

2- 387- 27

2- 387- 26

1478, abril, 5 Modud

CAT RRCC 35

Legajo 50.

Num 705

4.

Año de 1478

Asistido. Simple de la Real Cedula
de los Reyes Catolicos y su fecha
no cubriera mas de 30 numeros y
estas fueren los nombres de todas las
nombradas y el numero mayor = su
~~de otro sobre lo mismo en el mismo año~~
fecha en Madrid a 5 de Abril de 1478.

Original en la Real Cedula

1478, Madrid, 5 Abril
Cédula de Fernando el Católico
sobre monteros
2-387-27

canon

1478, abril, 5

Madrid

1478, 5 de abril. Madrid.

Tralado de una cédula de Fernando el Católico disponiendo que en Madrid y su tierra hubiera solo treinta monteros exentos de todo pecho designados por un monterero mayor, Lope de Cochivian.

Don fernand e doña isabel... para que se acuerde... de los dichos vecinos... de la villa de Madrid...

Los dichos señores de Madrid... [The rest of the handwritten text is illegible due to cursive script and significant fading on the aged paper.]

Cylos m d h p s pa m m a t c h v l h e d n d s t n a m s p u l
f a m l a d d l o s m b r e p n d e t r o d n m r o a n n o c u m d r e p
d u m p l e d i n f a m l m a m a t o s h v s y r d a m d a r e p a n
d m r e d v d l o h d u h o r o l o c l o s m a b o f s i d e c a v l a d o
n d n o c u b r e s u r t e s e d o y r m o r e s q u e d l o s o r o
h o n d n b y d q u i d o r e c e d d l i b e t d d a r m n d v o l i t d
d l o s m r e u l r o s o t n i f e r d e s p f i g a e n t a l y d a l s i m m a
d y a n d e a m y n d e d r e e m e e m r o p a l i m y m a d e d m o
c l o d n a t r o f r e r e e d m a s m a b a l o m e h e s o t s m y
m o g n e r e s p r o c u b o r e d a p o n n i m r m y c y l e m n a t
d d d y o d r a d l d r a d l o s c u l a g r e a g n o d r e p m r o d d o r
d l a d f e n a g r a c l m a b a q l d m y r i d a t o r o f r a p o
l l a m i b d e a d a l l g l m o g n e t o h d a n i b a f u d d s n o c
y a d y o d r a c y r o m o s e n d e m m a d n b d n c y l e n o b l e d l e u l
v d m d r o a m o d r a e d h n e f d a b t d a m o d l n a s a m d m y
d m a d n e r o d m e e c o s e o r a t e o r h o m r o d n e t e
d e s a n d i y m a g y a p u l e d e h y f u n o s i m m l i f o m y
p o r s u m a d n b p c y l e d n d e t d e a d e i d i n g m a d n d e
t u l a e d f f a g o d n l l e n d a d a r o d n d e //

Q u o r a r y s e i b e n p p l a t e e l h o d m y t o p d p n d e d d y d i u
c a d o d d m d a t n o p a n n o d a v u l a d e d i u d i

C o n s i d e r a n t e s t u d i o s d e d e c r e a t i o n e s d e d o r a n d e r a
t u n e d e g l o r i a d o r d e c r e a t i o n e s d e m u n d o d e s a b e n d e a l s i d e
d a l g r o n a d e s i b r a l t a p u n c t u s d e m a s o e a m e d h o r o d e d m u d r u

~~C o n s i d e r a n t e s t u d i o s d e d e c r e a t i o n e s d e d o r a n d e r a~~

D i c h e q u i l i b e t e g o r a s p e s t i m o d e a n g e h y n e a t q u i d y o d i m b l e t
d n e e h y n o f o y o m d e y l e d u r e e d e f y d m s u a d i i n q u e l i b
d l u e d d e i m o p u t u n a d i g l e c e p o f e s i p u
m o d e p m d a n g l e d u o p h e f o y d o t p a l i a b d e f f e g r o p d e f f e d e g n
u l t e g e a l i p m i p u n a d e h a l l e e l f i g a t e m a n d e r i y m e d u a z e u l l e
u l a d e e l i p o d e f o r y o s

en padron de ena farrima de todo bello malo
 nyemo lea ad ppartulos patyo (ca. v. d. m. d. o. a.
 / m. l. e. n. a. m. i. n. o. m. o. q. u. a. s. p. r. e. g. i. m. a. s. m. u. l. t. e. s. d. e. n. h. u. e. s.
 p. r. e. s. e. n. s. u. s. m. d. e. m. i. n. t. e. q. u. e. d. e. t. e. r. m. i. n. a. d. o. p. r. a. h. i. t. e. s. (a. s. m.
 t. o. s. d. e. n. o. e. n. l. o. q. u. i. e. r. e. d. e. p. a. t. i. s. t. r. a. n. q. u. i. b. u. z. r. a.
 v. a. l. l. o. d. e. c. o. n. d. o. s. p. r. e. s. e. n. t. a. m. a. n. d. o. d. e. l. o. s. a. y. o.
 d. e. n. d. o. s. m. o. s. z. d. e. a. s. p. r. e. s. e. n. t. i. s. i. m. a. t. o. r. i. a. d. e. l. l. o. s.
 d. e. l. i. s. t. o. a. n. t. e. p. r. a. u. d. i. d. o. s. m. a. y. o. r. e. s. q. u. e. e. n. l. o. q. u. e. n. t.
 d. e. l. o. s. t. o. r. a. n. g. u. a. s. d. e. u. z. c. u. m. p. l. a. n. e. g. r. a. m. f. a. z.
 t. o. d. o. l. o. e. n. e. l. e. a. c. o. n. t. r. a. m. d. e. p. e. n. a. d. e. p. u. a. n. o. v. e. l. l. o. s.
 o. f. i. c. i. o. s. z. d. e. a. n. f. i. s. t. a. r. i. o. n. d. e. s. u. o. b. r. e. n. e. s. p. a. r. a. l. i.
 m. c. a. m. a. r. a. z. p. o. r. g. l. o. s. u. o. s. d. e. l. y. a. s. p. r. e. s. e. n. t. a. n. d. o.
 d. e. l. o. s. m. i. e. c. o. n. d. i. d. o. s. m. a. y. o. r. e. s. q. u. e. s. e. n. t. e. n. e. l. e. s. t. a. d. o.
 d. y. n. a. d. o. e. s. p. u. b. l. i. c. o. d. e. f. o. r. m. i. c. a. e. n. l. o. s. m. e. l. i.
 b. r. o. s. d. e. l. o. s. s. i. n. a. d. o. s. z. b. r. e. s. n. a. n. z. u. b. r. e. n. e. s. t. a. m. y.
 c. a. e. s. p. i. g. n. i. t. e. n. c. a. e. s. p. a. l. d. o. d. e. l. a. p. l. a. d. e. n. a. l.
 d. e. l. o. s. p. a. r. t. e. s. d. e. t. o. g. m. a. z. a. g. u. a. r. d. o. s. d. e. s. u. o. s. d. e. n. o. s.
 l. o. s. m. o. n. t. r. o. s. q. u. e. h. a. n. l. o. q. u. e. l. l. o. s. d. e. l. y. a. s. p. r. e. s. e. n. t. a. n. d. o.
 z. n. o. n. b. r. a. z. e. n. a. n. d. o. a. l. o. s. d. e. l. o. s. m. i. e. c. o. n. d. i. d. o. s. z.
 m. a. y. o. r. e. s. q. u. e. s. e. n. t. e. n. e. l. o. s. o. f. i. c. i. o. s. m. e. l. i. b. r. o. s. l. a. o. p. i. a.
 (u. a. y. p. i. a. s. c. a. n. i. s. q. u. e. d. e. l. o. s. p. a. r. t. e. s. d. e. t. o. g. m. a. z. a. g. u. a. r. d. o. s. p. a. r. a. l. i.
 e. l. l. o. s. d. e. l. o. s. b. r. e. s. m. i. n. o. r. e. s. q. u. e. s. e. n. t. e. n. e. l. o. s. o. f. i. c. i. o. s. q. u. e. s. e. n. t. e. n. e. l. o. s.
 m. o. n. t. r. o. s. q. u. e. s. e. n. t. e. n. e. l. o. s. m. i. e. c. o. n. d. i. d. o. s. q. u. e. s. e. n. t. e. n. e. l. o. s. p. a. r. t. e. s. d. e. t. o. g. m. a. z. a. g. u. a. r. d. o. s.
 d. e. l. o. s. p. a. r. t. e. s. d. e. t. o. g. m. a. z. a. g. u. a. r. d. o. s. l. e. e. e. n. t. e. n. e. l. o. s. d. e. l. o. s. o. f. i. c. i. o. s.
 m. i. e. c. o. n. d. i. d. o. s. m. a. y. o. r. e. s. q. u. e. s. e. n. t. e. n. e. l. o. s. o. f. i. c. i. o. s. q. u. e. s. e. n. t. e. n. e. l. o. s.

Et p[ro]mou[er]e los por vocacion de los doctos y bonas
 q[ue] lo pongan y asienten en los moli[n]os por man[er]a
 q[ue] se lo ve de to[n]do y en ga[n]do y facultades de los
 non brax e p[ro]uez y q[ue] se asientan con aut[or]idad
 en y[n]te de ay[untamiento] de man[er]a q[ue] los d[ic]hos
 non brax e p[ro]uez e de to[n]do q[ue] es lo q[ue] los
 man[er]a q[ue] faga[n]do e m[er]cedes a si no en la g[ra]nde
 qu[er]es q[ue] lo q[ue] no me ca[n] q[ue] se a de los d[ic]hos d[ic]hos
 de d[ic]ho por quanto es de terminada de l[imit]ada
 a los d[ic]hos m[er]cedes q[ue] no se faga[n]do ende de lo
 de g[ra]nde man[er]a de p[ro]uez de la m[er]ced de d[ic]ho ay[untamiento]
 m[er]ced de la cam[er]a de cada uno q[ue] lo ay[untamiento]
 fiziere e de m[er]ced man[er]a de uelome q[ue] los d[ic]hos
 m[er]cedes q[ue] los en y[n]te q[ue] p[ro]uez e can d[ic]ho
 en la m[er]ced de q[ue] se q[ue] se a de d[ic]ha q[ue] los en y[n]te
 z[er]es a q[ue] se q[ue] se p[ro]uez e q[ue] se q[ue] se q[ue] se
 de q[ue] se q[ue] se q[ue] se q[ue] se q[ue] se q[ue] se q[ue] se
 de esto f[ic]ho e llamado q[ue] se de alq[ue] de los
 q[ue] se e testimonio sual de ay[untamiento] por q[ue] se
 ya en ay[untamiento] de m[er]cedes de d[ic]ha q[ue] se
 noble de m[er]cedes de m[er]cedes de m[er]cedes de m[er]cedes
 m[er]cedes de m[er]cedes de m[er]cedes de m[er]cedes de m[er]cedes
 de m[er]cedes de m[er]cedes de m[er]cedes de m[er]cedes de m[er]cedes

Handwritten text in Spanish script, likely a historical document or record from the Ayuntamiento de Madrid. The text is dense and spans most of the page, with some lines appearing to be headings or specific entries. The script is a cursive hand from the late 18th or early 19th century.

yo gomeno de por dy fee
fo ca por los de ystros e escriptos de la nra
dya clary de la ofi. q. yo el ^{9to} ~~de la nra~~
~~e del ofi. de la ofi. de la nra~~ ~~de la nra~~
del nra de la ofi. de la nra de la nra

ff. Alcaab feese ystros de la nra
das del es de de la nra
e. de la ofi. de la nra de la nra
Lo Card

este es el traslado de un lugar del Ayuntamiento de Madrid en
el oficio de don Juan de Sandoval de la Torre
de Soria

Don Juan de Sandoval de la Torre
Don Juan de Sandoval de la Torre
Don Juan de Sandoval de la Torre
Don Juan de Sandoval de la Torre
Don Juan de Sandoval de la Torre
Don Juan de Sandoval de la Torre