

Auto sacramental Alegórico

a Dios

Por Vacon de estado

el Genio Galan Personas  
 El pensamiento loco  
 La Sentilidad Europa alo Romano  
 La sinagoga Assia alo Judio  
 Africa alo moro  
 America y es Atheismo alo Indio  
 Pablo  
 Muger 1<sup>a</sup> y Canta  
 Muger 2<sup>a</sup> y Canta

Musica

El Bautismo  
 El Confirmacion  
 Penitencia  
 Extrema Uncion  
 Orden sacerdotal  
 Matrimonio  
 Ley Natural  
 Ley Escrita y  
 Ley de Gracia

Suenan en el primer Carro instrumentos y mientras  
 se canta la primera Copla salen al tablado, El pensa<sup>do</sup>  
 vestido de loco como huyendo de el Ingenio que procura  
 detenerle.

Musa

Grande Dios que ignoramos  
 abrenis el tiempo  
 y haz q te Conoscamos  
 pues te Creemos;

Ing.<sup>o</sup> Donde pensamiento Vas?

Pens.<sup>o</sup> Detente.

Si eres tan Necio q  
que hazes pretencion de q  
se detenga el pensamiento.

Como de Saulo blasonas  
y altivamente Soueruo  
Ingenio te llamas?

Ing.<sup>o</sup>

Como  
una Corra q el Ingenio q

parar te quieras y otras  
q tu te pares, y puesto  
que son actos encontrados

tu libertad, y mi afecto  
pues quando te he menester  
en las spheras del Cielo

Sales bajarte al Abismo,  
y si en el Abismo quiero

hallarte estas ya de esotra  
parte del mar Voluendo  
de una abrazante la ymmensa  
fabrica del Vniuerso

tan Veloz q el Viento aun no  
te alcanza con ser tu el Viento

Con toda esta Ver permite.

q tenga su d'igo Imperio

enti sino salud,  
y conmovido a mi juego  
parate, por q tu quieras  
pararte, no por que quiero  
lo que te pares.

Pens<sup>o</sup>,

si hare  
persuadido no sujeta  
que quiero a questa vez dozil  
hacer verdad el proverbio  
de q no ay loco tan loco  
q no este algun rato cuerdo.  
que me quieres pues?

Ing<sup>o</sup>

Sauer  
adonde vas que violento  
oy mas q nunca me llevas  
bras ti.

Pens<sup>o</sup>,

Los dulces acentos  
de una metrica Armonia  
que en repetidos ecos  
sonoro Enigma del Styre  
cuyo sentido no entiendo  
me arrebatan a Sauer q

dentro Musi<sup>a</sup> que quieren decir diciendo.  
Grande Dios que y gloriamos  
abrevia el tiempo

y haz que te Conoscamos  
pues te Creemos.

Ing.<sup>o</sup> La misma duda que tu  
tienes es la que Yo tengo  
y la misma Confusion  
que tu padeces padesco  
al Dios y ignoran aclaman  
esas Sentes

Pens.<sup>o</sup> Si pues vemos  
quan Claramente sus Voces  
lo publican Repetiendo.

Mus.<sup>a</sup> Grande Dios y ignoramos  
abrevia el tiempo

Ing.<sup>o</sup> Pues Como es posible que  
den ò barbaros, o necios  
Culto a Dios de que no saben  
que Dios sea Provisiendos.

Mus.<sup>a</sup> y haz que te Conoscamos  
pues te Creemos

Pens.<sup>o</sup> Eso es lo que Yo nose

Ing.<sup>o</sup> y saber. Quiera  
Luego  
yendo aun mismo fin los dos

por oy no iremos opuestos.  
Pens.<sup>o</sup> Claro, esta pues si a un fin mismo  
Ing.<sup>o</sup> Van Ingenio y pensamiento  
fuerza es por aquel y instante  
a serirse.

Segundo

Ya por este instante amigos  
Puntos oy los dos podremos  
penetrarlo en mañana do  
de ese Monte, en cuyo Centro  
las Vozes se escuchan

Pens.<sup>o</sup> y de mi parte te ofresco  
asistir hasta q aparez  
de sacrificio tan nuevo  
La Causa, pues a los dos, y  
en alcance del misterio  
a mi me toca el pensarlo  
y a ti te toca el saberlo.

Ing.<sup>o</sup> Pues para q con mejor  
noticia pueda el concepto  
& embrión del Alma: aun no  
y informa los organos al Cuerpo  
en lo q a de discurrir

hazerse Capaz primero  
que lo discorra a esta parte  
o cultos Examénmos  
Voces y acciones.

Pens. Bien dice,  
y es a proposito el puesto  
{ Ya de aqui se descubre  
en el mas inculto seno  
de esa barbara Montaña

Ing<sup>o</sup> Un edificio bueruo  
Rustica Casa sus Vicos  
son de la Joya de un templo,  
{ en sus entrañas construye  
la Sentilidad de aquestos  
y ingeniosos Moradores  
de la Precia

Pens. Ya aunque auerto  
a quatro Vientos esta  
ni Ara ni Altar tiene dentro  
ni Imagen ni Simulacro  
de quien se ynditale Dueno  
de su Culto

Ing<sup>o</sup> Solamente,  
en el frontispicio veo

{ Abrese una ma  
tana sera el  
primer Carro  
dentro la fabrica  
de un templo  
abierta a todas  
partes y en el  
frontispicio  
letra =  
{ Ignos to deo

por Clave a su medio punto  
de un tarjéton el letreiro  
Como ynscripcion (y dedica  
la fabrica de su Vello  
e edificio. y

Pens.<sup>o</sup>

Y como Dice y

la inscripcion?

Yng.<sup>o</sup>

Ignoto Deo.

Pens.<sup>o</sup>

Al Dios ignorado?

Yng.<sup>o</sup>

Si.

Pens.<sup>o</sup>

Pues como puede ser eso ?

Dios ignorado no implica  
contradiccion.

Yng.<sup>o</sup>

Y es tan cierto

(y a no ser comunicable,

Dios no fuera Dios. lo pruebo

con q imperfecto el bien fuera

no comunicado; luego,

no pudiendo el ser <sup>de</sup> Dios.

ser nunca bien imperfecto

ra de ser comunicado

hable. alla entre los hebreos

aquel texto de Abacu

en que le espera su pueblo

no solo como oy le adora

en santos

en tantas obras imenso  
pero tan comunicable  
que le trate en Alma y Cuerpo;  
pero esto es de otro lugar  
casi desde este escuchemos

Y Tenero de gloria dan  
que ignorandolo le aclaman,  
y a si alumbrados y Ciegos  
de su templo a los Umbrales  
dicen cantando y bñendo

Canta Mus.<sup>ca</sup> Dios no sabido asta ahora  
pues solamente por fe  
la sensibilidad se crehe  
entre los Dioses y adora  
permite y quien se ignora  
se conoca a Cuo efecto.

Salen los mus.<sup>ca</sup>  
can. los may q<sup>ta</sup>  
puedan hombro  
y mus.<sup>ca</sup> vestidos  
alo romano Va  
y was la senti.  
con una corona  
de laurel

Mus.<sup>ca</sup>

Grande Dios que ignoramos  
abreua el tiempo

~~Dios de paco prevenidas~~

Cant.<sup>a</sup> mus.<sup>ca</sup> Ser y solo imaginado  
ta adiuina la noticia  
tal vez Dios de la Justicia  
y tal vez Dios del agrado  
permite que declarado



*Musica* Te medresca el amor vno. - - - Cava a Cava  
y haz que te Conozcamos  
pues te Crehemos,

*Tent:* Dios de pocos prevenidos  
y de muchos esperados  
a Cuias Aras postrado  
Todo este pueblo ha venido  
y alq el templo te ha ofrecido  
ven a poseher el templo.

*Musica* y haz q te Conozcamos  
pues te Crehemos

*Ing<sup>o</sup>* Deteneos  
Suspended los Regorijos  
Las Musicas y Los Versos  
y al Viento entregados: leue  
patrimonio son del Viento.  
y permitid aun Errado  
peregrino a quien suspenso  
Frai del Acento el Iman  
(Si es q es Iman el acento)  
Una Razon de dudar  
en Vros Vitos oyendo  
y a ven Dios de quien no saueis  
dar Religiosos obsequios  
Como es posible que aya

Tent:

en la ignorancia por pretextos  
que a esto os persuado? Y

Qu' eres

aduenedito es tranfero  
{ y sacrilego en dudarlo  
eres curioso en sauerlo?

Ing<sup>o</sup>

Si de dudar la razon

no lo adho, pues es cierto,

que la razon de dudar

solo le es dada al Ingenio

el dia que duda a fin

de sauer a cuyo efecto

trae no sin causa oy asi

aplicado el pensamiento.

El Ingenio soy humano

Cuyo nombre Compusieron

de tres ethimologias

tres Idiomas pues el Griego

dice { el Ingenio es

extencion de entendi.

Y por la diuinidad

del Alma dice el hebreo

{ es un no enjendrado ser

del Alma misma anadiendo

el latino a que del Alma

parte no enjendrada siendo  
es yngenito, de donde  
el nombre toma supuesto  
que injenito y no enjendrado  
viene a traducir lo mismo,  
cuyo acento corrompido  
en hispanis mos del tiempo  
de aquel Ingenito ser q  
hizo simlopa el Ingenio  
para que nada os quede  
que dudar al argumento  
que he de oponeros en sacra  
obseccion del Vito Vro,  
amantes soy de las Ciencias  
por cui's vendido a fecto  
siendo Philos el amor  
y Sophia la Ciencia puedo  
decir que Filosofia  
es la dama que mas quiero  
desta pues enamorada  
es mi nombre Va de serlo  
en la nueva alegoria  
del acto q oy represento  
yendo de historial sentido  
y alegorico compuesto

Dionisio que significa  
lo azendrado y lo supremo  
de aquella Divinidad  
del Alma como diciendo  
( y es quinta ciencia del Alma  
el Hombre de ( y me precio.  
Y si de Curiosa a caso  
no lo Crees facil es verlo  
pues el que Dixo Dionisio  
Dixo ( Hable el sagrado texto )  
Divinidad destilada  
( y es decir lo mas yntenso  
de la porcion de Divina  
que Goza el Alma si esto  
no basta para saver  
quien soy aun que fue mi empleo  
la escuela de Apolo, Marte  
me admite en sus estruendos  
quando entre los aparatos  
de sus Maquinas de fuegos  
el arte del Ingeniero  
Ya si de pago que es  
posesion o heredadamiento  
y de Astris ( y es Marte. como  
el sobre nombre añadiendo  
al Dionisio ( y antes dixi )

pago y Aris con que hacienda  
del Dionisio aris y pago  
Caval mi nombre aser Vengo  
a dos luces por los dos  
sentidos en el Primero  
ã el Dionisio de ariopago,  
y en el Segundo el yngenio.  
el pensamiento es eloco  
que pocas Vezes atento,  
se ve ã oudezer me assiste  
con el y mi Ciencia Vengo  
deseoso de Sauer  
que Culto que rendimiento  
es este (¿ Fair aun Dios  
si ala aclamacion atiendo?)  
(¿ ignorais por ¿ quisiera  
Sauer con que fundamento  
Seda el templo y no el Altar  
ni el simulacro.

Senti.<sup>o</sup>

Oye atento  
(¿ aunque en Vigor no me toca  
satisfacerte pretendo  
Ya que a dos luces me Ablas  
mostrar (¿ a una y a otra atiendo.  
Yo soy la Senticidad  
Cuo nombre me dio el mesmo

Significado del Nombre  
pues las Tentas q porseo  
por su grande multitud  
me llaman así advirtiendo  
que en las Tentas el mayor  
numero a mi Cargo tengo  
bien que negando mis Dioses  
el bárbaro Atheísmo Ciego  
muchas me llevo tras sí  
(pero no es del Caso esto)  
y así hablando de mi sola  
a atar mi discurso buelvo  
yo soy la Tentabilidad  
y aunque es cierto de mi Imperio  
Roma & por quien a Segundaria  
Luz también yo me interpreto  
Europa) esta parte del Asia  
oy me mereze asistiendo  
al Ceremonioso Vito  
de los devotos festejos  
de un Ignoto Dios a Cuya  
Causa ves sin Ara el Templo  
Altar, ni estatua porque,  
aunque noticias tenemos  
de él y noticia remota  
y a sí esperando y Creyendo

que proxima la tengamos  
asta y muocacion le haremos  
en fee de Ventura Dios,  
Como aclamando y pidiendo  
que al desocupado Solio,  
Venga a llenar el asiento.  
Pareceme (y tua ora)  
entre ti es taras diciendo  
que Vazon ay para que  
Yo espere nuevo Dios puesto  
que en la Gentilidad mia  
de uno el numero pequeno  
no puede hacer falta quando  
mas de tres mil Dioses tengo;  
pues para que no lo digas  
y sepas con que pretexto  
a nuevo y honrado Dios  
Culto y fabrica preuengo  
Sabras que es por (y entre tantos  
Sabios y Doctos sujetos  
como la escuela de Athenas  
Lauris en sus Chatredas, siendo  
de la gran Philosophia  
honor lustre, patria y Centro;  
fueron los estoicos siendo  
Cuidado de sus estudios

de sus hijilias de suelo  
el desprecio de la Vida  
y nuestrigando y nquiriendo  
y apurando siempre bu midde  
Si ya no siempre bueruios  
La sacra naturalera  
de los Dioses discurrendo  
en una primera Causa  
a cuyo Cargo quicieron  
que estubiese reducido  
el horden del Uniuerso.  
De estos, pues al creher y todo  
deuato esta de un Pouerno,  
y que con igual aduirtio  
cuyda algun poder inmenso  
desde el hombre hasta el Gusano,  
y desde el maior luzero,  
ala menor planta dijo  
Uno auia un Dios Supremo  
Todo manos, Todo oy dor,  
y Todo o dor; a que luego,  
Causa, anadio de las Causas,  
otro y dixo muriendo  
Pen de mi Misericordia  
Cuios dor. altos acuerdas  
pusieron en esperanza.



de que aya de haver tiempo  
que este Dios Causa De Causas  
de ojos, manos y oydos lleno,  
senor de clare, y sede  
a Conocer, y asi a efecto  
de persuadirle con Dones  
y de obligarle con ruegos  
en este sagrado Monte  
(y haze eminente en medio  
de Elispoli Ciudad  
del sol, y Athenas asiento  
de las Ciencias, Consagro  
la Verindad de esos pueblos  
ese Alcarar dedicado  
la Magnitud, de su templo  
al ignoto Dios a cuyos  
umbrales cada año hacemos  
festivas aclamaciones  
y pues (y ya satisfecho  
su discurso no le queda  
Replicas al argumento  
nada Respondas, sino  
ociosa mente sus penso  
a tiende al alegre Culto  
de nras Musicas puestas  
que en Materias de fee solo  
toca Callar al Ingenio.

Ing.<sup>o</sup>

Dices, bien, pues aunque ya  
quiera responder no puedo,  
segun me desas admirado  
de Vro Voto el Pretecto,  
y a si prosequid q yo  
ni lo pruebo, ni vepruebo,  
ay pensamiento contigo  
q de cosas q hablar tengo.

Pens.<sup>o</sup>

Pues luego me las diras  
q por aora mas quiero  
introducirme en el bayle  
que en la duda.

Ing.<sup>o</sup>

Segun eso  
no me cumples la palabra  
pues q me desas?

Pens.<sup>o</sup>

No deso  
Si no es pongome desto tra  
parte por este momento,  
q soy un poco alegrillo  
de Cascos, y mas deseo  
verme por aqueste Voto,  
baylando que discurrendo  
quando tu no te pusieras  
de parte de sus festecos,  
sus musicas y alegrias  
te pusiera yo, y aun tengo

por notarlos de mas zerca  
de yntroduccirme con ellos.

Pens.  
todor.  
y dol.  
Ing.

Pues Va demascara y bayle.  
de tono y letra mudemos.  
En el entras?

empiera una  
mas clara  
quandolo  
y dolatria y Ing  
y luego el Pens.  
— demay —

esto es,  
seguir a nu pensam.

Muss.<sup>ca</sup>

Al sacrificio del Dios ignorado  
acuda deuoto y festiuo el afecto

Al sacrificio del Dios ignorado  
acuda deuoto y festiuo el afecto.

Mostrando si es causa de todas las causas.

y humano responde ala causa el efecto

todor.  
Muss.<sup>ca</sup>

Mostrando <sup>es</sup> ~~es~~

Al sacrificio del Dios ignorado  
acuda deuoto y festiuo el afecto

obra. Vor: Pidiendo si es manos oidos y oser,

y venga a focarnos a oirnos y a vernos.

Coros

todor.  
Muss.<sup>ca</sup>

Pidiendo <sup>es</sup> ~~es~~

Al sacrificio del Dios y ignorado <sup>(Van de desecha)</sup>  
acuda deuoto y festiuo el afecto.

Pens.

Pues ya tres mill Dioses no Valen por uno  
quando es tres el uno, y los otros son zeros.

Muss.<sup>ca</sup>

Al sacrificio del Dios ignorado

Queno dentro  
vuido terre  
todor se sus  
penden y  
se asustan

todor.

Que esto Cielos que es esto?

Int.

Que Impensado Terremoto  
en todos quatro elementos  
se amotina contra el Sol

1.º que prodigio  
 2.º Que portento  
 3.º Que maravilla  
 4.º Que asombro  
 Tent: Abajo se viene el cielo (el terremoto  
 todos Alas Brutas de los Montes spre  
 Vamos todos a escondernos. } Vanse todos me  
 Pens.º de Vras de Dios no es posible } la lentitud de  
 Ing.º Como pudo en un momento } y el pens.º  
 estando del sol y la luna  
 la ynterposicion tan lexos  
 hauserse eclipsado el sol  
 sin que ella se ponga en medio. (el terremoto  
 Tent. No eres el ingenio  
 Ing.º Si.  
 Tent.º Pues di no lo fu  
 Ing.º no puedo  
 (y el Ingenio humano aun no  
 se alla capaz de saverlo  
 mas viene tu preguntando  
 quiza ire yo respondiendolo. (el terremoto  
 Pens.º Y esto yo alo que discurren  
 absorto mudo y suspenso;  
~~mudo y susp~~  
 Tent: Que quiere ser (y el cielo obscurecido  
 a media tarde de un rapido velo  
 en parda sombra el manto azul tenido  
 embuel el rubio ardor en negro gelo  
 bien como para dar un estallido

asi se cae ó no se cae el Cielo  
se Furba, se desploma, y se extremeze

Inq.<sup>o</sup>

Sent:

Que espira el Cielo o su hazedor padre?  
Que quiere ser (y el sol si nel ó caso <sup>el terre</sup>  
Sienta tan melancolica agonía <sub>moto</sub>  
{ y bandida la noche le esta algo  
para vouarle la mitad del dia  
y { el couarde a Vista del fracaso  
se desle de su trájica orradia

Inq.<sup>o</sup>

Sent:

Tanto ultrajar que subito fallere <sup>el terre.</sup>  
Que espira el sol ó su hazedor padre?  
Que quiere ser (y en desigual fortuna  
la luna al ver al sol, tan descayda  
atras buelua y detras gradala luna  
la media edad se eclipse de la vida  
pues sin piedad sin lastima ninguna  
de si misma sacrilega homicida  
haya la luz con { ella resplandezca?  
La luna espira o su hazedor padre. <sup>terrena</sup>

Inq.<sup>o</sup>

Sent:

Que quiere ser (y errantes las estrellas  
Complices de su couo al mismo punto  
{ y haze el dia no resulte en ella  
para la noche aun el menor Frangmento  
quedando todas las espheras bellas  
Como casa de Principe difunto

adonde ~~está~~ en su lugar parece? el Viento  
Ing.<sup>o</sup> Que espiran oy, o su hazedor parece.

Sent.: Que quiere ser que el mar Jima Violento  
dando la tierra horror y q la tierra  
abiertos uno, y otro munemento  
abortelos Cadaveres q encierra?

q el fuego jire a escandolos el viento  
q el viento se haga a Vafagas la Guerra  
con q del Mundo el parasismo Crece. = el

Ing.<sup>o</sup> Que el Mundo espira o su hazedor parece;

Sent.: Cubrirse el ~~sol~~ Cielo el sol obscurezirse  
faltar la luz, la luna ensangrantar se  
los astros yase el mar embravecerse  
la tierra piedra a piedra quebrantar se  
el fuego clarar el ayre entumecerse  
y todo en fin q quiere ser Turbarse  
tanto q todo el Caos Voluer parece = el

Ing.<sup>o</sup> Que todo espira o su hazedor parece.

Sent.: Que todo espira o su hazedor parece,  
solo me Respondes?

Ing.<sup>o</sup> Si

Sent.: Pues como puede ser eso,  
quien dire hazedor no dire  
primer principio?

Ing.<sup>o</sup> Concedo,

Tent: quien dize primer principio  
no dize poder ymmenso?  
de quien se origine todo  
antes y despues eterno.

Ing.<sup>o</sup> Concedo tambien

Tent: Pues como  
si solo un Dios puede serlo  
ha de padecer? no implica  
Dios y pasible?

Ing.<sup>o</sup> Mal puedo  
negarte la Consequencia  
si ya no es q a tu argumento  
tu Argumento te Responda

Tent: De que suerte?

Ing.<sup>o</sup> Con el mesmo.

si Dios y ignorado implica  
y tu Cres que puede haverlo  
y mucho que dudo si  
que aya el exemplar siguiendo  
Dios y pasible, y assi  
entre tu hyerro y mi hyerro  
tu Creyendo yo dudando  
a discurrir me Resuelvo.

Tent: Que

Egenio. Que aun q implique uno y otro

puede haver  
Sent: Di  
Ing:° fundamento  
pues tu le estas ignorando  
para estar el padeciendo.  
Pens:° entre una y otra lacon  
ambas dudo y ambas creo  
y así sin parar en una  
de una en otra voy y vengo.

Sent: Yo no he de creer q aya  
Dios pasible.

Pens:° Ati me atengo  
Ing:° Yo que aya ignorado Dios  
tampoco Crehere;

Pens:° Ati bueluo  
Sent: Bien puede ser ignorado  
de mí. i de otros na.

Pens:° Eso es Cierto  
Ing:° Tambien puede padecer,

Pens:° no como Dios  
Sent: Tambien esto  
Pues ha de ser otra cosa  
siendo Dios

Pens:° Tu duda aprecio.  
Ing:° no se mas siendo Dios Todo  
lo podrá

Pens:° La tuya a proeico.



Sent: Ese es error.

Pens: Mas si voy.

Ing: es engaño.

Pens: Ahi me Acercó.

Los 2: O qual anda entre los dos  
Vacilando el pensamiento

Pens: Que he de hacer si ambos yguales  
Firma de mi tan aun tiempo  
{ y sendo y viniendo a entrambos  
descanso en ninguno tengo.

Ing: Vente conmigo { y yo  
{ y en mi le allaras te ofrezco.

Sent: Como

Ing: Como desuelada  
la confusion de mi Ingenio  
en dos extremos tan grandes  
como tu extremo y mi extremo  
en ti y imaginando un Dios  
de ojos, manos, y oydos, lleno  
{ y como dijiste sea  
Causa de Causas y luego  
en mi un Dios y imaginado  
ala Vista de este Estruendo  
quesea apasible, he de hacer  
de ambas dudas un Compuesto  
para a sumpto de este acto  
Sent: Desg suerte

Yn Tent. Discurriendo  
el Mundo por quantas leyes  
quantas Vitas quantos fueros  
Una y otra Religion  
Fiener hasta q mi anhele  
haciendo Vazon de estado  
lo q a ora de Dudar Tengo  
La Causa a lle de las Causas  
q Tengo Todos oydos siendo  
Toda o tos, Toda Manos  
La Conuenencia de serlo  
para padecer.

Tent: Si yntentas,  
allar Fal Dios donde Ciego q  
le has de allar si no es en mi  
q en todas partes lo Tengo

Ing. En mi pues Ingenio soy.

Tent: Mercurio es Dios del Ingenio.

Ing. Pues ire al Cielo a buscarle.

Tent. Jupiter es Dios del Cielo.

Ing. Pues buscarle en la Tierra

Tent: Zeres Dios es de su Centro.

Ing. Buscarele en el Abismo

Tent: Pluton es Dios del ymfierno.

Ing. Ire a buscarle en los mares

Jent: Neptuno es Dios de su Imperio  
Yng: en el fuego te allare.

Jent: Apolo es el Dios del fuego.

Yng: El viento medira del

Jent: Y una es la Diosa del viento.

Yng: Buscarele en las Campanas

Jent: Marte es Dios de sus estruendos

Yng: Quizá estara en los Jardines.

Jent: sus Diosas son flora, y Venus

Yng: en las paces de las Cortes y

Jent: Minerva esta en su Gobierno

Yng: en los bosques mas yncultos.

Jent: Diana es la Diosa en ellos.

Yng: Pues el tiempo sabra del.

Jent: Saturno es el Dios del tpo  
de suerte. y no hallaras  
en todos quantos objetos  
te represente el discurso y  
te ymagine el Pens.  
parte donde no este un Dios  
que Yo a Dora

Yng: Ya un por eso  
no te he de buscar en ti

Jent: Por que

Yng: Por que Considero

que quien tiene muchos Dioses  
no tiene el que yo pretendo  
maiormente quando en todo:  
los (q me has nombrado aduerto  
(q alas dos contradicciones  
de los dos discursos nros  
añedes otra imposible  
de Vencer.

Tant: eso no entiendo

Como?

Ing: Como en lo ignorado  
y en lo posible encubierto  
puede algun misterio aver  
(q por aora no Comprehendo,  
pero en lo pecaminoso  
no es posible aver misterio  
(q ala Razon Natural  
no repugne pues mas cierto  
es de un Dios en los delictos  
quitarlos, que cometerlos  
hablen en Mercurio Lobos  
en Júpiter fingimientos  
en Apolo ansias y Amores  
en Teres embidia y Zelos  
en Juro, en Saturno Graj

En Diana de uamos,  
abaricias en Neptuno  
y entre Preserpina y Venus  
hable de Pluton el rapto,  
y de Marte el adulterio.

Pues como he de allor en tí  
Efecto Utíl si en tí veo  
pecaminosas las causas  
de las causas

Sent: El aliento suspende,  
suspende no no prosigas,  
pues basta y tan soberbio  
siendo mío de mi huía  
sin q' haga de mi desprecio  
Ven Pensa. con migo  
de la aese loco.

Pens: No puedo?  
y r' tras tí

Sent: Por que?

Pens: Por que es  
la agudera del Ingenio,  
Fras la Natural accion  
arrebata el Pensamiento.  
Pues de Pavete con el  
que si la Verdad Confieso

Tampoco puedo apartarte  
Yo de sus discursos. Cielos  
Si a caso como Ymagine  
algun gran agravió t'ro  
fue de este Eclipse la causa  
Yo os Vengare, y para esto  
Seran Tito y Vespasiano, Vase  
los Cesares de mi Imperio  
la pensamientos Vamos.

Ing.º

Pens.º

Ing.º

Trascendiendo

Supuesto que no sea  
en lo alegorico t'po.

ni lugar, Todos los ritos  
hasta y alla ley, en ellos  
de un Dios (q' ignoto y pasible  
le quadre a mi enten.º

Pens.º

No ha sido muy mal adu'rio  
para entablar ese yntento  
a Compañarte de mi

Ing.º

Pens.º

Como?  
Como el mas severo  
critico no haya censura  
de ver (q' el Mundo corrremos  
si su pensamiento viene  
siguiendo a tu pensa.º

Ing.º

Dices bien pues viendo al suyo

No las dejar alé a Seno  
sin q el yngenio padesca  
la obsecion de otras Ingenios.

Pens.<sup>o</sup> Pues en esa confianza  
Ven y ya q a tu concepto  
desagradan muchos Dioses  
pasemos de extremo a extremo  
Vamos donde no ay ninguno

Ing.<sup>o</sup> Como  
eso puede ser.

Pens.<sup>o</sup> Viendo  
que aquel que de brutas pieles  
por significar su afecto  
en lo barbaro del traxe  
yendo bozal y grosero  
se muestra, el el Atheismo

Ing.<sup>o</sup>

Pens.<sup>o</sup>

Que hare?  
Vendido esta al sueño  
Día de San grande asombro  
¿duerme?

Abrese un Pen  
y asco y veve en  
el el Atheismo

Pens.<sup>o</sup>

Ing.<sup>o</sup>

Yo le despierto  
mas del sosiego admirado,  
y embidioso del sosiego  
Atheismo?

Athei.<sup>o</sup>

Ing.<sup>o</sup>

Quien me llama  
Yo que en busca tua Vengo

¿Quiénes eres, pues, y que quieres  
tu que me das tantas voces?

Ing.<sup>o</sup>

¿El ingenio no conoces?

Bien se ve quam bruto eres?

Attheis.<sup>o</sup>

¿Fueres el ingenio?

Ing.<sup>o</sup>

Si  
y de ti saver quisiera.

Si eres el ingenio espera  
como dudas, (y yo oy.)

que el ingenio respondia  
quando se le preguntaba  
no y el ingenio dudaba.

Ing.<sup>o</sup>

Esa es la excelencia mia.

Attheis.<sup>o</sup>

Di qual?

Ing.<sup>o</sup>

Saber preguntar  
para saver responder

Attheis.<sup>o</sup>

Pues di que quieres saver  
de mi?

Ing.<sup>o</sup>

De este singular  
eclipse (y no ay persona  
a quien no aya estremecido,  
viendo al sol obscurecido  
desde ala sexta ala Nona.  
(y es lo q as inuestigado  
por q rreducir quisiera  
y en la buia la primera  
las opiniones q he allado



Atte:

para <sup>el</sup> Todo el orbe.  
Pues si la mia he de decir  
si la mia he de decir  
Lo q he llegado a ynferir  
de este gran delirio, es  
{ q Como este cuerpo humano  
Como puesto de qualida de  
sujeto esta a enfermedades  
{ le ocasiona el humano  
Temple de sus Quatro humores,  
a que Responden a tantos  
Todos, los quatro elementos  
asi a los yelos, o, ardores  
de su destemplanza esta  
el Uniuerso su Jeto  
a cuiu causa este efecto  
a sombro a los otros da  
no ami que su Nouedad,  
no me asusta al Ver q es llano,  
{ dio como al cuerpo humano  
al Mundo Una enfermedad  
y a si por no discurrir  
si muria o si sanaba  
de ella mientras se pasaua  
la sición me eche a dormir  
Luego Fu no as discurrido

Ing<sup>o</sup>

en que efecto ser pudiera  
de alguna causa Primera?

Athe.

Yng.<sup>o</sup>

Quien primera causa ha sido?

Athe.

Yng.<sup>o</sup>

Un Dios (y vamos buscando  
por todo el mundo los dos.

Athe.

Yng.<sup>o</sup>

Athe.

Un Dios.

Si

Que cosa es Dios?

eso voi investigando.

Nunca en esso me causava

Yo por q nunca creyera

(y le allara ni pudiera

Yng.<sup>o</sup>

en lo que dices reparo

que esta opinion satisfizo

a quantos el Mundo Ven

Criado

Athe

Ami no

Yng.<sup>o</sup>

Pues di quien

hizo este Mundo?

Athe.

el se hizo

Yng.<sup>o</sup>

Quien para nos provechos

hizo con fabrica y qual

esos Orbes de Christal?

Athe.

Hy nos los hallamos hechos.

Yng.<sup>o</sup>

Quien a quese luminar q

del sol que es Alma del dia

quien el de la noche fria

Athe.  
Ing<sup>o</sup>

Con curso tan regular,  
que del oriente al ocaso  
accidente tal no auido  
que los ayá preuertido?  
Y no y otro se haria á caso.  
Y di el acaso podia  
darte á ti vida, alma, y ser  
quien dio o los para ver  
Todos o los no seria?  
quien dio cydos, todo cydos?  
quien manos dio, Todos manos  
y de aqueste mismo modo  
en todos quantos sentidos  
con superior armonia  
te dieron ser al no ser

Athe.

Yo no hize mas q nacer  
sin sauer quando Nacia  
á que ni como, y así  
no obra la con q me quadre  
Como otro entiendo á mi Padre,  
mi Padre me entiendo a mi.

Ing<sup>o</sup>

Si pero al primero quien?

Athe.

Del uno la corrupcion  
dime no es tenesacion  
del otro?

Ing<sup>o</sup>

Si

Athe.

Luego bien

puedo pensar (y la prima  
Materia se corrumpe

y al primer hombre en sendo.

Ing.<sup>o</sup>

Y el Alma y en el anima

pudo de corrupcion tal

en sendrase? no lo ves

siendo immortal como es.

Athe.

Luego el alma es y immortal

Ing.<sup>o</sup>

Bien no lo de ba y ferir

La Divinidad y trae

consigo.

Athe.

Yo no se que ay

mas que nacer y morir

y así argumento de sermos

y por que amigos seamos

Comamos oy y Bebamos

y mañana moriremos.

Ing.<sup>o</sup>

Calla, Calla que tan ciega

Doctrina no se ha de, y

pues no se deue arguir

con quien los principios, yiego

Pens.<sup>o</sup>

Discursos, buenos, ni malos

con no tienes que hazer

que estos no se han de vencer  
a varones, sino a palos,  
a mi go. sino ay primera  
Causa quien muebe mi accion  
a darte este Moxicon.

Athe.

Loco.

(dale ponerse en  
medio el ynto  
y el huir del Pens.)

Ing.

pensamiento, espera.

Athe.

Pensamiento es del yntento  
huir por que no me hade dar  
ami placer, ni pesar  
en mi vida el pensamto.

Pens.

Que dices desto?

Ing.

Non en vano

Compuso sus deuanos  
de Theos: (y es Dios y Antitheos  
el contra Dios con y es llamo  
que los Atheistas son: )  
por quien David repetia  
que no haue Dios lo decia  
el necio en su Corazon.

Pens.

Y aun ese es el argumento  
con que una cancion que oy  
lo prueba bien claro.

Ing.

De  
La cancion.

Pens.<sup>o</sup> Escucha atento.  
Canta En su coracon el necio  
Dijo a sus solas no ay Dios  
Luego ay Dios, pues ay quien supo  
lo que el dijo a solas en su coracon  
Yng.<sup>o</sup> Huir deste error nos conuene.  
Pens.<sup>o</sup> Adonde abra en quien reposes  
si huies de quien tiene Dioses,  
Y huyes de quien no los tiene.  
Yng.<sup>o</sup> En quien tenga solo vno  
y si un error a otro y qualo  
Tener muchos es tan malo  
como no tener ninguno.  
Pens.<sup>o</sup> Pues si uno quierres allar  
Africas sus montes llenos  
de Ismaelitas Agarenos  
Tienen y de Ismael y Agar  
decienden, y solo un Dios  
adora, Aquien llama Ma  
que es decir Dios Grande.  
Yng.<sup>o</sup> Ya muero  
muero por que a ver los dos  
llegemos el fundamento  
de esa ley.

Pens.<sup>o</sup> Presto podrás  
puesto que para eso vas  
en alas del pens.<sup>o</sup>

Vesla allí en Vay los amores  
y banquetes diuirtida  
pasa lo mar de la Vida,

Ing.<sup>o</sup> Aunque adore a un Dios, Errores  
deue de padecer pues  
canta quando todo llora.

Pens.<sup>o</sup> Atiende a su zambra a ora  
que de eso hablaras despues.

Sale africa Vestida de Mora y en el mismo Froce Mus.<sup>cos</sup>  
y Baylarines y Mugeres, las mas que puedan disfrazes aunq  
sean los mismos que los diferentes de los que saheron con  
la Tentilidad.

Mus.<sup>ca</sup> Bayla Africanas bayla  
que ya se os acerca el profeta de Alla  
baila

Afri: Ya que en Furbadas estrellas  
La Maxica ma vio

(Saber Cru  
zados = =  
Bailan ala  
morisma)

aquel Profeta yo  
preuine en sus luzes Vellas  
diciendo este eclipse en ellas  
(y presto a Vernos vendra

Miss.<sup>ca</sup>

Bayla Africanas, bayla  
(q ya seos acerca el Profeta de  
De Nubes los ayres llenos,  
ni os den sustos ni desmayos

Las bus  
ambos

q son su Señales Rayos  
los Relampagos y truenos,  
y pues los Cielos Serenos  
aplacan su enojo ya

Miss.<sup>ca</sup>

Bayla africanas bayla

la de se  
otra bo

Ing.<sup>o</sup>

Fente donde Vas?

Pens.<sup>o</sup>

No es llano

q en oyendo son no es  
posible yrme yo a los pies  
como otros alas manos

y pues feneirme es en vano  
y estamos todos áca.

Canta:

Bayla Africanas bayla

Corro  
bay

(q ya seos acerca el profeta de  
bayla bayla.

Ing.<sup>o</sup>

Como Africa hermosa dia  
de tan grande sentimiento  
en Tierra, Agua, fuego y viento  
celebras con alegria  
que causa te muebe?

Afri.<sup>o</sup>

Quien

eres que a yn que te vi?



los b...  
amb...

no bien te conosco.

Ing<sup>o</sup>

Ami

pocos me conocen bien  
El Ingenio soy humano.

Afri<sup>o</sup>

Asi en casa de Habram

Cuyas Aras Culto dan Solo  
a solo un Dios Souerano,  
Te vi en Ysmael de quien  
desciendo mi Monarquia  
por señas que desde el dia  
que con sagrado des den  
le echo de casa por que  
unos Dolos le alto  
no te vimos.

Ing<sup>o</sup>

Es que yo  
ese dia le falto,  
pues con Ing<sup>o</sup> mal pudo  
los ydolos adorar.

Corro  
y hoy  
blad

Que un Dios se ha de venerar  
ni lo niego ni lo dudo

Ing<sup>o</sup>

Vida los Cielos te den:

Afri<sup>o</sup>

De que ese gozo te da?

Ing<sup>o</sup>

De que parere (y yo  
me vas conociendo bien  
y puesto (y un Pensa<sup>to</sup>  
en la adoracion de un Dios

unto

Afri:

hasta aquí asiste a los dos  
que fiesta es esta?

Oye atento

descendiente de Ysmael )

ya lo dice y herencia mía )

la Argarena Monarchia

es en africa, y aunque el  
Varios Dioses adoro,

por q heva sentil Agar

su Madro boluis a dorar

aun solo Dios a quien yo

hasta oy Venere; bien q

sin preceptos, por que espero

q de este Dios Verdadero )

un Profeta me los de

que en las Ciencias, prometido

de mis morauetos Sarios,

Cuyos Doctos Astrolauicos

ahullas del sol han sido

es cierto vendra bien, como

alla para el mismo empleo

su Dios espera el Hebreo

de quien los principios como

para mi ley, aunque inquieta

la esperanza de los dos

Disto en que A aguarda un Dios  
y lo aguardo su profeta.  
Desta pues fixa esperanza  
de que ha de Venir, pendiente  
Vivo y siendo en mí evidente  
la fie de mi confianza  
con relampagos, y Truenos  
le esperan las ansias nuevas  
Como eso otro a su Messias  
y así al Verlos ayres llenos  
oy de horror he presumido  
que son aparatos ciertos  
de su Venida, y abiertos  
los clautros de mi sentidos  
fiestas le ago como quien  
con escandolo le espera.

Indo  
Ing.<sup>o</sup> Pues siendo de esa manera  
aun no me Conoce bien

Alfri. Por que?

Ing.<sup>o</sup> Por que si buscando  
oy aun Dios bamos los dos  
adonde aun no ay ley no ay Dios  
y pues la estas esperando  
es precisa consecuencia  
que mientras sin ley estas  
estes, sin Dios, con q me es

meo Justo hacer de tu ausencia  
(y no asistirte).

Afri:

Pues que  
Importa en mi ley no ay a  
para que errada no baya  
si primer primer principio fue  
(y a mi opinion satisfice  
pues no escosio el ser ninguno  
que se salve cada uno  
en la religion que nace.

Ing<sup>o</sup>

Afri:

Que dices.  
Lo (y Yo Creo  
y si este Dogma nos dan  
los ritos del Alcoran  
que ya profesar desreo  
no la he de admitir.

Ing<sup>o</sup>

Afri:

Pues di  
no dices que ay solo un Dios.  
Si

Ing<sup>o</sup>

Pues como puede en dos,  
Leyes servirse ve aqui  
(y una ley meda un precepto  
y que otra no le acepta  
es Justo que me prometa

De dos causas un efecto  
no; si' a los dos desigualo  
y para salvarme fiel  
Como si es bueno sin el  
y como con el si es malo,  
no te hace fuerza pensar  
que Atheista & a Dios ignora  
y Tentil que a otros adora  
no se puedan conformar,  
aun fin mismo, siendo asi  
que error en los tres se arguia,  
quien podra en desgracia sua  
del Pozar, sin el.

Afri:

A mi

no me toca disputar  
la ley & espero tener  
solo el arero ha de ser  
el que la ha de sustentar  
y asi si apuras no quieres  
mi Ira as de ver, y hablar  
buelva a cantar y baylar  
cada uno con sus mugeres  
sus museres

si.

Pues quantas  
ay que ese Vito conzeda  
las que uno sustentar pueda  
linda ley

Ing:

Afri:

Ing:

Afri:

Pens:

Afri: De que te espantas. ?

Ing: De que ala razon no impida  
(q yo en dos esposas quiera  
que me den una alma entero  
y lo se la de partida.

Si es contrato natural  
amor que confirma eltrato  
como puede ser contrato  
licito el que no es yqual  
yo he de querer, y ofender  
a sus o los la que quiero?  
pues como ofendido; espero  
que no ofenda la Muxer  
si aun obligada no esprennda  
segura en ellas amor  
Como lo sera el honor  
ofendido.

No te ofenda  
eso a ti pues peor allar  
sera si apurar lo quieres  
(q tenga un hombre Muxeres  
que no pueda sustentat.

Ing: Este precepto Jam bien  
has de Conservar en ti  
Viendo el Profeta?

Afri: Si

Ing<sup>o</sup> De aquí Pensamiento ven  
que ley que ya me propongo  
fundar uno y otro error  
no sera ley en vigor.

Pens<sup>o</sup> Que sera

Ing<sup>o</sup> Sete

Pens<sup>o</sup> Ya un longo

Ing<sup>o</sup> Y si en ella has de creer  
que pueda el que nazca, y muera  
salvarse en otra qual quiera  
para que la has de menester.

Afri: Para mayor perfeccion

Ing<sup>o</sup> Perfecciona bra en aquella  
ley que me salvo sin ella?

Afri: Si pues no fuera blason  
de Sta que me condenava  
en el Cito que naciera  
sin culpa mia

Ing<sup>o</sup> Si fuera

Afri: Como

La Racon es clara

el Dios y allan y maximo

ha de ser un este.

Afri: Di,

Ing<sup>o</sup> De si solo, en si y por si  
encomprehensible, y Divino  
y siendo tal cierto es que

Dava su fee Verdadera  
a quien quiera y como quiera  
y quando quiera, sin que  
este se pueda quejar,  
de que al otro se la dio  
puesto y a todo Docto  
de Razon para buscar  
lo mejor, y mas el dia  
y aya quien a todos fiel  
no de Testimonios del  
y basta el que nos embia  
Cada dia su Cuidado  
en Tierra, aya fuego, y Mar-  
Ya digo que argumentar  
no es ami Colera dado  
Cantad, y baylad, y no,  
caso agas sino desprecio  
de Philosofo tan necio.  
Lo mismo me hicieray  
si pudiera, y por si no  
buello otra vez por alla  
Vayla Africanas Vayla  
y yaseos acerca el Profeta de Alla  
Que yaseos acerca el Profeta de Alla  
Vayla Vayla  
De un abismo en otro abismo  
dando Pensamiento Vas  
Pues Vu Dios Fiemine mag.

Afri:

Pens:

Musi<sup>ca</sup>

Pens:

Ing:

Pens:

Ing:

Pens:

Ing:

Pens:

Sinay

San  
Cantare  
Vaylar  
Salu



Ing: Pero sin ley lo mismo  
es que no tenerla.

Pens: Atun bien,  
que es la Sinagoga aquella  
y ay un Dios y ley en ella.

Ing: Ley y Dios conmigo ten  
mas no es Pablo con quien viene  
de quien me hizo amigo fiel  
la escuela de Sama el  
por el Ingenio que tiene.

Pens: Si llega  
Embuelto estas en Ira  
Retirate hasta despues  
No es bueno lo que hablan pues  
el Ingenio se retira.

Salen la Sinagoga  
(alo Judio Pablo  
alo Romano

Sinag: Aunque el Centurion me asombra  
diciendo con voz severa  
Verdaderamente era  
hijo de Dios este hombre  
y aunque por su Rey le nombre  
despues de hazanas tan feas  
Un Ladron, y en las Ideas  
de su mortal frenesi  
Diga a cuerdate de mi  
quando en tu Reyno te veas  
aunque la naturaleza,  
ago el extremo que admira }

San  
cristian  
Vaylar  
Salu

quando al Ultimo suspiro  
se ve ynclinar la Cabeza  
Cubriendose de Pristezza  
Uno y otro luminar  
ni le he de Creer ni dar  
apartido ni vencer  
pues Muerto ha de ser mayor  
Contra quantos promulgar  
su ley intenten; y a ti  
Pablo pues de ti me fio,  
Toma este decreto mio,  
parte a Damasco que alli  
credito averdado oy  
sus barbaras moradores  
alos estranos errores  
y de aqueessa ley y infestando  
el Orbe van publicando  
Quatro humildes Pescadores.

Pablo: Estimo, honro y decreto,  
y Cree que es con una accion  
ya en mi mano execucion  
el que era en tu voz precepto  
Tentil y Hebreo a este afecto  
Uno y otro aplauso gano

pues (y me hicieron no en vano  
 Gentil y Hebreo a este fin  
 la Tribu de Benjamion  
 y los fueros de Romano  
 y así Cumpliendo con dos  
 causas dera mi Cuydado  
 A Dios y Crucificado y  
 son buenas Señas de Dios  
 Salidme por fiador y por  
 hermosa esfera de que  
 San Ira Viva Sera  
 y sea comun des mayo  
 Velampago Frueno, y Cayo  
 Pablo de esa nueva fee.

Sinag: Así lo creo de ti

Pablo: Dame los brazos y a Dios

Ing: Ya se despiden los dos y

Pens: No es Pablo tu amigo?

Ing: Si

Pens: llega a hablarle, quizá aquí  
 buen cadvino en el fenderas.

Ing: Pablo

Pablo: o Ingenio.

Ing: donde Vas?

Pablo: No puedo en el fin y sigo

Quedase como  
 suspensa y  
 habla con  
 sigo

de tenerme a hablar contigo.  
otro día lo sabras.

Ing.<sup>o</sup> Pues así al Ingenio de Sas

Pablo. ¿y amiga tan tuyo fui?  
otra vez satisfare

Ing.<sup>o</sup> con mas espacio a tus quejas  
Mira ¿de quien te atexas  
soy yo.

Pablo Ya lo veo, mas oy  
de Same Ingenio ¿Voi?  
Tan Veloz que hazer quisiera  
que mi pensamiento fuera  
mi Cavallo.

Pens.<sup>o</sup> Ya lo soy  
pues bruto es el Pens.<sup>o</sup> <sup>Vase</sup>  
de quien el ingenio va  
a tras de Pandorre

Ing.<sup>o</sup> Ya  
que huie mi Conocimiento  
mas ay ¿el mirar la a sombra  
Sinagoga.

¿quien me nombra?

{ bueve con el  
panto

Ing.<sup>o</sup> El Ingenio soy de que  
temes.

Sinag.<sup>a</sup> Qualquiera sombra fue

Oy de mi Cadauer Sombra  
Segun oy del Sabaoth  
ba Ira introduce Cruel  
La Confusion de Babel  
en el Pueblo de Hembrot  
Los sueños son de Német  
quantos padere mi pena  
y ra que ami me ena pena  
de mi mi discurso de  
si Ingenio eres ya q aqui  
llegaste, q Causa horrenda  
o por decirlo mejor  
dis horrenda Tierra y Cielo  
q desde el pasado yelo  
de aquel subitio temblor  
q cubrio al Mundo de horror,  
en mi no he buelto, y a si  
tu solo saues me di  
q se hizo el dia aquel dia?  
Eso es lo q Yo Venia  
A que?  
Preguntarte a ti  
pero ya q me has ganado  
oy de mano en la pregunta  
lo q el Ingenio barrumpta  
briendo al orbe desaueriado,

Inq.

Sinag.

Inq.

es o haues su fin llegado  
o a ver su autor padecido,  
Y pues el restituido  
se ve en su primer vigor  
no ha sido el sí no su autor  
el que.

Sinag.<sup>a</sup>

No a sido, no ha sido.

Si ya no quiere, y sea  
autor fuyo un sedicioso  
Nazereno escandaloso  
(y en Palestina y Judea  
en la maria y Galilea,  
predicando a questos dias  
dio a entender y era el Messias  
hizo de Dios Verdadero  
(y a tantos siglos y espero.

Yng.<sup>o</sup>  
Sinag.<sup>a</sup>

Y que es del? y  
las ansias mías  
en un palo le pusieron  
el ~~dia~~ mismo dia (y fue  
el eclipse para que  
los (y barbaros oyeron  
su Doctrina y la Creyeron  
misterio agan del fracaso  
(y a caso les salio al passo  
al espirar;

Ing<sup>o</sup> Luego el día 9  
Sinag.<sup>a</sup> que el sol murió, (y el murir ?  
Si

Ing.<sup>o</sup> Pues no fue muy a caso.

Sinag.<sup>a</sup> Solo me faltara aora  
el que tu quisieses ser  
adós sentidos en vno  
y ingenio, y en otro infiel  
para a breuer te adudar,  
para arrojar te a caer  
en los necios de mi Pueblo  
si hize mal, o si hize bien;

Ing.<sup>o</sup> Hasta pensar i Inferir  
a quien se ha negado ?

Sinag.<sup>a</sup> A quien  
y infero y pienso q yo  
no soy del Dios de Israel  
el vando favorecido  
desde el prodixio de Oreb  
Tribunal de luz en cuya  
Consulta salio Moyses en  
por General de sus tropas  
hasta llegarme a poner  
en la prometida tierra,  
(y abunda de leche y miel  
si en esta pues prodixiosa  
peregrinacion te hallo

Todo ó los amí mal  
Todo manos a mí bien  
Todo oydos a mí voz  
Tan primera Causa que  
Todas las Causas segundas  
me quedecioron en el  
quien me auia de trocar,  
de agradecida en cruel,  
del Bermeso mar, lo diga  
La en Juta Vereda al Ver  
{ que fue amontonando ondas  
entre Uno y otro Cancel  
Montaña y Pared quien nunca  
fue Montaña ni Pared,  
entre una y otra columna  
el febo lo diga pues  
Tal vez me siruis de Antorcha  
y de pavellon tal vez  
La Tierra lo diga herida  
en vna fiedin, pues correr  
vio, agua alas piedras, y el ayre  
el Ver nevada su vez  
de aquella neutral Vianda  
{ en Nubes de Zoricher  
quaxaba en Mana la Aurora  
llouiendo al amanecer



El ayre el reparo al hambre  
Como la tierra a la sed.

Sientre tantos Veneficios  
Fue el mayor darme su ley,  
en Marmol escrita siendo  
su mismo dedo el zínzel  
por quien la ley Natural  
Vi no a eleuar y Crezer  
su primer Cañdor subiendo  
de dos preceptos a diez  
Como a Santos repetidor  
Fauor a fanta. mer.

Como antes de se Trocando  
El Veneficio en desden  
ingrata la Sinagoga  
aun de proceder  
dandole muerte a su hijo  
ni como lo podia ser  
el que sin estar Cumplidas,  
las Semanas de Daniel  
Vi no sin los aparatos  
& Yaia le pre ve  
diciendo & ha de Venir  
con Mag. y poder  
de velampagos y frueros  
si al Venir auian de ser  
que importara & al morir

Los Veremos, para q  
Lo que fue a caso nos haga  
Sentir, dudar, o temer  
Que lo vbo de ser antes  
basto q fuese despues  
y así yngenis o lo que eres  
q Yo no me he de meter  
en si lo eres o no pienssa  
q a quien de la muerte fue  
un escandaloso Joven  
q sedicioso, que ynfiel  
q amotinador del pueblo  
para coronarse Rey  
en virtud de Berzebub  
obro algun milagro en fee  
de Curo maxico arte  
nos quiso dar a entender  
que el prometido Messias  
estaba cumplido y pues  
no pudo salvarse a si  
descurre en si podia ser q  
q a otros salvarse este dicho  
por q Astrologo otra vez )  
no en el Eclipse me arguias  
q abra para ti tambien  
otro Encor, otra Yra

Otra Sana i otra esquiuer  
otro acote. i otro arero  
otra Cruz i otro Cordel Wase

Ing.<sup>o</sup> Pensamiento.

Pens.<sup>o</sup> No medigas

mas, todas tus dudas se

Ing.<sup>o</sup> Pues que saues?

Pens.<sup>o</sup> Que has allado?

en la sinagoga ley,

(q adora un Dios primer causa  
y o los, manos, y oídos es,

y con todo, eso te queda  
de aueriguar y sauer

lo q a lo posible toca

Ing.<sup>o</sup> Dices pensamiento bien  
mas faltate de añadir  
a esas dos razones

Pens.<sup>o</sup> Que si adora como dices

Ing.<sup>o</sup> Solo a un Dios como despues

dixos q a su hijo esperaba

hijo, y Padre fuerza no es

(q sean dos? pues como uno  
adoro solo?

Pens.<sup>o</sup> No se

y de stando esta racon

pendiente, a q causa, a que  
efecto espera a que venga

Segun nos lo dio a entender,  
de su Dios el hijo al mundo  
y quando aya para que  
Como pudo un hombre humano  
yntroducir (y era el?)  
Si lo era Como Hombre y Dios?  
Si no al Paderer y  
Fumulo de sus exequias  
Vistieron de lobreguez  
La Tierra su Verde al fombra  
y el Cielo su azul dosel,  
en tan grandes confusiones  
quien Cielos diuinos quien  
Sabra Responderme?

Voz

Ing.<sup>o</sup>

Voz

Pablo

Ing.<sup>o</sup>

Pablo?

que estruendo es este.

por que me persigues?

Ay de mi

Tue Voz

que ruido es aquel  
que parece que los Cielos  
se han desplegado otra vez  
aqui para ylluminar  
si alla para obscurecer  
alas Vislumbres de una  
Nube (y ha dado al romper  
las de Carmin y Rossa  
luz y Voz al paracer

Sobre saltado el cavallo  
de Pablo, le arrastra  
Vee.  
Ing.<sup>o</sup>

pues eres tu mas Veloz  
llegale a favorecer  
si hare por si cae en mi.  
Pablo.

El Vayo señor de ten  
basta el Frueno de tu voz  
Pens.<sup>o</sup>

Ándamele a tener  
que no basto Ing.<sup>o</sup> yo  
a levantarle.  
Ing.<sup>o</sup>

si hare.

si Pablo muere yo muero  
Sale Sinag.<sup>a</sup>

Pablo ¿ es esto ?

Caer  
en el pens.<sup>o</sup> antes

y en el yngenio despues  
Ciego estoy pero mal digo  
que nunca he llegado a ver

mas que quando estoy mas Ciego.  
Sinag.<sup>a</sup>  
Pues di no viendo que ves ?

Pablo  
no conviene que lo diga  
el hombre al hombre

Sinag.<sup>a</sup>  
Por que

Pablo.  
Por que no es facil decir  
lo que es dificil sauer  
solo dice que yo solo  
me he levantado al Vues

Avresse la nube y  
vesse Pablo cayendo  
del Cavallo adelan.  
el pens.<sup>o</sup> y en cayendo  
en sus brazos passa  
como diciendo en los  
verros de los del Pens.<sup>o</sup>  
alos del Ing.<sup>o</sup> en cuia  
accion los alla la  
Sinag.<sup>a</sup> y sale aluo  
votada

levantase como  
Ciego

pues otros Caen al Subir,  
y Yo he subido al caer  
al Tercer Cielo he llegado  
si fue en espíritu ó fue  
en Cuerpo no se que Yo  
solo se que no lo se  
Ven en mis brazos adonde  
descansen.

Sinag.<sup>a</sup>

Pablo

La acción de ten  
no al ha que na mente fiero  
La acercques con tal desden.

Huie de

Sinag.<sup>a</sup>

Pablo

de tu Sinagoga huies  
si escandalosa si infiel  
si tirana si alerosa,  
si Fraudora si Cruel.

Sinag.<sup>a</sup>

Pablo

La Pablo no soy ?  
Xpto es el que vive en mi  
No es contra quien te embie ?  
si.

Sinag.<sup>a</sup>

Pablo

pero a la luz de eficaz  
auxilio he sauido que es  
el Crucificado Xpto  
que sentencio Fu lo quier  
hujo de Dios Verdadero.

Sinag.<sup>a</sup>

Bien q estas ciego se ve  
q yo lo estoy pues escucho  
sin darte la Muerte

Ing.<sup>o</sup>

Ten

hazero y por tí  
le quiero yo conuenser.  
Sinag.<sup>a</sup> Argúete yngenis tu  
que yo no puedo nise  
Ing.<sup>o</sup> El crucificado dices  
que era hijo de Dios?  
Pablo Si  
Ing.<sup>o</sup> Pues  
ay mas de un Dios?  
Pablo No  
Ing.<sup>o</sup> Pues como  
es hijo de Dios sin ser  
Dios tambien?  
Pablo Tambien es Dios.  
Ing.<sup>o</sup> Pues como si es Dios tambien  
son solo un Dios dos Personas?  
Pablo Aun lo son y son tres  
Ing.<sup>o</sup> Tres y un Dios solo?  
Pablo Si  
Ing.<sup>o</sup> Como?  
Pens.<sup>o</sup> A questo importa atender  
por si es Pablo el que a Dionisio  
le llega a satisfacer.  
Pablo El bien no comunicado  
no fuera imperfecto bien.  
Ing.<sup>o</sup> proposicion es que yo  
depe pendiente otra vez  
ser que fuera ~~en~~ comprendido  
de quien yonfirmo no es

Fuera infinito ser?

Ing<sup>o</sup>

no

Claro esta por que Cauer  
lo mas no podría en lo menos

Pablo

Pues siendo y infinito ser  
Dios y siendo bien perfecto.

fuerza en una parte fue

Comunicarse a quien

siendo el infinito fuera  
infinito como el.

pues si se comunicara

a quien no lo podía ser

quedara imperfecta toda

aquella distancia que

lo finito al infinito.

depara de Comprender

luego para que no aya

en Dios imperfeccion es

Conuencencia de su esencia

y precision de su ser

por acto de enten.<sup>to</sup>

entendrar un hijo a quien

se comunicue y infinito

el Padre y al hijo ve

el hijo que mira al Padre,

llegándose a complacer

Uno en otro no es preciso

proceda de amor tan fiel



Un espíritu q sea  
y qual a los dos y que  
procedido de los dos  
no puede entre ellos ellos haueer  
por la Comuñicacion  
de Personas, ni despues  
ni antes, primero o postero  
mayor o menor,

Ing<sup>o</sup> Si

Pablo Pues  
Una en los tres la deidad,  
Uno en los tres el poder,  
Uno en los tres el amor,  
y Uno en los el sauer,  
Cierto es q en la esencia es Uno  
siendo en las Personas tres;

Ing<sup>o</sup> Sobre la Natural Luz  
del ygenio q al fines  
parte del alma he quedado  
satisfecho al parecer  
hasta aqui,

Sinag<sup>a</sup> Hasta aqui yo  
poco me deuo ofender  
pues ver tres y adorar Uno  
me enseñó de Abraham la fee

Ing<sup>o</sup> pero ese hiço q a la tierra  
auia de venir

Pablo. Aque  
siendo ynfinita la culpa

del hombre. Satisfacer,  
lo infinito a lo infinito  
no podía y así fue  
piedad que el hijo de Dios  
satisfaciese por el  
encarnando en una Virgen  
Madre (y antes y después  
y entonces permaneciese  
siempre Virgen sin romper  
grosero Cierzo de humano  
contacto la candidez  
el voto de la Cruzena  
ni el capullo del clavel.

Ing.<sup>o</sup> Hasta aquí por respondido  
También me doy!

Sinag.<sup>a</sup> Yo también

Pablo = pues es cierto (y vendrá  
y aunque a Venido lo es

Sinag.<sup>a</sup> Como que ha Venido?

Pablo. Como.

al que diste muerte fue  
siendo el Divino Messias  
que esperabas.

Sinag.<sup>a</sup> No era el.

pues que no truxo cumplidas  
las semanas de Daniel

Pablo. Si era pues tu no lo supiste  
hacer los Compuestos bien.

Sinag.<sup>a</sup> No era pues no vino en Nubes.  
Como Traías preber.

Pablo Si era pues traxe de Siervo  
dixo que traeria tambien.

Sinag.<sup>a</sup> No era pues que aya de dar  
su Venida que temer.

Pablo Si era pues ese temor  
dava al Venir como Juez.

Sinag.<sup>a</sup> No era pues su humilde Madre  
al yello le Vinacer.

Pablo Si era pues quedo en el parto  
Virgen antes y despues.

Sinag.<sup>a</sup> No era pues simples Pastores  
le adoraron en Belen.

Pablo Si era pues a Belen vino

Sinag.<sup>a</sup> a Verte Vno y otro Rey.  
No era a Egipto huye  
Femiendo ageno poder.

Pablo. Si era pues derriva huyendo  
alos Idolos de Bel.

Sinag.<sup>a</sup> No era pues su Madre llora  
el que le llego a perder.

Pablo. Si era pues le alla explicando  
los misterios de la ley.

Sinag.<sup>a</sup> No era pues en un desierto  
se vende al hambre, y la sed.

Pablo Si era pues huye Venido  
in mundo espiritu de el.

Sinag.<sup>a</sup> No era pues ver su peligro  
no supo alirle aprehender.

Pablo Si era pues todo era Otor  
haciendo a los Ciegos Ver.

Sinag<sup>a</sup> No era pues de pies y manos

Pablo<sup>a</sup> le ata anudado Cordel.  
Sinag<sup>a</sup> Si era pues al impedido

Sinag<sup>a</sup> Todo era manos y pies;  
No era pues o sordo o mudo  
na sabe que responder

Pablo Si era pues el mudo, sordo

Sinag<sup>a</sup> todo lenguas, y oydos fue.  
No era pues muere posible.

Pablo Si era pues fue el padecer  
como hombre, y no como Dios.

Sinag<sup>a</sup> No era

Pablo Si era

Ing<sup>o</sup> suspende.

la question q al escuchar  
debi que posible fue

Como hombre, y no como Dios (a Pablo)

siendo Dios y hombre despues  
de ti q en el mundo, el mundo (a la Sinag<sup>a</sup>)

no lo supo conozen  
en lo ignoto y lo posible.

la replica tomare

que era manos oydos y o los  
ese hombre y Dios y quienes

Sinag<sup>a</sup> Concedes?

Sinag<sup>a</sup> Negar no puedo

que hizo andar oyr y ver.

Pablo<sup>a</sup> Pues de que le hiziste causa

Ing<sup>o</sup> De quedar quiso a entender  
Sinag<sup>a</sup> escandalizando el Pueblo.

que era hijo de Dios.

Ing.<sup>o</sup> ¿Sauer  
conviene si le esperabas?

Sinag.<sup>a</sup> Si esperaba.

Ing.<sup>o</sup> Pues en quien  
esperándole podías  
meiores señas tener  
pues no vino por tu mal  
quien vino a hazer a otros bien  
pero quizá abra otra causa  
para condenarle, ¿  
deictos le averiguaste?

Sinag.<sup>a</sup> no basto este

Ing.<sup>o</sup> No por que  
hombre tan malo que quisso  
hijo de Dios parecer  
no siendo, fuerza era  
de dañada yntencion ser  
de Maligno Corazon  
de depravado ynteres  
y lo hauda de mostrar  
en otras cosas buenas pues  
los efectos manifiestan  
de los Pechos el doblar  
que ambición tubo?

Sinag.<sup>a</sup> Ninguna  
descalzo, de pie, y pie  
peregrino en pobre Traje

Ing.<sup>o</sup> ¿Que Valimiento tiene  
con principes y tentos?

Sinag.<sup>a</sup> Ninguno, pues solo fue  
con humildes pescadores

Ing.<sup>o</sup> ¿Que medraron con el?

Sinag.<sup>a</sup> Toda la necesidad  
de volverse al Varco y Red;  
Aunque humano afecto, afecto  
le viste?

Sinag.<sup>a</sup> Ninguno se

Ing.<sup>o</sup> luego Conuencidas estas  
pues no havia de querer  
hacer tal delicto antes  
para ser bueno despues,  
y así o tu Penitencia  
que traí a Roma el poder  
de Europa, Assia que inuencible  
le traí por Jerusalem  
Ciego séta a quien le dió  
por el Africa y smael  
por America Atheísmo  
y vive sin Dios ni ley.

Los 4:

Ing.<sup>o</sup>

Para que otra vez nos llamas  
Para que todos no teís  
sin que ninguno alegar  
pueda ignorancia despues  
que el Dios ignoto, y pasible

Salen  
al son  
Cada

que o los manos, y oídos es  
y primer Causa de Causas  
en Voca de Pablo habla.

Sinag<sup>a</sup> Primero que se lo digas  
muerte a uno y a otro dare  
Saca la espada la Sinagoga y los dos se amparan  
la Tentelidad

Los dos: Primero, no

Sinag<sup>a</sup> Pues adonde  
haveris de huir?

Tent: A mis pies.

Sinag<sup>a</sup> Quien eres Deidad hermosa  
que cenida del laurel  
Temor y respecto ynfundes  
en la Sinagoga?

Tent: Quien  
Si no la Tentelidad  
Aubiere en ti ese poder.

Sinag<sup>a</sup> Es Verdad Colonia oy  
es la gran Jerusalem  
de Roma; pero aque Causa  
a quien persona te ves  
si hasta aqui solo asististe  
en ella por su Virrey.  
A Causa de que sauendo  
quanto apasionado fuer

has dado la muerte aun hombre  
no substancíandole bien  
el proceso, cuiá ~~injusta~~ in Justa  
Sentencia, o Teriza fue  
Cinco Dioses, pues los Cielos  
en Uno y otro vaiben  
Casi arrancado del Ex.  
arresidenciarte Fraigo  
esse Exército que ves  
de cuias Fropas llamada  
de aquella voz que escuche  
a defender estas vidas  
me he adelantado.

Pablo. Yes bien  
que huyendo la Sinagoga  
me defiendas tu.

Sinag.<sup>a</sup> Por que  
Pablo Porque la predicación  
oy de la tercera ley  
que a la Terzilidad pasa  
en este explicada este?

Sinag.<sup>a</sup> Que Terzera ley?

Tent. Amí  
eso me toca entender  
y pues a Residenciarte  
Vengo, Conviene saver  
¿tercera ley ese hombre  
quiza introducir?

Sinag.<sup>a</sup> La ley



misma que Yo me tenía  
como ya dije en Moysen  
creciendo la natural

Tent.

De dos preceptos a diez  
Y la natural qual era?

Pablo.

ella lo dira mas bien  
que entre las caducas ruinas  
desta desecha pared  
y aze lamentando el siglo  
que tan sin ella se vee

Tent.

Ha de la ley natural  
atiende a mis Voces.

Ley 1<sup>a</sup>

Quien  
de las malicias del mundo?  
huyendo, el Vago tropel  
buelue a pisar mis umbrales?

(Abrese un penar<sup>co</sup>  
Primer carro  
y ves la ley  
natural a los  
cerros arbol  
vrebuelta  
a el la serp.<sup>2e</sup>)

Tent.

Quien de ti yntenta sauer  
los fundamentos que Dios  
puso entre primero ser.

Ley 2<sup>a</sup>

Ley que amase a Dios, mas que a mi  
yo mi proximo despues  
como a mi curo suave  
yugo, Paz y senciller,  
se perturbó en este arbol  
pues desde entonces quede  
sujeta a las inclemencias  
de sauer del mal y el bien.

Tent.

Sobre esos dos fundamentos  
los que subiste despues  
quales son?

Pablo.

La ley escrita tambien  
lo dira.

Ley 2<sup>a</sup>

Si hare:  
pues a la ley natural  
seguir la escrita se ve  
no tendras a Ieno a Dios  
ni el nombre Juraras del  
santificarle sus fiestas  
honrra a quien te ha dado el ser  
ni homicida ni lasciuo  
seas: el a Ieno bien,  
no embidies ni quites a otro  
la hacienda ni la mujer.

Abrese en el  
carro otro p  
en el tal ley  
con las tab  
enda man  
serpiente  
metal  
pintana

Tent.

Ley 3<sup>a</sup>

Que quito, o anadio a esto?  
eso yo lo explicare  
pues por la ley de gracia soy  
la Superior de las leyes  
no solo esos diez preceptos  
confirmando en mi, mas por q.  
su cumplimiento tubiese  
fianzas ano fallecer.  
los fortalecio de siete  
sacramentos que alli ves  
de la fuente de la gracia,  
perennemente correr.

Abrese el  
ro en el  
nasco y  
ley 3. con  
fi en la m  
vendador  
o los como  
pitan  
lee

Sinag.  
Bau.

Quando los establecio?  
el Bautismo claro es  
en el Jordán donde el hombre  
renace segunda vez  
el de la confirmacion  
quando a la mano a poner

Conf.

llego en la frente al ynfante  
diciendo q para ser  
perfecto el Varon Voluiese  
al Puerto de la de la niver.

Penit.<sup>a</sup>

El de Penitencia quando  
a Pedro le dio el poder  
de ligar, y desligar  
de hazer, y des hazer.

Ext.<sup>a</sup>

Y el de extrema Uncion al mismo  
Tiempo, pues pues segundo del  
el de todas sus reliquias  
es la Varredera Ved.

Hor.

El orden sacerdotal  
quando en la Cena le veen  
decir, esto siempre en mi  
Comemoracion hazed.

Matr.<sup>o</sup>

Y el del Matrimonio quando  
Architico le ve  
autorizar el estado  
con su Presencia, y en el  
conuertir el agua en vino  
& sombra, y figura fiel  
es el de la Comunion  
que es el que ten la fuente. Ves  
por Corona de los siete  
mas emnente a los seis.  
Reduciendo aun sacrificio  
solo de una y otra ley  
Todo lo zeremoniado  
por estar Cifrado en el  
Cuerpo y sangre de quien quisso  
por nosotros padecer

Ing<sup>o</sup>

Hasta aquí tan Justo todo  
y tan suave iugo es  
el de una ley que conserva  
los preceptos de las tres  
que deve el Ingenio humano  
vestituido el papel  
de Dionisio Areopagica  
llegandose a conuencer  
de la Doctrina de Pablo  
con la experiencia de que  
nada su ley nos propone  
y buena todos nos este  
en creerlo y en, y en amarlo  
llegando a amar, y Creer  
por la con de estado, quando  
faltara la de la fee.

Sinag<sup>a</sup>

Primero que ya la crea  
vere al mundo fallecer  
con mayor viuna que quando  
le vi espirar.

Afric<sup>a</sup> Seta. Lo tambien.

Atheis<sup>t</sup>

Lo no que haue Dios no dudo  
quando ay tan buen Dios se  
Ni yo, pues auno no mas  
de dugo ni parecer

Pablo

Lo mismo havan los dos  
quando el mundo venga a ser  
solo un Pastor, y un reuano

EL N<sup>o</sup> 8 CORNO