

1a - 61 - 134

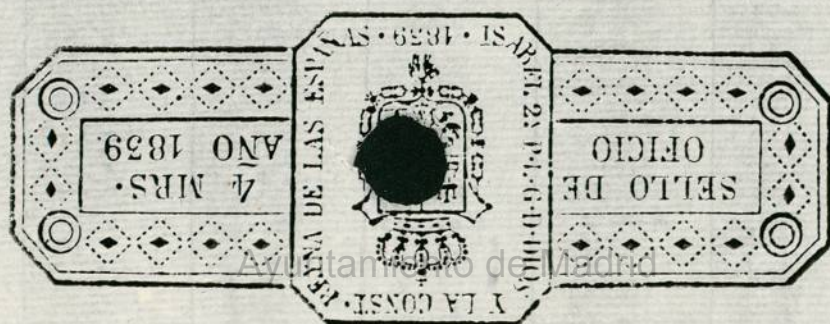


MARTO, AVAREN  
LA MARAVILLA, AÑO DE MIL  
CHOCIENTOS Y OCHO

*[Faint handwritten text, likely a legal document or contract, mentioning names like 'Don José Lorenzo' and 'Don Juan'.]*











SELO QUARTO  
TA MARAVEDIS, AÑO DE MIL  
OCHOCIENTOS Y ONCE.

Madrid: 6 de Julio de 1811

Informe el Arquitecto D. Roberto Pez.

Reunión

Madrid: 8 de Julio

El anterior decreto se encuentra con D. Juan Arce. Cuerdo, reedificando, etc. conforme su compromiso.

Reunión

Señor

Para el reconocimiento de la casa que se cita, solicite se me presente el Arq. que ha de dirigir la obra, a quien hice las recomendaciones que me parecieron oportunas, y por último le previne

D. Josef Lorenzo, Duño de una casa para la casa de D. D. de las Casas y ya el. C. Man. 70

N.º 2. Con el presupuesto q.º debe darse presente a V.º G.º p.º con chiva la Obra q.º interior a la excludiendo en dicha casa le falta solo una parte de linea de la fachada q.º es en la de la puerta principal de dicha casa igualar la al tuerca con el resto de la fachada, dejando dos ventanas sobre los huecos de la puerta principal y de ventana de lo bajo habiendo elegido p.º su ejecución al arquitecto D.º Joa.º S.º

Martin Medina en su poder con sup.º de sin haber de la casa es por donde se le licencia p.º la ejecución de dicha obra en q.º

de la casa Madrid 5 de Julio 5 de 1811

Jose Lorenzo

que presentare un diseño de la decoración exterior que debia guardarse



en aquella parte, lo ha verificado, formando el que acompa-  
ña; pero este, ni la parte restante de la fachada, en  
nada conviene con la debida decoracion y solidez: el come-  
ter estos abusos se atribuye a la falta de numerario, y yo lo  
comprendo por que se proponia una economia indelicada,  
asi que no halla otro arbitrio que el que la determinacion  
de V. S. o de la J. Municipalidad pongan una tra-  
ba a estos errores, dejando la obra de que se trata q. equi-  
dad y adelantada, segun en los terminos que se propone,  
mediante tambien el parage oculto y poco transitable en  
donde se halla esta casa. M. H. de Julio de 1811.

Manuel Ferraz  
Presb.

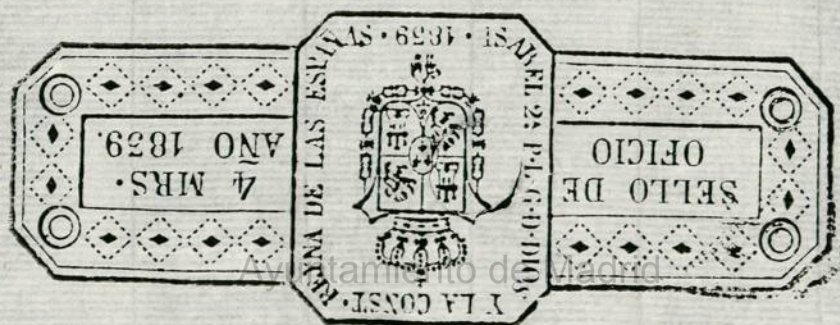
M. H. de

El Presb. Comisario del Cuartel de Mancuillas en  
vista a la solicitud, e informe preced.<sup>tes</sup> no puede desen-  
tenderse a la facilidad con que se quebrantan las re-  
glas, y ordenanzas de Buena Policia, establecidas en  
muy antiguos, y renovadas por V. S. de construccion  
de edificios pp.<sup>cos</sup>: por esta razon, y la de haverse pro-  
ponido este Arquitecto si emprender la obra de que se  
trata sin los correspond.<sup>tes</sup> requisitos, merecia q. se  
mandase suspenderla, y aun abandonarla; pero med.<sup>te</sup>  
refluir esta prov.<sup>ta</sup> en perjuicio del propietario, y dar  
margen a la continuacion, y conclusion de la obra el vicio  
escondido en q. se ejecuta, y las demas consideraciones q. ha-  
ced. Juan Ant.<sup>o</sup> Cuervo, puede V. S. permitirlo si lo tiene a  
bien, o dispondra lo q. fuere sin agrado. Madrid 12 de Julio  
de 1812.

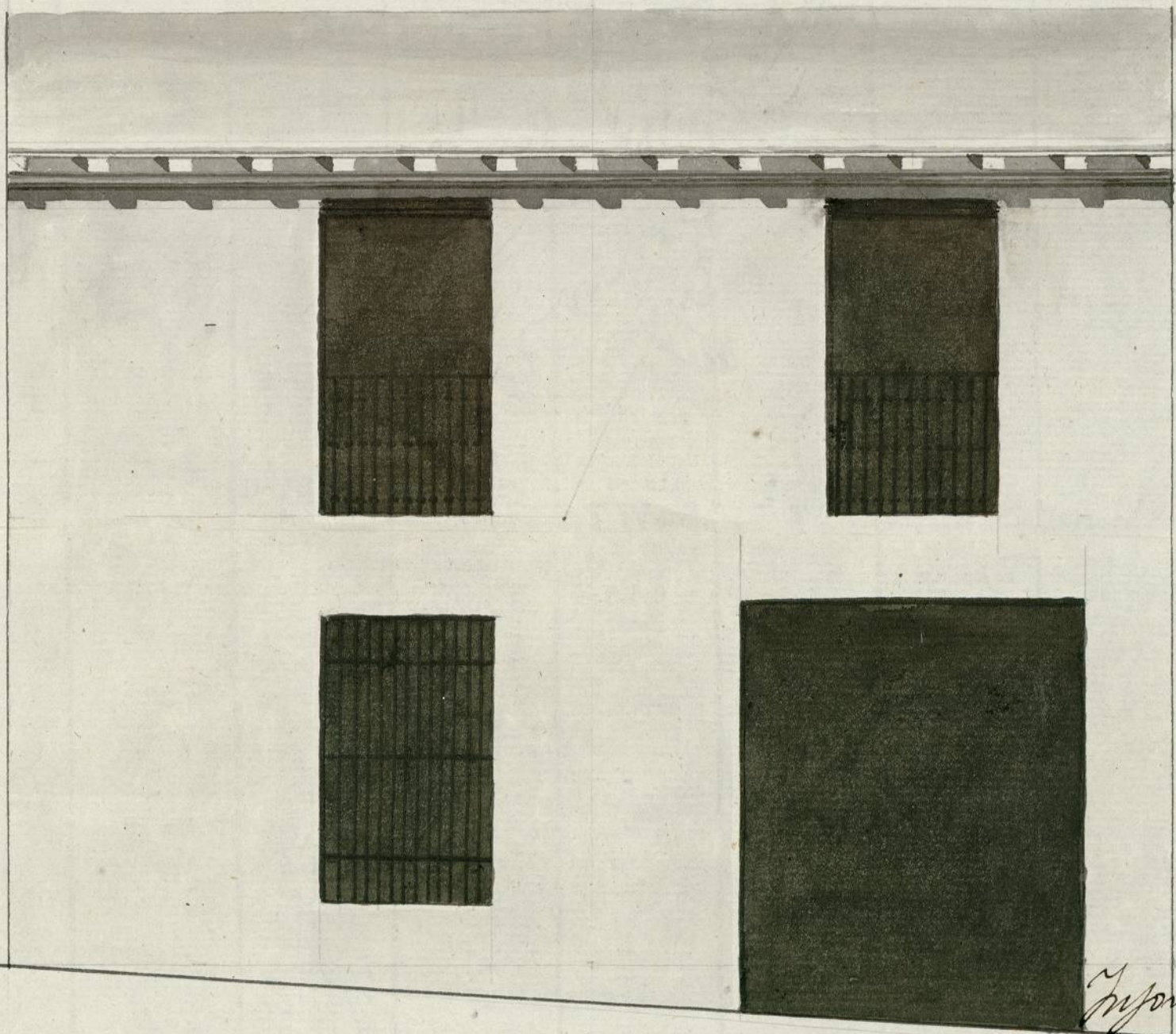
Ayuntamiento de Madrid

Madrid Presb. J.









Joag.<sup>n</sup> Martin  
 Escala

Informado en  
 11 de Julio de 1811  
 Juan Antonio  
 Cuesta



1-61-134  
(2)



Ayuntamiento de Madrid

OFICIO

ANNO 1839.



17 de Julio de 1811

1.61.134

(3)

En Junta municipal

Se al S. Procurador

Oñeaz

El Pñon. se conforma con el precedente informe del Sr. Director de Propios por las justas causas en q. le funda, pero entiende sea conducente prevenir á los Arquitectos q. en las obras, q. emprendan en lo subsiguiente se arreglen á las ordenanzas, y reglas de buena Policia, con apercibim<sup>to</sup>. q. en su defecto se procederá contra el infractor á lo q. haya lugar: Ma-  
drid, y Julio 22 de 1811.

Sancho

Madrid 24 de Julio de 1811.  
En Junta Municipal.

Por via de equidad se concede la licencia q. se pide, previniendose á J. Mag<sup>o</sup>. y S. Martin Arch<sup>to</sup>. q. dirija la obra, que en lo subsiguiente con ningún motivo ni pretexto proceda á executar obra alguna sin la correspondiente licencia, arreglandose en un todo á las ordenanzas y reglas establecidas sobre esta materia, con apercibim<sup>to</sup>. q. en su defecto serán de su cuenta todos los perjuicios q. causen, y se procederá contra el alog<sup>o</sup>. haya lugar; y q. en lo subsiguiente en las licencias q. se dieren para construccion de casas y fachadas, se haga igual prevencion al Maestro



9 de la Duxa.

Oliu

*[Signature]*

Oliu

*[Signature]*

*[Signature]*

Madrid 24 de Julio de 1811  
Señor Don Juan de Dios

Don Juan de Dios, he el honor de dirigirme a usted para que se sirva de comunicarle que he recibido de V. E. la obra de la historia de la ciudad de Madrid, que me ha sido remitida por V. E. para que la presente a V. E. en cumplimiento de lo que me ha sido ordenado por V. E. en la correspondencia que he tenido con V. E. en este particular. La obra es de gran utilidad para la historia de la ciudad de Madrid, y me ha sido muy grato recibirla. La obra es de gran utilidad para la historia de la ciudad de Madrid, y me ha sido muy grato recibirla. La obra es de gran utilidad para la historia de la ciudad de Madrid, y me ha sido muy grato recibirla.



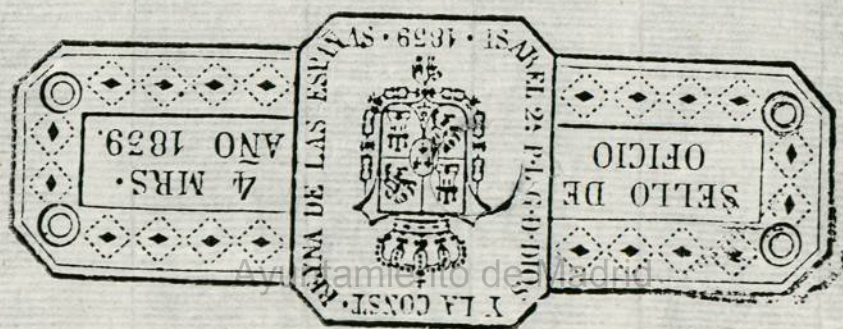
Certifico: q' en la C. de A. de la ciudad de Lima  
 se halla un exp<sup>te</sup> subscrito con motivo  
 de la comuna de la C. de la C. de la C. de la C.  
 viciosa: 6. m. 482. propia del Sr. Infante  
 de Braganza; resultando de los Informes dados en el  
 asunto y del Sr. D. de la C. de la C. de la C. de la C.  
 que la obra se citaba habiendo sido  
 la competente licencia: vago la direccion de  
 Profero de Joag N. M. Martin: q' habiendo se  
 p<sup>re</sup> de formar plan de la Decora<sup>n</sup> exterior  
 q' devia ~~ser~~ lo havia excurado, pero  
 este en la parte referente a la obra  
 en nada combenian con la Decora<sup>n</sup>  
 y solidez; y p<sup>re</sup> via se equidan segun las  
 Varones q' demuestran y p<sup>re</sup> lo adelantada  
 q' se hallaba ~~la~~ obra, podia seguir segun  
 y en los terminos q' propone el plano, ma<sup>te</sup>  
 tambien al parase sobre y poco transitable  
 endonde se halla la Refenda cara: Y en la  
 ciudad de Lima y de la C. de la C. de la C.  
 dada en el asunto p<sup>re</sup> el Sr. D. de la C. de la C.  
 Martin, y de la C. de la C. de la C. de la C.  
 de la C. de la C. de la C. de la C. de la C.  
 q' p<sup>re</sup> via se equidan y en consideracion de lo ade-  
 lantado q' se halla la obra q' se trata y  
 demas Varones q' expone el Sr. D. de la C. de la C.  
 y los p<sup>re</sup> de la C. de la C. de la C. de la C.  
 con exp<sup>te</sup> licencia p<sup>re</sup> la en execucion segun  
 se halla en obra y conclusion. Y ella como  
 demuestran el Plano presentada p<sup>re</sup> el Profero  
 de Joag N. M. Martin.



Comte de la mis<sup>re</sup> Madrid 26.  
x Julio x 1811

Hecha







Comte de B... Madrid 26  
x Julio x 1811

Ha



Ayuntamiento de Madrid