

2-4-2<sup>a</sup> = D-2.

2.

A Maria el corazon.

Auto.



Auto sacramental de S. J. de S.

Segundo



de S. María el Mayor

de S. Pedro de la Barca

Personas

El Juero

La culpa

La conciencia

La Sazuma

La Embidia

La Ira

La gula

La Sazuma

Don Ansel

La Pereza

El Peregrino

El Penitente

Saxista Dama

Munici

Oyense en el Carro Primero Luxum. Muni  
co y Mientras se fantay Representa de sero  
la Sumera de la falo oyendola el Juero

Ang. Salga del Alma, En Jiel  
Mus. Salga del Alma, En Jiel

Ang. Esta Sagrada fabrica Divina  
Mus. Esta sagrada de

Ang. O Via Acurada Bonde  
Mus. O Via =

Ang. Ma Venrada Trunje Terney  
Mus. Ma Venrada =

Ang. Que no ha de estar Capto  
Mus. que no ha de estar as toba

Ang. Entranos Poder de Maria  
Mus. Entranos =

Sur. que no ha de estar as toba  
En tranos Poder de Maria  
quando se en la Luminax Tarea  
del Sol Madruca para miltos  
unque On Al Qual es de de  
En Nueva Cozelencia de Maria  
quando el exido empleo de la Idea  
Penon rax y Gloria sua en Pena ma  
Una Aurora Pen que e lo de de  
sin nueva Privilgio de obra au

No Oatana que Estrella Matutina  
del Mar del Norte. Ante a manezca  
primero deuser tan Seregrina  
que a suar de Estrellani Una sombra  
rino que o y ha zaxet de <sup>Nera</sup> Palentina  
la fana demuente fucora e sera  
Ola Oca fucax En alas de Quercos  
Dolpha de Oentos Relago de nuber  
dizendo para que ma  
atormentada mi Ixas  
a Oita de tanto ayomoro  
supixen loieny yman

El J. Nuis. / Salgadel Fina In Ciel  
Esta ~~de~~ Sagrada sabuca Quina  
Sua. Oca. Por que Octorio so sala fimo  
El serubel fugo ocaluca la Garganta  
o y de serubalen So su Destino  
Ouediente Oca Oca la fuxxa fanta  
la heruiz, dobla como su Diuino  
poder de esclavitud de Penatanta  
tu sepulcro nos se ca y de su Impra  
Quina faca la fana de Maria

mas ay que como ati no se atocado  
nipo dudo tocar q heas el que heas  
El mas lex año No del Secado  
mostan, noenti Año en tu ma de que exes  
que casa que te bió Berus. La casa na de  
esta que Preuicestas Ipae fieres  
Comodando entendes si seria cupeno  
si Prax la casa No libras el Queno  
Yies es la razon que  
que me a sombra y que me admira  
que de su asiento sea tan que  
debo dentro se diu da

el yma<sup>ca</sup> = Y haya a el ropa donde  
mas beneaxa do, si un fe deine ybiua  
funor = Y aun no a qui para, de pinto tanto  
La causa quis se aña de a este pinto  
Cuanto de tus apertoles, y quanto  
de tus fieres, sacuto fue en a pmento  
pues de ellos con sagrada en templo Santo  
ana fue del mas alto Sacramen to  
que bió su fe pues bió contra el sentido  
canti ba la razon por el oido  
que mucho pues que el zic to en ese Pobre  
de Maria Joseph Joachin Yana

bien airado solar pro di' por obre  
si soare concepción tan soberana  
sobre tan corto matrimonio, sobre  
en carraçion tan alta mente imana  
de al bergue de Jesus Jose y Maria

Al Altar nro de la Cruz heucarestia  
que en los paramos del viento

Eleuada es as fiestas

Esas angelicas voces

Yna Yotmuez Depitan

El y mu<sup>ca</sup> = que no a de estar cautiva

en tirano poder la Casa de Maria

fuera = azion de porque alto nra

Yexa amente mis fatigas

que sus clausulas con faras

buelban a dozir distantes

El y m<sup>ca</sup> = salga del amia In fiel

esta la gra da fabrica Divina

Ybaia Europa don de

mas bene xa da triunfe Reyna Ybina

que no a de estar cautiva

en tirano Poder la casa de Maria

Con esta repetición y las chirimias, sedes cubre, en el p<sup>o</sup>  
meo carrol por elebación Yna fabrica pequeña sobre sus

bes con cuadros amples en las cuatro, esquinas Yexta far  
chada Ynizigal Yno que viene de tante como guacando  
a los de mas en

Cant<sup>do</sup>, anse = en esta de Dalmazia  
Catolica Provincia  
que al progreso li'no deo  
no en bono se llama la esclavonia  
es donde Dios nos manda  
q' a la das serax quias  
en cuyos ombros buela  
elevada esta fabrica en simina  
que la primer mansion  
hagabien como Iba  
del bota mento el arca  
des de Intranfite en otro peregrina  
y bues hora, que aqui  
oi que se debermina

Musica = Salga del ania y fiel  
esta sagrada fabrica Quina

anse = aqui des canse entanto  
que su Piedad Benigna  
por justos juicios suyos  
adtra esta cion trata de sus deliquas  
Ya que de Paso quicre  
comunicue esta dicha

Musica = Ybaya a europa donde  
mos benera da triunfo Quine y bina

anse = a Bata que el bueto  
de van doze fatiga



que lo que pesa a la gaza  
al peso pues que lo que carga a la vida  
mostrando en que los Jumbos

<sup>coo</sup>  
Multi = Pues de In fieles la libra  
que no a de estar cautiva  
en tirano poder la Corra de Maria

Angel = al de! pe diños de, ella  
el yerno se prosiga  
El cantico se doble  
El salmo se prosiga

Angel = si mas diga Di dienos  
de tan honerizada

Si edad, tan no esperada  
fauor a euroga, al bracia

<sup>coo</sup>  
Multi = Pues la hi de aria In fiel  
esta la grada fabrica di una  
que se en da la marzia donde  
mas Benexada, tri un fe uine Y bira  
quano a de estar cautiva  
en tirano poder la Corra de Maria

Com esta se petición que dando la corra de la paz en  
los Angeles

furoz = Como si ta furor  
soi d la nuda Idra  
que por si e gar gantos

Los torijos Ingirias  
de siete In ficionadas  
panelitos que bician  
al Uniberso cuando  
en Coga de oro dica  
ano arzen la Porzon  
alos Mortales bñidas  
biendome Padezen  
de tanto, a som bñ a bñta  
no en mi Lo Corro bienes

a Bñese el segundo Carro que a dñer Ingenaria  
primex cuerpo del que dando zexado el segundo,  
una Aldra al tablado mobida sobre Carreton  
Quedar con siete Cauozas Coronadas y de cada  
gen dicente una Banda que ad bñen como si a  
de ella la soberuia, la auaricia, la lazimia,  
gula, Cayra, la en bñdia, Magreza y en ella sent  
a la Culpa con una Coga de oro.

Culto = como el uer repetida  
en la esenzion o y gesea  
que ue cada ca gausa  
Cade la Dñen Cayo  
Planta nunca mor dita  
en la frente de un aspiz  
mi siete frentes gesea  
tanto fura me ason bño

tambo me a be monica  
me a surta. Y este mes  
que se te mere tiza  
al seno de este monte  
cuya clauada zina  
es am. Y unis securos  
tamba. Sepulcro y giza  
por que nose queaya  
en lo cano a maia  
ni poder que be balga  
ni fuerza que te anito  
fuer no solo de zina  
engrazia. Concedida  
pero biuicio engrazia  
con firmada a su limpia  
ya tacta quella no ai  
en cuantas sanas libran  
eras siete zex uicos  
una que no se dudo  
digo la labor uicio  
de su unidada bontida  
caando al jurar la duna.  
como de el Padre y pa  
como de el y/o madre  
y como es fosa digna  
del ex ginita, toda  
ta an jetica mi ticre

Lobera =

ella se non bra es clava  
Cuiá piedad Senzella  
a Jaziz = desus tu unfo me ayonta = Valle =  
digale la aua ricia  
cuando su he<sup>re</sup>amiento  
lineal da alapia  
obra de el ospital  
quela bra la goz zina = Valle =  
Carcia, = digale note como  
pronuncie la Carcia  
ante una bñ<sup>a</sup> sin Maore  
tan buena y sin manzella  
que conzine donzella  
y desguas de parida  
y xa = donzella per ma<sup>re</sup>enze = Valle =  
y digale laia  
tambien de ella gozada  
cuando Maore propicia  
de la misericordia  
el hombre la agetida  
sin que la arpa se falte  
ana de quele pida  
envidia = tambien lodiga pero  
como goara la envidia  
ques que en biddia no tiene  
manos monarquas

que es de na de gracia = Valle  
Gula = ni tagula fue rica  
en goberze alimona  
y au labor se aplica  
yal a fan de su ergoso  
perezze en que tambien se arda  
se mira a la perezze

Culpa = ganando la comida = Vanse las dos =  
fuer sin de asi fazon  
que ni en la pre mitida  
Culpa ni en la actual  
que de ella se origina  
fuer no se dio lugar a  
la ni se al juicio  
tengo accion contra ella  
antes de ni na ni na  
de los ojos de Jús  
Dijeron de conbenzidas  
a un nombre ni que  
para que sin fatigas  
esta fazon me imocan  
quando esta maxa uita  
au nante de el maxa la  
me amento el oxij  
Culpa en comun del son.  
Dare que no ni van

Con

contra Maria Damas  
tu Sama ni las ma  
Contrariu Deuorion  
hunto que la Coeritan  
a fectos que tal vez  
seoraga la Maria  
es <sup>en</sup> contraq te Embroca  
p penar / quyeua  
no pequeno fropheo  
que de On Salago a Sta  
tu Orzio Coro ~~nares~~  
Cul Empreratan a tua  
de la Escamada Esbalda  
que d sumo mi Deuua  
p atur Confuso Como  
pcaure de la Hedra q se cura y Res  
C. Penasco

Jur. Oye la pava  
Cul. Ma  
Jur. Salta tierra no Es trañes  
al Negro se antocipa  
mi ~~Consetu~~ naal fumpo

Porque siendo como es  
de la Idea Como como  
de alguna fantasía  
que contaba para esta historia  
alors de alegoría  
quando suben Juanes  
Enagüeta Nenda  
patento que siempre Daria  
Nana Significa  
Ná Nofaturata  
spe. E esclauonia  
aquella que la Ley  
De Daria tuvo la escuta  
Claro esta que a lugares  
m altempor no obliga  
la Juriscon y así  
fuer y no fardita  
La Veto rros Drosas  
El que oy entienda  
Los Duitante Enhoras  
La hora luego en dia  
Elos dia en años  
Lo que empieza pronga

Y esta Torre admirada  
de ser en su Cambrina  
Una fabrica antigua  
que comenzada antigua  
Dixeron en su Canera  
Cul. Una quando examina  
su Quenda y ella  
que su fapuzema  
su esra de y a fomas  
su Cama y la xilla  
tan solamente son  
y quatro Torre barrosa  
de barro en el barran  
de Una cunada fozra  
pando entre tal amense  
el. Que no que la haita  
Cuyas fozes fue  
Lucas en fangeluta  
de In corau fable fozes  
Una sin fozentan Qua  
que ser Oruxinal y  
fopra de ella misma  
no de dire en la hermona



Hernandez con que aplica  
sobre el 29 junio de 1780  
su amante Conzsa  
al Puro D.º al pecho  
En quia compañía  
fueron dando las extremas  
del mundo de un Oído  
tambien un Infuor fuso  
de la Matada Dmima  
y de la mi ma mano  
batañ sobre la Limpia  
tra donde el Inmundo  
Muxio de la Mura  
se celebra despues  
de la Muralha subida  
que poro Chuto al Culo  
Comulgando a Maria  
Apotoles que

Juz.

Calla  
no culpa me Nestar  
que boluo la Encana  
De que narro en la Limpia In

Indumentas de la Cruz  
de <sup>tan</sup> agudo Enigma:

que aun no Penetra el Angel  
que a <sup>De</sup> <sup>se</sup> <sup>en</sup> <sup>su</sup> <sup>en</sup> <sup>la</sup> <sup>Santa</sup>  
Praxia la <sup>mima</sup> <sup>Praxia</sup>  
Aumento <sup>multiplica</sup>  
Es lo que <sup>me</sup> <sup>la</sup> <sup>flora</sup>  
en <sup>la</sup> <sup>parte</sup> <sup>de</sup> <sup>no</sup> <sup>esta</sup>  
translacion, en que <sup>el</sup> <sup>se</sup> <sup>encarna</sup>  
Encarnacion <sup>se</sup> <sup>de</sup> <sup>San</sup>  
2. Sacramento

Cul.

Que

Bolbomo <sup>que</sup> <sup>admira</sup>  
de <sup>un</sup> <sup>que</sup> <sup>la</sup> <sup>Praxia</sup>

Qu.

Ella <sup>que</sup> <sup>admira</sup>

en <sup>que</sup> <sup>Caraca</sup> <sup>era</sup> <sup>el</sup>  
que <sup>hallamos</sup> <sup>Praxia</sup>

Y <sup>no</sup> <sup>com</sup> <sup>la</sup> <sup>Praxia</sup>

en <sup>que</sup> <sup>Praxia</sup> <sup>del</sup> <sup>Praxia</sup>

Cul.

En <sup>que</sup> <sup>Praxia</sup>

de <sup>la</sup> <sup>Praxia</sup>

mor

13  
Mortal fiebre Alejandro

su Obispo Cualeda

remplazado por el Sr. D. Juan de

Cultura de María

esta se le aparece

dándole las noticias

de ser la Casa esta

donde fue concebida

donde fue concebida

y donde fue el pie

para madre de el beato

Cobranza de gentina

Salud, en testimonio

que por moras, quedaban

las celestiales luces

que sobre ella y su imagen

la culpa asu esfera

fueron = aun que el milagro ad miran

do dos, notados, culpa

Por tal se califican

Culpa = que y en su efecto

Del marcia, a judica entia

Sas

Sus legados que a espaldas  
de tributos, fatigas  
tributaciones, Y anexas  
que el mozo que oy Dominica  
La Santa traxa cobra  
llegan, donde abexigua  
que en Nazaret, se quenta  
Ser desaparecida  
Sin que, alle, senas de, ella  
en toda Palestina

Juano = El sitio de Cozen

Culpa = Ven los de la daf. Quinas  
de sus quiebras, abiendo  
Hecho los Medidas

Cuando con partimiento

Yambitos, es la miran

Sin que sobre ni falte

Yn, a tomo, a las ligmas

Juano = Con esa Inpamazion

Quel bon donde a creditan

La Bexdad de atefandas  
Culpa = Con que Pravez Creida  
es el punto el con curso  
de pntes Infinitas  
y n finitos. noziones  
que al templo Peregrinan  
furoz = en ello Culpa es  
exloque nozenta  
de ti aora mi furoz

Culpa = que que es lo que yma finaz  
furoz = que todos los con curso  
de la rial, nozenta  
falber enzeto en ptozan  
ya canan en delicia  
el borse, y nos, a otros  
con muebe al alogria  
la alogria al banquete  
el banquete ala dila  
la dila, al brite, al puga

ata

ala Raya atagaita  
escolto en que siempre  
La de bozion peligra  
Ya ni quier que coxtes  
de Sates, Y de bidas  
de esas siete gargantas  
Cagala Y la Tazibia  
que el Con curso pre dixeran  
La de bozion yn gidan  
Y la estazion Pro fanen  
Cul = Si hare, Y Cuan presto mura  
Salgan de entre nosotros

---

Dentro Suenan Yn tau megi tos Y la en los bo  
zios, Cagala Con la Opa Y la Tazibia Con las  
Sona fus

---

Mu<sup>ca</sup> = Salgan de entre nosotros

Cul = don de nozi bas

Mu<sup>ca</sup> = don de nozi bas

Cul = agan sus efectos gula, Y Tazibia

la le = Ma = Baya, Baya de fiesta Baya de Tira

Y hagan sus efectos gula y las zoma

Las z, Ya. a ta o be di en zia, a ten to

gula = no a Bra en quantas cua de las

Las z<sup>a</sup> = Contiene el canzo a fomas

gula = ma que le resista

Las 2 Anos. En canto

Souer. Pues

Porque ma Vependa

suos Potes lo ygan todo

tan bun la nra. de an

Sol. Vara Vara de fiesta

Vara de Tira

Y hagan sus efectos

gula y las zoma

Mientras lo abraso a todo

tu a todo bruda

que su baco y Ten. benu se cubria

Sig. Vara Vara de fiesta Vara de Tira

Dul. Imañana a la ma xte todo Caminan

bebaiso y q mañana exa dros ra

107  
Tod. I. loagan sus defectos Pura y Lascivia  
Calen el Peregrino. Oros Venexable  
Del Sennamento. Oros Venexable

Seu. Onde Da Sennamento  
Sena. Onde se de Exquendo nna  
quese tanta y q se se baila  
que se come y que se brinda  
sin donde con todo. m. loz repita

Vanse cantando Pura y Lascivia por  
Una parte por Otra parte los dos  
Le. Sen. q uno tiene el Sennamento  
tuchando con el

Sen. y Tod. Una Vaia de Sena  
Una de Sena  
I. loagan sus defectos Pura y Lascivia

Seu. Frente Sennamento no  
bairi bai ellos aguar da

Sen. Como se loz Sennamento  
mejores tenex a Vaia

Cub



Cul. Ouan sembrando Teneno  
Yda. Esa Campana

Jur. Que importa  
si diguieran suen y no ganen  
Ento do solo enere hombre  
Falleren mis Esperanzas

Cul. Qui quen el Cae

Jur. Qui ten ma  
pueden deerte mis amara  
De el delo queta ha dicho

Cul. Do

Jur. Si

Cul. En que

Jur. Penlo q' el estiano  
queli no fauer de el la culpa  
Penad' fae fauer la p'ra q' isa  
On Palmata faer adote  
Es que buran po ena fava  
Vetiae On Radoso Boto

Cul. Con su Penuamento a no

Pen. Fente

Penia. Suelta

Pen. Inria

Pen

Sen. Aparta  
lo que donde se come y bebe

La teng. O donde se fanta

Dent. Mus. Una Vaya & presta  
& una baya

Clafuer. Lazuma y gula me fecto hazan

Seu. Sy de mi que ha de tenerse

Omanpa na fuxiza no batten

Sen. Como bange batar, mison

Pluma del Quinto la a la

Conque el Senra miento buela

Peru. Senra Voluntas te aparta,

Demí en la orazon que haziendo

Exquereza barta la sua

Se a que Semplos fuan ella,

ba quiza presto aul fuitancia

bolpara no fomentas

Senra Unaford es que no hazas

ta que deve el de mi bora

Y gula Voluntas metanga

Pere

Y hasta entonces Apartarse  
Es posible

que siendo toda mi aguja

llegar a Sudor Ombra

Y Thana foverana

Bisitax la Omit' de zelda

a don de fue la lu dada

degrabit. Fue tenia el anpl.

Andada que, aqui suscama

traeria. Puerto que a el

Por los misterios en cargo

Detiene el Pensa Miento

Siempre de sa en Can nazion

Que fue el que hablo, en la semana

de su berida, a Daniel

el que, anuncio, en nuestros, etaras

De ella tambien al Bautista

el que traxo Caen Bapada

Del que en fin Dia do na mente

fecue

Se cree, Sex Juanfel de guarda  
que ental, Con si de hozzon  
Pensa miento, te distraiga

Pens = No ental Jabuel los ati  
mas no, No Buel los

Instru mien  
tos dentro

Culpa = O qual anda

dando el Pensa miento bue los

Pens = En Contemplazion tan alta  
No he par ad

que danse, Sur pensos, los dos

Pens = Mi

Furoz = que fuera

de mi, a No ental, Si llegaras

asaver, que la, Pra zion

tanto Con el zicho alcanzo

Si la boluntad, Se en zien de

que el pensa miento Sepas ma

Culpa = Buel los Para di, Sex tra los

ada  
a dezir las Vozes altas  
aparezen el anjel y los demas como Pús  
Vencro Saben Versu, elevazion y dan d-  
buelta Con la Cassa de la pazzen

Anjel = Pobexana fexar quia  
a quien puro Dios lengua da  
Beeste, Sagrado, Bien como  
No le solar desu Omana  
Nataxatoza, Con el  
Polued a Cortar las Pagas  
es fexas de el ayre Pues  
sus arcanos juicios mandan  
que como de aitta Salto

ca tambien de esta tierra Salga  
Mull = Salga y Corne los bientos hasta que baya  
donde mas se beante culto Laguna

Oen = que a sombras, Qase el anjel  
otro = que Confusion

Culz = Me fox di fexan que favia  
pere = que Vuidd es este buel ben todos

Pons = Si el mismo  
Pensa mion to no lo alcanza  
quien Podra dezir to

adonde

Pere = a donde  
el templo que ya de Juan  
Bease desde aquí sea ido  
que de la Bista nos falta  
Mull<sup>ca</sup> = donde mas debe ante culto le guarda

Pere = que es esto ziclos  
Juro = Porque  
no en no bedad tan Extraña  
sepiera da todo, con culpa  
a, a que se, en des con fianza

Cul = que ha de ser, que biondo el ziclos  
que de en tre de justos no, la ca  
esta Casa de Maria  
Pues espoca, la dís tan zia  
que ay del In fiel al bizuro,  
el dia que esta en des graxia  
segun presente justicia  
del dentro, otra vez la a xan ca  
negandose la a esta tierra

Pere = ay que no es era la causa  
Juro = pues que puede ser  
Pere = que como  
ese, la cro era en el arca

es del nuevo testamento  
de Intran sito en otros anda

Cul = del nuevo testamento es  
arca

Pere = si

fuera = de que lo sacas

pere = que, era lo que contenia

Los dos = a quella

Los dos = Ley, mana, y Bara

Pere = pues esta, tambien, mana

Bara y Ley

Los dos = como

Pere = en la santa

Y man del cauzi fijo

La Ley Pues la cruz la tabla

es donde el dedo de Dios,

es crió la Ley de gracia

La barra en la de maria

Pues es de jese la barra

Y en el arca en que el mana

Rino, oy de los Zielos Papa

el msr

el mismo mana con que  
Biene á ser en ese alcazar  
La bara, el mana, Ma ley  
Maria La Cruz, Del aru  
Pens = Yagagan de Inú en betos  
que esta moneda que gasta  
El pensa minto, lo firmo  
Codo = loco de ceptito Calla  
furo = queno a de podesa, tu In pens  
Cul = me por dexas su Ignorancia  
furo = per sua di nos a queno  
Cul = sea el box que se aqui falta  
furo = lo bicioso de esta tierra  
Pere = a y demi liera, en la causa  
que yo solo loí el malo  
queno merezi a doxarla  
Dezín Bien Por mi In dinda  
Se ausento  
furo = por ti y por quantos  
juntos mas aru ferejo  
que



que al culto van

Cul = Yalixta

furo = de des con fian de que

Cul = Qui here favor teaga

furo = Por que nunca me rez en

Podras

Cul = ni berta

furo = Matlarta

Pere = de que yo no lo me rezca

ya estoi en des con fianca

de que Dios sin me rez esto

no me otorgue dha tanta

no, que no fian de mi

es de conozer mis faltas

mas no fian de Dios fuera

des conozer, su lagrada

Mi Segui Cordia, Yami

no en mi, en el La Confianza

tengo de Peregrinar

en su Segui mien to asta que en el

que en el altar de María  
ministra la sacrosanta  
Comunion, O la Perzua  
Y en ella de mis entrañas  
a Jan cuando el corazón  
llegue, a ponelle, a las plantas  
noche a partes Perzamientos  
de mi, en tan justa demanda  
en ymbante

Tenu.

Mal Poder  
que es man. Puro del alma  
tu suumer q' me lleuas

Jun.

Lo Puro que me a Paldas  
Ay de mi Culpa que el Cito  
que en la elegida Parada  
Nacida como su toda  
la naturaleza humana  
en una puer Maruion  
no halla aceptacion la Parada  
de la ena nazon el O Debo  
paraxada es Semeranza  
de quando del Sudarimo  
al Sentido q' Para

Senor

La Precazion y ma  
nal Ver que fue hombre Peccata  
en sacros bondemeto da  
Nafce y deucon xpiana  
que deuota es de Maria  
Tenado la Circunstanza  
de ser la Manada de la  
Jeral Prunera de Italia  
que es la Corte de la Iglesia  
Residencia donde aya su  
pues el Monte de Laureta  
por quien Laureta se llama  
se Duauto Es quien la admite  
al Regato de su Falda

Cul. No por Venida Jura  
nos dema por que se dan  
Entrado la Falda  
en una Nueva Mudanza  
de la y Penales

Esta de puer de abiaraxa  
no fue quien ma la a Pluro  
con Persecuzo nes y ania

Jur. Si

Cul. Sea en Nra. Señora  
se Sean significadas  
ella tambien

Jur. Deque fuerte

Culp. Sea y Soberania

Loe. que mandas

Salen Tra. de  
berbia del Señor

Culp. Lo que fuere fuerte tocan  
los Vosos y Monte Varas  
del Monte de Saureto  
Len las fragrasa Montañas  
quelas se lean y no dizegas  
Atodo el Juror de las Armas  
en Candida que desaven  
de la Hacienda Ordal y al mas  
atodo la Peregrinos  
que se va a la Estanzia  
de de y de Saureto tu  
Sobernia en Infel Pirata  
deu Marete y transformas  
Len Casos de toda Italia  
el País y neta conque  
por tierra y por mar tirada

mal

mañubuta en Europa  
bagaxa que pago / en Aina

Lra. / fu / her / la / con / quanto / Estrago

Souex. / fu / Oera / con / quanto / sana

Lra. / Los / Pava / Cortes

Souex. / Los / Mada / Impido

Lra. / Deru / Comar / tea

Souex. / Deru / Puerta

Lra. / que / no / Nueva

En m / es / la / bandida / Soria  
derrobar / los / Peregrinos

Y / digan / lo / la / Campana

~~Souex. / En / m / Jam / poco~~  
~~de / ser / uio~~

Souex. / En / m / Jam / poco  
lo / Prelago / su / mel / loma

la / Apocalip / sel / a / Oera  
de / Mar / y / por / m / la / Agua  
se / entra / en / tribu / lacion

Lra. / Lan / espera

Souex. / Lan / guarda

Lra. / que / en / m / m / l / las

Souex. / que / en / m / m / l / las

Lra. / Ma / de / en / te

Souex

Quier Nade salga

Qua Sin Peligro

Quier Sin Tormenta

Loz de ma. bandada fura

Qua Hasta que mal amada

Quier Hasta que no confundada

Qua Su Estacion

Quier Su Deucion

Qua Escondida

Quier Sepultada

Qua Que de alos Inculta sena

Quier Que de alos Dura pntana

Loz Dela Monte de Saindo

Qua Pira Joaqui Ven Como Incarta

Quier repente que mal decida

El Sebo por Fuxa aruata

La tiorra siempre no canto

En Dia lei Amintas

Conago Xu

Do Conago

fue como a Dragon q' exoflora

es no que a l' Muxer

Intenta Impedir la Planta

Contra Cuius Vanda l'hubo<sup>s</sup>

de bestia el Cielo de la

Hambre de la agua me to can

la Formentay y boxas

1<sup>a</sup> Puer rufupa mi aurre

2<sup>a</sup> Sotuer Siti fura me a compaña

3<sup>a</sup> Haar Abrehensio

4<sup>a</sup> Sotuer Imagina

5<sup>a</sup> 1<sup>a</sup> que desde aqui se Notata

6<sup>a</sup> En mi la Sentida

7<sup>a</sup> quando en lo Monte andava

8<sup>a</sup> 1<sup>a</sup> Puer mirua y Lena

9<sup>a</sup> Sotuer que en mi se fova a fucana

10<sup>a</sup> Peide aqui se Representa

11<sup>a</sup> quando pariendo Coelava andava

12<sup>a</sup> En la Catholica Cortas

13<sup>a</sup> Sotuer 1<sup>a</sup> Puer 1<sup>a</sup> Ho uerua a Alma

14<sup>a</sup> 2<sup>a</sup> Sotuer. Al Alma fura y culpa

15<sup>a</sup> 1<sup>a</sup> Sin que en ay dala no shagan

16<sup>a</sup> ena eoa

17<sup>a</sup> 1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup> Por ma que

18<sup>a</sup> en Oter alta

19<sup>a</sup> 2<sup>a</sup>

Los Iymu. Salga y Conte lo Viento hasta q  
don de ma Reuerente culto la guarda

Dame y Salen atravesando el Tablado  
Pregunto y El Pensam<sup>to</sup>.

Pere. Hasta que Caia  
donde ma Reuerente culto la guarda  
Siqui Esta Ozer

Jesu. En la  
tan en la ala del Viento  
que consero el Pensamiento  
me deca el afecto aca

Jesu. Como es Poible  
de la dia

que aquel gran Malagro es  
sauer que daro fuesi  
es Conlaron la Maria  
En la su aere Mar.

se hauyendo reme cayen da lo  
sauer quan Puerto se Parado  
del Aduerto Mar  
El Pequeno Golfo que a



a Dalmarza Dúndio  
de Yalia donde como  
puerto se faver que en fee  
de este desseo Jaron no son  
toda la alar del Orento  
tan Velozes Pensamiento  
Como la de el qaxon  
Nevramente Jose y Hugo  
admirar queno me Aguadas  
mal sin bolama con alas  
tu de styre y de fuego

Pen. Dize Oun y ren do asi  
que en espacio Imassinado  
al Sauro hemo Llegado  
quien no dira Por aqui  
donde Que Na senora  
que sin mudaxie se para  
de Onbaxio a otro consufara  
Sex. Ental depoblado aora  
aquen Preguntan no  
ma Cyefon Velozes

buena sona la Doce  
que Processa  
Veni. Lau. Ay demí  
Infelice  
Ono. So Pedro Culos  
Ota. Culo Jauor  
Pen. que Penar  
Penar! Aquete es Sto Cantar  
Cul. y. V. = Inuentado los  
Pen. Jauor Zelos  
nos Vansebrando es Camno  
Penar. que mucho no que dice  
V. es bonar  
Lau. Jauor  
Alehu. Lau. Infelice Penar  
se fue Pen como a quel  
que de fondo chido  
La Vora de Senico  
ba bucando y Como el  
Infelice fue que ba

adap tambien en las manos  
de Candolera Frano  
ten el Paso y buelva  
no lo Miteuoso dice  
aunque de estos Seluas  
donde las Seluas  
se tozan con la Frase  
Pues apenas el Aurora  
aella vino quando aella  
turban los blasmas aluora  
y tentaron sombra Regras  
que finia per deu Oriente  
y su ocano bazer deuean  
la quina en otros ocos  
los que en lo mia son Perlas  
apenas fue Venexable  
Penguin y den apenas  
en Sabuca que foxu  
en e edificio que buela  
en el Palacio quando  
en Alcazar y Navega

Aponerme en salvo donde  
Casi llaves no Padecca  
Lo de yn felei que le traen  
y ad felei que le ofendan  
En un dich brahamer esq  
Homo aurenco de Laveta  
haziendo que la Memoria  
Oruc V alo siglo eterna  
quando el Trabajo fonceuro  
Detta nta Sente duerria  
Deserto la Dra en aben  
Vanima que Sumana Fiera  
Delto Monce en la Uda  
Ler do Pobo en sangrenta  
Presa y gama sin que  
ara Sento de el Campo Leru  
que amanzendo el meralda  
Voo Tubi no ano cheica  
tan fomme el alardo  
Es de todo quanto legan

Atocax de Esta Montaña  
la Señora que a Oraguassa  
Reducida Va demas

solo sezen

Lra y Cul. Jodá mazaran

Ones. Preada Señora

Mus. Preada

Obx. Clemencia Origen

Mus. Clemencia

Lau. Ma para que lo Nepite

mi Doña nra Señora Señora

La suia lo arzen Dique

mi Pais que No la senda

Como Dueño soy del Monte

De alguna obra que no pueda

Por Escabe

Dañe

Pere. Ay Infelice

que aunque No se quite quera

de ymposibilidades

Lo Estorvan

Pens. queson

Pere. La Guerra

Ja

fallerada a la bedad  
yal fanfarronio ya fennera  
de pauer llegado hasta aqui  
Y quide de aqui me uel ba  
sin lo gran / adichado  
sacando el bezia sin bezia  
Presad senora

Mus. Presad  
Pere. Clemencia Virgen

Mus. Clemencia

Pere. Pero que temo que ayo ombro  
que horror q' tra q' fuerza  
habia que m' lelo y m' bida  
fue ayn que m' l' de la dexa  
meno y m' pata que no  
que tan gran mo' tuo fuerza

Pensa. Adon' de Ca

Pere. Amor

Pensa. En Igual demanda  
Prensa

Pere. primero el Negro  
Pere. Yatu

Pere

6

Pensamiento mulo acuerda  
ma no Carta

Pens. Mura

Pens. A parta

Pens. La muerte

Pens. Quada

Pens. Oye

Pens. Suelta

que aunque pueda Pensamiento  
moverme no harerme fuerza

Pens. A la otra vez me detube  
y porti bor que tu esta

por mi no te detendras

Pens. Porque no esta en mano de  
que el Pensamiento no. Cui

esta

Pens. que

Pens. que no no. Venza,

y asi apear tus tengo

de Jarama

Las 2. donde

Pens. Aena rebua

donde el Templo a Maria

De aser valent.  
vale la culpa la tra  
re Con dolera

Unos. Estapua dix me alienta

Mus. Piedad sena

Ott. Piedad

Mus. Clemencia Virgen

Cul. Ante pendenas la No

Pen. que mas Oda que per de la  
Penaferruzio

Cul. Oda

No es Oda. Era que esperaba  
muera en este Penaferruzio  
de Maria lafao

Tras. Muera

Dent. Ang. No para q para mas

En Oda su Oda con erua

Cul. Ay de mi falo amir. Amas  
el Juego

Tras. Con que fue fuerza

no bando el Juego la culpa  
que la Tra no le encienda

Pen. Su fan su pensio a q ~~que~~ ~~que~~

Pen. Inspiracion me alienta



no temer de dar la Orda  
por Vos Pura Origenbella  
pues no se de denunciar hasta  
que a Orda. Aya la ofensa Case

Sens.

Gran fona es en Fensa miento

Con Domingo no salen mientran  
que hasta Venlo q' pare In hombre

Cul.

No ay Venlo que In hombre fensa

Siguelo Na q' aborta

Case

Clad a mada y suspensa

segueda

Lra.

Si pare Puerto

que la fissa al que fue de ella

no le sigue aunque in Lra

Vantra el Case

Cul.

Fortaleza

de D. que quere dem

que ten la Pradosade fensa

de este hom. me amfenzas

algun Prodisio

que Ocas

pues Fortaleza de D.

R'

Droute que se Ant eubeta  
Fabuel que Fabul es Duto  
que son la guarda se Entienda  
deleio Kavade Maria

Outp. de un Cuidado ~~que se~~ ~~de se~~ ~~de se~~  
por Una Oida que falua  
donde ai tanto que se exera n

Arg. Oenta significacion  
de al gun a barada de a  
abonde la Esclauoma  
bera la Naturaleza  
que para la Ley Escrita  
ala de Pravia Primera  
mudanza n la segunda  
que buenda a se. a se  
significan los Truassos  
de la Primitiva Ley  
buenda a los No nte adonde  
de la Sentidad Gresa  
La Lengua con la Lras  
La Estompo q En la Exera

se signifique tambien  
el Jasio suun Jante de ella  
a Coronarse ocupando  
la ma alta Emperatriz  
de la Lima de los Montes  
devanosse descubierta  
Manifiesta en las Viérgas  
de la parada Paleras  
adonde cruso escondido

Caf. Como

Ang. De aquesta Manera

Cart. A la guarda del Templo  
a la alta Intelixencias

Mus. Aquien su Maninonei tocan  
I que manda que dre. q. quere q. pad.

Ang. I que Texera Der saga de aquesta selua

Mus. I salga del ita selua

Ang. D'onde ma se quia y ma descubierta  
pueda bilizarse mientras q. ollego.  
donde ma feuerente culto la Espera

Repte los 3 Versos La Musica Abren el

Monte y Ver la Cruz

---

Arg. Mira Como Ya en Aquel  
Elevado Vico Juxta  
de los Señeros del Monte  
Verano del Mar se oboienta

Cul. que importa ya echos los ocos  
ya sea una vez tan nueva

maravilla acontecida  
que refenda la buelvan  
para que quien supo  
echarla sea Desprimera

Deu. Pumeracion  
por falta de Veuerencia

Y la segunda por sobria

de y muchos tambien nosepa  
de la Terzera arro xartas

buelvan la D<sup>ra</sup> quedan

ma gargar ta que devaten

con que peregrina la cruz  
tambien ali

Arg. Como

Cul

Cul. No es  
el Collado en que se aienta  
apena de Vaqui Una Milla  
y pequeño y Jexio de Legua  
y Heredad de Dos her manos  
que por arida y por seca  
no la han pasado para haora

Ang. Si

Cul. Para siguiendo la misma  
meta for a en los Montes  
la Quorra la hizo la Heredad  
y en la Heredad en los Canos  
Dexa que la basen la Quorra

Ang. Quen

Cul. La Ladroneria de Jara  
a quien tambien se refiere  
La Hostaria su puesto  
que se le dexase y es de la Iglesia  
y el Domingo Enemigo  
para su efecto al Verla  
lo da en su herencia mixta  
Como tela se representan en

# Embriay Cordia

Descubriese el Segundo Cuerpo de la Segunda  
Cana y sea en lo alto otra Cua como  
la Primera y delante de ella la fo-  
za y la Embriay cubriendo =

Emb. Amí  
me ha de tocar por ser unta  
Este Negro fiano y  
maior hermano

Arg. no fuera  
del fexto al maior hermano  
la Embriay parte

Auar. Condena  
que fue esta no diuino  
Este feno ante que prenda  
la accion de el ha de perder  
la Vida quando es Orentengas  
La que esta Orentengas quise  
entra ueno por la Puerta

Fuero Aprovechamientos  
de la Limosna y Ofrendas  
que fueren parte de mis  
~~de~~ La que tu lo sea  
por mainar

Arg. Venga la Codicia  
en el segundo, se muestra  
pues ya puso Inferior berm?  
que hizo lo sacó en Venta

Emb. De la Parte Conago  
Como tu el nombre no tengas  
de dueño

Arg. que no se almorzará  
no quiere que otro Parezca  
deués de nada

Aua. Pues Como

Lo lo Intere se tenga

que se me da a mi del nombre

Arg. O, Harizia que no fueras  
ber que se pierda el honor  
Como el Caudal no se pierda  
Bba

Aua. San Remon podemo  
la lucha a las Combenienza  
lo que ala Inapen se ofusca  
y la devocio n de estas ~~...~~  
Oenga a ver gran venia nra.

Emb. que me importa a mi el Dominio  
Pues sea tami

Aua. Pues asi sea

Emb. Me oye el Como Mande No

Aua. Mande el Como Do Enriquerca

Cul. que diga de esto al Rex que ay  
lecha quertioner y temias  
de Casa Enemiga

Ang. Que Cubrieto do

Grupo de otra Violencia

po naxve en falso tambien

quien dudo que sabra de estas

Cul. Donde

Ang. el tiempo lo dira Daue

Cul. Si dira ma donde quexa  
la sequeran mi Razones  
de



Cul. Deseo pensamiento

Pens. En Vano seguirme Intentas

Cul. que oráculo de su Culto  
La Respondido end fensa

Int. Jux. ~~De~~ Dientes fabrico formas  
que entre mi brazos herenga

Cul. que es eso de la Tria  
Tra. Vaquel Peregrino

Como mandate seguí

y a pena del mar le N<sup>o</sup>

to mar la Oulla famino

bucando para volver

segun hablando al este Intento

Vba conu Pensamiento  
al Templo llegando a ber

encuentra a compañía

que el fero le aveguare

quando y mpi. Driendo que pare

de una lvenada que haria

el Maxa onde hauid ardo

fondo la senta a Guara

que y la Souveria O Sana  
con los Prunfos que sajanado  
le avales y otros Castros  
se pro a la belacionel  
su Penamiento el Cruz  
Lanze Oundo Fusitico  
Syo conquisanque e Sura  
e Sura Prende de dros  
Sura nunca a conzalepuas  
de modo que aunque el Regon  
ala Sura y Sumento  
Ga de On Vemo Condenado  
ca a legre conque a desado  
en Louro el Penamiento  
Cul. Aunque de esa buirion fio  
no lo que e looto su fee  
no se de Sura hasta que  
su Penamiento sea mo  
procura tu Sura  
a taxare mientras lo  
Suraqui loigo

Dent. Sent.

No

cu de aluante que am  
amas pudute prendeme

Sua.

Donde te ba de amparar

Senu.

Donde me manda que da Palee Suor  
Mi dueño ya n'apom' m'are el Penia<sup>to</sup>

Cul.

En falu' yre

Magonia

te Salva al Paso

Lra.

Imediato

Senu.

Nada temy el Seniamiento

que quedo Pisto en Maria Cave

Sua.

Ay a mi q' aquel Suor

Ma foga es

Cul.

que te Ingueta

nde el Alcoran la seta

Y apolo mena Suor

Queno del hombre se balla

Sua.

Nada en el hom<sup>re</sup> tenemo

sin Seniamiento

Cul. y Lra.

Intentemo

seguirle

Can

Vanse los 3 abulta la Galera con la ouerina  
En la Joga del Pezguino de Castibó a  
Vemo Canotun =

Souu. Joga Canalla

Joga y Corte la Espena

de el ancho max del Mundo ena Gal

que apossizion labrada de la Nau

de la Gloria Madax y odax faue

si Jella en Aurora de Pradal espuma

de Verdinegra bruma

Esta en Abuma sendo su Roda

Voluntario alla y aqua forzada

Orgalo en ere antrato

La Deuozion piadosa del humano

Teneas Veduchda,

a tales propensioner de la Oida

que Lmaxen de la fupa y de la Pena

lleua el Vemo y axaxia la cadena

Pere. Hare quanto las Senyones

humana todas son tribulacione

que el Agua non sea

ma Tambien se que el agua si se aplica  
al tanto se que se ha en un vaso

Y ma quando la see Purad y zelo  
pue en Mani

Souer. No suonga Calla

Pue. Nada de sea temer

Souer. bogacañalla

proe jando hasta doblar de aquel telare  
1er. Caus que de el agua les Parame  
Enano es colto fiero

que de can se la sea por que espere

con con mara de tonda saludalla

y asi hasta con el bogacañalla

Pue. Como si se de la sea en la ferra  
lo boro y ora el buque

Souer. Pue a terra

aterra y tu no mai salta con migo

Pue. Si ha se fue sin tu y tu sea no

Dan buelta y bawan a Tablado Souerina y Pue

Souer. ~~Ya se~~ De miserab cantiano  
y guos

que se perdió el Asial On Templo  
Maternal On Templo Oulo  
Aguia aganada buerto  
que Templo Oulo de D.  
Es el hombre y marte niendo  
En el Sacerdotal borden  
aque! Carácter Impreso  
que alma del Alma e obliga  
con ma perfección a serlo  
cuando sea que eno muen  
Representa Oy suseto  
tam eic la unty En era  
Cadena la de la Cielo  
que forzada de la culpa  
Narratio el hombre Sumero  
y que tambien en comun  
la soberania Represento  
Lo aunque aqui en particular  
aquellas cuntes no seos  
y van soberania a la Frenas  
que Jella y No como lo mismo

8  
Prensa qual te esta meo  
Laquel en mi Poder es texto  
que tarde o nunca podra  
Voluer a tu Patria Lenas  
Quia en este castro  
Muro de la Ciudad y Puro  
o yunbano Teloron  
fazerte sena y Dueno  
Demi Poder que no es  
mena diatado Imperio  
que de el Africa y el Asia  
por ambo dominios tengo  
no me responde con bases  
que es dar a entender suspenso  
el que es Prensa

Res. Se engaña  
por que como sy demí Suedo  
No aqui pensar ha de quando  
esta tal a mi servamiento

Res. Servade que el Cenora  
ala Voluntad atento

Res. No para que es no te mui fiso a

adonde le deve Puerto  
Dover. Que no es de la Voluntad  
Barallo

Pem. Si mas no hauyendo  
Voluntad para mandarlo  
mal podria el suadero.

Dover. Porque no para Voluntad

Pem. Porque es fuerza que primero  
por el pensamiento habella  
le haue qual es a fuerza  
es la que quere inclinarse  
yno estando el aqui es fuerte  
que no le puede para  
a ella por el pensamiento

Dover. El tiempo sabra mudar  
con los malos tratamientos  
buenos propósitos

Pem. No  
esperes que se ma baxero

Dover. Porque

Pem. Porque para baxer  
mudanza rinde un extremo,  
a otro extremo es fuerza que sea



Verdad no la tengo,  
que no soy dueño de mi

Souex. / La Verdad no soy yo dueño  
No te lo mando

Peru. No hablo

No de este Cabuco Imperio  
de la Onda

Souex. Pues de qual

Peru. del del el Alma

Souex. Le asens

que enti

Peru. Porque no es uno

mi Corazon y no siendo

uno el Corazon que es

Verdad del Alma su dueño

que es el Primero que anima

de lo como mujer mal puedo

enagenar Monarquía

de Dominio que no tengo

Souex. Pues Cui es tu Corazon

que no es tui

Peru. / De Otro Dueño

aguen Sale di  
Sover. Tu esclavo no serer

Peru. Si en la Onda

Sover. Luego

si el Corazon de la Onda  
primero y Plamo Tentos

es tampoco enaxenarte  
pudivite y tengo derecho  
apoder Cobrarlo.

Vagandote ante el Secho  
para Oer si esta o no esta.

Peru. En el  
Sagrado Interes

no manda que no temamos  
al Saca queroso al cuerpo

puedel vendenme y no la alma

Sover. Considera

Peru. Nada temo

Sover. A diuente

Nada Reparo

Sover. Pensalo meaxon

Peru

Pen. Mal Suelo  
sin pensamiento pensar  
delma que aun con Pensamiento  
no lo Pensara mejor  
Pues lo mejor es el Presente

Soues que es

Pen. Vender Una y mill Vidas  
antes que Cometa el Nexo  
de la Vida del Este bonato  
que obligue lo que no Puedo

Soues Porque

Pen. Porque tan gravado  
del Alma el nombre tengo  
en el Corazon tan fijo  
en O Vidas y Alma tan dentro  
de la entraña que

Soues. Calla

que Ouo lo que he de Pensar  
Como en entraña Vida  
alma y Corazon y cuerpo  
esta el nombre de Maria

( Dale con el  
Puñal

Pen

Per. Ella faze que no siento.

Sta. f. m. que uno no se  
Do quien le lleve a su templo

Entonces sea f. que  
lograr el dichoso f. que

De d. el Corazon

Veru el sacramento

Sover. Muen Caduco ammano

Per. Virgen Bellas Luto Cuale el Cor

En proteccion Ora a Dios  
el Espiritu en mendo

Sover. Del Corazon arrancado  
deni Entrana Pa Oco

el nombre en el de Maria

Quen que al pronunciarlo tremblo  
que es esto. So me acordado  
So me acorto y me exortamezco  
ala f. que es Verdada

De In f. el saculo a f. de  
de Repub. de esta f. de

Calor en Oano m. de m. de

ma no no me acuerdo en Oano

miras Infelice Oves  
n delite / Coazon hera  
Maria el hermoso Duero  
toma y lluala a Maria

Pre. S. Hare

Souex. Ay Infelice quibus

Como Contra todo el orden  
natural sus sentimientos

iendo el Coazon que avombró  
el organo que Oteneno

Se que vital ya nimal que a nria  
Ora. Sea que sea smento  
lo Espiritu que ha go

de estado a guere Pequeno

Mundo. Del hom<sup>ne</sup> que Sena

Es Posible que despecho

que smel que Pismo Jueda

animax / que bonox Semendo

de Agilidad de de Oves

En Pacion no de Muerto

Jaun no aqui el Proximo Para

Arrossale el  
Coazon leuan  
taue enianguen  
tado el Sena  
queno y timell

Pre

Pues abrazandole del cuello  
con el alma

Pere. Naval

me admira en Ordenado

que yo soy con pocas Panes

su tanto número Inmenso

Como no te admira Oer

que en lo poblado con muros

y pues el denada su tanta

¡Tanto a todo del Omne

ma ay que por Vaxo allí

no admira a que fuzero

¡toto no ¡no admira

por frecuente ¡que lo mismo

¡que ¡para por mí si atiendes

¡que esto. Es Vaxo mas no es nuevo

¡que para darle a Maria

¡que en ella el Pensamiento

todo nro. Corazon

En nra. mano tenemos

Que Canta la Murca Dentis

Mus. Iui para darle a Maria 9  
puesto en ella el Penamiento  
toda nros. Corazones  
en nra. mano tenemos,

Sor. So noxa nunca quien  
entre Cambrantes Reflexos  
de Ornos que le ylluminan  
lo Juro que da en el Orento  
sin que le ympridan lo Mares  
que es cito. Crelo que es este  
ma. Ay In Joz que dudo  
n se que es Maria efecto  
contra quien no as en la Culpa  
guarda aunque en lo rete fuellas  
Dere proxa devatados  
Respien su here abentos  
Orgalo lo que Primera  
Lexuz una quando Intento  
bestu ~~en~~ In Jhele di frases  
gaque conya On Supheo  
Espasa Ver On Imlagro  
con

con cuido de sacre bueluo

a mi Sauroosa farzel

aberto Con Juro y Culp

que bueluo a yendo ena voz

que Rependa del es

no. Lay Concauo En que no fueren

Una y otra Verdizi sendo

El 1.º Mus. que Sauroa de a Maria =

Culp. que Parada de de. (Salen

El 2.º Mus. Puerto en ella de.

Mus. fur Fodo nro. Corazones

Culpa en nra. mana tenemos

Entrase la fouerua con la culpa copla que Rep

se con la Musica, con ella tambien sal

por una parte el Juro y por otra la culp

Cul. Juro

Jur. Culpa

Culp. A veruchado

Armonioso acentos

En el Aju Rependo

Jur. Vubrea a tu Vozes muerto



alcazar de Naxi  
Cul. que no dice D. en ello  
Jur. No se que como al obrar  
el suerano Naxi  
den en carnacion me puse  
mebla de supidos belos  
ante los ojos Saxe  
que entorciendo alma Jexeno  
Vergo suo tropezando

Contodo con nada en quentis  
de era Muxuosa para

Cul. No se por que no Jeneas  
ma del que suendo debitos  
del poco culto Juxero  
de el mundo Ferron de puer  
de puer del alcano afecto  
En los terminos de Toma  
en real Camino se ha puerto  
que no siendo de ninguno  
Es de todos

Jur. Ay que eso

Es

O Terrax la alegoria  
fui el eterno Juuendo  
que la Iglesia en la Camina  
yapa tra toda a cuenta

Esta en la Romana furia  
Cul. Lo alegoria deoema  
y Vama a lo burtoial  
que eos sabjan fido estos  
que buenos y Nro. Qdo  
an pronunziado en el Vento

Salte Anit. Lau. A donde sobre amparax me  
segunda Ver de otro mudo  
Otro Terro or Otro avombro

Cul. Mugertente  
Jur. Orque el ero  
Lau. Uta oulla delge Marx  
Estava Aydem sintiendo  
Soledades de Maria  
pues Sara tampoco tiempo  
La Goro mi beudag Ven

que para que Oiva eterno  
su nombre / con fonservan  
donde sy la Obaze el de laureto  
sago el hospedase quando  
Venella / O to max Puerto  
m fauer de quibaxel  
Palido / Pseudo y Sanguento  
descubierta las Enroñan  
pa el digarrado Pech  
el Gharon en la mano  
Ospadaver / O esqueleto  
con poca alma para Oivo  
sion mucha para Muerto  
Clara luzle suave Coze  
le a compañan mas no puedo  
prosequir pero que mucho  
si Oivas huedu durriendo

alentod. anuit.

Lazi

Pal.

Emoi.

Aua.

Adonde Iran mi desdicha

Adonde mi desconuelo

Adonde aparax Van mi anuicia

Donde la Mour mi torm.

Dra

Die. Donde aduecanax mi Ira  
Souer. - Donde a fallerex mi Vergas  
Los 2. que el Cisto Montal de Uuen  
Souer. / Poluerati Pretendiendo  
do Uerer Montales que  
buelua a abrir de l'evetentas  
Culpa la obscura Junion  
Para que dela boca el cuerpo  
Kobre no rete dargando  
porquen Vespere Venenos  
I que destaquen la Juria  
Y lo Verno de Berna  
Venada de tal arombas  
Fog. que Vendra a Importar no men  
I que Ven no a unjos Juera  
renta nra. Pena Venas  
Souer. I Para que Ven en quanta  
Caua puma y temma,  
buelua a Ven Fee y Velaron,  
de aquel Venxable Vesso  
I a quen dormiente que trae

Deu Ooto en sumpl<sup>to</sup> m.

a Maria el Corazon

Jaquen de todo lo bueno

que ha pasado segun el bulgo

ya cho ha con el mundo

deu oficio lo mas dulce

ma pena mada de Devos

Fog. auió Cantico Fodo

fuerza es Venidano oyendo

a la uanza que aun no o tros

Organo pensar no.

Salen del Penguino con el Corazon los

Angels con Achas y delante el Angel

Y dera la Murca

Deu. Ave Estrella de la Mar

Madre de D. Soberana

Mus. Ave Mari Estrella

Deu Mater Alma

Deu. Ave spie. Virgen

Señor Puerta de la Gloria

Mus. A que sempre Virgo

fel

Depos Zeli Santa

Pere / Ave tu qua conceivite  
Creverit do Ca Gabriel la Voce

Mus. Sumens Mund aures

Pere. / Gapsuati ore  
Fugua Para nostra Paz  
mudate in abet nombre

Mus. / Sundano Impare  
mutans eue nomen

Pere. / Ave y dando al Ciego Luz  
lo Lazo al Vco d'umelia

Mus. / Solue Umbrā Tei  
profer lumen Serui

Pere. / 2 Paxa que nos. Mala  
contu Uena semessover

Mus. / Mala nostra Pele  
bona Cunta Posse

Pere. / Muestrate rei Madre haciendo  
partu nro. Vuego acete

Mus. / Mustrate eue Mater  
suma Pesteprese

Pere

Penqui. El que de tu Ombra quito  
Y dex el mar bendito y rinto

Mus. qui pro nobis natus  
Fulit esse tu

Pen. Dere al Padre la alabanza  
La honra al braso xpto. y luego

Mus. Sit laudeo Patri  
sumo Charito Deus

Pen. Al espíritu la gloria  
por que sea en este mundo

Mus. Espíritu y Santo  
Dobus honore Omni

que el Quarto Caro que aceser Vnigenito bese en  
el de tábulo la y ma por Yone tal far el  
sacramento

Cal= Ollando en nros Zexai zes  
y gitando nros Cuellos  
por en zima de no otros  
apaxado

Ja= Gaesta el tiempo alle

allegado a cuyas Puertas  
que a admittirle sean abiertas  
Getraido de nosotros  
en cuenta suprema <sup>to</sup>

Sob- cobrando con el sea a pza

Don- como dize por lo menos  
que do se que se nome allos

Peru- Claro esta que por ti bue llo  
que si no estubiera bi bo  
ta, y a estubiera de muerte

Los Angeles con luzes en la grada el  
Angel delante y sube el Peregrino

Ang. Sube a la alta y a nel  
suba nra. Vos al f rlo  
para que con Experiencia  
Reconozca el O mundo

Mu. que Para darle a maria de  
Quo! que a ombro  
y que ofurion

Peru. Por p. Hanta ofurco



Ongen. Lura y m. Peado  
De de el. Yntante Sumero  
del Oro Sumero. ser  
primera <sup>da</sup> que  
Este humilde aaron  
nada o do y puer ya bera Dio.

Muy. Puer para darle a Maria  
Dios. Es Maria el me para me Dios  
Pm. Luri con ferale de Castia  
para m. sola Dio.  
Mientras para maria ponere  
sua de termino a Otremp  
Muy. qd que Para darle a maria de

Fin

*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*