

2-4-2.<sup>a</sup>-6-9.

I ~~So~~  
19 11

*Siquis y Cupido.*

*Auto.*



11  
△  
Auto Sacramental  
Siquis y Cupido es de

Don Pedro Calderon de la Barca  
Cauallero del orden de Santiágo



Intervención

de los señores

de la Real Audiencia

de Madrid

*[Faint signature or stamp]*

Can

Can

Can

Can

Auto Sacramental Siquis y Cupido

Personas

el odio	el mando
el amor	la edad tercera que es Siquis
el gentilismo	la sencillez
la edad primera	la malicia
el ebraísmo	marineros
la edad segunda	la noche
musicos	el día

odio a de la celeste curia  
luciente corte de Dios  
a donde en eterno día  
nada es noche y todo es sol

Canta amor. a de la region del fuego  
del ayre a de la region  
en quien pasaron de luz  
cometas de pluma son

odio a del ambito del mar  
encarcelado furor  
que con ser prision de auna  
aun no rompes la prision

Canta amor a del circulo de toda  
la tierra fertil mansion  
del hombre a quien obedecen  
el fruto el tronco y la flor

odio a en fin de toda la hermosa  
fabrica de la creacion

Canta amor a del nada que vio el todo  
solo al fiat de una voz

odio de mis lamentos atiende  
al pavoroso clamor

Canta amor atiende de mis gemidos  
al dulce acento veloz

odio respirando en mi el cèrculo  
del mortal venor

Canta amor en mi el aura enspirando  
del diuino amor

odio sabras el osado empeño  
con que

abrese un penaseo y sa  
del el odio vestido de  
demonio y en otro car  
se abre un escollo y sa  
del un Delfin y en el  
el amor, y el odio  
sobre un caballo  
negro



Canta amor

desbordado bruto entera  
buelta al universo doy  
no sin apoyo en la ovada  
apostata Emulacion  
con que a Dios compito pues  
el mismo que a el vencedor  
le vio en el blanco cauallo  
ami en el negro me vio  
sabras el glorioso asunto  
con que las aguas que son  
tribulaciones en este  
Delfin serenando voy  
no sin propiedad pues es  
el simbolo del amor  
del hombre a quien tantas vezes  
las tormentas auiso  
y pues para ser oido

odio

Canta amor

de este penoso Embrion  
nazco a la luz que no tengo  
tome en el tierra mi orror  
respirando en mi el cuerco esta baxa alta blada  
y pues vengo a que no logre  
esta fiera su inuencion  
tome puerto en este valle  
de la gima mi fauor

odio

Amor

en mi el aura inspirando esta baxa alta blada  
pero que contrano eco  
es el que me respondio  
tanto que vna razon oye  
y repite otra razon

odio

el que siempre en tus alcances  
anda que siendo los dos  
yo el amor y el odio tu  
forcosa es la oposicion  
pues ya que escusar no quedo  
que de la sombra esplendor  
sigas mis hexadas huellas  
por donde quiza que voy  
tan poco quiero escusar  
la competencia a que oy  
te cita un nuevo concepto  
a que la esperanca doy  
de que me ha de declarar

en la alegorica accion  
de vna imaginada idea  
donde a parar va el temor  
de vna nueva ley que temo  
para cautelarme a no  
morir yndefenso pues  
alguna sacra leccion

Amor

dize que abrazado escudo  
resiste arbolado arpon  
preuiendo el intento tuyo  
a esse mismo efecto yo  
te sigo para que veas

odio

en la estudiada facion  
de esta idea que esta ley  
es tu ruina y mi blason  
esso dize la experiencia  
y assi ami imaginacion  
me bueluo

Amor

pues capaz de ella  
soun mas que tu mismo estoy  
lo que dixeres dize  
por suavizar de tu oxxor  
el susto con mi armonia  
pues atencion

odio

atencion

Amor

que oy se ha de apurar mi miedo

odio

que oy se ha de vex mi a ficion

Amor

respirando en mi el cuerco etta

odio

en mi el aura inspirando etta

Amor

sabe pues que en dos edades

odio

dos leyes el mundo vio

la natural cuyo blando  
yugo sencillo candor

Canta amor

como natural dictamen  
no huuo para la impressio

menester mas que la tierna  
lamina del coracon

odio

la escrita como mas dura  
mas aspera se imprimio

Canta amor.

en matmoles de quien fue  
buril el dedo de Dios

odio Y aunque para mi tormento  
para mi ansia y mi afliccion  
Canta amor Y basto que hijas del diuino  
poder naciesen las dos  
odio La tercera es la que temo  
que sea en su sucession  
Canta amor el cumplimiento feliz  
de aquella gran promission  
odio de auer de llouer al fusto  
de las nubes el albor  
Canta amor bien como blando rocio  
sobre candido bellor  
odio este auiso y otras siendo  
assi que nos vemos oy  
Canta amor con essa esperanca el mundo  
y tu con esse temór  
odio para cautelar me oya  
lo dixes a asunto me dio  
vna fabula como adxa  
no prosiques  
amor como no  
puede ser fabula nada  
de lo que dixere yo  
odio pues ya que libre me dexas  
del campo de la raxon  
abras de ser el primero  
que me escuche  
amor latento estoy  
odio en la fabula de Siquis  
que aun en su nombre me dio  
que temer pues el que dixo  
Si quis en la traduccion  
latina dixo si alguno  
que es la primera diction  
con que en materias de fe  
determinan su session  
sacros concilios en fin  
si buelta al discurso do y  
en la fabula de Siquis  
ley que vn alto vn superior  
monarca deus tres hijas

que alas dos estado dio  
 y ala tercera echo al mar  
 por embidia de las dos  
 hasta aqui no mas ley  
 porque en llegando a ver yo  
 no cruel de alli adelante  
 me sobraue la licion  
 el libro que en lo cruel  
 tu dexaste quizá yo  
 proseguire en lo piadoso  
 ve ve al discurso

Amor

odio

ya voy  
 tres hijas dos en estado  
 y vna en el mar noticia  
 mi ingenio oyendo que tienen  
 estado de leyes oy  
 pues la natural y escrita  
 perfectos estados son  
 de ley y naturaleza  
 bien que el estado mesor  
 magormente quando el vno  
 para exceder de los dos  
 le tiene la ley de gracia  
 a que con la concepcion  
 que oy entre diuinas letras  
 y humanas mi presuncion  
 intente en la alegoria  
 de Poetica funcion  
 ver si antes que a estado llegue  
 consiguiere mis xencor  
 al ver la almar arrojada  
 pues es la tribulacion  
 y tozobra de la vida  
 del mar significacion  
 a este efecto pues supongo  
 que el mundo alto emperador  
 de todas las monarquias  
 al poder significo  
 de quien son hijas las tres  
 supongo que son los dos



En estado puso siendo  
 el dote. que a entrambas dio  
 el romano imperio a una  
 a otra el Reyno de Sion  
 supongo que la tercera  
 que sin estado quedo  
 se mantiene en la esperanza  
 de un Principe cuyo onor  
 a la maj. Exceda  
 de una y otra y porque no  
 lleve a conseguirlo pues  
 siendo por su perfeccion  
 la mas hermosa es mas facil  
 que entre a parte en la adulacion  
 la envidia que la persigue  
 pues aunque una y otra son  
 perfectas por si quiza  
 por la predaucion  
 se vieran a sus dueños  
 quiero para que mejor  
 se entienda el conceptismo  
 que una representacion  
 me lo explique y porque tenga  
 este examen mas proximo  
 vuelue a mirar en que estado  
 el mundo a puesto a las dos  
 el dia que de sus bodas  
 dizela nupcial cancion  
 al templo de la fortuna  
 amor se consagra oy  
 con la fortuna te igualan  
 bien sabes fiera que no  
 que hablan del amor humano  
 y soy el divino yo  
 al templo de la fortuna  
 amor se consagra oy mundo  
 feliz siglo el que al mundo promete  
 la eterna amistad de fortuna y amor  
 mil vezes feliz se puesto  
 que en el mundo llevo  
 de tan encontrados vandas  
 a ver la feliz union  
 digalo el que me acuerdo

dentro musica

odio  
amor

musica

Genti

ale la musica y  
 luego el gentil  
 me con la edad  
 la de la mano con  
 coronas de las  
 vel mantos im-  
 periales a oro  
 mano y bastones  
 dorados luego el  
 ebrismo con la  
 edad y vestidos

el y la musica  
edad 1.<sup>a</sup> mi Ventura tu fauor  
al templo de la fortuna } alo Judio luego el  
amor se consagra oy } mundo Viejo venera  
no menos tambien lo diga } ble con la edad 3.<sup>a</sup>  
que atenta a tu imperio go } es sigui alo es garter

ella y musi  
odio feliz siglo el que al pueblo promete  
la eterna amistad de fortuna y amor } Van se  
ga por lo menos la edad } todos

primera preuarico  
hable en Babilonia De los  
digalo en Senar Nembrot  
y aqui el que del gentilismo  
dominada adoracion  
va a ofrecer ala deidad  
de la fortuna  
ay de orror

Canta amor  
que contra la ley natural no preciene  
que no ay mas fortuna en el mundo que Dios  
no al templo de la fortuna  
amor se consagra oy

Musica  
que mas feliz siglo al mundo promete  
la fede Un Dios solo que de Un Dios y otro Dios  
braismo si ala fortuna inconstante  
Dio a el Gentil adoro  
y yo aun Dios solo que espero  
sin dar credito al que oy  
dizen muchos que en el mundo  
anda en disfraces amor  
si ala fortuna o travor  
digo el gentil adoro

el y musica  
aunque ella me de la dicha  
de tan alta possession  
no al templo de la fortuna  
amor se consagra oy

edad 2.<sup>a</sup> dizes bien y pues al que es  
de la fortuna Señor  
se deve el culto no hayamos  
de otro alguno estimacion

ella y musica  
que mas feliz siglo al mundo promete

lica y  
nibles  
edad  
musica  
de la  
os un  
loro  
tonos  
del  
ta  
idos

odio  
la fe de un Dios solo que de un Dios y otro Dios  
no me no prevalecida  
la segunda edad se vio  
ya del ebraismo pues  
sin con este paso  
por el supuesto en que ablaron  
sus profetas  
Canta amor ay de vixor  
que contra la ley escrita no crea  
que ya vino al mundo en trage de amor  
mundo  
ya que de tus dos exmanas  
siguiendo la religion  
cada vna de su espora  
la tenda se dividió  
mira a qualquieres se seguir  
por que siga ala otra no  
no parezca de carino  
que les faltemos los dos  
Siquis  
elige tras qual izquierda  
tras ninguna que aunque voy  
tras en ambas al nacer  
no almorix  
mundo  
pues que passion  
que llanto que sentimiento  
es este  
Siquis  
no se señor  
por que solo se dem  
ay de mi que el cora con  
vasgandome en el pecho  
quiere sea mi cancion  
El ay mus  
mi al templo de la fortuna  
amor se consagra oy  
ni al que Ventura se espora y no crea  
que ya vino al mundo en trage de amor  
mundo  
oye a guarda que parece  
que vndelix vna ilusion  
vndelago te enajena  
aunque a proposicion  
de ombre y Dios puede ser esa  
que yo con ser como soy  
el mundo nunca la oy  
no es del mundo mi racion  
no empieza mal el exámer  
pues empieza la eleccion  
ya en tercera edad con vi 10

Amor

de tercera ley

Y no

Tampoco mal farami

ques de mi triunfo mayor

ya adar vislumbres empieza

Mundo

Enigmas tus voces son

Y aun tus estremos enigmas

en fuga el llanto el color

cobra restaura el aliento

Mira quanto es exor

no ser tu raxon del mundo

Sobre dezir tu raxon

Siquis

si que la repitas tu

botuere a dezirlo no

ni al templo de la fortuna etta

los dos

que aluue acenito es el que

nuestros cultos impidio

ni alque Ventura le engera y no cree

Siquis

queya vino al mundo en traje de amor

los dos

que de templado lamento

nuestros ritos estoruo

el que a ti entodo a ti engante

Siquis

ve quan sacrilego sois

a ti entodo pues que yexas

principio tan superior

dando a multiplicidad

de Dioses adoracion

como nejar la primera

causa ignorando queno

puede auer mas que un poder

una ciencia un amor

a ti en parte pues aunque

primer principio no exro

tu dictamen adorando

un Dios en la nejacion

de que tambien yexas el mismo

contravneja otra vision

de la zarza de moyses

de la escala de Jacob

del torbellino de elias

de la oiel de Iedeon

del amillo de samar

Salen la Gentiilidad  
y la edad 1a

Salen el ebraismo  
y la edad 2a

ala gentilidad

de la capa de Booz  
la rosa cinta de Raab  
y de Saxes el liston  
y la señal finalmente  
de Acas que en fecundo abor  
de Virgen aurora espera  
bendito el fruto y la flor  
calla calla

Genti  
ebrais  
Gentil

cena cena  
no con osado baldon  
sacrilegamente afeue  
mis Dioses me ofendas

Hebrais

no  
sacrilegamente impio  
acuses la obstinacion  
con que diuina y Vmano  
no crea el que no cumplio  
las semanas de Daniel  
la ira ton

1.  
2.  
mun

ten el furor  
o quanta en sus opiniones  
del mundo es la confesion  
que la embidia de mirarme  
tan dichosa como estoy  
en tu poder

1.  
2.  
a

que la embidia  
de ver quan felice soy  
en ser tu esposa  
pues siendo

1.  
2.  
a

tu el gentilismo aquiendio  
nombre el inmenso gentio  
que domina tu valor  
pues siendo tu el ebraismo  
pueblo elegido de Dios  
al verme oy emperatriz  
del orbe

1.  
2.  
a

al mirarme oy  
Reyna de israel  
que mucho

1.  
2.  
a  
a  
a

que mi lustre  
que mi onor  
la aya despechado  
viendo

Las dos

que para ella no quedo  
es poro igual que la pida  
no con el nudo de la

Tiquis

de errada nube querais  
axando mi pundonor  
manicillando mi altivez  
empañar luzes al sol  
pues permaneciendo en mi  
Ven su primero candor  
la ley natural, la escrita  
En su segundo esplendor  
Sin sombras que las perturben  
el mas templado arrebol  
de ambas puzeros no embidia  
sera sino compassion  
la que os tenga y el no aver  
quien me aya pedido no  
tampoco me desconfia  
pues es no aver ambicion  
tan vana que se me atreva  
ni la abra hasta Ver el Dios  
que ignoto adora Areopago  
En cuya esperanza voy  
diziendo una y otra vez  
En oprobio de las dos  
ni al templo de la fortuna  
amor se consagre oy  
ni al que Ventura le aguarda y no cree  
que ya vino al mundo en traje de amor  
Viva nuestra infanta en quien  
es segunda perfeccion  
Siendo menor en hedad  
ser en belleza mayor  
de parte de su hermosura  
el vulgo se amotina  
la embidia que presumi  
en ella en mi resultado  
al ver su aplauso (en mi y todo  
que ansia  
que pena  
que orror  
que sentimiento  
que angustia  
tras ella ano perder voy  
de vista para observarlas  
qualquier palabra o accion  
yo para alegrarme en ellas

ella y musica

todos y musica

Mundo

1. a

2. a

3. a

4. a

5. a

6. a

7. a

Amor

Vase

Vase

Gentili  
ebrais

1.<sup>a</sup>  
2.<sup>a</sup>

Gentili  
ebrais

1.<sup>a</sup>  
2.<sup>a</sup>  
todos

O A.

Mundo

Gentili

a  
1.

ebrais  
2.<sup>a</sup>

Mundo

cielos de igual perfeccion  
o que bien partiera

Muy enamorado amor — Vase

como a tanto frenesi

a tan ciega presuncion

a tan temerario arroso

a tan sacrilego error

como dezir que ha de ser

su esposo el ignoto Dios

a cuya blasfemia sigue

oira todos abnavoz

siendo menor en edad

ser en belleza mayor

sin castigar su locura

en tan ciega suspensian

Mundo estas

como no se

si en cielo o en tierra estoy

pues persuadete a que a mi

me has de dar satisfacion

Mundo tan acosta tuya

que tu enemiga desde oy

sea la gentilidad

que aunque en metafora soy

hija tuya de mi esposo

lijuiendo la religion

haze ver de tus campanas

con el dixeramado vitor

de vmana sangre trocar

en la purpura el verdor

siendo escandalo del mundo

lo mismo te digo yo — Vase

y en quanto a escandalo piensa

que nadie le de mayor

que el ebraismo pues dia

quizá abra que aya su orror

te media tarde en mortal

eclipse espirar al sol

oyd esperad. ay de mi

que en la vaza confusion

de ver que mis hisas ya

las hisas de Beliat son

no se que hazer mas si se

dedos danos el menor

es menor auenturar

una que perder a do,

Y así de sus ojos pero  
esto dirá la ocasión  
pues basta que agora diga  
por ella el común clamor

- el y musica Viva nuestra infanta En quien esta vase  
Senci Viva pardiés que ninguno { Salen la senallera  
Malicia se alegrara mas que yo { la malicia de villa  
ni mas que yo. Sencera } nos  
Senci Sus dichas  
pero chiton  
que viene aquella que fue  
siempre mi persecucion  
Mali que hazes en el sardin  
Sencillez  
Senci a lo que entiendo  
vn ramillete esto haziendo  
de varias flores a fin  
de darsele a muessa ama  
Mali a qual que tenemos tres  
Senci de tan mal gusto le ves  
a quien ati. Note ama  
que no elija ala mas bella  
Mali para la mayor sora  
claxo esta  
Senci y tan claxo esta  
Malicia  
Mali que  
Senci que no es ella  
Mali pues dho es di la mas gentil  
Senci por quanto te pareciera  
bien lo que gentil no fuera  
Mali no discurras tan sutil  
y di si la que te agrada  
es la segunda  
Senci aun no  
Mali pues  
por que la dexas  
Senci por que es  
segundita y desmanada  
Mali luego es para la tercera  
Senci si son tres y no es ninguna  
dedos quien de dos quita vna  
cuenta es que yome la hiziera  
Mali porque a ella tanto amor  
Senci porque si digo verdad  
el y musica siendo menor en edad  
es en billera mayor



Siquis

quando necias vanidades  
de un pueblo que en favor tengo  
huyendo a este Jardín vengo  
a buscar sus soledades  
aun también me allan aquí  
riesgos de su aclamacion

Sale Siquis

Senillez

dañe albricias coracon  
que ya su esmorama vi  
pues que tan dichoso te sido  
que me merecido señora  
Vor ala tarde la auroza  
licencia vnilde te pido  
para ofrecerte estas bellas  
flores porque al nacer vi  
que nacier para ti  
y sino dijante ellas  
pues ala tuya dira  
quanto su verdor vnille  
esta esmora manaxilla  
este jazmin quanto esta  
a tu pureza postrado  
este aleli temeroso  
este narciso celoso  
este lizio enamorado  
y quanto de gracia llena  
temida esta y veysonessa  
la purpura de esta rossa  
la nieve de esta azucena  
yel nacer de ese clavel  
que el ramille te ha ilustrado  
porque un clavel encarnado  
sea la corona del

Siquis

si en lo precioso del don  
no esta el merito porque  
al sacrificio la fe  
le supe la estimacion  
yo le admito

Seneci

amor

odio

Siquis

a tus pies puesto  
turbado seme cayo  
porque se lo ofrecia yo  
no sino yo  
pues que es

aldarle el ramo se le cae de  
mano y salen alevan tarle el  
amor y el odio vno se queda a  
con las flores y otro con las esp  
nas ensangrentadas las mano

Sale

amor auer yo el ramo cogido  
 por ser quien se le cayado  
 odio auerme yo en un xentado  
 en sus espinas exido  
 Siquis que a treuimiento que exior  
 que oradia que fizera  
 pudo obligar que finera  
 aun a xoso que esplendor  
 tan no licito que fiero  
 como sobre que apacible  
 auer entrado que orrible  
 hasta aqui que li xongoro  
 pensar al verle gendi  
 el aliento a alcar del suelo  
 al verle sobre el consuelo  
 matices que parami  
 el culto dela deydad  
 que del ser quien soy se indicia  
 a pesar dela malicia

Cap 2

odio si yo responder pudiera  
 amor si yo a resplicarme llevara  
 Siquis ni aun no a otro escuchara  
 lo tad miento que si hiziera  
 Amor si haze para que mejor  
 digan sus flores y frutos  
 que gozais sera tributo  
 dela mano del amor

Siquis aora idos mas ay Dios  
 quien vis mal tan impoteno  
 como por no ver avno  
 auer de no ver ados

Salte el Mundo

odio digantelo estas espinas  
 amor digantelo aquellos vossas  
 mundo que ha sido esto  
 Senci des que entraron  
 flores y espinas cogieron  
 y como viste se fuexon  
 y como no ves quedaron  
 a ninguno que dolor  
 conoçer  
 Cordos. que le faltara  
 al mundo si auer llevara

Vanse y se quedan  
 los dos al fano

al de  
 orle el  
 ueda  
 la esp  
 mano

Mundo

qual es odio y qual amor  
oy ya que sola has quedado  
oye aparte empieza aqui  
la sin razon ay de mi  
que es tal vez razon de estado  
Ami, muerto estoy me han hecho  
en las varias opimones  
de oy fuerza hijsa tus razones  
pero temiendo el despecho  
con que las han escuchado  
Gentilismo y ebraismo  
confieso que en ciego abismo  
de varias dudas cercado  
no me atrevo a declarar  
por ti y porque no quisiera  
ofenderlos y asi fuera  
bien para sacrificar  
a este ignoto Dios que adoras  
confesandole los dos  
divino y humano Dios  
saliremos a deshoras  
de la noche que ya cierra  
aun escollo que en el mar  
se yo y ellos a labrar  
en la falda de su sierra  
altar en que le adoremos  
sacrificandole en el  
acuyo efecto vn baxel  
en que ir y boluer podemos  
a la aurora sin que hayamos  
falta dexo prevenido  
mil veces los pies te pido

Siquis

Mundo

Siquis

Mundo

Siquis

por igual favor  
hagamos  
la derecha asia la playa  
yendo nosotros ay Dios  
si embarcar a questos dos  
nos ven y lo dixen  
aya  
taesno vn medio con lleuallos  
con nosotros no diran  
donde nuestros rumbos van  
dizes bien ay lleuallos  
conviene no para esquivar

mundo de vno y otro hazas testigos  
 Sigue malicia venite conmigo  
 mali tu conmigo senciller  
 Senci quando yo no te he seguido  
 Sigue quando yo a ti te he faltado  
 que mas venturoso estado  
 que mas illustre marido  
 pues si a hombre Dios culto das

mundo dichosa di que fue  
 ay desdichada de ti  
 que no sabes donde vas  
 amor de vsta no he de gordella  
 que es grandaño el que se indicia  
 del ir con el la malicia

odio y la senciller con ella  
 aunque mis conjeturas  
 que salirme tal vez suelen se juras  
 mediz en que la lleua

van se los quatro

Vase

con segunda intencion al tere y mueua  
 (por si animal de pie que por que en vano  
 en el semblante el coracon humano)  
 las ondas mi furor pues tengo en ellas  
 el prestado esplendor de las estrellas  
 quando espejo de plata  
 en mis centros el mar me las retrata  
 y quando esto no sea  
 bestia del mar iluminada idea  
 ami rencor no llama  
 furiosa tempestad otra no clama  
 contra mi de vracan no me da nombre  
 otra, y otra de escollo, pues a rombre  
 pame a suste a tribule y estuemeza  
 mi orrobio al mundo haziendo que pererca  
 segunda vez en tumba elada y fria  
 ea que no vas mal alejoria  
 pues que puestas dos hisas en estado  
 ala tercera el padre al mar adado  
 embarcado con ella  
 y como yo al llejar en la vella  
 de encarsele mis contrarios vientos  
 y deshecho el baxel mire en fragmentos  
 asta donde voy vere cumplida

la fabula la siguiu destruida  
 en paramos de zelos  
 al arma, al arma abismos } vase da vuelta  
 piedad cielos } con el mundo m  
 bien el celage el aguilon previu } la malicia y la  
 gando del aguilon el mal no vino } cillez y otros ma  
 } ros  
 Vota a estiuor gaumete  
 a ferra la mayor  
 iza el tinguete  
 cielos piedad que en pielaxo profundo  
 tormenta de opiniones corre el mundo  
 si a rafagas del noto  
 perdido el gouernalle el timon roto  
 la cruz la turbada de la agua  
 no ay trabazon que no sechine y cruz  
 atormentado el plno  
 y del velamen se buxado el lino  
 que piedad esperamos  
 y mas quando en un baxo al traues damos  
 ay in feliz de mi  
 que desconuelo  
 sal susto de smayo  
 socoros cielos  
 que nos oren paxee  
 pues bregua nos ofrece  
 la piedad de la arena en que se calla  
 rozado el buque y sin chocar encalla  
 de la tierra gozemos  
 baya el esquife al mar y en el saluemos  
 las vidas  
 la primera  
 salga aunque desmayada ala xibera  
 la infeliz exmorura de nuestra infanta  
 ay hija sin Ventura  
 pues la vezina sierra  
 la puerta nos conduce a tierra a tierra  
 si la mas deira pena  
 aqui en gerdonia el mare no pequena } salen de la  
 } ue baxando  
 } tablado por  
 } escollo todo  
 } en he malicia  
 } sencillez de  
 } Jada a siguiu  
 } vanse todos  
 }

todos  
 marine 1.  
 mali  
 2.  
 vnos  
 otros  
 siguiu  
 mundo  
 1.  
 siguiu  
 mundo  
 sen ci  
 todos  
 1.  
 mundo  
 sen ci  
 mundo  
 sen ci  
 todos

Mundo

sino yo que pasmado quede viento  
 el mal que aplaudo y la beldad que ofendo  
 pero quando no fue daño forzoso  
 del mundo complacer al poderoso  
 si barbara la ley del gentilismo  
 si la proteruidad del judaismo  
 en su edad primitiva  
 quieren que desterrada y fugitiva  
 por los montes abites  
 y de delante de su oron te quites  
 bien mis exores fundo  
 en que soy mundo y sigo al que  
 bien mundo  
 caer puedes si del mar note soorres  
 que la que en el tormenta y acooriste  
 lo en la tierra

1.º

Mundo

1.º

Mundo

1.º

como  
 como  
 ay triste  
 a queste escollo en que al traves as dado  
 sin fruto y flor de nadie es abitado  
 sino de muchas fieras  
 y de noturnas aves  
 que le cruzan ya torpes ya ligeras  
 bramando oxribles y gimiendo y aues  
 y pues se ve en suaves  
 sauras rocado el viento  
 y sin colera el vmedo elemento  
 y que el pleno refluxo  
 desempeño con el raudal que truso  
 el baxel cuya buma  
 barbeando ya se ve sobre la espuma  
 ael boluamos que a queste deydad bella  
 si buelue aqui tambien alla  
 con ella tarquemos

todos mundo

de teneos  
 que aunque obrais a placer de mis deseos  
 de mis desdichas no a la naue vamos  
 mas no con ella

todos mundo

aqui nos la dexamos  
 si que fatal destino  
 y quira no fatal fino diuino  
 alla por justo suizion que el se sabe  
 pe amite que del mundo desechada

todos  
mali  
s?

Mundo

Siquis

La vean todos del desamparada  
y assi ala nave amigos ala nave  
tan gran dolor en sus entrañas ca be  
este es dolor de Iuez que haze Justicia  
que bien se echa de ver que eres malicia  
La quien mas el temor que el amor lleva  
a Dios hija infeliz dispara a leua  
Vira al mar o en supro fondo yelo  
agonice otra voz

Valgame el cielo  
en que estado la tormenta  
estara pero que miro  
en que estado estoy yo puedo  
dezir mejor si el nauio  
se fue a pique y es el centro  
de su abismo este que piro  
como interpuesto entre mi  
y el cielo el mar le diuiso  
siendo a si que nadie vio  
el cielo desde el abismo  
sino es de su abismo el centro  
como muestran pardos riscos  
duras peñas brutos troncos  
quien pudo auerme traído  
de su intrincada maleza  
al enmarañado sitio  
si fue piedad como falta  
a las leyes del aliuio  
dexandome sola y si  
fue impiedad como respizo  
dexandome viva cielos  
sepa que me ha sucedido  
ved que echar el fauor es muy impio  
vn sentido a perder muchos sentidos

todos  
Siquis

Vnos  
otros  
Siquis

Viva al mar  
pero que voces  
arria aquella parte he oido  
buen viaje  
buen parteje  
ya aun mas que he escuchado he visto  
desencallada la quilla  
desplejando al traye el lino  
Submi ala vela se ha

a del mar a del nauio  
 Padre señor  
 no a tus voces  
 espores que enternecido  
 buelua que a fuerza del ad  
 aspid soy  
 los oydos  
 Me tapareyo al consuro  
 de tus lamentos  
 amigos  
 de ledos y Vasallos como  
 assi me dexais  
 moridos  
 de que nacio a ser estrajo  
 la que nacio a ser prodigio  
 buen viaje  
 buen pasaje  
 oyd bolued no tan esquiuos  
 tan tiranos tan caules  
 en un barbaro distrito  
 sola me dexeis  
 no ami  
 culpes culpa a tu destino  
 ni a nosotros pues llevados  
 del mundo la ley seguimos  
 de que viva el poderoso  
 en que o quando os he ofendido  
 en nacer a ser estrajo  
 la que nacio a ser prodigio  
 buen viaje — otros — buen pasaje  
 ya apenas la voz distingo  
 porque no soze aun el pequeño aluis  
 de pensar que me ojen con oidos  
 que es lo que passa por mi  
 dezid me cielos diuinos  
 Sol Luna estrellas luceros  
 montes Valles troncos rios  
 fiexa, aues flores fuentes  
 arroyos maxes y rios  
 que me sucede  
 ay de mi  
 mas ya el eco melo ha dicho  
 lo que a otro triste sequesto  
 que en lastimoro gemido  
 me responde

Mundo  
 mali  
 Siquis  
 L.  
 Vnos  
 otros  
 Siquis  
 Mundo  
 2.  
 Siquis  
 todos  
 Vnos.  
 Siquis  
 dentro Senci  
 Siquis



tan propia del mundo ha sido  
dar por consuelo en un mortal conflicto  
a un afligido el mal de otro a fugido  
¿quien espera por saber

si quieres que bruto avito  
podria aluergarme y mas quando  
ve el sol de mayendo a giron  
baxar la noche

Senci

ay demi

(Sale la sencillez)

Sigues

Senci

por donde allaxe el camino  
que perdi en tanta maleza  
¿dime o tu pero que miro  
sencillez

Señora mia  
gracias a Dios que contigo  
he encontrado la primera  
pues dos venturas consigo  
Verte una y con vida otra  
a tu vital paraisimo  
algun alga que buscando  
entre las breñas perdido  
de este escollo solo alle  
fiexas monstruos y vestiglos  
y assi buelus a que de aqui  
huyamos donde se han ido  
los demas

Sigues

ay sencillez  
que al consuelo aun el resquicio  
del exemplar le has cerrado  
pues quando aller imagino  
¿otra infeliz eres tu  
con que buelus a su principio  
mi dolor que pide a ti

tu y yo viene a ser lo mismo  
y mas quando el mundo y yo  
caudales somos partido

Senci

Sigues

pues si malicia y sencillez tuvimos  
yendose ella con el quedas conmigo  
como quedar pues que es esto  
si ves quanto fugitivo  
el baxel se haze ala vela  
siendo gese troya de viduo  
embreado Paladion  
que con voz de sacrificio  
a solo abortar traiciones  
a aquestas montañas vino  
si ves quan lexano ya  
entre cerages y viscos

mal dispensados del dia  
objetos finge distintos  
pues escaradas las señas  
aue y por aui tiempo vimos  
dexar a tras ya en cristales y ya en gixos  
peynando. Un elemento gotto rizo  
que me preguntas

Seneci

pues buena  
hazienda con los dos hizo  
que en un monte emos quedado  
donde si algun lobo amigo  
no se duele de nosotros  
nos recoge en su aprieto  
no ay que apelar sino a tigres  
leones y basiliscos  
por que no ay aqui otras dueñas  
ni dueños. hies pedes digo

Siquis

ni hies pedas de rosadas  
con que exedando el peligro  
oz de la naturaleza  
lechada del Parayso  
desde aqui traunto soy  
ole que a dios mundo enemigo  
olteya que a diluuios de agua  
He pruuilegio el pagizo  
Vorde roxo arco de paz  
que Dios tremolo en iudicio  
de que no auia otra vez  
de executar su castigo  
por agua sino por fueyo.  
tan alto estes y contiguo  
que el sanalde esse baxel  
en una estrella encendido  
baxe en diluuios de fueyo  
con tan fatal precipicio  
que tu en tus cenizas seas  
la tumba y el obelisco

que las

mas ay de mi paraque  
cuitta y llantos qepto  
si es darle para haver me for camino  
agua mis ojos ayre mis suspiros  
mas que digo qepto es  
auer quedado con mi

mi sencillez si a venganzas  
las sinrazones remito  
plega a Dios que favorable  
siempre el austro el mar tranquilo  
atan feliz puerto lleves  
que sea si no le eliso  
doblado a buena esperanza  
el cebo que hacabido  
todo en ti el de santa fe  
passando en siempre benigno  
rumbo al de la vera cruz  
ostia y caliz que vezino  
vera al de santa maria  
san lucar en cuyo abrigo  
con sus dos bellas esgolas  
te admitan arrepentidos  
de ver mis persecuciones  
gentilismo y ebraismo  
para esto si para esto  
sera amas piedades digno  
que lo que ofendida lloze  
lo que aborrecida gimo  
te ofrezca dando fe de tus alivios  
agua en mis ojos viento en mis suspiros

dentro odio

primero que a esa bonanza  
arribe el mundo gordinado  
el rumbo de tales quertos  
dara en mayores baxios  
inspirando en mi el cierro del odio esquinado

dentro temeroso

Senci

esto nos faltava aora  
que sobre orribles bramidos  
de fieras que solo se oren  
en de la parte del ruido  
la tempestad de la noche  
quien cielos tan de improviso  
tocando al axma los truenos  
vio traugarse en los vacios  
campos del ayre batallas  
tan sangrientas que a los tiros  
de la artilleria de rayos  
siemblan montes y edificios  
quien lo

sigui

terremoto

Senci

Siquis como jones enoluido  
que estoy yo aqui que lo veo  
hasta quando ados unple  
me affligireis

Amor esta quando se muestra el cielo benigno  
(dentro te aemoto)

Canta inspirando en mi el aura de amor diuino  
Senci Sin duda por esto este  
es otro cantar se dixo

Siquis que sera que quando a orzoxes  
des fallecida me rinda  
me restituya a li sonjas

Senci auer vno otros dicho  
Odis aora rencores terremoto

musica aora piedades Instrumentos

Odis es tiempo de auar terremoto

musi es tiempo de aliuio Instrument

Odis desespere a ruena de ofensas  
musi egerer y confie a fuerza de auxilios

Odis laumentad sus penas

musi templad sus gemidos

Odis respirando en mi el cielo esta  
Amor en mi el aura inspirando esta todo junto

Siquis que es esto senitiles  
Senci quien quier es que a cierta de irlo  
sinolo dice la noche

Siquis que es en quien a sucedido  
podra ella de irlo

musi si parece que ha respondido

Senci como lo dira

Siquis cantado

musi floxia a Dios en el impireo  
y para al ombre en la tierra sale la noche vesti

noche que celestiales azuis  
huyan las sombras del odio que orrible  
en estas montañas busca tu peligro  
y serene las nieblas la llama  
de amor que trae el buscandote vino  
y para que sepas a quanto le obligan  
de su fineza los tiernos cariños  
que implicara las leyes de amante  
que fuera el amor y no fuera fino  
desta antorcha ilustrada los rayos  
siguiendo veras que a tanto conflicto  
como verbo del mundo arrojado

da de negro con es  
trellas y una acha  
en la mano cantando

te busca y te aluzga en alcazares ricos  
 que alcazares cielos en este desierto  
 y allax se gudiexon  
 los de este edificio

Sigue  
 dia

queya el dia en la tierra semeja  
 aquel que ala espoya el ergoso greuano  
 quando al talamo onesto baxando  
 pedaco felici del celeste zafiro  
 adornado de joyas la misma  
 espoya la llama el poder que la hizo

Noche  
 dia

entra pues que las puertas abiertas  
 te esperan a ser tu amparo y tu ayudo  
 entra pues que el ergoso a buscarte  
 de emboro vendra sin ser conocido  
 toma la luz y no gnuerta la alle  
 y desuelada responde a su sitio

Noche  
 dia

quando a tus puertas le cosa la noche  
 nevado el cabello de blandorocio  
 Sigue  
 pues la luz de mi fe lleus  
 entra senillez conmigo

Senoi

si entrare pero sepantes  
 sombras y su escucho y no miro  
 quando el ergoso vendra  
 presto pues ha darse he oido  
 con paz al ombre en la tierra  
 gloria a Dios en el imperio

Carlos y musi  
 oclio

que nueva Ierusalen  
 es la que en el ayza miro  
 que parece que de ciente  
 del cielo a ser Paraiso  
 de la tierra pues sus muros  
 si a los relampagos mio  
 puedo diuisar las senas  
 misteriosamente altius  
 son amatites topacios  
 crisolitos y jacintos  
 el foso que los guarnece  
 mar es de guafado vidrio  
 siendo sus calles y plazas  
 losas de cristales limpios  
 doze puertas tres a oriente  
 tiene su exmo recinto  
 a poniente tres y tres

Sale el dia  
 Torre que  
 se haze un  
 y canta

Vase

Vase

Vase y sale  
 oclio

al nuestro a quien han seguido  
 las tres del Tentacion  
 o no sean doze tribus  
 a quien sigan despues doze  
 Agostoles en su juicio  
 que mal hize ay infeliz  
 En averiguar fingidos  
 conceptos que verdaderos  
 les van saliendo a los siglos  
 nunca ya huiera dexado  
 aquel fabuloso libro  
 En quella tercera edad  
 aya de verse al peligro  
 de los mares entregada  
 pues alla huiera ante visto  
 que amor la amparasse pero  
 no no me doy por vencido  
 pues quedan en mi fauor  
 el Romano y el Indio  
 imperio y sabre supuesto  
 que ambos en busca han salido  
 del mundo al mar y fluctuan  
 todos en su inquieto abismo  
 dexotarlos a que venjan  
 donde de nuevo ofendidos  
 traten de destruir mas esto  
 el tiempo abra de dezirlo  
 ya que ami no me permite  
 quedax en estos distritos  
 el temor de aquella voz  
 que da en su amparo dixo

el y musical con paz al ombre en la tierra  
 gloria a Dios en el imperio  
 Siquis sencillez viste en tu vida  
 igual fausto y qual riqueza  
 magnestad y pompa y grandezza  
 como la queen si escondida  
 tan bella fabricave  
 Senci si el mundo no la tenia  
 antes como o quando auia  
 de averla vista  
 Siquis no te  
 si de aqui de aqui de aqui

Vase y salen del Pa  
 lacio Siquis con el  
 acha y el placer como  
 admirados

pasmo el delirio el pavor  
 y dara que ver el favor  
 y no del favor al dueño  
 quando de lo agradecido  
 a ninguno le ha pesado  
 mas parece bien sonado  
 sencillez que acontecido  
 llama por si no nos vio  
 su gente entrar hasta aqui  
 a del alcazar no ay gente en el  
 si  
 gente ay y no llega a dexasse ver  
 no  
 es cosa de encantamento  
 quien igual confusion vio  
 ya otra vez dixere que yo  
 si solo ha de ablar me el viento  
 sepa quien o como aqui  
 qui errado passo juio  
 y si a este Palacio entrando erro  
 no  
 luego bien puedo albergarme en el  
 si  
 pues cuyo es  
 de una finera  
 quien le labro  
 una sepura  
 quien le abita  
 tu hezmosura  
 quien le vive  
 tu bellerza  
 ya es mi confusion mayor  
 para quien se fundo aqui  
 su fabrica  
 para ti  
 quien fue su artifice  
 amor  
 otra y mil vezes dudo  
 el alma amor para mi  
 Palacio tan bello labrar supo  
 si  
 pues que amor es este que yo no se  
 Yo  
 ya un que quando a ver te llego  
 matar la luz fuera error  
 decir que soy el amor  
 y trato de apagar fuego  
 en sabiendo qual es el lado  
 Sale el amor y  
 la acha

16  
el que ami mas me ha ilustrado  
quizas veras que apagado  
te alumbra mas que encendido  
o je pues

Siquis

primero di  
que traigan luz sepa quien

amor  
senci

he de oir  
no te estabien  
estorame bien ami  
que tengo miedo

Siquis

por que  
ha de estarme mal mirar  
si he de oir

amor

porque es quitar  
los meritos ala fe  
el oido este sentido  
y asi sin llegar a ver  
yo je y por eso que o je ha de ser  
todo el triunfo del oido

Cantado

Bello prodigio a quien  
el mundo echa de si

por odios del ebreo  
por ceños del gentil

desde el principio antes  
de los siglos te vi

y tan primor principio  
que nunca tendra fin

desde alli tan tu amante  
quede que he de cumplir

lo del morir de amor  
que otros suelen dezir

pues por mi se dira

Musica

y con verdad que fui  
a quien el mundo vio

muerto de amor por ti  
diganlo aunque me enogen

los celos de un Jardin  
quando alguien de sus flores

en sangrento el matiz  
no dexando en tu busca

por eso de venir  
de estos nevados montes

pisando la cerviz  
que el dia que aflagida

necesitas de mi  
no fuera noble amen

anta amor

or zapo



Musica Si dixra apresumir  
que por el se deria  
que como otros ceual  
que xas de lo celoso  
Canta amor Venjaua en lo infeliz  
Ombu busca pues vengo  
en traje humilde y vil  
de mi patria dexando  
el solis de zafir  
gaunque por el camino  
qnil andas padeci  
de vmanas propensiones  
y alguna hasta sentir  
hambre sed y cansancio  
todo siendo por ti  
lo hizo facil amor  
que no se ha de arguir  
del mio como de otros  
Musica que en la amorosa lid  
y triunfo sin merecer  
Canta amor quien lidia sin sentir  
y pues yote acompaño  
buelue a restituir  
el cejizo a tu aliento  
ga tu rostro el carmin  
que en este illustre alcacar  
y templo puedo dezir  
questo que a tu deydad  
y tus aras constui  
Canta amor casta esgora desde oy  
conmigo has de viuir  
en cuya eterna edad  
dulcemente feliz  
duren sus pramaueas  
Musica que en su ameno con fin  
de doze meses solo  
conocen alabail  
Canta amor sin imbierno al verano  
saldran a recibir  
todo el año apacibles  
alua y auroza en fin  
di si acaso querran  
y a con ella salir

a ser de mis campanas  
el ameno Pais  
En cuya competencia  
las dos viendo te abrir  
en Salacion de nacar  
Ventanas de zubi  
sobre qual mas te obliga

Musica

vidiaron entre si  
la aurora con llorar  
y el alua con reir

Canta amor

saldras pues y veras  
cruzar de mit en mid  
arroyos del cedron  
por viñas de engadi

regar veras hermosas  
fuentes de Rafidin  
los cedros de cades  
las palmas del Setin

pasaras la mañana  
y quando en ycenit  
el sol lleque la siesta  
sabra el alua sutil  
en cañes de esmeralda

Musica

asus sombras mueller  
transportines de rossa  
en cañes de jazmin

Canta amor

al tramoncar la tarde  
quando ya querran ir  
ala chota el Paytor  
y el ganado al redil  
de emboro a tus umbrales  
me allaras porque asi  
siempre he de estar contigo  
y no quiero de ti

hno creer que es obra  
de amor sin inquerir  
si de bazo de un blanes  
velo un texo viril  
esta ya el Dios ignoto

Musi

no ignoto para ti  
quando mas fe que al ver  
te prestas al ois

Siquis

tanto te dulce voz  
arrebata tras si  
que haze poro en...

amor

que quien supo Venir  
tan firme a consolar  
para queha de afligir  
pues como tu me creas  
Sin verme are gorti  
tal finera de amor  
que de en sacro festin  
de mis bodas a quantos  
a ellas quieran Venir  
tan preciosos manjares  
que lleguen a incluir  
en la esgija de Rut  
de Caleb en la Vid  
el vino de canaa  
con el mana de Sin  
pues si es que has de llamar  
a el comidados

Siquis

amor

Siquis

amor

Siquis

di  
temo que te parezca  
presto para pedir  
no es que en mi no sea  
tiempo  
pues siendo assi  
no por la vanidad  
de que me vean a mi  
dichosa en tu poder  
por el conueto si  
de que a ti te conozcan  
az que quien ayade ir  
aconuidar conuide  
a mis exmanas y  
padres y esposos tengan  
la dicha de Venir

amor

cantado

llamados a tus mesas  
mis puertas se han de abrir  
a todo el mundo a el  
ya ellos veras aqui  
muy presto que licencia  
ya que los traygan di  
quien piensa que los trae  
a mis contrasio fin  
pero mira que no  
lleguen a preuerti  
te felas dos edades  
que te echaron de si  
que siendo in te...

ad del mundo en ti  
en seruando mi gracia  
ora, constituir  
ella la ley tercera  
que viuas feloz  
si comunicadas  
a ebraea gl'a gentil  
breuiertes, aduiente  
de veras conuertir  
da esta pompa en vana  
ombra caduca y vil  
para que conozcas  
que a tan glorioso fin  
muchos he de llamar  
y pocos elegir  
que essas  
amayna todos en la naue  
amayna asta salir  
la aurora no la noche  
nos lleue a destruir  
en algun baxo  
amayna  
ya empieran a venir  
dame licencia a que  
los salga a recibir  
mejor sera te allen  
pues le hizo para ti  
Salomon en el trono  
a quien docto buril  
tobre gaxras de oro  
dio sillar de marfil  
despues que en el te vean  
de ydad de este gen. si  
sientalos ami mesa  
y que coman les di  
el blanco pan en que  
realmente he de asistir  
siendo su especie el velo  
que me aya de encubrir  
del Dios de amor tu esporo  
carne y sangre y ami

quando buelua la noche  
me espera en tu sardin <sup>18</sup>  
que desques de la cena  
seren Gethsemani  
que a fuer de amante quiero  
el. 7 mus. abno gozto acudir  
como vime de aqui a ora  
y no faltax de aqui vanse  
sigui oye espera au sentose  
por que empero a salir  
el alua, cielos que es  
lo que passa por mi  
en fin que no he de ver  
y que solo he de oir  
senci si con esso consigues  
exmoia emperatriz  
este alcazar alegre  
y forzosa viuir  
siendo vna hija tercera  
que temes  
sigui que ay en mi  
algun rebelde a fecho  
que intento destruir  
mis dichas mas quedigo  
ven sencillez tras mi  
que como tu me asistas  
poco importa venir  
estas gentes a quien  
oygo en el mar de zir vanse  
mundo amayna amayna ya pues  
con la aurora ver se dexas  
de los verinos celages  
las lumbres a tierra  
todos a tierra  
buelua la naue con el mundo y  
todos los demas y salir  
ebrais y pues haziendo los vientos  
blanda paz obscura tregua  
con tus mares donde siempre  
mundo se corre tormenta  
a esta solo as arribado  
y pensar de la violencia

Sepamos que tierra es ya  
 que por la ber donde lleuas  
 la sacrilega exmosura  
 barbara enemiga nuestra  
 echos al mar te seguimos  
 temerosos de que sea  
 a ocultarla de nosotros  
 sin castigar las ofensas  
 con que nuestras religiones  
 ofende vltima y desprecia  
 mun. La cesso de satisfice pues  
 por templar las iras vuestras  
 o dixi como en la isla  
 mas desgooblada y desierta  
 la arrojé de mi al estrago  
 de las aves y las fieras  
 acuya saña estava  
 ya despedazada y muerta  
 y para que lo veais  
 ya que no sin providencia  
 aqui el temporal nos truso  
 y yo aver mil ansias buelua  
 este es el mismo penasco  
 donde quedo entre sus bañas  
 la buscad verez que solo  
 encontras vengador della  
 de su difunta exmosura  
 alguna ceniza en prendas  
 a como es posible di ziendo  
 2. que en arida inulta y yerta  
 isla la desamparaste  
 dezir aora que es esta  
 que tan floxi da y exmosa  
 ala primer luz se muestra  
 del aluo  
 Genti como es posible  
 dezir que solo auia en ella  
 noturnas aves y fieras  
 monstruos si vemos que pueblan  
 en la verde amenidad  
 de su foun primavera

dulces pajaros las copas  
 blancos bellones las seluas  
 1. y como es posible en fin  
 que inaltada isla sea  
 ebra. y mas con vn edificio  
 tan sumtuoso que lleg  
 casi a medir los <sup>espau</sup> ~~estados~~  
 que ay entre el cielo y la tierra  
 pues nace en flores y  
 la coronarse de estrellas  
 mun. bien dudais yo perdi el  
 que traia que estas señas  
 desconozco  
 todos. pues que isla  
 es ya que en otra no sea  
 mun. no lo se que no llegue  
 en mis ambitos a verla  
 asta oy  
 todos siendo el mundo puede  
 dudar lo que enti conteng  
 mun. si que es fabrica del cielo  
 q quizay no del mundo esta  
 Gen. sin duda Jupiter hizo  
 o alguna deydad supzer  
 su recreacion para que  
 tal vez del cielo descien  
 ebra. que como gentil a blaste  
 no es mas facil que se ca  
 ser el primer Parayso  
 de quien la naturaleza  
 a tambien salio destexada  
 1. todos los discursos cesso  
 con auxiguarlo  
 2. dezis bien  
 lleguemos alas puertas  
 todos. a del alcazar  
 musi quien llama  
 tod. que sonoras voces tien  
 Genti bien vi yo que era de yde  
 ebr. Lo que Parayso sea  
 lardos derrotados peregrinos  
 del mar

Musica

Vengan norabuena  
 norabuena Vengan  
 donde destos montes  
 conozcan la bella  
 deydad que de amor  
 ser esposa esposa espera  
 Vengan norabuena  
 norabuena Vengan  
 y pues para que  
 si noate tengan  
 quantos naufragando  
 las ondas nauigando  
 del mar dela vida  
 la fabrica bella  
 es deste Palacio  
 abrildes las puertas  
 repitiendo alegres  
 en voces diuersas

Siquis

ella y musi

a  
 1<sup>a</sup>  
 2<sup>a</sup>  
 Mundo  
 ebrais  
 2<sup>a</sup>  
 Genti  
 1<sup>a</sup>  
 mundo  
 los dor.  
 las dor.  
 mali  
 senci

Vengan norabuena  
 norabuena Vengan  
 que es esto Dioses que miro  
 mi hermana cielos no es esta  
 como en tan sagrado solio  
 vive la que fue que muerta  
 que onor  
 que lustre  
 que pompa  
 que magestad  
 que grandeza  
 de aborro no oro amirarla  
 de suspensa no oro verla  
 que es esto sencillez  
 esto  
 es que quedo su inocencia  
 sin ti malicia y conmigo  
 y huuo quienta fauorezca  
 que os admira que os espanta  
 en ver me en real trono puesta  
 si el esoro que espere  
 me ampara cumpliendo aquella  
 real palabra de que auia  
 de allanar las puertas  
 de los montes y descorre

abren se las puertas  
 de la torre y ven la  
 edad tercera en  
 un trono con la mu-  
 sica acompaña m.<sup>to</sup>  
 y la sencillez

Siquis

Ver en las playas desiertas  
bien pensareis que me tengo  
de vengar quando en mi esfera  
o mixto pues no que antes  
amorosamente tierna  
a todos dare los brazos  
llegad pues exmanas bellas  
llegad todos pues a todos  
quanto con el mundo vengam  
a mis Umbrales dixan  
en ecos voces diuersas

Elly musci

Mundo

1.<sup>a</sup>

2.<sup>a</sup>

ebrais

Senti  
Siquis

Mundo

Siquis

Vengan norabuena  
norabuena Vengan  
al mirarte en alegría  
se conuixto mi tristezza  
de vexte tan venturosa  
ya no a ti sino a mi mesma  
medoy el parabien, miento  
de embidia el alma rebienta  
yo no menos fino estimo  
que tantas venturas tengas  
de ira y colera la voz  
con las palabras no acierta  
ya no allo a tantos aplausos  
parabienes que conuenjan  
mil siglos los jores que ansia  
lo mismo digo que pena  
entrad pues porque veais  
que aun des tras mi dicha que esta  
venid vereis mis palacios  
mis jardines mis riqueras  
adornos joyas y galas  
y mirad puestas las mesas  
en que sean de celebrar  
mis bodas que aun no estan hechas  
hasta con firmarse en gracia  
la fe de la edad tercera  
si gero como el esposo  
verse ni ablarle no dexa  
como es su deydad tan suma  
su mayestad tan inmensa  
se ser tan incognoscible

tan no medida su esencia  
que en sombras me habla asta aqui  
mas segun dixo en la cena  
debaxo de vn blanco Velo  
estara las voces bueluan  
a publicar a lexia

Elaymus

Vengan norabuena  
norabuena Vengan

Siquis

y llegad por que esta ponga  
y majestad qaes tan vuestra

ebrais

como mia no es  
no es razon  
si como dixiste esperas  
en esta cena a tu esposo  
cuando de allarse y en ella  
el que nos alle sentados  
esperamos a que venga

abrese el cenador y  
vense mesas y a pora  
dores con otra y calor

Anci

siempre vi ser el Ebreo  
persona de mucha espora

Siquis

ya no estar en ella ya

todos

tampoco yo olo dixora  
en ella esta ya

Siquis

si  
donde que ninguno ay que le vea  
debajo de las especies  
de aquella candida obla

todos

que es el Velo que le encubre  
esta con real asistencia

Siquis

en alma y cuerpo  
aora es tiempo  
de que mi espiritu encienda

odis

todos los tuyos quedura  
quedura

Sale el odio como inspi  
randoles al oido

todos

proposicion es a questa  
que hazernos que eres creer

os y odio

Siquis

la dela Ultima fineza  
que haze por mi el Dios de amor  
quando sus bodas celebra

dando antes de consumarlas  
su carne y su sangre misma  
de baxo de vn blanco Velo

todos

no prosija cerra cena  
de xadme amis a blar por todos  
si tu oido lisonja

ebrais

la blanda voz de su amor



Creelo tu mas no pretendas  
 que lo creamos nosotros  
 que es como dixo mi lengua  
 muy dura proposicion  
 que el pan carne y sangre sea  
 y si a costa de impossibles  
 algun orror te festeja  
 y sin mas examen tu  
 lo crees creelo noza buena  
 que yo solo no creere  
 una obra tan suprema  
 pero si viene a mis manos  
 le dare muerte cruenta  
 por tal escandalo

Genti  
 ebrais  
 Genti  
 ebrais  
 Genti  
 las dos  
 1.a  
 2.a  
 todos  
 ebrais  
 Genti  
 a  
 2.a  
 1.a  
 Genti  
 2.a  
 Genti  
 1.a  
 ebrais  
 todos  
 odio  
 Senci  
 mali  
 Siqui  
 mundo

y cyo te firmare la sentencia  
 Ven sinagoga  
 Ven tu Gentiudad  
 no la veas  
 no la oigas  
 claro esta  
 que mi he de oirla  
 qui he de verla  
 buen Dios te busco en los montes  
 Dios que sin luz te abla a ciegos  
 Dios que debaxo de velos  
 hazerme creer intenta  
 que realmente esta  
~~y pues eres tan necia~~  
~~y pues eres tan necia~~  
~~y pues eres tan necia~~  
~~y pues eres tan necia~~  
 quedate con tus tesoros  
 quedate con tus riquezas  
 quedate con tus sardines  
 con tus palacios te queda  
 que nosotros no lo hemos  
 de creer hasta que lo vea  
 o si sobre aquesto hiziese  
 que a mis letargos se dexma  
 Tu sencillez  
 como dime malicia  
 sin ti se ausentan  
 como no puedo mouerme  
 que aqui arraygada medexan  
 mundo  
 no

Vanse  
 Vase

Vines  
 Siempre eres tan necia  
 2.a que me le con sus theoros &c.  
 2.a y pues eres  
 1.a tan barba  
 2.a que tan ciega  
 1.a agita  
 Ebra pues tan engañada

en caestiones tan opuestas  
y ma el mundo y de ca a todos  
de lo que qui sieren crean  
tra no sueno me adada  
que me rinda a eles puerca  
me de paxe ay de mi  
quando desdichada era  
el mundo no es novedad  
as quando dichosa es nueva  
ora de quando el mundo  
as si al que lo es no se lleva  
se fuera hazer me dudar  
Vexle hazer de mi auer via  
siendo a los mas que no es  
posible que racion tenga  
no exeer vn prodigio  
en esta no tonte lengua  
o lo pronuncies mas cielos  
omo puedes hazer violencia  
tan tos afectos como  
mi todo vn siglo engendra  
yo aqui mas que vna edad  
la del mundo tercera  
pues que soy la elegida  
tra que en mi se establezca  
a texora ley de gracia  
que importa no siendo ella  
ues asta aora no soy  
e esposa que saber quiora  
e quiora soy pues no es  
nas que a parar las diuersas  
puniones que a causado  
ue amor a buscar me venga  
quando desierta era toda  
a vmana naturalere  
y pues como ley no yerro  
en azer vna experencia  
fino como vn indiuiduo  
particular que abla en ella  
que lo quiere examinar  
que mucho que me resuelua  
senci llez  
doz mada esta  
que la noche ceerra

prese sig

mali

amor.

siguis

amor

siguis

amor

siguis

amor

siguis

amor.

siguis

amor

siguis

amor

por ella responder e  
que me mandas  
que me tengas  
agui encendida la luz  
que amor me apago y alenta  
quando tela pida yo  
Si aze logre mi cautela  
puesto que abla con malicia  
quando con soni llez piensa  
Ya vna vez en blanco velo  
disfracado bien es venga  
con el a verte pues es  
el trage en que sienpre te ana  
contigo me harde tener  
pues no bastaua la negra  
y noche se noz para que  
con solo oir te te crea  
Si pero como esta es ya  
la gala de mi finera  
con ella vengo esta noche  
entre estas flores te sienta  
y dime tus conuidados  
que andicho de aquella cena  
tu no lo sabes  
Si se  
mas quiero que lo refieras  
tu mientras entre estas ramas  
las musicas nos diuientan  
han dicho que es vn prodigio  
tal que nadie ay que se atreua  
a acercarse a el  
Si naciere  
de temor essa aduertencia  
aun menos fuera su error  
a aquesta causa las mesas  
no se han alcado esperando  
que otros conuidados vengas  
Ya que esso dixeron otros  
tu que has dicho  
que es inmensa  
tu gran liberalidad  
oye que a cantar empiezan  
si quis no los ayudaras tu  
Si que es aujilio yes fueria  
mi sora de ti natura lera

Vanse

ore

am. ay misera de ti naturaleza  
mu. ay misera de ti si adudar llegas  
am. ay misera de ti si adudar llegas  
que te parece

Sig. muy bien  
am. as entendido la letra

Sig. si la entendido pues dize  
ablando en la edad tercera

el. ay misera de ti naturaleza  
sig. pero no se porque cauto

el. ay misera de ti naturaleza  
am. ay misera de ti si adudar llegas

Sig. quando yo pezo que mizo dorme  
parece q al sueño entrega

los sentidos

Amor. aunque yo  
duexmo mi coracon vela

Sig. buena ocasion seme ofrece  
aque sin velo le vea

mal. que mandas  
dame la luz

mal. aqui esta  
con ella biena tu

mal. si porque esta  
en profundo sueño embuelta

la sencillez y porque  
no te haga falta con ella

Vengo yo

Sig. mucho me dize  
ver en ocasion como esta

a la sencillez dormida  
yala malicia despierta

Musi. ay misera de ti naturaleza  
sig. pero nada me acobarda

coaxa el velo que bella  
descubre le el rostro

Musi. ay misera de ti si adudar llegas  
sig. que exmosura el Dios de amor

fue sin duda el que en la esfera  
de otro lordin antes de aora

me adorno de flores bellas  
feliz yo lleque a tocarla

por si acaso es de mi ida  
ilusion

despierta yaya grandes tonterias  
2 todo de la pa rece

am. muger que has echo  
sig. temblar el cielo y la tierra

Musi. ay misera de ti naturaleza  
am. ay misera de ti que adudar llegas

En fin has querido  
sig. que ansia

am. no creyondome  
sig. que pena

am. Creer a tus ojos  
sig. que angustia

am. mas que ama voz  
sig. que violencia

am. ton que voluendo al por  
estado de tus misertas

desaparecieron quan to  
bienas pom pas ty riques

pudo esperarse de mi  
oyendo solo entre ellas

el. ay misera de ti naturaleza  
ay misera de ti si adudar llegas

Sig. oje agora mas ay triste  
que el coracon desalio

donde adas voy  
en mis brazos

Sig. q mizo diron la fiera  
tambien de estotro mundo

quien eres  
odio quien quieres que sea

raui endose ido el amor  
sino el odio

Sig. tan apriera  
para del amor yal odio

el miserable que peca  
odio si que no se da mas tien

entre la gloria y la pena  
que el instante del pecc

luego por la raxon mas  
sig. el instante de un pecc

pues no a de darse mas  
al vicio que ala virtud

podra ser que ami le lo  
odio si pero tarde sera  
quando contra ti se

andes t... y mares, el terremoto  
se a rombo... 2<sup>a</sup> de amor es bien me convenca  
que con fusión... 2<sup>a</sup> de amor es bien me convenca  
la tierra que violencia... 2<sup>a</sup> de amor es bien me convenca  
na tura que prodigio... 2<sup>a</sup> de amor es bien me convenca  
ue adado que portento... 2<sup>a</sup> de amor es bien me convenca  
do que tragedia... 2<sup>a</sup> de amor es bien me convenca  
que ha sido esto... 2<sup>a</sup> de amor es bien me convenca

queer perdido mis dichas  
mira si eran fingidas  
a donde estan  
tus palacios y grandezas  
que se hizieron tus jardines  
de se fueron tus mesas  
a donde estan tus adornos  
que es de todas tus riquezas  
todas selas lleues el viento  
de una incredulidad necia  
de mi sencillez dozmida  
y mi malicia despierta  
pero no me desconfian  
que puedo boluer a ellas  
pidiendo perdon  
de mi culpa con protesta  
de que crea lo que oya  
y no lo que mire crea  
sera en vano  
uese a ver todos los jardines  
palacios y en ella el amor con  
y Hostia

no sera  
que si arrepenida lleja  
a llorar su culpa soy  
amor y escucharla es fuerza  
enfe de aquella palabra  
que a qualquier ora que buelua  
confessando su pecado  
allara puesta esta mesa  
y assi sube a ella con quantos  
con este exemplo pte tendan  
saber que como confiesen  
su culpa la tendran puesta  
no sera yo eme que tarde  
sera quando me axe pienta

Yo si que tanto prodigio.  
de amor es bien me convenca  
Sigu pues sube gentilidad  
con migo  
ella la credera  
sera de la Vina que  
perdio por su inobediencia  
la sinago ga  
Sigu no brexer  
mundo tu  
mum en partes diuersas  
diuidido Viuir quiero  
con quien duce y con quien crea  
asta que solo vn rebaño  
y vn Pastor el mundo tena  
odio y yo hasta entonces tra  
ti  
andare con mis cautelas  
preuiniedo me de otras  
ya que me salio mal esta  
que con el nombre de Siquis  
Jesuanes de la fe aliena  
Senci poco te valdra si tristes  
jaquellas voces acuerdar  
el y mu ay mi sera de ti naturalera  
ay mi sera de ti si adudar llejas  
Sen. y mas si a la letra añade  
Vozir alas plantas Vuestras  
todz m. Venturosa de ti naturalera  
Venturosa de ti pues a xer or llejas  
quando en tu edad tercera  
genti amor ley de gracia  
Da a su ytesa

Finis  
Traslado de Juan Garcia en  
Valladolid año 1677



*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.]*