



2-74-6

LAUDATORIA
QUE EN FESTEJO DE MASCARAS
UNO DE LOS MUCHOS
CON QUE LA IMPERIAL
VILLA DE MADRID
CELEBRA EL FELIZ MATRIMONIO
DEL SERENISIMO SEÑOR
PRINCIPE DE ASTURIAS,
CON LA SERENISIMA SEÑORA
DOÑA MARIA LUISA,
INFANTA DE PARMA,
SE DIXO
AL REY NUESTRO SEÑOR,
Y ESCRIBIÓ
DE ORDEN DE DICHA IMPERIAL VILLA

DON RAMON DE LA CRUZ CANO Y OLMEDILLA,
Academico Honorario de la Real Academia de Buenas Letras
de la Ciudad de Sevilla, entre los Arcades de Roma LARISIO
DIANE0, y Oficial de la Contaduría General de Penas
de Camara, y Gastos de Justicia del Reyno.

EN MADRID: En la Imprenta de Antonio Marin, año de 1765.

INTERLOCUTORES.

LA MONARQUIA.

LAS CIENCIAS.

LA VICTORIA.

LA FUERZA DE TIERRA.

LA FUERZA DE MAR.

AL REY NUESTRO SEÑOR.

Y A SU MADRE.

DE ORDEN DE SU ALTEZA REAL VILLA.

DON RAMON DE LA CRUZ CANO Y AGUIRRE,
Secretario de la Real Academia de Buenas Letras
de la Ciudad de Madrid, entre los Archivos de la Real Academia de Buenas
Letras y el Archivo de la Contaduría General de la
de Madrid, y Gastos de la Universidad de Madrid.

EN MADRID: En la Imprenta de Antonio Marin, año de 1761.

(3)

SENOR.



En las mas bárbaras Naciones
Idiora gratitud rendida ofrece

A 2

Al

Al adoptivo Numen holocaustos
 Por las dichas que juzga la concede:
 ¿Que mucho que la grande Monarquía,
 Que representa oy mi acento débil,
 Os consagre una sombra de las glorias,
 Con que vuestra clemencia la enriquece?
 ¿Que mucho que mi fe, sin que despoje
 A la Deidad del culto que la debe,
 A vos , pues en vos ella se retrata,
 La adoracion, sin el incienso, os muestre?

La Monarquía , que por serlo vuestra
 Se considera grande tantas veces,
 Estrechandose á imagen limitada
 Os habla. Oid sus voces reverentes.

Vos, sucesor feliz de las virtudes
 De tantos Heroes como me preceden;
 Y en cuyo Solio de Laurel , y Cetros
 El oro no deslumbra , y resplandece:

CIEN-

CIENCIAS.

Vos, que dais á las Ciencias, y á las Artes
Seminarios , y Premios , porque lleguen
A ceñir la Celada de Mercurio
Quantos hábiles genios la merecen:

VICTORIA.

Vos, por quien las Victorias decantadas
Del Macedón Heroico se obscurecen:
Y á quien de Cesar, Tito, y de Trajano
Son escaso laurel los tres laureles:

FUERZA DE TIERRA.

Vos, en quien brilla aquel vigor augusto
Que el Militar aliento fortalece,
Y mientras heredais una Corona
Sabeis adquirir otra á vuestras sienes:

Fuer-

FUERZA DE MAR.

Vos, á cuyo respeto Soberano
 Postra Neptuno el humedo tridente,
 Y en cuyo imperio *Lises* y *Leones*
 Tremolan libres, y mirados vencen:

MONARQUIA.

No atendais de los dones á lo escaso,
 Ni al Ministro que al ara los ofrece;
 Sino al grande concepto que le anima,
 Y á la comun lealtad que los promueve.

CIENCIAS.

Haced que quantos Astros oy Minerva
 Agrega á vuestras luces porque alienten,
 Ardan en su cenit admiraciones,
 Influyendolos vos desde su Oriente.

VIC-

(7)

VICTORIA.

De la Palma, y Oliva haced empresa,
Que os simbolice misteriosa, y fértil:
Y en cantar vuestros triunfos, y virtudes
Los dos Clarines de la Fama alternen.

FUERZA DE TIERRA.

Exemplos de valor en vuestros hechos
La aplicacion Marcial estudie siempre;
Y en cada golpe que ella distribuya
El impulso del brazo el Orbe tiemble.

FUERZA DE MAR.

Vuestras Naves, ya Floras, ó ya Es-
quadras,
De las iras del Cierzo se reserven:
Y en las menguantes Lunas, que se opon-
gan,
Todos vuestros Contrarios escarmienten.

MO-

MONARQUIA.

Vivid , Señor , y las Nupciales Teas
Que á vuestra voz el Himeneo enciende,
Resplandezcan presagio venturoso
De vuestras intenciones , y mis bienes.

LOS CINCO.

Vivid.

MONARQUIA.

Escuche el Cielo de mis votos
El digno afan : y porque se completen::

LOS CINCO.

La Abundancia , la Paz , y la Justicia
Orlen vuestro Dosel eternamente.









BREVE DESCRIPCION
DE LOS ADORNOS, Y ARCOS TRIUNFALES,
 QUE A EXPENSAS DE LA M. I. Y CORONADA
VILLA DE MADRID,
 DE LOS GREMIOS MAYORES,
 y otros Individuos de ella, se han erigido de orden
 de su Mag.

POR INVENCION, Y DIRECCION DEL CORONEL
D. FRANCISCO SABATINI,
Architecto de S. M.

en toda la Carrera, que el Rey nuestro Señor, con
 su Real Familia, ha de hacer desde su Palacio á el Con-
 vento de Nra. Señora de Atocha, para dár gracias
 á la Santísima Virgen por los felices
 Desposorios

DEL PRINCIPE DE ASTURIAS N. S.
 C O N
LA SERENISSIMA PRINCESA DE PARMA.

EN MADRID: En la Imprenta de D. GABRIEL RAMIREZ,
 Calle de Barrio-Nuevo. Año de 1765.



Rimeramente , se com- Adorno de
ponen estos Adornos, la Plaza de
á consecuencia de los Palacio.
que se han hecho de or-
den de S. M. en la Plaza
de su Real Palacio : pues luego que
por ella dà principio à su Carrera, halla
en aquella un Adorno de igual Ar-
chitectura à la del mismo Palacio , re-
presentando un Pórtico , que mira à
su fachada, y se dilata por los costados,
hasta cerrarse con sus dos esquinas : en

A 2

el

el centro de este Adorno , que mira rectamente al Palacio , se descubre un grande Nicho , y en él una Fuente , que pública gozo, y alegría , arrojando abundante agua por la boca de un Tritón : adornan este otros seis Nichos repartidos , tres à cada lado : en ellos se levantan seis grandes Estátuas , que son las quatro Partes del Mundo , facilitando rendidos obsequios por la Virtud Heroica , y la Gloria , que son las otras dos con que gobierna nuestro Soberano los estendidos Dominios , que en ellas goza.

Arco de Sta.
Maria.

LUego que S. M. y Altezas Reales falgan de la referida Plaza , hallarán en la embocadura de la de Santa Maria un Arco Triunfal , hecho à expensas de la Villa de Madrid , dispuesto de orden Corinthio , imitando à vários jaspes : en medio de sus
Co-

Columnas, en la parte inferior, estarán quatro Estátuas representando los quatro Tiempos del año los felices dias, que se promete la Nacion, con motivo tan celebrado. En la parte de arriba del mismo Arco estará pintada de báxo relieve una Medalla sostenida de dos Famas; y en ella se verá un Sol en la mas superior, y elevada parte de la Esphera; y saliendo por el Oriente otro Sol, ciñendo este pensamiento la siguiente inscripcion:

SOLE IN MERIDIANO EXISTENTE,
AD AUGENDAM HISPANICAM
HILARITATEM,
SOL ALTER ORITUR.

En la otra fachada havrà tambien una Medalla sostenida, y pintada como la de arriba, y en su centro la Aurora, acompañada de las tres Gracias, con esta letra:

AU-

AURORA NOVA NASCITUR;
UT LÆTIS FRUANTUR DIEBUS
HISPANI.

Fuente de la
Villa.

Luego que llégue S. M. à la Casa de Ayuntamiento de la referida Villa , se halla en su Plazuela , à costa de los Escribanos del Número , un Adorno en su Fuente en figura circular ; y à los lados , de figura rectilínea simple , con faxas , y requadros , con once Nichos repartidos en todo , y en ellos once Estátuas , representando la de en medio la Religion ; las cinco de la derecha , la Philosophía , la Moral , la Theología , la Política , y la Historia ; y en las otras cinco de la izquierda , la Mathemática , la Pintura , la Escultura , la Arquitectura , y Agricultura , expresando todas la brillantéz que hasta ahora han tenido , la que poseen , y aguardan con el Patrocinio Real ;

co-

coronandose éstas con la siguiente
 inscripcion :

CAROLO GENITORE AUGUSTO,
 ET CAROLI INCLYTA PROLE,
 F A V E N T E ,
 'ARTES SCIENTIÆQUE FLORENT.

LOS Artífices Plateros no manifiestan , con este motivo , menos zelo en sus Adornos ; y así en lo mas ancho de su Calle se levantará un Foro de Architectura Dórica , pintado de vários jaspes , y en el centro un grande Nicho , en el que estará la Estatua Equestre del Rey nuestro Señor , levantada en su gloria , y honor ; pues sabe disponer con sus Reales Resoluciones sea perpétua la felicidad en sus Vasallos ; acreditandolo , entre otras , el célebre , y nunca bien ponderado motivo de tales Bodas : publica esta verdad , desde

Adorno de
 la Platería.

de lo mas elevado , la Fama sobre un grupo de Trofeos , y debáxo esta inscripcion :

CAROLO TERTIO
PIO FELICI AUGUSTO IN AMORIS
SIGNUM,
ERGA REGEM SUUM ARGENTARI
EREXERUNT.

Plaza Mayor. **E**N la entrada de la Calle Nueva se sentará un Arco Triunfal de Arquitectura Dòrica con grupos de Trofeos , y en sus Targetas pintados los antiguos Juegos Romanos , con alusion á las luchas , y valerosos Espectáculos de las Funciones de Toros , en que actualmente se exercitan los Españoles , y se han de executar en la Plaza Mayor : la qual tendrá el mayor lucimiento con el uniforme adorno de su Balconage, cubiertos todos en pavellòn de olan-
di-

dilla carmesí, à excepcion de la Panadería, que estará toda en damasco carmesí. Todos los Balcones del quarto principal tendrán otras tantas Arañas, de ocho luces cada una; y los demás tramos cubrirán sus machones las Cornucopias colocadas una en cada dos Balcones, con su correspondiente luz; esforzando ésta el resto de la Iluminacion, que se compondrá de tres mil hachas de cera, con veinte mil morteretes de lo mismo. A la salida de la Plaza Mayor, entrando en la Calle de Atocha, estará otro Arco Triunfal, igual en todo à el de la Calle Nueva; siendo los dos, el Adorno de la Plaza Mayor, y su Iluminacion, á costa de los cinco Gremios Mayores.

A Expensas de los Escribanos de Fuente de
 Provincia estará la Fuente del mismo Provincia.
 título adornada con el Monte Par-

B na-

nafo, y en lo mas elevado de el Apolo á la sombra de un Arbol de Laurel, con que premia el mèrito de la discrecion con que fomos gobernados. En este Monte se descubrirà el Caballo Pegafo, como atributo suyo; y cortejando à S. M. y Altezas las Nueve Musas.

Arco á forma de Templo de la Felicidad pública.

Continuando el Rey su Carrera, passará por el Templo dedicado à la Felicidad pública, dispuesto en forma de Arco Triunfal: este se asienta en la Calle de Atocha, frente del Colegio de nuestra Señora de Loreto, construido á costa de la Villa de Madrid, y compuesto de Arquitectura Dòrica, con quatro fachadas, y en cada una un Arco sobre planta octagona; guarnecidos los quatro intervalos de ocho Columnas: en el remate, y parte mas elevada de esta Màquina estará la Estátua de la

la Felicidad pública , y el Prémio ,
la Fidelidad , el Castigo , la Sucesion
Real , el Amor de los Reyes à sus
Vasallos , la Paz , el Bien , y la Abun-
dancia , que brillan en ocho Estátuas
en este Templo : declaran su atribu-
to con esta letra :

PUBLICÆ FOELICITATI.

EN la Fuente de la Plazuela de San
Juan de Dios estarán erigidas , à cos-
ta de la misma Villa , las Columnas
de Hércules con el *PLUS ULTRA* ,
y los dos Mundos ; significando el
dilatado Dominio de nuestro Augus-
to Monarca. Y para declarar mejor
el honòr de los Españoles , adquirido
por sus esfuerzos en tan dilatadas , y
esclarecidas Conquistas , se sentarán
en doce pedestales las Estátuas de los
Descubridores de la América , que re-
presentan à Christoval Colòn , Hernan

Cortès, Américo Vespulio, Francisco Pizarro, Pedro de Alvarado, y Fernando Magallanes; acreditando la bizarría de su espíritu su heroyco trage, y las prendas de su conducta, la Virtud heroyca, la Constancia, la Fortaleza, la Gloria de los Principes, la Liberalidad, y la Prudencia, en otras seis Estátuas, que tienen mezcladas en todo el circo de la Balaustada: levantándose en el centro de ella la Architectura de la Fuente, y en su remate la Fama publicando Gozo, Honòr, Poder, y Gloria à tan feliz Nacion.

Arco á forma de Templo, dedicado á Hymenéo.

EN el remate de la Calle de Atocha, frente del Hospital General, se asentará un Templo dedicado á Hymenéo, en compañía de Cupido, poseyendo la cumbre de esta Fábrica; y en el ruedo de ella estarán sobre quatro pedestales otras tantas Es-

Estàtuas , que representarán lós quatro Elementos ; acreditando , que así como concurren à la generacion de los vivientes , concurrirán à los deseos de la Nacion , de que nazcan de esta Union amorosa Inclytos Varones , que prosigan en hacerla feliz ; contribuyendo tambien la Concordia , la Fecundidad , Venus , y Latona en otras quatro Estàtuas : el Amor , y el Gozo , que resulta de estos efectos , se representarán con bayles de Ninfas , y con armas de Amor , pintadas en Medallas de baxo relieve , sostenidas de Niños ; y en el friso se leerà el siguiente mote:

BONI CONJUGATOR AMORIS.

QUeriendo la Villa de Madrid, ^{Emperchada}
 que nada falte , quando se trata ^{del Camino}
 de obsequiar à sus Soberanos , para ^{de Atocha.}
 que

que este con la mayor decencia , y hermosura , en el Camino que hay desde dicho Hospital à nuestra Señora de Atocha , ha dispuesto un Emperchado de Tapiceria , colocado en una Galeria de Arcos , que forman una vistosa Calle , y facilitan el desahogo de la concurrencia.

LUego que S. M. y Altezas Reales hayan visitado à nuestra Señora , tomando sus Carrozas , passarán por dentro al Retiro para ir à ver la Comedia : acabada esta , vuelven las Reales Personas à tomar los Coches , y desde el Retiro , de la Puerta del Angel , entraràn en la Calle del Prado à la Carrera de San Geronymo , que estará por una , y otra acera toda iluminada con hachas de cera , á expensas de la Villa de Madrid. La Iluminacion de esta Carrera estará sentada sobre pedestales , que
man-

mantienen unos Niños pintados de claro, y obscuro ; y estos los Candeleros , ò Cornetas , en que se afirman las hachas.

AL terminar la Carrera de San Puerta de el Sol.
 Geronymo , hallará S. M. al cabo de ella , à la esquina del Buen-Suceso, el principio del Adorno de la Puerta del Sol ; que formará en ésta una magnífica Plaza , cercada de pedestales de jaspes , adornados de festones de damasco , y en cada uno dos Niños , que sostienen una Medalla en figura oval , y en ella pintadas las Cabezas de varios Héroes , que nos prometemos produzca esta Union amable. Con alusion à esto estarán guarnecidas las entradas de esta Plaza de vários grupos de Trofeos , de enterò relieve. Sobre el mismo orden de esta Fàbrica , en la fachada del Buen-Suceso , se sentarán dos Escudos

dos de Armas Reales , sostenidos de dos Famas. En la Fuente de la misma Plaza se levantará un Pyramide, Geroglífico de la Inmortalidad , sentado sobre un pedestal quadrado , y éste sobre un zócalo octágono , rodeada toda su circunferencia de una Balaustrada : y en las quatro fachadas del pedestal , que sostiene el Obelisco , se leerá este Emblema :

CAROLUS GENITOR AUGUSTUS
INCLYTAM DEDIT PROGENIEM,
MOX DATURAM PROLEM ILLUSTREM
IMMORTALITATI LABORATURAM.

Arco de la
Plazuela del
Angel.

Prosiguiendo el Rey su Carrera, subirá por la Calle de las Carretas , y al fin de ella , en la Plazuela del Angel , pasará por un Arco Triunfal de Architectura Dórica , hecho á costa de la Villa de Madrid ; procurando imitar en su Fábrica á varios jaspes , el
que

que sostiene en sus remates ocho Mancebos , repartidos quatro á cada fachada , los que estarán en actitud de coronar al Rey con las Coronas Imperial , Real , Naval , Cívica , Obfidional , Mural , Castral , Campal , con la siguiente inscripcion en el centro del mismo Arco , por su parte superior:

PRINCIPUM GLORIA

CORONABITUR.

Este Arco estará todo iluminado , como tambien la Calle de las Carretas , al mismo modo que se ha dicho de la Carrera de San Geronymo , todo á expensas de la Villa. Desde la Plazuela del Angel entra S. M. en la Calle de Atocha por Santo Thomás , y estará esta parte de Carrera iluminada á expensas de Madrid , del mismo modo que se ha dicho de

C

la .

la Calle de las Carretas ; esto es , con hachas sostenidas por unos Niños , pintados de claro , y obscuro , sobre sus pedestales , hasta la entrada de la Plaza Mayor ; y entrando el Rey en ella , verá la grande Iluminacion , yà referida ; y siguiendo su Carrera por la Calle Nueva à la Mayor , se hallará tambien iluminado el Arco de la Calle Nueva , Adornos de la Platería , Fuente de Villa , Arco de Santa Maria , y los demás del Real Palacio , y la Carrera iluminada con los mencionados pedestales con sus hachas.

Adornos de los Consejos. **L**OS Reales Consejos no manifestarán menos brillantez en estos esmeros ; pues las fachadas de su Palacio estarán adornadas con la mayor seriedad , hermosura , y resplandor con su grande Iluminacion.

En

EN la fachada del Arco de la Armeria, que facilita una de las entradas en la Plaza del Real Palacio, habrá un grande , y elevado Frontispicio de Architectura Sèria , dando mejor proporcion á el mismo Arco; y sobre sus pedestales estaràn quatro Estátuas , que representan las Virtudes Cardinales con que nuestro Soberano gobierna sus Reynos felizmente ; ocupando el centro de la Portada , en su parte superior , la siguiente inscripcion :

Arco de la
Armeria.

INGREDERE OPTIMIS AUSPICIIIS
FORTUNATAS ÆDES AUGUSTISSIMA
HEROINA FELICISSIMO CONJUGIO
FACTAS TUAS , ET REGIS NOSTRI
SAPIENTIA , PRÆSTANTISSIMI SPONSI
AMORE , ET FOECUNDITATE TUA
OPTIMORUM PRINCIPUM PATERNAM

EX

C 2

ET

ET AVITAM CLARITATEM, ET
FIDELISSIMORUM CIVIUM IÆTITIAM
GLORIAM, ET FELICITATEM AUGE.



EX-

EXPLICACION DE LO QUE REPRESENTAN las tres Màquinas de Fuegos artificiales , que se han de incendiar en el Parque de Palacio en las tres noches de los dias señalados para celebrar las Bodas del Principe nuestro Señor (que Dios guarde) ideadas por D. Ventura Rodriguez, Architecto, Maestro Mayor de Madrid , y sus Fuentes.

Representa el Templo de Hymenéo , al qual concurren Júpiter , Juno , Céres , y Venus , que se hallan en la parte superior : y mas abaxo Cástor , y Pòlux , como Constelaciones favorables : En el plano del Templo , interiormente , està colocada la Estátua de Hymenéo ; y en dos pedestales , à los lados del Pòrtico , vãn figurados Cibéles , y Bàco, en sus respectivos Carros : y en la parte superior de los extremos de dos

Máquina de la primera noche.

Pòr-

Pòrticos de Columnas, que hacen alas al Templo , se representa en un lado Hércules , y en el otro Athlante con los dos Emispherios ; y à la parte inferior de cada uno de estos extremos vãn colocadas dos Estàtuas , que las quatro representan la Paz , Felicidad pública , Abundancia , y Fecundidad.

Máquina de la segunda noche.

LA Felicidad pública , acompañada de las Virtudes Cardinales , reside en un Throno , y asiste á la España , à quien acompañan el Valor , y la Magnificencia , que se estienden por las quatro Partes del Mundo : Representase esta Alegoria en un ameno Pensil , al qual se asciende por una magnífica escalera , en cuyos muros , de fachada , estàn colocadas las figuras expresadas ; y sobre la de España el Escudo de sus Armas Reales , sostenido de la Fama , y la Gloria. Alude à la felicidad que logran , y
se

se prometen en adelante los Dominios de España con los beneficios que les ha dispensado nuestro Cathòlico Monarca , à quien felizmente imitaràn los gloriosos Nobios.

EL Templo de la Inmortalidad , y en él Marte , y Minerva , figurados por los felicísimos Consortes , à quienes acompañan las Virtudes, que les hacen dignos de eterna gloria. Està colocado este Templo sobre la cumbre de un Monte, que solo por las dichas Virtudes es accesible , y se halla en eminencia superior à las Nubes , que se representan en inferior lugar. Al pie del Monte , y debaxo de las Nubes està el Rio Manzanares con sus Ninfas , celebrando las Bodas : y sobre el tholo , y vèrtice del Templo và figurado el Héfpero. A los lados del Monte se representan en dos peñascos, dos acciones

Máquina de la tercera noche.

nes de Hércules: la una quando en el Huerto de las Hespèrides matò al Dragòn , y le quitò las tres Manzanas de oro ; y la otra , de haver fujetado , y encadenado al Can Cerbéro.

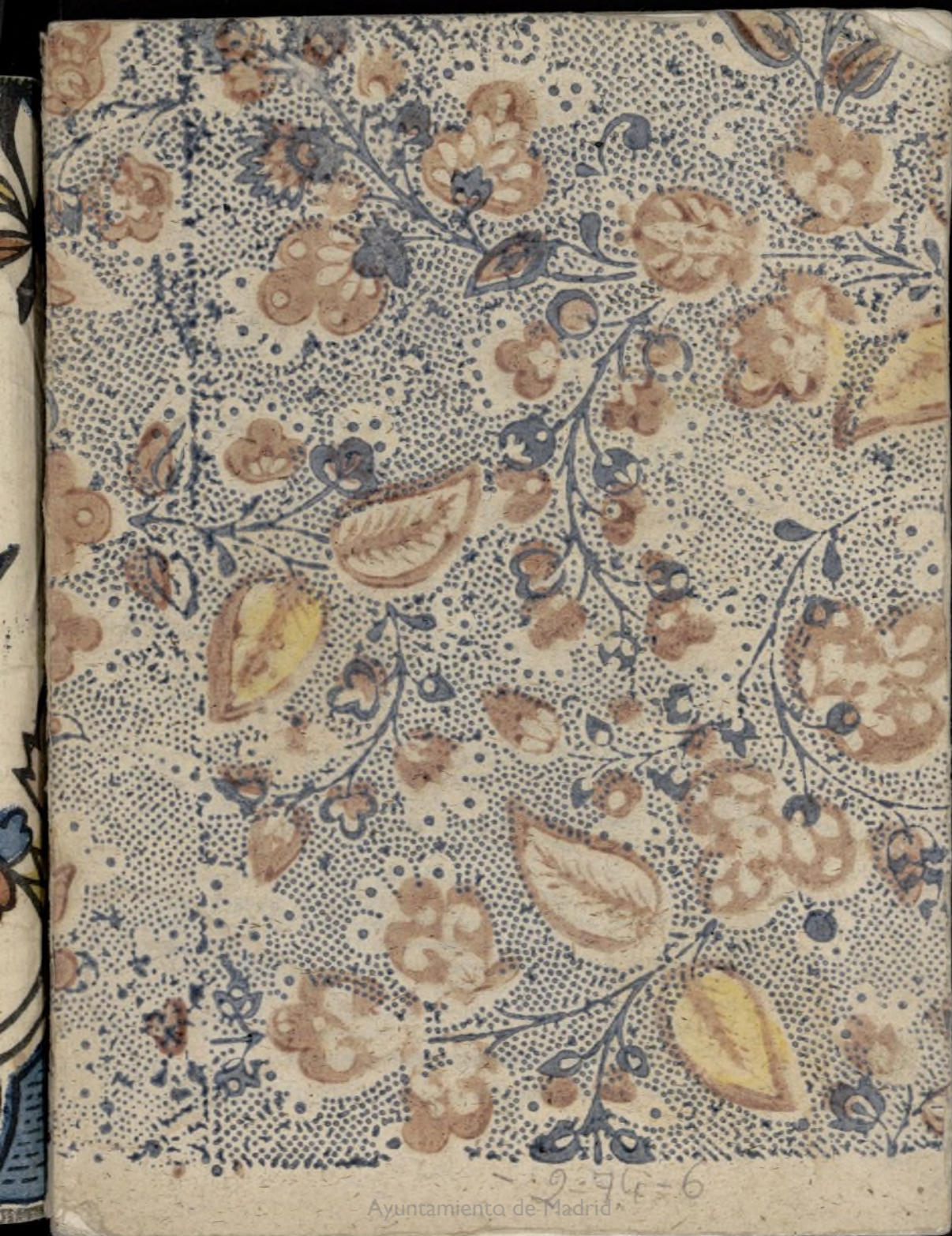
F I N.





Ayuntamiento de Madrid

A. DAPISCHETZ



2-76-6
Ayuntamiento de Madrid

2-74-6

JOCO-SERIA MASCARA,
QUE LA MUY NOBLE, Y MUY LEAL CORONADA
Villa de Madrid, celebra à sus expensas, y à las de sus
Gremios menores; manifestando lealtad, y gozo à los
Reales Pies de su Soberano Catholico
Monarca

DON CARLOS TERCERO,
(QUE DIOS GUARDE)
por el casamiento de su amado Hijo nuestro Principe, y Señor

DON CARLOS ANTONIO,
CON DOÑA MARIA LUISA DE BORBON,
Serenisima Princesa de Parma:

QUE CONSAGRA, Y HUMILDE OFRECE COMO A SUS
mejores Perseo, y Isasides, Tributos reverentes, indicando en ellos en
sucinta forma, mayor ley, mayor gusto, mayores alegrías, y contento
que Isides, y Osiris merecieron à los suyos:

Refierelas ingenuamente su Director, fiel Vasallo, en nombre de dicha
Villa, DON ALFONSO Ximenez y Monserrat, con aprobacion
del Coronel Don Francisco Sabatini, de Orden de S. M.

SIENDO CORREGIDOR
DON ALONSO PEREZ DELGADO, DEL CONSEJO DE S.M.
Intendente de sus Reales Exercitos de esta Provincia, de la Regalía de
Casa de Aposento, Superintendente de Sisas Reales, y Municipales
de ella, y Ministro de la Real Junta de Abastos:

Y COMISARIOS
DON JOSEPH PACHECO Y VELARDE, GENTIL-HOMBRE
de Boca de S. M. Don Antonio Moreno de Negrete, Caballero del Orden
de Santiago, Don Francisco Antonio de Teran, Marques de Teran, del
Orden de Santiago, Caballero Procurador de ella, de los Consejos de
S. M. Secretario del Supremo de Inquisicion, y Ayuda de Camara de
S. M. y Don Manuel de Negrete y de la Torre, Marques
de Torremanzanal, Caballero del Orden de Santiago.

EN MADRID: En la Imprenta de Antonio Marin, año de 1765.

JOCO-SERIA MASCARA



UANDO la causa , ó motivo de nuestras veneraciones , justisimamente impele á la mayor alegría , ó á estas muestras de placer ; intespestiva sería la ceñuda seriedad , quando se dá por sentado el juicioso methodo , y christiana circunspeccion con que prudentisimamente se trataría asunto que tanto nos interesa : esta, y otras determinaciones que en la acertadisima conducta de nues-

(4)

tro Soberano nos ha hecho ver la
esperiencia , trahen consigo la
aprobacion mas sólida , de las uti-
lidades con que se esmera en el
universal bien , quietud , honor,
y estabilidad de fé , con que
quiere resplandezca este Catholi-
co fidelisimo Reyno. Por esto,
para venerar por acertada eleccion
tan justa , y admirable ; verda-
deramente que sería sacrilega osa-
dia , pensar que habia de caber
en el corazon de Español alguno,
suspension tetrica , melancolia
misteriosa , ó estravagancia Dio-
geniana Cinica , buscando singu-
laridades , por manifestarse raro
en su precipitado torrente : *de que
yo hago lo contrario que practica*
la

(5)

la comun de racionales , que celebra la clase de prudentes.

Por esta causa , soltando la presa á el alborozo ; manifiesta Madrid Imperial , Leal , y Novilísima estar nunca mas juiciosa , que quando roza toda su seriedad , con la locura , para que vea el Mundo , cómo une nobleza , honor , fidelidad , y prudencia con estos estremados regocijos : meditando el acierto , y vivo esmero de este su Ayuntamiento , qual otro Phidias , que notasen primores en las mas reducidas pequeñeces : declarando á los que miren , que como no cabiendo el sumo gozo en la estensa amplitud de un basto suelo:

(6)

lo : le pretende ceñir á una tarde ; y á el coto de sus calles, para hacer justa muestra al Soberano ; que le quisieran dar otros dos Mundos , si acaso los huviera , en que mandára : ofrece un rasgo breve , indice del extremo de su gozo , y honor , memoria , y juicio en el de algunos nobles Campeones Militares , que eran por sí capaces de adquirirles.

No sería la tarde suficiente, ni otras juntas con ella , para haber de ofrecer á nuestra vista la innumerable serie de Españoles, que á este Reyno dieron lustre; ni capaces las calles mas anchurosas á contener los Trofeos , Lau-

re-

(7)

reles , y otras presea Militares que sus monstruos esfuerzos le dieron á su dueño , llegando por ellos á poseher sus Soberanos dominio en los dos Mundos.

Viendo Madrid por esto que lo sério , no era sin lo jocoso en la ocasion de tanto gusto , muy del caso ; pensó dar los principios á la vista con divertidas joco-serias Mascaras : facilitando pródiga , y representando amante memorias de las Clases , y Naciones que con dones , y festejos rinden humildes obsequios á las Reales Plantas : correspondiendo Hispan agradecido conduciendo á sus Heroes Españoles , quienes adelantaron con sus hazañas lo glorioso , y

ex-

(8)

extenso de su nombre. Coronará el festejo en noble , régia representacion Comica , la Catholica Monarchia á quien darán tributo reverente en nombre de Madrid los famosos Campeones que insinuamos : escusando los muchos, estos pocos que es , como quien reduce lo prócer de un Gigante, en solo un dedo , ó quien dibuja, ó graba , un fuerte Leon , en una uña. Y asi porque se queden esta tarde suspensos en su esfera los sentidos , y sorpresos tambien queden los animos empezará el festejo por

Una : Compañia de Granaderos , y otra de Bolantes Alcabuceros.

Dos

(9)

Dos Tropas ligeras , dirijidas de un Comandante de las mismas para habrir el paso á

*Tropas Li-
geras.*

Dos fuertes Saguntinos , y dos vizarros Godos que seran guías á los Mantenedores del Festejo en Caballos enjaezados , con treinta y dos Bolantes á su espalda.

*Mantens-
dores.*

Empezarán el cortejo ante su Magestad , y Altezas Reales las Naciones Españolas por la de Orán , y Ceuta las que asegurarán la quietud , y paso á las demás , compuesto de un Esquadron de Caballeria , vestido á la Africana : llevará delante dos Batidores , á los que seguirán Timbales , y Clarines , y en el centro

*Un Esqua-
dron de Ca-
balleria á
la Africa-
na.*

B

de

(10)

de nueve Parejas (presididas de su Capitan) se descubrirá publicando Milicia , á esta Nacion Beligera, un Estandarte , y en campo de plata , un Sol , como suspenso , ó admirado de tanto brillo.

Presidirá á este Esquadron, zeloso del buen orden , el Cabo General en Gefe.

En quatro divisiones de Infanteria se distinguirán los Reynos que su Magestad posehe en las quatro Partes del Mundo , los que harán muestra de su placer por sus leales Tributos , empezando estos

Las Islas de Canarias Capitaneadas del Africa , conduciendo un Tigre para representar con él,

asi-

Cabo General en Gefe.

Tributo de las Islas de Canarias.

asido con cadenas por dos Canarios vestidos de semejantes pieles, que tienen la fiereza en las manos para serlo con los Enemigos de la Patria, pero sujetos, rendidos, fieles, amantes, y obedientes á su Rey Soberano, y gobierno esclarecido. En el centro de las quince filas de Isleña Comitiva vestidas á la Turquesca con que forma el acompañamiento á su Tributo, irá una Vandera, en cuyo tafetan de azul Marítimo se descubrirán siete Peñascos, y en cada uno un Castillo cercado de aguas: haciendo no solo gratos á la vista los colores, y matices de sus ropajes, sino agradable al oído la Musica de

Trompas , Obues , Pifanos , y Caxas.

Focoso festejo de Canarias.

Neptuno con 8. Ranas.

Saturno en el Carro Triunfal, que representa el Ibierno.

Seis Labradores de Canarias.

Facilitando Neptuno los festejos , dará principio á ellos , desde un Caballo Marino , acompañado de una Quadrilla de Ranas Licias: y con ellas representando su elemento, adornará los estrivos del nevado Carro del Ibierno; en el que irá Saturno sacudiendo su ceño tardo , y perezoso para señalar desde esta primera estacion , el tiempo de nuestros placeres. Formarán el festin apadrinados de Saturno los Labradores de Canarias ; haciendo muestra de su afecto con los frutos que ofrecen del Ibierno. Asi como Neptuno con las producciones de su elemento , hace mas gracioso es-

(13)

te festejo , teniendo parte Saturno en la mejor ocasion , ó tiempo en que los Labradores rinden sus humildes obsequios ; no quiso la hermosa Aretusa estar olvidada con sus cristales , quando ella puede tan dignamente representar los riegos de la tierra propicios al trabajo que proporciona los frutos con que han de hacer ver el resto de Vasallos en los siguientes tiempos del año su rendido , y fiel corazon.

Despues de este lucido tributo, y festejo de Canarias , seguirán las Provincias Philipinas con un hermoso Unicornio por tributo con estos dictados:

*Aretusa
convertida
en Fuente
en el mismo
Carro.*

*Tributo de
Philipinas.*

Hoc

(14)

Hoc duce tuti

Noxa pellit:

Sic unda salubris.

á este feudo mysterioso de benignidades, seguirá el Asia, custodiado de una Quadrilla de Philipinos vestidos á la Chinesca con Musica, y Caxas, llevando en su centro una Vandera, la que diseñará aquel dominio con varias remotas Islas, en Campo de oro fulbo.

Focoso festojo de Philipinas.

Como moviendo las Plantas el Ayre en el tiempo mas destemplado produce flores por los afanes del cuerpo de la Agricultura: cede estos por mas fragante el don á los Jardineros, codiciosos de tener mas aplauso en las muestras de sus obsequios: los Dioses titulares de tan pro-

provechosas producciones son elegidos como fabulosos á la Jocosidad; por esto representa Eolo con Aves, que conducen Etíopes Támenes, los Ayres que en la Primavera promete feliz la Cosecha, que facilita mas ventajosos frutos, para ofrecerlos por alfombra á las Reales Plantas. Dirige Flora aquellos Philipinos musicos en su Carro, que representa la Primavera con diversidad de flores, y el Ayre con Aves, y coloridos azules.

Descubriráse la America majestuosamente rica, con una Aguila por tributo, de especialisimos matices, con mayor numero de plumas de oro, y plata con este distintivo:

Pro-

Eolo representa con Aves, el elemento del Ayre.

Flora conduce en el Carro de la Primavera seis Jardineros de la misma Nacion.

Tributo Americano.

Probatos foveat.

ocupará la espalda de este tributo una Compañia de Americanos, moviendo tambien la atencion su rico vestuario compuesto de plumas, guarniciones de oro, marinos caracoles, perlas, y corales: llevando en el centro de este Militar séquito una Vandera en cuyo campo blanco se verá un escudo, y en él un Nuevo Mundo, cercado de aguas, y un Sol en el Cenit iluminando su emisferio.

*Foquiserio
festejo de la
America.*

*Ceres lle-
vaba en el
Carro del
Estío seis
Segadores
de la mis-
ma Nacion.*

Ceres presidirá muy ufana el festejo de los Americanos, conduciendo á estos, y las Mieses, que ofrecen sus Segadores en el Carro del Estío; representando este con

SUS

(17)

sus frutas y colores el clima , y la estacion ardiente. Para hacer mas plausible este festejo dará el tributo Jove de aquella hermosa Ave, que se cria en el Templo de Elio- polis , ramillete de plumas , que renace entre las Llamas; haciendo realidad las ficciones , que de ella se escriben , quando se notan mas cercanos los incendios , y los rayos; pues formando de sus deseos veloces plumas ; Carlos , nuestro Sobe- rano , eterno bien anuncia , alivio promete universal á sus Vasallos, quando muestra , que renace ya en su Hijo , pues adornado el Fenix con las luces de siete exalaciones perpetuas , y brillantes , que le acompañan , é *Flammis Pulchrior*,

El Fenix.

*Siete exa-
laciones de
Jupiter.*

C

de-

declara , que asegura felicidades á nuestra Monarquía.

*Tributo de
España.*

A la Europa seguirá Hercules capitaneando un Cuerpo de Españoles. Ufano con tal Milicia , no solo ofrecerá en nombre de toda la Nacion , el Leon por rendido , y glorioso tymbre á sus troféos , sino los fieles corazones de los Reynos de esta dilatada Peninsula : para acreditar esta Nobleza , aquel valor adornará sus pechos una cabeza de Leon de oro , pendiente de unas fajas de plata , y al remate de ellas , como tambien en sus manos , llevarán pendientes , y asidas las Armas , que acreditan Blasones Militares. Envanecidos los Soldados con tal guia tremolarán por In-

sig-

(19)

signia en una Vandera de campo rojo un Leon de oro , con esta letra por corona.

Sic vigilancia.

Coronarán los dones ; las pre-
séas ; los tributos ; y festejos nues-
tros Españoles Cosecheros con
abundantes frutos , que ofrecen con
zelo , y fidelidad notoria , y escla-
recida. Conduce Pomona con sa-
zonadas frutas en el Carro del Oto-
ño aquellos Cosecheros , y para
hacer mas completo este festejo
concurrirá Opis , con el Globo Ter-
restre en el mismo Carro como
oferta , que desaoga mas el agi-
gantado fiel deseo de nuestra Na-

*Focoso fes-
tejo de Es-
pañoles.*

*Pomona
conCoseche-
ros España-
les en el
Carro del
Otoño.*

*El Globo
terrestre.*

C 2

cion

*Dos Osos,
y ocho Sa-
tiros.*

*Sequito de
Hispano.*

(20)

cion amante ; guarneciendo jocosamente los estrivos , ó costados del Carro Osos , y Satiros , como producciones de la tierra.

Concluyendo las Naciones sus festejos con este lucido séquito, continuarán su funcion aun mas ufanas mirando á Hispan capitaneando las Tropas de su Reyno. Despues de los Batidores , Timbales , y Clarines de su Comitiva , en el fondo que harán ocho Ginetes, saldrá Hispan dominando el anterior Cuerpo. Llevará á sus estrivos quatro conductores del Blason con Estandartes à la antigua , y una Incripcion en ellos de la parte del Mundo , que cada uno representa , diciendo la primera en
for-

(21)

forma perceptible , y muy sucinta
por

EUROPA.

*Terrarum domitrix, Genitrix, Mag-
norum virorum.*

AFRICA.

*Perfida vilinguis Africa, Monstrife-
ra dives.*

*Marmarica Nomadum, inculta Ga-
ramantica tellus.*

AMERICA.

*Tandem horruit divos America pro-
fanos:*

*Invia Neptunia terra, dives incog-
nita aurea.*

ASIA.

*Ampla, Magna, lata, aliás Mag-
nitudine superans.*

Cer-

Cerrando la Retaguardia otros Timbales , y Clarines se formará como un Esquadron de Caballeria á la Española , en cuyo centro irá un Estandarte publicando en campo de oro sus Laureles , sus Genios , y Victorias por las dos siguientes lineas.

*Hispanica tellus , audax , horrida
pugnax.*

*Dives , equis preciosa & opulenta
methalis.*

Fin de fiesta.

Concluídos los Tributos de las Naciones ; y los festejos de la Mascara , como tambien este Séquito ; terminarán los regocijos por las dos Compañias de Comicos

cos quienes sin separarse de las funciones de su exercicio , ni del asunto del festejo presente, representará en breve una sucinta idéa del motivo que impele á Madrid á completar su gozo con el siguiente fin de fiesta.

Dará principio á este la Fama en su Pegaso anunciando por sus veligeros atributos los hechos mas ínclitos , y asombrosos.

Confirmando las voces de la Fama irán quatro Ginetes de Marciales , y detrás de estos un par de Timbales , y Clarines.

Formaráse despues una grande comitiva de los ínclitos Campeones que ya insinuamos , para adornar á la régia Monarquía,
de-

*La Fama
en el Caba-
llo Pegaso.*

*Soldados de
Marte.*

declarando su poder , por sus gigantes brios la primer Pareja de

Marte , con Alcides , siguiendo á esta las de

Quinto Sertorio , con Viriato.

Pompeyo Rufo, con Hostilio Man-
fio.

Alonso Perez de Guzmán, con Ruy
Diaz de Vibar.

Heroes.

Antonio de Leyba , con Chaves de
Villalba.

Gonzalo Fernandez de Cordoba,
con Garcia de Paredes.

Juan de Oñate, con Miguel Lopez.
Fernando del Pulgar , con Garcila-
so de la Vega.

Francisco Pizarro , con Hernan
Cortés.

Se-

Seguiráse despues la Catholica , estensa Monarchia debajo de un magnifico Trono , que le conducirá con bastante elevacion un corpulento Carro Triunfal , tirado de quatro Caballos á la quadriga , haciendo el adorno de estos , y el del Carro una vista regia , y magestuosa. Irá éste precedido de Timbales , y Clarines ; presentandose la Monarchia muy ufana á rendir , y ofrecer los obsequios , y humildes sumisiones de toda su dilatada Nacion : adornaráse aquella con parte de sus atributos serán estos la Corona de Laureles de oro , texida con Mirtos , y ojas de Oliva ; traje á la Española , Toga de color purpureo , Man-

D

to

*Carro de la
Monarquia.*

Monarquia

to Imperial , el pecho cubierto con una preciosa joya , empuñando en la mano derecha la union de quatro Cetros , y sujetando con la siniestra el Globo terreo , llevará á sus pies un Leon, y en el respaldo del Pavellon esta letra.

Nescia flecti.

Non moveor precio.

E celo genus thrao.

*Personas
que van en
el Carro las
que repre-
sentarán
con la Mo-
narquia la
Laudatoria
que va al
fin de esta
Obra.*

En las gradas que se siguen en el propio Carro , irán representando el cuerpo de que se compone la Monarquía quatro Figuras morales vestidas , y adornadas magníficamente ; las quales , y sus atributos se formarán del siguiente modo.

En

En la primera grada mas inmediata á la Persona que ocupa el Pavellon, irán las Ciencias á la derecha del cuerpo de los Vasallos bajo el titulo de la Viçtoria; la primera vestida de azul, y plata, con un Astro triangular, un Espejo, al pecho un resplandeciente ojo representando la vigilancia del Gobierno, y la Justicia; y en la cabeza la Celada de Mercurio. La segunda en traje á la heroyca de mucha gala, coronada de Laureles que cercarán un Casco de acero con muchos penachos, en la mano derecha empuñará un Cetro ceñido de las Coronas Triunfales, y una Palma en la mano izquierda.

*La fuerza
de las Ar-
mas de Tier-
ra, y Mar.*

En la segunda grada que sirve como basa á las demás , en que se sostiene el brillante orden de la Monarchia irá (como produccion suya) el Valor repartido en la fuerza de nuestras Armas de Tierra , y Mar , aquella en traje de Marte , esta de color Marítimo , Corona Naval , Coluna Rostral , Baston , y Alfanje.

*Diez y seis
Escuderos.*

Adornarán á pie , á los costados del Carro , uniformemente vestidos diez y seis Escuderos , con Estandartes á la antigua , y en todos esta letra:

Ubique victrix , Thartessia manus.

Cerrando el Festejo vestidos
de

(29)

de yervas , y de pieles irán á caballo los Celtiveros nobles Aragoneses , y Gallegos embidia en todo el Orbe por sus actos, à quienes ya Minerva, ya con porfia Palas armada ofrecen sus Coronas pues fueron en las Letras , y las Armas quienes supieron siempre conducir las : publicando Milicia con iguales trajes los Timbales , y Clarines que los anteceden.

*Celtiveros
á Caballo.*

A el pie del Carro asidos á su Popa con cadenas , irán diversos Prisioneros por glorioso trofeo de los anteriores Campeones: concluyendo el festejo de este modo , Madrid que le consagra á su Monarcha en la expresion ceñida de esta tarde la gloria , y el honor

Prisioneros

nor de los dos Orbes ; todo lo
imaginable ; y el todo á poseher
de lo posible.



LAUDATORIA
QUE EN EL ANTERIOR FESTEJO
SE DIXO
AL REY NUESTRO SEÑOR.



Y ESCRIBIÓ
DE ORDEN DE LA MISMA IMPERIAL VILLA
DE MADRID

DON RAMON DE LA CRUZ CANO Y OLMEDILLA,
Academico Honorario de la Real Academia de Buenas Letras
de la Ciudad de Sevilla, entre los Arcades de Roma LARISIO
DIANEIO, y Oficial de la Contaduría General de Penas
de Camara, y Gastos de Justicia del Reyno.

LAUDATORIA
FESTIVO
QUE
INTERLOCUTORES.

LA MONARQUÍA.

AL REY NUESTRO SEÑOR
LAS CIENCIAS.

LA VICTORIA.

LA FUERZA DE TIERRA.

LA FUERZA DE MAR.



Y ESCRIBIÓ

DE ORDEN DE LA MISMA IMPERIAL VILLA

DE MADRID

DON RAMON DE LA CRUZ GANÓ Y OLMEDELLA,
Académico Honorario de la Real Academia de Buenas Letras
de la Ciudad de Sevilla, conde los Arzobispos de Roma, Legado
Digno, y Oicial de la Comandancia General de Tercias
de Canaria, y Garces de Justicia del Reyno.

SEÑOR.



En las mas bárbaras Naciones
Idiota gratitud rendida ofrece

E

Al

Al adoptivo Numen holocaustos
 Por las dichas que juzga la concede:

¿Que mucho que la grande Monarquía,
 Que representa oy mi acento débil,
 Os consagre una sombra de las glorias,
 Con que vuestra clemencia la enriquece?
 ¿Que mucho que mi fè, sin que despoje
 A la Deidad del culto que la debe,
 A vos, pues en vos ella se retrata,
 La adoracion, sin el incienso, os muestre?

La Monarquía, que por serlo vuestra
 Se considera grande tantas veces,
 Estrechandose á imagen limitada
 Os habla. Oid sus voces reverentes.

Vos, sucesor feliz de las virtudes
 De tantos Heroes como me preceden;
 Y en cuyo Solio de Laurel, y Cetros
 El oro no deslumbra, y resplandece:

Vos,

CIENCIAS.

Vos, que dais á las Ciencias, y á las Artes
Seminarios , y Premios , porque lleguen
A ceñir la Celada de Mercurio
Quantos hábiles genios la merecen:

VICTORIA.

Vos, por quien las Victorias decantadas
Del Macedón Heroico se obscurecen:
Y á quien de Cesar, Tito, y de Trajano
Son escaso laurel los tres laureles:

FUERZA DE TIERRA.

Vos, en quien brilla aquel vigor augusto
Que el Militar aliento fortalece,
Y mientras heredais una Corona
Sabeis adquirir otra á vuestras sienes:

E 2

Fuer-

FUERZA DE MAR.

Vos , á cuyo respeto Soberano
 Postra Neptuno el húmedo tridente,
 Y en cuyo imperio *Lises y Leones*
 Tremolan libres, y mirados vencen:

MONARQUIA.

No atendaís de los dones á lo escaso,
 Ni al Ministro que al ara los ofrece;
 Sino al grande concepto que le anima,
 Y á la comun lealtad que los promueve.

CIENCIAS.

Haced que quantos Astros oy Minerva
 Agrega á vuestras luces porque alienten,
 Ardan en su cenit admiraciones,
 Influyendolos vos desde su Oriente.

VIC-

VICTORIA.

De la Palma, y Oliva haced empresa,
 Que os simbolice misteriosa, y fértil:
 Y en cantar vuestros triunfos, y virtudes
 Los dos Clarines de la Fama alternen.

FUERZA DE TIERRA.

Exemplos de valor en vuestros hechos
 La aplicacion Marcial estudie siempre;
 Y en cada golpe que ella distribuya
 El impulso del brazo el Orbe tiemble.

FUERZA DE MAR.

Vuestras Naves, ya Flotas, ó ya Es-
 quadras.

De las iras del Cierzo se reserven:
 Y en las menguantes Lunas, que se opon-
 gan.

Todos vuestros Contrarios escarmienten.

MO-

MONARQUIA.

Vivid , Señor , y las Nupciales Teas
Que á vuestra voz el Himeneo enciende,
Resplandezcan presagio venturoso
De vuestras intenciones , y mis bienes.

LOS CINCO.

Vivid.

MONARQUIA.

Escuche el Cielo de mis votos
El digno afán : y porque se completen::

LOS CINCO.

La Abundancia , la Paz , y la Justicia
Orlen vuestro Dosél eternamente.

Plaza

MONARQUÍA.

Vivid, Señor, y las Nupciales Teas
Que á vuestra voz el Himeneo encicla
Resplandécan por el mundo
De vuestras intenciones, y sus bienes.

LOS CINCO.

Vivid.

MONARQUÍA.

Escucha el Cielo de mis voces
El digno año: y porque se complen:

LOS CINCO.

La Abundancia, la Paz, y la Justicia
Oren vuestro Dios eternamente.



1765.

2-74-6-

Capitulado del Sr. D. Carlos 4.^o
siendo Príncipes de Asturias
con la Sr. D.ª M.ª Luisa
Princesa de Parma

101 *Prontuario de Festejos R.^{os} hechos por la Y. y coronada Villa de Madrid, su forma, providencias dadas y demas ocurrido en el año de 1765 en celebridad del Casamiento del Serenis.^{mo} or D.ⁿ Carlos Principe de Asturias con la Serenis.^{ma} Gra.^{za} Maria Luisa Princesa de Parma (que hoy felizmente reynan en España)*

En 16 de Diciembre de 1764 se comunicó una R.^{ta} Or.^{den} de S.^{ta} M.^{ajestad} el Sr. D.ⁿ Carlos Tercero por el Sr. Marques de Squilace al Sr. D.ⁿ Juan Fran.^{co} Lucas Conregidor de Madrid, manifestando que siendo para el Rey asunto de tanto regocijo esta boda, era el animo de S.^{ta} M.^{ajestad} que se celebrase con fiestas dignas este plauisble Matrimonio: Y que teniendo S.^{ta} M.^{ajestad} reiteradas pruebas de la parte que tomaba Madrid en el jubilo de S.^{ta} M.^{ajestad} confiaba que en esta ocasion concurriria con festejos extraordinarios; y que seria de su R.^{ta} agrado propuniese el Ayuntamiento las fiestas que meditase hacer al intento y los medios que pensare usar para costearlas en inteligencia de que se havian de executar para el mes de Agosto del año de 1765.

Vista por Madrid acordó nombrar quatro S.^{res} Capitulares por Comisarios de los Referidos festejos los quales teniendo presentes los que antes se havi-

an hecho informasen como informaron a Madrid los que les parecia poderse executar, y arvitados para su coste, y aprobado por el Ayuntamiento los propuso á S. M. y fueron.

Una Corrida de Toros en la Plaza mayor segun y en los terminos que otras veces se havia hecho, y conforme se executó en el año de 1760 en celebridad de la entrada en publico de S. M.

Una Comedia en el Coliseo del R.^o Sitio del Buen Retiro representada por la compañía de Comedicos Españoles y otra tambien Española que fuese con alguna mas jocosidad y diversion en el mismo sitio, ó en el que fuese del R.^o agrado.

Adorno de la Carrera desde el arco del R.^o Palacio hasta la Yglesia del Convento de Nuestra Señora de Attocha para el dia que fuese S. M. á dar gracias, estando igualmente compuesta la Plateria, como se acostumbraba, y adornadas las fuentes de la Carrera.

Iluminacion de la Plaza mayor con el adorno que en ella pareciese mas vistoso para la buelta de Attocha.

Una Mascara de gala vestida de Belillo del color que siempre se havia utilizado, poniendo Madrid por su parte las parejas que pudiese de sus Capitulares individuos y parciales para la noche que S. M. señalase; y que siendo de su R.^o agrado nombrase

Padrinos de la mascara para que con las parejas de la primera Novlera, y las que Madrid pusiese se executase con el lucimiento que pedia el obsequio de tanto asunto.

Tres Noches de juegos artificiales en el parage que S. M. mandase.

Seis Noches de luminarias tres á lavenida de la Princesa y tres en los dias de los festejos.

Y una mogiganga compuesta por los Gremios menores y represento Madrid á S. M. que el corte de estas fiestas podría pasar de un millon y quatrocientos mil r.^{os} y que como el Publico no se hallase en disposicion de imponerle nuevo tributo, y sus Abastos muy lxxos de queseles exigiese contribucion alguna, parecia á Madrid como medio mas equitativo el que las Areas de Sisas entregasen doscientos noventa y un mil ciento setenta y seis r.^{os} como lo havian hecho siempre que havia havido el festejo de toros para adealar de ellos, y que el segundo quartillo de R.^{on} axasba devino queyase cobraba y letenian en empeño los cinco Gremios mayores para reintegrarse de las anticipaciones que á Madrid hicieron, pa-

ra los festejos del año de 1769, se dignase S. M. permitir la continuacion de este arbitrio, y que Madrid buscasse á su credito el caudal que se necesitase para el completo de gastos.

2x

Por R.^l Orden de 6 de Enero de 1765 aprobó S. M. que se tubiese una corrida de toros en la Plaza mayor = Por Comedias Españolas en el Retiro = El adorno de la Carrera desde Palacio á Retiro = Iluminacion de la Plaza mayor para la buelta = Una Mascara de Gala vestida de velillo del color que se havia estilado como se hizo por el Casamiento del S.^{or} Luis 1.^o, y que deviendo ser tres las guadrillas que la compuniesen havia nombrado S. M. por Padrino de las dos al Duque de Medinaceli y al Duque de Lerma, quedando la otra al cargo de Madrid = Tres Noches de fuegos artificiales = Seis Noches de Luminarias, tres á la venida de la Princesa, y tres en los dias de los festejos. Y una Magi-ganga compuesta de los Gremios = Y se conformó S. M. con los medios ó arbitrios propuestos para gastos.

Mandada por Madrid obedecer esta orden y que pasase á la Junta de festejos para que providenciase su observancia en todas sus partes, y que se diese llamamiento á todos los Presi-dores para que concurriesen á Ayuntamiento

sin excusa para tratar sobre el punto de Mascara
con efecto por el Sr. Corregidor y Comisarios de fes-
tejos se tomaron todas las providencias y disposicio-
nes necesarias para estas fiestas sacando delas
Arcas de sinas los 2918r delas adecalas de toros y
recibiendo de los Gremios el guarvillo de R.^l en arro-
ba de vino 1.4100r x^p todo lo qual se entregó en la
Tesoreria de causa publica para hacer los pagos
de gastos; y haviendo tambien los Comisarios re-
partido tambien los ramos de festejos no pudie-
ron celebrarse hasta el mes de Diciembre de dho año
de 65, y todos se verificaron en los terminos que
se pasa a explicar segun lo que resulta de los Ex-
pedientes y noticias, y para la mayor claridad se
llevara el Orden que previene la R.^l resolucion.

+ Fiestas de toros en la Plaza mayor y
dos corridas mas que se concedieron á
Madrid.

Las disposiciones de toros, toreros, Cavallos y demas
necesario corrieron al cargo de dos S.^{tes} Comisarios
Otras dos corrieron con la Armadura de bocaca-
lles, toriles, y tablados haciendo uno en los cla-
ros dela Casa Carniceria que sirvine de modelo
para los demas dueños de Casas, y dispuesto todo se

celebraron primero dos corridas en los dias 12 y 13 de Septiembre de 64 que se concedieron a Madrid para que su producto sirviese a los gastos de festejos, aprovechandose de los alhados, tendidos y nichos de toda la Plaza y los balcones de los quartos principales de las Casas quedando para los Dueños los quatro altos siguientes, haviendo salido por la tarde a quebrar refones dos Cavalleros de notoria Nobleza apadrinados del Exmo S.^{or} Marques de Guebara. La fiesta R.^{ta} no se celebró hasta el dia 30 de Diciembre de dho año, y se dió principio por la mañana alas 9 haciendo el desfilo los Granaderos de la Tropa de Invalidos, siguiose el paseo del S.^{or} Corregidor, Cavalleros Comisarios de Toros, Alguacil mayor y los quatro ordinarios que havian de quedar en la Plaza con el mayor, haviendo salido por el arco de la Calle de Toledo todos a Caballo. Finalizado este paseo empezó la fiesta en la que torcaron quatro Varilargueros y los toreros de apie que mataron diez toros, concluyendose a las 11 y quarto. Despues pasó el S.^{or} Corregidor con los Cavalleros Comisarios de Toros al R.^{ta} Palacio a tomar la orden de la hora en que S. M. estaria por la tarde en el Balcon de la Panaderia para empezar la fiesta. Llegó la tarde y no obstante lo mucho que havia llovido y llovía fué S. M. Principes e Infantes

á los Balcones de la Panaderia á las dos de la tarde
e inmediatamente siguió el paseo en Coches por la
Plaza de los quatro Cavalleros que havian de torear
con sus Padrinos, y por la Guardia de Alacarderos
retiró el despojo, y formados en dos filas vafó los
balcones de la Panaderia, empezaron á salir los Ca-
valleros por la Puerta del Arco de la Calle de Toledo
cada uno con la Comitiva de 100 Lacayos delante
y puestos en orden para las suertes empezó la fiesta
y torearon quatro toros, y despues se les dió orden pa-
ra que se retirasen, y prosigió la fiesta con los toreros
de á pie, Dominguillos y otras havididades y diferen-
cias que estaban prevenidas para la mayor diver-
sion, y se mataron trece toros concluyendose á las
quatro y quarto. Para esta fiesta R.^a sedió á Ma-
drid en el repartimiento de Corte el balcon del nu-
mero 58 y siguientes hasta el 62 inclusive en el
suelo segundo y por no ser bastantes se compraron
otros balcones.

En las dos Corridas de Madrid hizo reparti-
miento entre el Ayuntamiento y dependientes en
las Casas de Panaderia, Carniceria y el Arco, y se
dieron por arrendamiento á diferentes sujetos los
abrados, balcones, tendidos y nichos, y otros se vendie-
ron separadamente.

En la obra de los alrados de las bocas calles se
obtuvo una Orden del Rey, para que los Dueños ó
Inquilinos de las casas contiguas desasen libre
y desembarazada aquella porcion que correspon-
dia encima de los balcones que estan por la parte
de las mismas boca calles, quedando solo á los
Inquilinos el uso que comprende el balcon con la
altura necesaria para el desago de una Persona;
y se declaró tocar á Madrid el aprovechamiento
de los entresuelos de ambos lados de la Panaderia
en sus dias corridas, y las demas que se hubiesen de
hacer en lo subsecivo. Tambien hubo representa-
ciones al Rey del Ayuntamiento para que estu-
biesen cerrados los balcones del quarto pral de la
Panaderia por el respeto que se merecian, sin que
se usasen en la Academia en otras funciones
de Toros, y por R.^l Orden de 22 de Septiembre
de 1765 se resolvió se tomara una determina-
cion final sin que el exemplar de la asistencia
de la Academia á la proxima Corrida de Toros
perjudicase en nada los dños de la Villa. Y por
R.^l Orden de Diciembre del dho año de 65 se
sirvió S. M. declarar que el quarto pral de la
Panaderia se havia cedido á la Academia pa-
ra solo el uso de las funciones de su instituto. +
Comedias Españolas en el Retiro.
Se propusieron á S. M. diferentes Comedias, y habi-

endo elegido las dos intituladas: Qual es afecto m.^{or} lealtad
ó sangre ó amor, y D.^{na} Juan Espina en su Patria, se acor-
daron todas las medidas y disposiciones de Representantes
mutaciones, pintado, y demas correspondiente procedi-
endo de acuerdo con el S.^{or} Mayordomo mayor, y en la tar-
de del dia 11 de Diciembre de 65 en que S. M. y R.^{ta} Fami-
lia fue en publico á Atocha, pasaron desde este Santua-
rio por dentro del Retiro á este Palacio, yendo delante
solamente el S.^{or} Corredor y Cavalleros Comisarios, y
se representó la primera Comedia: Los Alguaciles se
volvieron desde Atocha á la Puerta del Angel del Reti-
ro para esperar á S. M. y volver á Palacio. La otra Co-
media de D.^{na} Juan de Espina se representó el dia 30 de
Diciembre habiendo parado S. M. y R.^{ta} Familia al
Retiro desde la Panaderia, luego que se concluyó la
Funcion de Toros.

Desquando Madrid el que las Comedias represen-
tadas á S. M. se repetiesen á los Tribunales, y Madrid
solicitó la Comision de festejos con permiso de S. M.
por medio del S.^{or} Mayordomo mayor, y obtenida licen-
cia para ello, usó del Coliseo, medallas de sus Palcos
y señalado por S. M. quatro dias en que se habian de
representar, acordó la Junta de festejos que sus Comis-
sarios pasasen á noticiarlos á los S.^{res} Presidente y Go-
vernadores de los Consejos, convidandolos de parte de
Madrid para su asistencia en el Coliseo del Retiro
las dos tardes primeras, y que el S.^{or} Governador de Cas.

tilba señalase la hora. Igualmente providenció la Junta que en las quatro tardes de representacion asistiesen en el Coliseo 50 Granaderos de la Tropa de Invalidos con dos oficiales y sus cabos para la quietud, y se puso porcion de sillas de paja en la Luneta de Damas, para las sras mugeres de los Ministros de los Consejos. Hizo la Junta el repartimiento de Palcos del Coliseo segun tubo por conveniente, destinando para todas las tardes el del Numero 5 del quarto suelo al s. Beedor del Retiro á quien se le pasaron copias de los repartimientos como siempre se habia executado. Para recibir á los Consejos en los quartos del N.º Palacio del Retiro, donde entraron por la escalera de la Plazuela cerrada, estaban dos Cavalleros Comisarios de festejos, y los demas estuvieron á las Puertas del teatro para acompañar á las sras encaminandolas á los respectivos Palcos de los que llevaban sus medallas, estando prontos los dependientes de la ferreria del Retiro para abrir los Palcos, y recoger sus medallas.

La primera y segunda tarde de representacion fueron los Tribunales á las 6 menos quarto, y basaron por su orden por la pieza inmediata á la Luneta del Rey á la Plazuela donde cada uno tenia su estrado, y para los 3.ºs Presidentes sillas en medio. Hubo el correspondiente repuesto de refresco para los sres Ministros de bajo del

suelo primero del Coliseo á la derecha como se entra por la Puerta principal de la Plaza cerrada, y quando fué la competente hora salian indistintamente á ver los señores Ministros sentandose en bancos que estaban dispuestos, y los señores Presidentes se excusaron de salir al refresco, y desde el mencionado repuesto se sirvió á solos los señores de donde estaban los señores Corregidor y Comisarios de festejos con sus familias, y tambien á las señoras mugeres de los Ministros que estaban en la Luneta de Damas donde tambien concurrieron para obsequiarlas algunos Cavalleros de la Comision.

Las otras dos tardes que se hicieron la Comedias á Madrid se formó el Ayuntamiento en las mismas piezas del Palacio del Retiro en que estaban los Tribunales, y asi con sus Maceros y Escudos bajó á la Platea donde estaba su estrado, y sentados en él por su orden todos los del cuerpo del Ayuntamiento dió principio la representacion observando los Cavalleros Regidores, y demas que havia en el circo el propio orden que los Ministros para salir á refrescar.

El convite para las señoras Capitulares en la Luneta de Damas en estos dos dias le hizo la señora muger de Don Josef Pacheco Decano de la Comision, á causa de que los señores Corregidor y Decano del Ayuntamiento no estaban casados, y ellas sirvió el refresco en la misma Luneta durante la representacion segun se hizo con las mugeres de los señores Ministros.

En la Platea detras del estrado de Madrid, y á los lados estaban puestos diferentes bancos que los ocuparon los

Escrivanos del Numero é Individuos de las oficinas de Madrid á quienes para ello se les convidó por recado como siempre se ha hecho.

El repuesto para el refresco de la Orquesta de Música y Compañías de Comicos en las quatro tardes de representacion estuvo prevenido en las Piezas que para ello estan dispuestas en el Coliseo.

Adorno de la Carrera desde Palacio á Atocha é Iluminacion.

Se acordó hacer é hizo reconocimiento de todos los edificios de la Plaza mayor y Carrera por Maestros q.^{se} se nombraron, y se notificó Auto del Sr. Corregidor á los Dueños executaren las obras que se declararon. Que los Escribanos de Provincia, Numero y Congregacion de Plateros adornaren las Fuentes de Provincia, Villa y distrito de Plateria. Que se pudiesen quatro Arcos triunfales, el uno junto á la Iglesia de Santa Maria. Otro en la Calle de las Carretas. Otro junto al Loreto, y otro junto al Hospital Gral. Que se adornase la Fuente de Anton Martin, y el trecho del Pradachana Atocha. Que los vecinos colgasen sus fachadas, y que se iluminase la Carrera para la buelta de Atocha, y todo se verificó habiendo corrido por cuenta de los Gremios el adorno é Iluminacion de la Plaza, y de la Puerta del Sol, y Madrid convidó al Comercio en las Casas de Ayuntamiento á ver pasar á S. M. habiendose celebrado esta funcion el

Dia 11 de Diciembre dando principio la Comitiva con los Alguaciles de Villa á Cavallo, Alguacil mayor Porteros de Ayuntamiento con ropas, mazas, y Escudos, los quatro Cominarios de fitecos y el S.^{or} Correxidor.

Para el adorno de Casas é Iluminacion de la carrera se imprimieron y fixaron los correspondientes vandos por el S.^{or} Correxidor, y dieron otras providencias para evitar incendios, y desgracias.

Mascara de Gala.

Esta Mascara fue de tres Guadrillas, una de Madrid compuesta de Rexidores y otros Cavalleros, apadrinados del Exmo S.^{or} Conde de Altamira como Alferrez mayor, compuesta de veinte y quatro parejas, vestidas á lo Indio con color encarnado cubiertas de plata y plumas, penachos de las mismas en la Caveza, botines de gamuza y Zapatillas blancas que costeo dho S.^{or} Altamira. Otra tambien de veinte y quatro parejas todos Cavalleros que su Padrino fue el Exmo S.^{or} Conde de Tabara vestida á la Española antigua de calzas atacadas color azul con plata, sombreros negros á la antigua con plumas y penachos, y botines negros. Y la ultima guadrilla de veinte parejas siendo su Padrino el Exmo S.^{or} Duque de Medinaceli vestidos á lo ungaro color pagizo con gorras del mismo color, y botines atacados tambien á lo Ungaro.

Estas tres guadrillas de parejas salieron formadas

la tarde del dia 12 de Diciembre cada una desde la Posada de su Padrina, respecto que los de las dos primeras pidieron á Madrid lo tubiere á bien disponiendolos el que se fuesen á formar en sus Casas de Ayuntamiento como siempre se havia hecho en consideracion á faltar el tiempo para ello, y se dirigieron al Arco de la Calle de Toledo donde esperaron hasta que S. M. vino á la Panaderia, y luego que se sentó en el balcon habiendo en la Plaza dos Vallas una á la acera de los Paños y otra á la de la Zapateria, despejada enteramente la Plaza por las dos Companias de Guardias Españolas y Valonas, y debajo de la Panaderia los Alabarderos, dio principio á la entrada las cuadrillas de Madrid llevando delante los Timbales y Clarines á Cavallo = Seguian 24 Lacayos del S.^{or} Conde de Alcamira con sus libreas de gala, despues S. E. con un rico Cavallo, y consecutivamente los Cavalleros Parefantes, cada dos con quatro volantes delante apie, cerrando la comitiva doce Cavallos de respeto con ricos adornos y se encaminaron al balcon donde estaba S. M. y hecha la venia por S. E. se fueron desfilando por su orden para formarse la Guadrilla como se hizo de la parte de afuera de la Valla á la acera de la Zapateria quedando el S.^{or} Padrino á la derecha de la Guadrilla.

Siguió á esta la del S.^{or} Conde de Zabara tambien

con timbales y clarines, 24 Sacayos con libreas de gala de S. E. Dho S.^{or} Conde en un Cavallo sobresaliente, y despues los Cavalleros formados de dos en dos con quatro valantes delante de cada pareja, cerrando la Guadrilla doce Cavallos de respeto, se dirigió al balcon de S. M. y hecha la venia se fué desfilando la Guadrilla con mucho orden para formarse detras de la Valla á la acera de los Paños, como lo hizo poniéndose al principio de la fila el S.^{or} Conde.

Luego entró la Guadrilla del S.^{or} Duque de Medinaceli con dos pares de timbales y clarines y una lucida musica de trompas y obues todos á Cavallo, 24 Sacayos y Volantes con libreas de S. E. quien se seguia en un gallardo Cavallo, y consecutivamente los Cavalleros Parejantes de dos en dos con quatro Volantes delante de cada pareja, y cerraban la Guadrilla doce Cavallos de respeto, y se encaminó delante del balcon de S. M. á quien el S.^{or} Duque hizo la debida cortesia, practicando igual demostracion los Cavalleros Parejantes, quedando S. E. delante del balcon de S. M. acompañado de algunos de Dhos Cavalleros, y los restantes se fueron desfilando para formarse frente de la Panaderia á la acera de la Carniceria.

Principió el ejercicio, y evoluciones la Guadrilla del S.^{or} Duque, y concluido poniéndose á su frente S. E. se fué á formar en la acera de los Paños, y segun

Fue entrando salio la del S.^{or} Conde de Tabara para tomar el frente de la Panaderia, y S. E. paro á situarse bajo el balcon de S. M. y los Cavalleros Parejantes hicieron su exercicio finalizandole con carreras de las parejas hasta el citado balcon, y haviendose buuelto á formar con grande orden la Guadrilla se puso á su frente el S.^{or} Conde de Tabara, y fue á ocupar el sitio que tenia la del S.^{or} Conde de Altamira detras de la balla á la acera dela Zapateria. Salio formada esta Guadrilla y situada á la acera dela Carniceria frente del balcon de S. M. se dirigió á el, y hecha la venia por su Ex.^{cia} quedo debajo y la Guadrilla fue por la misma orden al frente del balcon, y desde el principio las evoluciones y ejercicios con todo primor y destreza, y finalizado se puso á la frente dela Guadrilla el S.^{or} Conde de Altamira, y por dentro de la Valla salio de la Plaza por la Puerta del Arco, á la que siguió el S.^{or} Conde de Tabara, y despues la del S.^{or} Duque de Medinaceli, encaminandose las dos primeras á las Casas de Ayuntamiento donde Madrid las convidó para obsequiarlas con un lucido refresco que estaba prevenido, dexando de hacerlo la del S.^{or} Duque de Medinaceli, por que aunque igualmente se la convidó, no lo admitió S. E. pretendiendo quedarian cansados los Cavalleros parejantes. Y por haver manifestado S. M. queria fuesen estas Guadrillas á Palacio, luego que refrescaron las dos, se

formaron en la Plaza de la Villa, y con toda orden se dirigieron á el, donde merecieron distinguidas honras de S. M. y R.^l familia y muchas satisfacciones de la Corte, y permitió S. M. que los Cavalleros Parejantes viesen los fuegos y marcara jocoseria desde los Balcones del R.^l Palacio.

Juegos artificiales en 3 Noches.

Descando S. M. que estos juegos se colocaren á la vista del R.^l Palacio en el sitio de la tela para precaver qu-
alquiera desgracia que pudiera experimentarse si se dispu-
siesen en sitio cerrado y menos capaz, acordó la Junta q.
el Maestro mayor reconociese el terreno y dijese el parase
donde devia situarse el tablado para colocar los fuegos.
Despues se señaló el sitio del Parque, y habiendose for-
mado el tablado de 225 pies castellanos de longitud
y de altitud la mayor y mas levantada planta 123
pies, se dieron pliegos por tres Polvorintas que se admitie-
ron y apuntaron en 1.º, 2.º y 3.º de Diciembre, re-
presentando la primera el templo de Ymeneo, la
segunda la felicidad publica; y la tercera la im-
mortalidad.

Mogiganga de Gremios menores.

Para esta Mogiganga se hizo repartimiento entre los

Gremios menores de 271 hombres = 148 Volantes =
248 Achetas, y 1498724 v. en dinero = Los Maestros
de Coches hicieron un Carro grande en blanco por
su contribucion, y tambien otros quatro carros que
se les pagaron en dinero los quales se cubrieron y
adornaron de figuras y otras cosas de pasta = Se hi-
cieron vertidos para las parejas, todo bajo la direcci-
on de la Comision de festejos, y de D.ⁿ Alfonso Gi-
menez, y ordenada la megiganga en el Corralon
del Prado la tarde del dia 12 de Diciembre subió
por los Italianos, Puerta del Sol, Calle mayor,
S.^{ta} Maria á Palacio, haciendo la mas lucida
y sobrenatural armonia por la variedad de ador-
nos, figuras, y vertidos, practicando todo lo que se
refiere en un papel que se imprimió.

Ademas de lo referido hubo las Luminarias generales.
En el dia 10 de Diciembre fué el B. M.^o de los
Consejos y tribunales; y en el dia 11 por la mañana
señaló S. M. para que Madrid B. L. M. y salió for-
mado de sus Casas de Ayuntamiento en Coches.



Quince millones de 211 hombres 169 valientes =
2168 Adelantos y 1183724 de Dinero = Los Maestros
de Cacho suaron un carro grande en blanco por
su contribucion y tambien otros quatro carros que
ellos pagaron en Dinero los quales se cubrieron y
adornaron de figuras y otras cosas de pasta de bu-
saron vestidos para las pañosas, todo bajo la direcci-
on de la Comision de fiestas y de D.^{no} Alfonso Gi-
menez, y ordenada la regencia en el Carnalón
del Prado la tarde del dia 12 de Diciembre subio
por los Italianos, Puerta del Sol, Calle mayor,
Sta. Maria a Palacio, haciendo la mas lucida
y extraordinaria armonia por la variedad de ado-
res, figuras y cantos, practicando todo lo que se
refiere en un papel que se imprimió.

Ademas de lo referido sube las luminarias generales.
En el dia 10 de Diciembre fue el R.^{do} M.^{do} de los
Coronados y nobles; y en el dia 11 por la mañana
venido el M.^{do} para que Madrid R.^{do} L.^{do} y valle for-
mado todo sus casas de regimiento en Cacho.

2mo. J.
Ex. S.

El Rey Don legít. se ha dignado conceder
a Madrid su R.^a permiso para tener dos Corridos
de Toros en la Plaza mayor, y deviendo ser la
primera el Tuesday 12. de este mes, estando cer-
rados los balcones del prim.^o Sueb. de la R.^a Casa
de la Panaderia, sin que persona alguna los ocupe
por el respeto que se merecen, a causa de
ser auditados de S. M.^a y Personales R.^a en las
ocasiones que autorizan este festejo, para q.
se sobre duplica Madrid a V. E. seiunda como
Presidente de la R.^a Academia mandan que los
dias en que se ejecuten los dos corridos de Toros
estén cerrados todos los balcones principales
de la R.^a Casa de la Panaderia; Esperando
Madrid de la benignidad de V. E. condescenderá
a esta instancia, y le franquee su precepto
p.^a ejercitarse en su lealdis. Dios que a
V. E. m.^a S. como D. Madrid 7 de Sept.^{re} de
1765. — 2mo. J. Marg. de Ginnaldi. —

He hecho presente al Rey la representacion
de la V.^a de Madrid de 7. del corriente en
que pide a S. M. mande no ocupe nadie en
lados Comidas de Fuegos que se han permit.^{do}
en la Plaza ma.^r los balcones del Inaao
principal de la casa de la Panaderia; y en
consecuencia se ha prevenido a la Academia
de San Fern.^{do} practique en esta ocasion
lo que en las anteriores, y señaladamente
lo q.^e en la comida de Fuegos que se tubo en 7.
de Agosto de 1760, dejando derocupado el
Balcon q.^e homena a S. M. en semejantes fes-
tas q.^e el respeto devido a aquel Príncipe. Par-
ticipo a V. G.^a noticia de la V.^a y luego a
D. D. D. que su vida m. a. San J. de forma a
23. de Sept. de 1765. El Marg.^e & Guimaldi.
F. M. Alomo Perez Dehado. —

Yo mo gr
Ex. S. Mui S. mo. Hece presente
a esta V.^a la ord.ⁿ del Rey que V. C. se
sirva comunicarme con fecha de antes de
ayer, previniendo habere advertido a la
Academia de S. Fern.^{do} practique en la
inmediata Funcion de Fuegos q.^e debe celebr.^{se}
en el dia 30, lo que en las anteriores y

Señalad^{te}am. en la que se tubo en 7 de Agosto de
1760. desagrado el Balcon q. honra
S. M. en semejantes fiestas, en la Casa conocida
con el nombre de la Panaderia, por el resp.
deruido a aquel parage, y si bien esta mon.
ta la Villa, a obedecer el mandato de S. M.
sin embargo ha tenido G. preciso hacer a S. M.
G. mano de V. E. la represent^{on}. que incluis
a q. debo añadir que es muy cierto que
esta Casa es propia de la V.ª que los Bal-
cones se hicieron con el fin de q. solam^{te}
los monarcas, y R.ª Fam. lo ocupare en las
publicas func.^{es} a q. asistiesen, como asi se
ha practicado h.ª aora, y q. si la Academia
hubo en la funcion de Fiestas de la a.ª de 1760.
de lo que honraran los Principes, e Infantes
fue con repugnancia de M.ª y en orden de
S. M. como si la hubo del S.ª D.ª Ph.ª quinto
que esta en gloria en el a.ª de 1748. para
que se estableciera la Academia en las Pie-
zas del Lit.ª p.ª de la refectoria para. que
ofrecio alas Ordes. de V. E. con la mayor aten-
cion. V.ª a Nuestro P.ª que sirviam. a S.

como D. Madrid 25 de Sept. de 1765. Como
F. Marg. de Giumaldi.

Obras R. Oxm... } El Rey ha hecho examinar atentam. las
razones alegadas p. la Villa de Madrid, y la
Academia de San Ferrn. en la Competencia
suscitada entre ambas, con ~~motivo~~ ocasion de
la antecia de la ultima a los ^{Palacios} ~~Palacios~~ de
Su. principal de la fana de la Panad. en las
fiestas de Toros, y otros regocijos publicos, a
q. no concurren las Personas R.

Delo. Inter. dado a S. M. en el anno
to cuenta que el Su. principal de la fana
pertenece al Rey, en q. habense contribuido
en parte a la reedificacion de la fana de la
Panad. cargando q. ello algunos censos sobre
las Suas R. de la V. de Madrid, como porque
se considera Habitacion Real, e independiente
de la Jurisdiccion de la V. y en fuerza de tal
ha estado sujeto a la Junta de Obras, y
Porques, y al May. m. y tenia la
Alcade de Nomination Real, hasta
tanto que resolvio S. M. cederla a la

Academia de San Fernando p^{ra} el ejercicio de
sus Estudios.

Alodicho se agrega q. aunque la Real
Hac. no hubiere concurrido á la Redificacⁿ
dha casa, y que toda ella le hubiere costado
al fudal de Arroy. tendria. S. C. T. derecho al
desfrute del Lu. p^{nal}. en pleno dominio
p^{ra} naxon del Hospedaje de fonde?

Sermadido pues el Rey de que es el uni.
co aruitro del Lu. p^{nal} de dha casa, aunque
no de lo demas de ella: ha venido en declaracion
ahora con motivo de la citada competencia
quino lo ha cedido dho Lu. p^{nal} á la Academia
de S. Fern. p^{ra} el mero uso de los ejercicios de
su instituto. L. D. Onn de S. C. T. lo participo
á V. T. G. q. lo ponga en noticia de V.
Ayuntamiento. Dios q. de á V. T. R. A.

Al. C. G. r. corteado á lo antec^{te}. en la
forma siguiente

Yo D. J. Cruz. mio: He encenado al
Ayuntamiento de esta V. de la resolucioⁿ
del Rey que V. E. leirbe comunicarme

en papel de 18, de l. comu. de que el gov. ^{to} mál
de la casa de la Panad. que enuá en la Plaza
mál. orolam. el que S. C. M. ha cedido a la
Academia de San Ferm. ^{to} G.º El mero huro de
su Instituto, y G.º que así corre en lo subce-
sibo y en el caso de que por pte de la Aca-
demia otra cosa se pretendiere he dispuesto
se archive esta Declaraj. de S. C. M. con los
papel. de Mál. ~~de~~ enuad. 23 de Dic. de
1765. ~~de~~

Orden por el



DON ALONSO PEREZ DELGADO,
del Consejo de S. M. Intendente de sus Reales Exercitos, y de la Provin-
cia de Madrid, Corregidor de esta Villa, Superintendente de Sisas Reales,
y Municipales de ella, Intendente de la Regalia de Casa de Aposento,
Ministro de las Reales Juntas de Abastos, y Unica Contribucion, &c.

NO obstante las formales notificaciones hechas por Cédulas im-
pressas, que se han entregado á quantos Inquilinos comprehen-
de la Plaza Mayor de esta Villa, advirtiendoles el breve cargo,
que se les encomienda: MANDO publicar, y fijar este Edicto
en las quatro fachadas de la misma Plaza Mayor, á efecto de que
ninguno alegue ignorancia para dexar de cumplir lo que respectivamente se
les previene; y es:

Que pongan el mayor cuidado en la existencia de los Adornos colocados
en sus Balcones.

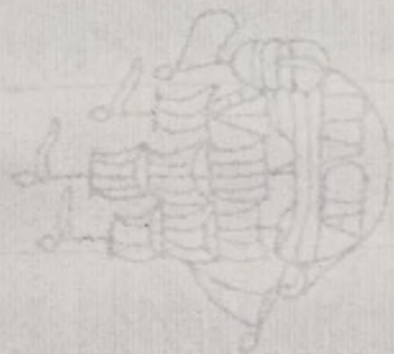
Que quando estèn Iluminados tengan todos cerca de ellos un Cubo, ò Bar-
reño con agua, para que si por qualquier accidente se prendiesse fuego, pue-
dan con facilidad apagarlo, de modo, que no haya la menor causa que per-
turbe, ni altere el solemne proximo Festejo.

Que no viertan, ni consientan arrojar cosa alguna por sus Balcones, que
deberán estar desembarazados de Zelosías, Tiestos, y Tablas.

Y ultimamente, que enciendan las Luces que en ellos se pondrán, luego
incontinenti que empiezen á encenderse las de la Real Panaderia, de suerte que
todo se halle á un tiempo Iluminado.

Lo que todos cumplirán, con apercibimiento, que el que faltare á alguna
cosa de estas, y por consecuencia acaeciere incendio, perjuicio en los Ador-
nos, Mecheros, Espejos, y Cornucopias, defecto en encender, ò otra qual-
quier falta, por la qual se haga reparo en su descuido, será responsable á los
daños que se originen, y sufrirá las penas que se le impongan. Madrid vein-
te y seis de Noviembre de mil setecientos sesenta y cinco. = Don Alonso
Perez Delgado. = Don Diego Sastre Navas.

Es Copia de su Original, de que certifico.



*Vando de lo que deben guardar los Inquilinos de la Plaza
Mayor en la Iluminacion de ella.*



DON ALONSO PEREZ DELGADO,
del Consejo de S. M. Intendente de sus Reales Exercitos, y de la Provin-
cia de Madrid, Corregidor de esta Villa, Superintendente de Sifas Reales,
y Municipales de ella, Intendente de la Regalía de Casa de Aposento,
Ministro de las Reales Juntas de Abastos, y Unica Contribucion, &c.

HAVIENDO de concurrir el Rey (que Dios guarde)
con sus Altezas, y los Señores Infantes à las Funciones
prevenidas en celebridad del Casamiento del Serenissi-
mo Señor Principe de Asturias con la Serenissima Se-
ñora Princesa de Parma, desde el dia primero de Diciembre proximo,
en que para ir al Convento de Nuestra Señora de Atocha, serà la
Carrera desde el Nuevo Real Palacio à la Plazuela de Santa Maria,
calle de este nombre, Platería, Puerta de Guadalajara, Plaza Mayor,
calle de Atocha en derechura al Convento, y desde el por el Olivar al
Retiro, bolviendo por la Puerta del Angel à la Calzada de la Casa de
Atri, Italianos, Carrera de San Geronimo, Puerta del Sol, calle de las
Carretas, Plazuela del Angel à la misma calle de Atocha, Plaza, Puer-
ta de Guadalajara, Platería, y Santa Maria al proprio Real Palacio;
siendo preciso que los Vecinos, manifestando los esmeros de su amor,
adornen con toda la posible decencia los Balcones, Rejas, Antepe-
chos, Ventanas, y Huecos de las Tapias de sus respectivas moradas:
MANDO, que con efecto se execute, y mantenga aquel dia el
Adorno por todos quantos Vecinos hai en unas, y otras Calles, sin
excepcion de Personas; y que los de la Carrera de la buelta tengan ade-
màs Iluminadas entonces sus Casas en la mejor forma que cada uno
pueda. Madrid veinte y ocho de Noviembre de mil setecientos sesen-
ta y cinco. = D. Alonso Perez Delgado. = D. Diego Sastre Navas.

Es Copia de su Original, de que certifico.

*Para el Adorno, y Iluminacion de la Carrera, por donde ha
de ir S. M. y Altezas à Atocha, y bolver à su Real Pala-
cio, el dia primero de Diciembre proximo.*