

raguorá

recopilatorio®

Katalia Velarde

Ayuntamiento de Madrid



AY, CHICA,
YO QUÉ SE!!

OYE QUÉ AGOBIO
DE PORTADA AÍ NO?



Maguará

recopilatorio®



3^{ra} Edición!

© NATALIA VELARDE. 2020 - 2021

IG: @NIX.CONBOTAS

NATALIA.VELARDE@HOTMAIL.COM

© TARDE Y TRISTE EDICIONES. 2022

IG: @TARDEYTRISTE

TARDEYTRISTE.EDICIONES@GMAIL.COM

Katalia Velarde

raguaria

recopilatorio®

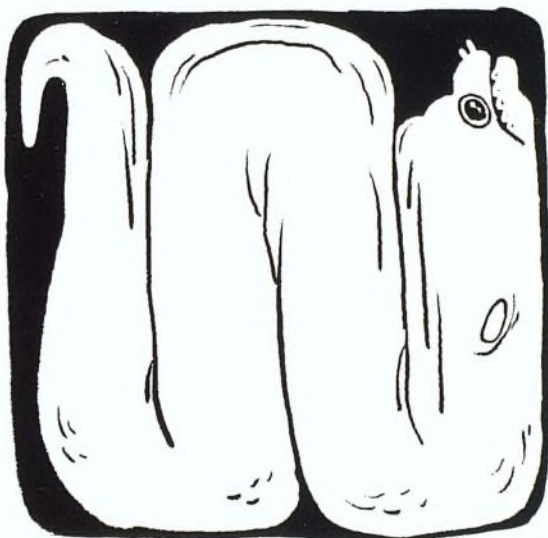


TARDE & TRISTE
ediciones

R. 401851209 Ayuntamiento de Madrid

La vaina Morena

A stylized illustration of a woman from the waist up. She is wearing a bright yellow dress with thin black lines representing folds or pleats. Over her shoulders is a large, dark black shawl or cape. The background is a mix of dark blue, black, and red, with a textured, painterly appearance. The woman's face is not clearly defined, but there is a small pink circular shape on her right shoulder. The overall style is graphic and expressive.



- 2019 -

OBRA GANADORA DEL PRIMER PREMIO DEL CONCURSO "EL CÓMIC Y LA MAR" DE LA DIPUTACIÓN FORAL DE GIPUZKOA, EN EL 3º SALÓN INTERNACIONAL DE CÓMIC Y MANGA DE SAN SEBASTIÁN (COMIKD) 2019.

COLABORACIÓN PARA *MALFARIO VOL.3*, ANTOLOGÍA DE CÓMICS MALROLLEROS.

Ayer soñé
que me acordaba
que de pequeña
me habían
violado

había discutido
con papá y me iba furiosa
al escondite que teníamos
mis amigos y yo entre unos
matos del parque

Yo no me daba cuenta
de que me había seguido.

un hombre
enorme,

maltrecho,
sucio,


desesperado

en cuanto lo vi supe sus
intenciones

me bloqueaba la salida con
su cuerpo y

...y pasó.
ocurrió.

No recuerdo emitir
sonidos alguno



Normalmente mi subconsciente se apiada
de mí y me ahorra estas escenas,
despertándome justo a tiempo...

esta vez
no

pero...

lo raro de verdad fue esa sensación

de calma.
de paz.

de haber encontrado algo que me faltaba...
un sentido a las cosas... a mi persona.
una sensación terriblemente

reconfortante

después
me desperté

y no había
nada

solo ficción

y culpa.



Qué
deprimente,
chaval...

he estado volando
por un momento
pero me he caído
y no sé cómo
volver a volar
no sé cómo volver
a volar...
no sé cómo volver
a volar...
no sé cómo volver
a volar...

La vaina Morena

Ayuntamiento de Madrid



Miss.



La llamamos, Miss.

¡¡¡¡¡



relajante, Miss.

Dedebrom, Miss.

Como chorro, orca.

no se, arenguira, Miss.



¡¡¡¡¡

¡¡¡¡¡

¡¡¡¡¡

¡¡¡¡¡



¿Al final fuiste al médico?



¡¡¡¡¡



¡Burp!



¿Fuiste o no?



Pues sí...

Y me sentí idiota. Cuando salí de la consulta me quedé pensando en las preguntas que me habían hecho. No supe responderse las en el momento... pero ahí, en la calle, lo vi claro.

El problema no es el sinsentido existencial en sí.



No creo que ninguno de nosotros tenga una determinación última, una misión, un destino.

¿Y con eso estás guay?

Sí, no me importa haber venido al mundo por casualidad. Es lo que hay.

¿Entonces?

Lo que me MATA es vivir del modo en que vivo. En este sistema. Sentir que es mucho más fuerte y antiguo que yo, que lo tengo en la sangre, lo que no puedo elegir.

¡VIVO TAN POCO!

Ajá...

Ya...

ES QUE...!

Bueno, la alternativa es que sudes de todo. Tú sigue a fu rollo y dedícate a pegar el pelotazo.

¿Ves? A eso, me refería. ¡NO HAY ALTERNATIVA!

Es que más no se puede hacer, no se vive de ufonas... a menos que hagas merchandising sobre ellas.

Y que la cosa consista en sentirse miserable por pasarse la vida esperando donde uno no quiere estar, haciendo lo que uno no quiere hacer, esperando nadie me diga que esto lo voy a ser así, pero cuando por fin llega, resulta que todo el mundo está de acuerdo con ello!

...

¿cómo sé que esto no es un retroceso?

MIS GAVAS INFANTILES POR NO MADURAR NUNCA!

te rallas demasiado.

me raya dejar de rayarme.

puede ser... a lo mejor pierdo la chispa.

¿que NO es eso, tío! es que siento... que si NO me PASA NADA, FUESE NO ME PASA NADA!

¿por que? ¿necesitas ser uno de esos artistas ahnmentados?

¿Quieres salir por free? ¿por lachmas? ¿dátela a tí?

¿Quieres que te pase algo malo? ¿Es eso?

Es que... es como si mi sufrimiento fuese algo caprichoso y artificial... y si lo es, pues me jode viva.

o... a lo mejor si te sientes así es porque quieres castigarte. Por no ofrecer resistencia a una forma de vida que odias, sino que además la alimentas...

¿Dices en plan penitente? ¿tío eso es como mázo cristiano no?



Meo.

es
acabante
como las ideas
se meten en
nuestra piel aún
no comulgando
con ellas
...



Uno no puede
escaparse de su
cultura.

Aves si nos afecta
a nosotros, imaginate
los humanos

El problema
es el mismo





fin



qué
deprimente
chaval.

LA
VAJINA
MORONA

resolucio.





desde el Valle

que yo quiero a un estilo de vida

meo mb
tu

yo

ahora soy de esas personas que se cansan de su fe





- 2019 -

COLABORACIÓN PARA EL PROYECTO
COLECTIVO *D-E-R-I-V-A*.

REALIZADO ENTRE EL 17 Y EL
23 DE JULIO.



Creo que

Creo...

yo

Creo que...

yo

Creo que las palabras tienen poder
sobre quien las cita

Por ejemplo:

Vacío



Creo que
si pienso

En esa
palabra

mientras
dibuyo
de alguna
manera

me
embuire
de ello
porque

porque

no

quero

ser consciente...
intelectual...



ahora se
me ocurre que
el vacío
viene porque

ya soy mayor
y no soy lo que
quiero

no se
cómo serlo



¿cómo me
mantengo?

porque
soy joven

...

¿Saber qué me
pasa?



que me cuesta
~~ser~~ conectar con el
vacío cuando dibujo



porque
ahora...



me
llamo

me lleno a rator



me lleno a trazo



ME ACABO DE ACORDAR
DE QUE MI PERRO CUMPLE
14 AÑOS HOY...



Y TENGO MIEDO PERO...

AHORA ESTÁ
BIEN.

Si dibujó ahora...
está bien.

soy quien quiero



cuando...



dibujos.



soy



elijo



escojo



como quiero



cuanto quis



soy.

Joy.



me siento
sin significado
es un vacío alentador
ahora lo es

me he domesticado
en el vacío

Es calma.
amnésico.

SOPLIFERO...

No me acuerdo
de cómo era VIVIR
EN ESTADO SÓLIDO.

me:

Me diluyo.
me entredo
entre conceptos

me deshago
me despresurizo
me hago al
vacío.

desde el
ojo ajeno
me vi

desde ese
vacío me
encontré

y me
vi
gigante
inmóvil

coño!



desde
el
vacío



me
llené.



desde
el
vacío...
hablo
yrecito



Desde el
vacío

me hice siembre.



...

¿Sabes qué me pasa?



...



no sé!

...



¿últimamente como que...

¿qué?



que me siento de
lo
HOSPIA



THE
END



¿es?

Las palabras

¿es?

¿es?

¿es?

tio

Cosa

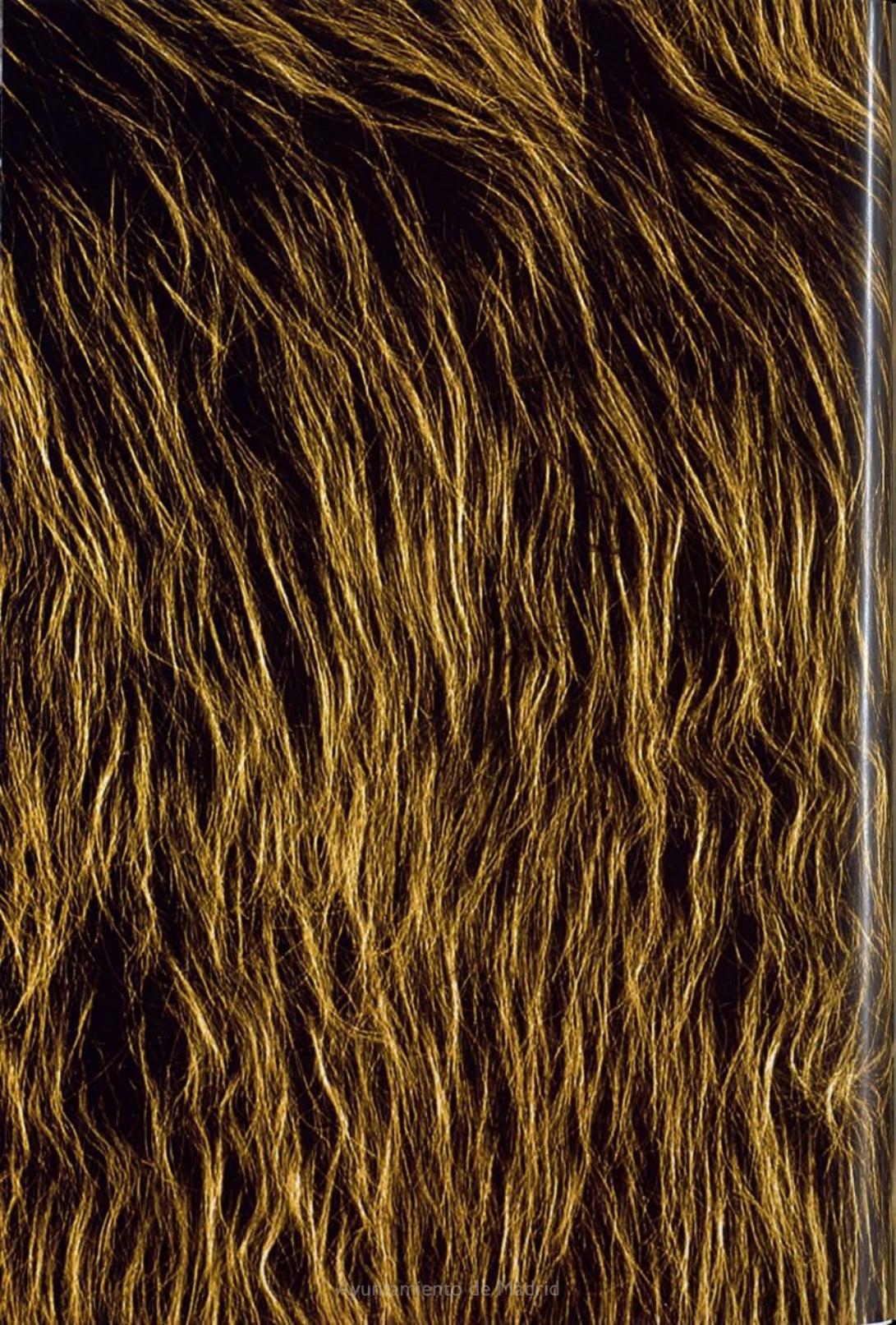
*sobre el sentido
de pertenencia.*



-2020-

COLABORACIÓN PARA EL I
FANZINE COLECTIVO *ANTIARES*
(ZINES SOBRE SALUD MENTAL Y
OTRAS MOVIDAS).

REALIZADO ENTRE EL 10 Y EL
11 DE FEBRERO.



De pequeña me llamaban "Tío Cosa".

Por
NATALIA
VELARDE

Así como el de los
locos Adams.

Siempre he tenido el
pelo muy grueso
y abundante.
VOLUMINOSO & FUERTE.

¿de dónde
soy?

Es de muchos tonos
de marrón aunque
de lejos PAREZCAN
todos el MISMO.

¿de quién
soy?

Tengo tanto pelo que no
crece hacia abajo. Genera
una estructura pesada
que se mantiene a
sí misma.

Hay
tanto

Tengo
tanto



que me
cuesta
encontrarme
las raíces.



Ahora que me lo estoy dejando crecer
OTRA VEZ, me doy cuenta de lo
INDOMABLE que es.



Sólo la idea de peinarlo cada día
me agota. además odio las COLETAS.





¿ESO ES UN
SOMBRERO O
UNA ANACONDA?

mi perro es mi
mi perro es mi hermano

mi perro es mi madre

mi perro es mi padre

¿EUM CORDERO
EN UNA
CATA?

¿qué es?



Perteneces a su mirar, su olfato
gustado, a su legaña a las
conoz que lo envuelven.



Le perteneces

mi perro es mi hogar.



Portegeo a la
promesa de su
AUSENCIA.

Te entrego
a ella.



Finalmente
no habrá señoras
señales a los
cual ATARSE.

que los collares
que llevo no
me pesen porque
los aborrezca.



ME PESAN
PORQUE SÉ ^{que} ALGÚN
DÍA NO HABRÁ
NADIE AL OTRO
EXTREMO.

O peor: que me encuentre
conmigo mismo tirando de ella.

y cuando
eso pase...

NO PESO
NO CALIENTO
NO COBIJO
NO RESGUARDO

¿Dónde
estará mi
hogar?

ME MIRO DESDE
EL VACÍO.
SOY UNA MUÑECA RUSA
UNIDA A LA TABLA RASA

¿Me perteneces?

¿A qué lugar
Represento?

¿Puedo
quedarme?

¿Quedará
algo de él
que yo pueda
legar?

CÓMO ME CUESTA
RECONOCERME EN
EL ESPEJO, MAMÁ...

Volveré
a RAPARME.

FIN



agheeta





- 2020 -

SEGUNDA PARTICIPACIÓN EN EL
FANZINE COLECTIVO *MALFARIO*,
ESTA VEZ EN CONJUNTO CON
ELCHINODEPELOCRESPO, PARA
EL VOLUMEN 4.

REALIZADO ENTRE EL 3 Y EL 30
DE JULIO.

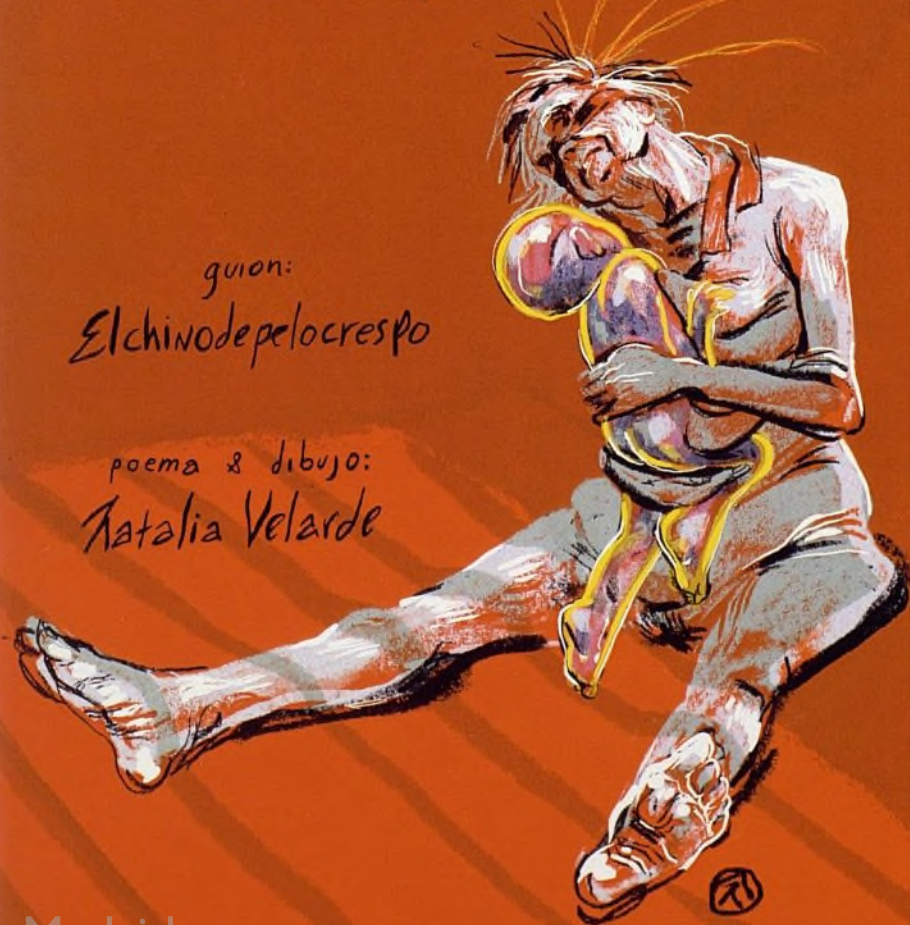
ASI TERMINA Y COMIENZA
UNA HISTORIA MUY BOBA...



BAGHEETA

guion:
Elchinodelocrespo

poema & dibujo:
Natalia Velarde





¿ME VISTE?



¿TE ACUERDAS, NIÑA?

¿TE ASUSTE?



TE ASUSTÉ.

PERO ME PARECE INTUISO

EL ORIGEN DE TU MIEDO.



ME DISTISTE QUE PODÍA SALIR.



SER YO MISMA.

BATO CUALQUIER CIRCUNSTANCIA.





VÍBRE.
CONTIGO.
ANTE TI.
SOBRE TI.



TÚ SABÍAS LO QUE ENCONTRARÍAS Y AÚN ASÍ...
ME HABLASTE DE AMISTAD, INTIMIDAD
Y... ¿QUE PASO?



QUE TE ASUSTÉ, MI NIÑA.
¿QUÉ FUE LO QUE VISTE?
¿QUE HUBO DE NUEVO O DE DISTINTO?
SALVO EL BRILLO DE LA VERDAD
EN MIS OJOS.



NO.

NO TE SIENTAS TAN ESPECIAL.
FUE... LO QUE YO VI...
EN TU MIEDO



LO QUE
ME DIO PODER,
LOS MILLENNIALS
NO VEIS MAS ALLÁ DE LAS
CIRCUNSTANCIAS, YO SOY LA
CONSECUENCIA.

AFÉRRATE
A ALGO
DULCINEA.

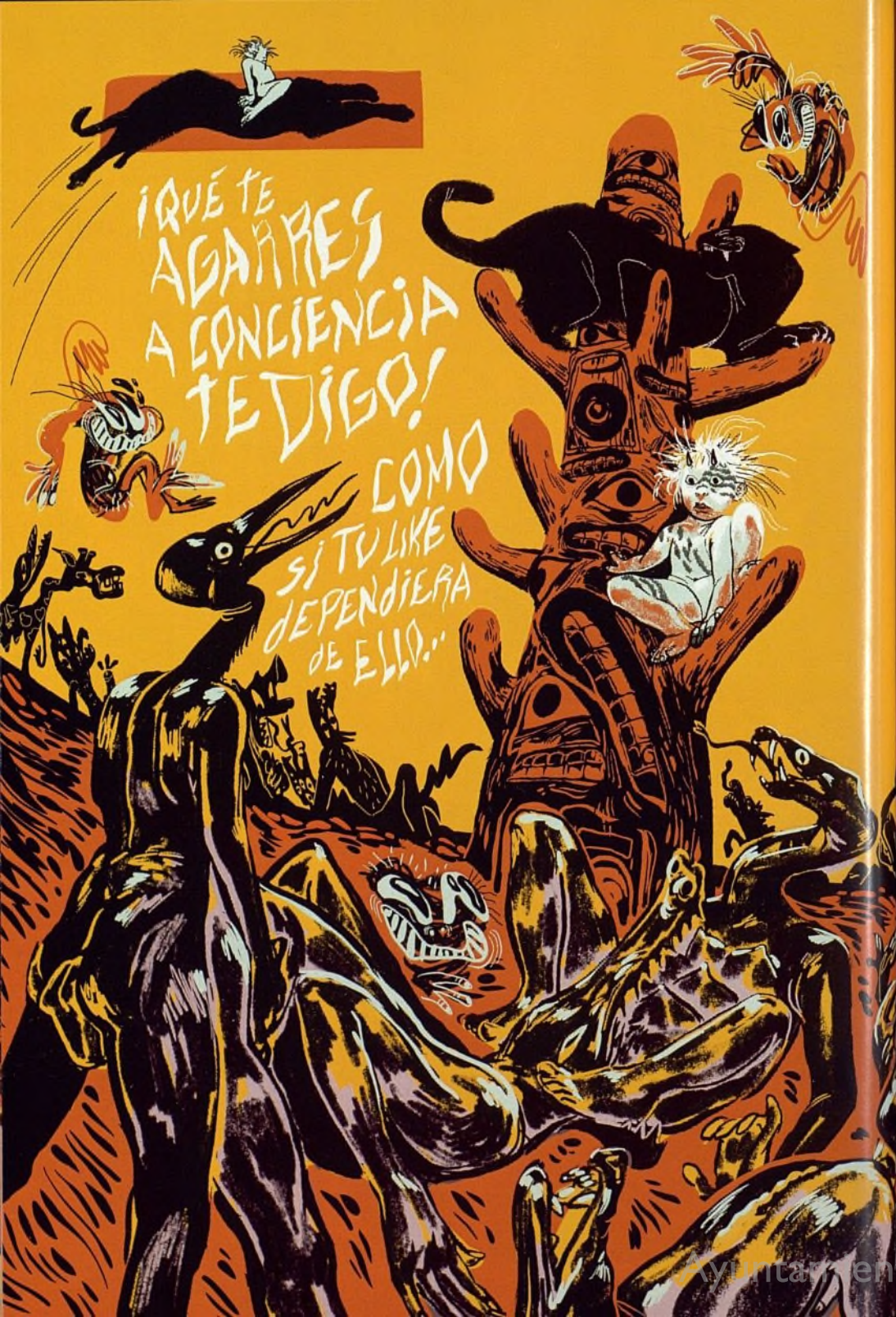
SUJÉTATE
A ALGO MUY
FUERTE.



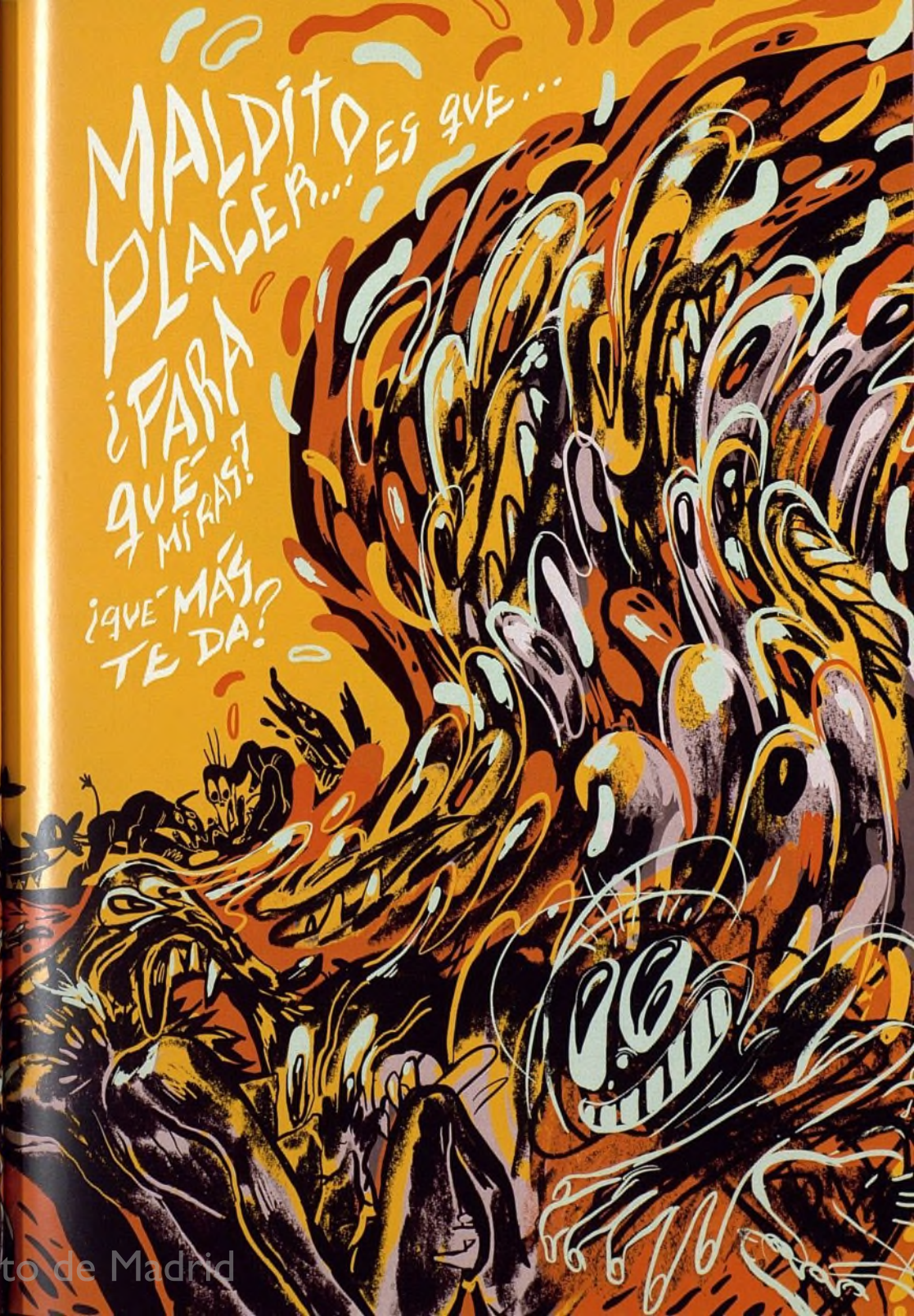


¡QUÉ TE
AGARRAS
A CONCIENCIA
TE DIGO!

COMO
SI TU LIKE
DEPENDIERA
DE ELLO..



MALDITO ES QUE...
PLACER...
¿PARA
QUÉ MIRAS?
¡QUE MÁS?
TE DA!



EL MORA DE TUS
TEMOR QUE VIBRAN
EN MI CEREBRO...



SUZ! SUZ!

PLONGI
PLONGI





ASÍ TERMINA
Y COMIENZA

UNA HISTORIA
MUY BOBA...



IN



→
+bebé







Buscar en Google Maps



Reserva
Chiverito



Satélite





-2020-

CÓMIC GANADOR EN MODALIDAD
SENIOR DEL PREMIO OBRA
FINALISTA DEL CONCURSO DE
CÓMICS "CIUTAT DE CORNELLÀ"
EN SU 36^a EDICION.

REALIZADO ENTRE EL 1 Y EL 4
DE SEPTIEMBRE.

Me aburreo. tengo una vida aburrida
porque hago cosas aburridas.
a veces me pasan cosas que no me aburren
pero me asustan, y no me gustan
y reacciono a ellas de forma predecible.
me pasan, me llamo y vuelvo
a mi aburrimiento. por eso
desde dentro me ríes una y otra vez.
Con los mismos momentos.
De haber estado viva y joven lo hice
y lo quise en aquel tiempo y no ahora.
que me detengo y lo pienso.
Así me mantengo vivo o niño
en el presente; mujer en
mi recuerdo.
me aburreo
vivo pensando
en mí
con celo.

pero
chivero

SOY UN
FRAUDE

Porque
dibujé como
si ESTUVIERA
TRISTE



PERO NO
LO ESTOY.



¿CÓMO TE VA
CON TODO ESTO
DE LOS CÓMICS
Y TAL?



¿QUÉ
CALLADITA
ESTÁS HOY?



...PORQUE YA SÉ CÓMO
OPINAR SOBRE EL TEMA.

TE MISMO ME
DISTISTE UNA VEZ
QUE DEDICARSE
AL ARTE ERA
UN ACTO PURAMENTE
EGOÍSTA.



Ya...

¿Y, QUÉ OPINA
TU SICÓLOGA
SOBRE TODO
ESTO?

QUE EN
VIVIMOS EN
UNA SOCIEDAD QUE
RELACIONA ÉXITO
PROFESIONAL
CON FELICIDAD.
Y ESO ES
SUPER
INESTABLE.



QUE DEBO SER FELIZ
INDEPENDIEMENTE
DE SI ME DEDICO A DIBUJAR
O NO...

ESO ME
HUELE A
CONFORMISMO!



¡ES PRACTICIDAD
REALISMO!

MEDIOCRIDAD
MIEDO.

TU PROBLEMA
ES QUE LO
QUIERES TODO
Y PARA YA.



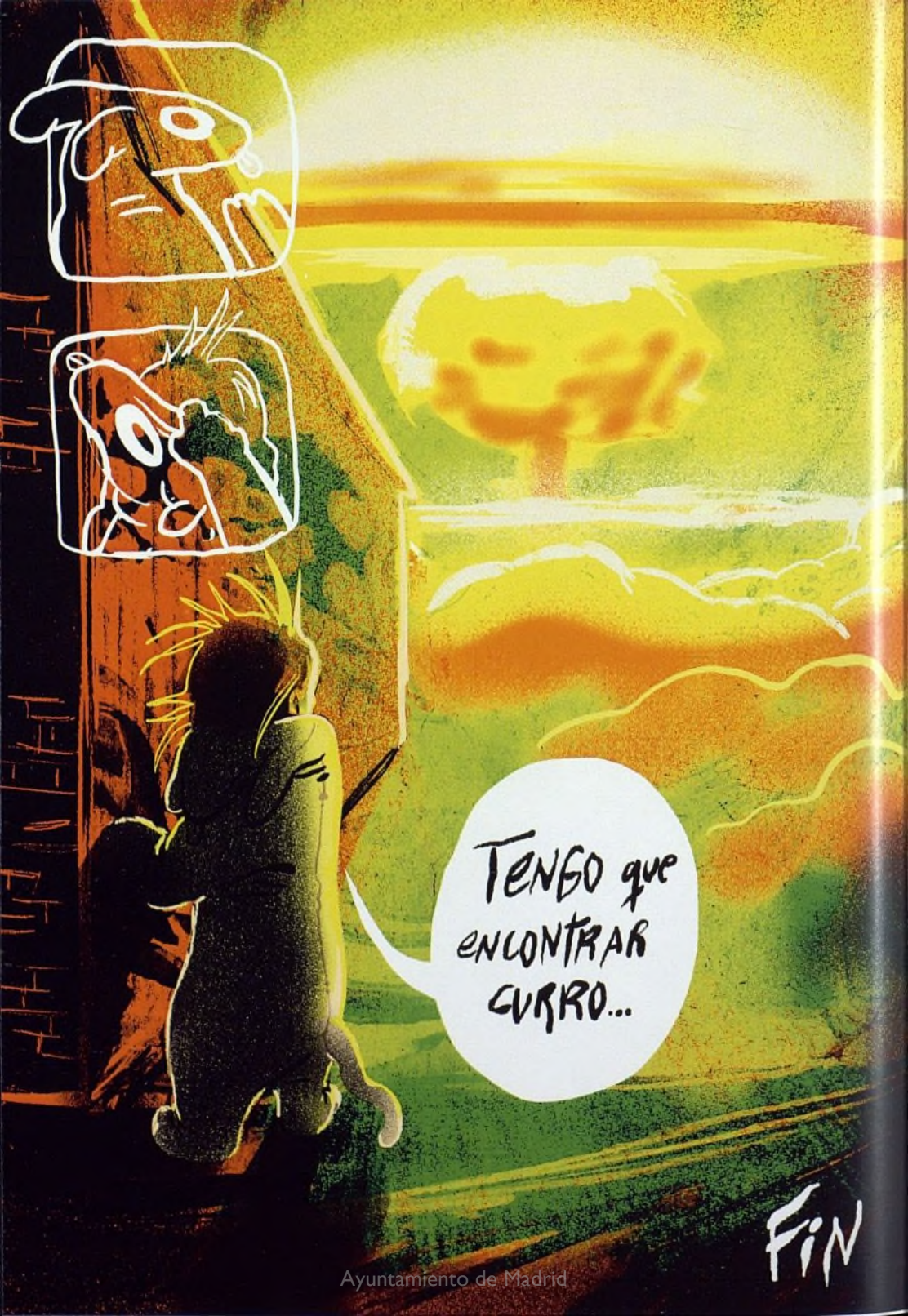
A LO MEJOR YO NO
LA ENTENDI BIEN.



Pues
SI.



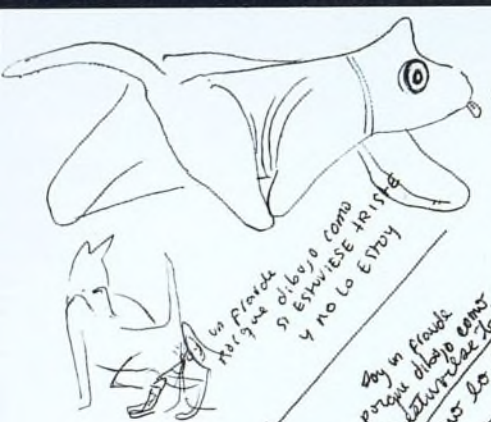
SUERTE
CONESO.



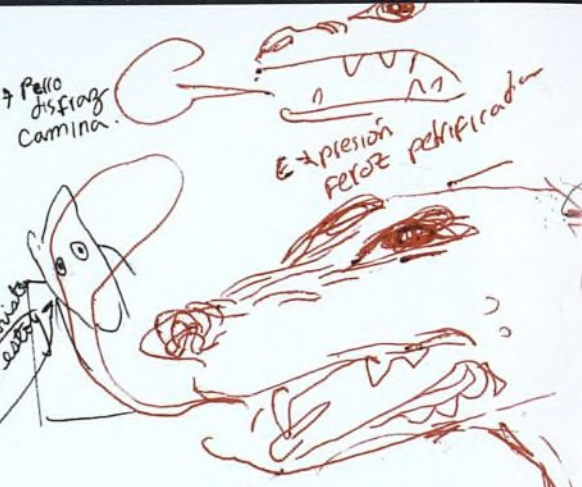
TENGO que
ENCONTRAR
CURRO...

FIN





→ Pello disfraz
Carmina.



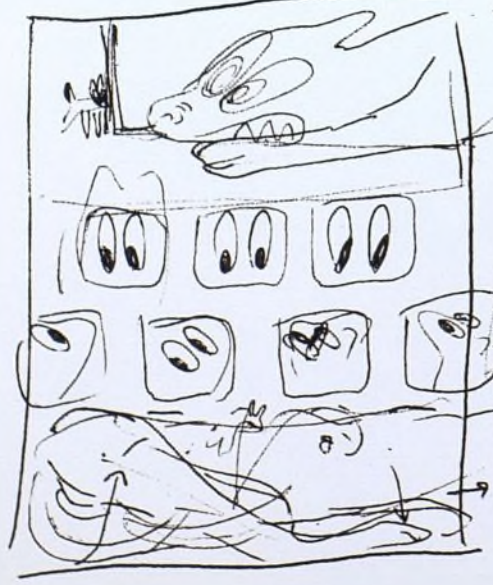
Expresión
Pello petrificada

→ Soy un Pello
Porque dibujo como
Muller y me gusta
y no lo soy

→ Soy un Pello
Porque dibujo como
Muller y me gusta
y no lo soy



YALO SE
YALO SE



SE
quita
la capucha



FIN



Burned Gums

by Natalia Velarde





tengo este sueño recurrente...

EN EL QUE ME ENCUENTRO JUGUETES.
NO SON UNOS CUALQUIERA. RECUERDO CADA
DETALLE DE SUS DISEÑOS. GRAN PARTE DEL SUEÑO
CONSISTÍA EN EXAMINARLOS Y APRECIAR SU
BELLEZA... SUS PARTICULARES RAREZAS.

LLENO MIS BOLSILLOS DE ESTAS
PEQUEÑAS ENTIDADES.

LUEGO ALGO SUCEDE Y EN EL CALOR
DE LA TRAMA LOS VOY PERDIENDO...
AUN ASÍ, SE QUEDA CONMIGO ESTA
SENSACIÓN EXTRAÑA QUE ME ACOMPAÑA
INCLUSO UNA VEZ QUE DESPIERTO.
LA MEMORIA DE SU PESO EN MIS BOLSILLOS,

Tu Tacto
en mis manos

✓ 20:23

OK ¿Y?

¿DÓNDE QUIERES
LLEGAR?!




LO HAS CONTADO POR ALGO. ¿QUÉ QUIERES QUE COMPADEZCA DE TI AHORA?



¿O ES QUE ERES TAN ESTÚPIDA QUE ESTÁS IMPROVISANDO?


COMO PERRA AL VOLANTE...




¿TE HAS PERDIDO, CARIÑO, POR DONDE QUIERES IR?



VENGA MUCHACHA, FREUD CONTIGO NO TIENE NI PARA EMPEZAR.



CARIÑO NO TE RAYES TÚ ERES PERFECTA Y CON TODO LO VAGA QUE ERES.



CREO QUE...

Tengo PRISA
POR VIVIR...

Lo que siento no sólo
es cosa de
mes de
Abril.



Me
siento
EXTINGUIR

20:25 ✓

Me arden las
ENCIAS.

Ojalá tener
algo que
decir... 20:24 ✓

Oye...
... VOSOTRAS CREÉIS...
que UNO PUEDE VIVIR,

TOMAR DECISIONES y eso...

SIENDO CONSCIENTE de
que SIEMPRE ESTARÁ
EQUIVOCADO?

Si Te gusta Afi
PREGUNTAR Pelotudeces...

Jim

Gracias
por Leer!





AYUNTAMIENTO DE MADRID



1401851209

raguati
Tatalia Velarde



TARDE & TRISTE
ediciones



66/100

Ayuntamiento de Madrid