

PLANETA 24



Antonio Rodríguez Cano

Ayuntamiento

FAN/
ROD
Pla

R.40185f331

Ayuntamiento de Madrid



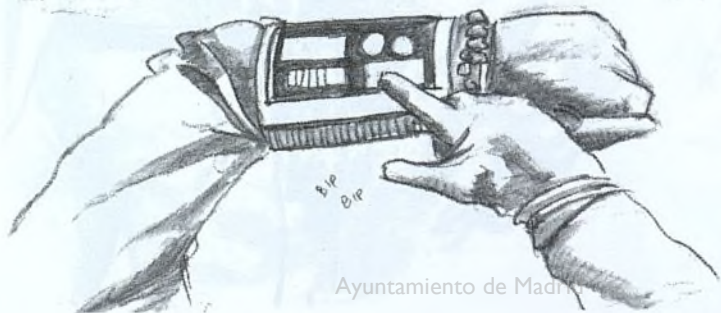
Planeta 24

© Antonio Rodríguez Cano. Dibujado en
2016, impreso en 2018. Todos los
derechos reservados.

www.ibosim.com

Número de depósito legal:

¿Buscas autoedición de calidad
directamente de sus artistas? Visita
NEUH.es





ZUM
ZUM





¿BODASTARTE?
¿QUÉ PASA?

OTRA PLANTA.
ZONA B
ASEGURADA

OTRA
JODIDA
PLANTA.



BIEN. UN TRANSPORTE VA
DE CAMINO. TOMA UNA
MUESTRA.



¿QUÉ OPINAS?

QUE SI KUSMAS
NO ARREGLA EL
MOTOR ESTAMOS
JODIDOS.



ESTAMOS
JODIDOS.

TODO EMPEZÓ HACE UNA SEMANA.
YA HABÍAMOS CAPTURADO AL
CRIMINAL QUE NOS ASIGNARON.
NOS PREPARÁBAMOS PARA SALIR.



ENTONCES LLEGARON
ESAS COSAS.



ESTRICTAMENTE HABLANDO, NO SON
PLANTAS, PERO TAMPOCO SON ANIMALES

LO QUE SÍ SON,
ES HOSTILES.



Y EL CONTROL DEL MOTOR
DE SALIDA QUEDÓ DESTRUIDO.



SÓLO QUEDÓ LA NAVE ATMOSFÉRICA,
INCAPAZ DE SALIR AL ESPACIO.



HOLA, PETARDA.

VETE A
LA MERDA.

¿ESTÁS BIEN?

CLARO.

MIRAD ESTO.



HE ANALIZADO LA
MUESTRA. Y LOS
RESULTADOS SON...

VEDLO
VOSOTRAS
MISMAS.



PRIMERO LE HICE LA PRUEBA VOIGHT-KAMPPF,
SIN RESULTADO. IGUAL QUE LA DEL CARBONO
BLANDO Y LA DE APNEA. SIN EMBARGO,
EL TEST DE ADN GALÁCTICO... MUESTRA ESTO.

¿ESO ES UN
HUMANO?

¿Y UN
DINOSAURIO?



PERO ENTONCES...
ESTOS SERES
QUE NOS ATACAN...

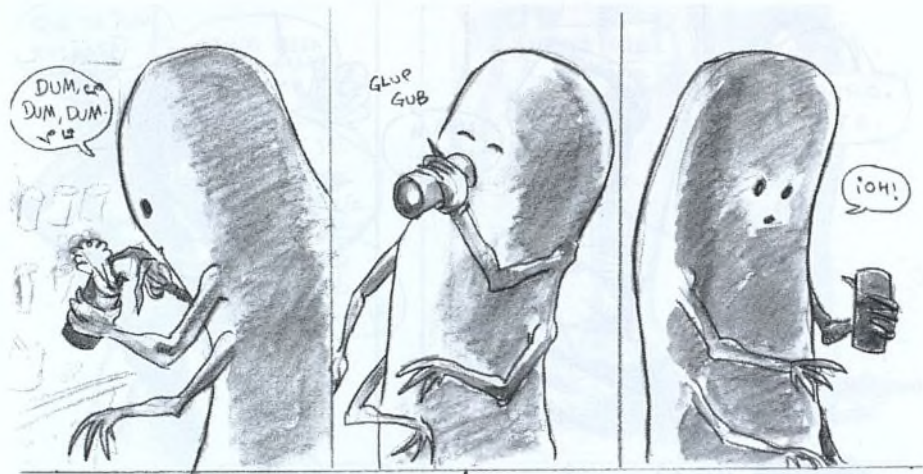


¡ATENCIÓN!
IKUSMASA HA
REPARADO
EL MOTOR!















HEY, ERIN.

HOLA.
¿HAS DORMIDO?

SEP.

¿CÓMO PUEDES
BEBER TANTO
CAFÉ?

TE VA A
DAR CÁNCER
DE LABIOS.

¡OUAAAAAH!
¿QUÉ ES ESA
ALARMA?

ES EN LA SALA
DE INGENIERÍA.
BRECHA DE
SEGURIDAD.

¿EN LA...?
¡ALLÍ ESTÁ
PATRICIA!



DESPEJEN LA ZONA
CUENTA ATRÁS EN 2

¡BODASTARTE!
¡SE HA ACTIVADO LA
CÁPSULA! ¡ES
AUTOMÁTICA!

¡SAL DE AQUÍ
O EL VACÍO
TE LANZARÁ
AL ESPACIO!

DIEZ, NUEVE, OCHO, SIETE, SEIS, CINCO, CUATRO, TRES,

¡NOOOOOO!

¡SAL DE AQUÍ!
¡POR FAVOR!

¡YA NO
HAY TIEMPO!
¡MARRÁOS A
ALGO!





CÁPSULA DE RESCATE 1.
POR FAVOR, DIGA SU CÓDIGO.

BODASTARTÉ, 33568.
QUIERO CONTROL MANUAL.

CONCEDIDO

¿BODASTARTÉ?

QUIERO UNA ENTRADA
PRECISA, SECTOR 438.

AFIRMATIVO.

USA RADAR Y
TRANSPONDEOR.
BUSCA LA
CÁPSULA 2.

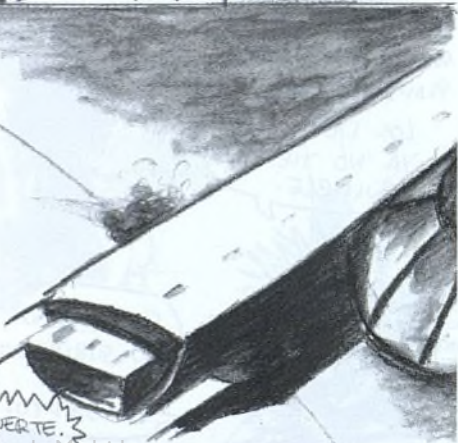
AFIRMATIVO.

BODASTARTÉ, ES
UN SUICIDIO.
NO HAY FORMA
DE VOLVER

ADELANTE.

BUENA SUERTE.

A Madrid









MIEEEERDA.




¡HOSTIA!

¡ERIN!

BIEN, BIEN.
HEMOS SALVADO
VUESTROS CULOS,
PERO NO PODEMOS
VOLVER AL ESPACIO.

HE LANZADO UN
MAYDAY ANTES DE
BAJAR. PERO
PODEIS ESPERAR
SENTADAS.
TARDARÁN SEIS
SEMANAS EN LLEGAR.



NO TENEMOS
PRISA.



Entamamiento de Madrid

Lano
2006

todo lo dibujé de memoria. Es una ventaja de practicar mucho, cada día, que memorizas anatomía y formas y luego sale todo cuando lo necesitas.

En la hora 18 volví a casi quedar dormido y a partir de ahí ya fui cuesta abajo. Tenía que esforzarme conscientemente para saber qué estaba dibujando, y de nuevo me estaba saliendo bien (mi subconsciente dibuja mejor que yo, maldita sea). Las últimas horas eran una lucha para dibujar lo que debía, fueron las más difíciles con diferencia. Me ayudé con una manzana, que comí a medias, me olvidé de ella (aún teniéndola en la mano) y acabé de comer casi al final. Me llamó la atención que tuviese que animarme cada vez que acababa una página para empezar otra, incluso arrancar la hoja del bloc me costaba.

Cuando fotografié el último dibujo y di por acabado el reto, no era capaz ni de sentirme feliz, estaba más contento por el hecho de que me hubiese sobrado una hora y media y podía ir ya a dormir. Tampoco pensaba que el cómic fuese gran cosa, sólo recordaba las partes más malas. Algo que me ayudó mucho, y nunca agradeceré lo suficiente, fueron todos los amigos que se acercaron al chat de Picarto para darme ánimos ¡os quiero, sois los mejores!

Colgué el último dibujo, apagué la cámara, la luz y comí algo, creo que un yogur. Luego me fui a dormir (y no pude durante al menos media hora, tenía algo de taquicardia). Al final dormí 11 horas seguidas.

Un dato curioso: durante todo el reto sólo tomé tres cafés, cuando en un día normal de dibujo tomo cuatro o cinco. Y nada de bebidas energéticas, que me sientan muy mal.

El día después

Cuando me levanté me dolía un poco la cabeza, pero nada más. Repasé los dibujos, los comentarios en el facebook (muchas gracias también a vosotros) y fui escaneando páginas para dejar el cómic presentable. Ahí me di cuenta de que, con todas sus faltas, quiero a este cómic. Pasé todo ese día medio groggy, durmiéndome a ratos sin razón, pero ha valido la pena. Dos días después apenas tenía consecuencias físicas, el sueño ya era el normal de cada día, y seguía dibujando como de costumbre.

¿Volvería a hacer este reto? Sí, pero acompañado por alguien que también lo esté dibujando, preferentemente juntos en un sitio físico, para darnos apoyo. El saber que alguien está ahí, aunque sea a través de internet o de una cámara, ayuda más de lo que parece. Dibujas aunque sea por no defraudar a quienes observan.

Muchas gracias por leer este cómic. Aún con sus muchas faltas, es ya parte de mí y tengo que apechuscar con ello.

Cano



AYUNTAMIENTO DE MADRID



1401851531

Planeta 24

Un cómic de 24 páginas
dibujado en 24 horas

