

+4-2<sup>a</sup>=1-5.

5.

*El árbol del mejor fruto.*

*Auto.*

Ca  
A  
Se  
O  
C  
M  
C  
D  
ene  
do

Auto <sup>A</sup> Sacram. <sup>de</sup> Historial<sup>v</sup>  
y Alegorico.

El Arbol de el mejor fruto.  
De Don

Pedro Calderon de la Barca.  
Personas.

Salomon  
Candaces  
Iran  
Clus  
Palmyra  
Tifile

La Idolatrua  
y Hebreo  
Dos Sombras  
Sabaa  
Astrea  
Munca

Descubriese el Primer Carro que era el Trono y  
en el Salomon Dormido y salen en el Aire  
dos Ninphas Cubiertas con Vestidos.  
Solo

Salom. Inmenso Seoba de Dioses  
Dios sin Principio ni fin  
de Batallas Sabast  
de Triencia A donay  
quien soy Jopaxa q sea  
Vagante Venenul Sub  
en Humnada Doa  
de Surpuxa y de armin  
y Vortora Apparentes  
y sea aque Venis  
Embozada Como Noches  
Ni Como Auxora Suru  
y fue qm a arcau  
De daradme res a mi  
a quien tan alto favor  
del Cielo Concede

Cant. lai 2. Si  
puertu heres a quien  
D. quus eloxin  
por Ley Po lexoso  
y Monarcha feliz

Musre. Quetu heres de a

Cant. 1a Incho Principe mo  
de ce Herce a quien Compete

se Dio lo sauis en la Paz  
 y lo glorioso en la Lid  
 Cant 2.<sup>a</sup> Del que el dia Gafama  
 le pretendio de Fenix  
 el grande jiao Venombre  
 1.<sup>a</sup> que todo lo incline en si  
 Del que nunca el sol perdio  
 de de Ver ouente al Venit  
 de Vista su Reyno hasta  
 el occidental Nadix  
 2.<sup>a</sup> Del que de la Velacion  
 el Culto llega espaxix  
 de de su primero solo  
 hasta su Vltimo confin  
 3.<sup>a</sup> Hizo en fin del m<sup>o</sup> la bradiso  
 y Justo Rey  
 4.<sup>a</sup> Hizo en fin  
 por decir lo de ma voz  
 del Gran Profeta David  
 5.<sup>a</sup> Atienda y sabras de mi trompasonora  
 6.<sup>a</sup> Atienda y sabras de mi dulce Clarion  
 7.<sup>a</sup> Que tu here a quien do.  
 8.<sup>a</sup> Juan entra a Vernax

y Viendo quanto el Veror  
 Un Pueblo es el Atenas  
 de qual de conseguir  
 2<sup>a</sup> Nonu Poder y su Amor  
 Dispon Sabraz en si  
 Perfecto Exempla de su Ley  
 1<sup>a</sup> a quien se deve seguir  
 2<sup>a</sup> Como es la Fea el Armento  
 En que esto ha de consistir  
 1<sup>a</sup> Quere qual azar los Sabres  
 2<sup>a</sup> En que triunfay y triun  
 1<sup>a</sup> Lari va sin de parte so  
 2<sup>a</sup> de su amor Vengo  
 1<sup>a</sup> Lari  
 2<sup>a</sup> de parte de su Poder  
 1<sup>a</sup> Vengo so tambien a fin  
 2<sup>a</sup> De que la fabrica a templo  
 1<sup>a</sup> no dexes de proseguir  
 2<sup>a</sup> De que al gouerno no dexes  
 1<sup>a</sup> de velar y de amir  
 2<sup>a</sup> y para que mejor pueda  
 1<sup>a</sup> Amor y Poder Surir

2<sup>a</sup> Deu Honora el Arca  
1<sup>a</sup> Venimos los dos a abrir

2<sup>a</sup> Prae pua pde que quanto  
1<sup>a</sup> Ley Me garr ape dix

2<sup>a</sup> Tanto te sonze dexa  
1<sup>a</sup> Por mostrar  
2<sup>a</sup> Por aduertir

Los 2. <sup>en D. quito de ora 2<sup>a</sup></sup> que tu herera q. D. quito de ora 2<sup>a</sup>  
Sabom. que pue do se dix quisea

ma de magra do ay de m  
quanto a. Ono da que dudar  
quien le da que ducir  
ma que vudo q. a D. sob

Los 2. Deu On ley pedule  
Di

Sab. Espiritu para orar  
y Frenzia Para Veru  
1<sup>a</sup> Por lo a Dien que le haspedido  
te ofere su amor En m  
yn suya sauiduxia

1<sup>a</sup> Ten misu Poder Venir  
el orbe atu Pri con que

ni hubo ni habra desde aqui  
mas d'auo ni vno ley

ante ni despues

ja

Diziendo el Poder enu Trompa sonora

ja

Diziendo es amor enu dubre claxon

Los 2.

que tu vera a quien

es quito el poder

por ley Poderoso

Monarca feliz

Mus.

Diziendo el Poder enu Trompa sonora

Sab

que se peradnotan presto

del transparenciaza

colocan la tierra enu

de Nueva Voyay Jarmin

antes que de vno. Vostros

Corrido el Velo sutil

Oca Cara a Cara el sol

Laque emborado el Or

pero que digo que no

el tiempo de dixerun

mi tenos q el velo guarda

Reservado. Parami

Desapazeren p  
p heita Salom  
Vasa a la Tabla  
de Cexrae

Charumia

ma

ma que salua sera Esta  
Sale elud. Requiere a. Salu  
alve mxador Podrae,  
ya que no Ven aduexta  
En breue Nago Unasena

Salo. Detu poder,  
Como auu  
Elud Tran y Candare Leuq  
De Coisto y Foxo detu  
llamados a Intiempo Entran  
por son conque Valsyx  
El Pueblo La Masetaq  
y fauto con que Luzix  
El Uno Va Outa de lottao  
Intentan da aprenunx  
que a Seruaten ma Viemen  
La Mandar gueno a Seruix  
y como la Novedades  
Siempre le llevan tra. Si  
les siguen batatu alcazar  
en Troba de mitl en mitl

Salo

Salo Buelva y que a ellos solos deesen  
Entrar ala guardas di  
que no ved es. realista  
y quemento dentro de mi  
huespeda de Corazon  
de la el Instante q sy  
aquella diron que no  
ma. lto no es para aqui  
y tiempo a l tiempo le queda  
para poderlo decir

Cand.

Da me drans. turmano

Corrima y  
Ten Candare  
Iran

Iran

Dame tu Planta. con

Salo

Seai Oren Venid los dos

Oren en los dos adverti  
que Candare Como Ley  
y independiente de mi  
hablo y Iran Como Rey  
Vasallo Como Veni

Cand

Como quien a aritiz Nene

llamado s. des

Iran

Como quien Oren senor  
de lo mandado a seruir

Saló

No es menor merito y gran

querer que a nra

y la que he llegado haueu

para lo que yo quiero o y a

hroo Vnasil benexoso

Saló haueu de David

si heredero de su gloria

no de su ympetio si

Tambien en suu q en Hebreo

Salomo nquerer dera

Paz y quietud al celo

el Proberbio le Cumplo

que desde que el Rey nro Padre

yunto a Nazareth el moxir

Quentepocaso So

doombra de suombra fui

siu bendixione la Sumas

en Palestina y asi

no Veir en Jerusalem

Un deitemplado arne mon

to Imbitare estuendo

de Ona Cava y In claxin

el Laurel Tede ala olua

hauyendo sido hasta aqui

5

Esuela y Salles de Marte  
fuer de se que en Subend  
hedad. Es como la Onda  
Contra el Juan Pluton  
Parta que en u senectus  
Vento en Una gozalió  
A Hospita y dumeo  
gal y de la tuxa. Sental  
no se desnudo la Armas  
con que Orendo le tenix.

Dio lo puro de la Meue  
con lo Vxo del Carmin  
Eniagrentada la mano  
no guiso de el Veruix  
Casay templo en que mozar  
altar in Hara en que Orux  
y ain devando a Franado  
tan gran peso sobre mi  
Men q apretado Precioso  
Material en que n  
deientañado el Pacto  
Zamontonado el Ofi

me

me Manda en su Testamento  
que lo sea el que se le  
Sabre el Alma del  
Templo en que le que apaxar  
Competencia con el sol  
quando dejen su  
en que Madrug a Topacio  
para acostarse Fuor  
no sepa a quien sea el Na  
Vestandose y Luvix  
Vendi que de Cada almena  
es Cada Estrella Penil  
esta Fabuca eminentemente  
que no podra Competir  
antes ni despues el tiempo  
franta Cielos Ann  
Oed me el Cuidado q deuo  
Consultar y Reparar  
contados y rendo a tante  
detante Pero pedir  
socoexo a alvide q suede  
Auda x me e au su

con este intento de verme  
por que lo do conseguí  
En mi Amor y mi Prudencia  
ma Carino que dices mi  
Veres que son mi Vasallos  
y pientes de a Cito Veni  
Alaudo y para Emperax  
La Fabrica a prererix  
Solo me faltando Villa  
Probin fra a que acudia  
El Suano Cozelis Monte  
Encina y merta Dexu  
Vercanna el Grel. Lo eses  
den azul globo Turqu  
decite Pue Sagra lo tiempo  
hauemos de pondurix  
Lenos a Ierusalen  
Y tu Candazei la deyr  
atalaxo y atraer  
de la Palma de Grain  
de los Cedros de Libes  
Y de prerer de Ierun

Los Arco Boque en Zepre  
Palma y led lo se han de Niza  
ta l' Frabaron que Parerca  
que nazen de, Una Kavz  
Fu Tran ha de yx al ouente  
y demí Partederr  
A Maula & Babaa  
que es su Docta Emperatriz  
ques om Amistad deca  
para sexuue demí  
me fone de lo Saues  
A Roma deca País  
Lau dada de los Monte  
El Ctro aque y Mensu  
ya dentada de aquella  
parxa de balsamto y  
del Porroso Signale  
pe Bz namo mo sutil  
La Aromatica Doma  
para que pueda subir  
Enpí namí de de Lomas  
Ven ala de Chemben

al

Al Crey. Entre los ynnuennos  
que han con Ardez de Aplaudu  
senee Arca & Israel  
el blanco mana de sin  
f londa Orade Aron  
y Fabla de Sinay  
Cand. La sepuesta sena sea  
due dezex des de aquí,  
al Luano yre y Vera,  
quan dignamente dorm  
frantú Cuidado Puer  
a fron ha de Venix  
sen fragmentos tan Caua  
de se pueda presumir  
no que fue por el sino  
que el se ha Venias Aram  
Zan. Donde el dorm el Sacer  
Esta demas el dorm  
no digo que fue a Sabaa  
ni que ynfornax & fi  
au tema solo digo

Salom. que  
Gran. V. quete Voy a servir  
Salom. V. Partid en Paz quando se  
que nuevo es prohibido  
Dize que haui de traerme  
El Feroxo mar fe li  
del Sibano y de Sabaa  
pero que mucho se oy  
que de la gran Señal en  
El mayor le ha de venir  
En Una muger y en Antonio  
de la Casa de David Dize

Man. La Sibila Souerana  
de la gran India Oriental  
y inspirada del Seruon  
que la ama se teletid  
Vetxada esta a Inguerra  
Secreto del Bien y el mal  
que no ay para quien  
Vayra a verdad  
meor Compania  
que la soledad

Con

Con esta Múmica han salido en Tropa Palmira  
Tu file y la de ma. Mugerer y Múmica  
por Una Parte y por otra La Volatara

---

Vol. Suspended suspended los azentos  
queno solo lisona a delos señores  
O y se ra tu harmonia

pero quiza en Antera la aleg  
Con extra si sus sonoras Cole  
de Sabaa a Intexumpix legar  
el Tuto del oraculo diuino

de qui In llamada a esta mont  
Ante. Si contigo Palmira  
binendo de la senter se Netra  
por que tu amora canza

quiza por extranxera ma pxiu ar  
no Emborxo o Embaxate q yntente  
nois tra duextira en lo extremo  
con que tal Det el extari la tra  
quando el feruor se pxiu ar

Ad. Quando no real uis conrigam

sepa lo menos q' le desearno?

Astr. No pues no no ymbidas,  
el seranxo. dieno' agradecerada

prosequid las Canziones

Idol. No Prongais

Astr. Pues Comotuzte o' pone  
alo que bordenos / So

Idol. Como no quiero  
que el pairo duxtaui de quenen l'pe ro  
Saver porque l'ro toca am' Ciudad.

Astr. Lo que el / Dio que Imbois labate  
A duene durali finso elionos <sup>ra</sup>uelado

que tormento ro el max acita Vuera  
Vecho quando al baxeleng' Venia  
bobeda Queron sus Espumas fua

Idol. Como digo otra Ver a mteatrebe  
Como Ignorando tulo q' me deias  
atriminater y quora

Astr. puer quando ma me Olavara ma me <sup>adova</sup>  
Idol. No l'ati

Idol. Juam'

Astr.

Astr. No. a Ouu los Vezelo  
de Phormisa que  
Dent. Sabaa. Valde me Cuelo  
que no Ay dolor q Jamas lo yguale

Astr. Pero agradeze que el Monte sale  
que Voculta Latencia

Lab. Sabaa  
Ventura estua mas q una

Muz. 2<sup>a</sup> Suspende la Contienda,  
que no es Tar n que Ois. Enos o Entien

Homb. V. Como le hade entender si su que  
tanto la Pua la enaxerta

que Contenta no mas con quenta  
ni se ni ve ni habla ni Respira

Muz. 2<sup>a</sup> Mal Compuerto el Vestido  
in atencion aicuno ni sentido  
con Audiente de peds.

pareze que arrancar quiere el Pco.  
el Corazon

O no que arromo  
Una que deuo  
D. tr. que con fionon  
Sabaa Esp. Pute Diuino

Sale Sabaa y saca  
bro y bande estas  
ova de quade ma  
demoo que la ser  
que

quemada en aquella arulephera lo  
Causa de Caud. Es Causa Primera  
fuer a lo sola ymboco  
quando el Principio del Principio toco  
y aque esciun me deo an un congozas  
Pen oca de los Arboles q oca  
son del Papel del Orento  
lo quemé Pita Cobrame en un aliento  
Para decir Salud Salud Morale  
que es de la Salud de Nros Male  
Ella linea que leya diuidida  
el aire en Verde Samina esculpidas  
misterio Comprehenden  
que sola Las Estrellas lo atienden  
Estudias Puer en ella  
que letra son del Cielo La Estrella  
borrados hallareis Nros Delitos  
si al cantar los Caracteres q Escritos  
Van en una que adorno  
Corona y mortal de D. S. eterno  
Fog. Demarada la quedado  
Laborta lo que Dios habla Imborado  
que

que de quantos adora  
Votto da la y dolattus el que es y gnora

Fo 2. Una esta tual de Sels

Saba. A y demí

Tab. B d l r o

( buelue

Fo 3. Si  
Saba Olgameel Orls

Donde esto y Jente aquí ma quemada  
me admro demí si larm me mro

No aquí tande ompuerto  
el Cavallo y la Nopa mas qe esto  
querna aquí me l'arado

Ara. Buella a la Luz pumexatu sentis

que quantos aquí estamo  
la detur Vello sole adoramos

Sab. Kure de que me Ocan

de esta suerte lo Vuo solo ocan  
mudo se rigo o y demí fatiga  
todo a Vexad na du me rga  
que a un demí Sombra buera  
Vr ditanna ena emí y mi sombra

Margere. oye

Nom. espera

Z dol

Idol. Jeneos  
no laquien de Ixola los deseos

Wuter in ella Estamo  
Necoramos las oca y leamos  
lo q su batrimo nos enuena  
Esta dila contiene no Pequera

Neoden laicu  
tuto do,

2da. Lee, por Sacer q Dios y mboca muero

3da. Y quando el Pararimo sea Postero

4da. Problema Esno Entendida

5da. Porque a Uno muere de y adtro de Ma  
laqui dice

6da. Flampoco Erase Entende

7da. Marquetado am regnuma fende

8da. A qui a m estan mas prospero cobados

9da. Lee. Los Dichosos seran los sen alado

10da. O yo fue lo que de a que te y n fero  
anadotto habe ser de aquel Sumero

11da. Aqui Leo con fura y suspensa

12da. Lee. Conduces ruta enu soro n corida

13da. 3o. To lee m. Oero quero

14da. Hom. P. On regular On te leria al madero

15da. Este amerara alguna gran caida

16da. La fabrica del orbe de unida

Y do. Con este que daren mas a admirados  
quando con el a juris sean llama

Fod. Nada he mas entendido

Y do. Procuremos hallarle algun remedio

Fod. De que suerte

Y do. Serendo todo dos puntos  
quiza no diuididos lo cumptos  
podremos de esos modos

3. No entendiendo uno ceñido de  
Un Teletia Un singular Madena

4. Con dulce fruta en su sazón curada

5. Antidoto ha de ser de a que se mere

6. Por q uno muerte de y otro de otro

7. Quando el Paraisimo sea Porten

8. La fabrica del orbe de unida

Astr. Los derechos sean lo señalados

Y do. Quando con el a juris sean llama

Fod. Nada vale a duda no quedamos

Astr. Que devemos en duda y barer

9. donde se Netxo

10. Queros que demos

11. Nos mandando

Astr.

H. str. los Dixerou los Corregidos, y / 12  
Deu Pains ny dueños muertos  
mandan y senten que se derribo  
Y así. Malo y exprobo espíritu quedamos Vame  
en no haver enten dido  
de este futuro oraculo el sentido  
pues mal canto el espíritu ni le yn fero  
de On celestial On singular madero  
que ha de dar Muerte y Vida  
con dulce fruta en su raxon Corida  
y nendo Vain y siendo quanto dada  
Sabaa a Divina Letra y nificada  
de ella Prensa y nquexa que sea y sea  
primera Causa de las Causas sea  
el Ydolo de Baal y de altopia  
India oriente y con sus vnas y nora  
en un Como su gran Sacerdotia  
Venerado que no perturbe espera  
su estudio por que la Verdadera  
Ley de Israel no llega a su novora  
con que ven temer y un Malicia  
a sepuxando en un su Monarquía con

con el nom.<sup>re</sup> en Comun de Ydolatria  
Dengo a ser aquel Monstruo cuya  
Opinion de D.<sup>s</sup> el Feo llama  
a este efecto fantástica la Naue  
que mecho dexotada a esta Naue  
Hauendose <sup>te</sup> ~~l~~ ~~o~~ ~~x~~ ~~e~~ ~~r~~ ~~a~~ ~~m~~ ~~.~~ grabe  
deuenerido sin saber su esfera  
puesto que de elemento en elemento  
nada en el agua y se anego en el  
Sabaa Compadrida  
delo Vaxo Surco de un Naue  
que la amita sin Verbo q<sup>o</sup> menzera  
Anu Sexura y gratia

Por. Dent. Frexa Fuxra

Iran. De On bordo en otro en ella son

Ydol. Pero que esto que es cudo

Una Naue con nueva pena Cudo  
mas y seguim el Vumbo con q<sup>o</sup> Fuxra

Salen Sabaa  
y Airea Vute Palmira

La que mar Texca el mar

te hallar q<sup>o</sup> Parte o que seña

son la delisa Extraña Nabe

que nros. Mare. Nauega

Ydol. No Señora Porque solo  
Orque amana da la Ocla  
la Vitadenu montañ a

para dar fondo sezerca  
Hra. Laecha da al agua la Landa  
la pequeña. Fropade ella

la Frexa Pura

Sabaa. Orbed

Caro al arco la Cuerda

porque hasta sauez quien son

No no hallen sin Efencia

Iran. Laquele Plaia Piramoi

cada qual me la senda

yal camnar su Notoria

Conella al Bapel vuelva Salé

Sabaa. Hombre Aborto de la espuma

quebra Maritima Vestia

Sorbo sin duda en el Mar

para escupirle en la Frexa

No de mas pavo Porque

Cada paso mate a rexoar

a

Amorix habla a los  
Denta forada Arena  
Delitto Monte Curara  
Hus Temza quando en ella  
Cadaver el suelo mda  
al Arbolada Pultencia  
de esta flecha en forma de Aspid  
o Aspid en forma de flecha  
Txan. Didad de estos Alto Monte  
en quien la Naturalera,  
Omo la noche y el dia  
pue Luzes y sombras muestra  
Siendo en tu equiboca Ser  
Crepusculo del Vellera  
Ma Perfeccion de hermosa  
con la gracia de Mexena  
de Paz Navago estos Maxe  
optale en quien Te crea  
el sol u hermosa quando  
medio dormido de preta  
Lain humilde te suplico

me diga que parte es esta  
 de la India y donde Caen  
 para que sepa la senda  
 las Provincias de Sabaa  
 que voy buscando au Reyna  
 en vez de darla temore  
 para vendirla ou drentia  
 Sabaa Ignorante Peregrino  
 que detan lea nartexa  
 deue de venir queno  
 alcanza notria de esta  
 puer queno las hartenido  
 quando deu deueno y de ellas  
 es Pregonera la fama  
 de la de Pluma y lengua  
 por que tan grande y ignorancia  
 otra vez no te aconterca  
 quexo de todo y nformate  
 no te relos me a tienda  
 en las Provincias del Arina  
 primera Cuna y Primera  
 Citazion del sol a don d

la Luz su Jarra Emprea  
la Estrella haze de Merol  
aquien de ambas partes Zerca  
el nido que mena foso  
alos Muros de su Penas  
No Vertaxa si Zano  
Esque ma que foso quierna  
Vex cepex de so fual  
asu Murrivo de yexba  
Este Que Lunar del orbe  
Vrenque A y Lunar con Nelloca  
troco el nombre de Merol  
en el de Sabaa yella  
el de Micaula Troco  
por Sagarte la finera  
en el de saba conque  
en y qual correso indrenca  
Vrenen a rex Uno mismo  
el deu Verno y su Verna  
note queno Encarezex  
su Mag. y grandera  
suso dex su Valor

15

Aunque don'te Sudra  
que son su Monte de Oro  
y tan al Cielo se azendran  
Del sol que en alguna vez  
Baxarda una Venienta  
de Plata dizen que ha'ndo  
Un Abito de la Tierra  
y como am al Parto suo  
mi le lo man nite aprietan  
y aun no son estos su Tico  
Sheroa que demanera  
por ser en ox al ayre  
de que es tambien no lo tenga  
probadam. mañora  
hro la Naturalera  
se de lo q Oro vale  
que en parte da diferencia  
Uno Pro duzga en Vaire  
lo que otro en Mina enoendra  
que leno no es Una Aroma  
que Copa Un Como q Yerba  
Un Perfumador q Planta

Un docauro en que quema  
en braxero de esmeralda  
Dex de Sacramento la Olla  
Paxa de baliaro encua  
siempre y luminada hoguera  
Salamanca el sol se abaxa  
Jenix el solie Venuria  
Y conxal su Poder  
su Pompa y su grandera  
No es su Cozelenza mara  
que su mara Cozelenza  
es el prezioso theoro  
deu y no venio y deiu Drenia  
mra require esto saue  
y quere todo esto Verna  
podra o fenderse de que  
tulo y gnore y no sepa  
estando con ella hablando  
que estas hablando con ella  
Jan. Saue se fu nom. <sup>re</sup> antes  
quetu Persona se sepa  
antropia el o y do.

ala Dita no es Denna  
 y quando lo sea senora  
 Como Sawa Como Leina  
 y Como hermosa No hegas  
 de Dna y ignorancia bre quejas  
 fue ala de hermosa solo  
 no te sobre dar Respuesta  
 y quanto a Pica y a Sawa  
 no me admira que esta echa  
 el alma a Ver y tratar  
 Magetades y Vigueras  
 y qual se por que desir  
 maior fuea Impudencia

Saba a. en quien

Ira. En Salomon ley  
 de quanto el eufrate Vega  
 hasta el felitin y quanto  
 de de exipto se no sea  
 es mto hasta la otra Parte  
 del eufrate quanto de esta  
 Provincia son Veres son

ala

nu

su Cavallos despues de ellas  
C. P. de Palestina  
de Samaria y de Judea  
Caldea y las dos Arabias  
fize una otra veneta  
de la yndia de lo fin  
tres flotas al año llegan  
Cargadas de Plata y Oro  
Iras Diamantes y Perlas  
tanto que en dexualen  
y hazer un templo intento  
para la fabul hermona  
Estan la Calle cubierta  
de Ferreros Maternales  
mxa qual es ma gran deza  
tenen Piquera marda  
o Arbutada Piquera  
Cinq. Icos mill Cavallos  
en su luxurio sutencia  
gasta al año esto es fee  
quattro millones de anegas

Del Fuego en Casa y familia  
 y sobretanta opulencia  
 tiene las ciencias de quanto  
 a haudo Mros. de ciencias  
 ni ha de barax por queninguno  
 Sobre la faz de la Tierra  
 Sepo mas ni sabra mas  
 Organo las experiencias  
 Veni azertado Luperon  
 O digarlo la Respuestas  
 del su Vatorum puer  
 no ay duda que no Venelua  
 Sabaa que dice  
 Tran. Lo que es de fee  
 Otra vez adicia buelba  
 Sab. Prooque  
 Ex. De parte mia  
 te. Vengo afe dix Audientia  
 por que como Tate Dios e  
 / On templo Sabra Intenta  
 adonde Nua su D.  
 cui gran culto desea

Mu

y Cuitax con done, Fuis  
yássi  
Sabaa / Suspende La Lengua  
que 'E Vaso a' Caxax Un Monte  
Haxa tanta materia  
poner tu Sente Esbarrida  
anda Surtala y con ella  
sigueme arm Corte donse  
aloxado Com Calerca  
de la fatiga del max  
En tanto que la propuesta  
tu haga más despacio y lo  
más despacio la Venelua

Aran.

Fu Planta Unaymill Oeres  
bexo Puer meda Lizenria  
ajuntax im Sente Voy Vase

Sabaa / Ma Vico y Sauso q nueva  
Confusion

Ara.

De que te extrañar

Ldol.

De que has quedado suspensa

Sabaa

hose que Impulsos Palmaria

En un Pechi ha yntroducido

Cosa

18

Esta Provisión Nueva  
que a la noble Embaxada mia  
Reque a la Rey que ma sepa  
va a puesto en el deseo

dey a Verle por que diera

1do. por Verle y hablarle

2do. Como  
Es posible,

Asta. Como quera

3do. de la Ver quien se lo quita  
Distancia de Max y Trexa

Asta. La Trexa la huella el bruto  
el Max la haue le quella  
todo es facil Caladunero  
del po ser

4do. Rey que Profera  
tan le man a Ley finca  
no mexere

Asta. No es finca

5do. in su Dinta de coro

Asta. quien Pensare

6do. quien Entienda

Asta. que no

7do. que no

Sab.

Sab.

Carte Carte

que es oposizion miu Noxia  
y quere que mi Voluntad  
se guberne por la Ora.  
No Veré lo que Combene  
y no dudo que Combenga  
Obedezex amí ympulso  
que Interiormente me alienta  
y ano Veré que ay aluedrio  
arentara que me fuerza  
ayr a con sultar a quien  
spues detan sabio se Pucia  
poda ser me de algun Vago  
algun Oiso alguna cosa  
alguna sombra de figura  
de aquella causa Primera  
que Principio sin Principio  
Essex fin sin fin fuerza  
Asi tua mente conmigo Cause  
Dol Aunque en el Ue cause a Mitua  
Genel desarme amí ~~me~~ halo  
novedad no es Ven la renta

Pues

fue no dexuo au Pubanza,  
 Lo sino am' Combenienza  
 y auir dexandole al Orro  
 su fuerza Pue Conals Duxta  
 que aconresa malo y do  
 Er que aguto no aconresa  
 parto a quanto Comben dia  
 que el motuo la duuxta  
 de ya a sexualen donde  
 pre zuro Es Notizzia teng a  
 del grande D. de yuxtael  
 y ma a Ouita de aquella  
 fabrica que o y au Culto  
 no ay para Oro Arbol ni Piedra  
 que el Poder no los Conduzca  
 y la fee no los ofrezca  
 y por lo que de Arbol diase  
 haora Ay dem seme acuerda  
 el Patrimonio de quel  
 cui no entendies emblema  
 Darquino a entender que ay Arbol  
 tal en la naturaleza  
 que a Veneno El Pumer

Sex

Ex 106  
ser Antidoto Pretenda  
quien supiera del res  
que le ay mai para m' Pena  
y manna lo me Carta, p,  
gran Baal Puer enim Lema  
siendo solo Ous en quien  
su Maculos ahenta,  
La Idolatra o fowvion  
de Dios que es su mai a dueria  
Definicion. Pues no ay  
Virtud que en Dio, y Plandera  
que no sea Ouzo enta  
y a que el en sabia Veucla  
Miterius como en Sibila  
Veucla en su fomperezia  
tu como enta Phtonina  
en m' Abuso que Pieuenan  
contra este Arbol para quando  
son tu diabolica Zennas  
sino para quando Lo  
dado que le aia sepa  
adonde este Para que

avanzado de la tierra  
ola reguix le deraga  
del fuego le devanorca  
tan En Tierra que espere  
quien entor pere m Lengua  
que al pronunziar su ynoucia  
vuda ve el Alma el Pecho rembla  
el Coraon se espumere  
el Discursio fitebea,  
al Infernal Venlion,  
de Sentido y Potencia  
Ay In felice de mo  
donde Espiritu molleua  
am n n m que que dando  
En m tan an m  
Haza lita  
parte del Inuano donde  
el max espeso de meye  
mirandose en su Cristale  
O fano se devanere  
al Verque de de la orilla  
suflo uda Tompa Ver de  
En la Tierra y en el agua

20

Cand.

De mairise y sale  
Candaze Chud y  
Partore

re

se deya gozar do. Vozes  
Es don de La fama de oy  
se ha de aplicar que esta Fertil  
manuon es sin duda donde  
mas hermosa contiene  
El Monte

Qu. De quatro mill  
Hebren que atuhor. Orenen  
de la de el Rey au sala  
no ay ninguno que ouedente  
no procure señalarse  
por que por Tradicion tienen  
que Un Arbol que a seruo  
fraso set de Noe Hiero  
le deso au derzen drentes  
Encomenda do Oren como  
el marox Orendesiu Orenes  
y era decha enre enora  
que al femplo in Conozerse  
Ora ya que con el tiempo  
han de memoria se prede  
trato de Noe onexor

Cand.

Suera que Dña. Fruxense  
parte el descanso Empezad  
y el Fraxaso por este  
que en su tronco y en su Copa  
y en su fexili Dad de ve  
suxpe se udo entre quantos  
ala Sabuca Emnente  
del Templo Nauigan

P

so  
sere el purnero que le que  
pero que el otro al mirarle  
paso y accion se suspense  
Dno legar legare  
so pero quien me detiene

Cand.

No le to queris que en duda  
el Arbol diuino es este

P

De uico  
I Aun por eso  
es Valzon que no aiente  
mas en Corte

P

Sei Quano  
s onde mejor estar puede  
que en la Casa del senor

B.

3. Dizei Ven por el no deue  
 Cortarse y llevarse a templo  
 L. Llegar pues en tronco yere  
 Fod. Imxa como si el Divino  
 al do se nose defende  
 P. el blanco fexso bruido *(terremoto)*  
 Nozio que al Alua llueve bebe  
 al Ayre en sangre sacude  
 Cand. Dromer que Prodroio es este *(arroz)*  
 bebrtes puer sobre ti  
 Dulos nos de sangre llueve  
 no le Corter no le Corter  
 P. De que se no te estremese  
 al gun Pargaxo que henda  
 de agudo haz por hris albergue  
 su Cofa y en angrento  
 sus dhas haora al Verse  
 sacudido la despide  
 V. Du Acans nra. yxa enriende  
 Fod. Dexano Negax Candates  
 Cand. Dono redigo que lleque  
 a Cortare *(Hebreo in m)*

2.

Cortale tu si quisieres  
Como heres Venal que adora  
Cocodulos y exprentes  
alla en el Istano nulo  
La Penaxaxa que ay en este  
alguna verdad oculta

Can.

Llegad todos

Arbol fuerte

Los golpearon del hebreo

No le es Sentil el te ofende

Ta su tronco el vuelo mide

Tal declinar su alta frente

Deluor el Monte suena

eclipses el sol Padere

Sod.

P.

S.

3.

Can.

Arbol que con Vida y alma

san que lora y Penas siente

que Arbol sera

en esta Vama

Palmas

P.

S.

3.

que tanto te Cregue

vel temax que no Conozca

que es Ze dro

Fuel Crego heres

Llegan y cortan  
el Arbol

Terremoto

Pues

193  
P. pues al Zifres llama Zedro  
Candazei no es Palma Este  
Vama ruis

Cand. Palmals  
2. Este no es si Drenlo Aduente  
Zedro

Cand. Si  
B. Este no es Zifres

Cand. Zifres es  
Jod. que egnama es Este  
Cand. No se que au nque dice mucho

Es por lo que se entiende  
de Un Peroghe fco que  
en Una Naví contiene  
tres cosas ení duntas  
que son Una solamente  
significando en la tres  
si au símbolos se atiende  
en Zedro Palmay Zifres  
duracion Vritonay muerte  
lleuade a Sexualen  
Vosotros Por que No al Veré



se han Zitado para Venise  
pero que me desconfia  
no soy en forma aparente  
ta yoldana no voy  
con ella donde ella fuere  
fuer nada me aunte nada  
me a fura m desconfie  
que el que Venze in contrario  
no puede veria que Venze

Clud.

Notable sententia ario  
solo ella a mostrar senor

Quere m  
ten salox  
Clud

bata quanto de favor

de D. Vies aunte do

Salv.

Pues que balgo lo por m

q por que aientado quide

que todo Venze Procede

de Dio al hombre aye

Clud

De

Salv

Si dos y n gantes y guales

amba al fecho temian

Verren nazzdo r. Una

for de cu do au hiso aogo

29

Y en el buen libro  
para enmendarse su fortuna  
con el que vive guardada  
la otra abogada en el libro  
se al despetax con despetax  
de Ner que difunto Estava  
el libro de Ner que no hera  
aque el su libro ni la do  
largaban lo que Dios  
solo sententax su dirona  
y por mostrar en mi vida  
su gran Prudencia para  
me ymbixo que sententax  
que el Infante se diuía  
con una sentenzia una  
quedo alegre y otiano  
pues loxando me pidio  
para donam<sup>te</sup> Importuna  
que entere el Verren nacido  
se diere ala otra muger  
por quemar le quero. Ven  
la xeno que diuido

No

18  
no fue, dictame el señor  
fuzio que al primer semblante  
mandax matar a Nynfante  
Inozente hexa Vigor  
para que despues se fuxa  
per fidad a Ven despues  
que Natura Madre es  
Laquero quis o que muera  
luego aunque de un gran dera  
golo donei Soberanos  
ponerme ala Oita humano  
fueron el Naturalera  
fue dezia Orendo bobber  
Entra accion la accion Impia  
que es da sabiduria  
Es bro a de su poder  
I que muestra y un fuzencia  
Laque fuzgamo Crueldade  
mirada en Dios Presade  
son de oculta combenencia

Salve Fran. Dame abenar o gran<sup>a</sup> tu plant. 25  
ni mi humildad merece dich tanta

Sal. Lega Fran amn<sup>o</sup> brazos

Fran. Cadenas son de amor tan no he. Laro

Sal. Como en sabaa te ha das  
que aunque detu á brio he saundo

Los buñeros morbos q<sup>e</sup> en su Estrella  
morbos aconozeme en sabaa Della

nose su efecto y no es acción y mpropia  
la pua de sauer q<sup>e</sup> h. y de Etiopia

Fran. A dñada reñe de dñ tu gran dñ  
tu Tenza y Tiquira

Verolús Dñi parte y Peregrina

Tompo del mar la esfera Optalua  
con una nueva No me he adelantado

Oren q<sup>e</sup> poca Ventaja ha de ganade  
segun Corre Veloz febr<sup>e</sup> navega

Que no dudo que oy al puerto llega

El dñe donde en el dñe m<sup>o</sup> barca de

de Valli a dion e Corta la Jornada

done que se presentate

bae

29  
trase yeguina tambien que Proqueritade  
que en uo xeno su Aflauo se ayegua  
ma que en la Magata y en la hexmo  
Dien que inspirada fue la dan no en Vo  
nombre

Salé Cand. Dame aberrax. tumano

Saló. Ce Pedro e ma seña de agaxo de rido  
abuen tiempo los dos Lauis. Venido  
alo grax el apan fue tanto media  
que presto se pon dran la angula a priedo

Cand. El Luano s. q. siempre ha sido  
fertil Parua de bello

Aboli que aun el sol madurga a Jello  
ttale y con Naua. Sente

Ma entre quantos honros de Jexo

Orenen solo en careris

Uno jete en mi nom. te los fuerco  
por quel seño con alma

De Un Pedro de Un Zeprey de Ma Pa

Saló. Los dos me Lauis. Logrado  
Car dos Corra que ma he dese a do

que no se lo que Infierno 26  
Venim<sup>o</sup> de Una muger y de N<sup>o</sup> Madero  
que han de Murar con Ina<sup>o</sup> Escara  
de D. El Templo y de David la Casa  
y asi han al la Orilla  
de Topa Venim<sup>o</sup> nom<sup>o</sup> a Teru<sup>o</sup> Ma<sup>o</sup> Veyron  
don de se se ve un ga  
h<sup>o</sup> un bal<sup>o</sup> carro en que venga  
que tambien lo a esperar la me adelante  
Vuese Madero en parte  
Candaz. Pondon deno dese el Arte  
de Empleade en la fabrica de El Templo  
por que segun lo contemplo  
la multitud de Puenzones tales  
surgo que han de sobra la Matera les  
y sintiera que en el materia sobra  
si ya no fuese para mejor obra  
Candaz. Mejor obra si. Jamas no espere  
ade obreros de el Juano  
que quiere  
Cand. que Vais de embaxando  
en lo Vlamas Arbole y quando Sa

Seguís el que So Surgo Souerano  
Vespontáis donde Estema á la mano  
para labrarle

V. Día  
para toda de Publica alegría  
quiere que Franxasemos

C. Anolo Creen Escucha lo extrem o  
con que la aclamar. Dve festiva

Dent. Tod. La hermosa Verna del oriente Dve

Carra. Deris Dren gozad o y den alegría  
que mañana ala fanera otro día

V. Pues que libre citamos  
a Dexta Duta de ambos Vene Dve

C. La gente que cantando la gala  
conigo trae ya con la nra. y quala  
En festivos extremos

B. Toda entre Dno y otros no merecemos  
suene con ellos Dna. voz alba

Tod. La hermosa Verna del oriente Dve

Selen toda La mugeres y hom. que Pueda  
Cantando y mentra talan en la Fabla  
uelta el carro Junphal y Dve en el

sentada Sabaa en su Popa y aca 2)

Hettempo Sale del Carro de

en frente que sera Ontar

En yenta Clavula

De la Muscosa

mezclaxan Inia<sup>to</sup>

mlitaxer &

Chiruma

---

Mu. Moxena so y pero hermosa

hixa de Texualen

moxena so y pero hermosa

Orenpo den salix me a Tex

Venia de frente y de ala

Veni ta Ven la que en fee

devento de ovente Oren

Vertada de Torcler

Veni Veni Coronado

a Salomon de Lauxel

que le dio su Madre el dia

que le Auxaron Por Ley

Veni Veni el Asturo

ca

El gozo quito y Plazer  
con que todo de la Tierra  
diziendo Una y otra Cer  
Mozena de

Salom. Neutral Vaso de aquella  
pume Cuna del dia  
aquen el sol embia  
por su mayor Estrella  
Bien Como Embaxador del Alua

Sabaa. Monax ha en quien memoria  
La Luz del sol y el tiempo  
pui briendo ma tempo  
si alla nace a qui dona  
la fertile Campana de Aurora

Sab. Salu y gloriosa Benga  
a y tuoxax diha tanta

Sabaa Salu y por que tu Plantas  
me por solo prauengas

derzienda aque feor alla metenga  
Baxando y Salomon llega a la calera del Car

Salom. Corte sabala Oua  
adelantax camano

Sab. Cui li rex. Rex Orunam. <sup>te</sup> humano 28

Sab. Mexor hu manam. <sup>te</sup> rex abusa

Sab. Cui sextu Dauna Presbetia  
que notable grander b

Sab. que Magistad tan Pura

Sab. que singular Vellera

R. Pronga eniu oblation rra finera

Mus. Morena soy & a

Sab. A tu Poderoso alcazar

attu Supremo Dozel

gran Salomon broo seroico

de David y Berrabe

Combrada de la fama

que como antes dize fue

herbal Choromista al Obe

de tu Tierra y tu Poder

lega era Perla no orioisa

Cunonday de Muger

por que la Cunonday

tra orioisa a la vez

pero aunque en fee de la fama

Orere en legandote a Per

Persio con el derengano

todo

80  
tudo el merito la fee  
Sab. Quando fono la deuena  
Dtas Don Puerto quese,  
que el llegar a conseguir  
no es llegar a merecer  
Este me oartaba solo  
para darme el Para hen  
del mar de chona Monarcha  
quetubo el orbe porque  
no es bien que la admiracion  
sufiera mas tiempo Este  
de don aducanar  
en el sacro alcazar Ven  
Entanto quese Preuene

Sab. tu entrada en Axualen  
Siempre la due dencia en mi  
tendramentos de Ley  
Hasta llegar a l'alcazar  
abare y canto o lued

Q. Aun para el mismo Jardin  
tenemos de entrar por dos

Muss. Florena soy pero hermosa de. 29

Conlita Repert<sup>m</sup> y alguna Cop. quere Cantan m<sup>i</sup>  
entra<sup>s</sup> hablan Salomon y Elud Sabaa Astrea

Y Palma

Salom. Elud oye

Elu. que mandau

Salom. El Zedron que haora Passa

Vapras Viene y no es

fruto que por Undeando

a Ventura en el

a Sabaa en el Triunfal Carro

caute mngun caoen

y puer ha de ser forzoso

que ara de pasarle apie

va que el Puente se Repare

para que se guis este

Sab. Palma dize<sup>ta</sup> de Torre

que Invenio a te Marse

do. Is senora

Sabaa Puerto Astrea

las Naturales Pueros

que son el Pu mex co amen

que

que de un moeno se de hacer  
Musica / Inoena so y do.

Cleud Tra Ven el puente es fuerza  
que fuese menester  
de tantos sobrados, tenos  
como in labar se ven  
e loxer los que barten  
am Reparto

Con esta Repetir  
tran por Ona  
ter. salen por  
con Musica  
Caxos dan buca  
al Hablado

Adol. Cuul

Senio de la Tablavia  
y alta en sexualen  
que a disposicion del Sumero  
Segundo Paraiso es  
Corramo la Pariedad  
que esto que contubo a quel  
Un Arbol del Bien y el mal  
y este del mal y de Bien  
Dico Arbol que dice Dios  
es de vida y muerte e si pres  
re el Nom. Rey Poderoso  
Y Sauto Dueno fue de el  
tambien Dueno de este es Dios

Sano y Poderoso Rey  
 que ma hubo alla hubo una  
 muger que se creio y n frol  
 de la Asturia del Aspro  
 aque n frolay otra que  
 Molatra ella y yo somos  
 el Aspro y la muger  
 y n alla el Arbol de Mexico  
 fruto para entrambo fue  
 aquel Arbol porque que este  
 se tengo de tener  
 el Arbol de el Mexico fruto  
 fue la consecuencia  
 que ella a el le crebarique  
 y a ella no la n mende el  
 pan a la mira de todo  
 ser a tiempo que este  
 ano se dexa de carron  
 en mi archonza la que  
 se pare al Dio de Baal  
 antes que ella al de Israel  
 diciendo con todo

Una

Mus.  
Salom

Fiziendo contodos  
Una y otra vez  
Moyna y de = Buendados con  
En esta apable e phera Entraron  
donde el Maio Coronado  
el Oxei ha celebrado  
Corte a la Primavera  
a fin de que en su Venxel  
quede por la ma hermosa  
Mutada Ferna la Vosa  
del Imperio del Clavel  
tomad Lugar. Entanto  
que el sol templado el Desden  
de Pavo a Texua en

Sabaa

No sabre en cazerex quanto  
Es para mi deluziosa  
sustancia a puer solo se  
que el Embriax a Sabaa fue  
por Aroma Miteuora  
lacion sin duda Pueno  
itrene del Campo Sabao  
que Embriax aqui el Deseo

Art.

Astr.

Esso puedo decir No

31

repleto que Enamorada

Deu Maria flores Della

Este Namillete de ella

hoze

Idol.

Tambien No agrada

Deu hex moios Thawer

Este Compuse

Saba. Si a ella

linda los honiten Vello

De los he de hazer felice

dando elos de mi mano

al Rey

Salom. Contales fauores

Estreitas se xan no flores

Saba. Antes que a su Souerano

po dex Me quien yaque e Ven

su hermo ruxa diserto

Una duda se pa Jo

reique el humano Poder

Pa tra Cuax Una flor

Salo.

No que el Terpe mai Pequeno

del

Del Poder de D.º es Vago

y no ay fo dex en el mundo

que Cuax Un sepe pueda

por que este nombre supremo

de Cuax es de Criador

no de natura

Sabaa Tu suedo

Yo hauez Un a flor Criado

Sabom. Si la rembra te Conzedo

Es Cuax la en cierto modo

por el natural efecto

de enoendrar su semeante

que ella eni se tiene Pero

sera Como su Cultura

no su Criadora el exemplo

de la Luz Cuax la fue

Yo por que Un de otra enriendo

Sabaa. No pero la Pariedad

en esto no corre Puerto

que la flor que Yo he Criado

no tiene su Creim<sup>to</sup>

par

partir' pado de otra

y por que lle que a verlo

Así sea vuelue a tu mano

tu Vamillete tu luego

Palomira vuelue a la suia

el suio dime ha ora de es

dos Vamilletes que flore

son mirada a lo Leon

Verdad es o finas idas

Salom. Aunque fuerdes con ynsenno

Sabaá ha uer la y mtado

no podras ha uer la echo

que Una Cosa es Parecer

y flores y otra Cosa serlo

Sabaá Jam bien la Naturaleza

se y mta cada día Demos

que Una a otra se parecen

su ma Vella flota luego

si Yo hago que se parecen

la ma a la suia Vengo

a hazer lo mismo q ella hare

Pue

82  
pues ala Duta es lo mismo  
pues en y qual Duta  
el ser lo que el Parecerlo  
Ya que arte engañan

Salom.

No

engañana

Sab.

Schazen supuesto

queno dice qual son

por ma que la esta sendo

Verdad ora y mitadas

Salom.

La Duta no es Argum.<sup>to</sup>

que el Ver no le to ca a la auo

pues On futoce Drosos

puera Ver ma que so

y Drita quix la ma Preto

Lo q Sal sabio foca es

y mbestiga los secretos

no por actos de el sentido

sino de el entendim.<sup>to</sup>

Yote dice qual son

de aqui a On futo haora Paremo  
ad

Sabaá fu Astrea  
 es famí lletc Pomeno  
 donde este ala míxa Puede  
 proponer algun conzepto  
 que duenta a Salomon  
 que Podras hazer lo mesmo  
 Palmira

Ydol. Y Aun mas Podre,  
 meique Yntro duzir me pue do  
 aglanax en el ita Tente  
 Talgun yncinado a fecto

Astr. Que dexer el forzosp

Yran. Vos ita en grand empño  
 meique haueñ de Competir  
 con la hermosura el Ino eno

Ydol. Prezno el due dexer  
 aunque me turbe el Respetto

Can. No Puede Auxbaros tanto  
 Como amí me turba el Vexo  
 Can con adorazion

Ydol. La Suonra magradenco

Aun

88  
Aunque Idolatras Itano  
me dai lo q To metengo  
Mus. Silenzio Silenzio  
que ba de Preguntaqueba de Argum.<sup>to</sup>  
Arte. / Podran señor de Una Caua  
produzirse dos efectos  
Contrarios  
Sabom. Diga lo el Sol  
que hablanda a un mismo tiempo  
/ Zero y endureze el Barro  
Arte. Ciso es Por Varon de objetos  
Ditante en qualidade  
ma no por causa de fuego,  
que Zero en ellos n Undia  
/ Utrocara los dos extremos  
y endureziera la Zera  
y hablandaxa el barro es Zere  
que nazzeran de Una Caua  
/ efectos contrarios pero  
spu. Uno en cada Pro  
no es Contrario sino el mismo

Esta Razón de dudar  
me motiva <sup>to</sup> Un Institutum.  
queriendo el Uno no mas  
y Uno no mas el objeto  
Efectos Causa contrarios  
Esto son los que Pretendo  
Saber de ti

Salom. Inal padre  
de todos yo haré saber los  
Mus. Silencio silencio de  
Ara. Pues ya que Un Naxin Theatro  
es de otros Pasatiempos  
y no flux para Uno  
no sea Impropio el empleo  
de dar para otros doctales  
este transparente seruo  
viduo fueri ante los ojos  
de los y Un libro ante ellos  
pasando del Uno a los  
libros y viduo al y siendo  
Uno da en diminuz.  
su linea y otro en aumento  
dar vista al Uno y quitarla

32  
al otro no son opuestos

Efectos  
Salom. Si mai con Causa

natural  
Astr. tua Deves

Salom. Pues la Causa Astruc  
es mai Yo la dire luego  
aquellas las flores son  
que lto y a lta arte Orend  
Las naturales y aquellas  
Las finxidas

Sab. A resper  
que hai Ous en ella hadra  
que antes no Oue

Salom. La fengo  
dicho que lo que es sentido  
no ve Ce Velenten d m.

Mus. Silencio silencio

Salom. Sobre aquella f fones buelan  
En en amoxados Dexos  
probi da abexa sobre  
Viotra al mmo tiempo

35

Limunda mocha Sa Ina  
Liban su Matorei Oellos  
de que Artífiziosa Sabran  
Ha mel / La dtra su buelo  
Solo amancharla Sa Kondan  
Conque es prezio que siendo  
ma Benexosa aberilla  
la Abeja y derna Prouecho  
para el hom. a lomeor  
su Nutrimto Oia y que de esto  
saque el Inuenio ma alto  
Imberigando secretos  
Natura lei queta Ver  
contra el deuanamiento  
sabe el Nutrimto del bruto  
ma que de el hom. a Inuenio  
y a la Citai en las flores  
Respon dida al Optal buduo  
Ha Cauia de dar Astrea  
Eos Contrarios efectos  
On solo Optal dtra  
ma claram. In exemplo

Mus.

Mus. Silenzio Silenzio  
Solo m. Un Inixum<sup>to</sup> Templado  
Onusno suena pero  
si por lo bajo Una Cuarda  
buena surba el conzento  
Vren como otra Solo alto  
El hom.<sup>re</sup> El Un Inixum<sup>to</sup>  
de organizado sentido  
de templado por momentos  
basa en No e l'ala Esta  
y veopta al gmpriendo  
que lo buales Vais  
atenuado salgan puestas  
ante los ojo le haze  
Te con se ntrarse En su Zentro  
con que Ondos Cobran fuerza  
y con la fuerza saliendo  
por lo draphano de l'Ordo  
segun los grados q' subieron  
menester Purificados  
concuerdan En su Perfecto  
Punto haora al Contrario el que

nada nezerita de esto

36

por que el organo Amplado  
no ha menester suplemento  
se pone ante los ojos  
el objeto que sube el dextro  
la cuerda y que ella diuena  
por lo alto y así vemos  
que a no dalo que a otro quita  
la balanza y el cozeso  
en no por la Varon  
de la vida en otro y siendo

Como es suplemento al Vna  
y al otro sobre un punto  
El que se quedan regular  
De una causa dos efectos  
y nuestra causa de causas  
para que que Vna Cres  
Así que efecto no ay  
en quanto el Vniverso  
Contrarios tiene que de ella  
no defendan

Ca

Sab. que digo Cielos

Sab. Causa de Causas

Salom. Que Afirmas

Saba. Admíro eso que no Entiendo

Por que lo veré Entender

Lo. Pues yo Responderé á eso

Y seréya con Respuesta

en lugar de mi Argumento

Mus. Silencio Silencio de.

Lo. En el Principio del Mundo

con Júpiter diu dixerón

Neptuno y Pluton el Mundo

Júpiter seto mo el Cielo

Neptuno el mar y el Abismo

Pluton Encruis y Imperio

no domina los Aires

Otra los Mares y Venos

Como las Sombras y Abismos

Como Primer Causa de ello

Salom. Que Como Lo Causa lo ablaste

Yaunque Combenezte puedo

Conque Reino diuino  
 que fue adado Reino  
 Omitiendo esta cuestion  
 no he de arguirte la apriero  
 de que me diga quien fue  
 y a que entretos te partieron  
 Cielo Abismo y Mares  
 supuesto que estauan espas  
 para partelos el que hizo  
 Abismo Mares y Cielos  
 Quen hauez echo Sudrea  
 que azulacarar Vello  
 da y noche Perdido  
 de Luna y sol de Lucero  
 y estrellas quen era acorde  
 de nona dia de elementos  
 mo el Pradiorio y acario  
 conque to do el mundo  
 del mismo y foracario  
 el hore hallo den ~~mi~~ mismo  
 den mismo y foracario

2 do.

Sal.

sol

ello  
Pate  
Con

2 do. Si  
Salom. De los Droses q' fueron  
Droses para reparar  
yno Droses para darer  
Laquel Argumento Pone  
quien los hizo

2 do. Ellos se horrieron  
Salom. Ciego es el horro q' sigue  
para que se horrieren ellos  
no haia de hauey hauido  
quien a ellos horriere luego  
quien les dio la adoracion

2 do. Dios he a el hombre Sumero  
Salom. La esse sumer hombre quien  
le Cuo

Nat. Su nazim.<sup>to</sup>  
Salom. De que muger

2 do. La sumera  
muger conzeiua el niño

Salom. Laia sumera muger  
que hombre la ensenara

Idol. Salve

38

proceder en Infinito  
Salom. Pues que esto q' no pretendo  
por q' que batadar con In sen  
In finit<sup>te</sup> bueno

Santo Santo Poderoso  
Incomprehensible y eterno  
no es posible dar a la  
de causa Conocimiento

Idol. Si mas quien es Infinito  
seris

Salom. Es el Verdadero

Dio de Israel que quando  
en su gloria y su Imperio  
nnten ex nezendad

de segundos hornamentos  
por orientarse Cuador

Comunicare lo zelo  
horo dela nada e lo do  
Quando la Tierra el Cielo  
sobre quanta Criatura

Contá

contiene el Hambro Entero  
renoble y venerable  
Nacional á (hom.<sup>re</sup> Laurenda  
Enel que animado el Lamo  
fue el Otro Mundo Pequeno  
y no solo aquí pero  
supoder y jamor que siendo  
que le haia Saldo y ingrato  
No siendo el Primer Precepto  
Dios de Abraham Dios de Isaac  
Jacob y David que fueron  
por el Tribu de Juda  
mi Padre y mi abuelo  
les prometo que vendria  
humano al mendax su Venio  
Cura gran Venda a guarda  
en fee de el Prometimiento  
Sab. Pues Como siendo Divino  
humano la guarda  
Sab. Cuo  
humana fover Sabaa  
me habran dedax el exemplo

Aquella que se Catuza

39

son sin manos no se buerxon

Sab. Si

Sabom. No se buerxon con manos  
La Pintada

Sab. Es cierto

Sabom. Para de ambos familletes  
hazer No

Sab. No lo niego

Sab. Pues ymagine que el hombre  
de Oaxia flore Compuesto

que son del Alma y el cuerpo

y son la quera del cuerpo

Na pintete el lado el alma

obra son un manos Puerto

querrn manos la huro Dio

y inspirada de N aliento

La de el cuerpo obra con manos

fue el baxo de que echo

fue la mano le amaron

pase haora el Pensamiento

aquerr Alma y cuerpo unido

La

23  
Hacen que sean On su puesto  
Oer Vadere hombre / qu'en duda  
que Verdadero Dios siendo  
Vn admittiendo en si la humana  
Naturalera sea a Vn tiempo  
Omendo humano y Divino  
Dios y hombre Verdadero

Asta. Quien duza que alo zelerte  
Vn le de honor lo Ferrero  
Salom. Para Perder ene honor  
tambien es una de exemplo  
tu Optal puer de la suerte  
que en Compañia lo Ferrero  
Deu puxera no solo  
lo Vnualer Vnos Pero  
tambien lo de el sol Franziendo

En su poder <sup>re</sup> <sup>re</sup> suluna podra el Inmenio +  
nd p) ad unni  
Vn bello claustrao  
Vixinalong  
En su poder hacen que  
franziendo a Oerdad Vn Vello  
claustrao bixinalong  
Deu Optalino esse  
paderka la Integridad

sin lesion ni detrimento  
Esta. No dice Palabra que  
Eni no Mecha / On Muxero

Vol. Tu Palabra que nosca  
On Vais / Parami

Sab. Cielos,  
mucho me da que pensar  
Lo que dy go y lo que Deo

Sab. Cielos / Ya P.  
Yo go

Esta el Camino dispuesto  
y la Puente aderezada

Sab. Pues la questionei dexemos  
Yaunque discreta y hermosa  
Tu dama con us y noemos,  
meteren Bien / Ouertido  
Ven saba Pues lo Reflexos  
del sol templado No Pueden  
Yaosen dexte

Sab. Pero temo  
su Vais que Lam' fer  
pago alu dominio el feudo  
nosretemera am mas af te

Idrando con do a Jettos  
el de su Zennia y rugala  
y el de m Arrebatamento  
pumerá Cauya de Cauya  
ya que en Sevano se flexo  
me dai tu notora da me  
tambrentu onocimiento

Salom. Boltes al Vate. Vostas

Idol. Buelua so amí sentimientos.

Asta. Yo amí admiracione

Idol. Inosoro al Jettos

Mus. Saba y Salomón

para en Dno son  
del Inoceno y la hermosura  
ella Cdu no Portento  
el humano Milagro  
del gala y del Inoceno  
con que comfitiendo  
gala y dicitacion

para en Dno son  
Salom. De son Maria y alba  
queson los Montes Cozel

Conlita Jettos. en Jettos  
buelta entrandof  
Una parte y salien  
otra Vere Una P  
demadera por don  
habe Parax

sobre cuias Tres Texuzes  
Jerusalem tomo ariento

este de son el Pais,  
e al Calbario y termienbo  
no fuese vno de otro Tuina  
del sompetrue en lo ameno  
foso de Plata el Zedxon  
se lei ynterpuso en medio

y daron que nempre deuen ondas  
fue su m de tel Causal o y ferno  
que al Verquetu pas de fuaxe  
se ha emb lanerdo soraxio  
y ain por su Puente es fuerca  
paraxle

Sabaa / Yo le agradezco

la hospitalina suuosa  
de dar con su Impedimento

Lugar ala Texcania

Detanto frio do aseo  
Como en su oxilla gota,

aunque nose lo que sento  
que Inflamado el Corazon

me pa here que del Pecho que

12  
quiere salir a Pedazo  
Salom Permite que entre primero  
que es para darte la mano  
y para quitarte el miedo  
De Veni sabuca sobre  
sobre tan flaco y con zimentos

Sab. Como Note rga nada  
pueda ponerme en Verbo,  
que no dudo que en siguiente  
Estara en mayor acuerdo,

Y la Verdad ratu Dios rgo  
Salo Ven Puer

Sab. La Vo y mar ay Cielo

Sab. Que te Vetrax

Sab. V nose

Sab. Entra fuer

Sab. No no me atrevo,

a suar ni brecha hnea

Sab. Puer que te me

Sab. Nada le temo,

pero mucho admiro

Sab. En que

Sab. En q nose q Reflexo

de

42

de Anemula Luce que  
Zegar y alumbra a Ontempo  
En tal Passion me afeutan  
me a fluxen ontal extremo  
que no. Sin Ferror Preumo  
que es Passion lo que esto y Nendo  
Vetraxe no no fue  
y niennblemente Cuyo  
que Madexo que esta  
Entuencion. Dos Madexos  
Desde son al Caluaxio  
por Pais de Redron Puerto  
por que segun J. Summa  
Vato Espiritu in aliento  
Ciel que ha uendo Embrado  
paran por el Oro  
de la Salud Fuero En premio  
de la vudrenia que tubo  
tres pepita del Pumeo  
fulto del Arbol Vedado  
Esta fue sembrada. Dieron

52  
sobre el sepulcro de Juan  
en Palma Zibre y Pedro  
el Arbol que a Mexico  
Cupo en el Repartimiento  
que del Mundo y del Cadave x  
entre su hijo y nieto  
hizo noe Conque el  
La Calabera y el Seno  
al Libano fueso donde  
el Arco en su Verde Zentro  
frendido sintio la Orada  
Delos y noxia el tiempo  
de cui culpa el olido  
le desferio el duro acero  
de no culpable seguir  
sino muerosa a efecto  
de que vinere al seruir  
Venta Fabrica del Templo  
y no mero miteria  
e n quella m otro Texo  
le Sabane por que nempre  
a los med los buenos

de

23

Delos Artífices Vno  
tal vez grande y tal Pequeno  
pero que muchos que mucho  
y de Venado del Cielo  
para Mexico Templo Vno  
me parece que es y siendo  
pendiente del Vello Joven  
tal que aun conserva lo Vello  
apenas de los Maximo  
Varios que en sangrientan frexo  
su her mora faz que en a fuda  
Dradema de su Cavello  
y mundandole en axros y os  
de la frente hasta el Pecho  
tienen en purpura hum.  
todo lo dema del Cuerpo  
Moradores de Irixael  
tened agure Madero  
por Madero Miterio  
por que no solo el Ven buerco  
pende de el Cero de el Pende  
todo el Vren de el Vmuerio

Reverendade adorade  
quelo altemor d'el Respetto  
no se melada me abraço  
on abraçadame selo  
por que solo que abraça  
p'amo Imo Quo y tembo  
berdendo emu Pazaimo  
alma Oida voz y aiento Caedem  
Salom. Saba Saba ày In Jere  
Astrea que lieto que lieto

Palmyra  
Astr. Vasto que me le  
Vet Espiritu summo Supremo  
que la carne dar la  
2do. Vasto

del Drabolico Veneno  
que la affige el Coraon  
buelbecni Saba No es fiera es finge y pue bue los  
con tonozim: mo  
paxate Conozimento  
A partate dem' brazos  
Vete de m' Oita buendo

a adixarte falso Dios,  
que yo con el Verdadero  
Dios de Abraam Dios de Isaac  
y Dios de Jacob espero  
que Dios tambien de David  
y en su principio eterno  
le tengo de ver triunfando  
ya que le di padeciendo

Salo

Pue porque deti a Palmira  
año 1000

Saba.

Porqueno quiero  
que me avitame sea  
quien aento en u argumento  
que Jupiter y Neptuno  
y Pluton Los Dioses fueron en el  
sumera, causa de la guerra  
quando combente tu Invenio  
queno puede ser mas q Uno  
En no dudado y Imperio  
que el que tu me enena  
Y como dice Prunero

el

12  
Eloque Espers Ven Triunphando  
Vya que le Or Pa detiendo  
Fro. Puer de que Sau que es el  
Sab. De que me dican los Credo  
que en figura y figurado  
Vista / dms / reles / dciendo  
litel el Signo en que npende  
la salud del Mundo entero  
pues de la sangre que de el  
Inunda a el Omneso  
Duna fuente de gracia  
alos Siglos Venideros  
Corra por siete Caños  
que son siete Sacram<sup>tos</sup>  
La eterna salud del hombre  
sriendo el Principal entre ellos  
aquel Duno Milagro  
aquel sagrado Portento  
De que lten tran subarvados  
en Pan y Vno a ma y Cuerpo  
Ve

Recobrando le enuigrazia  
por ser de la drazia aumento

Sab. / Atan soberano a ombro  
ser yo Saba el Primero  
que le de Venerazion  
Ven Futuro Vendim.<sup>to</sup>  
Y para que no le Pise  
Peregrino Passapero  
ya que al templo no sueno  
salas o rilla del templo  
lleuandole yo en mi hombros  
para ma Vendido obsequio  
le o cultare en Reuerente

manison en que le halle el templo  
Ldol. No hallara yo sobre leuantar el  
Arbol  
Saba a acie Profundo sero  
Vendiar tanta Puzina  
que nada le buquea tento

Satom / Ser Arbol de la salud  
alli le hallara el enfermo  
que Corra ma del poente  
va Oer en el su Remedio

Ldol

Idol. que otro de salud desta

Sab. Velorbe en Vir Capibero

Sab. En lo dixa dixo Auto

que atti te pondra en Silencio

si acite ru yerro Perdonan

aboyudo tu Yerro

Salom. Huc Palmira su eno 20

pues Oeque yote d'frendo

Idol. Deella y de el Arbol buire

ma rera con Inconuols

Da que con sabaa no Voy

que con salomon me quedo

Salom. Dadme el Arbol porque yo

le he de llevar

Sabaa. Sea duiendo,

tudo con ungo enu Loa

el batrimo pumero Toma el Arbol

queme d'is se pomea luz Depone alho

pues d'ixo si ven me acuerdo

ella Mus. Un singular Un Zeleral mader

con

con dulce fruta en un raton con vida 46  
antido to. ha de ser ex de agua. Primero  
por que Uno Muerte de y otro de Vida  
y quando el Pararimo sea Por tres  
La Fabuca el Obe de unida  
Los dichos seran lo señalados  
quando con el a Suizo sean llamados

---

Finis