

M
489



~~19-2 (26/10)~~

~~21.2.1911 (11.11.1911) grande.~~

V. M. 357

~~14/19~~

~~27/19~~

Sug. 3-6

~~3434~~

~~415-10~~

Madrid

Dividido en Ocho Cuarteles

Y Cada Cuartel en Ocho Barrios

Explicados

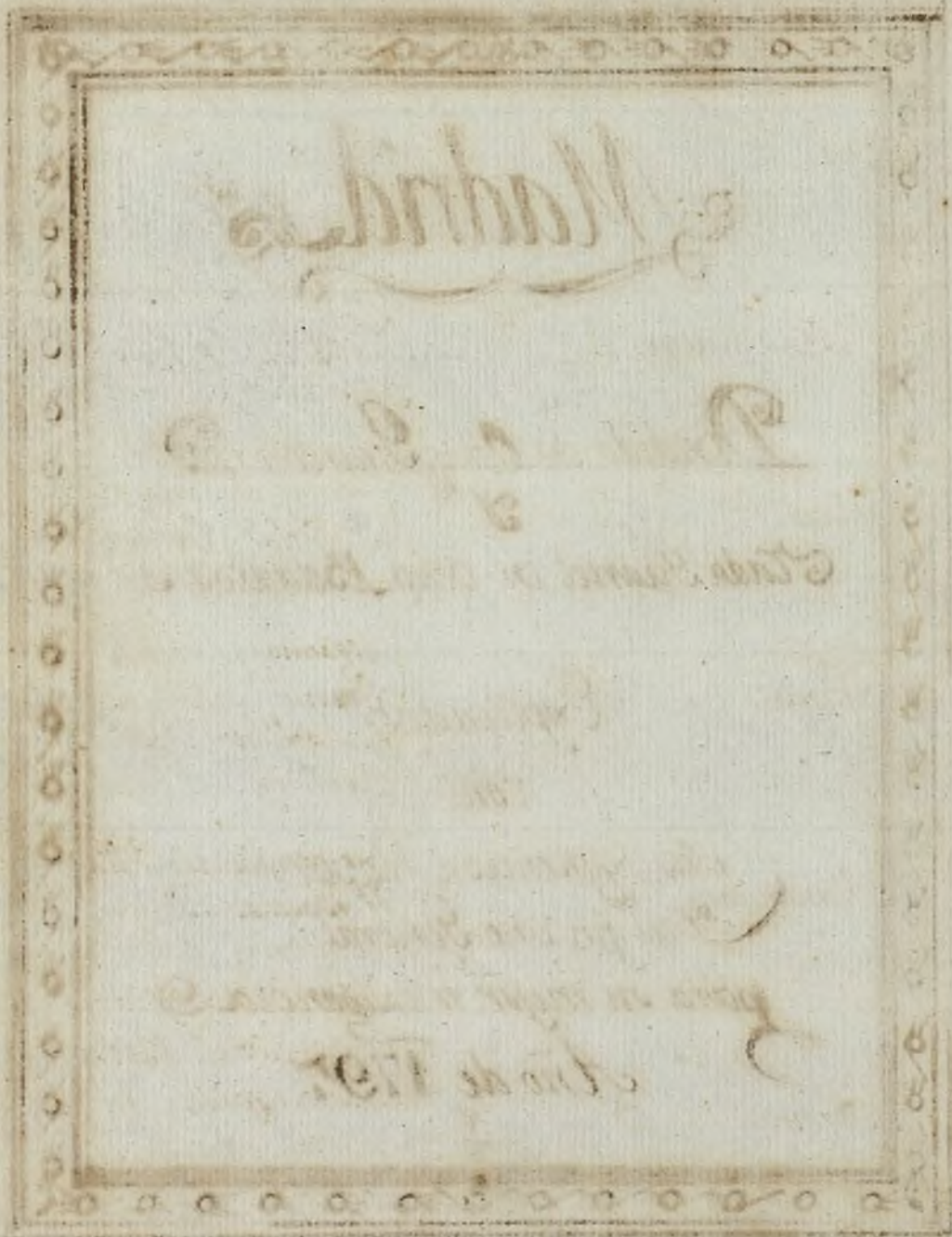
con

Sus respectivos Mapas

Y al fin vno General
para su mejor inteligencia

Año de 1797.

El Sr. D. Juan de Dios



Indice de

Cuarteles	Y	Barrios
Plaza Mayor 1	}	Descalzas. Panaderia Angeles... S. Cruz S. Gines... S. Justo Santiago. S. Thomas.
Palacio 2	}	Puerta de Segovia. S. Juan Sacramento... Caños dt Peral S. Nicolas... Encarnacion S. Maria... D. M. ^a d Aragon
Asfijadas 3	}	Leganeros... Monserrat Rosario... Guard de Corps Plas. ^a del Suro... Asfijadas Monmerrey... S. Marcos
Meravillas 4	}	Carmen Calzado... P ^{ta} Moriana P ^{ta} Basilio... Buena-dicha S. Ildefonso... S. Placido Hospicio... Buena-vista.
Barguillo 5	}	Salesas. Capuch. ^{os} dt la Pac. ^a Guardas Espinolas... S. Pasqual S. Anton... Mercen. ^{as} Descalzas Leganes... San Luis.

S. N. Gerónimo - 6

Buen Suceso. Fraternidades
Varoneas. Jesus Nazareno
La Cruz. Amor a Dios
Monjas de Pinto. S. Juan Pl.^{ta}

El Arapies - 7

Hospit.^{al} General. La Frim.^{ta}
S. Isabel. S. Ysidro
C. de la Comadre. S. Cayetano
Ave-Maria. Niñas de la Paz

S. N. Francisco - 8

ptad Toledo. Virillas
De Mirabris. S. Andres
Huerta de Bayo. La Sanna
S. Fran.^{co} Anilladero.



Nota

El Índice General de Calles Plazas, Conventos &c.

está en el Mapa Gral al fin

sacado por D. Thomas

Lopez





I
de
ta
tu
un
ve
el
da
su
Se
di
à
qu
ne
de
yo
m
le
te
M
un
ro
co
ne
tr
ce
R
po
di
m
y
su

Pta. de Toledo - 57

Barrio de Miraflores - 58

Huertada Bayo - 59

San Francisco - 60

LOS efectos de aquella feliz providencia de 8. de Octubre de 1768. que distribuyó á Madrid en ocho Cuarteles, ó Departamentos en lugar de los doce que antes tuvo, al cargo de otros tantos Señores Alcaldes de la Casa, y Corte de S. M. y cada uno de ellos en ocho Barrios, al cuidado de igual numero de vecinos de cada uno, los que se elijan por los demás de él, con el nombre de Alcaldes de Barrio, con Jurisdiccion pedanea cada uno en todo el ambito de Madrid, y señaladamente en el de su respectivo distrito, con Subordinacion, y dependencia del Señor Alcalde de Corte, del Cuartel en que está comprendido su Barrio, no fueron solamente el de haber desembarazado à los Jueces Superiores, de aquella multitud de quejas, que aunque no de la mayor consideracion, les ocupaban el tiempo que necesitaban para las mas graves, el de la quietud, y buen orden publico que ha resultado de este establecimiento, y el mayor zelo en los ramos de Policia, alumbrado, limpieza, y demás que por la instruccion de 21. de Octubre del referido año les está encargado, sino tambien el de esta obra que nuevamente ofrezco al publico, y se reduce à poner à la vista de estos Ministros, el respectivo departamento, ó barrio de que cada uno está encargado, separado de todos los demás, con el numero, y nombres de sus Calles, Plazuelas, Fuentes, Casas, y otras cosas que pueden verse en la explicacion, que asimismo se pone al pie de cada una de las laminas, y de que necesita estar instruido para mejor cumplir con su ministerio. Tambien produce al publico de Madrid, y de qualesquiera otro pueblo, y Reyno, la satisfaccion de enterarse ocularmente de esta Corte por partes, y de comprender todo quanto contiene, con la individualidad que demuestra la explicacion de las laminas, como si hubiesen residido, ó residiesen en ella muchos años hace; y asimismo de instruirse desde lejos de la habitacion de varios sujetos à quienes necesiten buscar, sin necesidad de andar pre-
gun-

Urtillas - 61

S.º Andre - 62

Latina - 63

Humilada - 64

65

guntando en las Calles por sus posadas.

Esta Obra la di à luz en el año de 1769. por la primera vez y faltaban las sesenta y quatro laminas de los barrios; y asi me pareció el añadir esta circunstancia, por lo que puede contribuir para dichos intentos, esperando tener en adelante la proporcion de aumentar á esta obra una lamina, ó mapa topografico de cada Quartel, y otra del todo de Madrid, con su respectiva explicacion, para que la obra sea completa en todas sus partes; y yo tenga la satisfaccion de haver contribuido en quanto ha pendido de mi arbitrio à servir al Publico de esta Corte con una obra que hasta aora no ha tenido semejante, y que muchos se habian persuadido que era casi necesaria para perfeccionar el importante establecimiento de la nueva planta de Madrid, para zelar el orden, y quietud de todo él, y oportuna para otros muchos fines: con el aumento referido, y sin él, encontrará el Curioso esta obra para mayor gusto suyo, que es lo que mas VALE.

z
e
-
-
-
c-
as
r-
te
l-
-
d,
os
el
as
r
m
si
si
M
u
ri
o
u
u
o
u
o
u
e



Ayuntamiento de Madrid

1798

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

la
P
en
ti
ta
de
g
la



1. Empieza en la esquina donde estaba la Puentecilla de la calle del Arenal , mano izquierda , hasta salir á la Puerta del Sol , y esquina de la calle del Carmen , entra en la de los Preciados por ambas ceras , baxa por el Postigo de San Martin , y las Descalzas , mano izquierda , hasta la esquina en que dió principio ; y tiene en él las calles de Capellanes , de la Atahona de las Descalzas , de Peregrinos , de la Zarza , de Cofreros , de Sin-Salida , Plazuelas de las Descalzas , de Salenque , y del Conde de Mora .



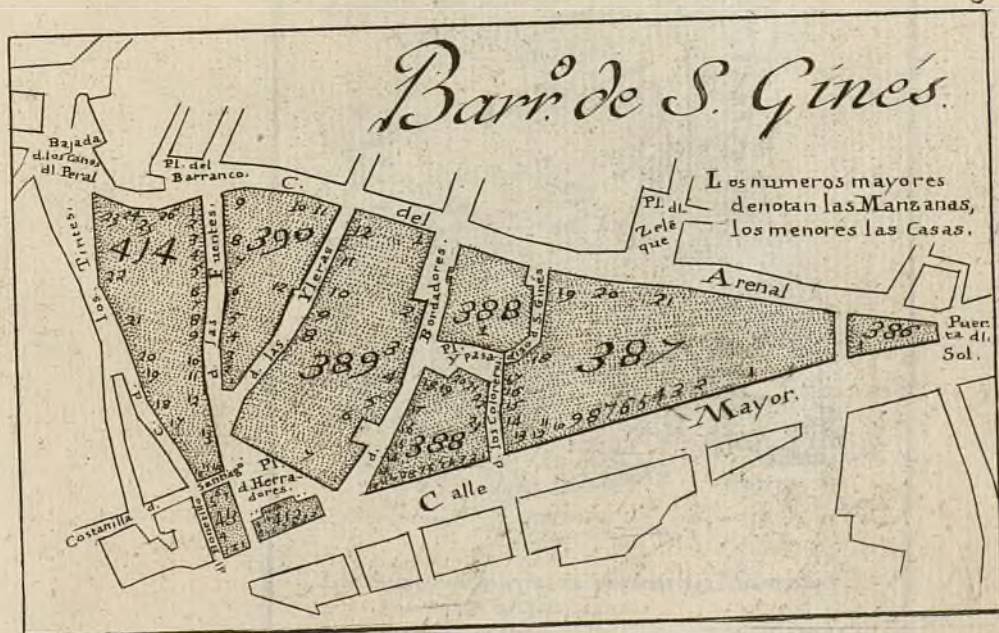
7. Famosa en la espina donde están la Puente de
 la calle del Arzobispo, como se muestra, para salir a la
 Puente del Sol, y camino de la calle del Curato, entre
 en la de los Precindos por ambas cosas, para por el Pos-
 tigo de San Martín, y las Descalzas, como se muestra, des-
 de la espina en que se principia; y para en el calle
 de Capellanes, de la ribera de las Descalzas, de la ribe-
 ra, de la Puente, de Capellanes, de San Juan, Puente
 de las Descalzas, de San Juan, y del Conde de Morón.



2. *Principia en la esquina de S. Martin en la calle del Arenal, sube mano izquierda por el Postigo, hasta salir á la calle de los Preciados, entra en esta con ambas ce-
ras, hasta salir á los Angeles, y con las mismas baxa por
esta calle, y la de los Caños, á la espalda del Amphithea-
tro de las Máscaras, y sobre mano izquierda sube á la
Puentecilla de la calle de las Fuentes, sigue de este mo-
do la del Arenal, hasta la esquina donde empezó; com-
preendiendo además las de las Veneras, de la Sartén, de
la Piora, de Flora, del Clavel, de los Caños del Peral,
de Sin-Salida, de la Bodega de San Martin, de la Terne-
ra; y las Plazuelas de Santa Cathalina, de S. Martin, de
los Truxillos, del Clavel, y del Barranco.*



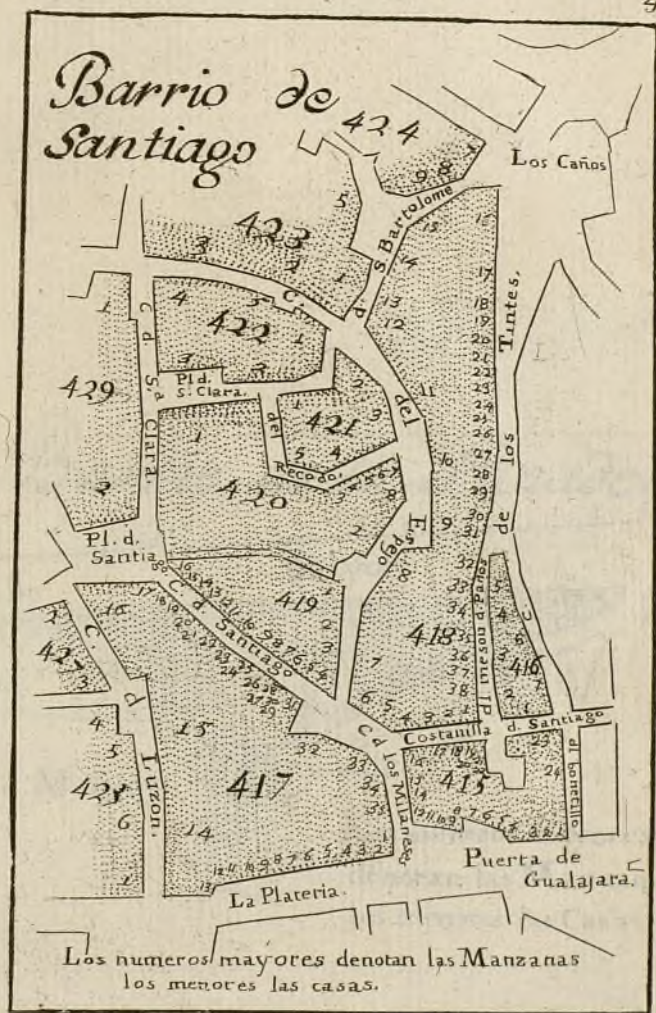
El Ayuntamiento de Madrid en la calle del
Arrenal, para que se construya por el Postigo, hasta sobre
la calle de los Pregoneros, entre en esta con muros co-
munes, hasta sobre la calle de los Angeles, y con los muros comunes por
esta parte, y la de los Caños, en la esquina del Hospital de
San Juan de Dios, y sobre muros comunes sobre la
Puente de la calle de las Puercas, sigue de este mo-
do la del Arrenal, hasta la esquina donde comienza la con-
strucción de muros, los de las Puercas, de la Serrana, de
la Prisca, de la Cruz, del Canal, de los Caños del Pardo,
de San Andrés, de la Botiga de San Martín, de la Torre-
rita, y las Puercas de San Sebastián, de San Martín, de
los Pregoneros, del Canal, y del Arrenal.



3. Principia en la Puerta del Sol, entrada á la calle del Arenal, mano izquierda, baxa por ella, y la calle de las Fuentes; sube á la de los Tintes, y Bonetillo, hasta salir á Puerta de Guadalaxara, y prosigue por la calle Mayor á la esquina en que empezó, todo sobre mano izquierda; teniendo además las calles de las Fuentes, de las Hileras, de Bordadores, de los Coloreros, de las Aguas, Pasadizo de San Ginés, y Plazuela de Herradores.



3.º El barrio de San Ginés, situado al su-
 doeste del anterior, tiene por límites, y lo ca-
 lifica de las Fuentes; así como de los Tintes, y Banderas,
 hasta salir a Puerta de Carabanchel, y proseguir por la
 calle Mayor a la izquierda en sus extremos, toda sobre un-
 no regular; también incluye las calles de las Fuentes
 de las Heras, de Banderas, de los Coleros, de las
 Algas, y Barrio de San Ginés, y Barrio de Heras.



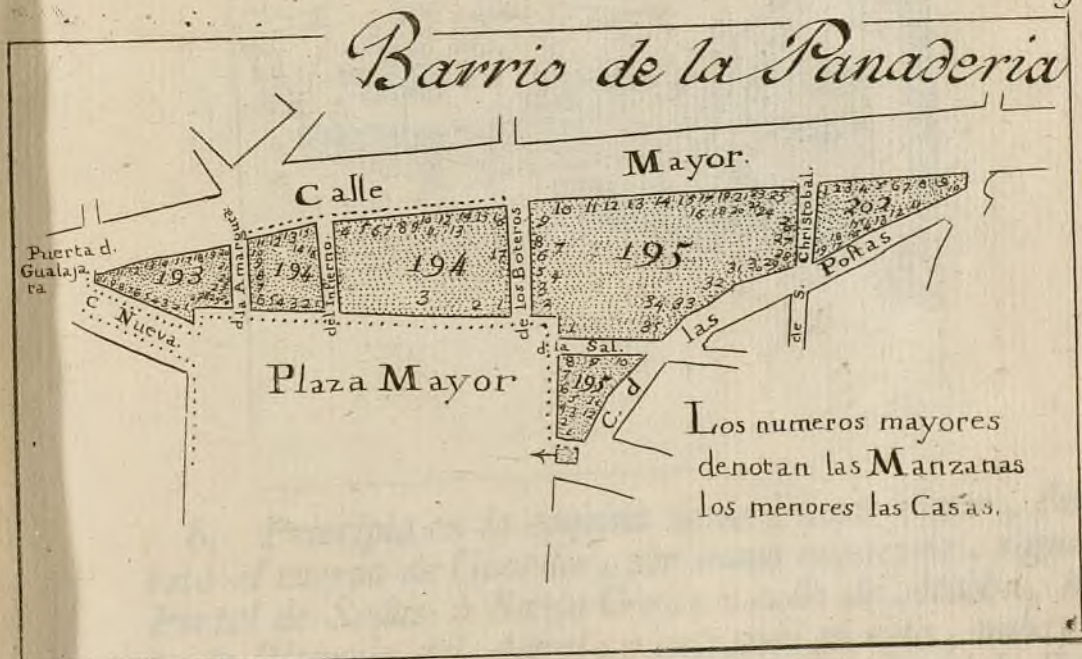
4. *Principia en la esquina de Puerta de Guadalajara, baxa por las calles del Bonetillo, y de los Tintes, mano izquierda, sube por la de S. Bartholomé á la del Espejo, de Santa Clara, Plazuela de Santiago, calle del Luzon, todo ambas ceras, sale á la esquina de la Parroquia de San Salvador, continúa esta cera por la Plateria, hasta llegar á la esquina en que tuvo principio; y además comprehende las calles de los Milaneses, del Recodo, de Santiago, del Meson de Paños, Costanilla de Santiago, y Plazuela de Santa Clara.*



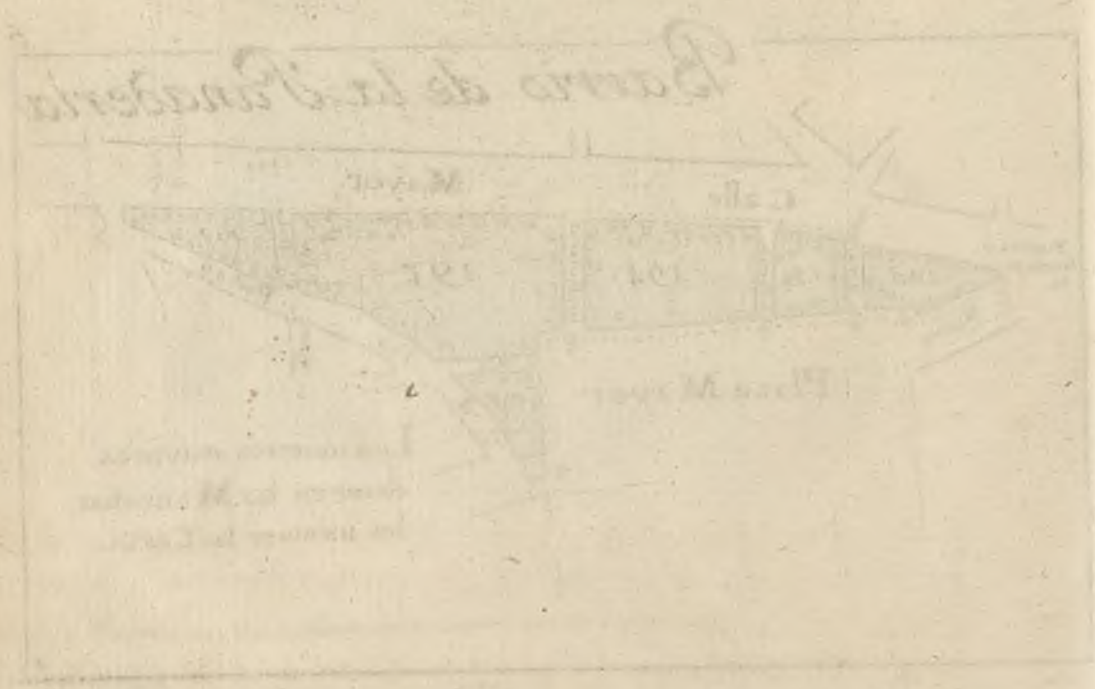
4. Principia en la esquina de Puerta de Gaudaluca-
 ra, baxa por las calles del Bonetillo, y de los Tintes, mu-
 no izquierda, sube por la de S. Bartolomé a la del Es-
 pejo, de Santa Clara, Plaza de Santiago, calle del
 Lazon, todo ambas a la izquierda, sube a la esquina de la Puerta
 que de San Salvador, continúa esta cerca por la Puerta
 hasta llegar a la esquina en que tuvo principio; y después
 comprendiendo las calles de los Milaneros, del Recodo, de
 Santiago, del Heson de Paños, Costanilla de Santiago,
 y Plaza de S. Mateo.

Puerta
 Gualaj
 ra

w
 p
 y
 iz
 g
 d



5. *Principia en Puerta de Guadalajara, calle Nueva, por mano izquierda, cruza la Plaza, entra por la Zapatería á la calle de las Postas, y por esta á la Mayor, vuelve por ella hasta donde empezó, siempre por la izquierda; y comprehende además las calles de la Amargura, de los Boteros, de San Christoval, baxando de la de Postas, de la Sal, y Callejon del Infierno.*



5. Principia en Puerta de Guadalupe, calle Nue-
 va, por mano izquierda, cruza la Plaza, entra por la Pu-
 erta de la calle de las Puercas, y por esta á la Pla-
 za, donde por esta parte donde empieza, siempre por la
 izquierda, y comprendiendo adentro las calles de la Adm-
 nistración, de San Cristóbal, pasando de la
 de Puercas, de la Sal, y Colación del Laberinto



6. Principia en la esquina de la Plaza Mayor, donde está el cuerpo de Guardia, por mano izquierda, sigue el Portal de Sedas á Santa Cruz, y calle de Atocha, hasta la Plazuela del Angel; y entrando en esta, ambas caras, y lo mismo la calle de las Carretas, hasta la Puerta del Sol, esquina del Correo, y por mano izquierda se dirige á la calle de las Postas, y de esta al Portal de la Zapatería, conservando dicha cara hasta la esquina donde empezó; y tiene además las calles del Vicario Viejo, de San Jacinto, de los Esparteros, de San Ricardo, de las Velas, de San Christoval parte de arriba, de la Paz, del Correo, y las Plazuelas de Santa Cruz, San Estevan, de la Paz, y de la Leña.

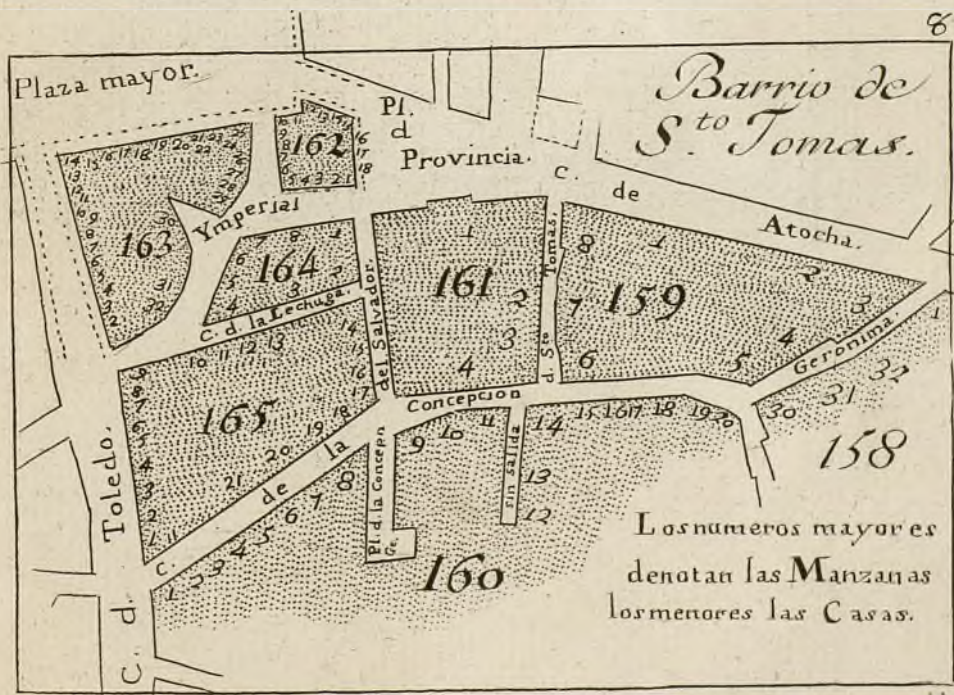


Principia en la esquina de la Plaza Mayor, donde
 está el cuerpo de Guardia, por mano izquierda, sigue el
 Portal de San Juan de Dios, y calle de San Juan, des-
 de la Plaza del Arzobispo, y con rumbo a esta, donde se-
 ra, y lo mismo la calle de las Cortes, hacia la Puer-
 ta del Sol, espaldas del Arzobispo, y por mano izquierda se
 dirige a la calle de las Cortes, y de esta al Portal de la
 Zapatería, construyéndose dicho muro hasta la esquina don-
 de empiezo; y tiene además las calles del Arzobispo, de
 San Juan, de las Esparteros, de San Juan, de las
 Velas, de San Cristóbal, parte de muro de la Pu-
 erta del Arzobispo, y las Puercas de San Juan, San Esteban

Plan de la Plaza



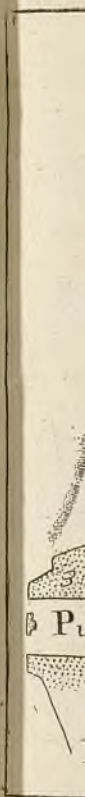
7. Principia en la calle de Toledo, esquina de la del Tin-
te, muro izquierdo, en cuyo punto viene a ser el centro de
la Plaza, hasta la esquina de la Plaza de San Francisco
de Asis, después sigue con rumbo norte, y los de la es-
quina de San Francisco, de la Plaza del Cordón, Puente-
de San Francisco, hasta donde termina; y des-
pués sigue con rumbo del Norte, hasta donde termina; y des-
pués sigue con rumbo del Sur, de la Plaza de San Francisco, de la
Plaza de San Francisco, de los Capilleros, de el Corral
de la Chancerya, Casa de San Miguel, de San Francisco, y
Plaza de San Francisco, de San Francisco, de San Francisco, de
Cordón, de la Plaza de San Francisco.



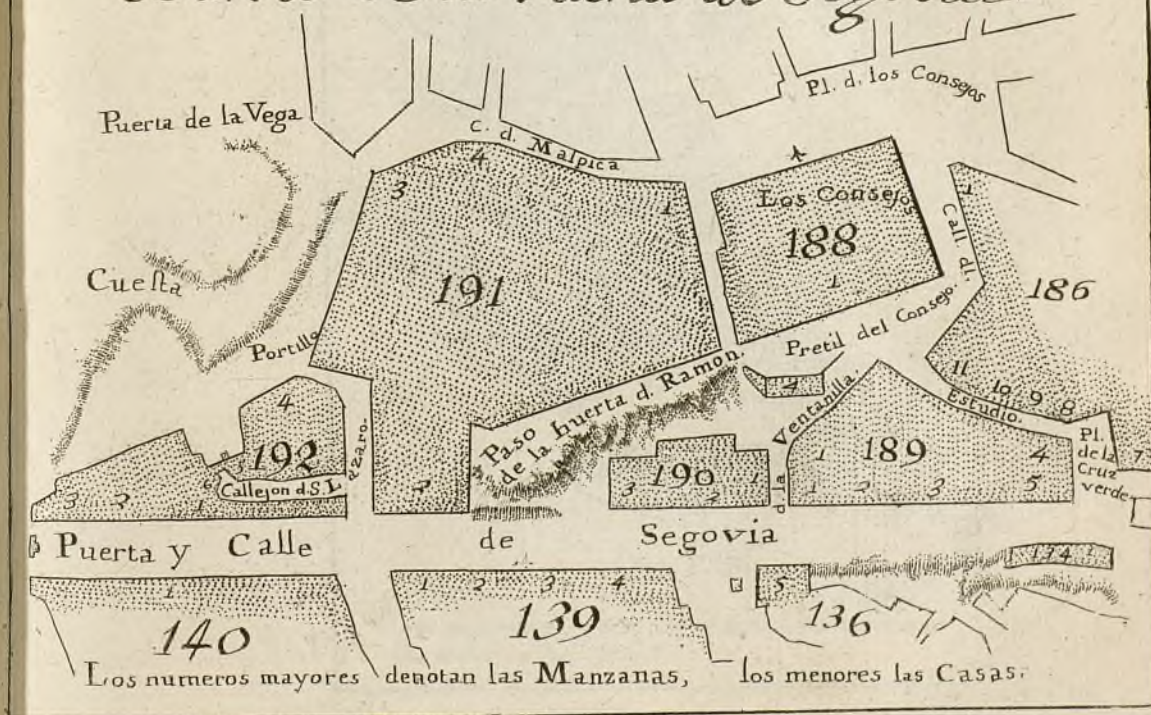
8. Principia en la calle de Toledo, esquina de la de la Concepcion Geronyma, sube por esta ambas ceras hasta salir á la calle de Atocha, vuelve por ella á mano izquierda, entra en la Plaza, sale por el Arco de la de Toledo, conservando siempre la misma cera, á incorporarse donde tuvo principio; y además comprehende las calles de la Lechuga, Imperial, de Santo Thomas, del Salvador, y Sin-Salida, y la Plazuela de la Concepcion Geronyma.



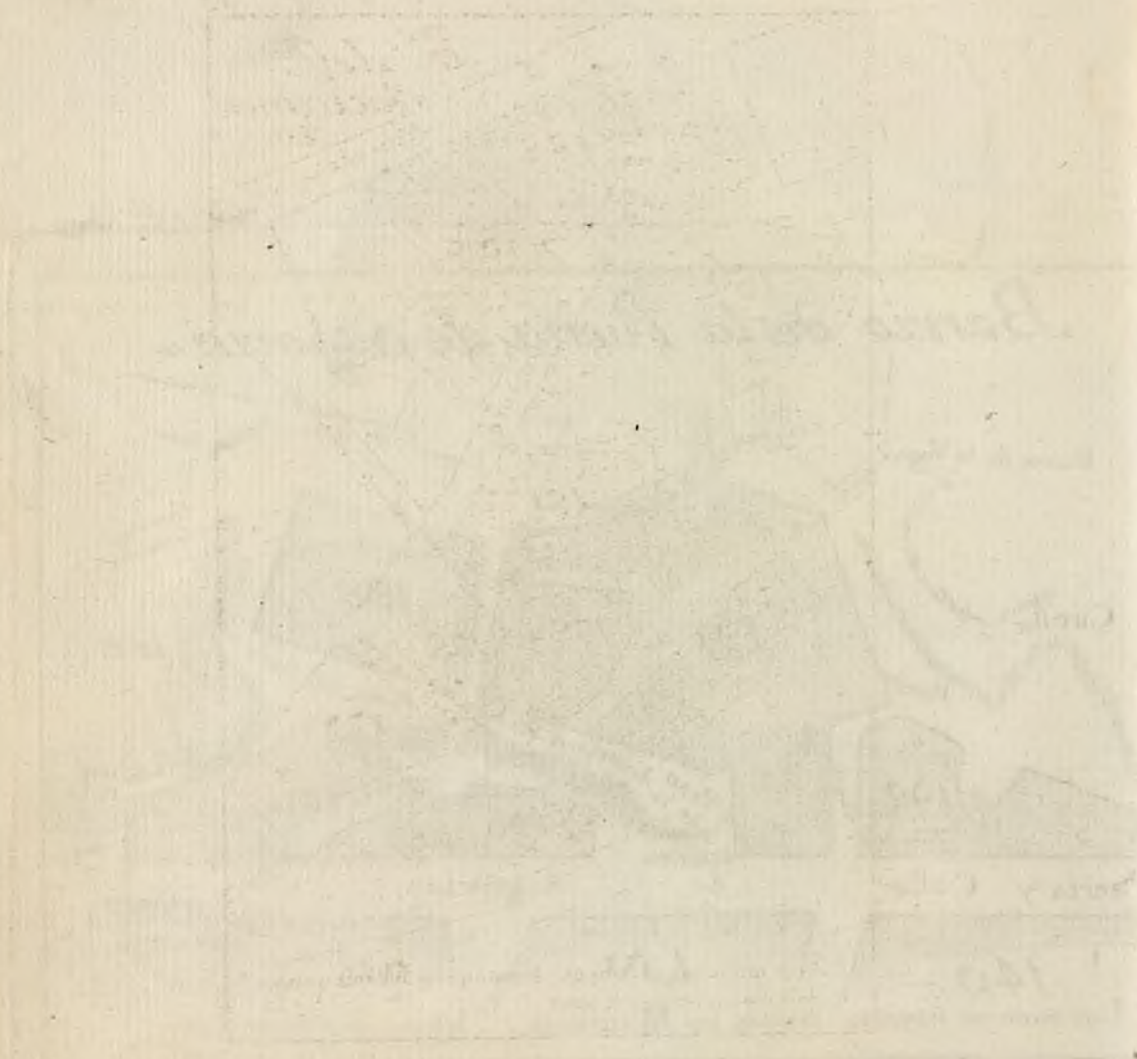
[Mirrored text from the reverse side of the page, appearing upside down and faintly.]



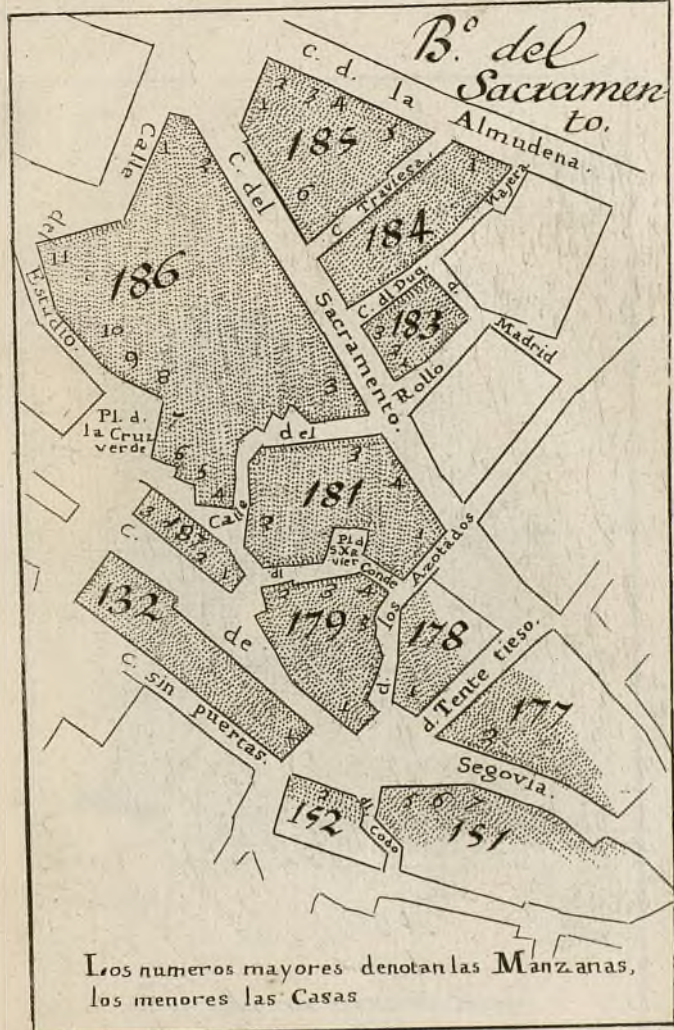
Barrio de la Puerta de Segovia.



9. Da principio en la Puerta de Segovia ambas ceras hasta la esquina de frente de la calle del Estudio: entra por esta, mano izquierda, sube al Consejo, por cuya cera sigue, y se entra por la calle de Malpica á salir á la Puerta de la Vega por dicha mano, hasta baxar á incorporarse en la que dió principio; y además tiene las calles de la Ventanilla, y Pretil del Consejo, Callejon de San Lazaro, Portillo, Cuesta, Paso de la Huerta de Ramon, y Plazuela de la Cruz Verde.



El principio en la Puerta de San Martín...
hasta la capilla de San Martín de los Andes...
por esta línea...
y se cubre por la línea de...
Puerta de San Martín...
por esta línea...
de la Puerta de San Martín...
Puerta de San Martín...
y Puerta de San Martín...



10. *Empieza en la esquina de Puerta-Cerrada, que vá á entrar en la calle de Segovia, baxa por esta ambas ceras, sube por la calle del Estudio mano derecha, vuelve de este modo por la calle de la Almudena, entra por la de Najera á la de Madrid, sale á la del Rollo, baxa por esta cruzando la del Sacramento, y por baxo de la Plazuela del Cordon, coge el resto de la calle de los Azotados ambas ceras, hasta salir á la de Segovia; y además comprehende las calles del Codo, de Tente-tieso, de Sinpuertas, del Conde, la Traviesa, Plazuela de San Xavier, y de la Cruz Verde.*



101. Engrava en la espina de Puerta-Cerrada, que está
á entrar en la calle de Segovia, pues por esta misma ca-
lles, más por la calle del Escudo mano derecha, y por
de este modo por la calle de la Alameda, están por la
de Segovia á la de Toledo, está á la del Pardo, para por
esta espina de los sacramentos, y por boca de la Pla-
zuela del Correo, con el resto de la calle de los Baños,
por ambas partes, hasta salir á la de Segovia; y á donde
compuerque las calles del Codo, de San-tiago, de San-
cristóbal, del Codo, de Travesera, Plaza de San Xa-
viero, y la Cruz.



II. Da principio en las dos esquinas de la calle de Cruzada, que dán vista á la del Luzon, baxa por la expresada de Cruzada ambas ceras, y por la izquierda continúa la Plazuela de San Gil, y se entra por la calle de Noblejas, Plazuela de Rebeque, calle del Factor, todo mano izquierda, en cuya forma vuelve por la calle de la Almudena hasta la esquina que vá á entrar en la calle del Luzon por San Salvador; y tiene tambien las del Biombo, de San Nicolás, y su Plazuela, con parte de la de San Juan.



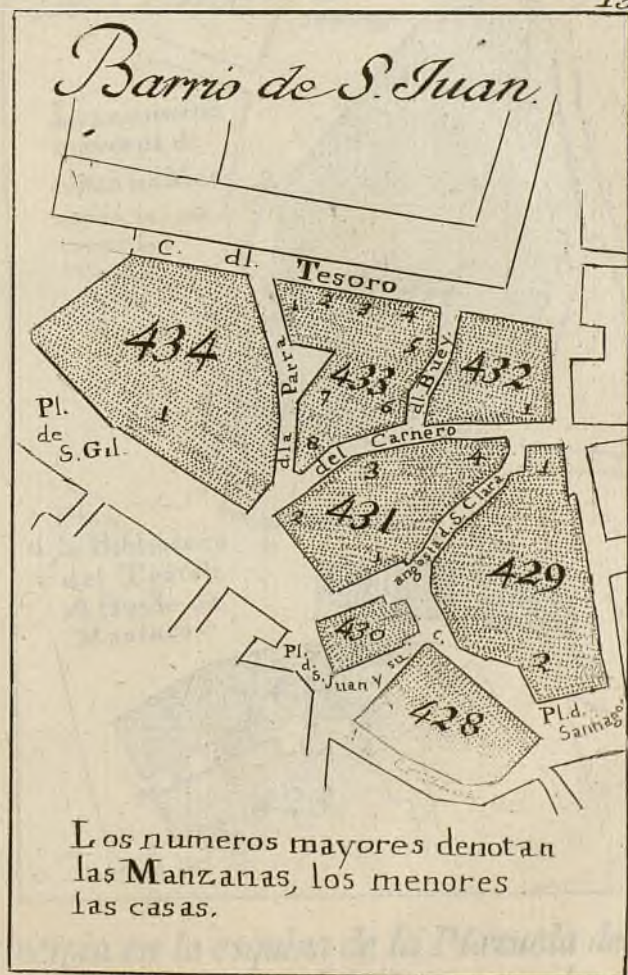
11. Da principio en las dos esquinas de la calle de San Juan, por una parte a la del Laxón, hacia por la esquina de la Cruzada hacia el sur, y por la esquina de la Cruzada de San Juan, y se entra por la calle de San Juan, Plazuela de la Cruzada, calle del Factor, todo esto se reparte, en esta forma para la calle de la Cruzada hasta la esquina que es el centro en la calle del Laxón por San Salvador; y tiene tambien las del Biondo, de San Nicolás, y de Plazuela, con parte de la de San Juan.



12. *Principia en la Puerta de la Vega, mano izquierda, viene por la calle de Malpica, sigue por la cera de Santa Maria, y entra del mismo modo en la calle del Factor: sigue así por la Plazuela, y calle de Noblejas, sale á la Plazuela de San Gil, dicha cera, hasta la Puerta de Palacio; y tiene las calles de Pumar, de Santa Ana la Vieja, del Arco de Palacio, de los Autores, del Viento, del Pretel, y las Plazuelas de Santa Maria, de Rebeque, y de las Caballerizas, y Altillo de Losa.*



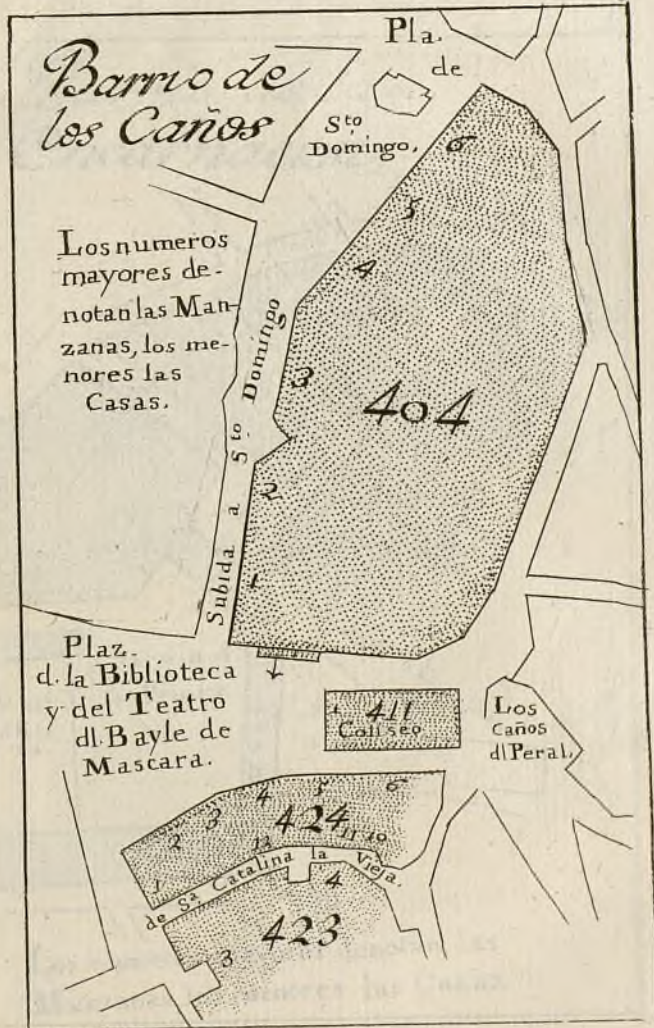
1.º Privilegio en la Puerta de la Vega, donde se
 ha, como por la cédula que se sigue, para que en el
 caso de guerra, y en otros que se oyeren, se pueda
 dar a los vecinos de la Puerta, y de la Vega, y de
 la Puerta de San Gil, y de la Puerta de San
 Juan, y de la Puerta de San Pedro, y de la Puerta
 de San Andrés, y de la Puerta de San Andrés,
 y de la Puerta de San Andrés, y de la Puerta
 de San Andrés, y de la Puerta de San Andrés,



13. Da principio en el Convento de San Gil, su cera, y calle de San Juan, hasta la entrada de la Plazuela de Santiago ambas ceras, baxa por las mismas de la calle Angosta de Santa Clara, entra en la del Tesoro sobre mano izquierda, hasta la Puerta de Palacio; y tiene las calles de la Parra, del Carnero, y del Buey.



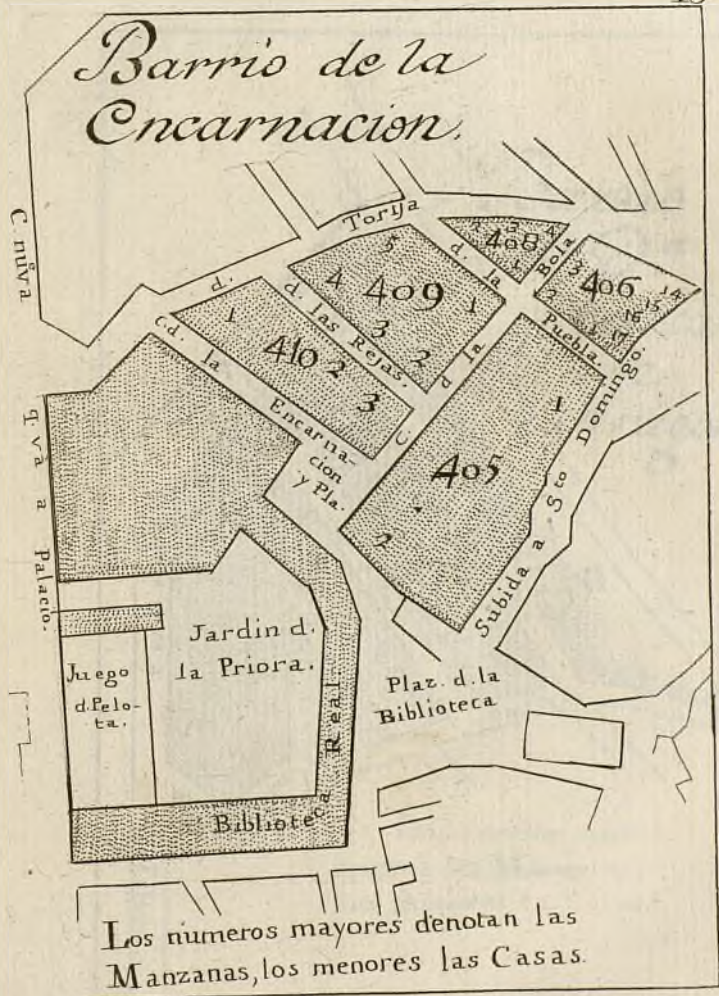
13. Da principio en el Convento de San Gil, en cerca
 y calle de San Juan, hasta la entrada de la Plaza de
 Santiago ambas partes, hacia por las mismas de la calle
 Augustin de Santa Clara, entra en la del Tesoro sobre
 muro espaldado, hasta la Puerta de Palacio, y tiene las
 calles de la Pava, del Cuervo y del Bayo.



14. Principia en la esquina de la Plazuela de Santo Domingo, en la Cuesta, cerca del Convento, baxa por ella, cruza la Plazuela de los Caños hasta el Salon de las Máscaras, con inclusion de él, y su Pasadizo, vuelve dicha cerca, mano izquierda, al subir ácia Santa Clara, y se entra por la de Santa Cathalina la Vieja ambas cercas, toda ella; y además tiene la subida á Santo Domingo.



14. Principia en la esquina de la Plaza de Santa De-
 mingo, en la Cuesta, cerca del Convento, hacia por el
 cruz la Plaza de los Caños hasta el Salon de las
 Platerias, con inclusion de él y su Puercillo, y desde
 dicha cruz, hacia izquierda, al edificio de Santa Clara,
 y se entra por la de Santa Catalina la Plaza donde se
 va, todo ello; y además tiene la subida de Santa De-
 mingo.



15. Principia en la Puerta de Palacio por la calle del Tesoro, cera izquierda, donde está la Capilla, corre su linea, cruza la Plazuela de la Bibliotheca, sube por la Cuesta de Santo Domingo, mano izquierda, hasta la esquina de su Plazuela; y desde el principio de la calle de Torija baxa por ella, dicha mano, la Plazuela de Doña Maria Aragon, hasta Palacio; y tiene además las calles de las Rejas, de la Encarnacion, parte de la de la Puebla, calle de la Bola, y la Plazuela de la Encarnacion.



15. Principio en la Puerta de Palacio por la calle del Tesoro, con izquierda, donde está la Capilla, corre al Sur, cruzando la Puerta de la Bisbitoria, sube por la Cuesta de Santo Domingo, mano izquierda, hasta la esquina de su Palacio; y desde el principio de la calle de Torija baxa por ella, decha mano, la Puerta de Santa María Aragon, hasta Palacio; y tiene además las calles de los Reyes, de la Encarnación, parte de la de la Puerta, calle de la Bola, Encarnación.

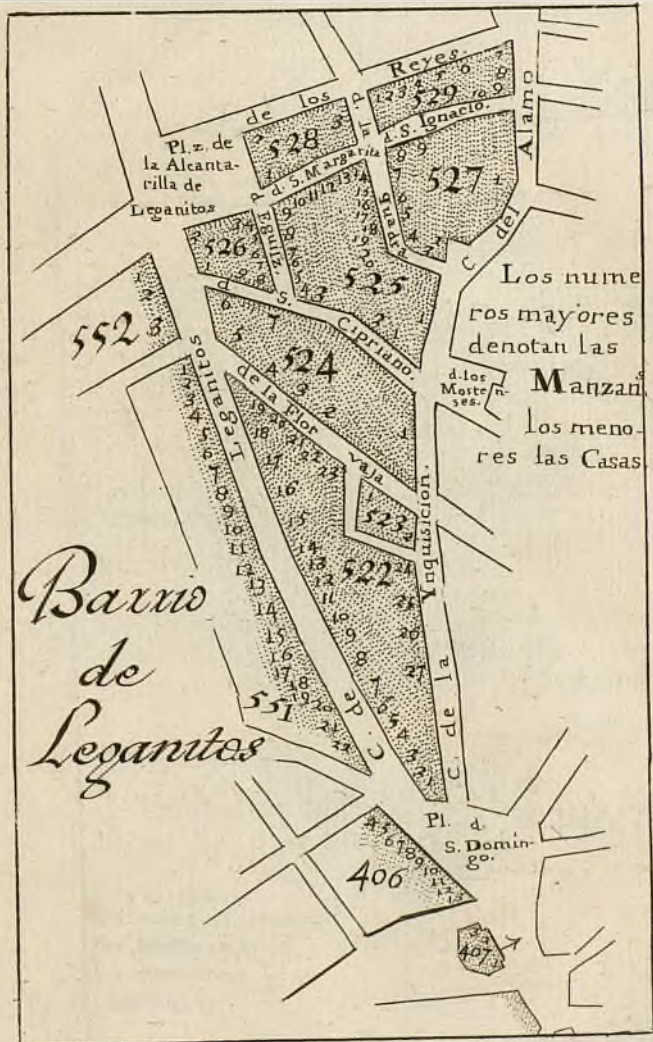


16. *Principia en el esquinazo de la calle de Torija, entrando por la de Leganitos, mano derecha, baxa por la expresada de Torija al Convento de Doña Maria de Aragon, vuelve por él hasta la baxada al camino de la Puerta de San Vicente, sigue hasta la esquina que va á entrar á la calle de Leganitos; y además tiene la del Relox, de Mira el Rio, y la de la Puebla, que baxa á esta de la de Torija.*



Principio en el espaldar de la calle de Torija, en
 sentido por la de Lagartos, mano derecha, pasa por la
 espaldada de Torija al Convento de Doña María de Arce
 con rumbo por el lado la derecha al camino de la Pu-
 era de San Vicente, sigue hasta la esquina que se le entra
 a la calle de Lagartos; y además tiene la del Relox, de
 hacia el Rio y la de la Puella, que hacen a esta de la de
 Torija.

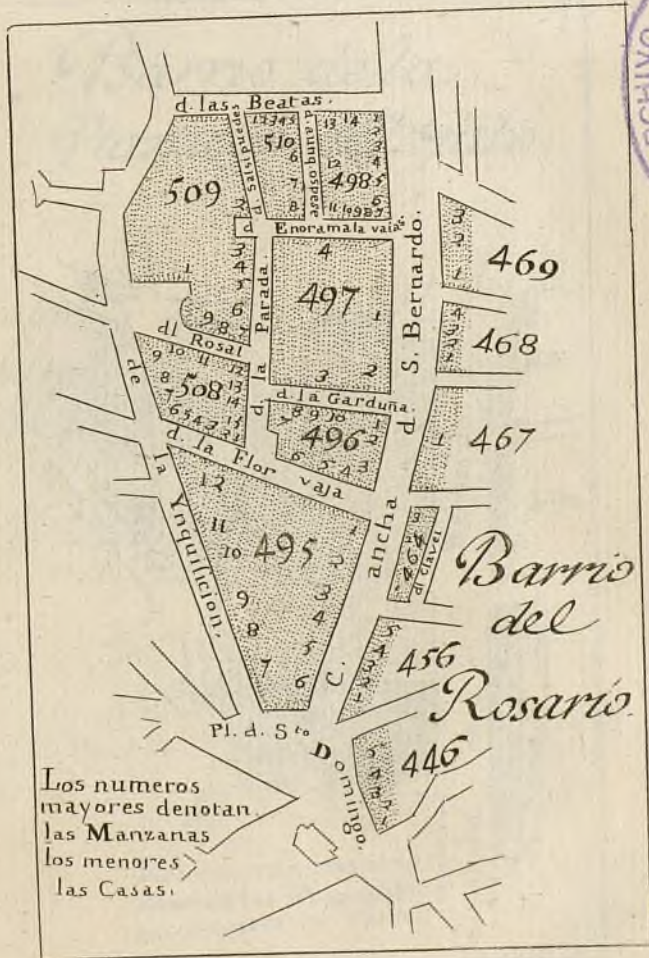
27. Este croquis es la Planta de San Lorenzo, en
el punto de la Carretera de Madrid, sobre el puente de la
carretera, que se hizo en el año de 1717, y se ha
hecho para el uso de la Real Academia de las Ciencias,
y se ha dado a la Real Academia de las Ciencias, y se ha
hecho para el uso de la Real Academia de las Ciencias,
y se ha dado a la Real Academia de las Ciencias, y se ha
hecho para el uso de la Real Academia de las Ciencias,
y se ha dado a la Real Academia de las Ciencias, y se ha
hecho para el uso de la Real Academia de las Ciencias,
y se ha dado a la Real Academia de las Ciencias, y se ha
hecho para el uso de la Real Academia de las Ciencias,
y se ha dado a la Real Academia de las Ciencias, y se ha
hecho para el uso de la Real Academia de las Ciencias,



17. Da principio en la Plazuela de Santo Domingo, esquina de el Cuerpo de Guardia, mano izquierda, de cuyo modo sigue por la calle de la Inquisicion, y la del Alamo: baxa tambien sobre dicha mano por la de los Reyes, sube con ambas ceras la de Leganitos, y sale á la Plazuela de Santo Domingo, hasta la esquina de la entrada á la calle de Inquisicion; y tiene además las de San Ignacio, San Cypriano, Santa Margarita, de la Quadra, de Eguluz, y de la Flor baxa desde la de Leganitos, hasta la de Inquisicion.



17. Da principio en la Plaza de Santo Domingo, es-
quina de el Cuerpo de Guardia, mano izquierda, se
muda sigue por la calle de la Impresion, y en del
mo: buca cualquier cosa, hacer mano por la de las
sabe con ayuda extra de la Impresion, y sale a la Pla-
za de Santo Domingo, hasta la esquina de la calle
de la calle de la Impresion; y tiene a mano izquierda de
calle, San Cipriano, Santa Margarita, de la Guardia, de
Pamplona, y de la Plaza de San de la Impresion, en
en la Impresion.

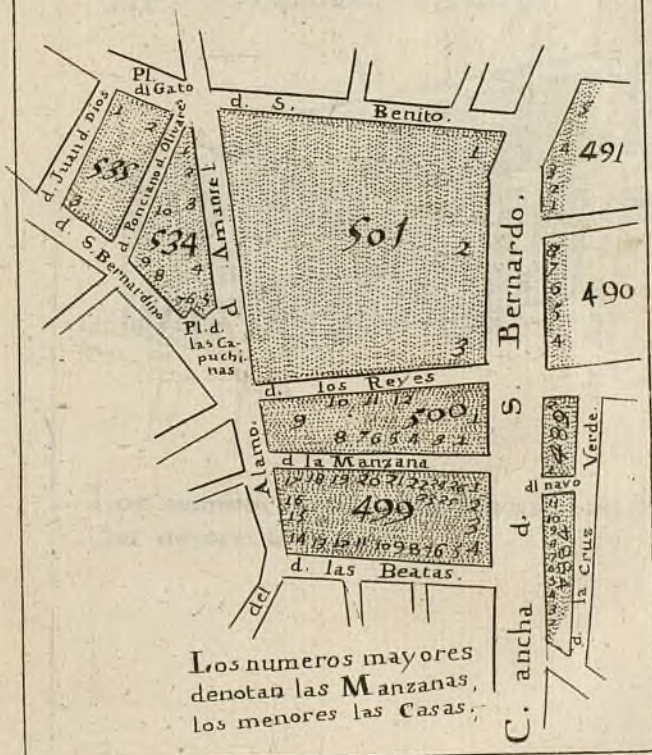


18. Principia en la esquina de enfrente de la del Convento de los Angeles, Plazuela de Santo Domingo, mano derecha, entra con ambas ceras en la calle Ancha de San Bernardo, dá vuelta sobre la izquierda á la calle de las Beatas, y sale á la del Alamo: continúa del mismo modo la de Inquisicion, sale á la Plazuela de Santo Domingo, esquina donde empezó; y tiene las calles de Enhoramala vayas, de Aunque os pese, de Sal si puedes, de la Garduña, de la Flor baxa, y Plazuela de los Mostenses.



18. Principia en la esquina de enfrente de la del Con-
vento de los Angeles, Plazuela de Santo Domingo, man-
no derecha, entre con un lado en la calle de San
Juan Berwick, del qual se sigue la rampa de la calle de
las Herrerías, y sale a la del Alamo: con todo del mismo ma-
no de la república, sale a la Plazuela de Santo Domingo,
y repugna donde repugna; y tiene las calles de San-Domingo
y San-Juan, de donde se pasa a San-Juan, de la
Garduña, de la Fierro, y de donde se va a los Herrerías.

Barrio de la Plazuela del Gato.

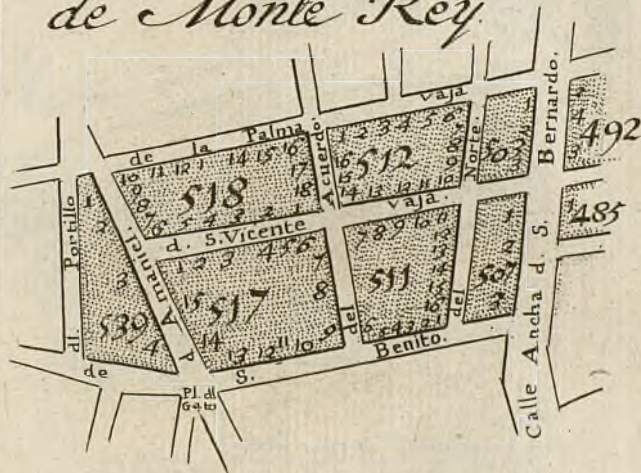


19. Da principio en la esquina de la calle de las Beatas, por la Ancha de San Bernardo, ambas ceras, de esta hasta la esquina de la de San Benito, entra por ella á mano izquierda, y en la de Juan de Dios, y de San Bernardino: baxa del propio modo la Plazuela de Capuchinas, y sigue la calle del Alamo, entra en la de las Beatas, á la esquina en que empezó, siempre por la izquierda; y tiene las calles de Ponciano, de Olivares, de la Manzana, parte de la de los Reyes, y de Amaniel.



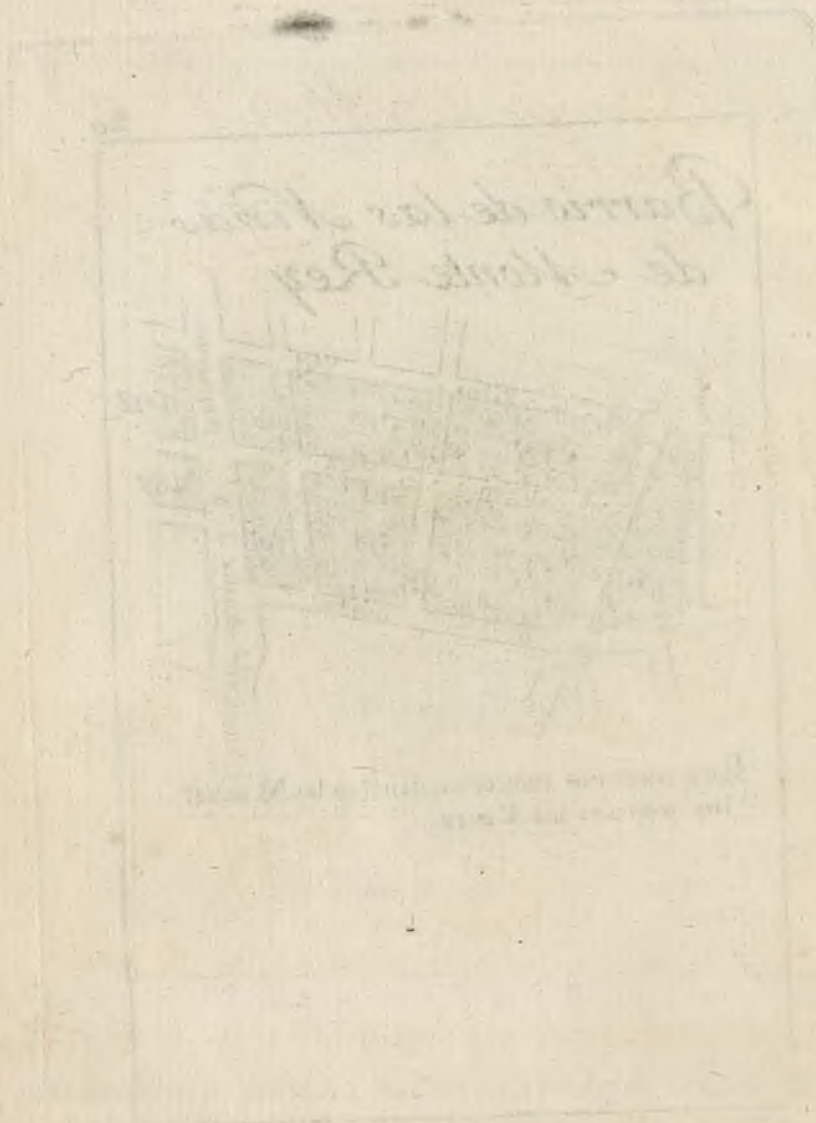
10. Da principio en la esquina de la calle de las Ben-
 ras, por la Ancha de San Bernarbo, ambas cercas, de ca-
 to hasta la esquina de la de San Bernarbo, entre por la de
 mano izquierda, y en la de Juan de Dios, y de San Ber-
 narbo: basta del propio modo la Plaza de Capuchinas,
 y sigue la calle del Alamo, entre en la de las Benras,
 la esquina en que empezó, siempre por la izquierda: y to-
 me las calles de Ponciano, de Oliveros, de la Alameda,
 parte de la de los Reyes, y de Amandel.

Barrio de las Niñas de Monte Rey.

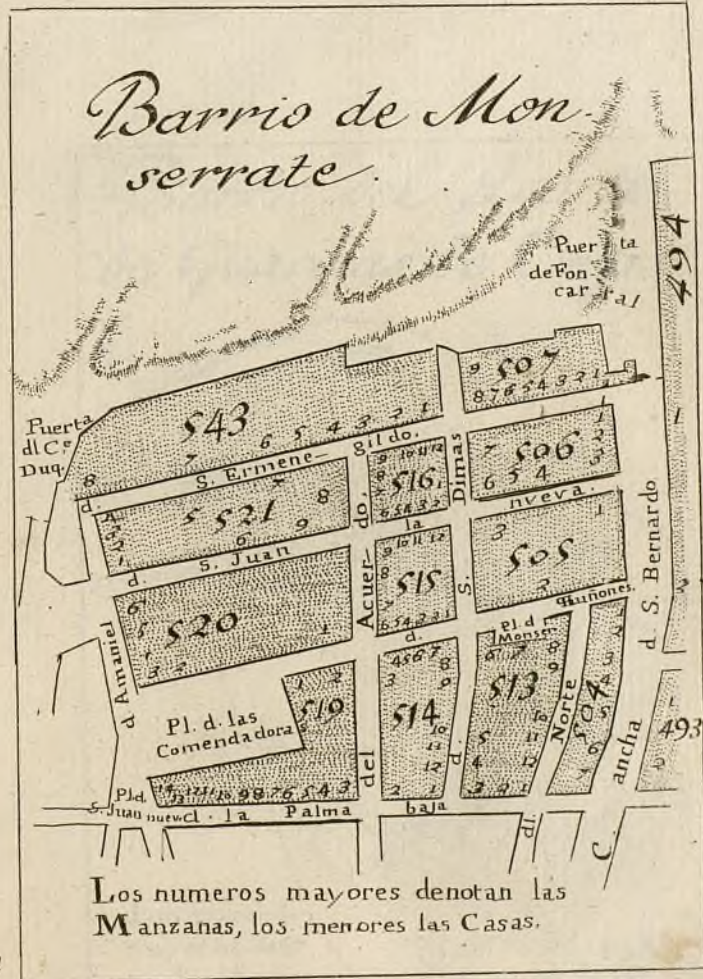


Los numeros mayores denotan las Manza^s
los menores las Casas.

20. Principia en la esquina de la calle de San Benito, por la Ancha de San Bernardo, sigue por esta ambas ceras, entra en la de la Palma baxa, mano izquierda, de cuyo modo la sigue, y vuelve por la del Portillo á tomar la de San Benito, dicha cera, á la esquina en que empezó; y tiene las calles de San Vicente baxa, y parte de las de Amanuel, de el Norte, y de el Acuerdo.



Partición en la esquina de la calle de San Esteban
por la línea de San Esteban, sigue por esta línea
hasta en la de San Esteban hasta el punto
de esta modo la sigue, y vuelve por la del Partido de
San Esteban hasta, hasta esta, a la esquina en que
empieza, y tiene las calles de San Vicente de Paul, y parte
de las de San Esteban, de el Valle, y de el...

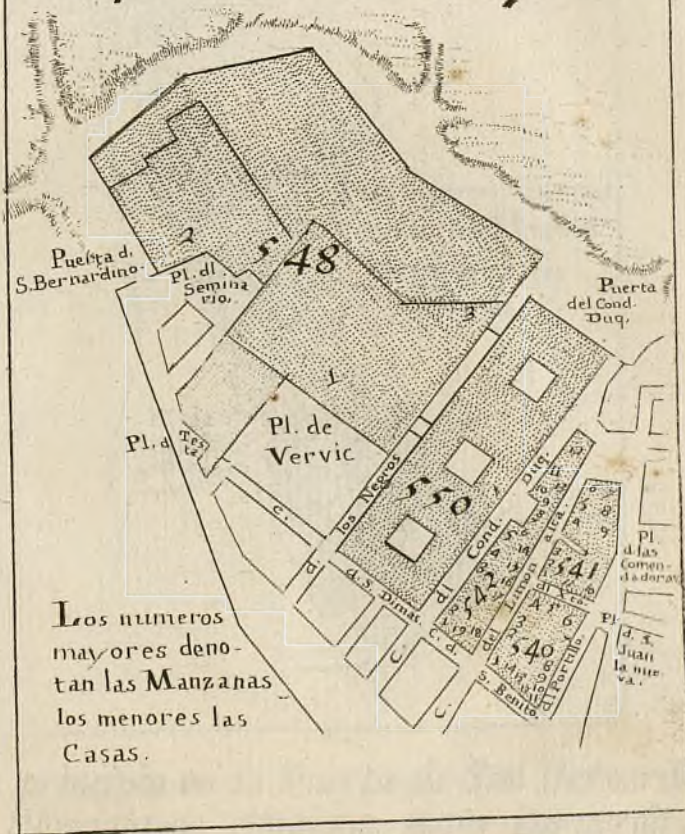


21. Da principio en la esquina de la calle de la Palma baxa por la Ancha de San Bernardo, sigue esta ambas ceras hasta la Puerta de Fuencarral, vuelve sobre la izquierda por el Campo hasta la Puerta del Conde-Duque, dicha mano, á la del Portillo, vuelve esta á la de la Palma baxa, siempre la misma cera, hasta la esquina en que empezó; y además tiene las calles de San Hermenegildo, de San Juan la Nueva, de Quiones, de San Dimas, lo alto de la del Acuerdo, y las Plazuelas de las Comendadoras de Santiago, y de San Juan la Nueva.



21. En principio en la esquina de la calle de la Palma
 hacia por la fachada de San Bernabé, sigue esta manzana es-
 tras hasta la Puerta de Puente de San Bernabé, que se sitúa sobre la plaza
 de San Bernabé hasta la Puerta del Conde-Duque, dicha
 manzana, a la del Puente, que está a la de la Palma hacia
 siempre la misma cara, hasta la esquina en que empieza
 y enciende tiene las calles de San Bernabé y de San
 Juan la Nueva, de Quinones, de San Juan, lo otro de
 la del Puente y las Puercas de las Comendadoras de
 Santiago y de San Juan la Nueva.

Barrio del Cuartel de Guardias de Corps



22. Principia en el Seminario de Nobles, cruza la Plazuela del Duque de Liria, y de Bervick, sobre mano izquierda: entra de este modo por la calle de San Dimas, y de San Benito, vuelve á la del Portillo, y Plazuela de las Comendadoras, y de San Juan la Nueva, hasta la Puerta del Conde-Duque; y tiene las calles de este nombre, la de los Negros, del Limon alto, del Christo, y la Plazuela del Cuartel de Guardias de Corps.



20. Principio en el Seminario de Nobles, cruz de
Plaza del Oso de la Cruz, y de Borwick, sobre mano
izquierda: entre de este modo por la calle de San Juan,
y de San Bruno, entre de la del Borwick, y Plaza de
las Cañabuecas, y de San Juan la Nueva, desde la
Puerta del Cardenal: y tiene las calles de este nom-
bre, de la Plaza del Cardenal, del Cardenal, y
de la Plaza de San Juan la Nueva.

Ayuntamiento de Madrid



23. Da principio en la Puerta de San Bernardino, sigue por la Plazuela de Afligidos mano izquierda, continúa de este modo por la calle de San Bernardino, y entra en la de Juan de Dios, vuelve á la de San Benito, y San Dimas, cruza la Plazuela de Bervick, dicha mano, y de este modo sigue hasta la Puerta de San Bernardino, en que empezó; y tiene las calles del Arroyo, de Manuel, de los Martyres de Alcalá, y parte de las del Limon, de las Negras, y del Conde-Duque, y la Plazuela de Testa.



23. Da principio en la Puerta de San Bernardino, si-
 gue por la Plaza de Abogados como se ve en el con-
 tado de este modo por la calle de San Bernardino, y en
 en la de Juan de Dios, y desde de la de San Bernar-
 dino, cruza la Plaza de Berwick, dicha plaza, en
 este modo sigue hasta la Puerta de San Bernardino, en
 que empiezo; y tiene las calles del Arroyo, de Alameda,
 de los Infantes de Toledo, y otra de las del Arroyo, de
 las Negras, y del Conde-Duque, y la Plaza de San



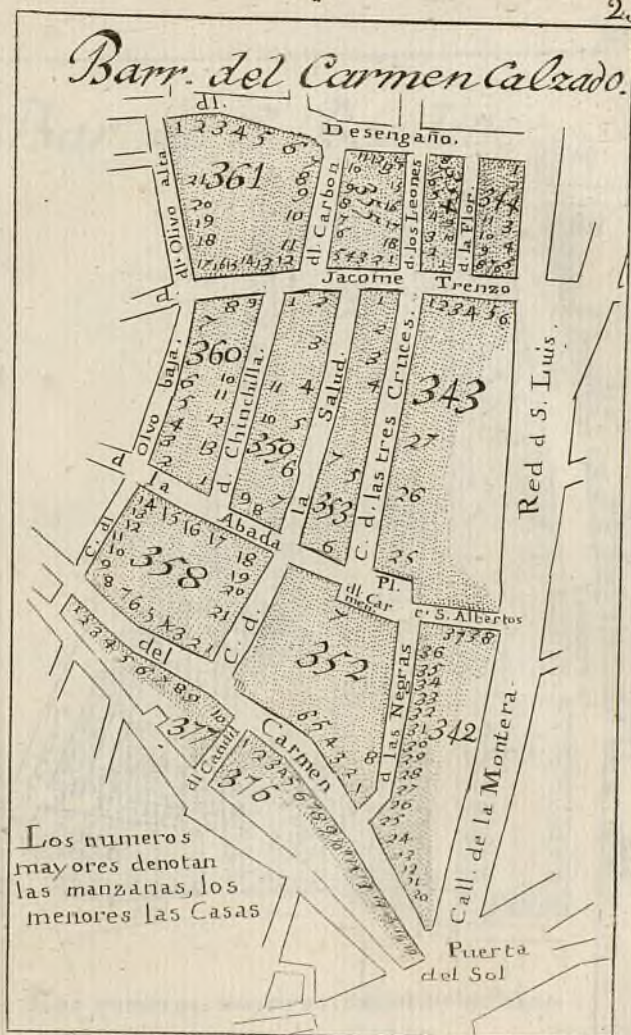
24. Da principio en la esquina de las Tapias de Pio, sigue por ellas mano izquierda, y cruza la Plazuela de Leganitos, y sigue la calle de los Reyes: vuelve á la Plazuela de Capuchinas, entra en la calle de San Bernardino, la que continúa, cruza la Plazuela de Aflijidos hasta la Puerta de San Bernardino, siempre mano izquierda; y además tiene las calles del Duque de Osuna, de Pio, de San Buenaventura, de San Leonardo, de los dos Amigos, de Abadía, y Castro, de las Minillas. y lo alto de la de Leganitos.



24. Da principio en la esquina de las Tapias de Pío, sigue por ellas mano izquierda, y cruce la Plaza de Regentos, y sigue la calle de los Reyes: enclavada la Plaza de San Bernabé, entra en la calle de San Bernabé, y que continúa, cruce la Plaza de San Antonio, y la Puerta de San Bernabé, siempre mano izquierda: y además tiene las calles del Duque de Osuna, de Pío de San Bernabé, de San Antonio, de los Reyes, de San Bernabé, y Castro, de las Bóvedas, y de las



[Faint, illegible text, possibly bleed-through or ghosting from the reverse side of the page.]

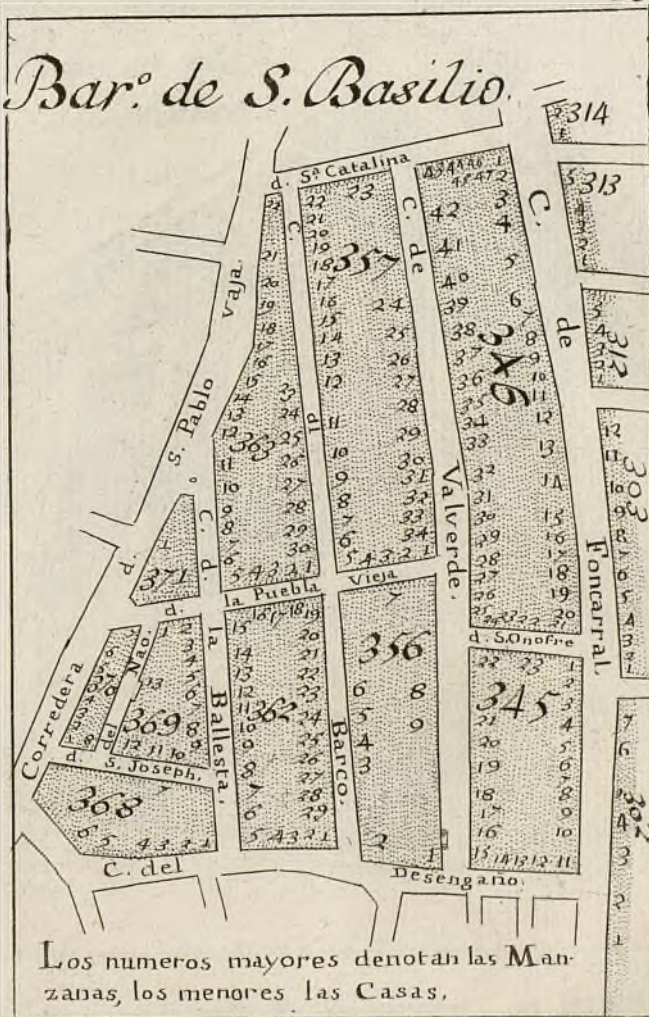


25. Principia entrando por la Puerta del Sol, en la calle del Carmen, ambas ceras, la de los Negros, de San Alberto, hasta las dos esquinas que dan vista á la calle de la Montera, vuelve por la Plazuela del Carmen, sube por la calle de las tres Cruces, sale á la de Jacometrenzo, todo ambas ceras, y á la Red de San Luis, vuelve, y entra por la de Fuencarral en la del Desengaño, mano izquierda, sigue por ella, y baja del mismo modo por la del Olivo, hasta la esquina de la salida á la de los Preciados, y sigue la del Carmen ambas ceras adonde empezó; y además tiene las calles del Candil, de San Jacinto, de la Salud, de la Abada, de Chinchilla, del Carbon, de la Flor, de los Leones, y de la calle de Jacometrenzo, lo que comprehende desde la del Olivo á la Red de San Luis.

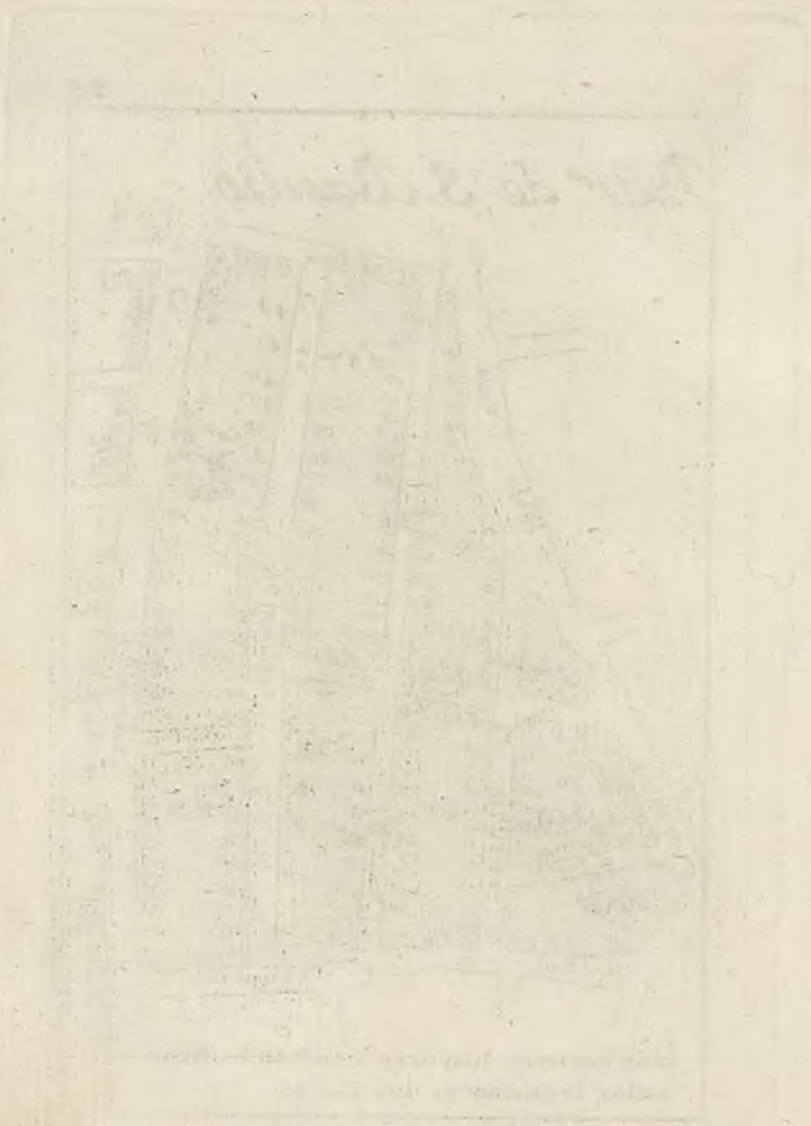


27. Principia entrondo por la Puerta del Sol, en la calle del
 Carmen, ambas caras, la de los Negros, de San Alberto, hasta las
 dos esquinas que dan vista á la calle de la Herrería, cesando por la
 Puerta del Carmen, sube por la calle de las tres Cruces, sale á la de
 Jacometruco, todo ambas caras, y á la Red de San Luis, vueltas
 y entro por la de Fuencarral en la del Mesagone, mano izquierda,
 sigue por ella, y baxa del mismo modo por la del Olivo, hasta la
 esquina de la calle de los Pescadores, y sigue la del Carmen
 ambas caras ambas empués; y además tiene las calles del Camillo,
 de San Jacinto, de la Salud, de la Abadía de San Esteban, del Cu-
 rro, de la For, de las Flores, y de la calle de Jacometruco, la
 que comprende desde la del Olivo á la Puerta de San Luis.

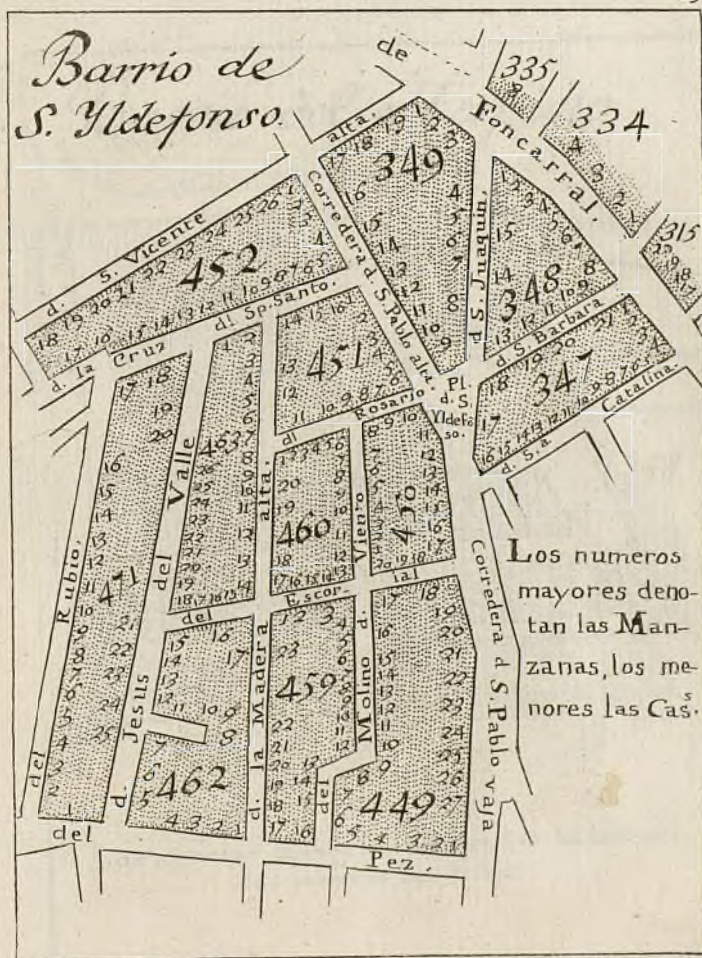
Bar.º de S. Basilio.



26. Da principio en la esquina de la calle del Desengaño, mano izquierda, calle de Fuencarral ambas ceras, hasta las esquinas de las de San Pedro y San Pablo, y de Santa Catalina, entra por esta á mano izquierda, sale á la Corredera de San Pablo, por la que baxa, y del mismo modo sigue á dár vista á la calle de la Luna, vuelve á Portaceli, cuya linea corre por la del Desengaño, hasta la esquina en que empezó; y tiene tambien las calles de San Joseph, del Nabo, de la Ballesta, del Barco, de Valverde, de San Onofre. y de la Puebla vieja.



De principio en la ciudad de Madrid
con un plano general de la ciudad
y de sus barrios y de las calles
y plazas y de los edificios
y de los monumentos
y de los jardines
y de los parques
y de los paseos
y de los sitios
y de los puntos
y de los lugares
y de los sitios
y de los puntos
y de los lugares



27. Empieza en la calle de Fuencarral, en las dos esquinas de las de Santa Catalina, y San Pedro y San Pablo, sigue por la expresada de Fuencarral ambas ceras, hasta las entradas de las calles de San Benito, y de San Vicente, sigue por esta á mano izquierda, vuelve del mismo modo por la de San Andres, cruza la del Espiritu Santo, y baxa por la del Rubio, dá vuelta á la del Pez, y Corredera de San Pablo, sube por esta, y entra en la de Santa Catalina, hasta la esquina en que dió principio, siempre por la izquierda; y además contiene las calles de Jesus del Valle, de la Madera alta, del Molino de Viento, del Rosario, de San Joachin, de Santa Barbara, del Escorial, Corredera de San Pablo alta, parte de la calle de la Cruz del Espiritu Santo, y Plazuela de San Yldefonso.



37. Espiritu en la calle de Lencaster, en las dos esquinas de
 las dos esquinas, y San Pablo y San Pedro, sigue por la ca-
 lzada de Lencaster hacia los edificios de las calles
 de San Mateo y de San Mateo, sigue por esta a mano izquierda
 no, continúan del mismo modo por la de San Mateo, hacia la del
 Puerto de San Mateo, y hacia por la del Puerto, de donde se va al Puerto
 Corredor de San Mateo, hacia por esta, y sigue en la de Santa Cr-
 toba, hasta la esquina con el Puerto, siempre por la de
 Puerto y a ambos costados las calles de San Mateo, de San Ma-
 teo y de San Mateo de Viento, del Puerto, de San Mateo, de
 Santa Helena, del Puerto, Corredor de San Pablo y de Santa Cr-
 toba en Cruz del Espiritu Santo, y Palacio de San Mateo.



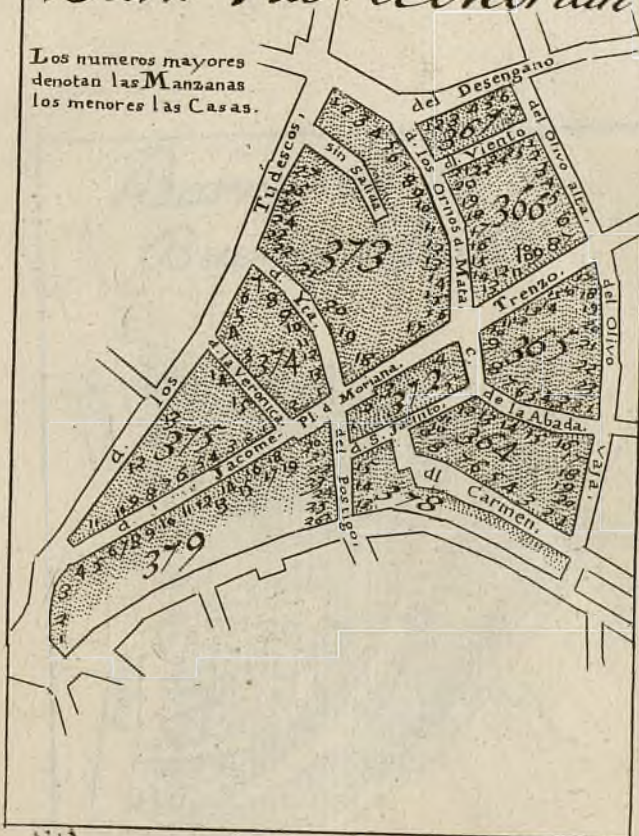
28. Principia en la esquina de la calle de San Vicente alta por la Ancha de San Bernardo, sigue dicha calle de San Vicente, mano izquierda, sale á la de Fuencarral, de esta ambas ceras, hasta la Puerta de los Pozos, sale por ella, y el Campo, mano izquierda, hasta la de Fuencarral; y comprehende las calles de Santo Domingo, de San Andres, de la Palma alta, de San Gregorio, de la Cruz nueva, de San Pedro la nueva, y del Divino Pastor.



El Ayuntamiento de Madrid en la calle de San Juan
de los Rios, de donde se acuerda, acordado en
el Ayuntamiento de esta ciudad, en el día de
trece de Mayo de mil ochocientos treinta y tres,
que para el uso de las oficinas de esta ciudad,
se debe dar un local en la calle de San Juan
de los Rios, de donde se acuerda, acordado en
el Ayuntamiento de esta ciudad, en el día de
trece de Mayo de mil ochocientos treinta y tres,

Barr.º Pla^{ta} de Moriana^a

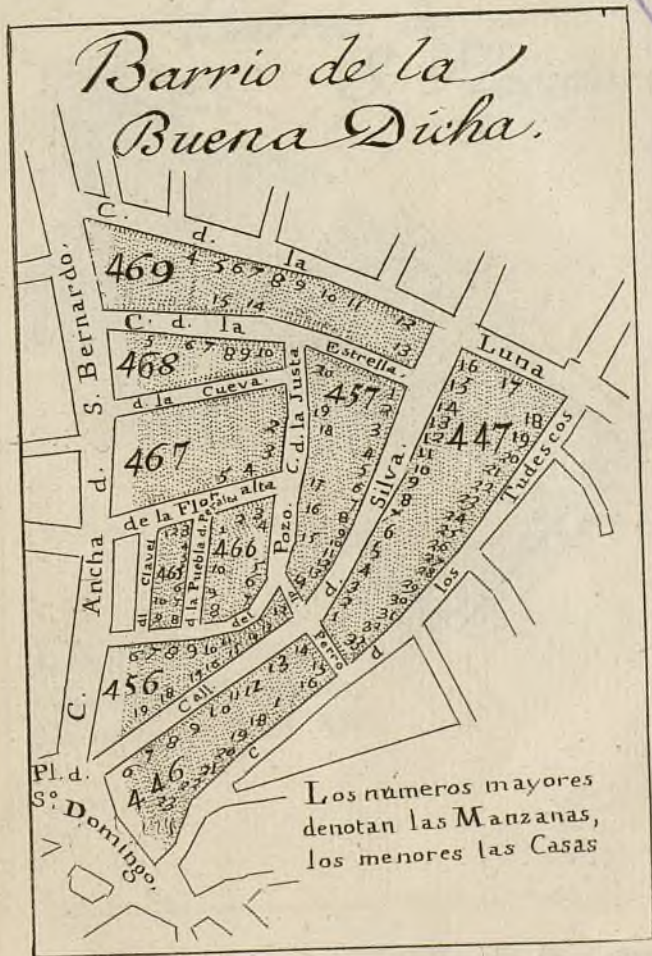
Los numeros mayores
denotan las Manzanas
los menores las Casas.



29. Principia en la esquina de la calle del Olivo alto por la del Desengaño, mano izquierda, sigue, y entra por la de los Tudescos, dicha cera, hasta la esquina de la salida á los Angeles, vuelve por ambas ceras de la calle de Jacometrenzo, baxa por el Postigo de San Martín, y entra á la de San Jacinto, y la del Carmen, ambas ceras, hasta la esquina que vá á volver á la de los Preciados, por frente de la calle del Olivo, sube por esta á mano izquierda hasta donde empezó; y tiene las calles del Viento, del Horno de la Mata, de la Verónica, de Hita, de la Abada, de S. Jacinto, de Sin-Salida, y Plaza de Moriana.



29. Principia en la esquina de la calle del Olivo-
 por la del Descargado, como se indica, sigue y entra
 por la de los Indios, dicha casa, hasta la esquina de la
 salida a los Angeles, vuelve por ambas caras de la ca-
 lle de Jacometrezo, pasa por el Puente de San Alon-
 so, y entra a la de San Jacinto, y la del Carmen, an-
 das caras, hasta la esquina que vol. el colver de la de las
 Precindas, por frente de la calle del Olivo, sale por ca-
 ra a mano izquierda hasta donde empieza; y tiene las ca-
 llas del Puente, del Horno de la Plaza, de las crónicas, de
 Hita, de la Abada, de S. Jacinto, de San-Salva, y Pla-
 zuela de Moriana.



30. Da principio esquina de mano izquierda entrando por la Plazuela de Santo Domingo en la calle de Tudescos, sigue de este modo por ella, y la de la Luna hasta su esquina de la entrada á la calle Ancha; y comprende las de la Estrella, de la Cueva, de la Flor alta, del Pozo, de la Justa, de la Puebla, de Peralta, del Clavel, del Perro, y de Silva.



El Ayuntamiento de Madrid...
por la Plaza de Santa Domingo en la calle de...
que, según de este modo por ella, y la de la Luna...
su salida de la calle de... y con...
de las de la Barroca, de la Cueva, de la Piedad, del...
Paseo, de la Puerta, de la Puerta, de la Puerta, del...
del Pardo, y de...



31. Principia esquina de la calle de la Luna, mano izquierda, entrando por la Ancha de San Bernardo, sube por la referida de la Luna, vuelve por la Corredera, baja por la del Pez hasta su esquina, y entrada á la Ancha, siempre mano izquierda; y tiene además las calles de la Cruz Verde, de los Panaderos, de la Magdalena, de la Madera baja, y de San Roque.



31. Principio espaldas de la calle de la Luna, mano iz-
quierda, corriendo por la Ancha de San Bernardo, año
por la derecha de la Luna, vuelta por la Carrera, ba-
ra por la del Pez hasta su espina, y vuelta a la An-
cha, siempre hacia izquierda; y tiene además las calles
de la Cruz Verde, de los Panderetes, de la Magdalena,
de la Iglesia Nueva, y de San Roque.



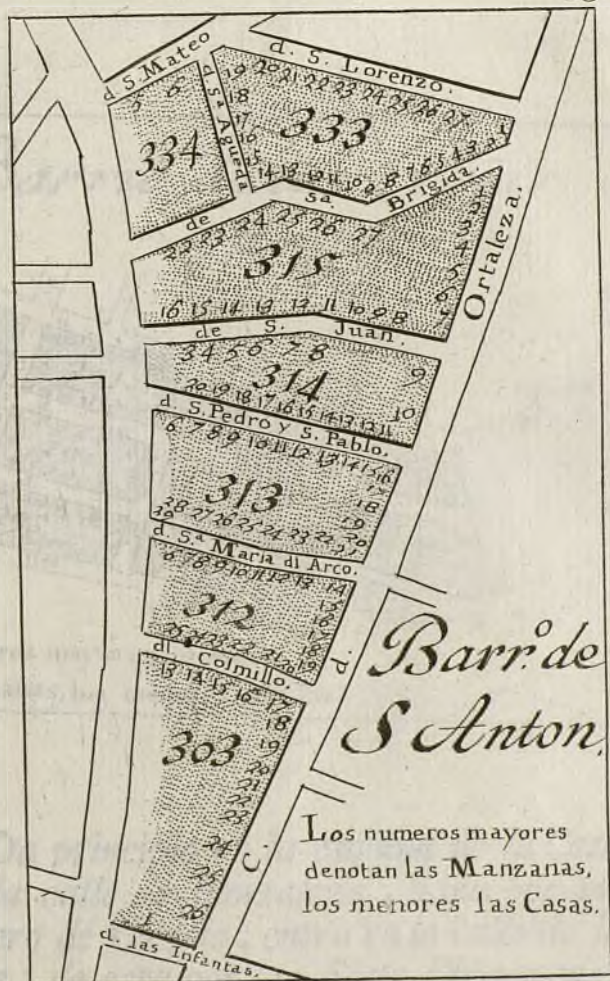
32. *Principia en la calle de San Vicente alta mano derecha por la Ancha de San Bernardo, sube hasta la esquina de la de San Andres, viene por ella, atraviesa la calle de la Cruz del Espiritu Santo, entra en la del Rubio, vuelve á la del Pez, hasta la salida de la Ancha de San Bernardo, siempre dicha mano; y contiene las calles de las Pozas, de la Concepcion, de las Minas, de la Cruz, de la Zarza, de Santa Lucia, del Tesoro alta, y de la Cruz del Espiritu Santo.*



Principia en la calle de San Vicente y se
 prolonga por la calle de San Bernardo, para pasar a
 la calle de la Cruz del Espiritu Santo, entre en la del
 Príncipe a la del Rey, hasta la calle de San
 Francisco, siempre de la mano izquierda, y con-
 tinúa de la Puerta de San Antonio, del lado
 de la Puerta de San Antonio, del lado
 de la Puerta de San Antonio, del lado



34. Da principio en la Puerta de Santa Barbara, mano derecha, entra en la de la Florida, y San Anton, vuelve á la de los Panaderos, atraviesa la de Hortaleza, y se mete por la de San Lorenzo á la de San Matheo, hasta dár vista á la de Fuencarral, siempre dicha mano; y coge las calles de Santa Maria la Vieja, de San Benito, de San Opropio, y Plaza de Armas.



35. Principia en la esquina de la calle de las Infantas, mano izquierda, saliendo de la de Fuencarral, vuelve por la Fuentecilla de la calle de Hortaleza, y por dicha mano sigue esta calle, y entra en la de San Lorenzo, vá á la de San Matheo, hasta su esquina, dicha cera, para salir á la de Fuencarral; y además tiene las calles del Colmillo, de Santa Maria del Arco, de San Pedro y San Pablo, de San Juan, de Santa Brigida, y de Santa Agueda.



35. Principia en la esquina de la calle de las Indias, mano izquierda, saliendo de la de Fuencarral, donde por la Puercilla de la calle de Hortaleza, y por dicho punto sigue esta calle, y entra en la de San Lorenzo, y a la de San Mateo, hasta su esquina, dicha esta para salir de la de Fuencarral; y además tiene las calles del Colón, de Santa María del Arco, de San Pedro y San Pablo, de San Juan de los Rios, y Santa Ignacia.

Barrio de las Niñas de Leganés.



36. Da principio en la esquina de la Casa de Astrarena, por la calle de Hortaleza, baxa por mano izquierda al Caballero de Gracia, entra en la calle de las Torres ambas ceras, de esta por las Siete Chimeneas, mano derecha, á la del Barquillo, hasta la esquina que sale á la de Alcalá: retrocede por la misma cera, y desde las Siete Chimeneas sube á mano izquierda por la calle de las Infantas, hasta el embocadero de la de Fuencarral; y además tiene las de la Reyna, San Miguel, del Clavel, de San Forge, y parte de la Plazuela de Capuchinos de la Paciencia.



36. Da principio en la esquina de la Casa de Astron-
 omia, por la calle de Hortelanos, hacia por muyo izquierda
 al Chillerero de Gracia, entra en la calle de las Torres con-
 das cercas, de esta por las Siete Chimeneas, mano dexte-
 ra, á la del Barquillo, hasta la esquina que sale á la de
 Alcala: retrocede por la misma calle, y desde las Siete
 Chimeneas sale á mano izquierda por la calle de las In-
 fantas, hasta el embocadero de la de Fuencarral; y des-
 de esta tiene las de la Reyna, San Miguel, del Clavel, de
 San Jorge, y parte de la Plaza de Capitanes de la
 Realidad.

*Barr^o de los Capuchinos
de la Paciencia.*



37. Principia calle de Hortaleza mano izquierda de la esquina de las Infantas, baxa por ella á las Siete Chime-neas, entra en la del Barquillo, sale á la Plazuela, y Casa de Frias, vuelve por la de Santa Barbara la vieja, y sube por la de Santa Maria del Arco á salir á la de Hortaleza, baxa por ella hasta la esquina en que dió principio, todo sobre mano izquierda; y además tiene las calles de San Marcos, de San Bartholomé, del Soldado, de la Libertad, Costanilla de Capuchinos, parte de su Plazuela, y de la calle de San Anton.



27. Principia calle de Hortaleza manzanas siguientes de la
 esquina de las Indias, buca por ella a las 21 de Cris-
 tian, entra en la del Barquillo, sale a la Plaza de San
 de Luis, quise por la de Santa Barbara la calle, y
 sale por la de Santa Maria del Arco a salir a la de San-
 tian, buca por ella hasta la esquina en que dio princi-
 pio, todo sobre manzanas siguientes; y saliendo tiene las calles
 de San Marcos, de San Bartolomé, del Soldado, de la
 Libertad, Costanilla de Capuchinos, parte de la Plaza
 de San Juan de la calle de San Juan.



38. Da principio en la esquina de mano derecha, entrando por la calle de Alcalá en la del Barquillo, vuelve por dicha cera á la calle del Rincon, hoy de San Christoval, sube á la del Almirante, y sale al Prado de Recoletos, llega hasta su Puerta por dicha mano; y le comprehende hasta las esquinas de la Alhondiga, y la de San Pasqual, con parte de la calle de los Reyes alta, la del Sauro, de la Emperatriz, de la Buena-vista, de los Reyes, y Plazuela del Chamberi.



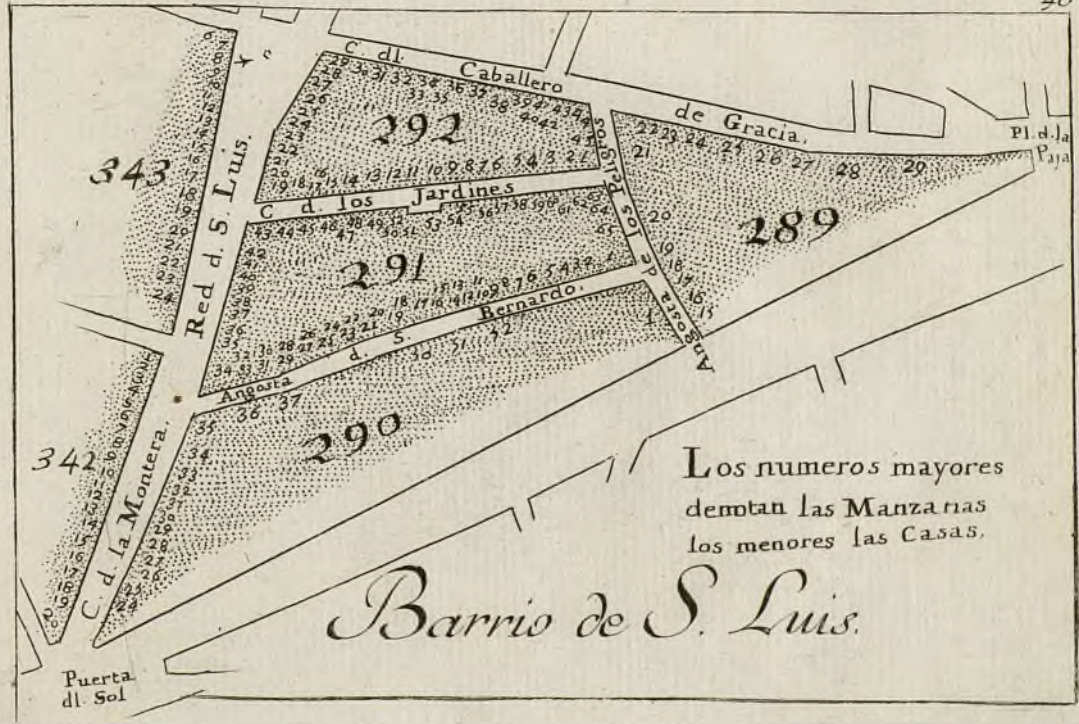
38. Du principio en la esquina de mano derecha, en-
 trando por la calle de Alcalá en la del Barquillo, viciosa
 por dicho cruz a la calle del Rincón, hoy de San Cristóbal,
 sale a la del Almirante, y sale al Prado de Recoletos,
 llega hasta su Puerta por dicha mano; y se continúan-
 de hasta las espaldas de la Alameda, y de San Francisco
 qual, con parte de la calle de las Reyes altas; la del Rey
 co, de la Empedrada, de la Fuente-Clava, de los Reyes,
 y Plaza del Obispo.



39. Principia en la esquina de la calle del Barquillo de frente de la cera de Frias, siempre mano izquierda, sigue esta calle, vuelve por la de San Anton, entra en la de Panaderos, sale á la de Hortaleza, baxa por ella, y se introduce en la de Santa Maria del Arco, dá vuelta por la de Santa Barbara la vieja á salir á la Plazuela de Frias, á la esquina en que empezó; y además tiene las calles de Regueros, de Jesus y Maria, de Belen, de San Gregorio, de San Francisco, y parte de las de San Anton, de San Lucas, y del Soldado.



20. Principio en la esquina de la calle del Príncipe
de frente de la casa de L... , segundo mano...
que esta calle; desde por la de San...
de... , sale a la de... , para por...
se introduce en la de Santa... del...
por la de Santa... en... a...
de... , y la esquina en que... y...
calle de... de... de...
Gregorio, de San... y parte de las de San...



40. Da principio en la calle de la Montera , desde la esquina de la Puerta del Sol ambas ceras , sube á la Red de San Luis , hasta la esquina de la entrada á la calle de Jacometrenzo , baxa por la del Caballero de Gracia mano derecha , hasta donde hace esquina la Plazuela de la Paja ; y tiene las calles de los Jardines , y las Angostas de San Bernardo , y de los Peligros.



40. Da principio en la calle de la Montera, desde la esquina de la Puerta del Sol ambas partes, sube á la Red de San Luis, hasta la esquina de la entrada á la calle de Farmaceuticos, pasa por la del Caballero de Giracia, no detiene, hasta donde hace esquina la Plaza de la Faja; y tiene las calles de las Jardines, y las Augustas de San Juan, y de los Seguros.



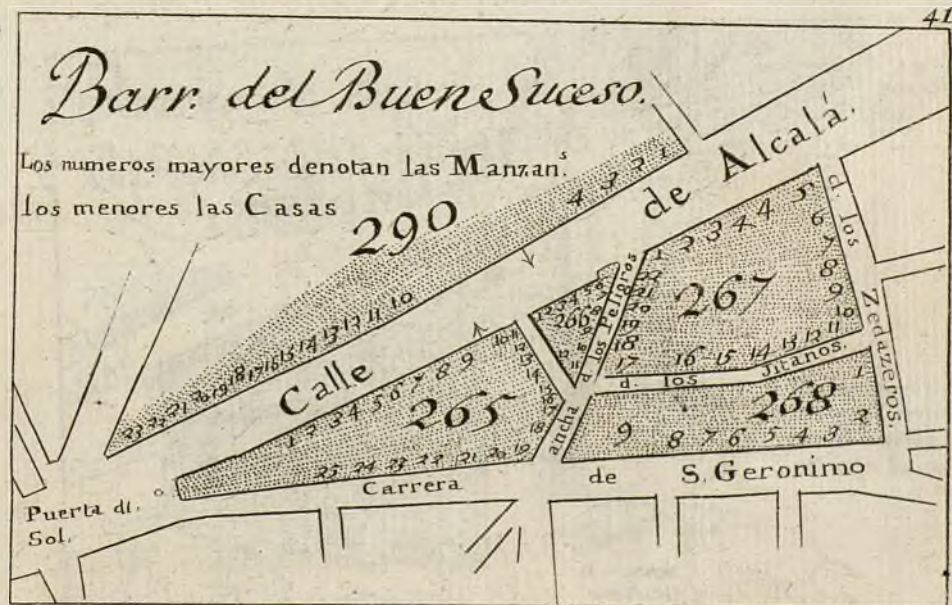
6

[Faint handwritten text, possibly a title or name]

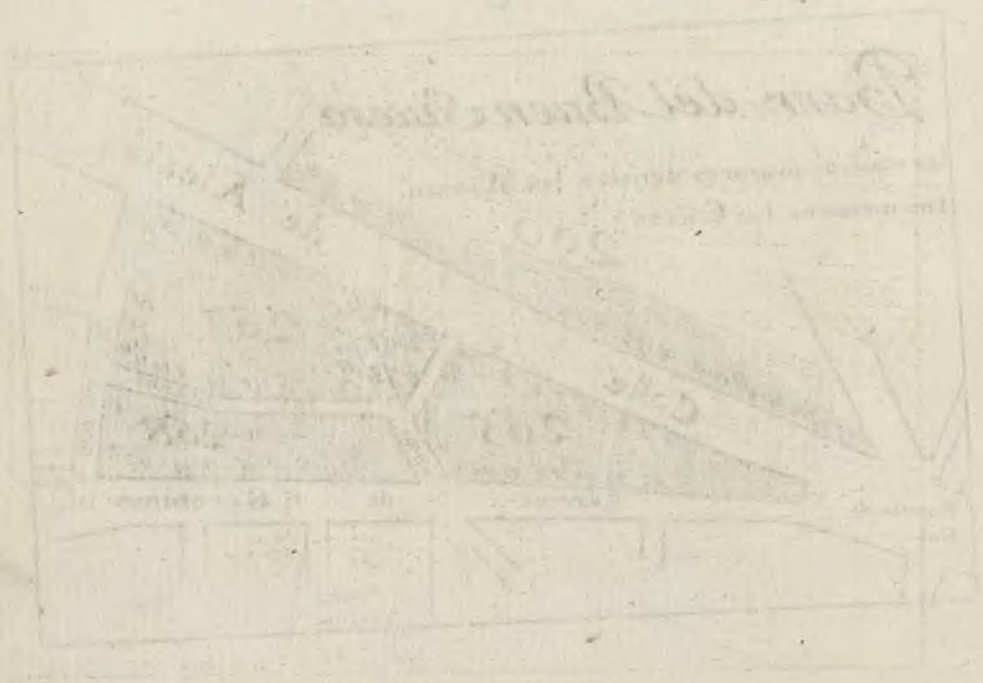
[Faint handwritten text, possibly a date or location]

[Faint handwritten text, possibly a body of a letter or document]

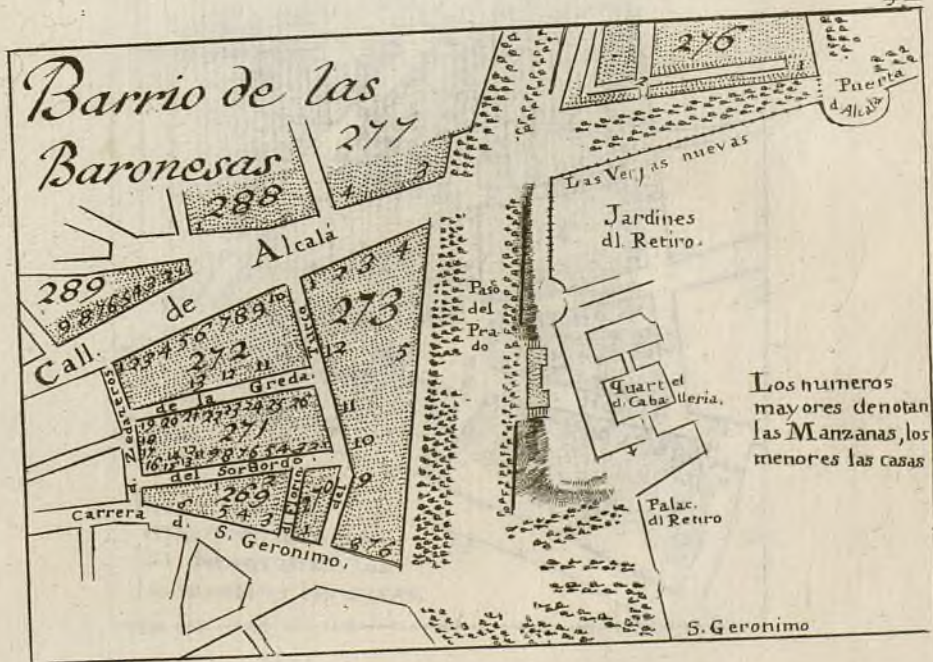




41. *Empieza en el Buen-Suceso mano izquierda por la Carrera de San Geronimo, sigue esta, entra del mismo modo en la de Zedaceros, sale á la de Alcalá por esta ambas ceras, y llega sobre la derecha hasta la esquina que vá á entrar en la de la Montera; y tiene además las calles de los Peligros Ancha, de los Gitanos, y de Hita.*



El Ayuntamiento de Madrid ha acordado...
la Carrera de San Jerónimo, desde esta...
no modo en la de los Caballeros, sino...
en ambas partes, y se ha acordado...
de que cada una de las...
de las calles de los Caballeros, desde...
de...



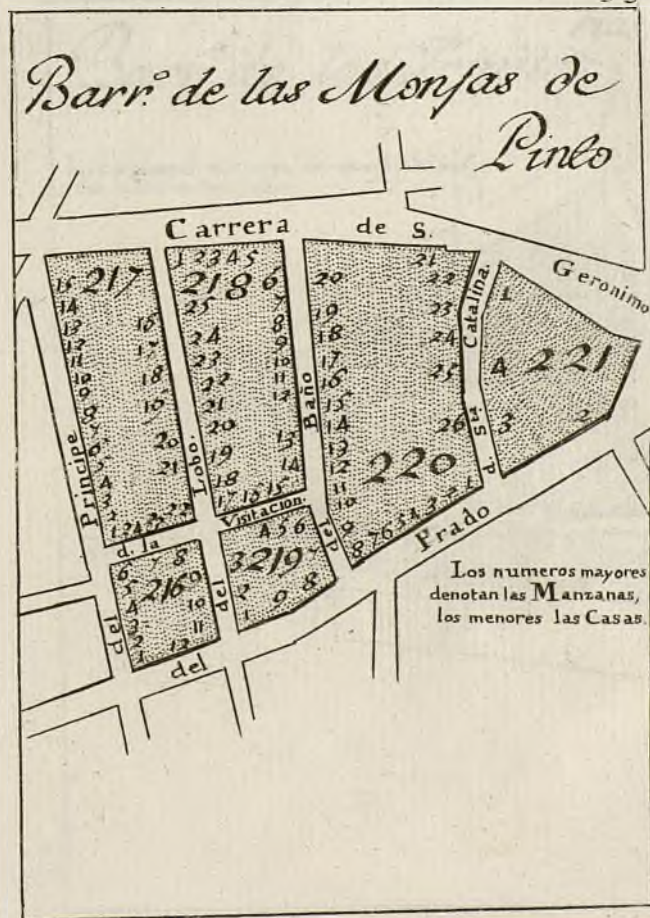
42. Principia en las esquinas de la calle Angosta de los Peligros, y la de Zedaceros por la calle de Alcalá, baxa esta ambas ceras hasta su Puerta, y por el Prado, vuelve á mano derecha por la Carrera de San Geronimo, se entra en la propia forma en la de Zedaceros, hasta la esquina en que empezó; y además tiene las calles de la Greda, del Sordo, del Turco, y del Florin.



42. Principia en las esquinas de la calle Augustin de
 los Peligros, y la de Zedaceros por la calle de Alcala,
 hacia este rumbo hasta su Puerta, y por el Puente,
 vuelto á mano derecha por la Carrera de San Geronymo,
 se entra en la propia forma en la de Zedaceros, hasta la
 esquina en que se cruzan; y cuando tiene las calles de la
 Gracia, del Sol, y de San Martin.



43. Da principio en la esquina de la calle de las Carretas, cerca de la Soledad, por la que continúa, y de la propia forma entra en la del Principe hasta su final, y vuelve à la Plazuela de Matute, y esquina de la de Loreto, siempre mano derecha; y además tiene las calles de Majaderitos Ancha, y Angosta, de la Cruz, de la Gorguera, del Gato, de la Lechuga, del Pozo, del Beso, de la Vitoria, del Viento, y parte de las del Prado, y de las Huertas.



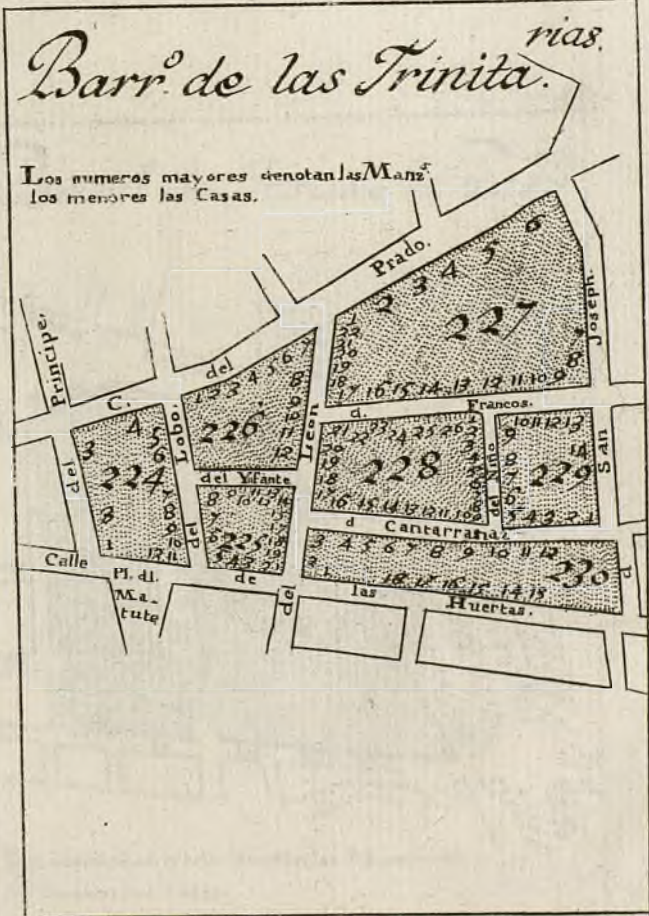
44. Principia en la esquina de la calle del Principe, por las quatro calles mano izquierda, sigue de este modo, y vuelve por la del Prado, baxa por ella, y dá vuelta á la Carrera de San Geronimo, la que continúa siempre dicha cera hasta la esquina en que empezó; y además tiene las calles de la Visitacion, de Santa Catalina, del Baño, y del Lobo.



44. Principio en la esquina de la calle del Principe
por las cuatro calles mas anchas, sigue de este mo-
do, y vuelve por la del Prado; hacia por ella, y del tras-
lado de la Curia de San Geronimo, en que conviene sien-
te por donde esta hecha la espansa en que se trata; y ademas
tambien las calles de la Ventana, de Santa Catalina, del
Prado, y del Real.

Barr.^o de las Trinitarias.

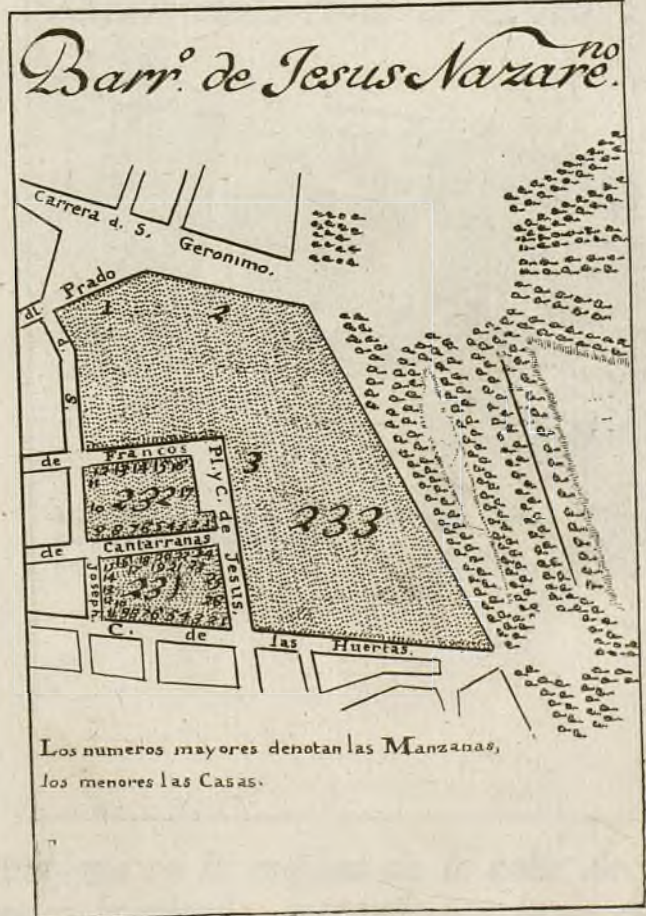
Los numeros mayores denotan las Manz.^{as}
los menores las Casas.



45. Da principio en la esquina de la calle del Prado por la del Principe mano izquierda, vuelve á la de las Huertas, sigue de este modo abaxo, y se entra en la de San Joseph, á salir á la del Prado, sube por ella á incorporarse en la esquina que empezó; y además tiene las calles del Infante, del Niño, y parte de las de Francos, Cantarranas, y del Lobo.



45. De principio en la capilla de la calle del Prado
por el del Príncipe para la capilla, y para el de las
Escuelas, según el caso antes dicho, y se entró en la
San Juan, y para el de la Plaza, para el de las
Escuelas en la capilla por el Prado, y para el de las
Escuelas del Príncipe, del Príncipe, y para el de las
Escuelas, y del Príncipe.

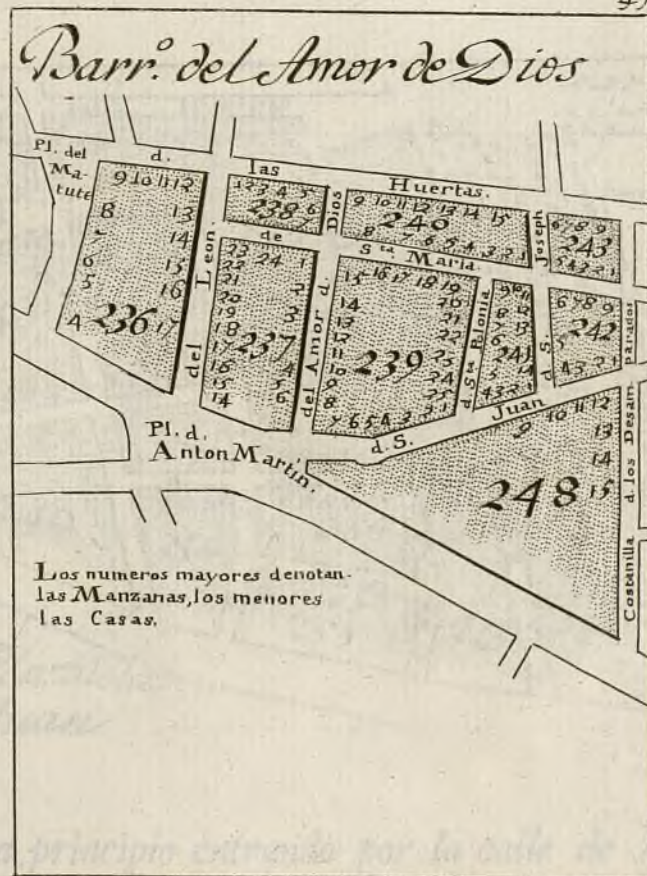


46. Principia en la esquina de la calle de San Joseph, por la del Prado mano izquierda, cuya cera sigue, y sale á la de las Huertas, baxa hasta el Prado, por donde vuelve à la casa de Medinaceli, y continúa hasta la esquina en que empezó; y tiene las calles de Jesus, y parte de las de Francos, y Cantarranas.



de. Principia en la esquina de la calle de San Joseph,
por la del Prado hacia izquierda, cuyo corte sigue y se-
le a la de las Plateras, desde hasta el Prado, por donde
cuelga a la casa de Meléndez, y continúa hasta la es-
quina en que empieza y tiene las calles de Juan, y parte
de las de Juan de los Rios.

Ayuntamiento de Madrid

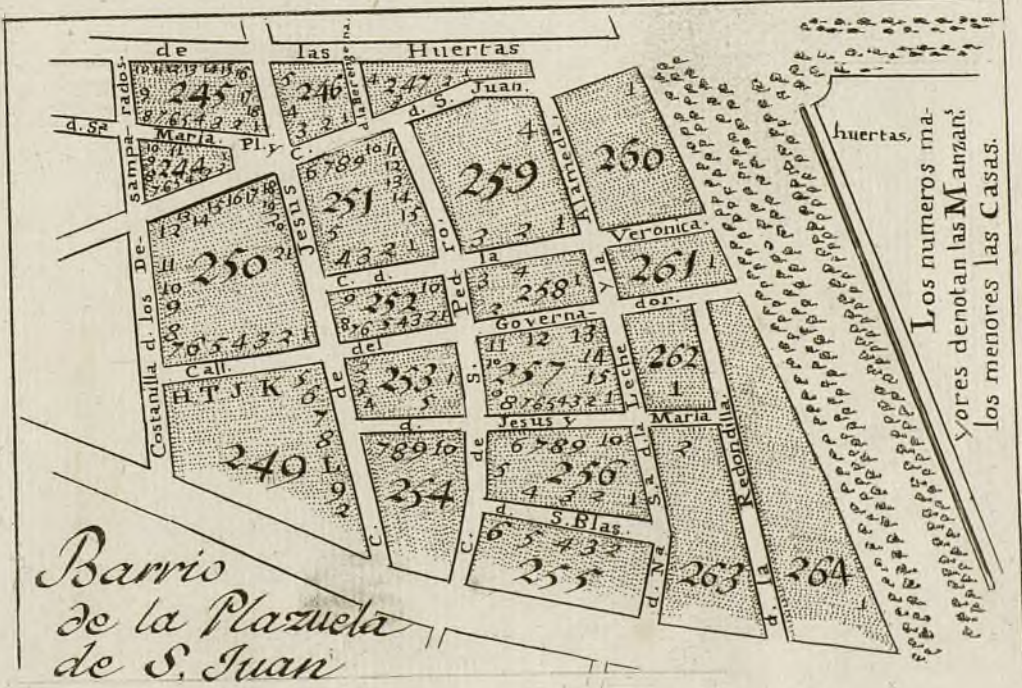


47. Empieza en la esquina de la calle de los Desamparados mano izquierda, entrando por la de Atocha, sale á la de las Huertas, sube por ella, y vuelve por la Plazuela de Matute, hasta la esquina del Colegio de Loreto, sin salir á la calle de Atocha; y además tiene las del Amor de Dios, de Santa Polonia, y parte de las de San Juan, Santa Maria, San Joseph, y del Leon, con la Plazuela de Matute.



47. Empieza en la esquina de la calle de los Descamisados por la de Atocha, sale por la de las Huertas, sale por ella y entra por la Puerta de Madrid, hasta la esquina del Colegio de San Juan, sale a la calle de Atocha y acaba en las del Amor de Dios, de Santa Paloma, y parte de las de San Juan, Santa Ana, San Joseph, y del Leon, con la Puerta de Madrid.

Ayuntamiento de Madrid



*Barrio
de la Plazuela
de S. Juan*

48. Da principio entrando por la calle de Atocha en la de los Desamparados mano derecha, sigue de este modo, sale á la de las Huertas, baxa por ella, sale al Prado, y llega á la esquina de los Registros; y además tiene las calles de Jesus y Maria, de nuestra Señora de la Leche, y Alameda, de San Blas, del Gobernador, de la Redondilla, de la Veronica, de San Pedro, de la Berengena, y parte de las de Jesus, de Santa Maria, de San Juan, y su Plazuela.

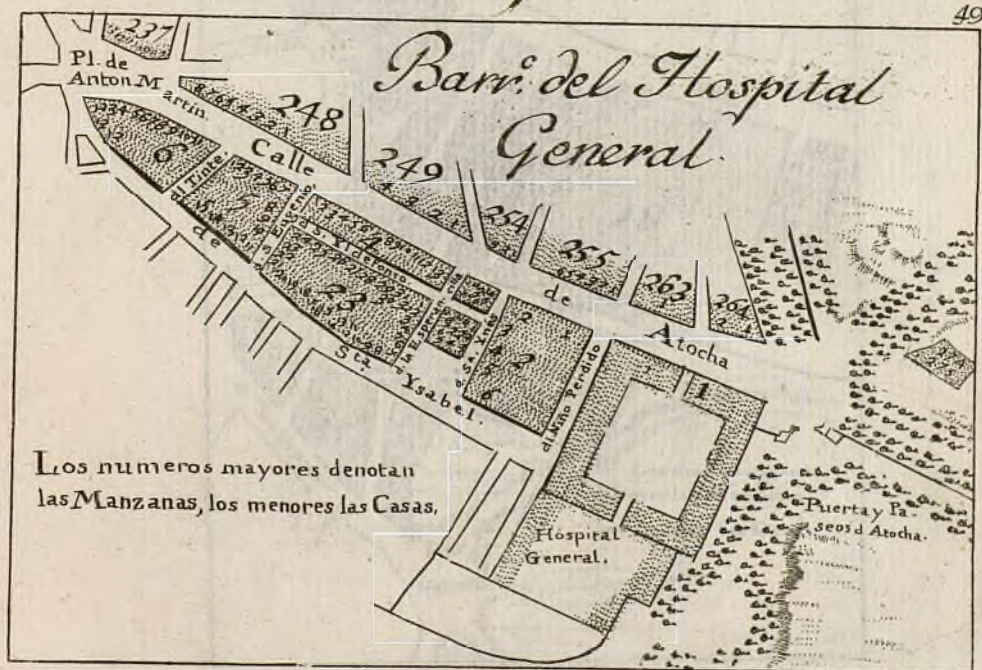


28. The principal entrance for the Calle de Alcobaca en
de los Damos... (The text is mirrored and difficult to read due to bleed-through from the reverse side of the page.)





7



49. Principia en la Puerta de Atocha, y su calle ambas ceras, sigue de este modo hasta la entrada de la calle del Leon, vuelve sobre mano izquierda por la de Santa Isabel, y asi continúa, y entra por la de los Reyes hasta las Tapias del Hospital, y comprehende este, la Hermita de S. Blas, y Casa-Tabona inmediata; y además las calles de Santa Inés, de la Esperancilla, de San Ildefonso, del Tinte, y parte de la de Zurita.



40. Principia en la Puerta de Atocha, y su calle an-
 das cercas, sigue de este modo hasta la entrada de la ca-
 lle del Exon; y sobre mano izquierda por la de San-
 ta Isabel, y así continúa, y entra por la de los Reyes
 hasta las Puercas del Hospital, y comprendiendo este, la
 Hermita de S. Blas, y Casa-Tabor inmediata; y además
 las calles de Santa Inés, de la Esperancilla, de San Il-
 defonso, del Tiro, y parte de la de San Juan.



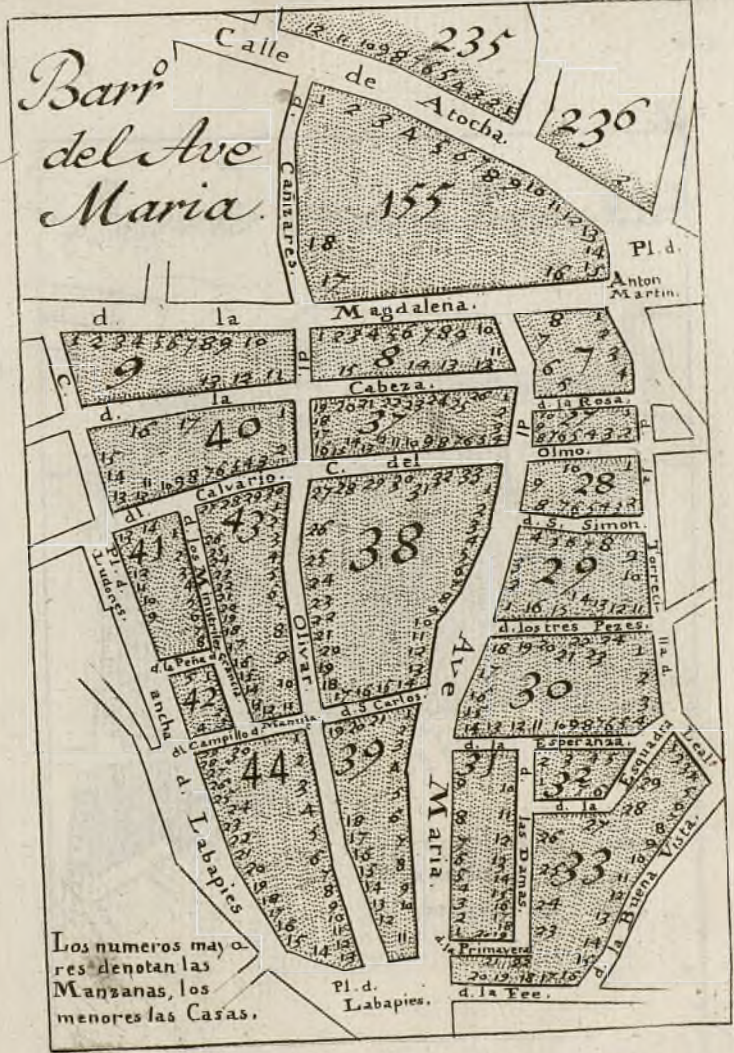
50. Da principio en las Tapias del Hospital General, y calle de los Reyes mano izquierda, entra en la de Santa Isabel, sigue por esta, vuelve por la de la Torrecilla del Leal, se entra en la de Buena-Vista, sale á la de la Fé, y por ella á la Plazuela de Lava-Pies hasta la Puerta de Valencia, siempre mano izquierda; y tiene además las calles de San Bernabé, de San Cosme, de la Yedra, y la de Zurita todo lo que baxa de la de Santa Isabel, con inclusion de esta Plazuela.



50. Da principio en las Tapias del Hospital General, y calle de los Reyes como se acuerda, entra en la de San-
 ta Isabel, sigue por esta, cruza por la de la Torrecilla
 del Real, se entra en la de Buena-Vista, sale á la de la
 Fé, y por ella á la Plaza de San-Pedro hasta la Pu-
 erta de Valencia, siempre como se acuerda; y tiene además
 las calles de San Bernabé, de San Cosme, de la Febrá, y
 la de Santa Fe todo lo que resta de la de Santa Isabel, con
 inclusión de esta Plaza.



51. Principio en la esquina de la calle del Sombrerete
 mano izquierda por la calle Real de Leon-Pis, sobre por
 esta a la Fuente de Ralones, sobre por la del Duque de
 Albu, sobre por la del Marqués de Paredes, sobre la misma
 y la de la Ilor del y de vuelta a la del Sombrerete por
 la esquina en que empieza, todo sobre mano izquierda
 y derecha tiene las calles de la Comedia, de Guando, de
 Juan y Juan, de la Espada, de San Pedro Martyr, de
 la Cobaca, de la Purgatorio, de la Encarnacion, de la Espe-
 ranza, de la Cruz de Guandam, del Calvario y parte
 de las de Juanelo, de la Cobaca y Purgatorio de la Comedia.



Los numeros mayores denotan las Manzanas, los menores las Casas.

52. Da principio en la Plazuela de Lava-Pies , esquina de la calle de la Fé mano izquierda , sigue por esta , sube por la de Buena-Vista , y vuelve á la de la Torrecilla del Leal , sale por la de Santa Isabel , siempre dicha mano á la Plazuela de Anton Martin, calle de Atocha ambas ceras , desde la esquina de la entrada á la del Leon , hasta la Iglesia de San Sebastian , entra por la calle de Cañizares á mano izquierda , sale á la de la Magdalena , vuelve , y baxa por la de Lava-Pies hasta la esquina que empezó , dicha mano ; y además tiene la referida Plazuela , y las calles de San Carlos, del Campillo de Manuela , del Olivar , de Ministriles , de la Peña de Francia , del Olmo , del Ave Maria , de la Rosa , de San Simon , de la Esperanza , de la Esquadra , de la Primavera , parte de la de la Cabeza , de la Magdalena , y de los tres Pezes.



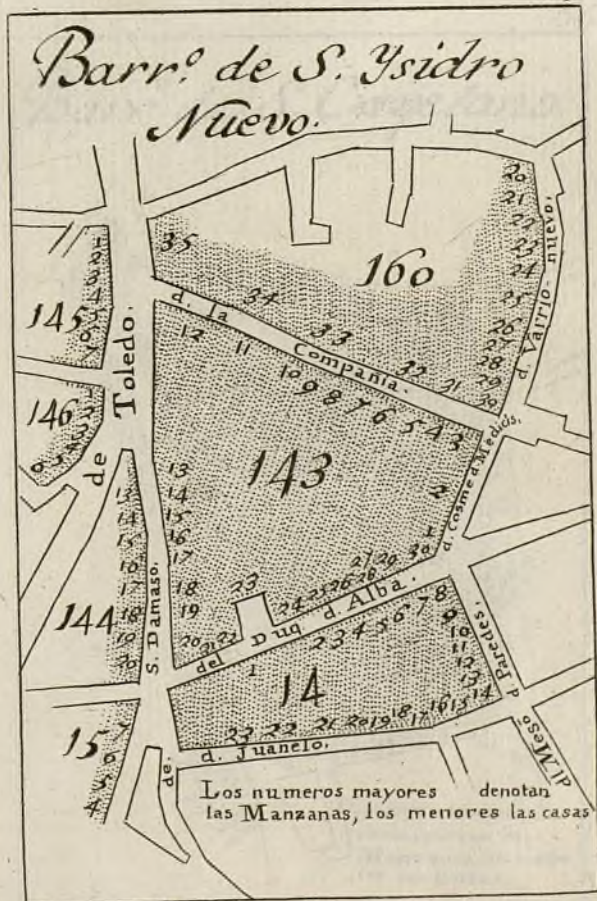
20. De principio en la Plazuela de Juan-Pedro, esquina de la
 calle de la Real-Propiedad, sigue por esta, hasta por la de
 Buena-Visita, y cruza de la de la Trinidad del Real, sale por la de
 Santa Isabel, siempre dicha mano á la Plazuela de Santa Marina,
 calle de Atocha ambas cruces, desde la esquina de la entrada á la
 del Real, hasta la Iglesia de San Sebastian, entre por la calle de
 Carmona á mano izquierda, sale á la de la Magdalena, cruza, y
 baja por la de Juan-Pedro hasta la esquina que sigue, dicha ma-
 no; y además tiene la respectiva Plazuela, y las calles de San Juan,
 del Castillo de Manzana, del Olmo, de la Reina, de San Juan, de
 Huelmo, del Olmo, del Real, de la Rosa, de San Juan, de
 la Esperanza, de la Esperanza, de la Esperanza, entre de la de la
 Cabrera, de la Magdalena, y de la Real.



53. Principia en la esquina de Cañizares, y la del Viento, por la calle de Atocha, sigue esta hasta la esquina de la entrada á la Plazuela del Angel, y calle de la Concepcion Geronyma, mano derecha, y por esta calle entra sobre mano izquierda á la de Barrio-Nuevo, siempre dicha mano, y lo mismo la calle de Cosme de Medicis: sale á la de la Merced, y por ella, y Fuente de Relatores continúa la de la Magdalena, entra, y sube por la de Cañizares, dicha cera, á la esquina en que empezó; y tiene además las calles de Relatores, de las Urosas, y de los Remedios.



53. Fintiera en la capilla de San Juan, y la del...
40. por la calle de Alcala, desde el...
la entrada de la Puerta del Sol, y...
con Gervasio, para el...
pre como...
mano, y lo mismo la calle de...
de la Trinidad, y por...
esta de la...
y...
con las calles de...

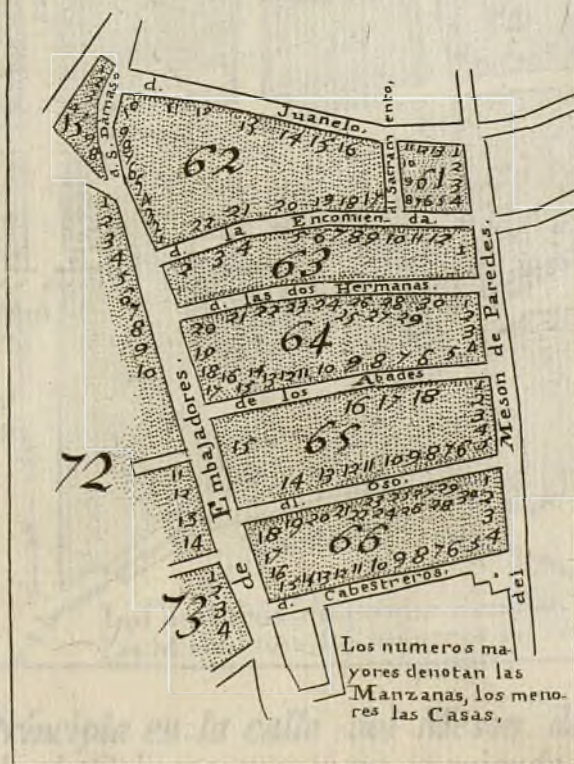


54. Empieza en la esquina de la calle de Barrio-Nuevo, por la de la Concepcion Geronyma, mano derecha, sigue de este modo, y la calle de Cosme de Medicis, entra en la del Meson de Paredes, sale por la de Juanelo, siempre mano derecha, y con ambas ceras la Plazuela de Alba, y Callejuela que desde esta sale al Rastro, vuelve por la de S. Damaso, y la de Toledo hasta las esquinas de las calles del Tinte, y Concepcion Geronyma, ambas ceras; y además tiene parte de la calle del Duque de Alba, la de la Merced, y calle de la Compañia.



54. Empieza en la esquina de la calle de Barrio-Nuevo, por la de la Concepcion Geronyma, mano derecha, que es este modo, y la calle de Cosme de Medica, que en la mano de Parochia, sale por la de Francisco, que por mano derecha, y con muchas otras la Parochia de San Jeronimo, que desde esta sale al Rinero, que sale por la de S. Domingo, y la de Toledo para las esquinas de la calle del Tiro, y Concepcion Geronyma, ambas con otras tantas partes de la calle del Duque de Alba, la de la Merced, y calle de la Compañia.

Barr.º de S. Cayetano.



55. Da principio en la calle del Meson de Paredes, esquina de la de Juanelo, mano izquierda, sigue esta, sale á la Plazuela de Alba, desde donde toma á la calle de Embajadores, ambas ceras, hasta la esquina de la de S. Pedro, entra sobre la izquierda en la de Cabestreros, sale á la del Meson de Paredes, por la que sube hasta la esquina en que empezó; y además tiene las calles del Sacramento, de la Encomienda, de las dos Hermanas, de los Abades, y del Oso.



25. Du principio en la calle del Alcazar de Parochia, es-
 quina de la de Juncos, mano izquierda, sigue esta; sale
 a la Plaza de Alcazar, desde donde toma a la calle de San-
 tidad, ambas caras, hasta la esquina de la de S. Pe-
 dro, esta sobre la izquierda en la de Cabestrera; sale
 a la del Alcazar de Parochia, por la que sale hasta la es-
 quina en que espasa; y ademas tiene las calles del S. An-
 tonio, de la Encarnacion, de las dos Hermanas, de las



56. Principia en la calle del Meson de Paredes esquina de la de Cabestreros, mano izquierda, sigue por ella, sale á la de Embajadores, ambas ceras, de esta hasta su Puerta, dá vuelta por la Cerca, y entra por la de Valencia, mano izquierda, hasta la Plazuela de Lava-Pies, vuelve por la calle del Sombrerete, sube por la del Meson de Paredes á la esquina en que empezó; y además tiene las calles del Tribulete, del Amor de Dios baxa, de la Hoz baxa, del Espino, del Sombrerete, y desde la esquina de esta abaxo, la de la Comadre hasta el Barranco de Lava-Pies.

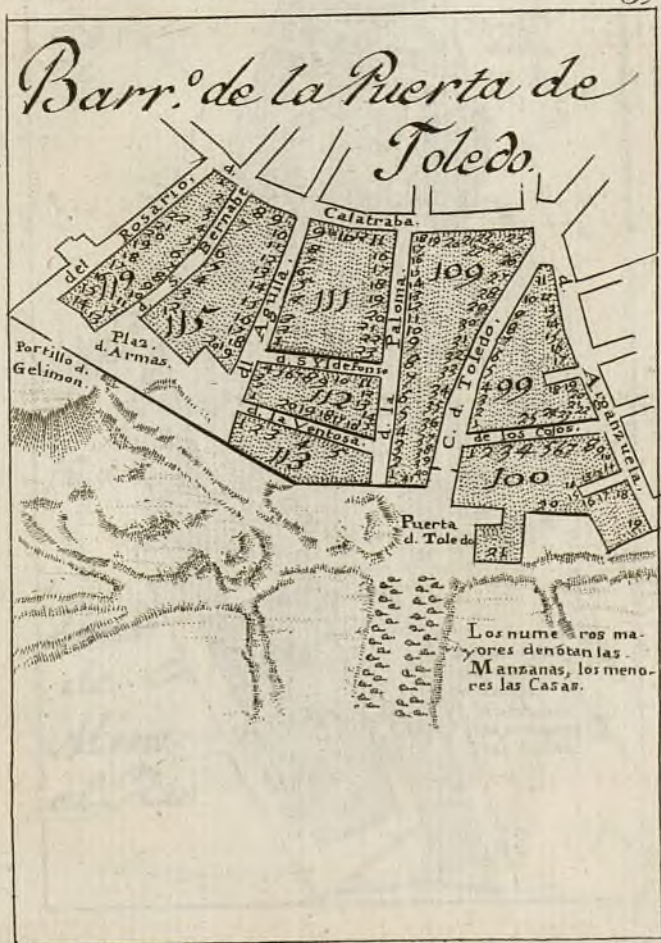


Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text appears to be organized into several lines, possibly a list or a set of instructions, but the characters are too light to read accurately.



... el Partido de Clarín...
... por la calle de Basilio...
... en la de Coltrera...
... y hacia la de Argueta...
... las calles de San...
... de la Victoria, Nueva, de San Il...
... de la Paloma, de los Reyes, Plaza de Armas...
... de la Victoria, de la Victoria, de la Victoria...

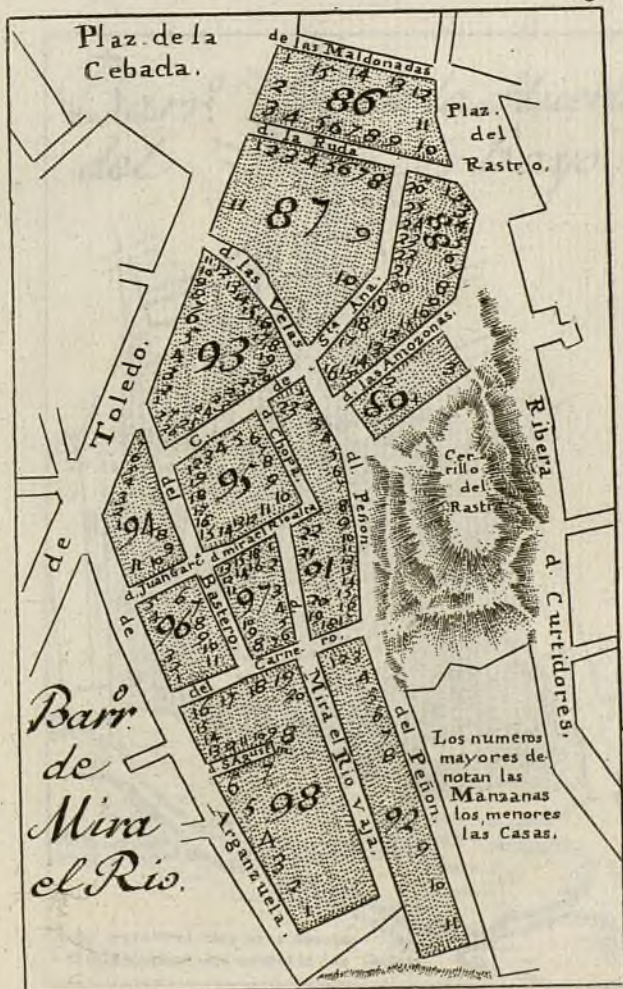




57. *Principia en el Portillo de Gerimon mano derecha, sube por la calle del Rosario, entra en la de Calatrava, cruza la de Toledo, y baxa la de Arganzuela hasta su final, siempre dicha mano; y además tiene las calles de San Bernabé, del Aguila, de la Ventosa, Nueva, de San Ildefonso, la de la Paloma, de los Cojos, Plaza de Armas, y desde la Fuentecilla de la calle de Toledo hasta su Puerta las dos ceras.*



27. Principia en el Portillo de Cerimon mano derecha
 sube por la calle del Rosario, entra en la de Embarras
 cruza la de Toledo, y pasa la de Arganzuela hasta su fi-
 nal, siempre dicha mano; y ademas tiene las calles de San
 Bernabé, del Águila, de la Ventosa, Nueva, de San Il-
 defonso, la de la Paloma, de los Cojos, Plaza de Armas,
 y desde la Fuentejilla de la calle de Toledo hasta su prin-
 cipio de las dos cruces.



58. Da principio en la calle de Arganzuela, desde abajo, mano derecha, sube por ella, vuelve á la de Toledo, sigue la misma cera, entra en la calle de las Maldonadas, sale á la Plazuela del Rastro, baxa por la Rivera de Curtidores hasta las Tapias, siempre mano derecha; y además tiene las calles de la Ruda, de Santa Ana, de San Agustin, de las Velas, de las Amazonas, de Chopa, del Bastero, del Peñon, de Mira el Rio, de Juan Garcia Paz, del Carnero, Plazuela, y Cerrillo del Rastro.



26. Da principio en la calle de Arganzuela, desde don-
 de, mano derecha, sale por ella, vuelve á la de Toledo,
 sigue la misma cara, entra en la calle de las Alhóndaras,
 sale á la Plaza del Rastro, pasa por la Rivera de Car-
 reras hasta las Tapas, siempre mano derecha; y ade-
 más tiene las calles de la Ruca, de Santa Ana, de San
 Agustín, de las Velas, de las Amazonas, de Chopá, del
 Rastro, del Peñón, de Mira el Río, de San García Paz,
 del Carnero, Plancha, y Cerrillo del Rastro.

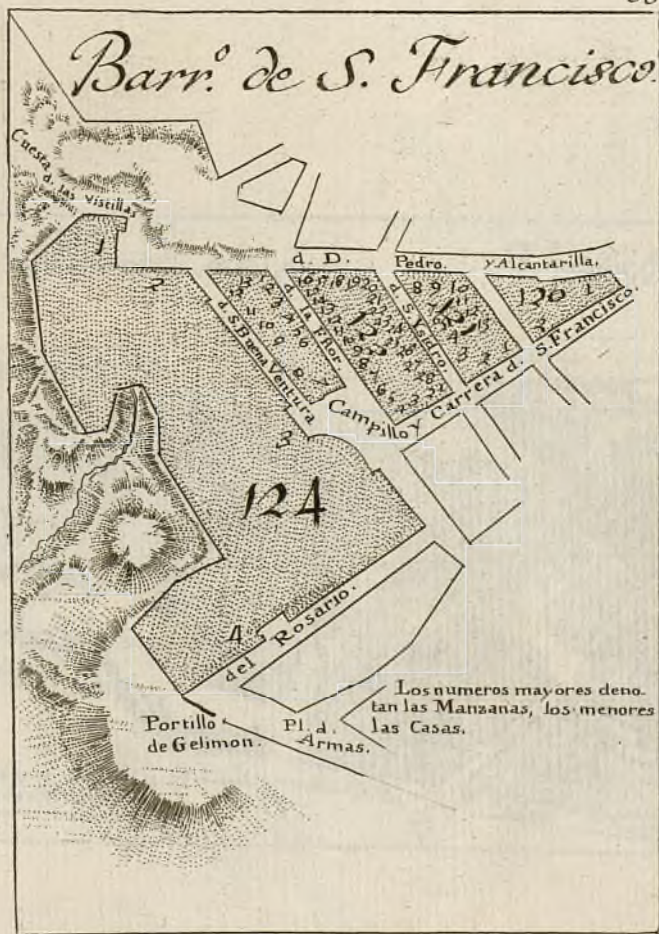


59. Empieza en la esquina de la entrada por el Rastro á la callejuela que sale á la Plazuela de Alba, sobre mano izquierda, de cuyo modo baxa por la Rivera de Curtidores hasta su final, y dá vuelta por el Campo á la misma Puerta de Embajadores, sin entrar en ella, todo dicha cera; y además tiene las calles de San Pedro, de Rodas, de San Isidro, de la Huerta del Bayo, de Mira el Sol, de Santiago el Verde, del Bertorcillo, de la Peña de Francia, y parte de la del Tribulete.



50. Empieza en la esquina de la esquina por el Puerto de San Pedro del Bago que sale a la Puerta de San Pedro, y sigue hacia el Bago, de cuyo lado pasa por la Puerta de San Pedro hasta su final, y allí cambia por el Camino de la Puerta de San Pedro, en entrar en ella, todo el lado que y abanda tiene las calles de San Pedro de Bago, de San Pedro, de la Puerta del Bago, de San Pedro el Sol, de Santiago el Verde, del Estorillo, de la Puerta de Francia, y parte de la Puerta de San Pedro.

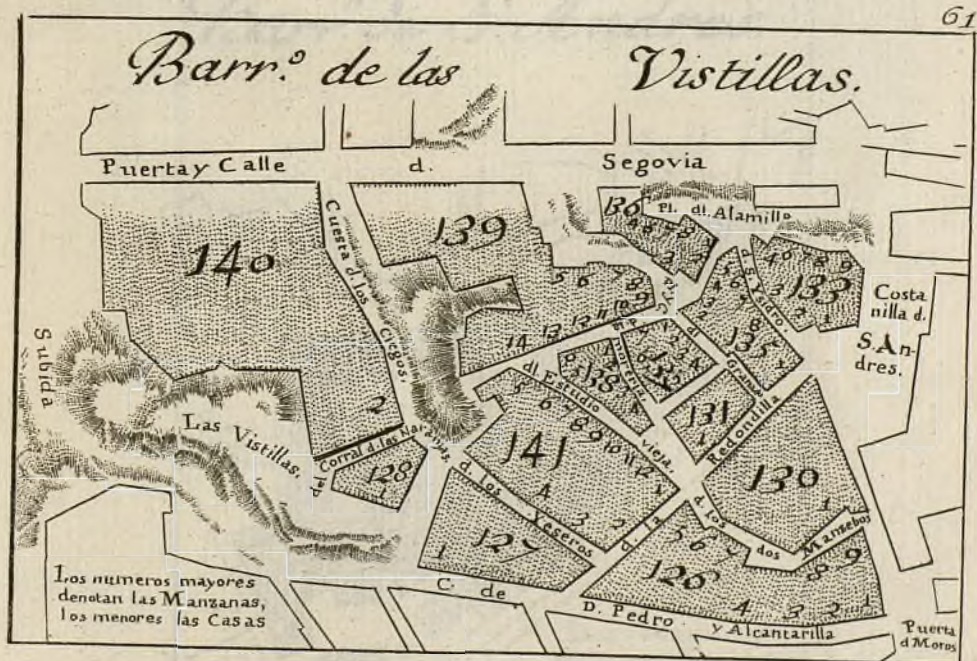
Ayuntamiento de Madrid



60. Da principio en el Portillo de Gerimon mano izquierda, sigue por la calle del Rosario, sale á la Plazuela de San Francisco, entra en su Carrera, dá vuelta por la Plazuela de Puerta de Moros á la calle de Don Pedro, antiguamente llamada de la Cantarilla, sigue en esta conformidad, y baxa por las Vistillas, siempre mano izquierda; y además tiene las calles de San Buenaventura, de la Flor, y parte de las de San Isidro, y de las Aguas, con la Plazuela de San Francisco.



De principio en el Portillo de Germin manó in-
 quierda, sigue por la calle del Rosario, sale á la Plaza
 de San Francisco, entra en su Curva, dá vuelta por
 la Puercita de Puerta de Alvor á la calle de Don Pedro,
 antiguamente llamada de la Cantavilla, sigue en esta cor-
 formidad y pasa por las Estillas, siempre manó izquier-
 da; y ademas tiene las calles de San Buenaventura, de la
 Fior, y parte de las de San Isidro, y de las Agnas, con
 la Puercita de San Francisco.

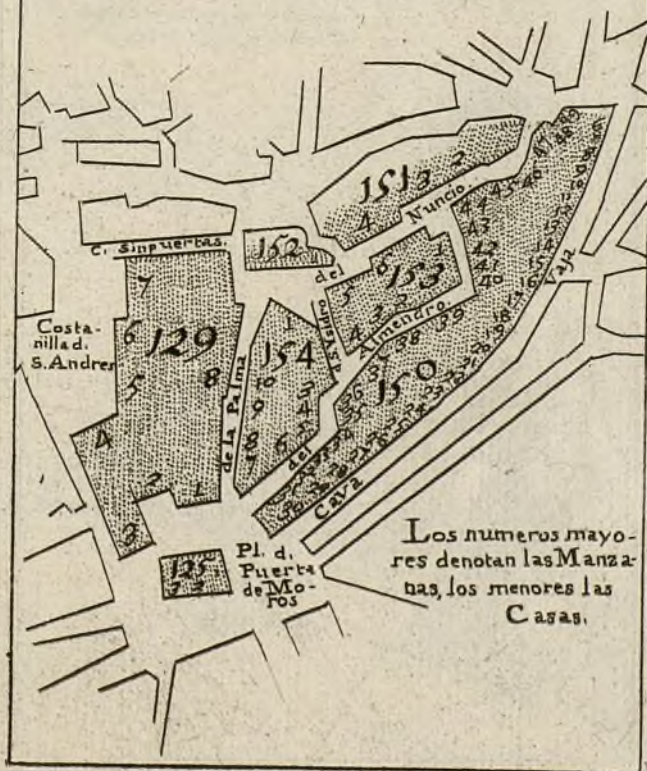


61. Principia en la Puerta de Segovia , sube por la cuesta de las Vistillas , mano izquierda , á la Plazuela del Señor Arzobispo , sigue la calle de Don Pedro , sale á la Plazuela de Puerta de Moros , entra por la Costanilla de San Andres , baxa por ella hasta la esquina que entra en la calle de Segovia , siempre mano izquierda ; y además tiene las calles de los Yeseros , de la Redondilla , de los dos Mancebos , del Granado , de San Isidro , del Estudio vieja , de la Moreria vieja , del Corral , de las Naranjas , Cuesta de los Ciegos , y Plazuela de Merlo.



61. Principio en la Puerta de Segovia, todo por la
 cuesta de las Puercas, como se ve en el plano del
 Señor Arzobispo, sigue la calle de San Andrés, que es la
 Puerta de San Andrés, entre por la Puerta de
 San Andrés, hasta por ella hasta la esquina que está en
 la calle de Segovia, siempre mano izquierda, y cuando
 tiene las calles de los Tesoros, de la Redondilla, de los
 dos Mancoches, del Escudo, de San Juan, del Escudo
 viejo, de la Puerta vieja, del Corral, de las Puercas,
 Cuesta de los Ceros y Puercas de la calle.

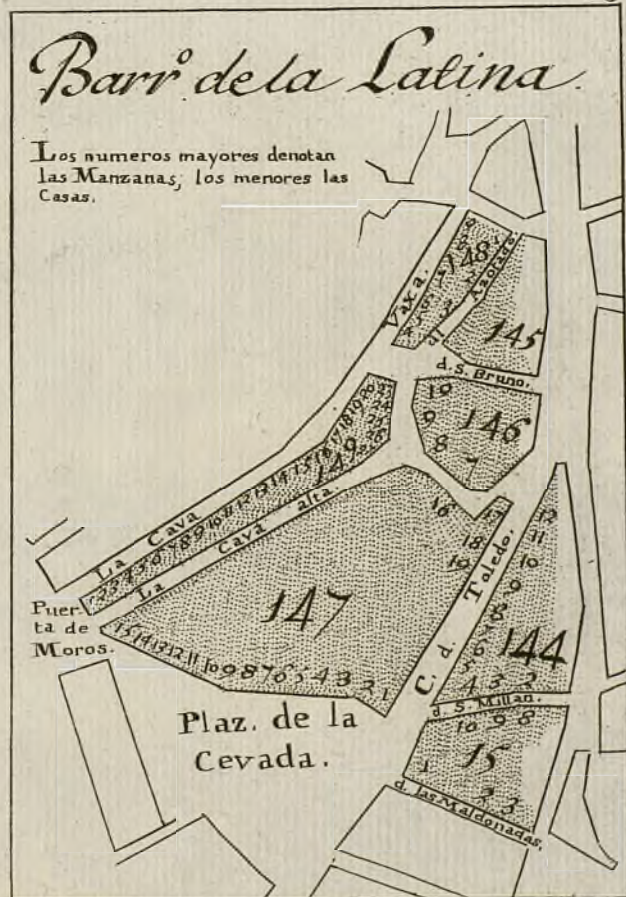
Barr. de S. Andres.



62. *Empieza esquina de la calle de Segovia á mano izquierda, subiendo por la Costanilla de San Andres, sale á la Plazuela de Puerta de Moros, vuelve por ella, y entra en la Cava baxa, hasta la esquina que vá á salir á Puerta-Cerrada, todo mano izquierda; y además tiene las calles de la Palma, del Almendro, del Nuncio, de Sinpuertas, y Plazuela de la Costanilla.*



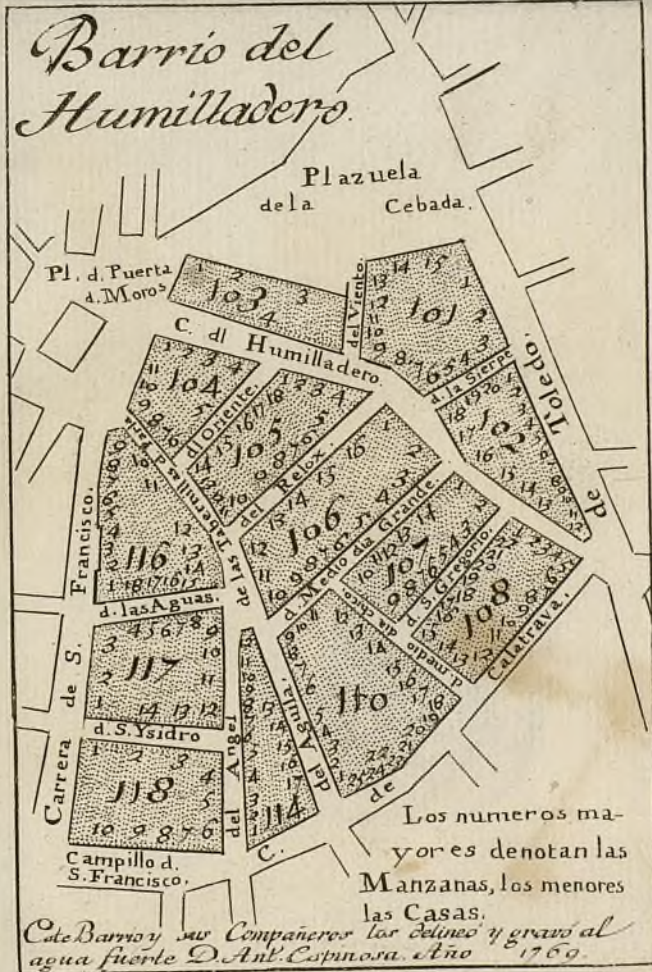
Empieza espaldas de la calle de Segovia á mano
derecha, subiendo por la Carretera de San Andrés, en
la Plaza de Puerta de Moros, vuelta por ella, y
hasta en la Cruz de San Andrés, hasta la esquina que es el sitio de
Puerta-Cervina, todo muy irregular; y además tiene las
calles de la Palma, del Alcaide, del Yunque, de San
Lorenzo, y Puerta de San Andrés.



63. Da principio en la esquina de la Cava baxa, entrando por Puerta-Cerrada, mano izquierda, sigue de este modo, vuelve por la Plazuela de la Cebada, entra en la calle de las Maldonadas, hasta su esquina, sin salir al Rastro, todo dicha mano izquierda; y además comprende las calles de San Millan, de San Bruno, de la Cava alta, del Azotado, y parte de la Plazuela de la Cebada, y calle de Toledo.



El principio en la esquina de la Cruz Blanca, en
tando por Puerta-Cerrada, mano izquierda, sigue de es-
ta modo, vuélvese por la Plaza de la Cruzada, entre su
la calle de las Herrerías, hasta su esquina, sin salir al
exterior, todo hacia mano izquierda; y después conser-
vando las calles de San Martín, de San Bruno, de la Cruz
Blanca, del Arco, y parte de la Plaza de la Cruzada,
y calle de Toros.



64. Principia en la esquina de la calle de Calatrava, mano izquierda, por la Plazuela de San Francisco, sigue la misma de Calatrava, entra por la Fuentecilla de la calle de Toledo, sube por ella hasta la esquina de la entrada á la Plazuela de la Cebada, cruza esta á la Iglesia de nuestra Señora de Gracia, desde cuya esquina sigue por la Plazuela de Puerta de Moros, Carrera de S. Francisco, vuelve por ella á incorporarse en donde empezó, siempre sobre mano izquierda; y tiene además las calles del Angel, de las Tabernillas, de Parla, del Aguila, de S. Gregorio, del Relox, del Oriente, del Mediodia Grande, y Chica, del Humilladero, del Viento, y de la Sierpe, y parte de las de San Isidro, y de las Aguas.



da. Plazuela en la esquina de la calle de Churriguera,
y en la plazuela de San Francisco, sigue
la misma de Churriguera, entre por la plazuela de la
de la Torre, y por la plazuela de la
de la Plaza de la Columna, con esta a la izquierda
nuestra Señora de Gracia, desde esta plaza sigue por
la Plaza de Puerta de Hierro, y por la de San
Francisco por esta plazuela en donde queda, y
por esta plaza llamada de San Juan, y por la
de las Tabernillas, de Puerta del Ángel, de
Cristóbal, del Reloc, del Oriente, del Melchior Grande,
de San Juan, del Puente, del Viento, y de la Sierra,
y parte de las de San Isidro, y de las siguientes.



I.D. Ayuntamiento de Madrid 1400922477

PLANO de MADRID,

DIVIDIDO EN DIEZ CUARTELES.

Publicado
el geógrafo D.^o Juan Lopez.



EXPLICACION DE LAS LETRAS Y NÚMEROS DE ESTE PLANO.

- | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|---|---|
| <p>CUARTELES:</p> <p>A. Cuartel de la Plaza.
B. Cuartel de Palacio.
C. Cuartel de Atravesado.
D. Cuartel de San Martín.
E. Cuartel de San Jerónimo.
F. Cuartel de San Andrés.
G. Cuartel de San Juan.
H. Cuartel de San Francisco.
I. Cuartel de San Antonio.
J. Cuartel de San Pablo.
K. Cuartel de San Mateo.</p> | <p>CONV. DE RELIGIOSAS:</p> <p>Agustinas.
Benitas.
Bernardas.
Las Monjas de Pinar.
Las del Sacramento.
Las Vallesas.
Carmelitas.
El Convento de la Concepción.
Las Mercedarias.
Comendadoras.
Las de Santiago.</p> | <p>ORATORIOS:</p> <p>C. Caballero de Bracamonte.
D. Espíritu Santo.
E. Sacramento Calle de Alcalá.
F. Príncipe Pe.
G. San Ignacio.</p> | <p>FRANCISCAS:</p> <p>11. Los Angeles.
12. Caballero de Bracamonte.
13. Capuchinas.
14. Concepción Franciscas.
15. Concepción.
16. Descalzas Reales.
17. San Pascual.
18. Gerónimas.
19. La Concepción geronímica.
20. Mercedarias.
21. Descalzas de Maron.
22. Descalzas.
23. Santa Bernarda.
24. Salesas.
25. La de la Encarnación al Pinar.</p> | <p>TRINITARIAS.</p> <p>26. El de San José.
27. Hijos de la Caridad Ob. de S. Loro.
28. La del Monte de Piedad.
29. Nuestra Señora de la Soledad.
30. Calle de la Palma.
31. Asilo de los Borriqueros.
32. Patria para Huérfanos.</p> | <p>COLEGIOS:</p> <p>33. El de San Andrés.
34. Los Desamparados.
35. Los Doctrineros.
36. Loro.
37. Niños de Logroño.
38. El Buen Suceso.
39. Nuestra Señora de la Soledad.
40. La Lanza.
41. Patria para Huérfanos.
42. Santa Catalina.</p> | <p>PLAZAS Y PLAZUELAS:</p> <p>43. San Juan la Nueva.
44. San Martín.
45. San Andrés.
46. San Xovier.
47. Santa Bárbara.
48. Catalina de los Donados.
49. Santa Ana.
50. Santa Cruz.
51. Santa Catalina Vides.
52. Santiago.
53. Santo Domingo.
54. Seminario.
55. Tota.
56. Villa, Vico 182.
57. San Juan.</p> | <p>ACADEMIAS, CASAS REALES, ESTABLECIMIENTOS PÚBLICOS, FÁBRICAS, PASEOS, TEATROS, &c.</p> <p>58. Academia Española.
59. de San Fernando y Casa de los Condes.
60. de Historia natural.
61. de la Historia.
62. Academia Real de Ciencias y Artes.
63. Academia Real de Historia Natural.
64. Academia Real de Ciencias Exactas y Bellas Artes.
65. de la Corona.
66. Casa de los Condes.
67. Correo.
68. de Salto.
69. de San Carlos.
70. de San Carlos.
71. Comendador de San Pedro.
72. del Príncipe.
73. de la Cruz.
74. Dirección de los cinco Gremios mayores.
75. Escuela Pta.
76. Banco nacional.
77. Biblioteca Real.
78. Ateneo Pto.
79. Caballerías reales.
80. Cárcel de Corte.
81. De la China en la Montaña.
82. Observatorio astronómico.
83. de Menéndez.
84. Fábrica Platería de Méjico.
85. de El Casino.
86. Real Casa del Campo.
87. Parque de Armería.
88. Paseo de las Delicias.
89. La Florida.
90. del Prado.
91. Jardín botánico.
92. Jardín de plantas del botánico.
93. Pinar.
94. Jardín de Serrano.
95. Cuartel de Guardias de Corps.
96. nuevo de Caballería.
97. Saladero.
98. Seminario de nobles.
99. Finca.</p> |
|--|---|---|---|---|--|---|---|

M 489

AYUNTAMIENTO DE MADRID

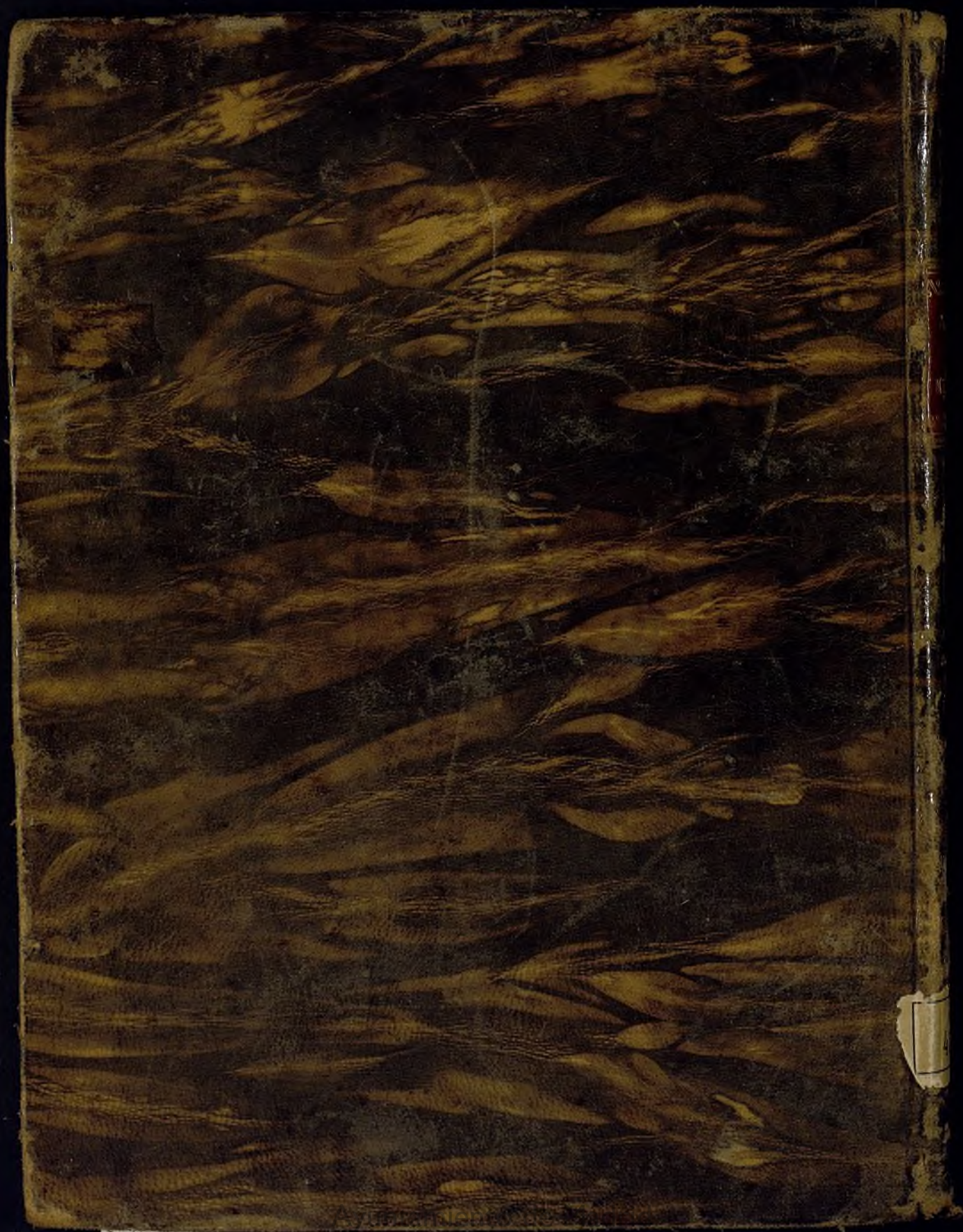


1400922477

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid





PLAN
DE
MADRID

M
489