Diamantes,  
es la Joya en quien explicito  
la Voluntad (este Braço)  
pendiente de Un Capestallo  
como dando a entender que es  
la Voluntad, aunque loco  
don, tan fácil de perderse  
que anda Jugando a su arbitrio,  
en la Copa del Sombrero. )  
Otra Joya hea missa mas  
que el entendimiento explica,  
puesta en la Dextera del Turco,  
desuete que siendo en nro sentido  
votos exteriores los mas escondidos  
sile des peramos de ellos  
quidaxa destando  
para volver a cobrar se  
en la gracia que le quito  
bien que ella siempre al oído  
con dulce voz le da avisos,  
que desquatan la memoria  
de aquellos bienes perdidos  
dandole al entendimiento  
en la Penitencia Auxilios  
que mueban la Voluntad  
para volver a adquirirlos  
acua Causa a los tres,  
para saberle al Camino  
he llamado y por que encuentra  
cada qual con su enemigo  
Fu Mundo le has de dar  
la memoria, dando Indicio  
que la memoria al mundo  
siene a ser de Dios oluido

Au el entendim. Pues  
 ese Demonio es tu oficio  
 A la Voluntad, es claro,  
 pues todo afecto lasciuo  
 dueño es de la Voluntad  
 Veamos si Consequimos  
 la metáfora del Cono  
 quando en ella se aya Visto  
 quien son los Ladrones quien  
 el Caminante perdido  
 el Levita temeroso,  
 y el Sacerdote temoso,  
 quien es el Samaritano  
 que quando le mace herido  
 de nra armas le aluerque,  
 le de fauor, le de assylo  
 le ampare y le fauoresca  
 y leuezal noble y fino,  
 dyandole a Dios el lugar mas digno  
 al proximo ama como ama a sí mismo.

Mun:

No solo en particular  
 al hombre mas como has dicho  
 a todo el Genio humano  
 en este umbroso distrito  
 Fransito de Mexico  
 aqui en por la Luna ha auido  
 interpetre que le de  
 nombres de Seno nativo  
 alimentados los meses,  
 desus Semblantes ambiguos  
 al paso estanamos donde  
 no ha de auer Villano haxo  
 de Adam que deti nosea  
 respoxo

Deseo

Que Vas perdido  
 no ay camino por ay

Centra el deseo

Cul: Aguaxda no haues sydo  
no se que lexaro acerto  
que en el ayre al mundo ha dicho  
que Va perdido?

Pern: No hasgas  
del acasso Vaticano,  
ymas quando descendiendo  
ga el hombre esa vez ha sido  
de algun afecto formada  
de muchos que trae consigo  
y para que veas que yo  
hago de ella desperdicio,  
lo que el mundo iba diciendo  
de esta manera prosigo.  
al Paso estaremos Culpa  
Hilantes, y advertidos  
para que Criatura no aya,  
que no sienta tu dominio  
pues no ay Camino que no  
te entus manos.

Horn: Si ay Camino  
si echa por aqui.

Cul: Esto,  
hasido acaso?

Esci: Si hasido  
que claro esta q no habla  
con nosotros, ni contigo  
por que como dices puede  
que nadie llegue a este Sitio,  
Culpa que no sea Profeta  
Aygo

Dessis: Lo se lo que digo  
y que por aquesta parte  
esta mejor y mas limpio.  
Fod: Ante Villano.

Dessis: Ya estoy  
tenido aunque debiendo  
Dhs y que malas Casas

(El hombre de esta

sale el Dessis de Villa

de Xprianos.  
Cul: Calla y Dinos  
quien eres.  
Dess: Soy el Deseo  
de todos aunque asxa seano  
al hombre en particular.  
Cul: Bien muestras en lo q has dicho  
ser el deseo de todos,  
pues todos deti monedas  
lo que dixiste dixeran:  
mas como viene vestido  
de Villano si el deseo  
aun entre Pobres es poco?  
Dess: Como nadie es mas Villano  
que el que es mal contentado  
y siempre quisso ser mas  
de lo que su suerte quisso,  
propio hauido del deseo  
Mun: La que fin tan atreuido  
que iba perdido dixiste?  
Dess: Pues yo quando hablé contigo  
hombre del Diablo?  
Dem: A que efecto  
hablando yo as respondido  
que Contralo que decia  
Camino ay?  
Dess: Lo ablé conmigo.  
Esci: Ya que proposito amé  
dixiste.  
Dess: Oxo Dimonio.  
Esci: Luego que decias Samas  
mejor que yo?  
Dess: Cees delirio  
que yo no conozco a ustedes  
sino es para seaxilos.  
y asi por amor de Dios

*[Handwritten signature]*

que

quero me hagan mal tu pido  
que soy niño y solo y nunca en tal me he visto  
Cul: Pues aque fin di ste Voces  
y con quien hablanas?

Fid: Dilo.

Dess: Diablos & tan poco separ  
en toda mi Vida he visto.

Cul: Es que a Justarnos a hablar  
humano modo es preciso

Fidos: Dilo pues & aguardas.

Dess: Lo dixe

Lo dixe nome de gargitos.

Lo soy el Desso del hombre  
que estos munta per garino  
con el por que Una Culebra  
de los rios, y talte maldito  
(no quitando lo presente)

a fiera de su gria le hizo  
de su familia y cana  
obligandole a buxido

huyendo a aquellos mancanos  
a echax por aquellos Paigos  
Uegamos a Cuxto puesto

donde el Passo dividido  
en dos Vexidas estaba

La Una era abrojos, y Espinos  
Rosas y flores la otra

el, con nose que motivo  
de Cuxta voz quele anda.

hablando siempre al oydo,  
quiso echax por la asperea  
yo que como Desso elijo

siempre lo mas agradable  
le dixe que Vas perdido

no ay Camino por ay  
y el respondio, si ay Camino

echa tu por aquí, yo  
 que nunca a mi dueño sigo  
 quando mi dueño no va  
 por donde yo le encamino;  
 échete por aquí diciendo  
 que yo sé lo que me digo  
 y que por aquesta parte  
 está mejor, y mas limpio  
 esto es lo que dixi yo  
 esto es lo que aueris oydo  
 y esto es lo que dixi yo  
 y esto lo que aueris oydo.

Cal: Calla Villano deso  
 q de escucharte me a flexo  
 que echo tras aquella voz  
 sinti que es auer seguido  
 la Vexida q Va adaa  
 aere pequeño edificio  
 quella Penitencia labra  
 ala gracia entrados Escos  
 mas aspexas de estos montes  
 con que nodax es preciso  
 por aora en nras manos.

Eas: Nole trates con desuio  
 que teniendo aca al desseo  
 quica tal vez consentido  
 podraser queros le trarga  
 tras si, escuchad lo que os digo.

Dus: Que se alo que los quatro  
 hablando estan tan quedito?

Easci: Au mundo le has de engañaa  
 con pustos con negocios  
 de fantasticos plaxeres,  
 galas mandaxer, y Vinos.

Dus: Si yo no me engano a mi  
 Vini y mandaxer dixo?

Dus



- Mun: Dices bien pues si engañado  
al desso una vez más  
el traera tras si asu dueño  
Dem: Mas si Obrea un arbitrio  
para q supiera de el.  
Cul: Dyd el que yo imagino.  
Deseo: Si Vinos y mandaxes  
Voluiera a hablar fuera alindo.  
Cul: Tu lascivia, en otro traçe  
te has desalix al Camino  
y con fingidos albagos  
y contraydores cañinos  
de parte de su desso  
que aca fendra dixerido,  
el mundo te has de partar  
de esa senda.  
Eas: Yo me obligo  
a traer a Vras manos  
estando el desso cautido  
que puntos desso y Lascivia es preciso  
que sean un man del humano sentido -- Vase
- Mun: Desso  
Deseo: Qui es lo que quieres?  
Mun: Quere te Vengas conmigo.  
Deseo: Si haçe que te deia y Venia  
es lo mas de que yo siruo.  
Mundo: No temas q auemos de ser muy amigos  
y Vas donde es todo fiesta y regocijo.  
Deseo: Algaaeme y mas s'lo que entere oido  
escrivto que ay mandaxes y Vinos. (Vanselos)  
Dem: Noxalos dos detrazados,  
en las breñas escondidos  
esperemos Vea el fin  
del Uno y otro designio.  
Cul: No dades si aqui al desso  
fiene el mundo dixerido

9  
yalla la cascua hace  
de la Sirena el oficio  
que ha de dar en nraas manos.

Dem: No lo dudo ni lo admiro,  
que el que una vez tiene el deseo perdido,  
y vee a la cascua despreciar al auxilio. Vanse

Hom: Donde te has y do deseo  
que en un monte des poblado  
solo y triste me has desado  
adonde nada que veo  
me agrada, por que no creo  
que aya gusto para mi  
estando Desseo, sinti  
pues no ay quien feliz se vea  
el tanto que no desea  
razmas de lo que es, y asi  
lendida mente te tengo  
te desus abax por que  
si des esta senda fue  
que abroto, con furo y luego  
Una voz que a escuchas llego  
sin saber cura es mi Guia,  
por aquesta Selva Umbra  
llena de espinas y abroto  
adonde pongo los olos  
antes que los pies, ya el dia  
empecando a declinar  
de esotra parte del Monte  
lo brequez del Orizonte  
fragmentado el Sol alman  
o diurno luminaa  
que poco deue de sea  
tu pensa al fallecer  
pues si entodo has de sentir  
que nace para morra

sale el hombre como  
asombrado

Vanse

mselor

la

Fu



Hom: Ay mas que decir podras?

Gra: Mas.

Ho: Que es mas, no es floado y fiel?

Gra: Cruel.

Ho: Haz otro Concepto del alma pues oyendo estas es el Camino en que Vas.

Los dos: Fu enemigo mas Cruel.

Hom: Vida es Verdad lo que Ves?

Gra: Es.

Hom: Quien es con quien mas peleo?

Gra: Tu deso.

Hom: Tu melo auras ami?

Gra: Tassi.

Hom: Por que mas clazo mede no, hablas al alma en tal Calma diciendo tu enemigo alma,

Los dos: Es tu Deso y assi.

Hom: Mixa q la vida es Queja.

Gra: Deja.

Hom: Que he de dejar sin q venga mas desengaño.

Gra: Que el Vennga.

Hom: Donde a de Venir me di

Gra: Frasti.

Hom: Como podre yo aydenn decir padeciendo Un dano no bils que el desengaño

Los dos: Desta que el Vennga Frasti

Ho: y que solo Dios Vasto

Gra: Tu no.

Ho: Dolor aqui alrno ayas. Te tras en Deso.

Gra: No Vayas.

Ho: Donde no he de ya Por que fiel se significas.

Gra: Tras el.

(Cantando la Gracia y el que el hombre)

Handwritten signature or scribble at the bottom right of the page.

Re. Afloxa duda el Cordel.

al Formento & medidas  
o Espera aque apruete mas

Los dos Tu no Vayas tras el.

Re. Quien en Confusi<sup>on</sup> tan fuerte.

los auisos que medidas  
Reduxera a Uno?

Gra. Si hasas.

Re. De que suerte?

Gra. De esta suerte.

en quanto te he dicho aduicarte  
mientras te Sablo en otros fiel  
Su enemigo mas cruel  
es tu Deseo y asi

deja que el Venga tras ti  
y no Vayas tu tras el.

Re. Su enemigo mas cruel  
es tu deseo y asi

deja que el Venga tras ti  
y no Vayas tu tras el.

pues como puedo Esperar

yo, que Venga mi deseo

tras mi si el sin mi se fue  
alimentado del viento

y a hecho por donde no quise

y pues que sin el me Deo

Vengo de ra por donde presumo

que Ha quitosso y contento

dese de depurar Espinas

quien puede con mixox viento

pisar Rossas, los auisos

me paxdonen de tus ecos,

y gorrada Voz que siempre

me estas dictando lamentos

que se deseguir esta Voz

los Dumbos dema deseo

y Vea el mundo y gozar

de todos los passatiempos

Passela Gra.

Qui

11

Que en fantásticos Teatros  
me Representa el ymnense  
Autor de Una Compañia  
que forman los elementos  
Vniva por, Vea se intitula  
La Comedia en que el Ingenio  
Divino Poeta hizo  
tales Fracas tales Nudos  
de amores y Zelos que  
el Gran Senado del Cielo  
deleytandosse en oñialos  
otra vez esta pidiendo  
alas floxas los amores  
y alos Pataxos los Celos  
La Fianza llena de Galas  
el Viento de Plumas lleno  
son Dama y Galan, q mudo  
si siempre en el Thunido fueron  
Fianza el papel de la Dama  
y el Papel del Galan Viento  
alli el de el Gracioso hace  
despeñado Un Arroyuelo  
que moaximizado. A todo  
prensa q es Gracia el despeno  
Cubierto de Pluue el mundo  
hace el papel de los Viejos  
siendo aunque se ve caduce  
en nunca mudarse Cuado  
que pinturas tan hermosas  
en perspectivas y leas  
artifice de Apariencias  
ha Fracado el pensam.  
que dulce apacible scena  
es la primera, que veo  
con que Varra emulacion  
montes y mares fingiendo  
se Compete el desalino  
delas Sañas al asseo

delos

de los Nardines en quien  
las fuentes corren sirviendo  
alos Coros de las Aves  
de templados instrumentos,  
mas apacible camino  
es de ymas quando aduicato  
que en nubes a transmutacion  
Wala scena descubriendo  
poblacionis q'alo largo,  
se fingen cuyos sinuados  
edificios fabricados  
Montes son que compitiendo  
en doxados Capiteles  
alos hermosos Reflexos  
del Sol parecen pedacos  
caydos del firmamento  
como seran sus comexos?  
como seran sus Velleras?  
sin duda aque estas desseo  
en las delicias del Mundo  
pues me haces estos acuecidos  
por que Vexeda hecharé  
que de contigo mas presto  
aguesta elijo.

Esci:

Detente.

ignorante pasajero

no por esta senda Vayas.

He:

Quien eres dulce portento?

quien eres hermoso asombro?

quien eres prodigio Vello?

Vemosa de vos pues para  
la Planta que se piensa en,

Esc:

Quien de tu riesgo te amisa

por escapar de su riesgo

todo este monte ay dem!

poblado de Van'doleros

esta siendo todo estragan

Sale la lasciva a medio  
Vellido y suelta el co  
uello

Todo

Todo Muerte. Todo incendio  
 Todo Louis todo insultos  
 Trayciones y sacrilegios  
 A exes como nuestras Noble  
 fanoxescame Tu esfuerzo  
 amparame tu Oradria  
 y socorrame tu aliento  
 la Fida pide atus plantas  
 Quien cas otra vez buelbo  
 a preguntarte prodigio  
 de tan Contrarios efectos  
 que quando pides la Fida  
 das lamuete?

H:

Las:

Hablar no puedo  
 y aun tiempo cansancio y susto  
 me Van quitando el aliento,  
 hixa de Jerusalem  
 soy (solo en esto nombrado)  
 David y absalon lo digan  
 que oy alicio viniendo  
 perdi el camino y di en manos  
 de traydores Vardoleos  
 por quien son aquellos montes  
 siempre teatro funesto  
 de las tinas y dedidas  
 de Luyas y delamentos  
 prisionera de dos fui  
 que amo hermosa (bien puedo)  
 sin que sea Vanidad  
 el presumir que tengo  
 decia hermosa quando  
 (no es perfeccion sino tiempo)  
 Andidos sobre el Qui amia  
 vera mi Fixano Queno  
 alas Armas apelaron  
 en cuyo partido Quelo  
 pude entregada ala foga

medro  
to el Ca

Joran



Gozar de su Contra tiempo  
y que a las Voces mías  
piadoso Responde el Cielo  
sobstuyendo el fauor  
en ti por que sus decaetos  
aunque son primeras Causas  
siempre Usan segundos medios  
atui pies tepido no,  
medes amparas poniendo  
en Saluo, mas ay demí!  
que de mayado el aliento  
mudala voz Valbuente  
la lengua los labios yertos  
forpes carnanos eladas  
las Venas Texado el pecho  
enflaquecida la Vista  
yentre uno, y otro Extremo  
entumecido el sentido  
fitubeado el sentimiento  
no puedo hablar, en tus brazos  
me Recine y aquel Cero  
fragil escape del Golfo  
a cocobrar en el Puerto.

Al.

Muerta Uedad aquí ni llego  
a Recinia en mis brazos  
Como son tyelo los lacos  
yel nudo quedan el fuego  
como quando aborto y Crege  
nieme es lo que estoy tocando  
ardor siento, y como quando  
vaxte el Coxa con preiendo  
haces que Responda ardiendo  
puerta aquí llamas temblando  
mas ay que tal Vos neutral  
al azizo Considero  
pues estando frío el azizo  
hace llama el pedernal

+ Sin en mi experiencia y qual  
 con igual afecto llama  
 pues quando el pecho me inflama  
 esclaxon es en aluedrio  
 q' enti se ha quedado frio  
 y en mi ha encendido la llama  
 leño q' empieca a ser brasa  
 quando el fuego le devora  
 por el Un extremo lloxa,  
 y por el otro se abraza,  
 esto mismo a los dos passa  
 pues quando el incendio fero  
 somos uno y otro extremo  
 los dos yassi al mismo paso  
 q' tu abrasas mi abraço  
 y que tu lloxa me quemio  
 exas mi Deseo Venia  
 y quando tu Vellido Veo  
 pienso que eres mi deseo  
 pues ya estoy sin la agonía  
 que de alcancañe tenía  
 buelue enti dulce Cruel  
 hechizo luz fiel y infiel.  
 Dile has visto medi  
 por que yo nose de mi  
 oxiu tu quien saue del.

Case: Claro esta q' he desexo  
 quien sepa de el.

He: Como es esto  
 Luxionna enti buelues?

Case: Si.  
 He: Qui se obliga?

Case: Tu desprecio  
 He: Qui desprecio?

Case: A que en sus brazos  
 llego a Vexime ha de echar manos  
 su desseo.

*[Handwritten signature]*

He

H<sup>o</sup>: Porqueno?

Casei: Porque aqui en mi Vida ofendes  
para que ampara mi Vida  
noli ha de quidaa afecto  
mi deseo ha de tener  
aun para tener Deseo.

H<sup>o</sup>: Antes si quis para amarte  
desea amarte es remedio.

Casei: Desea amar, no es amar  
y Va perdido aquel tiempo  
que deseando amar, no ama.  
y asi de tu amor me ofendo  
y no quexo tu Socorro  
& no quexo de un Exceso  
hacerse sin fin, traxim,  
se han de llevar los desprecios  
& mientras quido ganar  
aun con penas, no quexo  
& sea con gusto.

H<sup>o</sup>: Detente.

Casei: Hombre sigas.

H<sup>o</sup>: Como puedo  
dexar de seguirte quando  
el declinar te en el pecho  
fue abrazarme el Coxa con  
& en el da llama ardiendo  
no podra Vivir sin ti.

Casei: Eso es lo que yo pretendo,  
y para que Voluntario  
sea delicto el que fue afecto  
por que me siga con el.  
dale mundo su deseo

Tendome

& mas nos importa ya  
Venirle el libro & presso.

Vase

Dentro

H<sup>o</sup>: Oye, aguarda escucha espesa

Deseo: Gracias a Dios que se encuentran

H<sup>o</sup>: Qui importa averme encontrado  
si donde te allo te pido.

vale el Deseo

Deseo

Dusse: Como?

H<sup>e</sup>: Como eres Fraydor,  
 & de dos Veces me has muerto  
 porque no te tube antes,  
 y agora por & te tengo  
 por donde Va una hermosura  
 & aqui Vi?

Dusse: Doloso.

H<sup>e</sup>: Luego la has visto.

Dusse: Quanto ay he visto  
 por & he visto al mundo entero  
 & he sido su camarada  
 & Gustos, & passatiempos,  
 que Regalos que Caxicias  
 y que Vanquetes me ha hecho  
 vien & medio el vino agnado  
 no tanto por & el es Cuato  
 & Siempre da agnado el Gusto  
 quando por que el Faxebrero  
 depuso amigo no espuso  
 & le hace lisonxa en esto.

H<sup>e</sup>: De la locuras y Guia,  
 pues dices & saues nico,  
 donde su hermosura Va.

Dus: Ven Fraxm.

H<sup>e</sup>: La de ouedezco.

Dus: En fin oy me Signes?

H<sup>e</sup>: Si

y gaxa & pued a hacials  
 puesto que eres mas Veloz  
 ya delante te Consiento  
 La es desio consentido  
 el que le Frax.

Mun: Segun esto

Dem<sup>o</sup>: Ya podemos embestirle?  
 Si pues ya el Fraxm no  
 la lina a llego a piasa.

Cul: Infelice pasajero

Quinto Escena

Salen los

Ende

- H<sup>e</sup>: *¿Indela Hacienda y la Vna.*  
*Sin duda eres pues te Dico*  
*Capitana de mis males*  
*mi primera Culpa?*
- Cul: *Es cierto*  
*tu primera Culpa Soy.*
- H<sup>e</sup>: *¿Dónde me traes desseo?*
- Des: *Dónde tu Venia quisiste*  
*que yo persuado y no fueras;*  
*mas no temas, q' estos Son*  
*amigos y Compañeros,*  
*a Señores que es mi amo*  
*nole matar.*
- Mun: *Tu por eso*  
*pues para matarte a él*  
*te agasaxe a él primero.*
- H<sup>e</sup>: *Sin duda q' eres el Mundo*  
*predigo con los desseo*  
*y Con las obras auaxo.*
- Dem: *Las Joyas larga enq' Veo*  
*explicadas las Potencias*  
*del alma a práctico Exemplo.*
- H<sup>e</sup>: *Sin duda eres el Demonio*  
*pues me das ese Consejo.*
- Des: *¿Tomare que es de enemigo*  
*o tomare yo otro haciendo*  
*mi oficio.*
- H<sup>e</sup>: *¿Qual es?*
- Des: *que mezas?*  
*si no te vientes luego*  
*estas tus Joyas.*
- H<sup>e</sup>: *¿Pues Como?*
- Des: *¿Tu desu Vando te has gueto?*  
*Pues quando el Desseo no es*  
*homicida desu dueño?*  
*Es traydor.*
- Dos: *¿Es quines?*
- Lasci: *¿Noxa estas en argumentos.*
- Esale la larçima de Vando lea*

Aunxosle go aque discuzza  
o aque paxza.

H.º Que Dico?  
Tambien tu fiera asuldo  
te has mudado?

Casci: Bueno es esto  
siendo afecto de muerza  
dudar q me mude p xesto  
y para q veas muerza  
q soy el pasado y incendio  
muerza al Cayo demis Dios

H.º Ay demis, que tu me has muerza  
Cielos piedad.

Cul: No ay piedad.

H.º Remedio as bas

Mun: No ay Remedio.

H.º Faura montes.

Demis: No ay faura.

H.º Pus muerza e m sangae embuelto  
por queta muerza del Alma  
representa del Cuerpo.

Dess: Fiste demis que yo herido  
homicida demis mismo.  
ya uba cometido el dano  
tarde o nunca me arrepiento.

Cul: La q en la Fiera, Cayo  
despople yo p muerza  
que todos veris a lozanos  
ques desu paimazo huxazo  
fue la desnuda Castigo

Casci: Lo del Coracon del pebo  
que explica la Voluntad  
Wassalla demis imperio

Mun: Lo leguato las memorias  
de Dios.

Demis: Lo el entendimiento  
para q no pueda nunca  
Recirza.

Quis para

Quis para

Quis para

Quis para

Tomala Capa

Quis ale la Joya del pebo

Delos dedos leguitabas  
memorias

La Joya del Sombrero

Cul: Pues y a tenernos  
excusada la Prisa  
con ella nos detenemos.  
Lasci: Igara & Veamos quien  
(si de la letra me acuerdo)  
sea aquel Samaxitano  
quede ha de dar el remedio  
amandole como asi  
es bien que ala Vista estemos  
no nos le pase la noche  
en su Alceguano Sibilicio.  
Cul: Lo laprimera Dize  
piz dar a todos Exemplo  
que agues a la posta haga  
hasta mirar el Suceso.  
Lasci: Lo Vendre amudax el ugo.  
Mun: Lo Succedere alas dias.  
Demi: I yo a los tres.  
Cul: Pues con esso,  
Detenemonos en tanto  
& entupecidos los Pelos  
al gran Cadaver del Sol  
te fixen de Monumento  
hombre miserable mira  
quien eres.  
Solo un deseo  
Lasci: de quitalla Voluntad.  
Demi: de pizna el entendim.  
Mun: de pizna la memoria.  
(Demi) Sabiendan todos al Verlo  
que esta es la muerte del alma  
representada en el Cuerpo  
Ay infelice demi!  
Demi: Quien me ha mudado el afecto  
que de Deseo fixano  
me hace piadoso deseo  
hombre y infeliz?  
Lasci: Quien me llama?  
Demi: Pues aun del Ultimo aliento  
no esta el numero Cumplido

gestando en tu Culpa muerto  
Vivo estas en tu esperanza,  
Toma animo, cobra esfuerço  
y Ven en mis brazos.

He: Tu  
eres quien me da consuelo

Des: Quien al deseo le quita  
aun q fue malo el ser bueno?  
Ven en mis brazos.

He: No es  
posible q tu consexo  
basta apeararme sin Dios  
mas sin Dios no basta es cierto  
arrestaua a mi vida  
q embuelta en mi sangre prendo  
hombae mortal mixa en mi  
detu miseria el exemplo  
pues al mal un Deseo basta,  
yal bien, no basta un Deseo.

Des: Dices bien q yo no basto  
mientras no soy tan perfecto  
q me lleue a Contricion  
mas ya q por mi no puedo  
de la Culpa le Vantage  
pedre ayudarte pidiendo  
sus fauores ala Gracia;  
ha del aspezo deserto  
adonde la Penitencia

Gr: Viene en sus Gracia su templo  
Lo nome puedo acercar  
que fue su delito y en meniso  
entanto quiero sea y en menisa  
su Satisfaccion, mas puedo  
mis Consuelos embiar  
yese ha desex de primero.

Dentro la Gracia

Dentro: Por aqui por aqui Va  
Cul: Seguidle no escape huyendo  
Lent: Donde amparare mi Vida

Grate un leuita



De el escandaloso estruendo  
q en esos montes ohi  
Todo es horrozo quanto encuentras.  
Todo asombro quanto miro.

Deso: Peregrino passaxero  
agueste estrago de muela  
acuydaa desu remedio.

Leu: No me puedo detener  
que si asu redicha atiendo  
no seze bastante yo.

Deso: Por que?

Leu: Por que yo no tengo  
facultad a tanto dano  
y hazto haze en su Luina Quando  
en porname en Salus ami  
yeste thesoro que lleuo  
de la Gran ley natural  
q es la que aqui represento.

Deso: Pues quien eres?

Leu: Un Leuita  
que del Leuitico adquiri  
nombre.

Deso: Pues no es amparaa  
al proximo un precepto  
de los dos q lleuas.

Leu: Si.  
mas a obxarle nome abxino  
por q el ynfinito dano  
requiere ynfinito medio  
y omni noli ay ynfinito  
q es ha de Venia del Cielo  
y assi lo q haze esguaxdaa  
el Grande thesoro y merso  
del Pan de Melichesseke  
figura de Un Sacramento  
de quien el puede esperaa  
y no dema su remedio - -

Deso: Orí para q llegara  
tan Veloz corriera el Fuego

Quasse

Que reduxerá los siglos  
á instantes.

Sacer: Decidme os Vnigo (Sale un Sacerdote)  
mas ay infeliz que más!

Des: Que preguntais?

Sacer: Citoymuerto,  
si Vala ley natural  
cuyos pasos Vos siguiendo  
por aqui?

Des: Si, mas quien son?  
que Vos en su seguim.

Sac: Sacerdote de la eterna  
ley & tras ella pretendo,  
poner en salvo una Dora  
que fue el mana del desuato  
para q no mela ultraden  
foraxados Vandalexos  
de estos montes.

Des: Pues siya  
tienes la noticia de ellos  
esta ruina sura sea  
deus púdades Exemplo  
agradame á Socoxax  
este infeliz.

Sacer: Si haze pero  
el Viente embuelto en su sangre  
elado y caduco Fremble  
yo no, Vasto arax fauor  
agurin yace van destrecho,  
tan postxado y tan tendido  
yantes viene el escarmiento  
aconsejame q huya  
no me succeda lo mismo

Des: Del decalogo los diez  
preceptos tuyos no fueron  
adris reducidos?

Sac: Si.

Des: Uno es el segundo de ellos



amax

amar al Proximo  
Sac: Es Claro  
mas entanto horrores me has puesto  
y no me atrevo a acercarme,  
y así en passax me desvelas  
a Guardar este Misterio  
figura de Un Sacramento  
de quien queda esperar  
y no demorarse el remedio -

Desi: Como estas leyes son sombras  
la noche viene cayendo.

Al: Desu palido semblante  
me asombra arrugado el Cero  
como yma por demer culpa  
y así desu Vista huyendo  
ire aunq sea arrastrando  
a sepultarme en el Centro  
de este monte entus entranas  
admire O, lugubre Seno  
un Cadaver no ay tanto  
por lo que dixi primero  
de que la muerte del alma  
representa la del Cuerpo  
quanto por q en mi se vea  
que el hombre en su Culpa muerto  
ab sepulcro por supir,

Desi: Alargando q Carente (Vase)  
Pobresas Caducas o Das  
de frutos abamos negros  
lecho infuusto aun no morido  
del desalino del Cierzo  
segunda vez cay postado  
de parte solo no tengo  
en el horrore del alma de  
y mas quando aurbado deo  
q le hace postala, Culpa.  
y aotro la Gracia silencio  
y pues Gracia, Culpa y noche,

Deja entablado el Deseo  
Veamos si podra el de alguno  
dar al de todos contento.

(Sale la noche pizel  
Cazzo de en medio la  
Gracia por una p<sup>e</sup>  
y la Culpa por otra

Cul:

La queda Ley natural  
paso y llegando a ~~la~~ <sup>la</sup> ~~escrita~~  
del hombre es la penatib  
que nile Socorre piadoso el levista  
ni el Sacerdote le ampara en sumal.

Desus Finieblas Cubierta  
Fidaba noche, y no in Vano  
he de Vebaz piz si acierta  
acaso apasax el Samaxitano  
alexta <sup>en</sup>coxes.

Gra:

Piedades alexta;

(Canta la Gra

Cul:

Por dela gracia, no es  
la que tambien desuellada  
desotza parte Oyo?

Gra:

Pues  
funestaba noche, la sien coronada  
de pardo Velino, y de Verde Cipres  
desciende palida y huerza  
no es Justo que duerma yo  
quando la Culpa despierza  
desotza parte Vello  
alexta piedades.

Cul:

encoxes alexta  
mas q temo si infelice  
yace el hombre.

Gra:

Mas que temo  
si puede hacerse felice  
pasando el deseo un extremo a otro extremo.

Las dos:

Alta y Bygamos la noche que dice.

Can la noche:

Perezca Senoz el dia  
que al hombre nacido. Ve  
y para mas agonia  
perezca la noche. fua  
en que concenido fue.



Alto

Cul: De Sob la lamentacion

bien se ajusta con mi intento.

Gra: Uozando su maldicion  
parece ay demí. & amé triste lamento  
los despertadores sus Clausulas son.

Hocd: Ora para tantos daños  
no che para tanta afrenta  
con mortales desengaños  
no entre en los meses á cuenta  
ni hagan numero los años.

Cul: Bien amí yntencion concreta.

Hoc: Perezca Señor el día

Gra: Mal milastima desprecata

Hoc: Perezca la noche fura.

Hoc y Cul: Alexta Tencores.

Hoc y Gra: Piedades alexta

(Sale la noche)

Cul: La desu espacio primero

Gra: La noche el Curro prosigue

Gra: La el Lucero Verdadero

del alba al anocher en crepusculos sigue.

Las dos: Oy gamos a Ven lo que dice el Lucero.

Luz: Albricias albricias pido

que aunque Comprehendidos son

todos alguno ha nacido

anunciado y Vendecido

& no ay ley sin excepcion.

Cul: Vendecido, y anunciado

no es concepcion sin pecado

Gra: No mas es mostrax & el Rey

puede auer sobre la ley

algun privilegio dado.

Luz: Aunque es comun la Sentencia

puede el hombre por mortal

que le fenga su d. blencia

conualicea desu mal

penitencia penitencia;

Cul: Que ansia!

Gra: Que dicha!

Que

Cul: Fue pena!  
Gra: Dulce alivio.  
Cul: Fiereo a fan.

de asombro y de pavoro lina  
me admiramen desde el Jordan  
las Voces de susixena.

Luz: Albricias albricias si pido  
Gra: Hombre en Ventura esciata  
Luz: Que alguien en gracia ha nacido  
anunciado y bendecido

Gra: Alegra piedades.  
Cul: Cinco res alegra.

mas Como alegra he de estar  
si de esta sivena el Canto  
tan dulce es ami pesiaz  
que me adormece el encanto  
delu acento Singular.  
que letargo es ay demí?  
que pasmo, que frenesí  
el que demí se apodera  
que me priva de manera  
que no soy la que antes fui.

Gra: Hoyx que hubo Excepción  
en la general desgracia  
no sin grane admiracion  
ala voz de Juan que es gracia  
perdió la Culpa la acción.

Cul: Sin duda como he pasado  
la noche tan desvelada  
la musica me ha Causado  
Sueño y tal que me ha desado  
Ciega, muda, abrota elada,  
y pues del alma la Salva  
yaexas el lucero busca  
buena disculpa me Salva  
que mucho quien todavna no de esta en Vela  
que llegue adormirse en el quarto de alva.

Gra: Albricias mortales.

ca  
Mus dentro de  
instrumentos  
y Pues

[cay en el suelo

Mus.<sup>ca</sup> Albricias albricias  
que como ala noche el Lucero Siguro  
al Lucero le sigue el Ruxora,  
y es fuerza al Ruxora tambien siga el Sol.  
Albricias & Dale el Ruxora

Gra: Bella aurora Celestial  
que Vas Siguiendo al Lucero  
ques la Gracia esta al Umbral  
y duezame la Culpa transciende primero  
que empane tú luz su Veneno mortal.

Ruxo: Magnífica alma al Señor  
y Variada en alegría  
de tu espíritu el fexuro  
se gozara en el favor,  
de quien es la salud ma.

Gra: Pasá con mígo, porque  
haciendote guarda yo  
no te sienta ella.

Ruxo: Si haze,  
ya que Dios la humildad vio  
de la que su esclava fue.

Gra: Sin Sentidos sin acciones  
muertas sus obras estan.

Ruxo: Por tan no Vistos blasones  
Vendita me llamazan  
Todas las dominaciones.

Gra: Apenas apenas oyo  
no sienta que Vas aqui.

Ruxo: Eucato es escrupuloso  
quando me hizo grande amigo  
el que es todo poderoso.

Gra: La de esta parte tu planta  
pisa su cruz alta.

Ruxo: Honzame Con diada tanta  
quien los Soucautos dexa  
y los humildes levanta.

Gra: Albricias mortales.

Mus: Albricias & &

Casti: La que declarado el dia  
Lucrentela Ruxora passa,

Vanse las dos y sale la  
Carciña - - -

ala

á la Vela de la Culpa  
te Dingo amudaxla Guarda  
pero quemixo! dormida  
Vea la Culpa.

Cul: Quien me llama?

Eas: Pues de esta manera haces  
la posta de que te encargas?

Cul: Como la noche de Vete  
quete admira, & te espanta  
que con disculpa la culpa  
seducama al Quaxto de el Plua.  
quien ha pasado?

Easci: Jose  
mas Criatura ha sido humana  
pues donde estaba tu frente  
impresa quedo su estampa.

Cul: Ay demí! por que no solo  
me aterrorizala estampa  
sino hechar la Gracia menos  
que de esotra parte estaba  
tambien de posta.

Eas: Bien temas  
que si su voz no me engaña  
de esotra parte, del dia  
paso con quien fue la Gracia.

Do  
E. Torquemada

Cul: Como puede ser?

Eas: Jose  
pero escucha donde canta  
al nuevo Sol que amanece  
siguiendo la luz de el abia.

Sol: La que ala noche destiexa  
la, Muxosa con lucu guxas,  
diga quanto el mundo encierra  
Gloria. á Dios en las alturas,  
y paz al hombre en la Tierra.

Sale el Sol

Mus: La que la noche destiexa

Cul: La Gracia interaminos me os  
ossa entran, ire á arxo Paula

Do  
E. Torquemada



Ve ellos mas ay infeliz  
 que no se que Toxa espada  
 Sangrienta insignia de Diego  
 en el ayre me amina ca  
 fente Benito Bernando  
 fente no en mi garganta  
 hagaís Coyundados Cruces  
 Una Dixde, y otra nacar  
 Republica de las ciuicias  
 por quien Matadid bellamas.  
 no de esse Imperial Colexio  
 de Dios, Compania de Valgas  
 contramí, Conjugaciones  
 que traxideras de las aguas  
 Votais Tocobraz. la Culpa  
 en Vxas espumas Sacras  
 no Contramí, los Consejos  
 Fomeis q os dieron las azimas  
 por que Velando la noche  
 me dormí, al Quaxto de el Alca

Esci: Que Illusiones, o que ydeas  
 que sombras, o, que fantasmas  
 Ves?

Cul: Rose.

los V: De que das Voces?

Mun: Quien te ofende?

Dem: Quien te agravia?

Cul: Aquella alca, y esse Sol q  
 al Vex que sus dos estancias  
 los terminos de la Culpa,  
 ha trascondido la gracia  
 acuyo asombro, que pira,  
 acuya monedad, que anssea.  
 es fuerza, que Sentimiento!  
 que me letre que Laura!  
 por que Contra tant aluz  
 mi Vista, ay demí, no Vista,  
 Sauei Vosotros quien es

(Salen Mundo y D.  
 monio)

ya q̄ lo tan descuidada  
por estarla Noche en Vela  
me dormí al Quarto de el Plua.

U  
Vase

Inov: Heza la primera Fu.  
Si haze que al Verbi en Sumana  
naturaleza metoca.

Huibo Sol de estas montañas  
como si eres Sol te Vistes  
del hombre la semejanca!

Sol: Como soy hombre y soy sol  
Sol; pues mi Padre en mi patria  
me en tendra luz de caliz  
hombre; pues mi Madre me crea  
me concibe, y haze Vagen  
en Cuerpo, y Racional alma

Las Eso es que era, que yo crea  
que de Divina, y humana  
naturaleza subsiste.

Sol: Verdad Soy.

Las: Oyo me espanta  
por que como puedes ser  
siendo yo la actua llama  
este Coxacon lo diga  
que al hombre como mi Sana  
de aquel, como lo dice; y  
que no cause disonancia  
de aquel Laco natural  
que liga, Oye, Cine y ata,  
la sucesion de Una en otra  
que sin mi Noticia aja  
conciendo nadie?

Sol: Como  
sus pñissimas enrañas  
antes y despues quidaron  
siempre Virgenes e yntactas.

Las: Calla q atarido prodixis  
que atarido misterio calla  
con las Sombras ella Culpa  
la luz de la Racon falta  
el discurso se confunde  
y la admiracion se pasma  
Mundo Examínate tu  
que yo es fuerza huyendo Vaga  
tras la Culpa, y amas que ella  
Ciega, pues miramos ambas  
yo por que amanece el Sol  
y ella por que sale el Luna - - Vase

Mun: Estirandose peregrino  
si por estos montes pasas  
con las fatigas de todos  
pues su aspexica de Cansa  
su nieve a tiempos se yela  
su fuego a tiempos se abrasa  
su sed a tiempos se aflece  
su hambre a tiempos se maltrata  
Como quieres q crea el Mundo  
Unión tan nueva tan rara  
y q sin que el te conozca  
pases por el.

Sol: Cosa es clara  
que no me has de conocer  
diciendo a mi q estaba  
Muerto en el mundo, y que el mundo  
no me conoce.

Mun: Ose engaña  
mi discurso o me parece  
Samaritano que andas  
Vagando y eres que eres  
un hombre herido de aguada  
a quien doblé estas memorias.

Sol: La yo escuche su desgracia  
yo por eso doblé

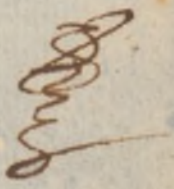
de ya siguiendo sus pisadas  
por que veas q' no temo  
de tu soberbia arrogancia  
el peligro.

Mun: Otra vez vuelvo  
a admirarme en tus palabras  
que el mundo no te conozca.

Sol: Ni has de conocirme hasta  
que otro diluvio de fuego  
General como el de agua  
en vez de montes de Lelo  
te grande en Golphis del Gama,  
entonces sabras quien soy  
pues entonces mundo.

Mun: Aguaxda.  
que ya estas memorias son  
contra mi pues median causa  
q' auno acuerde, gaxto tema  
entre cuyas Sombras Oaxias  
parece que agomcando  
otra vez en las pasadas  
hondas me consumo, acuyo  
tiempo la ardiente amenaza  
del incendio me estremece,  
desuete q' entre dos ansiras  
dos mueras, dos paraxismos  
dos castigos dos Vengancas  
la q' me abrasa a me gela  
la q' me gela me abrasa  
Uegatu llega, y procura  
Gentax maxanilla tanta  
q' ami con estas memorias  
Vida y aliento me falta.

Dem: Talos dos hemos quedado  
solos en esta Campaña  
del desierto, en el noquero

Vase 

que medienfausadas armas  
vino la Dagon, pues Dueno  
soy de la Soya mas alta  
que es la de el entendim.  
con el es bien q te haga  
decia quien eres si las  
como tus Voces en salcan  
hombre y Dios para que ayuno  
padeses Vigiliias tantas  
quaxinta dias perietran  
y amu condituras sabias  
que ha Dueno comes. haz pan  
de estas piedras, por que haga  
yo Concepto de quien eres.

Sol: No de solo pan es la  
cosa vive el hombre.

Dem: Pues  
hechate de esa montaña  
Vive si para tenerte  
en el ayre Angeles Vaxan.

Sol: A Dios no se ha de ventar

Dem: Pues humillate ante Plantas  
y te haze Señor de el mundo.

Al: Solo a Dios primera Causa  
se ha de dar adoracion.

Dem: Basta no prosigas basta  
que con esas tres expuestas  
me atormentas, y me maras,  
obligandome a que huyendo  
solícite las entrañas  
de estos montes, sobre mí  
se precipiten, y Cargan  
sus mas elevadas Cimas  
sus Piramides mas altas,  
por q no escuche ni vea  
que quando allí el hombre clama  
El Samaxitano aquí  
le queda dar expiaciones

23

De que ha de cobrarla Vida. (Passe y sale el Deseo)  
Deseo: Pues ya salió el Sol aguada,  
que frente al monte atravesada,  
Perseguido acurra plantas,  
llega el deseo del hombre  
sabrá que en estas montañas  
amans de Vandoleas  
Eouado y herido se álla,  
si ay piedad en Vos Venid  
á ayudarme q no alcanza  
mi fuerza amas q ala voz.

Sol: Si haase quíame a esa estancia  
por que vean q el deseo  
para llevarme allí basta.

Deseo: Veste aquí. (Sale el hombre)

Sol: Hombre miserable  
pues tu deseo me llama  
que quíeres?

He: In tu fauor,  
en mi miseria me Valga  
llevarme donde me Cuzen  
la desnudez, y las llagas  
q causó mi culpa siendo  
Vandida de estas montañas  
por Dios q me fauorezca.

Sol: fuerza es q por Dios lo haga,  
pero tu qui haras por Dios?

He: Deme el llanto las palabras  
Si esta sangre por Dios hacia pudreza  
q la herida alor. Os las pasara  
antes q la Verüera la llaxara  
fuerza elucion, y no Violencia fuera.  
No el ynteris de el Cielo me morriera,  
ni del Infierno el daño me obligara  
solo por ser qui en es la deaxamara  
quando ni premio, ni Castigo subiera,  
Si aquí infierno, y Cielo mi agonra  
abiertos (Ayuntamiento de Madrid) (Sale) (Sale)

pena estubúaa enmó si paximma  
sua Voluntas de Dios q̄ medustaura  
al ynfierno me fuera por la m̄a  
por no entrar en la gloria sin la s̄ura.

Sol: Pues con ese acto q̄ has hecho  
de la tierra te levanta.

H: Túnezes q̄ de la tierra  
me das nueva Vida, y alma?

Sol: Tú en ádo coaxate viene  
sobre mis hombros descansa  
de tu delante Deseo.

que ya delos dos te encargas  
de el por que desea Omnia  
de mi por q̄ con mas ansia  
q̄ el Vivir, morir deseo

Sale la Culpa accedando

Ciel: Con el en los hombros carga  
peño yo haze q̄ le pese,  
tanto q̄ tendido carga.

Sale la Culpa accedando

Sol: Ay de mi!

H: Tan grave es  
mi peso q̄ te de mayaa.

Sol: No es quien mi agraba tu peso  
el de tu Culpa me agraba.

H: Sangre parece q̄ sudas

Sol: Que te admira q̄ te espanta  
si cargando entí tu culpa  
tu culpa sobre mi carga,

Deseo, que poblacion  
descubren estas montañas?

Deseo Una Venta me parece

Sol: Pues no llames a ella, passa  
mas adelante.

Deseo: Porque?

Sol: Porque es Venta q̄ me agravia.

H: Sudas Sangre, y hancas Venta  
y que sea si no passarla  
yendo con tan grave peso  
algun secreto declara.

Dus: ¿O Veniamos en ella?

Sol: No, que su mas limpia faza  
es un Caliz de amargura.

Cal: Misterios son quantos habla  
y por mas fuerca q pongo  
remora siendo asus plantas  
no quedo que sobrest  
a el lleua, y ami me arrastra  
y se aconuoca a mi dente  
y voluer demano armada  
a hacer q leden la muerte  
ya que mi fuego no basta.

Dus: Una fabrica pequena  
se descubre.

Sol: Esa es la casa  
que la gracia en estos montes  
ala penitencia labra  
llama de la Dueso.

Dus: Un Anciano  
fexo solo ay en su estancia  
tan inmovil q de guarda  
paxce.

Sol: Piedra llamada  
que es la piedra enq. Lo  
fengo de fundar mi alcacaz

Dus: La de la Cueva.

Ped: ¿Quien va?

Sol: Un peregrino q passa  
estos montes de la Vida,  
q movido a una desgracia  
este hazido trae aque  
algun remedio te fagas  
con q en sumal conualzca.

Ped: ¿A quien seña se le encargas?  
aun hombre q en esta Ganta  
solo llorando descansa  
los defectos de un hazido  
quiere q esa cura haga.

(Descubrense Peras en  
una Ganta)



Sol: Sí.

Per: ¿Que medios tengo yo?

Sol: Los que dixeris para  
religarle las heridas  
que quantas cosas ligadas  
fueren de ti, lo sanan  
de mí, y si ellas desatas,  
tambun de mí quedarán  
abiertas, y desatadas.  
La Costa que el hombre hiciera  
mientras conualece, y sana  
toda la he de pagar yo  
sin que en su cura ayga falta  
hasta ver que su vertida  
sangre camina restaura  
y por que mejor lo veas  
dejando al mundo enseñanza  
que al proximo como así  
se ha de amax, vuelue la cara  
por que el Hueso vecinas  
que te previene la Gracia.

Gra: La triunfando sobre el viento  
después que mesaló el Alva  
que ala noche de la Culpa  
trauxo el Sol de la esperanza  
ala Ley de su Obediencia  
Vengo, que es lo que me mandas?

Sol: ¿Que pues viene a la Ley  
de mí Obediencia, y mi Gracia  
me descubras los Huesos  
que entre arcebus se guardan  
para la cura del Hombre  
por que pierdo en el alcazar  
vela y gloria, alostiridos  
los aplique, y los reparta.

Luz: Lo en la Orilla del Jordan  
un Baño libare de Agua

que Sale la Gracia en lo  
alto

que de la Verdada Sangre  
le lane todas las manedias. Sale la Culpa en lo  
Cul: Lo que de Gracia, y Bautismo alto  
es fuerza veame alas Navitas  
la Zopa quele quite.

Levi: Vere Vestidura blanca. Sale el Levita  
Lo Comfirmando esta ley  
aguren mis preceptos pasan  
pues al Proximo, ya Dios  
amaa Una yorra mandan  
suela Confrimacion  
de ella tan firme & Valga  
por los siglos de los siglos. Sale la Penitencia

Peni: Lo que labre aquilla estancia  
leda a la Penitencia  
& estamas segun a tabla  
en el naufragio del mundo. Sale el mundo asu

Mun: Lo es bien & de ella me Valga  
Voluendole las memorias  
& le feria conadas  
por el al ditubio del fuego  
con ella al mundo salva. Sale la  
Pies

Hoc: Lo deponiendo las Sombras  
de aquellas leyes pasadas  
en fue de & ya es deluz  
la Nueva ley & me ensalca  
vare en este blanco Velo  
al un firmo Una Trianda  
& es Pan de Vida. Sale la

Mua: Lo que vean  
vean quantos no le tratan  
con Enegracia, y decoro  
& estambun ensu substancia  
pan de Muerte aguin le come  
Eso de di da tan alta  
la Muerte le sigue dando  
Sale la Muerte

*[Decorative flourish]*

Lo  
Sacram. Quiescaga  
ensu artículo por exero  
por Refacción de las almas. Sale el Dem.

Dem: Que bien a estos Sacramentos  
Viende el Demonio su Lacia  
questo & en Vida y en muerte  
Contra mis mortales ansias  
Las fuerzas me quita el Uno,  
y el otro las Esperanzas  
pues por que Continúe a este  
su entendimiento mi Saña  
sele Testituye. Sale el Sacerdote

Sac  
Lo,  
Viendo maravillas tantas  
ya & fui segunda Ley  
a quien la primera passa  
sus dos preceptos lluando,  
mis diez ala Ley de Gracia  
el orden Sacerdotal  
ledare para que aya  
mas ministros queli asistan  
a Inza tan Sonixana. Sale el amor

Amor: Dpaa & nunca falte  
sucesion y llustrae y Clara  
legitima mente noble  
en Congregacion tan alta  
ya el casto amor ledare  
Sacramento en que Vaya  
continuandose la Cruz. Sale la Castidad

Casti: Lo Contra use casto amor  
siempre fiera siempre tanta  
sabre armarme de Fraylores  
de Regraños y de mudancas  
con que se buelva, ami pecho  
el Coracon & me arranca

Sol: Este Fiesoro te entrego.

Ped: Pues con prevençiones tantas  
¿hazé yo en hacerla Cuaa?

H: felice fue mi Esperança.

Des: Dichoso fue mi desseo

Cul: Que asombro!

Mun: Que horror!

Dem: Que Vania!

Sol: Pues decid todos conmigo,  
Repitiendo en Voces Varias  
mientras se pide el Perdón  
dándole al Cielo alauancas

ya & el Exemplo de di  
hombre & ames te luego  
a Dios sobre todo y luego  
al proximo como a ti

Fid.

ya & el Exemplo de di  
hombre & ames te luego  
a Dios sobre todo y luego  
al Proximo como a ti

Fidos cant. y Express.



Finis

