

2-4-2^a-1-6.

± 17(10)

6.

El arca de Dios cautiva.

Auto.

A
Auto Sacramental historial

Y Aleg^{co}



El Arca de Dios Captiva,
De Don

Pedro Calderon de la Barca,

La Idolatría	1 Aug.	Cinco Villanos segadores
Goliath Philiteo	Las ragnas	Soldados Hebreos
Hophni hebreo	La yoleña	Soldado Philiteo
finer Hebreo		La Ley escrita
Lian Hebreo		La Ley de gracia
Abud Hebreo		Doñinos
Samuel sacerdote hebreo		Vn Angel
Juzpin Villano		Muñicos

Juan Casar y Trompetas y sale La Idolatría con Co
rona de Laurel Espada Plumas Y Vengala
Idola. Derisado Portento
Baldoñ de la Común naturalera

En

En quental voz Azusa la gran boca

Es su falta la sobra de su aumento

Demorado portento

Y puros hnos del odio y de la guerra

Palma de fuego asombro de la guerra

ruído del mar y escándalo del viento

Chao Razón que de uno a otro elemento

el fuego tiene para mas desmaños

Entu Teño la fosa a dem Vicos

la tacxa su temblora quando en ella

agobia In nuevo monte en cada huella

su breu espero el mar rene el temirar

su corta esfera a el aire n Respira

riendo todo a In botero de tu viento

breura del alto fumamento

De quen huen Me dora la Estrella

temiendo que arro balla con compellas

quando a la cumbre suber

de lutzaflores y coronas rubes

Demorado Portento

otra voz lo vespa y otra viento

aguen mai Pare quate habla y reña

mi voz Puerto darte vendran fe quinas

si axutax la Procura
 al diforme Embuon de tu Estatua
 y an por que tu nom. sea ombre
 Callentui sena. Dgalo tu ombre
 Valiente Jofat a auia fama
 Escorto ambito el orbe
 salepohat. quen mellama

Por dando y cuerpo mis confusa y sea
 Quen ~~querer~~ de quera
 Gen ala tur de Bauoxosa llama
 que el pecho y el a el Coraron y fama
 habla en Representable fantasia
 que no sea tu minima y dolencia
 No soy aquella deidad
 agmendio a las culto y sea
 en Baadonia de Nelo

La adoracion de una estatua
 No acauso alli nazi entempo
 de Abraham In Patria archa
 aguen Padre de creencia
 Ves Pueblo de Israel aclama
 Tax a entender que nazi
 a opoisicion suua a causa

Reque si se quien In Dios Crea
y quien Crea muchos droses aia
y regaló el que desde Velo
de In yrolo en otro narian
Velo, Valin, Val Velfegon
cua permitua y n fancia
hazrendo la consecuencia
atantai narones quanta
contiene el dxe ~~na~~ Cezia
a multos florid y tanta
que se numero y n menio
con que me adoran Estranas
Jentes la Jentidad
me nomora la Cantonomaria
de los que ena culto Autero
renten Vexque en mi Alavanza
contra In Dios suio los mos
de treinta mil droses Passan
de esta fue y numexable
tasa dez mas ena Jarias
que tal vez el bronre animan
tal el do tal La plata

y tal el oro la Piedra
 del barro que no atan Vaya
 materia a quien Reverente
 no supla el zelo la alta
 sal que me embalsame mas
 mar me y llutra mas me lo alta
 esta de dragon p ser
 la que el luto y solara
 endos esperes mostrando
 que omnia terra y aqua
 medio cuerpo nunpha y sol
 medio cuerpo Por y escama
 a y m tario n de fixena
 que con su Poder encanta
 vien que tal ver me p exturba
 me a futa y me sobre alta
 la camolonia el nombre
 que dragon en la hebraica
 lengua es Frigo significa
 y esto de Frigo me causa
 no se que Pavor no se
 que me do de honox y anna

pero

pero en Vano quando bueluen
Vos os o mi / Congranza
aquerea Gohat
Vuel General deiu Armas
y au ena parente sombras
de yu unados fantas mas
oy a Valerme deti
Vengo con maria y n stanza
que en mi maior empeno
con m. e fuero sagas
ese Pueblo de ysaac
que a tantos años y Vaga
Peregrino y forarido
La aspera Estancia
delo Derexto hauendo
legado a la Cumbre alta
de Philon y tu nella
Defendole La entrada
con tanta Victoria Como
ella loxan y tu cantas
Vrendoue et Venid
en eua Noma batalla
delo Pedro con dea feli

1

y que tota su Esquadra
Demaxatada sus hueite
la foga lo derengaña
De que contra tu Valor
humana fuerza no bastan
Valeré de la Divina
sobrita y así traza
que el Arca del Testamento
Valeré se traza
Preguntara q Arca es esta
y dixete es que el Arca
de Ahenoro el su Dio
que en lo de ciento de Amara
de lo Dedro de setin
labrar a Mose le manda
su Arquitectura en medida
al Arte Proporzonada
Regular su Adorno
son que no Puro la esmalta
por de dentro y de fuera
con quatro angulos que abran
su quatro esquinas y do
quern biner Cua ala

Colando Vnas y cubriendo
otras los Cuerpos son Quira
de Vna. Como na que sobre
su Copula se Levanta
su Tabernaculo Como
algun Templo de campana
portado al fin hasta llegar
a filo donde oyde cana
tambien me Preguntara
baa que si he oyo guarda
y tambien se dice lo
que es lo Sumero la Vasa
de lo Pro dno que en sangre
taño del mito Saaguas
y la que despues de haver
cuberto a egipto a Plaga
abrio las del mar berrneso
aquien se rigen las Tablas
de la Ley que regun Cree
su Pueblo en la duxa Plancha
de N. Marmol burl el dedo

5

De Dios esculpe y estampa
no aquí fue por el Aheoro
que de Vata y Ley acompaña
Una buxa del Mana
que en menudo grano quapa
o Vien de la Fluxora el Llanto
o Vien la Vira del Alua,
quando en Manteler de mēue
sobre mesa de esmeralda,
fue el Banquete de u Dios
ontra el auor de Mandar
tales del Arca y tales
el Aheoro a quien consagran
Como en prenda de que sean
su interisio la alca
Vuen Sombra y figura
de Ventura Dios que aguan dan
la Orcoma los Cuchillos
y las Suplica la Oraria
y como tan solo en ella
trentoda su esperanza
handi puesto como dix
que al exercito se carga Por

que a Outa de su Dios
y gende fensa de su Patria Causa
que el espíritu no sea un ma
que ^{en} Coraz. se alouarda
y su gran sacerdote
y suer que por he dad Larga
no fue de Venix on ella
y a su dos Inos la en carga
y fime ma de uaso
de hominaxe fee y Palabra
de bolvere la a filo
o Monu en la Demanda
con que ha uendo a preuxado
Los Franto, de la Maxba
llegara a su leales y
Amra en que empeno te hallar
supuesto y que ten en las som bra
He creen le adoran y aman
El na que todo In Dios
Sale contra ti a campana
Lidiar hom. y Venier
hom. y a ce pequena arana
Parati Cuzca a Trophes

6

sin que menguela la estanzia
pues ~~en~~ en Oien lo mzaa sien
No arrenda Oien lo Repaxas
concurren para este triumpho
Anngas de Circunstancia
Oña el la sacron que es
ten go. entre esta septe yngxata
ca su dno. fuerde de dno
don se fembou m. Luraya
frendio en su Pecho Vaste
t de que. f. hatao y no se axan can
pues Laolara hebreo
Verde el Berexo no f. litan
otra el el Batra mo
de su nom. no te llama
Solat Berex no quere
n. dno. L. dno. ma. f. r. lada
al suo. f. r. m. g. r. r. on
f. r. m. g. r. r. on no es que para
Castroalsclauitudo
O. Vna Patia de otra Patia
Pues que Ay. quetemer sien Vna
parte Solat dno. el claua

a Avena nation genotia
tengo So alla dem Vanda
El fra que am the adulan
y aluminimo Dios agrauian
que en su amparo y no Castigo
Venga pues legosia laxa
que en la Noz de Sabaoz
y Teoba dizen que en ambas
que se Dios de la Piedade
tambien lo es de la Vengancia
Soli. A dexada Verdad ma
Vien dice que au dama,
nadre con ma Verdad Dios
El Reguebro de adexada
ado xada Verdad ma
y de todo con la falua
de que ning uno me ofenda
y ma que todo te aplaudan
que al buzia te podria dar
de que erra misua la Franga
y el que ante deo y x la misua
Da te hauna dado el alma

no solo Pues me lo vienes te
me atemoriza o me espanta
que si Dios contra mi Venga
y pens me encumbra y enabira
y el Cuidado que le doy
nala de reñente Vara
delos Nietos de Canam
quando fuere en escala
y al Cielo embro Vna Voz
que confundan y deshagan
su fabrica quanto ma
y me reconoze Vntasa
am que an embrot supueto
que contra Nembrot el Natan
Vozes para que no suba
y contra mi el mismo Papa
pue le obigo aque en ferir na
y me Verdad que se disfrara
en Maná Waxa axca y lei
dese desfilo el alcarax
ya Juro Montes de zienda
donde feran a tu Plantas
Tropheo de mi Laureles

Arca mana Ley y Oaxa
apena mañana el Día

pero que trompa y Caxa

Sola. Serán la que en u Real uenan
A lo que ve aquí realanza
do largo han descuberto
el Plauto en que here el Arca
y así a su Primera Vira
saludan con esa falua

Caxa y
trompeta

Sol. Oye que entulo es duendes

de la trompeta bastadas

y heudo Pardees Paxere

que suenan Vocerma, Lanzas

Sola. A lo que me es y do

por si podemos lo graxas

Choro. ¿Quién ha de enconarros

¿y está con nosotros Dios

Sola. A lo escuchado

Sol. Si pero

no lo hetemido aunque añadan

a Militares Estuendos

Y Sonora Consonancia

Instrum. Musi
cos y gaita

Cant. dent. lo
del Choro P.

So

Popular adamarion

Los demas durriendo en alta
Vozes Una Ver y otra
su festiva algaraxa

Altoz.

quien ha desexcontrano
Vn esta con nosotros Dño

Soli.

farilera la Respuesta
nallamí. Vozes se alargan
tanto como aca la Guica
Dohat que el solo Naita
contra su Pueblo yu Dño
quando pero a la espalda
Kaxa y trompeta tambien
nose oien

Caxa y trompe
ta al a otra parte

Loli.

Si ma y Estranas
El que Respondan fti,
Vttu sentes y como aguarda
Veras y dizen lo que ha
tu aderiu

Loli.

Arende y Calla

Seg. Choro Dent.
Fute y Cas.
Yonca

Choro V.

quien sera contra Israel

Loli.

Si esta Vanu Dño conel,
Mal dicuxes y al contraxo

Ca

La fortuna de templada
Y Nonco el Jambor muo dteo
Es de lo que tu Pensavas
y no vuelve a escuchar
Pera que duzen su amira
quien sexa contra Dixrael
En esta y en Dios con el
Goli. guerra aquello
Lad. y en du da
temiendo la amenzas
de las Cartas que el D.
de Dixrael hizo en la Jitana
Vueran viendo que de el
se favorezen y amparan
Perexado algun
mo tin contra ti Levantan
Loli. Ve a ataxar el Pelgro
que tale tumultos Causan
en su Principio
Lad. Bien dice
quien en ello no se ataxan
Permaner del bugo mal
tarde o nunca se Restauran

Sol. No Vener con ningo
 Do. quando
 Na Idolatria se a parta
 dea contigo Voy Puerto
 que me lleua en el alma
 pero permíte me Na
 que donde Estas no hay falta
 que en Representable y sea
 tambun de otro du fraz Vaia
 a Introducir en el Pueblo
 de dirona a echanza
 que como a mi me halle en el
 sudio y como un man a
 coniga que mi. Parziale
 me fegan no dudo que haga
 de fauore y se esperan
 Castiga que no se aguardan
 Oee puer y dem no temas
 que temo su amenara
 ma que era. Vore diron
 tan fel tuam. Ofane

Do. quen ha dexe Contra de.
 El y Choro. Lo mismo diron y tamfoco
 2 do.

note

notemas tu quete alta
in fauor / lo mas que des a
tu senta atemorizada

Elly coro V. quenera contra de.

Sol. Puer al Axma aunque Na y otras

Vozes Vepitan Contrarias

Voz. Puer al Axma aunque Subliquen

En o pueros eay ambas

Chor. q fuer ha de fer contra no

Elly coro V. quenera contra Israel

el y cho. V. sienta con no lo tros Dios

Elly cho. V. sienta yaru Dios con el

Id. Juntos. quenera contra Israel

Con esta Repetizion en g band

sonar Juntos los Choros la Voz

de Casas y Trompeta se dan los

dos y alen cant^{do} y bailando gran

Aloud suspin y otras y luego

Hospiñi y fine a cui tiempo se Vera en lo

laxo de un Carrro sobre una Peña el

Azca en la mexa y fama que se pueda y mudo

sequim los Vex los

Choro V. quien ha de ser Contra D^a.

Heph Amado Pueblo del grande

A donay gala sacra,
Arca que fox tantos dias
Puegrino Souxana

Estranxera di'zonte

sin domicilio ni Cava

axa ni templo de templo

Cava Do domicilio y Arca

que halo en filo en Pauor Dio.

y o y buelue a Verue en Campana

y fue aquesta finera
La D^o de pueis sobre tantas

no ay sino ponex en el

segura La confianca

Sine. Dio. Summo Sacerdote

eli que Venix nos manda

con ella y que no boluamos

sin ella a Verue la Cava

que arroxi. La Adolatria

de bossos tros de Encarga

Pue con ello lograreu

toda Vra esperanzas

Soj

Jod. Así lo ofreceremos todos

Iran. Sino No aquien baren falta

Asi. Cai Cellerat de Moab

Sino en quien nunca Pusan

la Memoria de Baalim

Furp. en fee de que su legada

Y no Regorisa de Naile

himnos y Canticos Caia

Hoph. y fin. Anadie mas que a los dos

Estocan su alvarria

Mus. Sino ante el Portento

Choro V. del Arca de Aertamento

que en On alto Sacram^{to}.

ha de ser el Cumplim^{to}.

de la Palabra de Dios

quien ha de ser contrarios

Sino a su ste la Vella

Varia y mbenzible y con ella

la suave Ley de aquella

Orna que en si Incluye y sella

la main obra de Dios

quien ha de ser contrarios

Jocar

Cant. Auxp. Nadie sea hombre ni effante
aunque se ponga delante
aguarda soberbio gigante
que en un valle y su semblante
les vro y Parecidos

Mus. Bien aplaudix no se yerra
el que osoro quien en fieras

Dent. Vor. Arma Arma Guerra Guerra Dejare los
L Corro

Auxp. Talta No dice sea fin Cax y romp
en la dex contrano

Sob. Unus Numor es este

Dent. Guerra Guerra al Arma Al Arma

L. Col. Infelores y sraclita Sale La Bola
tua de Villana
agument la fortuna arrata

De se reguno a los clavos
con la Pequena distancia

que A y de Vivir en de ertos
va a llerer en Campaña

No es fiero de que No buco

J

¡Aíran la hidropica fana
de humana sangre con que
apresentax la Batalla
Y en formados esquadrones
con dobladas fropa marcha
para Cada Mo de Vro.

¡Soldados traí su arrogancia
Diento y ma de fuerte que
Última sacrificada

¡No deí pensar que tenéis

¡Yael cuchillo alada ganta
bueno es esperax en Vro.

Dios pero se Tambien se agrada
de que se apuquen los Medros

Y que son su segunda Causa

¡Dud pue, dud el no dudoso

peligro que os amenaza

que B. Semerada se de

¡A Dios que milagro haga

quando sin Milagro quiere

Via. Orda Vertaxarla

Añisando olo y mñ
 Una Nueva Villa
 broa de este Monte soy
 aquien la Luz Souexana
 De Comun Natural Ley
 obliga a que la tirada
 de Urquento sea porzo
 haux de Puxa Mañana
 Encada flox y Cadaux
 Un Sepulchro encada Planta
 Menga adaros el auiro
 con el Auiro Fraxa
 que de la claudu y muerte
 y o Vedma que yntinca da
 senda que fragoso seno
 o que la cabrosa Mañana
 Contiene el Monte que lo
 no Penete con que la lana
 o sia que en tu su materia
 quien yga de mis priadas

Lora

51
Las huellas palle el Camino
queno solamente salua
De tanto yn fabole Pargo
La Vida sino la Alma
ygame fue quien quirexe
Quixi este engano fragua
El que fin ma dem
que dem Dios Veras en la
Practica Experiencia el Mundo
que tanta Persona quantas
Vala y do la tua figueron
Desampara con el Ave

Tran Oye la guarda

Hoi. Cuchalpera

Los 2. Donde Vau

Los otros 2. Fracera Vara

Los 2. Del ved a saluar la Vida
De Una Idolatra Villana

o Creeis

Fuep. Pue pagueno

La Villana y do la tua

y que han de entrar en el No

De Señora Cortesana

que baren gala de Mentax
que baren de Mentax gala

Tran. Dize Oren si su Piedad

no amisa las Ventanas
del enemigo y Preuene
me dios para Nepaxaxla

Hoph que no he mco def xuela
Porque Astutam^{te} y n carta
Como la Prumex Sexpiente
con Vostro y Con voz humana
quere syguendola a ella

que entres en deconfianza
de que ha de ampararnos Dios
en que no solo declara
el ser y do la tria pero
do la tria que retrata

Fin. atoda la Idolatria
Inena Varon no os Vata
a cordas de los Ino abita
que a la guerra m^{te} falia

Pre

Abi.

preuaxicaron al Pueblo
no sempre ha de ser ingrata
la hermosa uxa y puerros son
Ora. Costumbre tan santa
quetambien Demix no fue dan
y bellas nra. Desgracia
y que nos ve reprehender

fin.

Stunque es
Verdad es con la distancia
que ay de negar a ofender
y fue una vida mala
enmenda una buena muerte

Dent.

muerza el cuerpo y no la fama

Gran.

Quita Hophni

(Dent. Casoi)

Abu.

finer Afaxta

Hoph.

quando veis que el enemigo
contodo su guerro a ba nra

y que vota y desecha
las Companias de guarda

a abrigarse de nosotros
vienentomando la carga

de axno, querer

(Casoi)

Vr. y Ab. El mismo

traxte con que no di fama
es con el que nos di culpas

per Inona Nelsa q aguarda Carie

Dent. Gola. A la montaña Gysraelita

So. Hebreos da montaña

Hop. No solam^{te} ellos Pero

de toda nra. esquadra,

grande numero te sigue

fin. Sal mar que de amparan

sus puestos los dema vueluen

Cobardem^{te} la espalda

Furz. Sino lo quero lab reglo

ni para yrtra La Zagala

ni para entrar en la Sid

Sino para yrme am' Casa

que mal formal me pones

que la guerra la Sabianza Carie

Dent Goli. Mueran to do.

So. Guerra Guerra

Goli. Ninguno escape

So. Axma Axma La Capa

fine

Fin.

Infelices de nosotros
que yato da la Vanguardia
Vota llega do hat
abzento de la Batalla

Hof.

donde el Arca esta que haxemos
Ve dwin la de mandada
fente yama no podex

Cuerpo a Cuerpo y Caxa a Caxa
mo lux que es meo con honra

Salcedoliath. que no viviz con Infamia
Mueran todos con la Vida

nunguno escape que hasta
que el campo de Afebc se yunde
de Hebreá Puxpuxa y sus Caxia

flores no sepan que ay
Otras Maires que el Naax
no se ha de apagar la ses

de mi Venenosa Mabra

Ladl.

Contraq. si ya no queda

nadie entoda la Campaña

que Vno en m^{to} sequim.

La Dola
enu Fraxel

Soli. *Y otros que ellos les faltan
 todos en fugarse han puesto
 Aun mas ay que eno. Y para
 que entre los Carras de pozos
 de Cadaveres de Armas
 y de haveres que abandonan
 por la Outa no me engaña
 ola seña no me dumenten
 sin guarda ha quedado el Arca*

fin. *que el Arca ha quedado es Triexto
 ma no es Triexto y sin guarda*

Soli. *Pues quien en su guarda queda
 fin. quien en su defension Carta*

Hoph *Quando el no Carteguen
 sacrificado au Arca
 perdiera mill Vida*

Soli. *Locos
 Obene cu a arro ganira
 si lo hubiera detemex
 temera porque Penwaxa
 que lo Vn Buen in Nuzis*

padre

podrera emprender la hazana
de competirme am' encina
y maxmacion la espada
que en duda se templo
En la venenosa fragua,
en que deuro de fundirse
La fiera de la Parca
suspensa ha quedado

Doct. Como
suspensa ab' fugo nada
fo nexte en Pabor

Sol. Bien dize
Y en p'ermo de su arrogancia
lleuen el honor de ser

Doct. Goliat el que lo mata
entre y tu idolatria
separa a esa a la uanza

Vienen los
Caen los
anira de m

Los 2. Dentre Hophni y fine la gloria
de morir enta demanda

Sol. Pues lograda con morir
de una vez

Hop.

Hopb. que Pena

fin. que ansia

Hop. No duaa o Padre mo
que no Cumpla mi Palabra

Pelean Caendo
2 Levantando

fin. No fue en la Arca no
boluere a Vertela Cara

Hopb o Auto Suizo de Dios

fine. o Imite uora en ienan ra

Hop. Lo que descubres a Ver

fin. que quanto p su de gra zia

Lo 2. Ala Molatoria y gueron

fueron per dda del Arca

Retirando Los
Soldados y fue
go Cargan con
el Arca

Soli. Retirados y haora ella

Castro a entretodos Vaia

al gran Templo de Dragon

2 dol. Todo en Noce alta

Derid con migo Cantando

alxando hat La gata

Oua la gloria Oua

do
ant.

Mus. y cor V. Oua la gloria Oua

2 dol. Del Caudillo Valiente

Coro V.

Choro V. Del Caudillo Valiente

Y dol. que en culto Reverente

Choro V. que en culto Reverente

Y dol. De Dagon lleva en oblation Perñua

el Arca del gran Dios de Suxael Capta

Choro V. De Dagon lleva &c.

Con esta ^{en} ~~vesper.~~ Cas. y trompetas dan vuelta
al tablado y a este tiempo suenan en el to

Carro de templada la Cas. y Trompet

Y Música Suite y Josef Samuel ^{de} ~~vesper.~~

Sam. Nueva la gloria Nueva

Choro V. Nueva la gloria &c.

Sam. De Suxael en el día

Choro V. De Suxael &c.

Sam. que por su Idolatría

Choro V. que por su Idolatría

Sam. Wel de Dagon sacó legal al sphera

Capta el Arca que Cobrar no espera

Choro V. Wel de Dagon &c.

Soli. Oy que lamentables es

mo. aluozor. Guaxaran
 Cdo. Esto es rex theatro el Mundo
 de la fortuna Volaxia,
 Puer el hebreo que oren
 canto con alegre salua
 fugitug y los Montes
 de donde a Oer no alcanza
 y lora fatala Kunai
 ytu Monte que lora van
 arex Ventaxoso Veigo
 y glorioso Triunpho Cantan

Puer n tan breue es la vida
 que ai de dicha a de graç.
 gozemo la dicha de o y
 intemer la de Mañana
 floren ellos y Cantad
 Vosoras batala fela
 del Monte en que se hare el Templo

Choro V. Irrendo am bas a nonaxia (entran Nap.^{te})
 Una laç lora Una (salen pora)

V. Muera Castilla Muera

V. que — Canta honroera

V. y que llora Compañia

V. El Arca del gran D. de S. Israel Castilla

V. Castilla El Arca y cobrar no espera

V. Muera Vna

V. Muera Muera

Ambos Choros quien llora Compañia

quien Canta honroera

El Arca del gran D. de S. Israel Castilla

Castilla El Arca y cobrar no espera

Con esta Lepetor^{on} en la Muerta entrando p^{er} la

puerta y sabiendo p^{er} otra gente Carras

dando buelta al Hablado se Corra en el Carr

p^{er} Una Cortina que hade Cubrir de un lado

de la y Cease de tra de ella In Verab^o de Al

Orn^o Inmitado de Sape, bronca y Colom

Lenia Principal Incho La Estatua de Dap

Como truxeron los Deros medio unpha y me

Pez

Tabla

Idola. La Arxada Puerta
del gran Templo de Dagon
Estan da a clamazon
de nra. Voce a breva

Soli Grande Dios de Sion
en q. ma te venera del
de Aseos go de Israel
en Parat e of xerea fin

de que en la Pira que fue
Arad et uf sacrificio
de al mundo claxo y n dicos
deu Valor y ofee
de su Valor fue ganado

de de hazen
el Ablado Ma
pira el Saper de la
te del Altare n
q pondran el
Arca

En Camp al guerra le tray
de ofee fue gueno ay
otro que ara au Dios dado
I qual don cuo Israel
quien podra la de los dos
quien dix

Dent. S. Mo. quien como Dios

que

Idol. que es la empresa de Miguel
Sol. sobre una Estaña a Vos

Sol. no

Idol. ni nadie la o yna Ay de mi (ap^{te})

que ninguno es aqui

Sol. El Primitivo Do
Sol. Lael Arca en la Puerta

Sol. o quanto me demanize

No Vuen que en ella Paxere

En Un Bosqueton y Un Lado de l Carro se

le sobre Vn. Tubaxxon y Miguel con la espada

de demida en proporcio n que pueda alca nza

con ella adax en la estatua =

Idol. Calle el Femor que me da

S Mg. Pues que Dios y ministerio

siempre de Angeles obro

su Maxarull a Ven Do

Ministerio de este Ministerio

muestro que la guarda soy

de la sinagoga de la

y que en las Reliquias de ella
 obligado au honrra estoy
 y asi Infausto bronre enguener
 Reprobo Espiritu Nue
 Segunda Ver te dexime
 Reliquen Como D. que es ven
 que antes su Arca Portava
 Venda la Lexuz a tuua
 que donde ella esta Captra
 no ha de estar tuu colocado

Solo. Valenar Cielo
 Lo 2. que ha sido
 Solo 3. Voluendo el arca armara
 hallamos que del altar
 La estatua en Arca ha sido
 sin llegar ninguno a ella

Da a la estatua y
 cae del Altar a los
 Pies de la Pira don
 de esta el Arca

2 dol. 1/2. En mende cto) que o espanta
 su folera sea a tanta
 llegando en su templo a Vella
 que a fin de de pe dar alla

del

Ioli. De Frono se arrojaña { Bueluen la estat
Bren Prensar y dolatúa } au lugar

lo lued fue acolocalla
que se se da y sentido
Dagon quenu Semplo te
Yo Reduenoxare

delante de ellas tenido
su adorno en sangre mañana
de las Oritima que Yo
a el Sacrifiquo y bueno
dad y Lugar la sombra Vana
de la no de y Pa Va
Rematando con el Dia

quedate tu Idolotua
de guarda en el Templo y da
La Dagon satifacion
de en que le pudo ofenden
cum flux Cohat confex
su nom. ^{re} tran mil raron

Iabl. Ami Perarquedare

{ Danie y los
dado

en el

En el Templo de la Presencia
 de aquella alta Intendencia
 que sola en Orita Vec
 Como Espiritu Tambien
 que Representable a fute
 Vaenta Sente en quien Revirte
 su Oza y puer se Ven
 En mi poder entregados
 ami adorar ^{on} Cruel
 que quere de ello Miguel

Mef. O deparlos de engañados
 conque cita Luz Souexana
 al mar de ludo acuerde
 que el fiel que Peca a D. s prede
 ma no y ello legana
 el infiel que a fiel y infiel
 y qual ante a los do.
 Pero nel cita in Dios
 que importa estar Dios con el
 de esta verdad sea Fertigo

Et que Castibar su honra
Y no le deslucen fabor
sino el de S. Israel Cartago
con que Vengado en los dos
Vrma Destey Loreaque
Uno el que D. falta del,
Daxo el que esta con el Dios
Daxo. que ha de dar m. semia
M. que n. temer tu dano
C. mantengo Yo en m. engano
M. es esto que ha de decir
fue veloz la noche buela
Y sumer A luz del dia
Daxo. Pico a la foveria m. a
tu Amenara la deuela
Y que si quando tu obra
El m. m. de S. be. O. to
Y que ellos no ven venito
con m. Inducta a tu obra
que ha de hazer

Mig.

Pues no Varto
dexibar la estatua al Pie
del Arca de D. En fee
de que al Verla haadoxo
destozalla con mas fuerte
golpe y que no buetua a estar

U

Dol.

delante de ella en altar
de que fuerte

Mio.

de esta fuerte

Dol.

Ay In felice demí

Mig.

A esos mortales demario

sure dan sueno y lais

yaun no ha de parax aquí
tu Tuua esterida de

Anua Anguita Pañone

hambres sedes a fñiciones

Pertes y calamidad de

tu Pueblo Paderera

en mercedo Cargo

de entenderse en Dagon Mig.

ala Vista del mano

Dala otra Ver
y cae derecha
la estatua y de
mas a da la y
dolatria

Vudo de
ferrem^{to}

Desaparece con ter^{to}
sueñan voi. dentio
y Sale y shat Co
mo de pauxo^{do}

Voi

Vozes que Pena que Aniriquexoxox
Joli. Quando paradar exemplo
con el dia buelus a Templo
absoluz por Dio. honox
quesubto ferremoto
quereris o Dioses que desee
No del oibe voto el exe
segum Opo lo temerido
segum de otro asado el Nelo
Estan la Tierra y el Cielo
paradar Unestallido
que Dagon mas q' Leo
Porque Idolatua que mrxo
alli a el deponca. a d m x o
de m a i a d a a e l l a a l l i C r e o
que yn fausto param el dia
onta la honore. Naze
pues a Nax que el rede hare
de m a i a l a I d o l a t u a S a l
Tarn el Pueblo pues de N modo
Dize en Pabo no so tanto

Vent.

que arroyo & horror & espanto

Sol.

Notemai - que contra todo
Dato q. Verdaz fue
en q. tu / Idolo Vtra xp

Sol.

En ditu sol me eclipso
Mose Ay Infelice nose
pues solo se que dolor
que hallaron no Puedo & Incuria
que el Corazon que furia
me ha embargado & rigor
lo alientos (que formento)
y abaro de ellos (& Ira)
para si se los Vexa
al Verne que sentimiento
de amparado dem
con que nada te dire
y quien de mi nose
mas sobre de xte ati
que con esos Souexano
Vey Dios de los Hebreos
hace o y con los Philiteos

L

Lo que aca con los Itanos
Organo traximí Demarós
Oyos de otros Venlens
Lo d'izonte & Auenos
de Selanfagos y lais
temed sus y ras temed
sustagar Pues de espera
que el Ayre ynfertado Pera
con Peste con hambre y sed
la Tierra quando animales
y nmundos falen sus frutos
y en vez de claxon subitos
Corran sangre los r'ptales
de sus r'os y sus fuentes
y que no quiere que D'ua
su Arca en B'luon Cap'ba
siguendo su Ardiente
Arma tambien con nosotros
boluedela D'maxornad
el Como Non breuedad

Ferrem^{to}

axior alda de Nostris

quella es la Cava quiza

por que ami Peixar lo digo

no sea nro. Dagon Argo

a Vota deiu Mana

Cave

Dyelspera que hasta sea

claro que es gnuma derecho

el Cronon en el Pecho

no se que me da a entender

meor que dudar dixera

Zerrad el Templo no lntae

de nro q. que el trago en quentae

y dig a luego alla fuera

Muera la gloria muara

de Noxael en el dia

que para en Solatia

Nel de Dagon saci legala esfera

Captva el Arca que cobriar no es pera

Vofenar q. y mberz gables

son tu Caminos y fuera

Po

Soli

Sam.

Cave Sale
De otro Carro
Samuel Vexo
Con erabledo
Tu dno

posible ania. y ignorancia
Teex On ~~el~~ punto de tu Tendencia
que dazo ha Maxia que quanto
Vale Corta Vista nra.
son aca abajo Vigore,
son alla arriba de menura
si lo supiera Explicarme
Oren a decir me atravesara
que permitira tu culto
Sovexano Surzio que es a
Juuna Prenda de la Arca
Siendo Como son la Prenda
que significan la Ley
que ha de establecer eterna
quando la Segunda Intacta
Vaya de Ser florecer
Y en Ouo mana las Nubes
Pande Ang. no luevan
que permitira otra Ser
Lo tras mill a decir buelva

22
Hui Juntos Juizios que Pauen
Eran miteriosas Señas
Vagos Orros y figuras
de la Venida que les fexan
tantas Veres pro merda
Patriarchas y Profetas
abrazana Sente donde
Captiva Aydem y Prema
Padercan los y mproperios
ofacilegas ofensas
Jesús deus que esta
Seniando tu Patienca
en la sombra Paraguanos
la realidad la padeca
con que mirado su Ultraxe
a Sur de tu Providencia
habe de acuar en guerra
lo que iba emperando en guerra
nada atacaio señor
se de ent' todo ent' sea

Mi

Misterio que el alma goce
 y mai que el cuerpo sienta
 y crea la fee aun que el sentido
 duide y se fee de que crea
 y m toda tu Criatura
 y grazia te den la Primera
 diga el Cielo

Dent. Voi. Samuel Oua

Sam. Es e Responder la Tierra

y no el Cielo equiuocando
 mi Preguntta por Respuesta

Voces Oua Samuel

(Sale Bran

Sam. Es san pue

que no ved. eia queita

Gran Complacerme con el
 mi Interro culto de iumenta (ap^{te}
 hauiendo llegado a el
 la Suite y n febre nueva
 de la Perdida del Arca
 y de la muerte Violenta

Deu de los hijos a caño
 tandem alentado en Arrexa
 que murió de la Caída
 conque el Pueblo a Verque queda
 en su summo Sacerdote
 y fue la nixa entí Puerta
 de defilo a Yamatha
 de Inda tiene tu Viuenda
 fue y sacer dote su
 te aclama y para que sea
 que madre ma que Domueue
 Eleccion tan justa y cuerda
 adelantando me ato do
 quanto y a entubuca llegan
 Vengo a darte

Sam. No Pronga
 y tu o Pueblo a guarda espera
 y antes q' cam llegu ma
 desde alla m' Inu y va en sa
 En soy lo Paraque Carques en

20
En hom.^{no} de mi flaqueza
tan grave peso como una
Republica y era llena
de sospechosos achaques
que a Dios dem. Virtud amentan
buelve buelve un hazerme

tan peligrosa Propuesta
que te ofenda el azetarla
o el no azetarla te ofenda

Vozes. Mio. Juez y sacerdote
has de ex no tu modestia
te escuse

Abu. Sale Abu
Es perad por q' antes
que lleguier. Yo te combenza
me por dize te asegure ^{cap}
del mi. Fermada sospecha

o admite Samuel el Cargo
o que a Dios ofender. Preuisa
Porque

Sam. Abu.
Por que nendo hixo
tu de las Lagrimas texnas
de Ana tu m^e. Tu nom.^{re}

Samuel que se Interpreta
 David de D. no es Vren
 dexax defati farexla
 en su Templo te fuate
 a donde entu be daq pumera
 tres Verestellamo Dno
 para darte de Profeta
 el espíritu que
 a Eli y sus hijos Verubendas
 pues Como el que D. dice
 para suer de la suprema
 dignidad puede es tuare
 de que el Pueblo haga la mesma
 eleccion q hizo puerro
 fuera dar con equencia
 a que resta fuera mala
 no sea la otra buena

Dca.

o penna aceptar el Cargo
 o que a Dio ofender pencia

Sam.

que hare . que tu Pueblo
 me argue con tanta fuerza

Como

Como ser Cortina Vren
 trocado a fecto lo muestra
 en mi / Que la Refugnancia
 se Caparando a due drenta
 y aiii Creendo el Impulso
 que interiormente me drenta
 Yo Israel azeto el grave
 Condetan Vaxa Matenia

que fena con lo que a tuma
 y a hua con lo que Serra
 Uno Una fam vell
 Otros La fmeu Una
 Tran. Den gloriosa Muertua
 Abud Plubial Vopa
 Pastoral
 baculo
 Tran Tracia Dradema
 preuenid
 Uno Aquetato do
 Sam. Va Israel que tu me entrega
 Yo admito Entum.
 con feto tu Cargo en puenua

Salen algunos
 fuente y enta
 lo que drenta
 Verso

De que el dho de l g ouerno
 y sobre dos Cotos se fienta
 que son Pre mios y Cargos
 y para la causa Pu mexa
 que surge Cargo y Premio
 del que uno y otro merezca
 Fu xan el Primerio fante
 que me fuxite la nueva
 Fu Abud el que to mate
 la Oa el primerio en ella
 y ambo los que en mi eleccion
 fuxitei ma i dizen a
 la g raderido a los do i

Estoy

Abud no dud a me Premio
 Luon no dud a algun grande Puerto
 meda

Sam. Puede hazer finera
 O nelexido ma i ra
 que con Publica experencia
 dar satisfaccion de que

65
La elección en que se empeñan
otro y el fue auxiliada
por dente a dextera y Cuenda
desempeñando, y sus Votos
con su Juris

Fol. No

Sam. Puerca

ya que en azeite y herreros
Castigo y premio con cuenda
premio y Castigo de Entrambos
mandar

Fol. que

Sam. que Entrambos Mueran

Sam. En Castigo de haue rido

los que siguieron a quella

Dilata y Curio n que dro

Caura a que el Arca se Brezda

y en premio de que Venite

en su honor el que se sepa

que fue suita uel eccion

y fue el suita mi Sentenna
pen

~~Prendes al~~

Prendes los puer

Los C. Ante que

Abi. Ome Maten

Tran. Ome Prendan

Comenzados mi herrores,

Detan no estudiada tierra

que yn fuya ve el Corazon

de me nudo de la Lengua

atu Pre el Perdon fido

con afirmada Pro puesta

que al Cabelo de la Gagon

que fue Nuna de la hebra

naizon en Moab de al fuego

Abi. Yo con la mesma

abraxare el de Vadin

Escollo de la Jecnia

Sam. Alza del fudo am, braxos

que Dios no quiere que muera

el Pecador n. que

sea como se la xre pienta

80
Y Parte haora que se par
ser ni obligar^{on} primera
de tercia y dolencia
contra cuya Persefrena
no habra aluex que en el Poblado
no habra en la Campana atienda
y ruta en el Monte ni seno
en la may y n. cuba felua
que en zelo no ^{ve} xitue
y que en Cuidado no Inguera
en Licitud de quantes
y do en fueron Persefrena
de y. ma el con que no dudo
que en tercia y do ala no quera
y que en Tribunal de Fee
y Catholico siglo enzienda
aplaque en Tra. S.
y en Arca a no otro buelua
y que el hauez Permitido
y que es Dolencia latenga

m' e que ael quiera Oren m' e
 Vanos vos aborrecia
 rno sea Padre que aota
 al hijo que se que yerra
 por enmendaxle i nque
 El golpe argua que quera
 m' a la arte que a el hijo
 y asi Amigo Penitencia
 que el arrossa el arrote
 n veen no otros la lumenda

Ono. Oua el grand Samuel
 Dix. Sua Verne Frunfe y Venra
 Sam. Verne Frunfe y Sua B.

que li q. ^{en} Vire Frunfe y Venra

Gas no am' sino ael
 Vepitan la Vozes Vra.

Al Trecentos
 D' ita y Mus
 de Labrad

Mus. Ala sega a la sega Zaq.
 Zaq. Venid Venid a la sega

de el Hugo en la Parua de la mesa de el Ciel
 Y meo atan Franca q' a todo su intento

Venid Venid a la sega

Sam.

Sam. Dyd que Jesus Arrentos
aia a aquella parte uenan
2. Labradores de Berraida
son y a lo que Ner se depa
Cumpliendo La Zeremonia
en que el Leuitico ordena
Dar a el sacerdote en facias
frum suas de un cosecha
fuerde ari q. ^{en} duda
que en el camino la nueva
Vei Cooro de tu eleccion
y que en buca tua Vengan
la legrem ^{te} Jesus

Sam. O s. gracias os doy
de que mi oblacion sumere
la cui forro ^{sea} de trigo
quia en alta Veompensa
de que en mi nom. ^{re} sagrade
Va que en Dagon o ofenda

fin *esperamos que lleguen*
que ay que esperar si ya llegan

Salen Cant^{do} y bailando *Truco Segadores* y *Entre*
ellos la y do la via de segador y *Surpin en medio*
con *Una espiga*

Mus. *A la frega ala frega tag. &c*
Zdol. *Se segunda vez* *Difrarada* *(bailando)*

Sembrar Ziraña Pretenda
Entre este tigo no el nuevo
Yer y sacerdote crea
que han de poder detexar me
su Prometida Violent.

Segl.^o *Pues que tu espada Surpin*
sol el truxo de la guerra
el como con un formillo
y la ora con una buelta
contado esto no ha dexado
de mejorar algo en ella
que en efecto la mibria
esta una y su acucula

De los boni^{res} en la parte
delecho de la lengua
y así se haue amor fraco
que se todo hablé

Me fga
y Venere su Persona
Juxp. Llegaran que no son Ostra
pero que no me enturbie
Lo grande de su Presencia
con Moirca y Inixum^{to}

Mus. Alafrega alafrega Zag. &c.^a
se non nullo Pater dote

Juxp. que el Pueblo Concha & Venere
puesto que Venere a concha
todo es una cosa mesma
del mar encorrido Jugo
no del que Cañ en la Piedra
donde no se ve dís Vaze
no del que en Orvina Roma
seu fco ni de el que

re bolla Puro en la fenda
 del mar en coorido fugo
 otra vez aderra buehua
 que adarma Tiento Por Uno
 Cas en fazonada Berxa
 Los Desb samta aun ante
 que el Nido abiente La heru
 meo fulto que brante el grano
 lita lpr ga Presenta
 para que enu no m^{re} ad.
 de su parte la fuerza
 n^{re} see de que amro sua
 parrosado naticay Cuzca
 deriendo que au en sempro
 rros Labrad. re Bengan

Mus. Ala frega a la fregata de (Cruce lae do
 Sam. N^{re} nom. de d^s No aieto go
 y porque Un Punto no Perda
 de miento el saci fraz. (Ponelo so. Vna
 en el tra de cita pena Pena
 En ag. en d^s ax con truo

queno sea la primera
Voz que la Peña sea altar
le bongo y para que exorra
en toda la Ceremonia
Como el Levitico en Peña
Orad. herm. Entant

Lect.

Yo bendigo las piedras
Atenta me y importa estar

Cant. Tod.
Vo. d. y san
Leuantala
fig. En alto

Mus.

a ver que luz. Esta
Verua. D. de tu mano
nro. sacri ficio y sea
para Laude y gloria
y para Vn. D. nra.

Sam.

Decid todo santo Santo
menca que No en alto y cerca
su hostia al Cielo

Mus.

Santo Santo
D. de fabast. la Tierra
yel Cielo llenos esten
de tu Mag. Amenica

Habla. que es esto A ydem que al Ver 39

que el Virgo en un dno cleua
El sacerdote he que dado

aborta mudaly suspena
Sam. Haora Para que en el templo

quede esta memoria eterna

Menare a questa espigas

aquel nro Paredes ben dan

o senor que dich' amia

fuera y de todo se fuera

re faini fris ante e barca

Supta el afecto la Ruerria

conferuente chandag

se firme esperancia fuerte

de que nos la colueren

quando a vro. honra Comenga

Acompanemoletodo

hanta el templo

Porabue na

Soq

Fux.

Sima dorendo otra vez

Lo tra mill y otra millenta

Soq.

Ala sepa ala fusa 70q. do.

Can. do
2. Var. delante

220c

88 Idol No en Vano Ay demí no en Vano
Verelespie que aquella
ynterpretar On de Augo
en Oagon hera Violenta
Orgalo el que quando álla
Susena yntelico.
le Destruye y le haniquita
le consagra y le se celebra
aqui el Sacerdote Pero
No por que miterios temer
be de darne y Venida
traer se hasta que sea
Veiquizio y donde ensen
mi Zumal en un de menz.
ma Ay de mi que la Planta
engullas de yelo Perra
me embarga Como dorrendo
no fare. Por que ai en menda
que hadado ala Idolatray
en lo os con la Puerta Alentay
y pue para adelante topa con polay
no Puedo tome la vuelta Sol

~~Sol. Hazra~~ ~~Historia~~
~~Sol. Hazra~~ Sol. Aquel
 la Ver de d'ha aoz qu'asa
 ya Varo & Peite y hambre
 Fuera Anina y Miseria
 tales q' me han obligado
 an ter que a Semplo la nueva
 Estatua de Dagon leue
 q' me que le eno sa el Berla
 y ague echemos de nosotros
 Vira Arca

Sol. De que manera
 No ha dispuesto
 En enriquecida

sea Van d' q' o sea
 medo o medo y Van d' q'
 que Ven Cauen en mi Pena
 V sobre medo que la arrose
 Van d' q' Na enriqueza
 nenriquecida Pua de Una
 tam tra de oro y enve ella
 hazendo gala del d'ño
 y desprecio de la pena
 tallada tambien en oro

Cia

lisa y munda lisa Perberna
Plaga de Ammale que
Pure y agonda la Perberna
Hoy los fruzales halan
todas las menses a fuelan
mande poner la en un caxo
echo la medida misma
y por que nada la lleve
ni los hebreos entendan
que se sea Verberna
mande que en el Digo Puente
do nueva Verberna Vacas
que nunca se fruzos huberan
ni de la corona el Lazo
ni de el Perago la fuerza
la lleven a un aduano
donde quera y como quera
que el Instanto la guiese
como fueras a la guerra
de un dia de un dia
que por Verberna la lleven
la voz aguyendo al Lazo

Con admiracion tan nueva
 Estan Taxa Como Ven
 que a ningún Poblado llega
 La Taxa Otra que lo mismo
 que nosotros no Padecia
 Y aun no Paraaquí el Provisor
 Pstanzendo Vm a duxtenzia
 aque Vacas tan Texula
 Y no domadas no fuerzan
 el Camino ni a Unafaxte
 ni duxa si quando la fienda
 de fda. ni que de Surien
 La dextra mano ofimertxa
 Como si alquien la gu'ave

2 dol.

2 dol. mo que gu' a ma. era
 Maxquilla la q. sola
 puedo dexalla el fuerza

(Calelos 5 seg. y
 Fuerza)

Segl.

La que con la Texmoma
 Cumplimo a la Taxa
 sexa huto que bobuamos

2 dr.

Vente hura esta faxe llega
 2 dola Segadores son q. haviendo

2 dola

2 do con no se q. ofienda

Con

De Bephsaida a Yamata
Dan'afus Paxua la buelta
Sol. Mucho la curiosidad
de ser hasta donde llegan
la Vaquilla con el Carro
me ha empeñado a entrar en Tierra
de Hebreos solo vien quenunca

Idol. Que a sola mi Soberania
Sol. Con todo eso sera vien
Sol. que

Idol. Y que en aquella manera
Uno Mecatema supuestos
que se descubre desde ella
Vasonde el Arca Camina
unque era senteno sea

Sol. No direi mal alli estemo
entanto que no se prenda
ella del Vita!

Idol. Laque
bol vez de afanes fuerza
a ventimo esta Paxua
porque algun furion no tenga
de Verano y el Monton

3. En Arroyo no Combiesta
Solo en casa, ~~siempre~~
de que en Agosto le lleua
sobra al Labrador el agua

7
Fux. En Abul me sobra ella
amí

8
L. Luego beves, vino
Fux. Concedo la conicquencia

9
Vino siendo suyo

10
Fux. Pues
quien quita a Pedro que lleva
vino mas el Fabernero
segun el agua lecha
con que ~~esta~~ la fuente Poire en
Un Vamo una Carpeta
repudrexan soblar

11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
841
842
843
844
845
846
847
848
849
850
851
852
853
854
855
856
857
858
859
860
861
862
863
864
865
866
867
868
869
870
871
872
873
874
875
876
877
878
879
880
881
882
883
884
885
886
887
888
889
890
891
892
893
894
895
896
897
898
899
900
901
902
903
904
905
906
907
908
909
910
911
912
913
914
915
916
917
918
919
920
921
922
923
924
925
926
927
928
929
930
931
932
933
934
935
936
937
938
939
940
941
942
943
944
945
946
947
948
949
950
951
952
953
954
955
956
957
958
959
960
961
962
963
964
965
966
967
968
969
970
971
972
973
974
975
976
977
978
979
980
981
982
983
984
985
986
987
988
989
990
991
992
993
994
995
996
997
998
999
1000

ya abentax todo la Parua
La que el no no entretenga Joman Velds
Entretengan alguna I hazen la acci^{on}
tonadilla acentax el fijo
Cont.
Go

Tod.
Mus.

No xabuna
que viene yepite que viene yemeda
alegre el fa bonio el Auna yuenia
En la oxa de la lamo sendo
Fronpeta del Monte claxin de la felua
que viene yepite que viene yemeda
Al Compai del Mundo q hazen
en pellos en el aire el fulto en la arena
quando apartada la fava del grano
El grano se abate la fava febuela
que viene yepite &c.

alegre el fa bonio el auna yuenia
en la oxa de la lamo sendo
Fronpeta del Monte claxin de la felua
Uno: Dent. que a ombro

Utr. que Pena

Fuzp. a quel esdetro Cantax

P. que no uedad se xa esta

de que x arie Tod.

o xaloes ma

no Dei. Ma Vella

Caxreta de oro que al Valle

Vaxa Venre noo la queta

Tod

1.º que fexa aquello
 2.º que en duda
 3.º se gum Joan se lamentan
 4.º por donde quera que para
 5.º y regun tam con las señas
 6.º de persona que la Murcia
 7.º y de oro que la hermosa
 8.º que el Arca que el Philutes
 9.º Nuevo Capita es a quella
 10.º que viene por el Camino
 11.º No no dudo que lo sea,
 12.º por haveroy las de rra
 13.º que mal hallados con ella
 14.º de raxroxaxla Axatauan

15.º Prima tan sola
 16.º 3.º mquera
 17.º al gu no que la guare
 18.º con ella no embaxan

19.º 4.º ella
 20.º duda con queno queran

21.º 7.º fur.
 22.º ma que a Vientaxla se abrelua
 23.º ella es que vien la conzo

Yo des de esto las nuevas
le lle suare a samuel
por que a vez suela venga

Dave

5

No Veremo y a que sola
azza no p as i se a rexa
y entodo este despoblado
no ay persona que no sea
que les lo que contiene Arca
de quentanta Couas quentan

Lo 3.

1.

Y en hadicho
no aecho tal
que yo he o y do que en rrenzierra
Lo ma arcana Ma g ravel
Fherora de La ley nra.

2.

y no es porque a ello lleguemos
Antes por la Varon merma
deue mo Ver lo por Ver
lo que de ello Exee r Combenga

3.

Por que ex lo Ver he o y do
que mill Cargos ruzedan

4.

Todo lo ha o rdo enti
sin duda alguna e comera

et

El sentido del Oido
mas que otro alguno

3 Pues llega
ya años otros tocastengo
Yo su doxas a Madexa

4 derz exxax andola
Yo he de Vex lo que emi en zexia

5 Yo he de gilitax su mana
2 Yo su fragranza sabea

apuxaxl haital Sauer
De que aroma se armentan
su holocausto

3 Sagama
balpauo

4 Detente espera
que mexor e que es peremo
aque en lo ynculto de aquellas
matore en fraque porque
no pase alguen que no pueda

Lo 3. Zenuxax
alli es condos

8 esperemo
ello e fuerza

22
que los Siga Vrenqueno
Vloera que me VCombenzan
Vetranie a Una parte en demax el Fabelle
Vrale et arca Como handicho los Veris
quada del Angel

Mag. Quando Israel salia
de Uitefasterio
de exifo el ministerio
de la Asistenzia mia Vacam na
boco a polo
fue rex del maru capitan y gual
Vren quando el arca fale
del Capiterio tiste
de Philitin la ofite
tambren fue equuale
lo mismo de eta acc. a aquella y gual
Vralla en la Canquaxria
fuy su amparo y su abugo
hata que el enemigo
pup en la Veta guardia
V donde mudando puesto entre de guardia
Oredad se re crea
que no en guardia sua

Mag.
a

adros la Virtutua

que meo a se Tea

Explicado el Concepto de su Idea

Oyendo que alla ha dexado

a Dagon del mundo

y que aqui arrepentido

el Pueblo y perdonado

cobra la gratia que se dio el Pecado

con que auentare esquina

mostraxie se dexora

para boluer Pradora

claxam^{te} motaba

por que el Arca de D. se Oro Captra

2.

Haora se demo, raxi

y su Luxio detener

Salen lo s y ponen
el arca

Mg.

Esto enim no le conceder

que es en Dio Permittax

de guarda de uo auuax

Retraxme an adre a uo mbre

pues aunque guarda me nombre

Cuida do Via y Violante

Como eus y exa delante

del Angel de guarda el hom^{re}.

Haze el Nos
dema la de
monixar. q di
zen lo Veros

3.

No el numero se dellegar

a

28
a dereraxaxla Pero
ay dem' Parmado ~~quero~~ muevo

Ulado y Xeto (que harax)

apenas (fexo penax)

tocax la que anguitaxrato

quando es moux no dilato

Lo entumerrido porque

Ang. Porque misterio de fee

no los auerigua el facto

2. Si cobax de te Terra

lo llegare que he de Ver

lo que en si fue de esconder

mas ayn fee

que ad mirax

4. que en mi executamasexas

pues sin que el dolo Verita

ni duxuxa en que conrita

Crego esto porque no se

Ang. Porque misterio de fee

no los y nquerax la Vista

2. Aunque sin tocalla y Vella
fuditei lo dos desalla

3

John Vella m' to calla
 coniofo azercarme a o'ella
 sabre lai Aroma de ella
 ma Ay triste que embuagado
 es sentido me, ha p'uido
 de Surzio Cielo Porque

Ang. Porque es Miterio V'fee
 a Vn al olfato negado
 5. Aunque salgun Pauor me da
 el Paimo que en lo Ire Oeo
 le ha de Vlenz ex el desseo

de gustar de humana,
 ma ay que al dextro esta
 traba da la lengua & futo
 mortal o dolor y no ouo
 baluziente No Porque

Ang. Porque Miterio & fee
 no lo exam'ne el gusto
 3. Ay dem' p'tendo muero
 4. Ay de mi q' Ziego Voy
 2. Ay dem' sin Surzio esto y
 5. Ay dem' q' hablar no espero
 V. No os aduerti No Sumero

28

Lo afombros que basu a d'edo
De esa Arca

Sol.
Porque

Porque lo mismo
tu queda de ello

Ang.

Porque
en lo anterior de fee
solo refalua el oyo

Sol.

Donde va

Sol.

Flauendo estado
spie ala mira y haui.
Ouro que los Ved samtar
El larca Paxon y ntento

Sole La Soala
tua detemen
afohat

Sol.

Fu Fuego teme (el que teme)
Dixera meox mirando

Cap^{te}

Sol.

allu a Miguel
Nada arueigo
Es dia que Voy con migo
Villanos que acaen m.

Ang.

Es que quando de m arrox
Ena Arca Poconderes
de que se a parte de mi
No ma la pua y ma lexo

Quendel cada
en la accion de
on al

Co

4

Osotros la detengari
no me Responden nes mudo
de Nexm^{to} do o le per dono
que e culto de los Soueranos
el sextemido

Mag. Aquí
el mixame am^o Suspendo
a todo suspenda

Soli. Aun no
hablai Negatu

3. No puedo

no puedo que impedito
y nmo ble. Parnado y Lento
el sentido del sentir
metiene un sentim^{to}.

Soli. Mixatu
que be demixar

4. No se mixax Esto y Crego

Soli. Fu dime

2. Mal Podre do

que sin discurso ni afuerdo
Vuo de de que el olfato
me furbo el entendim^{to}.

Soli. Hablatu solo. Por feno
Responder

5

25

Si por que siendo
Na Lengua del Paladar

El Punto pal Inaum^{to}

padere / a chaques del gusto

La Quafawa Enmudo

Soli
S.

La no ay otro que lo diga

no tu dime que es esto

esto es honestax Carigos

que perdidos, Respecto

Oriendo lo que otros Padecen

en lo que Padecen estos

toca Dex dex quitax

lo que enri Inclure quexon

conque el regular sentido

para comun es Jarmiento

Soli

que es carmienta Pico

Arllano Plegrorero

que armamos

Dent. Auxf. / Alireta

mezad haaxa 12 miento

Col.

sin dura q to dven

Sam.

Uegueno / So

So

Uegueno

Sol.

108. Llegamos

Sol. que importa llegar

2. dol. de frente

109. a los Campos Cubiertos

no te fasan aquí solo

huc J. hat

Sol. no quiero

que Sama el Leon huc

y sea Rey de los desiertos

110. Notambren lo que hare hare

que es en Ventassoiso empeno

que a Ortapoco a poco

Retrando ma no hucendo

Sam. De fno no arrojado

ante tu Arca y Pecho

111. hexxagenor mill Vere

tion blandos supixos Devo

condubza anha abxaro

conterna la grima Viego

112. la que ymprimen estampas

de lat huela queo han bueto

anno. 800

Sol. 113. J. f. do

haremo a lo mismo

Lo

Los 9. Mercurio día 1.

fuer nro. he xxv conozemos

que en materia de fee

Per sydo el dley nro.

Mig.

Ena confesion o buelva

a Dno. citado primero

Los 9.

que dicha

Jo d.

que Dren

Sam.

que gozo

Sol.

La me falta el sufrim.

mi la n. Retirame hare ya

que se horroros extremos

irmitable de xaelta

son los que harei en osequio

de n. Arca que no cobrai

fuer Los 9. quien o la buelva

Sam.

A que citat tu

Soli.

que se D.

resto y no esto y ma ciso

den fue puei pudo rex

que q luta opone a concepto

que extremos fuei horroros

son los que en Veruim.

hazer de Un Arca que de
 semi arxoso con Desprecio
 Sam. Los que deueno hater
 y aun no son los que deueno
 que au Inmensos Fheiros
 nada es mucho y todo es menos

Lad. Porque aun no me conozcan
 hablatu que Dote aliento
 que inmenso Fheiro es ma

Cap^{te}

Soli. Que Inmenso Fheiros es ma
 Lad. que Un Maxmol Va tronco y luego
 Sol. que Un maxmol de

Lad. Una buxa del mana
 que o fue llovido alimento

Soli. Una Vuna de

Mrg. Responde que Note Inpexo
 Sam. Para hablar en el Loox Vro.
 abred Va. Los Laxos

Mrg. esse Puro maxmol Texso

Sam. esse Puro maxmo Texso

Mrg. Vana y Vna soberano

Sam. Vana y Vna soberano

Mrg. Mitexro son

Sam.

Sam. Misterios son,
Sol. que Misterios
contra quien no pueda el humo
del Volcan que arde en mi Pecho
de alio espíritu Influido
borrando y obcurriendo

Sam. Lo que a propheticas Luz
de mar amoroso fuego
de espíritu mas noble
mas y hurtado y exzelso
que arde en el mo. Podra
lograr el Ven de ante Verlo

Sol. que ha de ante Ver en un marmol

Sam. Gravados los diez preceptos
que en ley escrita seran
Rey de oratoria
Sol. quando

Sam. Verso
lo dixala sinagoga
en su templo abuentos
quando ále prax en oratorios
de la Iglesia este viendo

Hebreo Un Faro y Ven en el La Zolena 43
contra y baculo de 3 Cruces y así por la fin
goga entregandola Una Tabla como las q
Pintan en mano de Noue =

Imag. Estas son las toras que
durante mi farsam.^{to}
me es deca Lago Dio
medio en do te y fuer fallero
a manos de mi Desdicha
su Primera esposa siendo
y tu fueso. Traje gunda
Va a ex e ha la deo
como clausula forza
de mi Ultimo Testam.^{to}

Zolens. Do la Verius porque
el mundo conozca en esto
que simbolo de la y gloria
Rua Arca contiene dentro
depositados Thesoros
para aquel Celeste tiempo
en que el docum.^{to} antiguo

Leda

Soli Teda al nuevo Documento
quando esso que No lo dudo
sea que ^{to} Imixerim.
ten Vra Una Vaxa que quando
mucho sera de algun seño
leño Cortada tenida
con sangre de un Portento

En otro Caxo Un vino de Pai con los Pais de

Quinol. el Infante que No
dare a otro sagrado leño
tenido tambien en sangre
no de portento no leño
no ante de Portentosa
Prebade quando Cor dero
en el molido sea

Soli. Vercate de Amuerio
en fin Cuento Sacrificio
Vendra a fin quando sea

Sam. Pero
Cuento Sacrificio que

Soli. El mana te hara y cuento
Pues que el mana significa

En otro Caxo
mno de plomaca
porta y Calo

Año 2. es el sacram^{to}.
Pro Suro de los Pro Doro
Miserio de los Miterios
finera de la finera
y extremo de los extremos
de amor en que yo Realm^{te}.

Los 4. curare en alma y cuerpo
Mira haora si son

y Corridos los Velos

Lgles. El Arca La Iglesia

Pinag. La Tabla El Precepto

N^o 5. La Vara La Cruz

Año 2. El mana el sacram^{to}.

Sam. que esperai, queto des

En el dore la rento

no aplaudi quesean

a rido de los Velos

Sam. y N^o 5. El Arca La Iglesia &c.

Joh. Contrato de eve a parato

El ombra Surci los queros

Vago N^o 5 y figura

Ante que yo lleque a ex la

aca

al auare con Vosotros
Metan vos a Campal due lo
con ley de que el que Venziere
(que es el mas fuerte argumento
de que fue se Jofat
Cauallero del Philito
buen no pudiera dar Ley
y el que no llegara a serlo)
con ley digo de que aquel
que Venziere cuerpo a cuerpo
lleue el Pueblo del Venzido
esclauo del otro Pueblo

Sam. quando euo llegue no dudo
y carga contra todo el Cielo
Vren Como Piedra arrojada
del Monte de Sertam.

Otra Piedra que dexaue
tu soberbia
Como es esta
Piedra Piedra que al oyr
solo el nombre me extremes
mas no por lo Po dran

Coluer atra mi Intentos

45

Idol. y mai que al Omaxinarlo
y Paimo ~~haxo~~ ximo y fremblo Daue
no meno lo fremblo amo

lloxo y Paimo als Reflexos
de quien apagada llama
en humo me deu anerco Daue

Mig.

Aunque ya ~~entendida~~
a Israel el Arca deo
para Velax en guarda

no me auento aunque me auento Daue

Sam.

Yaque y qual de ha gozamos
y que en filo no tenem os
requeros nro. Cobrad.

Y heroxo es vien le lleuemo

en Caya de Amnabad

de donde en mai felez tiempo

fase ala de dovedeon

y de ella al glorioso templo

que salomon la fabrico

y aun no han de parax en esto

nu

su Frunpho Pua habra Ley
Catholicos en Ven dexas

mg la que el ~~de~~ Ouo mana

hos sede enual carax mesmo

Soq. Aco impañemes la todo

Furp. Si pero todo Doziendo,
Despues que aiamos pedido

el Person de nro. Dexas

Muni. yto Venturoso el sigla
que ve el Cumplim^{to}.

Defer en nosotros
Corridos los Velos

el Arca la Sylema

la Habla el Precepto

la Para la q' uo

gel mana el sacram^{to}.

Finis



20

M...

...

...