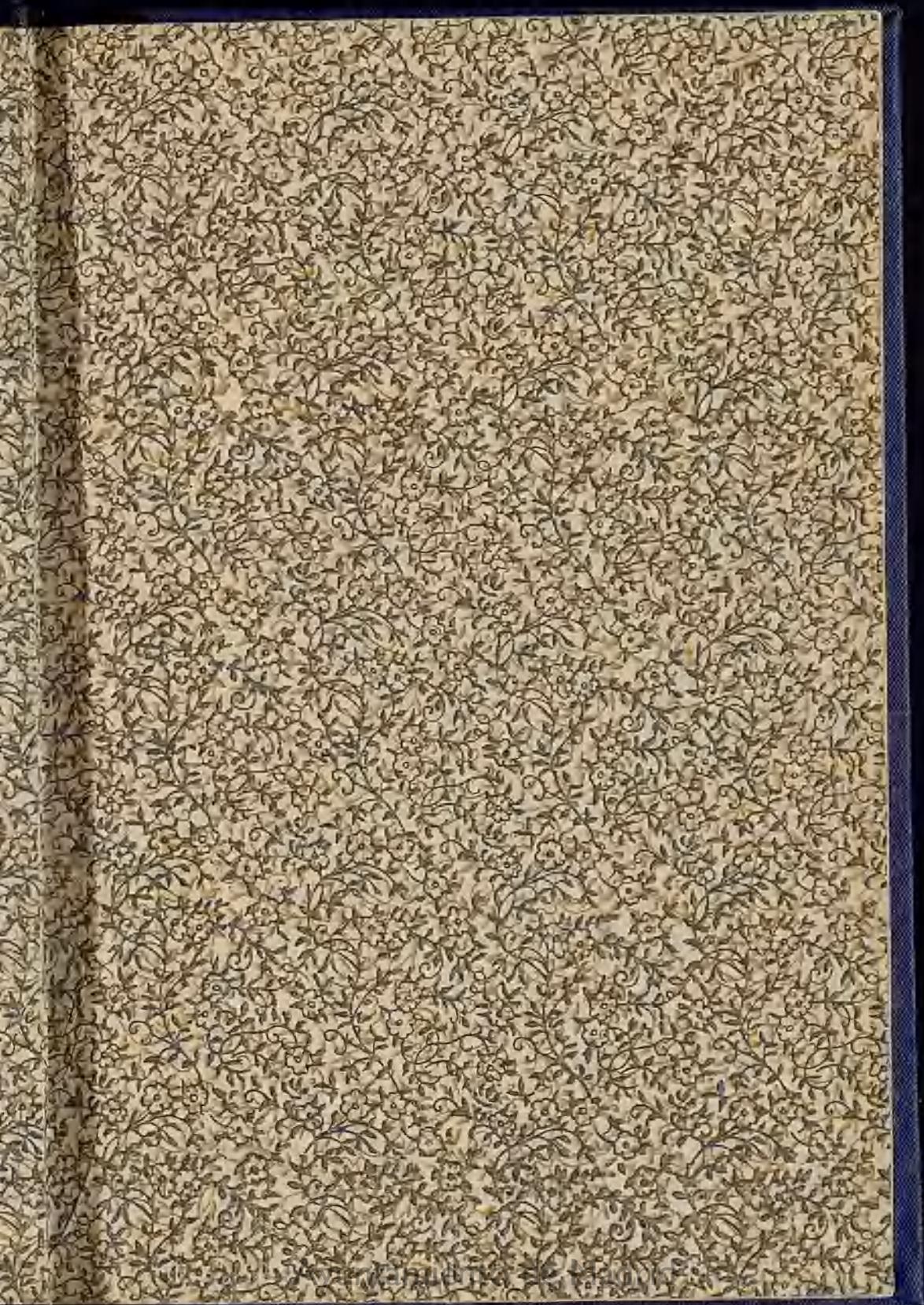


Ayuntamiento de Madrid





Ayuntamiento de Madrid

TBB 6048

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE MADRID.

Ayuntamiento de Madrid

R

8061

R e i e

CATÁLOGO

DE LOS LIBROS

DE LA

BIBLIOTECA MUNICIPAL

A SU INSTALACION

EN 1.º DE MAYO DE 1876.



MADRID.

IMPRESA Y LITOGRAFÍA MUNICIPAL.

1877.

Ayuntamiento de Madrid

BIBLIOTECA MUNICIPAL.

La idea de formar una BIBLIOTECA MUNICIPAL MATRITENSE, arranca nada menos que de un siglo atrás (1774), en que por disposición del Supremo Consejo de Castilla, fecha 25 de Febrero de dicho año, se ordenó al Ayuntamiento de Madrid *la adquisición para su Archivo de cuantas obras impresas y manuscritas tratasen de la historia política y administrativa y de la descripción de esta Villa, ó fuesen relacionadas con ella;* disposición oportuna y muy propia de la ilustración de aquel alto cuerpo, que á ser acatada y obedecida con celo y diligencia por el Ayuntamiento perpétuo de entonces, y los que le sucedieron después durante sesenta y más años, hubiera producido una verdadera riqueza literaria digna de la primera Municipalidad del Reino.

Pero los Ayuntamientos de carácter perpétuo, que se sucedieron hasta entrado el segundo tercio del siglo actual, así como descuidaron, cual es notorio, todos los servicios de la

administracion pública, ofreciendo á los ojos de los que aún hemos llegado á conocerle, el más repugnante espectáculo de abandono, desoyeron hasta tal punto la ilustrada escitacion del Consejo de Castilla en el asunto referido, que puede asegurarse que ni siquiera se ocuparon de él; y en prueba de ello, solo citaremos un hecho, que por lo culminante, prueba más que otro alguno la desidia y el punible desden de la Municipalidad Matritense.

Acababa por entonces de terminar (1770) una obra verdaderamente colosal, emprendida y llevada á cabo en los ilustres reinados de Fernando VI y Cárlos III, (ambos madrileños y que tanto enaltecieron á su pueblo natal) y esta obra era la *Planimetría general de las casas de esta Villa*, trabajo que á escitacion de la Contaduría de Aposento, y con la colaboracion de sus arquitectos, los del Real Patrimonio, de la Academia y los de la Villa de Madrid, se terminó despues de muchos años en doce tomos de marca imperial; seis de ellos comprensivos de los planos topográficos de todas las casas, y los otros seis del texto, ó sea la descripcion de ellas y su historia y sucesiones; constituyendo así una obra de tal importancia, que pocas ó ninguna ciudad poseería por aquel entonces. Pues bien; de este espléndido trabajo solo se sacaron tres copias, y, como era consiguiente, fueron destinadas á sus respectivos colaboradores, quedando el original en las oficinas de la Regalía que lo habia promovido, y las tres copias en la Biblioteca Real (entonces del Patrimonio), en la de la Academia de San Fernando; y sin duda alguna, si la hubieran reclamado, la tercera existiria en el Ayuntamiento de Madrid, á quien interesaba más que á nadie, como que venia á constituir nada menos que la base de su Archivo, respecto á la propiedad urbana; pero el Ayuntamiento se dió tal maña para olvidarse de reivindicar

su derecho, que el tercer ejemplar, al cabo de muchos años fué remitido..... ¡al Archivo de Simancas!

Y no paró aquí este descuido imperdonable, sino que los Ayuntamientos que se sucedieron durante casi un siglo, tampoco cayeron en la cuenta de su falta, y siguieron enviando á sus arquitectos, cada vez que habian de hacer la alineacion de una casa, á consultar los planos á la Biblioteca Real ó á la de la Academia de San Fernando.¹

Con este sólo ejemplo basta para probar el poco ó ningun caso que hicieron los Ayuntamientos perpétuos del mandato del Consejo; y en efecto, á su desaparicion en 1836, y su sustitucion por el Ayuntamiento Constitucional, solo legaban á su Archivo una ó dos docenas, á lo más, de los libros más comunes y baladíes relativos á esta Villa, y hasta habian cedido á un impresor los autógrafos de los Autos sacramentales de D. Pedro Calderon, costeados por la Villa de Madrid.

Los Ayuntamientos populares que se sucedieron en estos cuarenta años, algo más celosos y diligentes, adquirieron una preciosa coleccion de libros, aunque casi todos consagrados á la administracion pública y local, tales como Códigos, Colecciones legislativas, Diccionarios forenses y administrativos, Revistas y tratados especiales, que forman una apreciablesima

¹ Este vergonzoso olvido está remediado ya; y el que suscribe tiene la satisfaccion de haber contribuido á ello llamando sobre él incesantemente la atencion de la Corporacion Municipal, hasta conseguir que por el ilustrado celo del Alcalde Sr. D. Manuel María José de Galdo, (y en vista de las negativas constantes del Gobierno á entregar á Madrid el ejemplar existente en las oficinas de Aposento) dispusiese la ejecucion de una copia de los seis tomos de planos existentes en la Biblioteca Nacional: copia magnífica que hoy existe ya en el Archivo Municipal, y que se ha dejado en él sin incorporarla á la Biblioteca, por hallarse en esta otro ejemplar, que á costa de crecido sacrificio pudo adquirir el que suscribe. Falta á ambos la copia del texto, que está sacándose ya.

Seccion, y son los que por separado irán como Apéndice á este Catálogo.

Pero todo ello distaba mucho de lo que la ilustracion del siglo y el decoro de la Corporacion Municipal exigia en este punto. Era, pues, indecoroso que la primera capital del Reino careciese de una Biblioteca Municipal, tanto más, cuanto que contaba ya con un Archivo riquísimo y perfectamente arreglado, merced á los diligentes y entendidos Archiveros últimos Sres. Porras Huidobro, Muñoz, y el actual D. Timoteo Domingo Palacio.

Surgió, al fin, fòrmalmente dentro de la Corporacion Municipal la idea de la formacion de una Biblioteca, y fué en 1860, cuando á consecuencia de la publicacion que hizo el que suscribe de una de sus obrillas titulada *El Antiquo Madrid*, y á propuesta del celoso é ilustrado Regidor Síndico Sr. D. José Moreno Elorza (que hoy desempeña igual cargo), acordó la Corporacion, acaso ligeramente, honrar al autor con el título puramente honorífico de *Cronista de la Villa*; y al tiempo que se le comunicaba esta inmerecida distincion, se le excitó á que fuese allegando á su ya copiosa coleccion de libros referentes á esta Villa, todos los que creyese oportunos, á fin de que en su dia pudieran servir de base para la formacion de una Biblioteca Municipal.

Así lo hizo, en efecto, dedicando toda la diligencia y medios que estuvieron á su alcance, para llenar hasta donde fuese posible este vacío, continuando en su tarea durante los años trascurridos desde entonces, sin tener para nada en cuenta las variaciones de los Ayuntamientos sucesivos, y contento con poseer y disfrutar tan preciado tesoro. Hacia 1870 sin embargo, y ejerciendo la Alcaldía el celoso Sr. Galdo, (á quien no tenia la honra de conocer,) se le volvió á hacer otra escitacion

en el propio sentido, que por entonces no tuvo resultado; hasta que últimamente el dignísimo Alcalde Sr. Conde de Toreno, tomó tan á pechos la realizacion de esta idea, que sin consentimiento, y hasta venciendo la repugnancia del que suscribe llamado de nuevo á la Corporacion Municipal (si bien dispensándole de asistencia por su avanzada edad y achaques), propuso al Ayuntamiento, y éste bajo la presidencia ya del Sr. Conde de Heredia-Spínola, acordó en 25 de Febrero último la formacion de una Biblioteca Municipal, sobre la base de la que con este carácter habia reunido á sus expensas el autor de estas líneas, y es la que forma el presente Catálogo.

Tambien acordó el Exemo. Ayuntamiento, que dicha Biblioteca quedase instalada provisionalmente en una de las salas de la Casa primera Consistorial, pasando despues á ocupar el salon principal del Palacio llamado *La Panadería*, en la Plaza Mayor, propio tambien de Madrid, y donde con las sucesivas adquisiciones llegará á ser en breve tiempo una Biblioteca digna de la capital del Reino. Finalmente y por el propio acuerdo fué honrado, de nuevo el que suscribe con el cargo tambien honorífico de Director perpétuo de dicha Biblioteca Municipal.

Para el mejor orden y utilizacion de ella, le ha parecido conveniente clasificarla en siete diferentes secciones, á cada una de las cuales se han agrupado todos los libros comprendidos bajo su título, y los análogos á las diversas materias tratadas en ellos. Dichas secciones se han establecido más bien que por el orden rigurosamente bibliográfico, por el de su importancia relativa, dado el objeto y carácter de esta Biblioteca Municipal Matritense, y han sido consignadas bajo los títulos siguientes:

PRIMERA SECCION.—*Libros que tratan exclusivamente de Madrid, bajo los diversos aspectos, histórico, topográfico, administrativo y artístico.*

En esta seccion se han llegado á reunir casi todos ó la mayor parte de los libros impresos relativos á la historia y descripcion de esta Villa, y muchos de los que conciernen á su administracion, vitalidad y movimiento; además de una docena ó más de códices, ó libros MSS. inéditos, y en su mayor parte *únicos* que tratan de tales objetos, y que por su absoluta rareza son documentos preciosos é inapreciables.

SEGUNDA SECCION.—*Historia, biografía y arqueología; consagradas casi exclusivamente á España.*

Se contienen en esta seccion nuestras preciosas crónicas é historias, que ilustraron los nombres de Florian de Ocampo, Ambrosio de Morales, Estéban de Garibay, Marineo Sículo, Sandoval, Berganza, Perez de Guzman, Ayala, Ferreras, Perez de Hita, Gomez de Cíbdad-Real, Mariana, Masdeu, Mármol, Saavedra Fajardo, Hurtado de Mendoza, Nuñez de Castro, etc.; las de los padres Florez, Risco, Lacanal, Villanueva, y otras publicadas por la Academia de la Historia; y las Crónicas de los Reyes de Castilla hasta Felipe IV. Respecto á la Corona de Aragon, las magníficas de Zurita, Abarca y Bolea, Argensola, Diago, Zayas, Blasco de Lanuza, Dormer, Pujades, Jimeno y otros; los historiadores de Indias, Hernán-Cortés, Gomara, Garcilaso, Oviedo, Bernal Díaz, Solís y Navarrete; los particulares de nuestras ciudades Colmenares, Pisa, Morgado, Rodrigo Caro, Zúñiga, Gándara, Dorado, etc., y finalmente completa esta preciosa coleccion, (que rara vez llega á reunirse,) la no escasa de nuestros modernos historiadores: Lafuente, W. Coxe, Godoy, Toreno, Miraflores, Miñano, Búrgos, Marliani, San Miguel, Argüelles, Alcalá Galiano, Ferrer del Rio y Pirala.

Comprende además esta sección las obras de los padres de la historia, Herodoto, Xenofonte, Plutarco, Tácito y Tito Livio, y otras historias universales ó escogidísimas extranjeras.

TECERA SECCION.—*Geografía, viajes y descripciones.*

Es una escogida colección de libros de la ciencia, y descriptivos de nuestra España, hecha por nacionales y extranjeros.

CUARTA SECCION.—*Ciencias morales y político-administrativas.*

Bajo este epígrafe se hallan comprendidos los libros referentes á la administracion y gobierno del Estado y del Municipio y otras materias análogas, como estadística, policía urbana, higiene, etc.

Esta sección, aunque no la más abundosa, es muy escogida, y figuran en ella crecido número de obras relativas á la administracion especial de la villa de París (que es el mejor modelo en este género), y otras referentes á la de varias ciudades del Reino. Esta sección puede afortunadamente recibir su complemento con el crecido número de obras de carácter oficial, tales como colecciones legislativas, códigos, repertorios y diccionarios de jurisprudencia y de administracion, que obran en el Archivo del Ayuntamiento.

QUINTA SECCION.—*Ciencias y Artes.*

Bajo esta sección se comprenden las *Ciencias Físicas y Naturales* y las *Bellas-Artes*, contraídas en su mayor parte á la localidad.

SESTA SECCION.—En esta sección van colocados los libros más esenciales en la parte puramente literaria, como son los relativos á *Lingüística, Diccionarios, Gramáticas*, etc. y las

de varios polígrafos; las publicaciones periódicas, literarias y científicas de más nota en lo que va de siglo; revistas, crónicas y semanarios; y una variada y abundosa serie de algunos centenares de opúsculos políticos, literarios y críticos, coleccionados relativamente en sendos tomo; coleccion importantísima, que acaso no tenga semejante en nuestras bibliotecas.

7.^a SECCION.—*Ingenios-Matritenses.*

Por último, para imprimir á esta Biblioteca su sello de especialidad, aún en la parte puramente literaria, se ha formado una seccion muy copiosa con las obras de los esclarecidos ingenios que vieron la luz á las orillas del Manzanares, y que desde ella supieron difundir su fama hasta los más remotos confines del mundo civilizado.—Historiadores, políticos, novelistas y demás prosadores insignes, en que descuellan desde el tristemente célebre Secretario Antonio Perez, y el cronista de Indias Fernandez de Oviedo, hasta nuestro contemporáneo Ferrer del Rio.—Novelistas y prosadores humorísticos, desde el gran Quevedo, hasta Larra.—Poetas eminentes desde Alonso de Ercilla, hasta Quintana y Arriaza.—Todos ó casi todos nuestros célebres dramaturgos del siglo XVII, Lope de Vega, Tirso de Molina, Calderon, Moreto y Montalvan, hasta Zamora y Cañizares,—y los modernos, D. Ramon de la Cruz, los Moratines y Cienfuegos, cuyos preclaros nombres conquistaron á la villa del oso y el madroño, su patria, el lugar más señalado en el Parnaso Español.

Tal es en conjunto el plan seguido en este Catálogo de los libros con que queda instalada la Biblioteca Municipal Matritense hoy 1.^o de Mayo de 1876.

EL DIRECTOR PERPETUO,
RAMON DE MESONERO ROMANOS.

LIBROS

QUE TRATAN

EXCLUSIVAMENTE DE MADRID.

~~~~~

ALVAREZ Y BAENA, D. José Antonio.—Hijos ilustres de Madrid en santidad, dignidades, armas, ciencias y artes.—Madrid, Cano, 1789.—Cuatro tomos 4.º

—Compendio histórico de las grandezas de la coronada villa de Madrid, córte de la Monarquía, con un plano.—Madrid, Sancha, 1786.—Un t. 8.º

ALVAREZ COLMENAR, D. Juan.—Annales d'Espagne et du Portugal, avec la description des deux règnes, le tout enrichi de cartes géographiques et de très belles figures en taille douce.—Amsterdam, 1741.—Cuatro t. fol.

Esta obra, aunque hace una reseña general de España, está mas bien contraída á describir la villa de Madrid, á mediados del siglo XVIII.

AMADOR DE LOS RIOS, D. José, y RADA Y DELGADO, D. Juan de Dios de la.—Historia de la Villa y Córte de Madrid; con láminas.—Madrid, 1861 y siguientes.—Cuatro t. fol.

De esta obra hay en el Archivo de Madrid varios ejemplares que tomó de Real orden el Ayuntamiento.

ANALES DE MADRID, desde el nacimiento de N. S. J. C. hasta el año de 1658, por el licenciado Antonio Leon Pinelo.—Un t. fol. muy voluminoso. MS.

No llegó á imprimirse, y sus copias son hoy muy buscadas.

ARCE, José Alonso. — Dificultades vencidas y curso natural en que se dan reglas especulativas y prácticas para la limpieza y aseo de las calles de esta Corte, etc. — Madrid, 1734.—Un t. 4.º

ARCHIVO DE MADRID.—Catálogo cronológico de todos los Privilegios, Cédulas, Cartas Reales, etc. que existen en el Archivo de la Villa de Madrid; formado en 1789 por el Archivero D. Manuel Ramirez Arellano, de orden del Consejo.—Un t. fol.

MS. original en papel sellado, de letra y firma del autor. Procede de la librería del Sr. Corregidor D. José A. de Armona.

ARDEMANS, D. Teodoro.—Ordenanzas de Madrid y otras diferentes que se practican en Toledo y Sevilla.—Madrid, 1760.—Un t. 4.º

ARENZANA, D. Manuel.—El libro del pan, ó reforma de la panadería de Madrid, 1849.—Un t. 8.º

Está dedicado á D. Ramon Mesonero Romanos, y es un libro curiosísimo, escrito con gran conocimiento de la materia por un práctico.

AZCONA, D. Agustin.—Historia de la M. N. y M. L., I. y C. Villa de Madrid.—Madrid, 1843.—Un t. 4.º

Eslástima que quedase sin concluir esta obra, que solo alcanza al reinado de Enrique IV.

BARRA, D. Francisco Xavier.—Proyecto y memoria sobre la conduccion de aguas á Madrid, mandado imprimir por el Excmo. Ayuntamiento, con planos—Un t. fol.

BONET, D. Pedro.—Práctica é instruccion de agentes y pretendientes; ilustrada y apoyada con leyes, reales decretos, etc.—Madrid, 1786.— Tres t. 4.º

Curiosa descripcion de los tribunales de Madrid y sus atribuciones en el siglo pasado.

BOWLES, D. Guillermo.—Introducción á la historia natural y á la geografía física de España; 3.<sup>a</sup> edición.—Madrid, 1789. Un t. 4.<sup>o</sup>

Esta excelente obra, que no continuó, comprende en su primer tomo, único publicado, la descripción física y natural de la provincia de Madrid.

CABRERA DE CORDOBA, Luis.—Relaciones de las cosas sucedidas en la corte de España desde 1599 hasta 1614.—Madrid, 1857.—Un t. fol.

Esta preciosísima obra, que se conservaba MS., fué mandada publicar en 1857, por Real orden suscrita por el ministro Marqués de Pidal.

CASSES, XALO, GRANEL DE RIVAS ALTAS, D. Joaquin.—Tridente escéptico en España, física natural, agricultura no estudiada y mágica experimental, etc., proyecto que vindicando descuidos del *Empeño y desempeño Español*, facilita medios para la conducción del río Jarama, y anivelando las cuevas del recinto de Madrid, hacer amenísima floresta su desigual sitio, conseguir la limpieza de las calles, permanencia de empedrados, etc., etc.—Madrid, 1738. — Un t. 8.<sup>o</sup>

CASTRO, D. Carlos María de.—Memoria descriptiva del ante-proyecto de ensanche de Madrid, con un plano del mismo.—Madrid, 1862.—Un t. fol.

—APUNTES sobre los empedrados de Madrid.—Madrid, 1857.—Un tomo 4.<sup>o</sup>

CATÁLOGO DE LA REAL ARMERIA, mandado formar por S. M., siendo Director general de las Reales Caballerizas el brigadier D. José María Marchessi, y redactado por D. Pedro Martínez Lopez.—Madrid, 1849.—Un t. 4.<sup>o</sup>

CATALOGOS por orden alfabético y de materias de la Biblioteca del Senado, y apéndice.—Madrid, 1851.—Un t. 4.<sup>o</sup>

CATÁLOGO de los cuadros del Real Museo de Pintura y Escultura de S. M., por D. Pedro de Madrazo.—Madrid, 1843.—Un t. 4.<sup>o</sup>

CATÁLOGO de los cuadros que se hallan colocados en la Galería del Rey N. S., sita en el Museo del Prado.—Madrid, 1828.—Un t. 8.<sup>o</sup> marquilla.

COLMENARES, Diego.—Historia de la insigne ciudad de Segovia y compendio de las historias de Castilla.—Madrid, 1640.—Un t. fol.

Se coloca entre los libros que tratan de Madrid esta historia de Segovia, porque según la trató su autor, está tan estrechamente unida con la de nuestra Villa, que no pueden separarse.

CORONA FÚNEBRE del 2 de Mayo de 1808; coleccion de composiciones poéticas escogidas sobre este asunto.—Madrid, 1849.—Un t. 4.<sup>o</sup>

DÁVILA, Maestro Gil Gonzalez.—Teatro de las grandezas de la Villa de Madrid, córte de los Reyes Católicos de España.—Madrid, 1623.—Un t. fol.

D'AUNOY, Madame la Marquise.—Mémoires de la Cour d'Espagne.—Lyon, 1693.—Dos t. 8.<sup>o</sup>

Precioso y rarísimo libro, que es una pintura fiel y animada de la córte del hechizado Carlos II.

DIARIO DE MADRID, año de 1835.—Un t. fol.

Al regresar de sus viajes D. Ramon Mesonero Romanos en 1834, y hallándose al frente del Corregimiento de Madrid el Marqués de Pontejos, escribió é imprimió aquel en 1835 una *Reseña del estado de la capital y los medios de mejorarla*, que sirvió mucho al Marqués en sus benéficas disposiciones; y llamando al autor en su auxilio para preparar y dirigir la opinion, tomó este espontáneamente á su cargo el *Diario de Madrid* que duplicó y al que dió nueva forma, estampando en él un folletín casi diario sobre los diversos ramos de administracion municipal, de policia urbana, de beneficencia y de instruccion pública, que al siguiente dia eran convertidos en bandos por el Marqués.—De aquí nacieron: la Caja de Ahorros, las Salas de Asilo ó escuelas de Párvulos, el Ateneo, el Liceo, la Junta de cárceles, y las reformas materiales de Madrid, etc.—Por esto se ha encuadernado en un volúmen dicho *Diario*.

DIARIO de todo lo ocurrido en Madrid desde que entró el Señor Don Juan de Austria, en 14 de Enero de 1677.—Un t. fol.

Manuscrito curiosísimo.

DISCURSOS sobre el Gobierno político de Madrid, é importancia de su ereccion en 1746.—Un t. en 4.<sup>o</sup> bastante abultado. MS.

Anónimo. Este manuscrito, que se cree sea el original, es un preciosísimo cuadro del estado de la villa de Madrid durante el reinado de Fernando VI, trazado por discreta mano y ofrecido en 1746 al Conde de Maceda, cuando fué nombrado Gobernador político y militar de Madrid.

ESCOBAR, A. P. D.—Medicina pátria, ó elementos de la medicina práctica de Madrid.—Madrid, 1788.—Un t. 4.º

Rarísimo libro, y sumamente útil para conocer las causas, descripción y remedio de las enfermedades propias de esta villa.

FABRE, D. Francisco José.—Descripción de las alegorías pintadas en las bóvedas del Real Palacio de Madrid, hecha de orden de S. M.—Madrid, 1829.—Un t. 4.º

FERNANDEZ DE LOS RÍOS, D. Angel.—El futuro Madrid, paseos mentales por la capital de España, etc.—Madrid, 1869.—Un t. 8.º marquilla.

GUIAS DE MADRID para 1857 y 1858.—Madrid, 1857.—Dos t. 8.º

HISTOIRE PUBLIQUE et secrète de la Cour de Madrid des l'avénement du roy Philipe V à la couronne, avec de considerations sur l'etat présent de la monarchie Espagnole.—Cologne, 1719.—Un t. 8.º marquilla.

Libro rarísimo, cuyo autor ignoro, que es una pintura maestra de la córte de Felipe V.

LIÑAN Y BERDUGO, D. Antonio.—Guía y avisos á los forasteros que vienen á la córte, historia de nuestras diversiones, etc.—Madrid, 1753.—Un t. 4.º

LOPE DEZA y JUAN DE XEREZ.—Tratado de la Razon de Córte para defender la traslacion de la misma á Madrid en 1606—Un t. fol., bastante abultado.

Es el manuscrito original que no llegó á ser impreso y con la firma de sus autores; sobremanera curioso y sobre el cual han discurrido mucho los escritores de Madrid.

LOPEZ, D. Tomás.—Descripción de la provincia de Madrid.—1763.—Con un plano.—Un t. 8.º

LOPEZ, D. Ramon Francisco.—Cartilla de agentes y pretendientes ó Manual de los ministerios, tribunales y oficinas de Madrid.—Madrid, 1828.—Un t. 4.º



+  
 B 322  
 la misma  
 obra en p. 26

LUCIO MARINEO SÍCULO—Las cosas memorables de España; traducida por el Bachiller Juan de Molina.—Sin portada; letra gótica.—1539.—Un t. fol.

Esta renombrada y rarísima obra no puede faltar entre los libros especiales de Madrid, por ser la primera en que se consiguó mención y descripción especial de esta Villa en tiempo de los Reyes Católicos.

MADOZ, D. Pascual.—Madrid, Audiencia, Provincia, Intendencia, Vicaría, Partido y Villa; artículo del *Diccionario Geográfico*.—Madrid, 1849.—Un t. fol.

MADRID DIVIDIDO EN OCHO CUARTELES, con otros tantos barrios cada uno; esplicacion y láminas de ellos.—Año 1770; con láminas y planos.—Un t. en 8.º

Es la primera y rarísima edición de la obra que en 1800 refundió y publicó D. Fausto Martínez de la Torre con el título de *Plano de Madrid*, y que va mas adelante.

MADRID EN LA MANO, ó el amigo del forastero en Madrid y sus cercanías por D. P. F. M.; con grabados.—Madrid, 1850.—Un t. 8.º

Es una copia ó plagio de la primera edición del *Manual de Madrid* de Mesonero.

MADRID!—Indicaciones de una española sobre inmoralidades y miserias presentes y su remedio; á cuya redacción ha dado márgen el *Manual de Madrid, Descripción de la Corte y de la Villa*.—Año 32.º del siglo XIX (vulgo siglo de las luces).—Un t. 8.º

Este misterioso libro, obra del famoso Padre Amado de la Merced, hizo por entonces mucho ruido por sus ideas furibundas contra la libertad y la ilustración.

MEMORIA HISTORICO-ARTÍSTICA del teatro Real de Madrid, escrita de órden de la Junta Directiva del mismo, por D. Manuel Juan Diana.—Madrid 1849.—Un t. fol.

Elegantemente impreso, en papel fino y bellas láminas.

MEMORIAS HISTORICAS de la Compañía de los Gremios mayores de Madrid, desde su origen hasta el día.—Varios cuadernos en fólío desde 1832 y siguientes.

MEMORIAS, opúsculos y demás sueltos sobre diversos asuntos.—Legajo fólío.

MEMORIAS, actas, listas y reglamentos de la Direccion del Canal del Lozoya, desde su proyecto de formacion hasta el dia.—Cinco cuadernos fol.

MESONERO ROMANOS, D. Ramon.—Manual de Madrid, descripcion de la Córte y de la Villa.; con vistas y plano.—Madrid, 1831.—Un tomo 8.º

—MANUAL DE MADRID; descripcion de la Córte y de la Villa; con vistas y plano.—Segunda impresion.—Madrid, 1833.—Un t. 8.º

—APENDICE AL MANUAL DE MADRID, y *Rápida ojeada sobre el estado de la capital y los medios de mejorarla.*—Madrid, 1835.—Un tomo 8.º

—MANUAL HISTORICO-TOPOGRÁFICO, administrativo y artístico de Madrid, tercera edicion.—Imprenta de Yénes, 1844.—Un tomo en 8.º

—NUEVO MANUAL HISTÓRICO ADMINISTRATIVO y artístico de Madrid, cuarta y última edicion.—Viuda de Yénes.—Un t. 8.º

Cada una de estas ediciones es una nueva obra con distinto plan y condiciones.

—EL ANTIGUO MADRID, paseos histórico-aneecdóticos, por las calles y casas de esta villa; con láminas.—Madrid, 1861.—Un t. 4.º

—ESCENAS MATRITENSES, por el *Curioso parlante*; tercera edicion por Yénes, 1842.—Cuatro tomos en 4.º marquilla,

—La misma obra ilustrada con grabados, cuarta edicion, Boix, 1845.—Un t. fol.

Las demás ediciones de esta obra, hasta la sétima inclusive, fueron regaladas en su dia al Ayuntamiento.

MIEG, D. Juan.—Paseo por el Gabinete de Historia Natural de Madrid. 1818.—Un t. 8.º

NUEVA GUIA DE FORASTEROS en Madrid, por D. J. R. A.—Madrid, 1846.—Un t. 12.º

Otro plagio del *Manual de Madrid* de Mesonero Romanos, denunciada y condenada por los tribunales.

75  
 NUÑEZ DE CASTRO, D. Alonso.—Solo Madrid es Córte y el cortesano en Madrid; libro histórico-político. Cuarta impresion.—Barcelona, 1698.—Un t. 4.<sup>o</sup>

«Si no fuera por la estravagancia del titulo (dice Vargas Ponce), este libro seria más apreciado, porque es sumamente curioso y erudito»

OLMO, José del.—Relacion del Auto general de Fé, que se celebró en Madrid el dia 30 de Junio de 1680; con un gran plano con vista del auto en la Plaza Mayor.—Un t. 4.<sup>o</sup>

ORDENANZAS DE POLICIA URBANA Y RURAL de la villa de Madrid.—Madrid, 1847; y proyecto de las mismas formado por una Comision del Excmo. Ayuntamiento, y redactado por D. R. Mesonero Romanos, como individuo de ella.—Madrid, 1847.—Un t. 4.<sup>o</sup>

OVIEDO, Gonzalo Fernandez de.—Historia general y natural de las Indias, publicada por la Real Academia de la Historia.—Cuatro t. gran fólío.

Esta es otra de las obras que no pueden faltar entre los libros que tratan de Madrid, porque su autor, hijo de esta villa y amantísimo de ella, dedicó la Introduccion á hacer una reseña minuciosa de Madrid, que ha servido de punto de partida á todos los escritores, por ser la más antigua, y en tiempo del emperador Carlos V.

PAPELES VÁRIOS.—Compendio de varios sucesos en la capital de la monarquía de España, recopilados por un patricio.—Año de 1777.—Un t. en 4.<sup>o</sup> MS.

En él están comprendidos: la causa, proceso y suplicio de D. Rodrigo Calderon, Marqués de Siete Iglesias; una relacion minuciosa y contemporánea del motin de Esquilache; otra de las fiestas del Retiro en tiempo de Felipe IV; la causa del convento de San Plácido, etc.

PAPELES VÁRIOS y curiosos, históricos y políticos.—Un t. 4.<sup>o</sup> MS.

En él están comprendidos: la vida de Felipe II y la muerte del Príncipe D. Carlos, por Antonio Perez; los versos de la coleccion del *Duende de Palacio*, en tiempo de Felipe V; y la ruidosa causa contra su autor el fraile Carmelita, etc.

PASEO POR MADRID, ó Guia del forastero en la córte, anónimo.—Madrid, 1815.—Un t. 8.<sup>o</sup>

PELLICER, D. Casiano.—Origen de la comedia y del histrionismo en España, y muy particular de los teatros de Madrid.—Madrid, 1804.—Un t. 8.<sup>o</sup>

Trabajo preciosísimo para la historia del arte escénico.

PELLICER, D. Juan Antonio.—Discurso sobre varias antigüedades de Madrid y orden de sus parroquias, etc.—Madrid, 1791.—Un t. 4.<sup>o</sup>

—Disertacion histórico-geográfica sobre el origen, nombre y poblacion de Madrid, así en tiempo de moros como de cristianos.—Madrid, 1803.—Un t. 4.<sup>o</sup>

PENSADOR MATRITENSE, EL.—Discursos críticos que comprenden la sociedad civil.—Barcelona, 17.....—Cinco t. 8.<sup>o</sup>

El autor de esta excelenté publicacion periódica de fines del siglo XVIII, fué el célebre B. José de Clavijo Fajardo, de quien tantas veces hace mencion en sus obras el famoso autor francés Mr. de Beaumarchais.

PLANIMETRÍA de las casas de Madrid; hecha por mandado de los Reyes Fernando VI y Carlos III, en 1750 y siguientes.

Preciosa copia calcada del original existente en la Biblioteca Nacional. Consiste en 557 planos que hizo copiar el arquitecto de la villa D. N. P. C. y adquirió de sus herederos el Sr. Mesonero Romanos en 540 rs.

PLANO DE LA VILLA Y CORTE DE MADRID en 64 láminas, de otros tantos barrios.—Nueva edicion aumentada por D. Fausto Martinez de la Torre y D. José Asensio.—Madrid, 1800.—Un t. 8.<sup>o</sup>

Es la misma obra que la publicada en 1770, bajo el titulo de *Madrid dividida en ocho cuarteles*.

PLANO TOPOGRÁFICO DE MADRID, dividido en 16 hojas; ordenado y grabado por D. Juan Fernandez Castilla.—Madrid, 1847.—Un t. 8.<sup>o</sup>

PONZ, D. Antonio.—Viaje de España, en que se da noticia de las cosas mas apreciables y dignas de saberse que hay en ella.—Tercera edicion.—Madrid, Ibarra, 1787.—Diez y ocho t. 8.<sup>o</sup>

Los tomos V y VI están consagrados esclusivamente á la descripcion de Madrid y sus inmediaciones.

PRESUPUESTO Y MEMORIA de la administracion municipal de Madrid, formado por la Secretaría del Excmo. Ayuntamiento.—Madrid, 1868.—Un t. fol.

Este excelente trabajo, debido á la pluma del Sr. Dicenta y Blanco, actual Secretario del Ayuntamiento, es el primer documento de verdadera importancia salido de las oficinas de la corporacion Municipal.

QUINTANA, Licenciado Gerónimo.—Historia de la antigüedad, nobleza y grandeza de la Villa de Madrid.—Madrid, 1629.—Un t. fol.

La mas estensa de las antiguas historias de Madrid, aunque hecha con escaso criterio y falta de método.

RECUERDOS Y BELLEZAS DE ESPAÑA, publicados por Parcerisa.—*Castilla la Nueva*.—Madrid, 1856.—Dos tomos en un volúmen con muchas láminas.—Un t. fol.

Es una magnífica descripción de Madrid y su provincia, con preciosas láminas.

RIBERA, D. Juan.—Memoria sobre el riego de los campos de Madrid con las aguas del Lozoya.—Madrid, 1866.—Un t. fol.

ROGER DE BEAUVOIR.—La Porte du Soleil.—Paris 1844.—Cuatro tomos 4.º mayor.

Es una relacion fantástica hecha por el gusto de los modernos viajeros franceses.

ROSELL, D. Cayetano.—Crónica de la provincia de Madrid, para la coleccion de *Crónicas de España*, que publicó D. Aquiles Ronchi.—Un t. fol.

SALAS BARBADILLO, Alonso Gerónimo.—La Patrona de Madrid restituida; poema heróico á la antiquísima y milagrosa imágen de Nuestra Señora de Atocha: segunda impresion añadida.—Madrid, 1750.—Un t. 8.º

SANCHEZ SANTIAGO, D. Antonio.—Idea elemental de los tribunales de la córte en su actual estado y última planta.—Madrid, 1787.—Dos t. 4.º

TORIJA, Maestro Juan.—Tratado breve sobre las Ordenanzas de la Villa de Madrid y policía de ella.—Madrid, 1661.—Un t. 4.º

UBILLA Y MEDINA, D. Antonio, Marqués de Rivas.—Sucesion en la corona de España, y proclamacion y juramento de Felipe V en la iglesia de San Gerónimo; con grandes láminas.—Madrid, 1704.—Un t. fol.

VERA TASSIS, D. Juan.—Historia del origen, invencion y milagros de la sagrada imágen de Nuestra Señora de la Almudena, antigüedades y excelencias de Madrid.—Madrid, 1692.—Un t. fol.

—Noticias historiales de la enfermedad, muerte y exequias de nuestra Católica Reina Doña María Luisa de Orleans, dignísima esposa del Rey D. Carlos II.—Madrid, 1690.—Un t. fol.

## OPÚSCULOS DE MADRID COLECCIONADOS.

PAPALES DE MADRID, escojidos.—Un t. fol.

Contiene este tomo :

- Memoria sobre el fuero de Madrid, por D. Antonio Cabanilles.
- Descripcion Física y Geológica de la provincia de Madrid, por D. Casiano del Prado.
- Errores de los Ayuntamientos de Madrid, sobre divisiones del campo, por...
- Memoria del Observatorio Astronómico de Madrid, por Aguilar.
- Indice de las comedias prohibidas para su representacion en los teatros de Madrid.
- Lista de Concejales de Madrid en 1846 al 50.
- Reales Cédulas sobre jurisdiccion del Corregidor de Madrid.
- Memoria Histórica del 2 de Mayo en Madrid.
- Historia, reglamentos y memoria de la Sociedad de Seguros mútuos de Madrid.
- Monumento mural dedicado á Lope de Vega por la Real Academia Española, en la fachada de la casa de su propiedad en que murió el *Fénix de los ingenios*.

- Semanarios en que insertó el Sr. Mesonero Romanos los artículos que refundió luego en su obra *El Antiquo Madrid*.
- Datos estadísticos relativos al cólera en Madrid, 1865.
- Lista de mayores contribuyentes para el jurado en Madrid, con las cuotas de contribucion.
- Proyectos y planos para la obra de la Puerta del Sol.

PAPELES DE MADRID, coleccionados.—Otro t. fol.

Contiene este tomo:

- Repartimiento de la contribucion extraordinaria en 1840, con los nombres de los dueños, y rendimiento y cuota de cada casa en Madrid.
- Listas de las manzanas de Madrid, formada por los ingenieros encargados del levantamiento del plano.
- Variacion de los nombres de las calles, hecha en tiempo del Corregidor Marqués de Pontejos.
- Nomenclator de calles.
- Nueva division de Madrid, en 1840.
- Bienes de propios, relacion circunstanciada de ellos.
- Evaluacion de contribucion urbana de Madrid y fincas exentas.
- Estadística de la provincia de Madrid, por D. Antonio Regás.
- Lista de los Regidores del Ayuntamiento.
- Aguas. Varios tratados sobre las de Madrid.
- Jurisdiccion del campo, etc.

OPÚSCULOS VARIOS DE MADRID, coleccionados.—Dos t. 8.º

Comprenden los siguientes:

- Noticias varias y curiosas de Madrid, para los años 1795 y 1797, por Valera y Chicharro.— Dos cuadernos.
- Madrid, bosquejo de esta villa, por García Romo.
- Rápida ojeada sobre el estado de la capital, y medios de mejorarla, por Mesonero Romanos, en 1835.
- Noticias topográfico-estadísticas de Madrid, por D. Fermín Caballero.
- Correcciones fraternas á Miñano, y su artículo *Madrid*, por Caballero, Alvarez y Zamalloa, y contestacion de Miñano.
- Guia de las calles de Madrid.

- Guia de las calles de Madrid, por Barriales.
- Plano de Madrid, en 16 láminas, por Castilla.

PAPELES VARIOS DE MADRID, coleccionados.—Dos t. 4.º

Comprenden los siguientes:

- Memoria sobre el estado económico de la Villa de Madrid en 1835.
- Divisiones para la Administracion de Madrid; dictámen de la comision especial en 1840.
- Proyecto de mejoras generales de Madrid, presentado por Mesonero Romanos en 1846.
- Memoria esplicativa del plano de reformas, presentado por el referido concejal, en 1849.
- Memorias de la Direccion de Arbolados, en los años de 1849 y 50.
- Tarifa de los derechos, ó arbitrios municipales.
- Expediente sobre el impuesto de carruajes.
- Idem sobre arriendo de empedrados.
- Estado de la Casa-Hospicio de Madrid.
- Reglamentos vários de las sociedades, científicas y literarias, económicas, mercantiles y de recreo de Madrid.

FOLLETOS VARIOS DE MADRID, coleccionados.—Un t. 4.º

Contiene los siguientes:

- Reglamento de Policia Urbana, en 1841.
- Proyecto y ordenanzas, redactados por D. Ramon Mesonero Romanos en 1847.
- Proyecto de mejoras generales, de Madrid, por el mismo, en 1846.
- Reseña histórica de Chamberí.
- Presupuesto de Madrid, en 1853.
- Expediente y acuerdo con los efectistas de Madrid.
- Memoria de la Seccion de Fomento de la provincia.
- Cuadros estadísticos, del distrito de la Latina.
- Memoria sobre reforma de las calles de Sevilla y Peligros.
- Idem varias sobre el arbolado de Madrid, por Tornos.
- Idem varios proyectos sobre reforma de la Puerta del Sol.

AGUAS DE MADRID,—*Proyectos, Memorias y demás relativo á la traida de aguas á Madrid.*—Coleccionados.—Un t. 4.º

Contiene lo siguiente:

- Memoria sobre abastecer de aguas á Madrid, y mejorar su clima, por Don Blas Llanos, 1827.
- Observaciones sobre el mismo asunto, por D. Francisco X. de Barra.
- Programa llamando licitadores á la empresa.
- Memoria histórica, por D. Isidro Llanos.
- Memoria sobre la conduccion del Lozoya, por Rafo y Ribera.

ACTAS Y MEMORIAS de sôciedades científicas, literarias, económicas, etc. coleccionadas.—Dos t. 4.º

Comprende las siguientes:

- Actas de la Sociedad para mejorar la educacion del pueblo.—Dos cuadernos.
- Idem de la de Socorros de religiosas.—Dos cuadernos.
- Idem de la Academia de la Historia.
- Idem de la Sociedad Económica Matritense.
- Idem de la Academia de Jurisprudencia.
- Idem de la de Ciencias Eclesiásticas.
- Idem de la Escuela de Nobles Artes.
- Idem del Liceo de Almería.
- Idem de la Universidad de Granada.
- Idem de la apertura de la cátedra de medicina legal de la Habana.
- Idem de la Academia Cordobesa.
- Idem de la Asociacion politécnica.
- Idem de la Caja de Ahorros de Madrid.—Cuatro cuadernos.
- Idem del Ateneo de Madrid.—Ocho cuadernos
- Idem del Liceo Artístico de Madrid.—Siete cuadernos.
- Idem de la Academia de Ciencias naturales.—Cuatro cuadernos.

LEYES Y REGLAMENTOS para la administracion de la Villa de Madrid, coleccionados.—Un t. 4.º

Comprende lo siguiente:

- Ley de Ayuntamientos y Diputaciones provinciales de 1845.

- Reglamento del Ayuntamiento de Madrid.
- Proyecto de Ordenanzas, y Ordenanzas municipales de 1846.
- Reglamento de Policía Urbana de 1841.
- Idem de cesantías y jubilaciones municipales.
- Idem de las Cárceles de Madrid.
- Idem de la Sociedad de Seguros de casas.
- Idem para el empadronamiento del vecindario.
- Idem de la Casa Mataderos.
- Idem de los teatros de la Villa.
- Idem nuevo de las cárceles.
- Idem de los Hospitales.
- Idem del Asilo de San Bernardino.
- Idem del ramo de Alumbrado.
- Idem del Cuerpo Colegiado de la Nobleza.

REGLAMENTOS VARIOS, coleccionados.—Dos t. 8.<sup>o</sup>

Comprenden los siguientes:

- Reglamento del Ayuntamiento de 1838.
- Idem del ramo de Limpiezas.
- Idem de Serenos.
- Idem del Alumbrado.
- Idem del Matadero.
- Idem de Policía Urbana de Barcelona.
- Idem del Matadero de idem.
- Idem de Policía Urbana de Valencia.
- Constituciones de la Sociedad Arqueológica.
- Idem de la Academia de Ciencias Eclesiásticas.
- Idem del Liceo Artístico y de las secciones del mismo.
- Idem del Museo de la Juventud.
- Idem del Monte de Piedad de Sevilla.
- Idem de la Congregacion de Santo Toribio Mogrovejo.





---

# HISTORIA, BIOGRAFÍA, ARQUEOLOGÍA DE ESPAÑA.

---

ABARCA Y BOLEA, D. Pedro.—Los reyes de Aragon en Anales históricos, distribuidos en dos partes.—Madrid, 1684.—Dos tomos fol.

ABULCACIN TARIF ABENTARIQUE.—Historia verdadera del rey D. Rodrigo, traducida por Miguel de Luna.—Madrid, 1676.—Un t. 4.º

ALCALÁ GALIANO, D. Antonio.—Historia de España desde los tiempos primitivos hasta la mayor edad de la Reina doña Isabel II, formada sobre la que escribió en inglés Mr. Dunham.—Madrid, 1844.—Siete t. 4.º

ALDRETE.—Varias antigüedades de España, África y otras provincias.—Amberes, 1614.—Un t. 4.º mayor.

AMADOR DE LOS RIOS, D. José.—Estudios históricos, políticos y literarios sobre los judíos de España.—Madrid, 1848.—Un t. 4.º

APENDICE al proceso fulminado contra el P. Froilan Diaz, confesor de Carlos II.—Madrid, 1788.—Un t. 8.º

ARANA DE VALFLORA.—Hijos de Sevilla ilustres en santidad, armas, le tras, etc.—Sevilla, 1791.—Un t. 4.º



- ARCHIVO DE MADRID.—Colecion de documentos públicos originales que existen en el Archivo de Madrid.—Madrid, 1872.—Un t. fol.
- ARGENSOLA, Bartolomé.—Anales de Aragon, que prosiguen los del secretario Jerónimo Zurita, desde el año 1516.—Zaragoza, 1630.—Un t. fol.
- ARGUELLES, D. Agustin.—Historia de la reforma constitucional de España.—Madrid, 1860.—Un t. 4.º
- AUTOS generales y particulares de fé celebrados por el tribunal de la Inquisicion de Córdoba, anotados y dados á luz por el Licenciado Gaspar Matute y Luquin.—Córdoba, 1839.—Un t. 8.º
- AYALA, D. Ignacio Lopez.—Historia de Gibraltar.—Madrid, Sancha, 1782.—Un t. 4.º
- BENAVIDES, D. Antonio.—Memorias de Don Fernando IV, con la crónica y coleccion diplomática.—Madrid, 1860.—Un t. fol.
- BERGANZA.—Antigüedades de España segun las crónicas de Castilla y del monasterio de Cardena.—Madrid, 1719.—Dos t. fol.
- Ferrerías convencido en el tribunal de los doctos.—Madrid, 1729.—Un t. 4.º
- BERMUDEZ DE CASTRO.—Antonio Perez: estudios históricos.—Madrid, 1841.—Un t. 8.º mayor.
- BERNAL DIAZ DEL CASTILLO.—Historia verdadera de la conquista de la Nueva España.—Madrid, Cano, 1795.—Cuatro t. 4.º
- BLASCO DE LANUZA.—Historias eclesiásticas y seculares de Aragon, en que se continúan los *Anales de Zurita*.—Zaragoza, 1622.—Dos t. fol.

- BÚRGOS, D. Javier de.—Anales del reinado de la Reina Doña Isabel II.—Madrid, 1852.—Seis t. 4.<sup>o</sup>
- CABRERA DE CÓRDOBA, Luis.—Relaciones de las cosas sucedidas en la córte de España desde 1599 hasta 1614.—Madrid, 1857.—Un t. fol.
- CANGA-ARGUELLES, D. José.—Observaciones sobre la historia de la guerra de España, que escribieron los señores Clarke, Soutey, etc.—Lóndres, 1829.—Tres t. 4.<sup>o</sup>
- CAPMANI Y MONTPALAU, D. Antonio.—Cuestiones artísticas sobre varios puntos de la historia económica, política y militar.—Madrid, 1807.—Un t. 8.<sup>o</sup> mayor.
- CAPMANI, (*nieto*).—Efemérides, ó Museo histórico.—Madrid, 1862.—Dos t. 8.<sup>o</sup> mayor.
- CARTAS de Gonzalo de Ayora, cronista de los Reyes Católicos, escritas al Rey Don Fernando desde el Rosellon. Publicadas por la Real Academia de la Historia.—Un t. fol.
- CASAS DEZA, D. Luis María.—Corografía histórico-estadística de la provincia de Córdoba, 1842.—Un t. 4.<sup>o</sup>
- CASTRO, D. Adolfo.—Historia de los judíos en España desde su origen hasta el siglo presente.—Cádiz, 1847.—Un t. 8.<sup>o</sup> mayor.
- CEAN BERMUDEZ.—Memorias para la vida del Excmo. Sr. D. Gaspar Melchor de Jovellanos.—Madrid, 1814.—Un t. 8.<sup>o</sup> mayor.
- Sumario de las antigüedades romanas que hay en España.—Un t. fol.
- CESPEDES Y MENESES.—Historia de Phelipe IV, Rey de las Españas.—Lisboa, 1631.—Un t. fol.

- CLEMENCIN, D. Diego.—Elogio histórico de la Reina Católica doña Isabel.—Madrid, 1833.—Un t. fol.
- COLECCION de obras arábicas de historia y geografía publicadas por la Academia de la Historia. —Ajuar Machmciá (coleccion de tradiciones).—Crónica anónima del siglo XI.—Madrid, 1867.—Un t. 4.º
- COLECCION de discursos leídos en la recepcion de académicos de la Historia, desde 1852 á 1857.—Tres t. semifolio.
- COLMENARES, D. Diego.—Historia de la insigne ciudad de Segovia.—Madrid, 1640.—Un t. fol.
- CONDE, D. José.—Historia de la dominacion de los árabes en España.—Paris, 1840.—Un t. 4.º mayor.
- CONDICION social de los moriscos en España.—Un t. 4.º
- CONDICION de los mudejares, publicada por la Academia de la Historia.—Un t. 4.º
- CORTÉS de los reinos de Castilla y Leon, publicadas por la Academia de la Historia.—Tres t. fol.
- CORTES Y LOPEZ, D. Miguel.—Diccionario histórico-geográfico de la España antigua.—Madrid, 1835.—Tres t. 4.º
- CORTINA, D. José.—Cartilla historial, ó método para estudiar la historia.—Madrid, 1829.—Un t. 4.º
- COXE, D. Guillermo.—España bajo el reinado de la casa de Borbon, desde Felipe V hasta la muerte de Carlos III, traducida por Salas y Quiroga.—Madrid, 1846.—Cuatro t. 8.º

CRÓNICA de Aragon y sus Reyes, traducida del latin por el bachiller Juan de Molina.—Valencia, 1524, letra gótica, portada iluminada.—Un t. fol.

R  
155

CRÓNICAS DE LOS REYES DE CASTILLA.—Comprende las de los reyes Don Pedro, Don Enrique II, Don Juan I, Don Enrique III, y la de Don Pedro Niño, conde de Buelva; relacion del viaje á Samarcanda de Ruy Gomez Clavijo; sumario de los reyes de España; memorias históricas de Don Alonso el VIII; Crónica de Don Alvaro de Luna; el Seguro de Tordesillas; Crónica de Enrique IV, Alonso el XI, etc., y las coplas de Mingo Revulgo.

CRONICA de la provincia de Madrid, redactada por D. Cayetano Rosell para la coleccion que publica D. Achiles Ronchi. Con láminas.—Madrid, 1870.—Un t. gran fol.

DELGADO, D. Antonio.—Memoria histórico-crítica, sobre el gran disco de Teodosio.—Un t. 4.º

DIAGO, P. Fr. Francisco.—Anales del reino de Valencia; tomo I, que corre desde su fundacion hasta la muerte del rey Don Jaime el Conquistador.—Valencia, 1613.—Un t. fol.

—Historia de los Condes de Barcelona.—Barcelona, 1603.—Un tomo fol.

DIÁLOGO DE LOS MUERTOS.—Madrid, por D. Miguel de Burgos. 1839.—Un t. 8.º

DIARIO de todo lo ocurrido en Madrid desde que entró el Señor Don Juan de Austria en 14 de Enero de 1677.—MS.—Un t. fol.

DISCURSOS leidos en la Real Academia de la Historia por D. Antonio Cánovas del Castillo y D. Serafin Calderon, en la recepcion de aquel en 20 de Mayo de 1860.—Un cuaderno fol.

- DORADO, D. Bernardo.—Compendio histórico de la ciudad de Salamanca.—Salamanca, 1776.—Un t. 4.º
- DORMER, D. Diego.—Discursos vários de historia, con muchas escrituras raras antiguas, y notas á algunas de ellas.—Zaragoza, 1683.—Un t. 4.º
- EGUREN, D. José María.—Memoria descriptiva de los códices notables, conservados en los archivos de España.—Madrid, 1859.—Un t. semifolio.
- ELOGIO histórico de D. Antonio Escaño, por D. Francisco de Paula Cuadrado.—Un t. 4.º mayor.
- EXÁMEN histórico-crítico sobre el influjo que tuvo en el comercio, etc., de España su dominacion en América, por D. Juan Arias Miranda.—Un t. 4.º
- FABRAQUER, Conde de.—Causas célebres españolas.—Madrid, 1858.—Un t. 4.º mayor.
- FABRO BERMUDAN.—Historia de los hechos del Sermo. Señor Don Juan de Austria en el principado de Cataluña.—Madrid, 1672.—Un t. folio.
- FERRER, D. Joaquin María.—Historia de la monja alférez, Doña Catalina de Erauso, escrita por ella misma. Con su retrato.—Paris, 1829.—Un t. 8.º marquilla.
- FERRER DEL RIO, D. Antonio.—Historia del reinado de Cárlos III en España.—Madrid, 1856.—Cuatro t. 4.º mayor.
- Exámen histórico-crítico del reinado del rey Don Pedro de Castilla.—Madrid, 1841.—Un t. 8.º mayor.
- Decadencia de España. Primera parte. Historia del levantamiento de las Comunidades de Castilla. 1520-21.—Madrid, 1850.—Un t. 8.º

- FLECHIER, Ilmo.—Historia del Señor cardenal D. Francisco Jimenez de Cisneros, traducida por D. Antonio Hibañez de la Riva Herrera, arzobispo de Zaragoza, 1696.—Un t. 4.º
- FLOREZ, P. Enrique.—España Sagrada, continuada por los PP. Risco, La Canal, etc.—Faltan los tomos II y VII, en reimpression.—Cuarenta y ocho t. 4.º
- Historia de la vida y escritos del mismo.—Madrid, 1780.—Un t. 4.º
- Memorias de las Reinas Católicas: historia genealógica de la Casa real de Castilla y Leon; con retratos.—Madrid, 1761.—Dos t. 4.º
- Clave historial.—Madrid 17... 16.ª edicion.—Un t. 4.º
- FLORIAN DE OCAMPO, Maestro.—Cronista del rey nuestro Señor Don Felipe II: Crónica general de España, continuada por Ambrosio de Morales.—Madrid, 1791.—Doce t. semifolio.
- FORNER, D. Juan Pablo.—Obras históricas y literarias, recogidas y ordenadas por D. L. Villanueva.—Madrid, 1843.—Un t. 4.º
- FOY, Général.—Histoire de la guerre d'Espagne et du Portugal sous Napoleon.—Paris, 1829.—Cuatro t. 8.º
- FRANCHI CONESTAGGIO, Jerónimo.—Historia de la union del reino de Portugal á Castilla.—Barcelona, 1610.—Un t. 4.º
- FUENTES Y PONTE, D. Javier.—Múrcia que se fué.—Madrid, 1872.—Un t. 8.º mayor.
- FUSTER, D. Justo Pastor.—Biblioteca valenciana de los escritores que florecieron hasta nuestros dias, con adiciones y enmiendas á la de D. Vicente Ximeno.—Valencia, 1827-36.—Dos t. fol.

GÁNDARA, Mtro. Fr. Felipe.—Armas y triunfos: hechos heroicos de los hijos de Galicia.—Madrid, 1652.—Un t. 4.º

B 391 GARIBAY, Estéban. —Los cuarenta libros del compendio historial de las crónicas y universal historia de todos los reinos de España.—Barcelona, 1628.—Cuatro t. fol.

GARMA, D. Francisco Javier.—Teatro universal de España.—Madrid, 1738.—Cuatro t. 8.º

GENIO DE LA HISTORIA, EL.—Por el P. Jerónimo de San José.—Zaragoza, 1651.—Un t. 4.º mayor.

GIUSTINIANI, Bernardo.—Storia generale de la monarchia spagnuola, antica è moderna.—Venecia, 1674.—Un t. fol.

GODOY Y ALCÁNTARA, D. José.—Historia crítica de los falsos cronicos.—Madrid, 1868.—Un t. 4.º

A 6754 GÓMARA, Licenciado Gomez.—Historia de la conquista de las Indias.—Amberes, 1554.—Un t. 8.º

GÓMEZ DE CIBDAD-REAL, Bachiller.—Centon epistolario y generaciones y semblanzas del noble caballero Fernan P. de Guzman.—Madrid, 1790.—Un t. 8.º mayor.

GONGORA Y MARTINEZ, D. Manuel.—Antigüedades prehistóricas de Andalucía.—Madrid, 1868.—Con láminas.—Un t. semifolio.

B 702 GUDIÉL, Dr. Jerónimo.—Compendio de algunas historias de España.—Alcalá, 1577.—Un t. fol. *Palau 109507*

*M. Abad, 754*  
GUÉROULT, Adolphe.—Letres sur l'Espagne.—Bruxelles, 1840.—Un t. 4.º mayor.

GUTIERREZ COLOMER, D. Diego.—Historia del origen y soberanía del Condado y Reino de Castilla.—Madrid, 1785.—Un t. 4.º

- HISTOIRE publique et secréte de la Cour de Madrid, dès l'avénement du roi Philippe V.—Cologne, 1719.—Un t. 8.º mayor.
- HISTORIA de los gitanos.—Barcelona, 1832.—Un t. 8.º
- HISTORIA de Nueva-España, escrita por Hernan-Cortés, su esclarecido conquistador.—Méjico, 1770.—Un t. fol.
- HISTORIA del duque de Riperdá , primer ministro de Felipe V.—Madrid, 1796.—Un t. 4.º
- HUIDOBRO, D. F. Porras.—Disertacion sobre Archivos, y reglas de su coordinacion —Madrid, 1830.—Un t. 4.º
- HURTADO DE MENDOZA.—Guerra de Granada, hecha por el rey Don Felipe II contra los moriscos de aquel reino.—Valencia, 1766.—Un t. 8.º
- IMHOT, F. G.—Recherches historiques et généalogiques des grands d'Espagne, avec figures.—Amsterdam, 1707.—Un t. 8.º
- INDICE de documentos procedentes de monasterios y conventos suprimidos.—Un t. 8.º mayor.
- JANER, D. Florencio.—Condicion social de los moriscos de España.—Madrid, 1857.—Un t. semifolio.
- JIMENO, D. Vicent.—Escritores del reino de Valencia, desde el año 1238 hasta 1748.—Valencia, 1747.—Dos t. fol.
- JOVELLANOS, D. Gaspar M.—"À sus compatriotas": Memoria en que se debaten las calumnias contra la Junta central.—Coruña, 1811.—Un t. 4.º
- JUICIO crítico de D. Alvaro de Luna.—Un t. 4.º mayor.
- JUICIO crítico del feudalismo en España.—Un t. 4.º mayor.

- LAFUENTE, D. Modesto.—Historia general de España, desde los tiempos más remotos hasta el día.—Madrid, 1850 al 61.—Treinta t. 4.º
- LAFUENTE, D. Vicente.—Historia eclesiástica de España.—Barcelona, 1855.—Tres t. 4.º mayor.
- LAFUENTE ALCÁNTARA, D. Miguel.—Historia de Granada.—Granada, 1843.—Cuatro t. 4.º mayor.
- LOZANO, D. Cristobal.—Los Reyes nuevos de Toledo.—Valencia, 1698.—Un t. 4.º
- LUCIO MARINEO SICULO.—Las cosas memorables de España, traducida por el Bachiller Juan de Molina, 1539.—(Sin portada, letra gótica).—Un t. fol.
- B 392
- LLORENTE, D. Juan Antonio. Noticia biográfica, ó memorias para la historia del mismo.—Paris, 1818.—Un t. 8.º mayor.
- Memorias históricas sobre cuál ha sido la opinion nacional de España acerca del tribunal de la Inquisicion.—Madrid, 1812.—Un t. 8.º marquilla.
- MALVEZZI, Marqués de.—Sucesos principales de la monarquía en España año de 1639.—Madrid, 1640.—Un t. 4.º
- MANTUANO, Justino.—Advertencias sobre la Historia de España del Padre Juan de Mariana.—(Segunda impresion).—Madrid, 1613.—Un t. 4.º
- MARIANA, P. Juan.—Historia general de España, con grabados.—Valencia, Monfort, 1790.—Nueve t. fol.
- MARLIANI.—Historia política de la España moderna.— Segunda edicion, con un apéndice sobre las ocurrencias de 1841.—Barcelona, 1841.—Un t. fol.

- MARMOL Y CARVAJAL, D. Luis.—Historia de la rebelion y castigo de los moriscos de Granada (Segunda impresion).—Madrid, 1792.—Dos t. 4.º
- MASDEU, D. Juan.—Historia crítica de España y de la cultura española en todo género, escrita por aquel en italiano, y traducida.—Madrid, 1784.—20 t. 4.º
- MELO, D. Francisco Manuel.—Historia de los movimientos, separacion y guerra de Cataluña en tiempo de Felipe IV, terminada por Don Jaime Tió.—Barcelona, 1842.—Un t. 8.º
- MELLADO, D. Francisco de Paula.—Diccionario histórico-geográfico y biográfico universal.—Madrid, 1848.—Ocho t. 4.º mayor.
- MEMOIRES de D. Manuel de Godoy, prince de la Paix, traducidas por Mr. Esmenard.—Paris, 1836.—Cuatro t. 4.º
- MEMORIAL HISTORICO-ESPAÑOL, coleccion de documentos, opúsculos, etc. publicado por la Academia de la Historia.—Diez y nueve t. 4.º mayor.
- MEMORIAS de la Real Academia de la Historia.—Ocho t. fól
- MEMORIAS sobre el compromiso de Caspe, publicadas por la Academia de la Historia.—Un t. 4.º
- MERINO, P. Andrés —Escuela de leer letras cursivas, antiguas y modernas (paleografía).—Madrid, 1780. Con láminas.—Un t. gran fol.
- MITCHEL, M.—El campo y la córte de D. Carlos.—Madrid, 1840.—Un t. 8.º mayor.
- MIGNET, M.—Antonio Perez y Felipe II (traducido). Madrid,—1845.—Un t. 4.º mayor.
- MIRAFLORES, Marqués de.—Apuntes histórico-críticos sobre la revolucion de España en 1820.—Lóndres, 1834.—Tres t. semifolio.

- MONCADA, Dr. Sancho.—Restauracion política de España, y deseos públicos, que escribió en ocho discursos, dirigidos al rey Don Fernando VI.—Madrid, 1746.—Un t. 4.º
- MONCADA, D. Francisco.—Expedicion de los catalanes y aragoneses contra turcos y griegos.—Barcelona, 1623.—Un t. 4.º
- MONDEJAR, Marqués de.—Memorias históricas del rey Don Alonso el Sábio, y observaciones á su crónica.—Madrid, 1777.—Un t. fol.
- Advertencias á la Historia del Padre Juan de Mariana.—Valencia, 1746.—Un t. fol
- Obras cronológicas; publicadas por D. Gregorio Mayans.—Valencia, 1744.—Un t. fol.
- MONTALVAN, D. Juan P.—Fama póstuma á la vida y muerte del Doctor Frey Lope Félix de Vega Carpio, y elogios panegíricos á la inmortalidad de su nombre, escritos por los mas esclarecidos ingenios.—Madrid, 1636.—Un t. 4.º
- MORALES, Ambrosio.—Las antigüedades de las ciudades de España, que van nombradas en la *Crónica general* de Florian de Ocampo y Ambrosio de Morales (continuacion de ésta.)—Madrid, Cano, 1792.—Dos t. semifolio.
- Opúsculos castellanos, ordenados y anotados por el maestro Fray Valerio Francisco Cifuentes.—Madrid, 1793.—Tres t. semifolio.
- Viaje por orden del rey Don Felipe II á los reinos de Leon y Galicia, y principado de Asturias.—Madrid, 1765.—Un t. fol.
- MORALES SANTISTEBAN.—Estudios históricos sobre el reino de Aragon.—Madrid, 1851.—Un t. 4.º
- MORGADO, Alonso.—Historia de Sevilla.—Sevilla, 1587.—*Rodrigo Caro*.—Antigüedades y Principado de la ciudad de Sevilla.—Sevilla, 1634.—Encuadernadas ambas en un t. fol.

B 5201

MOYA.—Rasgo heróico, declaracion de las empresas, armas y blasones de España.—Madrid, 1756.—Un t. 4.º

MUNDA POMPEYANA. y viaje arqueológico por D. J. Oliver.—Madrid. Un t. 4.º

NAVARRETE, D. Martin Fernandez.—Disertacion sobre la historia de la náutica.—Un t. 4.º

NICOLÁS ANTONIO.—Biblioteca Hispana-Vetus.—Madrid, 1788.—Dos t. fol.

—Biblioteca Hispana-Nova.—Madrid, 1788.—Dos t. gran folio.

—Censura de historias fabulosas.—Valencia, 1742.—Un t. fol.

OPÚSCULOS LEGALES del rey Don Alfonso el Sábio.—Dos t. fol.

OPÚSCULOS VARIOS históricos, coleccionados.—Dos t. 8.º

ORDENANZAS de la ciudad de Sevilla, año 1632.—Un t. fol.

OVIEDO, Gonzalo Fernandez.—Historia general y natural de las Indias, publicada por la Academia de la Historia.—Madrid, 18...—Cuatro t. gran folio.

PAPELES VARIOS sobre varios asuntos tocantes al Estado y monarquía de España, año 1777.—MS.—Un t. 4.º

PAPELES VARIOS impresos, coleccionados.—Cuatro t. 8.º

PAPELES VARIOS y curiosos, históricos y políticos.—MS.—Un t. 4.º

PAPELES VARIOS y de circunstancias, coleccionados desde 1822.—Dos t. 4.º

PASTOR DIAZ, D. Nicomedes, y CÁRDENAS, D. Francisco.—Galería de españoles célebres contemporáneos: biografías y retratos.—Madrid, 1843.—Ocho t. 4.º

R 514  
PEDAZOS de historia ó relaciones de la vida y hechos del secretario Antonio Perez, publicada por el Peregrino.—Lyon (sin fecha).—Un t. 4.º

PERALTA Y BARNUEVO.—Historia de España, vindicada.—Lima, 1730.—Un t. fol.

PEREZ, Antonio, secretario de Estado de Felipe II.—Sus obras y relaciones.—Ginebra, 1654.—Dos t. 8.º

—El Secretario, Norte de príncipes y Máximas.—Un t. 4.º MS.

PEREZ, D. Mariano.—Historia de Pastrana.—Madrid, 1871.—Un t. 8.º

PEREZ DE GUZMAN, Hernan.—Crónica del rey Don Juan II, corregida y aumentada por el Dr. Lorenzo Galindo de Carvajal.—Valencia, Monfort, 1779.—Un t. gran folio.

PEREZ DE HITA, Ginés.—Historia de los bandos de los Zegríes y Abenzerages.—Barcelona, 1757.—Dos t. 8.º

PERSONAJES célebres del siglo XIX, por uno que no lo es; con retratos.—Madrid, 1843.—Seis t. 8.º

PIRALA, D. Antonio.—Anales de la guerra civil y de los partidos liberal y carlista. Con láminas.—Madrid, 1853.—Cinco t. 4.º

PISA, Dr. Francisco.—Descripción de la ilustre ciudad de Toledo.—Toledo, 1605.—Un t. fol.

PRESAS, D. José.—Pintura de los males que ha causado á España el gobierno absoluto de los dos últimos reinados.—Burdeos, 1827.—Un t. 4.º

PRESCOTT, W.—Historia del reinado de Felipe II de España, traducida por D. C. Rosell.—Madrid, 1857.—Dos t. 4.º

PROCESO criminal que se fulminó contra el secretario Antonio Perez.—Madrid, 1788.—Un t. 8.º

PROCESO fulminado contra el P. Froilan Diaz, confesor de Carlos II.—Un t. 8.º

PUJADES, Jerónimo.—Crónica universal del Principado de Cataluña, escrita á principios del siglo XVII.—Barcelona, 1829.—Ocho t. folio.

PULGAR, Hernando.—Crónica de los señores Reyes Católicos.—Valencia, Monfort. 1780.—Un t. gran folio.

—Claros varones de Castilla, en armas y letras.—Madrid, 1789.—Un t. 8.º mayor.

QUINTANA, D. Manuel José.—Vidas de españoles célebres; nueva edicion, corregida y aumentada.—Madrid, 1833.—Tres t. 8.º mayor.

RISCO, P. Manuel.—Historia de la ciudad y córte de Leon, publicada por la Real Academia de la Historia.—Dos t. 4.º

—Vindicacion del vindicador de Cantabria, publicada por la Real Academia de la Historia.—Un t. 4.º

—Historia del célebre castellano Rodrigo Diaz de Vivar (el Cid), publicada por la Real Academia de la Historia.—Un t. 4.º

RIVADENEYRA, P. Pedro.—Obras completas, agora de nuevo revistas.—Madrid, 1595.—Un t. fol. 1293

ROBERTSON, W.—Historia del reinado del emperador Carlos V. Con láminas.—Barcelona, 1841.—Cuatro t. 4.º mayor.

- RODRIGO CARO.—Antigüedades y principado de la ciudad de Sevilla.—  
Sevilla, 1634.—Encuadernado con el Morgado.—Un t. fol.
- ROSELL, D. Cayetano.—Historia del combate naval de Lepanto; obra pre-  
miada por la Real Academia de la Historia.—Un t. 4.º
- SAAVEDRA FAJARDO, D. Diego.—Corona gótica, castellana y austriaca.—  
Madrid, 1658.—Un t. 4.º
- SAEZ, Licimiano.—Demostracion histórica del valor de las monedas del  
tiempo de Felipe IV.—Un t. fol.
- SALAS, D. Ramon.—Memorial histórico de la artillería española.—Ma-  
drid, 1831.—Un t. 4.º
- SALAZAR DE MENDOZA.—Origen de las dignidades de Castilla y Leon.—  
Madrid, 1618.—Un t. fol.
- La Monarquía de España (reimpresion).—Madrid, 1770.—Tres  
t. fol.
- SALMON, P. Mtro. Fr. Domingo.—Resúmen histórico de la revolucion de  
España en 1808.—Cádiz, 1812.—Cuatro t. 8.º
- SANDOVAL, Fr. Prudencio.—Historia de los reyes Don Fernando I, de este  
nombre, y Don Sancho, que murió sobre Zamora; continuacion  
de la *Crónica general* de Ocampo y Morales.—Madrid, 1792.—  
Dos t. semifolio.
- Historia del emperador Cárlos V, añadida por D. José Martínez  
de la Puente.—Madrid, 1675.—Un t. fol.
- SAN FELIPE, Marqués de.—Comentarios de la guerra de sucesion de Espa-  
ña hasta la paz general.—Génova, 1725.—Un t. 4.º

SAN MIGUEL, D. Evaristo.—De la guerra civil de España.—Madrid, 1836.  
—Un t. 8.º

—Vida de D. Agustín de Argüelles.—Madrid, 1851.—Cuatro t. 8.º

SAN QUINT, Michael.—Memorias históricas sobre Fernando VII, publicadas en inglés, y traducidas por D. Joaquín García Jimenez.—Valencia, 1840.—Tres t. 8.º marquilla.

El verdadero autor es D. Estanislao de Kosca Bayo.

SAYAS RAVANERA.—Anales de Aragón, desde 1520 á 1525.—Zaragoza, 1666.—Un t. fol.

SEGURA.—Norte crítico para la descripción de la historia.—Valencia, 1733.—Un t. fol.

SEMBLANZAS de los diputados á Córtes en la legislatura de 1849 y 50.—Madrid, 1850.—Un t. 8.º

SEMPERE Y GUARINOS, D. Juan.—Historia del lujo, y de las leyes suntuarias de España.—Madrid, 1788.—Dos t. 8.º marquilla.

SIGUENZA, P.—Vida de San Jerónimo, doctor de la Iglesia.—Madrid, 1595.—Un t. 4.º mayor.

SILVA, Rodrigo Mendez.—Catálogo Real y genealógico de España.—Madrid, 1616.—Un t. 4.º

SOLÍS, D. Antonio.—Historia de la conquista de Méjico, ilustrada con notas por D. José de la Revilla.—Madrid, 1843.—Un t. 8.º mayor.

TAMAYO DE VARGAS.—La Historia del P. Mariana defendida.—Toledo, 1616.—Un t. 4.º

TERREROS.—Paleografía Española, que contiene todos los modos de escribir que ha habido en España. Con láminas.—Madrid, 1758.—Un t. 4.º

- TORENO, Conde de.—Historia del levantamiento, guerra y revolucion de España.—Madrid, 1835.—Cinco t. 4.º
- TORRES Y VILLARROEL, D. Diego.—Vida, ascendencia, nacimiento, etc. del mismo.—Madrid, 1792.—Un t. 8.º
- UVILLA Y MEDINA.—Sucesion en la corona de España y proclamacion y viajes de Felipe V. Con láminas y planos.—Madrid, 1704.—Un t. fol.
- URQUINAONA, D. Pedro.—España bajo el poder arbitrario de la congregacion apostólica. Tercera edicion.—Madrid, 1835.—Un t. 4.º
- VALLADARES DE SOTOMAYOR, D. Antonio.—Semenario erudito, que contiene muchos documentos históricos inéditos.—Madrid, 1788 y siguientes.—Treinta y cuatro t. 4.º
- VARGAS, Bernabé.—Discursos de la nobleza de España.—Madrid, 1659.—Un t. 4.º
- WEIS, Ch.—L'Espagne depuis le règne de Philippe II jusqu'à l'avènement des Bourbons.—Paris, 1844.—Dos t. 4.º
- VELAZQUEZ, D. Luis.—Anales de la nacion española desde el tiempo más remoto hasta los romanos.—Málaga, 1759.—Un t. 4.º
- Ensayo sobre los alfabetos de letras desconocidas que se encuentran en las medallas de España, publicado por la real Academia de la Historia.—Un t. fol.
- VILLANUEVA, D. Juan.—Viaje literario á las Iglesias de España, publicado por la real Academia de la Historia. (Faltan los tomos IV y V en reimpression). Veintidos t. 4.º
- VILLASEÑOR, Fr. Juan.—Historia de la restauracion de España por el rey Don Pelayo.—Madrid, 1684.—Un t. fol.

- YANEZ, D. Juan.—Memorias para la historia de Felipe III, rey de España.—Madrid, 1723.—Un t. 4.º mayor.
- ZÚÑIGA, D. Diego.—Anales eclesiásticos y seculares de la M. N. y M. L. ciudad de Sevilla.—Madrid, 1677.—Un t. fol.
- ZURITA, Jerónimo.—Anales de la Corona de Aragon, é historia del rey Don Fernando el Católico.—Zaragoza, 1669.—Siete t. fol.

---

## HISTORIA ANTIGUA Y EXTRANJERA.

---

- ALMANACH historique de la révolution française, rédigé par Rabaud Saint Etienne. Con láminas.—Paris, 1793.—Un t. 8.º
- ANECDOTES secrètes du czar Pierre le Grand et de Catherine, son épouse, publié par Voltaire.—Londres, 1780.—Un t. 8.º
- ANQUETIL.—Compendio de la historia universal de todas las naciones (traducida). Con muchas láminas.—Diez y siete t. 4.º
- BIOGRAPHIE universel, ou Dictionnaire historique.—Paris, 1834.—Seis t. 4.º mayor.
- BOTTA, Carlo.—Storia d'Italia (continuata dal *Guicciardini* sino al 1814).—Parigi, 1835.—Diez 4.º t. mayor.
- CALZADA, D. B. M.—Diccionario de hechos y dichos memorables de la historia antigua.—Madrid, 1794.—Tres t. 8.º mayor.
- FAVRE.—Historia del sitio de Missolonghi (traducida).—Madrid, 1828.—Un t. 8.º

- GAY, Mme. Sophie.—Salons célèbres politiques.—Paris, 1837.—Un t. 8.º
- GUICCIARDINI.—Storia d'Italia alla miglior litione ridotta.—Parigi, 1835.—Diez t. 4.º mayor.
- GUIZOT.—Historia de la revolucion de Inglaterra (traducida).—Madrid, 1844.—Un t. 8.º mayor.
- HERODOTO DE HALICARNASO.—Los nueve libros de la historia, traducidos del griego, por el P. Bartolomé Pou.—Madrid, 1846.—Dos t. 4.º
- HISTOIRE de la révolution française, par deux amis de la liberté (*Carnot et Rabaud Saint-Etienne*).—Paris, 1792 y siguientes.—Diez y nueve t. 8.º
- I 69  
JENOFONTE.—Las obras, trasladadas del griego al castellano, por el secretario Diego Gracian; letra gótica.—Salamanca, 1552.—Un t. fol.
- LISTA, D. Alberto.—Elementos de historia antigua.—Sevilla, 1844.—Un t. 8.º mayor.
- MALDONADO, Fr. Alonso.—Crónica universal de todas las naciones y tiempos.—Madrid, 1624.—Un t. fol.
- MARMONTEL.—Belisaire.—Lausanne, 1769.—Un t. 8.º mayor.
- MEMOIRES du chevalier de Berville.—Cologne, 1763.—Dos t. 8.º
- MICHAUD.—Histoire des Croisades.—Paris, 1835.—Seis t. 4.º mayor.
- Bibliothèque des Croisades.—Paris, 1829.—Cuatro t. 8.º mayor.
- MICHAUD ET POUJOLAT.—Correspondence d'Orient.—Paris, 1730 y 31.—Siete t. 4.º mayor.

- PLUTARQUE.—Les vies des hommes illustres, traduites en français par Dacier. Con retratos.—Paris, 1811.—Quince t. 8.º
- PRESAS, D. José.—Historia de Nerva y Trajano.—Madrid, 1835.—Un t. 4.º
- RIVADENEYRA, D. Pedro.—Historia del cisma de Inglaterra.—Madrid, 1786.—Un t. 4.º
- SAN FELICES, Marqués de.—Historia de la monarchia hebrea. Con láminas.—Madrid, Dos t. 4.º
- TÁCITO, Cayo Cornelio.—Las historias, traducidas por D. Carlos Coloma.—Madrid, 1734.—Cuatro t. fol.
- TITO LIVIO.—Todas las décadas que hasta el presente se hallaron, traducidas del latin, por D. Pedro Lopez de Ayala.—Anvers (sin año).—Dos t. fol. B 3723-24
- WALTER SCOTT.—Las páginas de oro, ó sea la vida de Napoleon (traduccion).—Valencia, 1829.—Un t. 8.º

---

# GEOGRAFÍA HISTÓRICA,

FÍSICA Y POLÍTICA,

## VIAJES Y DESCRIPCIONES.

---

ALY-BEY-EL-ABBASSI, (D. Domingo Badia y Leblich).—Viaje por África y Asia durante los años 1803 á 1808.—Valencia, 1836.—Tres t. 8.º marquilla con retrato.

ANTILLON, D. Isidoro.—Elementos de geografía astronómica, natural y política de España y Portugal.—Segunda edicion.—Valencia, 1815.—Un t. 8.º marquilla.

ATLAS geographicus portabilis in XXIX mappis. — Aug. Vind, 16....  
Un t. 8.º

—Geográfico de la América septentrional y meridional, por D. Tomás Lopez, en 1758.—Con mapas.—Un t. 8.º

—De cartas de todos los estados del mundo.—Barcelona, 1830.—  
Un t. gran folio.

BALBI, Adrien.—Abrégé de la géographie, avec cartes.—Paris, 1838.—  
Dos t. 4.º mayor. Con muchos retratos.

- BERMEJO, Fr. Damian.—Description del Real Monasterio del Escorial.—Madrid, 1820.—Un t. 8.º
- BORY DE SAINT VINCENT.—Résumé géographique de la Peninsule Iberique, avec des cartes.—Paris, 1826.—Un t. 8.º
- BOSARTE, D. Isidoro.—Viaje artístico á varios pueblos de España.—Madrid, 1804.—Un t. 8.º mayor.
- BOURGOIN, M. F.—Tableau de l'Espagne moderne.—Paris, 1797.—Tres t. 4.º
- BOVER, D. J. María.—Noticias histórico-topográficas de la isla de Mallorca.—Palma, 1836.—Un t. 8.º
- CABALLERO, D. Fermin.—La Turquía.—Madrid, 1828.—Un t. 8.º
- Manual geográfico administrativo de la monarquía española.—Madrid, 1844.—Un t. 4.º mayor.
- Nomenclatura geográfica de España.—Madrid, 1834.—Un t. 8.º
- Pericia geográfica de Cervantes.—Madrid, 1840.—Un t. 8.º marquilla.
- CALDERON, D. Serafin.—Manual del oficial en Marruecos.—Madrid, 1844.—Un t. 4.º
- CARRASCO, D. Juan B.—Geografia general de España, comparada con la antigua y primitiva, y Nomenclator de los pueblos de España.—Madrid, 1861.—Dos t. fol.
- CLARKE, Eduardo.—Etat présent de l'Espagne et de la nation espagnole.—Bruxelles, 1770.—Dos t. 8.º marquilla.
- CORTES Y LOPEZ, D. M.—Diccionario histórico-geográfico de la España antigua.—Madrid, 1835.—Tres t. 4.º

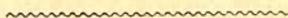
- CUSTINE, Le Marquis de.—L'Espagne sous Ferdinand VII.—Bruxelles, 1838.—Cuatro t. 8.º
- DEPING, G. B.—L'Angleterre. description de la Grande Bretagne. Con ochenta planos y vistas.—Paris, 1828.—Seis t. 8.º
- DESCRIPCION de las islas Baleares.—Madrid, 1787.—Un t. semifolio.
- DICCIONARIO geográfico universal, por una sociedad de literatos.—Barcelona, 1831 y siguientes.—Diez t. semifolio.
- Geografico histórico de la Rioja, por D. Angel de Govantes, publicado por la Real Academia de la Historia.—Un t. fol.
- DUMONT D'URVILLE.—Voyage pittoresque autour du monde. Con cartas y grabados.—Paris, 1834.—Dos t. fol.
- ESSAIS sur l'Espagne en 1777 y 78, par...—Londres, 1783.—Dos t. 4.º
- FERNANDEZ Y GONZALEZ, D. Modesto.—Portugal contemporáneo: de Madrid á Oporto pasando por Lisboa.—Madrid, 1874.—Un t. 8.º marquilla.
- FLOREZ, Padre Enrique.—Clave geográfica para aprender la geografía, publicada por la real Academia de la Historia.—Un t. 8.º mayor.
- GARCIA, D. Juan Justo.—Nuevos elementos de geografía general astronómica, física y política.—Salamanca, 1818.—Dos t. 4.º
- GERUNDIO, Fr.—Viajes por Francia, Bélgica, Holanda y orillas del Rhin.—Madrid, 1842.—Dos t. 4.º
- LABORDE, M. le Comte.—Voyage pittoresque d'Espagne, costeadado por el gobierno español y publicado en Paris desde 1804 á 1810. Con magníficas láminas.—Dos t. marca imperial.
- LA SAGRA, D. Ramon de.—Cinco meses en los Estados-Unidos.—Paris, 1836.—Un t. 4.º

- LA SAGRA, D. Ramon de.—Voyage en Holande et Belgique.—Paris, 1839.—Dos t. 4.º
- LOBÉ, D. Guillermo.—Cartas á mis hijos durante un viaje á los Estados-  
Unidos, Francia é Inglaterra, en 1837.—Cádiz, 1839.—Un t.  
8.º marquilla.
- LOPEZ, D. Santiago.—Nueva guia de caminos de España y Portugal.—  
Madrid, 1818.—Un t. 12.º
- MELLADO, D. Francisco de Paula.—España Geográfica.—Madrid, 1845.—  
Un t. 4.º mayor.
- Recuerdos de un viaje por España, con grabados.—Segunda edi-  
cion.—Madrid, 1862.—Dos t. 4.º
- MESONERO ROMANOS, D. Ramon.—Recuerdos de viaje por Francia y Bél-  
gica en 1840 y 1841, por el *Curioso Parlante*.—Madrid, 1841.—  
Un t. 8.º
- MIÑANO, D. Sebastian.—Diccionario geográfico estadístico de España y  
Portugal.—Madrid, 1826.—Once t. 4.º
- NAVARRETE, D. Martin Fernandez.—Coleccion de los viajes y descubrimien-  
tos que hicieron por mar los españoles desde fines del siglo XV.  
Con planos.—Madrid, 1837.—Cinco t. 4.º
- PANANTI, Philipo.—Aventure é osservationi sopra le coste di Barbaria.  
—Milano, 1817.—Tres t. 8.º marquilla.
- PONZ, D. Antonio.—Viaje de España.—Madrid, 1787.—Diez y ocho to-  
mos 8.º
- Viaje fuera de España.—Madrid, 1785.—Un t. 8.º
- STRABON.—Géographie, traduite du grec en français.—Paris 1819.—  
Cinco t. fol.

VEDIA Y GOOSENS.—Historia y descripción de la ciudad de la Coruña.  
—Coruña, 1845.—Un t. 4.º

VERDEJO PAEZ, D. Francisco —Principios de geografía astronómica, física  
y política.—Madrid, 1818, primera edición.—Un t. 8.º

VIAJE á Constantinopla en 1784, escrito de orden superior. Con lám-  
nas.—Madrid, 1790.—Un t. fol.



---

CIENCIAS MORALES  
Y POLÍTICO-ADMINISTRATIVAS.

---

RELIGION Y MORAL.

---

ADICION á la obra *El incrédulo desengañado, y el cristiano afirmado en su fé.*—Madrid, 1836.—Un t. 8.º

AN, L', DEUX MIL QUATRE CENT QUARENTE: rêve s'il en fut jamais.—Londres, 1795.—Un t. 8.º mayor.

CASTRO, D. Adolfo.—Serena, recuerdo de historia y filosofía cristiana.—Cádiz, 1870.—Un t. 4.º

CICERON.—Pensamientos ó discursos filosófico-morales, traducidos por D. Torcuato Torío de la Riva.—Madrid, 1793.—Un t. 8.º

CHESTERFIELD, Conde de.—Cartas póstumas á su hijo.—Madrid, 1839.—Un t. 4.º

DONOSO CORTÉS.—Obras del Marqués de Valdegamas, publicadas por D. Gabino Tejado.—Madrid, 1854.—Tres 4.º mayor.

ESPRIT DE SENEQUE, L'.—Bruxelles, 1713.—Un t. 8.º

- GARCÍA DE LOS SANTOS.—El libro de los deberes.—Madrid, 1842.—  
Un t. 8.º
- HERRERA, Cristóbal Perez.—Proverbios morales y consejos cristianos,  
enigmas filosóficos, etc.—Madrid, 1612.—Un t. 4.º
- LA BRUYERE, LAROCHEFOUCAULT ET VAUVENARGUES.—Œuvres completes.  
—Paris, 1820.—Un volumen conteniendo las obras de estos tres  
autores.—Un t. 4.º mayor.
- MANZONI, Alessandro.—Sulla morale cattolica.—Pariggi, 1838.— Un  
t. 4.º
- MASSILLON.—La petite Carême.—Con láminas.—Paris, 1810.—Un  
t. 16.º
- MIRALLES MARIN, G.—Eseuela de Daniel.—Valencia, 1694.—Un t. 4.º
- PAROISSIEN ROMAIN, Le.—En latin y en francés.—Paris, 1834.—Un  
t. 8.º
- POUJET, P. Francisco.—Instrucciones generales en forma de Catecismo.—  
Madrid, 1788.—Tres t. 8.º mayor.
- RECREOS MORALES del ciudadano Heckel, traducido.—Madrid, 1803.—  
Un t. 8.º marquilla.
- RICHERI, Luis.—Noches sagradas, traducido por Cavanilles, 1841.—  
Un t. 8.º
- SILVIO PELLICO.—Mis prisiones, traducida por D. A. Rotondo.—Ma-  
drid, 1837.—Un t. 8.º
- TORRES AMAT.—La sagrada Biblia, en latin y español, ilustrada con  
notas.—Madrid, 1832.—Seis t. 4.º
- LAUSAC, vida de Jesucristo traducida é ilustrada con bellos grabados.  
—Madrid, 1846.—Un t. 4.º

VIDART, D. Luis.—Filósofos españoles.—Madrid, 1871.—Un t. 4.º

VIVES, Luis.—Diálogos, traducidos por el Dr. Cristóbal Coret y Pecio.  
—Valencia, Monfort, 1767.—Un t. 8.º

---

JURISPRUDENCIA.—ADMINISTRACION.

ESTADISTICA.

---

ALVARADO, D. Santiago.—Cartilla Real novísima de escribanos.—Madrid, 1829.—Un t. 8.º

ANDRÉS Y ALCALDE, D. Joaquin.—Manual estadístico, histórico, político, etc.—Madrid, 1831.—Un t. 8.º

ANUARIO ESTADÍSTICO DE ESPAÑA, por la Comision de Estadística.—Madrid, 1858.—Un t. fól.

—Idem para los años 1869 y 60. Madrid, 1860.—Un t. fól.

AREITIO, D. T.—Faros de España.—Madrid, 1846.—Un t. 4.º

BONET, D. Pedro.—Práctica é instruccion de agentes y pretendientes.—Madrid, 1786.—Tres t. 4.º

BORREGO, D. Andrés.—Principios de Economía política con aplicacion á España.—Madrid, 1844.—Un t. 4.º con la firma del autor.

—Estudios políticos sobre la organizacion de los partidos en España.—Madrid, 1855.—Un t. 4.º, idem.

CABARRÚS, Conde de.—Cartas al Sr. Jovellanos.—Burdeos, 1820.—Un t. 8.º mayor.

- CATÁLOGO de los fueros y cartas pueblas de España, publicado por la Real Academia de la Historia.—Un t. 4.º mayor.
- CONSTITUCION política de la monarquía española promulgada en Cádiz, 1812.—Imprenta Nacional.—Un t. 8.º
- CONSTITUCIONES españolas desde 1808 hasta la de de 1869, inclusive, coleccionadas.—Un t. 8.º
- CORTES de los reinos de Castilla y Leon, publicadas por la Real Academia de la Historia.—Tres t. fol.
- CUADRO estadístico de la Isla de Cuba del año 1827.—Habana, 1829.—Un t. fol.
- CURTOIS DE ANDUAGA, D. José.—Cuadro estadístico político del reino de Prusia.—Madrid, 1841.—Un t. 4.º
- DISCURSOS sobre el comercio, la industria y la educacion popular, por Campomanes.—Madrid, 1774 y 75.—Dos t. 8.º
- ESPLANAMIENTO del puerto de Cádiz, publicacion oficial. Con plano.—Cádiz, 1864.—Un t. 4.º
- ESTRADA, D. Luis.—La India Neerlandesa. Con la firma del autor.—Madrid, 1863.—Un t. fol.
- Las provincias ultramarinas y sus presupuestos.—Madrid, 1864.—Un t. 4.º
- Consideraciones sobre la importancia del comercio del Japon.—Madrid, 1857.—Un t. 4.º
- FERNANDEZ Y GONZALEZ, D. Modesto.—La hacienda de nuestros abuelos, conferencias de aldea.—Tercera edicion.—Madrid, 1874.—Un t. 8.º marquilla

GARCIA RUIZ, D. Eugenio.—La democracia, el socialismo y el comunismo.—Madrid, 1861.—Un t. 8.º

GUIA del estado eclesiástico para 1805 y 54.—Dos t.

—De litigantes y pretendientes; de 1815 á 36. Quince t. 12.º y 8.º

GUIA DE FORASTEROS.—Años desde 1805 á 36 inclusive; faltan algunos. X  
Idem de 1847, 48, 49, y 68.—Veinte t. 8.º mayor.

—De forasteros en Sevilla para 1832.—Un t. 8.º

GIL Y ZÁRATE, D. Antonio.—De la instruccion pública en España.—Madrid, 1855.—Tres. 4.º con la firma del autor.

INFORME sobre la contabilidad del servicio de caminos en 1863.—Madrid, 1864.

—Sobre el plan general de ferro-carriles en España, emitido por la Junta de Estadística.—Con plano.—Madrid, 1865.—Un t. 4.º

JOVELLANOS, D. Gaspar.—Informe sobre la ley agraria.—Madrid, 1795.—Un t. fól.

—Informe sobre diversiones públicas en España.—Madrid, 1812.—Un t. 4.º mayor.

JUAN BOTERO.—La razon de estado, traducido al castellano.—Barcelona, 1579.—Un t. 8.º A 6453

LEYES y reglamentos vários, coleccionados desde 1845.—Un t. 4.º

LEYES várias, coleccionadas.—Un t. 8.º

LOPEZ, D. Ramon Francisco.—Cartilla de agentes y pretendientes.—Madrid, 1828.—Un t. 4.º

- LLORIENTE, D. Juan Antonio.—Memorias sobre el tribunal de la Inquisición.—Madrid, 1812.—Un t. 8.º
- MACANAZ, D. Melchor.—Máximas de estado ó auxilios para gobernar bien.—MS.—Un t. 4.º
- El testamento de España, discursos y máximas.—MS.—Un t. 4.º
- MARTINEZ DE LA ROSA, D. Francisco.—El espíritu del siglo; con su firma.—Madrid, 1835 y siguientes.—Tres t. 8.º marquilla.
- MEMORIAS, actas, listas y reglamentos de sociedades, ect.—Un legajo 4.º
- Sobre el progreso de las obras públicas en España.—Madrid. 1864.—Un t. fól.
- Sobre los trabajos de perforacion del túnel de los Alpes. Con planos.—Madrid, 1863.—Un t. fól.
- De las obras públicas de España en 1859.—Madrid, 1859.—Un t. fól.
- MONLAU, D. Pedro.—Elementos de higiene pública de las ciudades.—Barcelona, 1847 —Dos t. 4.º
- MORA, D. José Joaquin.—De la libertad de comercio.—Sevilla, 1844.—Un t. 4.º
- NIEREMBERG, P. Eusebio.—Causa y remedio de los males públicos.—Madrid, 1642.—Un t. fól.
- OLIVAN, D. Alejandro.—Manual de economía política.—Con la firma del autor.—Madrid, 1870.—Un t. 8.º
- OPÚSCULOS legales del rey D. Alfonso el Sábio, publicados por la Real Academia de la Historia.—Dos t. fól.

ORDENANZAS de la ciudad de Sevilla.—Año de 1682.—Un t. fól.

PEREZ, Antonio.—Norte de Príncipes y Máximas de Estado.—MS.—  
Un t. 4.º mayor.

REGLAMENTOS varios, coleccionados.—Un t. 8.º

REPERTORIO general de noticias prácticas; civiles, ect., de Europa, y  
más particularmente de España, para 1823.— Madrid, 1823.—  
Un t. 4.º

SAAVEDRA FAJARDO, D. Diego.—Empresas políticas, idea de un príncipe  
político cristiano.—Milan, 1642.—Un t. 4.º mayor.

SANCHEZ SANTIAGO, D. Antonio.—Idea elemental de los tribunales de la  
Córte.—Madrid, 1787.—Dos t. 4.º

TRATADO general de carnes, por D. V. de Peña y Valle.—Madrid, 1832.  
—Un t. 4.º

AGNEL, Emile.—Code manuel des propriétaires et locataires de maisons.  
—Paris, 1845.— Un t. 4.º

ANNUAIRE DE FRANCE, statistique, général, et comparée.—Atlas de  
France, en 86 cartes, publiées ces deux ouvrages par la Societé  
National.—Paris, 1833.— Un t. 8.º

BERAUD, J. A.—Les filles publiques de Paris, et la police que les régie.  
Bruxelles, 1842,—Dos t. 8.º

COLLECTION officielle des ordonnances de police, depuis 1800 jusqu'à  
1844; par M. Dellesert, préfet de la Seine.—Paris, 1844.—Cua-  
tro t. 4.º mayor.



COTELLE, M.—Des alignements et permissions de voirie urbaine.—  
Paris, 1837.—Un t. 4.º mayor.

ÉTUDE sur la crise monétaire et comercial d'Espagne.—Madrid, 1865.  
—Un t. 4.º mayor.

GIRARDIN, Emile.—De l'instruction publique en France; guide des fa-  
milles.—Paris, 1840.—Un t. 8.º

NOSTRADAMUS, Michel.—Les prophéties.—Lyon, 1697.—Un t. 8.º

NOUVEAU DICTIONNAIRE de police ou recueil analitique et raisonné des  
lois, réglemens, instructions et réglemens de police, etc.; rédigé  
par Mrs. Elouin, Trébuchet et Labat.—Paris, 1835.—Dos t.  
4.º mayor.

PARENT DU CHATELET, A. J. B.—De la prostitution dans la ville de Paris,  
considerée sous le raport de l'higiene publique, de la morale et  
de l'administration.—Nouvelle edition, avec cartes et tableaux  
—Bruxelles, 1838.—Un t. 4.º mayor.

PARIS, la ville et la cour: guide officiel pour 1841.—Paris, 1841.—  
Un t. 8.º

PRÉVOST, A.— Notice sur les caisses d'épargne.—Paris, 1832—  
Un t. 4.º

SAY, Horace. —Etudes sur l'administration de la ville de Paris et du  
département de la Seine.—Paris, 1846.—Un t. 4.º mayor.

---

## CIENCIAS Y ARTES.

---

ARCOS, P. Fr. Francisco.—Conversaciones instructivas y científicas entre el P. Fr. Bertoldo y D. Terencio.—Pamplona, 1786.—Un t. 4.º

AUDIN ROUVIÈRE.—La medicina sin médico, traducido.—Valencia, 1829.—Un t. 8.º mayor.

BOWLES, D. Guillermo.—Introduccion á la historia natural y la geografía física de España.—Tercera edicion.—Madrid, 1789.—Un t. 4.º

CABANILLES, L'Abbé.—Observations sur l'article *Espagne* de la Nouvelle Encyclopedie.—Paris, 1784.—Un t. 8.º marquilla.

CATÁLOGO de la Real Armería, publicado bajo la direccion del brigadier Marchessi.—Madrid, 1849.—Un t. 4.º

CATALOGUE des tableaux des écoles espagnoles, etc., de la galerie de Mr. Aguado.—Paris, 1840.—Un t. 8.º

CAVEDA, D. José.—Memoria sobre los productos de la industria española en la exposicion de 1850.—Madrid, 1852.—Un t. fól.

COLMEIRO, D. Miguel.—La botánica y los botánicos de la Península ibérica.—Madrid, 1858.—Un t. semifólio.

COMPENDIO del ensayo general de educacion, de M. Jullien, traducido y aumentado por el conde de Ripalda.—Valencia, 1840.—Un t. 4.º

CORTES, D. Jerónimo.—Fisonomía y vários secretos de naturaleza.—Madrid, 1745.—Un t. 8.º

CURIOSITYS for the ingenious.—Filadelfia, 1825.—Un t. 8.º

CHEVALIER, Charles.—Notices sur les chambres obscures et claires.—Paris, 1833.—Un t. 4.º

—De l'usage des lunettes.—Paris, 1814.—Un t. 4.º

DICCIONARIO de Medicina y Cirujía, puesto al alcance de todos, por los doctores Williers y Pujol.—Madrid, 1861.—Un t. 8.º

ESCOBAR, A. P. D.—Medicina patria.—Madrid, 1788.—Un t. 4.º

EXPLICATION des ouvrages de peinture, esculture, etc., exposées au Musée Royal du Louvre, 1841.—Un t. 8.º

FABRE, D. Francisco.—Descripcion de las alegorías de los techos del Real Palacio de Madrid.—Madrid, 1829.—Un t. 4.º

FONTENELLE.—Entretiens sur la pluralité des mondes, avec des notes, par J. de Lalande.—Paris, 1800.—Un t. 8.º

JOVELLANOS, D. Gaspar Melchor de.—Cartas histórico-artísticas sobre la Lonja de Mallorca, escritas en 1807.—Palma, 1835.—Un t. 4.º

LAVATER.—Arte de conocer á los hombres por su fisonomía; traducido por Rotondo.—Con láminas y firmado.—Madrid, 1842.—Un t. 4.º

LECCION que hizo Benedicto Varqui sobre la primacía de las artes, traducida del italiano, por F. de Castro.—Madrid, 1753.—Un t. 8.º

LLAGUNO Y CEAN BERMUDEZ.—Noticia de la arquitectura y de los arquitectos españoles.—Madrid, 1829.—Cuatro t. 4.º

MADRAZO.—Catálogo de los cuadros del Real Museo de Madrid.—Madrid, 1843.—Un t. 4.º

MANUAL de curiosidades instructivas.—Madrid, 1830.—Un t. 12.º

MEMORIA de la junta de calificación de los productos de la industria española en la primera exposición de 1828.—Madrid, 1830.—Un t. 4.º

—Idem en la Exposición de 1841.—Madrid, 1842 —Un t. 4.º

MIEG.—Paseo por el gabinete de Historia Natural de Madrid.—1818.—Un t. 8.º

MONLAU.—Elementos de higiene privada.—Barcelona, 1846.—Un t. 8.º marquilla.

MORET DE RUDEMPRÉ.—Los secretos de la generación, traducido.—Madrid, 1839.—Un t. 8.º

NOTICE des tableaux du Musée Royal du Louvre, 1833.—Un t. 8.º

NOTICIA de los cuadros que se hallan en el Museo del Prado.—Madrid, 1828.—Un t. 8.º marquilla.

NOUVEAU spectacle de la nature, par Mr. Rendu, orné de gravures.—Paris, 1840.—Diez t. 8.º

NOUVEAU Dictionnaire des origines, inventions et découvertes dans les arts, les sciences, la géographie, le commerce, l'industrie, etc.—Paris, 1834.—Cuatro t. 4.º mayor.

OCCÉAN L', et ses merveilles, traduit de l'anglais, avec 100 vignettes.—Paris, 1840.—Un t. 8.º marquilla.

- OLIVAN, D. Alejandro.—Manual de agricultura, 1857.—Un t. 8.º marquilla.
- PALOMINO, D. Antonio.—El museo pictórico.—Madrid, 1795.—Dos t. fol.
- RUBIO, D. Pedro María.—Tratado completo de las fuentes minerales de España.—Madrid, 1853.—Un t. 4.º mayor.
- RASPAIL.—Manual de la salud, traducido.—Madrid, 1857.—Un t. 8.º
- SAINT-PIERRE.—Etudes de la nature.—Paris, 1804.—Dos t. 4.º mayor.
- VALLESSI, Francisci.—In libris Hipócrates de morbis popularibus, commentaria.—Augustae Taurinorum, 1859.—Un t. 8.º mayor.

1589

R 624

---

## VARIA LECCION.

---

### LINGÜÍSTICA.—POLIGRAFOS.—PUBLICACIONES PERIÓDICAS.—OPÚSCULOS Y FOLLETOS.

---

ACADEMIA ESPAÑOLA.—Diccionario de la lengua castellana.—Décima edición, 1852.—Un t. fol.

—Gramática Castellana.—Nueva edición.—1854.—Un t. 4.º

—Compendio de la Gramática Castellana.—Tercera edición.—Madrid, 1860.—Un t. 4.º

—Prontuario de Ortografía de la lengua castellana, dispuesto de Real orden para el uso de las escuelas públicas.—Quinta edición.—Madrid, 1854.—Un t. 8.º

—Coleccion de todos los discursos pronunciados por los Sres. Académicos en el acto de su recepcion y otras solemnidades académicas.—Tres tomos en fólío; y además sueltos unos sesenta cuadernos, fólío.

BALLESTEROS, D. Juan Manuel.—Curso elemental de instruccion de sordomudos.—Madrid, 1845.—Un t. 4.º

BALLESTEROS, D. Juan Manuel.—Curso elemental de instruccion de ciegos.—Madrid, 1847.—Un t. 4.º

DOMINGUEZ, D. Ramon Joaquin.—Diccionario Nacional ó Gran Diccionario clásico de la lengua Española —Tercera edicion.—Madrid, 1861.—Dos t. gran fólio.

QUINTILIANI, M. Fabii.—Institutioni oratoriarum, libri XII. —Lugduni, apud Grifun, 1544.—Un t. 8.º mayor.

1704  
TERREROS Y PANDO, D. Estéban.—Diccionario castellano, con las voces de ciencias y artes y sus correspondientes en las tres lenguas francesa, latina y castellana.—Madrid, 1786.—Cuatro t. gran fólio.

ENCICLOPEDIA ESPAÑOLA DEL SIGLO XIX, ó biblioteca completa de ciencias, literatura, artes, etc., por una Sociedad.—Madrid, 1842.—Doce t. encuadernados en seis volúmenes, únicos que se publicaron.—Seis t. 4.º mayor.

CHATEAUBRIAND, Mr. le Vicomte.—Œuvres completes.—Paris, Ladvoat, 1826 y siguientes —Veintiocho t. 4.º mayor.

FEIJÓO, Fr. Benito Gerónimo.—Obras completas.—Comprenden: el *Teatro Crítico*, sus adiciones, suplementos é ilustraciones; las *Cartas eruditas* y el *Indice General*.—Madrid, Ibarra, 1778.—Dieziseis t. 4.º

—Estracto de sus obras.—Un t. 4.º MS.

JOVELLANOS, D. Gaspar Melchor de.—Obras completas, ilustradas con unmerosas notas y dispuestas por órden de materias; aumentadas con un gran número de inéditas, y con la vida de Jovellanos, retratos y viñetas, por D. Wenceslao de Linares y Pacheco.—Nueva edicion.—Barcelona, 1839.—Ocho t. 8.º marquilla.

QUEVEDO VILLEGAS, D. Francisco.—Obras completas. Con estampas.—Amberes, por la viuda de Pedro Verdusen, 1776.—Tres t. 4.º mayor.

ROUSSEAU, J. Jacques.—Œuvres complètes avec des éclaircissements et de notes historiques.—Nouvelle édition.—Paris, Pourrat frères, 1832.—Veinticinco t. 4.º mayor.

VOLTAIRE, F. Arouet.—Œuvres complètes.—Paris, Baudoin frères, 1828.—Treinta y seis t. 4.º mayor.

### PUBLICACIONES PERIODICAS.

CENSOR, EL.—Revista política y literaria de Madrid en 1820 al 23, por Reinoso, Hermosilla, Lista y Miñano.—Diez y siete t. 8.º marquilla.

COCORA, EL.—Publicación satírica de 1860, por D. Antonio María Segovia.—Un t. 4.º

COMPADRE DEL HOLCAZAN, EL.—Por...—Madrid, 1821.—Dos t. 8.º

CONSERVADOR, EL.—Revista semanal de política, ciencias y literatura, por Pastor Diaz, en 1841.—Dos t. fól.

CORREO DE LOS CIEGOS, EL.—Periódico de Madrid en 1780, dirigido por Salafranca.—Un t. fól.

CORREO MERCANTIL de España é Indias.—Periódico de Madrid en 1799.—Un t. 4.º

- CORREO GENERAL.—Periódico de Madrid de 1814.—fól.
- CORREO LITERARIO Y MERCANTIL, EL.—Periódico de Madrid en 1830 y siguientes, bajo la direccion de D. J. M. de Carnerero.—Un t. fól.
- CRONICA CIENTÍFICA Y LITERARIA, bajo la direccion de D. J. J. de Mora.—Periódico de Madrid en 1816 y siguientes.—Un t. fól.
- DIARIO DE MADRID en 1835, bajo la direccion de Mesonero Romanos y con sus folletines.—Un t. fól.
- ESPIRITU de los mejores diarios y revistas de Europa.—Por D. Cristóbal Cladera.—Madrid, 1790.—Cuatro t. 4.º
- ESTUDIANTE, EL.—Publicacion de D. Antonio María Segovia.—Madrid, 1839.—Dos t. 8.º
- FRAY GERUNDIO.—Periódico satírico de política y costumbres, de Leon y Madrid, por D. Modesto Lafuente.—Madrid, 1838 al 43.—Quince t. 8.º marquilla.
- LABRIEGO, EL.—Periódico político, redactado por D. José G. de Villalta.—Madrid, 1849.—Dos t. 4.º
- MENSAJERO DE LAS CORTES, EL.—Periódico político de Madrid en 1835 y 36 por Álvaro (D. Aniceto).—Un t. gran fól.
- MIÑANO, D. Sebastian.—Lamentos políticos de un pobrecito holgazan, que estaba acostumbrado á vivir á costa ajena.—Diez cartas políticas publicadas en 1820.—Un t. 8.º
- MISCELÁNEA DE COMERCIO, ARTES Y LITERATURA.—Periódico de Madrid de 1819, por D. J. de Búrgos.—Un t. fól.
- MORON, D. Fermin Gonzalo.—Curso de historia de la civilizacion de España, publicacion periódica.—Madrid, 1841.—Trest. 8.º marquilla.

- MORON, D. Fermin Gonzalo.—Revista de España y del extranjero.—Publicacion periódica de Madrid en 1842 y siguientes.—Nueve t. 4.<sup>o</sup>
- MUSEO DE LAS FAMILIAS, EL.—Publicacion de Madrid, 1843 á 47 y de 1865 á 1867 inclusive, bajo la direccion de Mellado.—Nueve t. fólio.
- PADRE COBOS, EL.—Periódico satírico de 1854 á 56.—Primera y segunda época completas.—Un t. fólio mayor.
- PANORAMA, EL.—Publicacion ilustrada de Madrid de 1838 y siguientes, bajo la direccion de Castelló.—Siete t. 4.<sup>o</sup>
- PENSADOR MATRITENSE, EL.—Publicacion de Madrid, que comprende discursos críticos de la sociedad civil, por D. José Clavijo Fajardo.—Segunda edicion.—Barcelona, 1790.—Cinco t. 8.<sup>o</sup>
- PERIÓDICO-MANÍA, La.—Periódico satírico de Madrid, 1820 y 21, por Camborda.—Dos t. 8.<sup>o</sup>
- PROPAGADOR DE CONOCIMIENTOS ÚTILES, EL.—Periódico de Madrid, bajo la direccion de D. José Luis Casaseca.—1831.—Dos t. 4.<sup>o</sup>
- PROPAGADOR DE CONOCIMIENTOS ÚTILES, EL.—Periódico de Madrid, 1843, por D. Fernando Merás.—Dos t. 4.<sup>o</sup>
- REVISTA ESPAÑOLA.—Periódico de Madrid de 1832 á 35 inclusive, por los Carnereros, Galiano, Grimaldi, Calderon, Mesonero y Larra.—Cuatro t. gran fólio.
- DE MADRID.—Publicacion de 1838 y siguientes.—Primera, segunda y tercera série, bajo la direccion de los Sres. Donoso Cortés, Pidal, Cárdenas, Gironella, etc.—Once t. 4.<sup>o</sup>
- LITERARIA de *El Español*.—Periódico de Madrid de 1845.—Un t. fólio.

SEMANARIO PINTORESCO ESPAÑOL.—Publicacion periódica, hecha por Mesonero Romanos desde 1836 á 42 inclusive.—Siete t. fól.

—POPULAR DE AGRICULTURA Y ARTES, por Calero, Madrid, 1840.—Un t. fól.

SIGLO PINTORESCO, EL.—Periódico de 1845 á 47, bajo la direccion de Castelló.—Tre t. fól.

ZURRIAGO, EL.—Periódico de 1821 y 22 de Madrid; coleccion completa; por D. Félix Mejía y D. Benigno Morales, con el apéndice *La Tercerola*.—Cinco t. 8.<sup>o</sup>

### OPÚSCULOS Y FOLLETOS COLECCIONADOS.

FOLLETOS VARIOS.—Cuatro t. 4.<sup>o</sup> mayor.

#### TOMO I.

- Memoria sobre la instruccion pública en España, por *Revilla*.
- Idem oficial sobre la instruccion primaria.
- Noticia del primer monumento elevado en Sevilla á Murillo.
- Las Hervencias de Avila, contienda entre D. Vicente *Lafuente* y D. Juan Martin *Carramolino*.
- Discursos de *Martinez de la Rosa* en el Ateneo.
- Etude sur la crise monetaire en Espagne, por *Merie*.
- Acta de la sesion régia, y composiciones leidas en la coronacion de *Quintana*, con su retrato.
- Refutacion al libelo sobre metrología española.
- Exposicion á la Reina, de los herederos de Godoy.
- La fiesta de la taquígrafia, por *Madrado*.
- Las antigüedades de España, proyecto, por *Moron Limiñana*.

- Apuntes biográficos del primer conde de Regla.
- Exposicion de hechos en defensa de D. Claudio Fontanellas.

## TOMO II.

- Asalto y toma de Roma por los españoles, por D. Antonio *Cánovas del Castillo*, con su firma.
- Estudios históricos del reino de Aragon, por *Morales Santisteban*.
- Juicio imparcial de los gobiernos democráticos, por *D. T. Mateo*.
- Estudios sobre agricultura y zooteemia, por D. B. *Chavarri*.
- Observaciones sobre administracion de justicia, por *Arrieta*.
- Cuestion filológica sobre un fragmento de Afranio, por el marqués de *Morante*.
- El rosario de mi madre, por *Bono Serrano*.
- La lisonja, sátira, por D. Francisco *Cutanda*.
- Memoria sobre el arte de la tintura, por *Gonzalez Pedroso*.
- Carta dirigida al anacoreta, por *C. Diaz*.

## TOMO III.

- Memoria de la Comision de Monumentos artísticos en 1845.
- Acta de la junta para mejorar la educacion del pueblo.
- Memoria sobre una estacion central de ferro-carriles, por *Almazan*.
- Idem sobre la formacion de los Campos Elíseos.
- Instruccion para la admision de mayordomos de la Sacramental de San Luis.
- Catálogo de los cadáveres que se hallan en el cementerio de San Isidro.
- Elogio del Sr. D. Alejandro Ramirez.
- Descripcion y análisis de los baños de Escoriaza.
- Venganza de un caballero, drama, por *Gago*.
- Necrologia del arquitecto D. Manuel Martin Rodriguez.
- El más solemne mentís á D. Aureliano Fernandez Guerra, por *Lacorte*.

- Instruccion compendiada sobre el cólera morbo, por *Aróstegui*.
- Reflexiones sobre la restauracion de las cátedras de teología.
- Polémica literaria con el marqués de *Morante*.
- Medallas de la proclamacion de Isabel II.
- Biografía de D. Eugenio Tapia.
- El *Quijote* abreviado.
- Observaciones sobre la ley de carreteras.

## TOMO IV.

- La cuestion de Oriente, por el coronel *Quiroga*.
- La cuestion de Santo Domingo, por *el mismo*.
- Sebastopol, canto militar, por *el mismo*.
- Una idea sobre Santo Domingo, por *Múzquiz*.
- Defensa de la dominacion de España en Méjico, por el licenciado *Castellanos*.
- Discursos del *conde de San Luis* en 1866.
- Las Córtes españolas, por D. Francisco de P. *Madrazo*.
- Reflexiones sobre observancia del Concordato, por *Terron y Melendez*.
- Representacion á S. M. del marqués de Castelar en 1820.
- Liceo: certámen poético en el Liceo en 1858.
- Discursos de *Martinez de la Rosa* en el Ateneo.

## OPÚSCULOS VÁRIOS HISTÓRICOS.—Dos t. 8.º

## TOMO I.

- Espiritu de la nueva Enciclopedia, 1780.
- Breve noticia de los reyes de Europa de 1808.
- Viaje á Cádiz de un miliciano nacional en 1823.
- Historia del convenio de Vergara.
- Biografía de Espartero.
- Europa y España, folleto de 1848.

## TOMO II.

- Opúsculos, de D. Juan P. *Forner*.
- Nacimiento, vida y muerte de D. Rodrigo Calderon, marqués de Siete Iglesias.
- Carta histórica sobre el origen y progresos de las fiestas de toros en España, por D. *Nicolás Fernandez Moratin*.
- Vida del Gran Capitan Gonzalo Fernandez de Córdoba, por *Ayala*.
- Campaña de Argel en 1830, sacada de los documentos oficiales.

## OPÚSCULOS VÁRIOS POÉTICOS.—Un t. 8.º

Contiene los siguientes:

- Fábulas políticas, por D. Cristóbal *Beña*.
- Cañonazos en tres descargas contra el inícuo emperador Napoleon, 1814.
- Odas á los actuales acontecimientos, por D. A. *Sabiñon*, 1808.
- Al rey Fernando VII en la muerte y solemnes exequias de la Reina doña Maria Amalia, por *Morales Pantoja*, 1829.
- Poesías ó cantos lúgubres en la sensible muerte de la misma Señora, por D. Lorenzo *Arrazola*.
- Ocios poéticos del trovador cubano.
- Polonia sacrificada, por D. C. *Miró*.

## OPÚSCULOS VÁRIOS POÉTICOS.—Un t. 4.º

Contiene los siguientes:

- Las ruinas de Roma, por *Arjona*.
- Profecía del Pirineo, por *Arriaza*.
- Himno de la Victoria, por el mismo.
- Canto eucarístico al augusto Pacificador, por el mismo.
- A la muerte de la Reina Isabel de Braganza, elegía, por *Gallego*.
- Cristina, por *Arriaza*.
- Oda al nacimiento de la princesa Isabel, por *Gallego*.

- Trovas á la reina Cristina, por la salud recuperada de su esposo, por *Duran*.
- Composiciones del Liceo, en la noche del 30 de Abril de 1844.
- Composiciones de la *Avellaneda*, premiadas por el Liceo, en 1845.
- Zaragoza, poema, por *Sazatornil*.
- Corona poética á S. M. y A. en sus enlaces, por todos los poetas madrileños.—1846.
- Cristóbal Colon, oda, por *Baralt*.
- Ofrenda poética de D. José *Zorrilla* al Liceo.
- Oda á las artes, por el *Duque de Frias*.
- La Victoria de Bailén, odas premiadas por la Academia, de los señores *Olloqui* y *Aparici*.

OPUSCULOS VÁRIOS.—Cuatro tomos en 8.<sup>o</sup>: comprenden los siguientes:

- El libro del pueblo y los vaticinios del siglo XIX, por *Lammennais*, traducidos por *Larra*.
- Mahatousnim, novela, por *Rementería*.
- Zulbar y la Hormiga, cuento.
- Representacion del marqués de la Corona sobre amortizacion en 1764.
- Sobre censura teatral y manual de censores, por *Peral*.
- Honores tributados á Cervantes en 1835.
- Reflexiones al aereonauta García Rozo.
- Description de la colonne Napoleon.
- Manifiesto de la hermandad del Santo Entierro de Sevilla.
- Catálogo del Museo militar de Artillería de Madrid.
- Sur les avantages de la caisse d'épargnes.
- El banco de prevision, por *Rementería*.
- Los bancos de ahorros, por *Calero*.
- Ordenanzas de la compañía de Buena Fé en 1792.
- Arte de aprender á leer y escribir en cuatro lecciones.
- Cartilla de principios de educacion, por *Mora Hidalgo*.
- Explicacion de las obras de enseñanza, de D. José Mariano *Vallejo*.
- Exámenes en el establecimiento, *del mismo*.

- Elementos de pronunciacion y ortografía italiana, por *Gutierrez de Terán*.
- Manual del casero y del inquilino.
- Tratados del ganado lanar y cabrío, y del perro.
- Explicacion de los rodillos de la imprenta.
- Manifiesto sobre arquitectura naval.
- Observaciones sobre los bragueros, por el Dr. *Hull*.
- Compsicología, ó arte de afeitarse á sí mismo.
- Arte de ponerse la corbata, sátira.

OPÚSCULOS vários.—Cinco t. 4.º

## TOMO I.

- Instruccion militar del general Alós en la guerra de sucesion.
- Reflexiones sobre la rebelion de los moriscos de Granada, por *Fernandez Guerra*.
- Descripcion del teatro de Sagunto.
- El dia grande de Navarra, por el P. *Isla*.
- Apología de los palos dados á D. L. Calvo de Rozas.—Cádiz, 1810, por *Gallardo*.
- Juicio imparcial de los gobiernos representativos, por *Mateo*.—Madrid, 1851.

## TOMO II.

- Historia de la imprenta, por *Bergnes*.—Barcelona, 1831.
- Apuntes para la historia de la arquitectura, por *Inclan*, 1833.
- Noticia de la vida y literatura de D. Juan de *Iriarte*, con su retrato.
- Biografía del célebre diplomático D. José Nicolás de Azara, con su retrato, por *Castellanos*.
- Elogio histórico del cardenal Cisneros, por *Arnao*.
- Elogio de D. Jorge Juan.
- Biografía de D. Francisco Acebal y Arratia.
- Reforma de las cárceles y la mendicidad, por D. T. *Hernandez*, 1814.
- Bosquejo de un plan de Hacienda, por *Irizar*.

## TOMO III.

- Sonetos inéditos, por D. Juan de *Arquijo*.—Sevilla, 1841.
- Análisis del poema *Esvero y Almedora* de Mauri, por *Gallego*.
- Análisis del buen gusto en las diversiones teatrales, por D. G. *Figueroa*.—Coruña, 1813.
- Perfecciones analíticas de la lengua vascongada, por D. J. *Zamácola*.—Bilbao, 1822.
- Don Quijote, en octavas, por D. Eugenio *Arriaza*.—Habana, 1849.
- Higiene ocular, por el Dr. *Lusardi*.
- Guia descriptiva de Aranjuez, por *Leon Rico*.
- Manual del ferro-carril de Aranjuez.

## TOMO IV.

- Calendario general de los cien años del siglo XIX, por *Herranz y Quirós*.
- Origen y descubrimiento de la vacuna, traducido del francés por *Hernandez*.—Madrid, 1801, con láminas.
- Noticias curiosas sobre el espectáculo de Robertson.—Madrid, 1821.
- Explicacion de las voces usuales en la Bolsa de París, 1831.
- Catálogo de los cuadros y estatuas de la Academia de San Fernando en 1819.
- Las naves de Cortés destruidas, canto épico de D. Nicolás *Moratin*, 1785.

## TOMO V.

- Vida de Isidoro Maiquez, por *Revilla*, con su retrato, 1845.
- Noticias sobre el arte de la declamacion, por D. C. *Latorre*, 1839.
- Elementos de ideología, por L. T., 1846.
- Manual del daguerreotipo, por *Leon Rico*, 1846.
- Arte de ganar la vida y manual de las profesiones industriales, 1848.

- La política de los intereses materiales, por D. R. *Echevarría*, 1848.
- Catálogos de la exposicion de la industria española en 1850: dos cuadernos.
- Manuales de diligencias, 1828-42.

## OPÚSCULES divers.—Un t. 4.º

Contiene:

- De l'industrie en Belgique.
- Le remorqueur, poésie.
- Notice des voyages en Belgique.
- Lettre de M. de *Chateaubriand*.
- Le conducteur dans l'exposition general.
- Inauguration du chemin de fer de Liège.
- Question du crédit foncier, par *Grimaldi*.
- Description des presses mécaniques.

## PAPELES POÉTICOS Y DE CIRCUNSTANCIAS.—Un t. fól.

Contiene:

- Oda á la creacion del Conservatorio de Artes, por *Cortina*.
- Festejos al regreso de SS. MM. en 1828, con poesías de *Ventura de la Vega*, *Alonso*, *Arriaza*, *Breton* y otros.
- Cristina, magnífica oda de *Quintana*.
- Festejos á la boda de SS. MM. Fernando y Cristina.
- Trovas á la Reina, por *Durán*.
- Oda á Sevilla, de *Ventura de la Vega*, en 1843.
- Trovas de *Duran* al retorno de Cristina.
- Album poético de Valencia, al mismo asunto.
- Las funciones reales, en verso, por *Azcútia*.

## PAPELES VÁRIOS Y DE CIRCUNSTANCIAS.—Dos t. 4.º y 8.º

## TOMO I.

- Reflexiones del marqués de *Miraflores* sobre sucesion á la corona.
- Reseña del Estamento de Próceres, por el baron de *Biguezal*.

- Coleccion de documentos sobre tentativas de insurreccion de 1838.
- Las dos escuelas políticas, por *Sabater*.
- Causa de imprenta á *El Eco del Comercio*.
- Programa de festejos á la jura en Barcelona.
- Buenas noches, carta de *Figaro*.
- Suplementos al Taboada, ó verdade en pelota, por un coplero patriota (*Peñalver*).
- Contestacion á la junta de teatros.
- Documentos diplomáticos sobre las bodas españolas, 1846.
- Juicio sobre los acontecimientos de Europa y Roma, 1849.
- Los conspiradores, por *Chenu*, traducido.

## TOMO II.

- Idea ligera del ciudadano *Romero Alpuente*, por.....
- Exposicion de la Sociedad Económica sobre el diezmo.
- Memoria para los señores diputados en 1834.
- Pensamientos sobre la reforma de Estados mayores.
- El preságio, alerta á la nacion, 1838.
- Festejos de Reus en la jura de la Princesa.
- Cuestion que las abraza todas.
- Observaciones sobre los fueros vascongados, por *Arrieta*.
- Discursos de Cousin y Thiers en la cuestion de España.
- Indicaciones sobre el pasado, presente y porvenir.
- Memoria del general Camba sobre su mando en Filipinas.
- Controversia literaria de Guerra y Lacórte.

## DISCURSOS Y MEMORIAS.—Un t. 4.º mayor.

Comprende:

- Discurso de recepcion en la Academia, de *Puente Apezechea*.
- Idem sobre la hermandad de ciegos, por *Olózaga*.
- Idem de apertura de la escuela de Sordo-mudos, por D. Tiburcio *Hernandez*.
- Idem de apertura del Tribunal de Órdenes, por el duque de *San Fernando*.
- Elogio de D. J. Mariano *Vallejo*.

- Elogio de D. Vicente Gonzalez *Arnao*.
- Idem de D. P. *Berriozabal*.
- Idem de D. W. *Ayguals*.
- Oracion fúnebre á la Reina Amalia, por D. Francisco Antonio *Gonzalez*.
- Sermon de Santo Toribio, por D. Fernando *Castro*.
- Discurso inaugural de la facultad, por D. Ramon *Frau*.
- Idem sobre la homeopatía, por *el mismo*.
- Memoria de la Caja de Ahorros de Barcelona.
- Idem de la Junta de Salvacion de Valencia en 1843, por *Bertran de Lis*.
- Reflexiones sobre la reforma de la Constitucion del 37, por *Aribau*.
- El canal Imperial de Aragon, por *Conrad*.

CONSTITUCIONES ESPAÑOLAS.—Un t. 8.º

Comprende las siguientes:

- La de la Junta de Bayona de 1808.
- La misma, *puesta en canciones de música conocida*.
- La promulgada en Cádiz en 1812.
- Estatuto Real de 1834.
- Lo que debia ser el Estatuto, por *Aviraneta*.
- Constitucion de 1837.
- Proyecto de la del ministerio *Isturiz*.
- Constitucion de 1845.
- Idem de 1.º de Junio de 1869.

LEYES VÁRIAS.—Un t. 4.º

Contiene:

- Ley electoral de 1834.
- De creacion de las subdelegaciones de Fomento, con su instruccion por el ministro D. Javier de Búrgos.
- Electoral de 1837.
- De ayuntamientos y diputaciones provinciales en 1836.
- Legislacion novísima de imprenta en 1844, comentada por *Berlanga Huerta*.

## MEMORIAS Y DISCURSOS VÁRIOS.— Tres t. 4.º

Contienen:

- Memoria de los trabajos de la Comision de Monumentos.
- Idem del establecimiento de Panticosa, por *Cubanes*.
- Propagacion de la industria manufacturera.
- Memoria sobre las fincas del Patrimonio, por *La Sagra*.
- Idem del ganado lanar, por *Echegaray*.
- Idem sobre diezmos, por *Viado*.
- Idem sobre una empresa de utilidad pública.
- Idem sobre reforma del lujo, por *Cortina*.
- Idem sobre siembra de trigo y cebada.
- Idem sobre el gas de agua, por *Calderon*.
- Idem sobre ley de montes, por *Seoane*.
- Idem sobre medicion de agua corriente, por *Azofra*.
- Idem sobre comercio libre, por *Arias*.
- Consideraciones sobre crédito público, por *Bechade*.
- Consideraciones sobre el modo de escribir la historia de la guerra de la Independencia, por *Cubanes*.
- Idem sobre estadística agrícola.
- Idem sobre obispados, por *Presas*.
- Sermon de Cartagena agradecida y otros, de los PP, *Huerta y Fortea*.
- Discursos académicos de *Musso, Mora y Gil y Zárate*.
- Disertacion sobre el duelo, por *Arrieta*.
- Orígen y progresos de las artes de Mallorca, por *Bover*.
- Exposicion sobre el ornato de Granada, por *Alonso*.
- Idem sobre estadística médica, por *Seoane*.
- Memoria de las Academias de Derecho.
- Condicion y revoluciones de algunas razas españolas, por *La-fuente Alcántara*.
- Informe sobre ganado merino, por *Gutierrez*.
- Instalacion de la escuela de Comercio de Madrid.

## SUELTOS.

EXPOSICION de los hechos y maquinaciones que han preparado la usurpacion de la Corona de España, por D. Pedro Ceballos.—Madrid, 1808, en fólío.

OBSERVACIONES á la obra de Escoiquiz, por *el mismo*.—Un cuaderno en fólío.

ESTATUTO REAL, decretado por S. M. en 15 de Abril de 1834.—En fólío.

IDEAS GENERALES y Memorias del canal de Lozoya, por la Direccion.—Varios cuadernos en fólío.

CAJA GENERAL de Depósitos, reglamentos, 1853.—En fólío.

CONVERSACION sobre el ferro-carril de Guadarrama.—En fólío.

DESCRIPCION de instrumentos de enseñanza de ciegos, por *Isern*.—Con láminas, en fólío.

MEMORIA del ferro-carril de Langreo.—Un cuaderno semifólío.

MEMORIAS de la Compañía de Gremios de Madrid.—Varios cuadernos en fólío.

GUIA OFICIAL de los ministerios, por *Lopez*.—En 4.º

ORDENANZAS MUNICIPALES de Cádiz.—En fólío.

REAL DESPACHO y Ordenanzas de Agentes de negocios.—En fólío.

LA CUESTION DINÁSTICA, por *Aparisi*.—En 4.º

DEFENSA del arquitecto de la catedral de Leon.—En 4.º

EXPOSICION del capítulo de la Orden de Santiago.—En 4.º

AYER, HOY Y MAÑANA de la España, por D. Heriberto G. *Quevedo*.—En 4.º

DIARIO de las operaciones de la Revolucion Española, y del ejército hasta la batalla de Alcolea.—En 4.º

CONDUCTA del clero en la política, por *Aparisi y Guíjarro*.—En 4.º

Y otros en un legajo de publicaciones periódicas y papeles sueltos y escogidos.

---

## INGENIOS MATRITENSES.<sup>1</sup>

---

### PROSISTAS, HISTORIADORES, NOVELISTAS.

ANTONIO PEREZ, Secretario de Estado del Rey Don Felipe II.

—Las Obras y Relaciones.—Ginebra, 1654—Dos t. 8.º

—Pedazos de historia, ó relaciones de la vida y hechos del Secretario Antonio Perez, publicados por el *Peregrino*, (él mismo). Lyon (Francia) sin fecha.—Un t. 4.º

—Norte de Príncipes.—Máximas.—MS.—Un t. 4.º mayor.

Nació en Madrid á 6 de Mayo de 1534, hijo de Gonzalo Perez, Secretario de Estado del Emperador, y en 1570 le encargó el Rey Don Felipe II del despacho universal, descargando en él el peso del gobierno durante más de diez años, hasta que, por causas harto conocidas, y bajo la acusacion del asesinato de Juan de Escobedo, fué preso en su casa, plazuela del Cordon, y luego en la del Cardenal Cisneros, calle del Sacramento. En ella sufrió los rigores del tormento, hasta que despues de algunos años de encierro fué libertado por su heroica esposa Doña Juana Coello (tambien Madrileña) y partió á Aragon, donde sublevó el reino, y fué causa de la famosa guerra en que aquel pueblo perdió sus libertades; huido despues á Francia é Inglaterra, en cuyas córtes figu-

---

<sup>1</sup> Para dar alguna amenidad puramente literaria á esta Biblioteca Municipal, se ha procurado incluir en ella las obras literarias que han podido adquirirse de los célebres ingenios nacidos en la capital de España, y que alcanzaron tan alto renombre en la literatura nacional; añadiendo á estas algunas noticias biográficas locales.

ró también mucho, falleció en el mismo París en 1611, siendo sepultado en el convento de Celestinos de aquella capital que hoy no existe.

**GONZALO FERNANDEZ DE OVIEDO.**—Historia natural y general de las Indias, publicada por la Academia de la Historia en 1858 después de haber permanecido inédita más de tres siglos.—Cuatro t. gran folio.

Nació en Madrid en 1478, y fué paje del Príncipe D. Juan en el cerco de Granada; después pasó á Indias, donde desempeñó diversos empleos, hasta el de gobernador de Cartagena y alcaide de la fortaleza de Santo Domingo (Isla Española).—Regresado á España acabó su famosa *Historia y Las Quincuagenas de los ilustres Príncipes, caballeros y personas notables de España*, (que van á ser impresas por primera vez) y otras varias obras importantes, que aun se conservan inéditas, ó se han perdido. Se ignora el año de su muerte.

**EL MAESTRO JUAN LOPEZ DE HOYOS**, natural de Madrid, como él mismo repite en sus obras.

Fué célebre sacerdote y maestro del Estudio público de la Villa, que estaba en la calle de este nombre, á espaldas de los Consejos. A sus cátedras asistió el inmortal MIGUEL DE CERVANTES, á quien el maestro apellida *su caro y amado discípulo*. Escribió tres libros, titulados: *Relación de la muerte y exequias del Príncipe D. Carlos*.—*Historia de la enfermedad, tránsito y exequias de la Reina doña Isabel de Valois*.—Y *Entrada y recibimiento de la Reina Doña Ana de Austria*; obras curiosísimas, no tanto por su objeto y estilo, cuanto porque en ellas dedicó algunos trozos relativos á la antigüedad, poblacion y topografía de la Villa de Madrid, que hoy son muy interesantes. Esto, y principalmente la insercion en uno de ellos (el de la Reina doña Isabel de Valois) de unos versos de Cervantes, los ha hecho tan raros, que apenas hemos alcanzado á ver uno ú otro ejemplar; bien que para quitarles la importancia, insertamos literalmente en el *Apéndice de El Antiquo Madrid* todos los trozos que hacen relacion á esta Villa; y lo demás no ofrece interés alguno.—Murió en 1583, siendo cura de la parroquia de San Andrés, donde fué sepultado.

**PADRE JUAN EUSEBIO NIEREMBERG.**—Causa y remedio de los males públicos.—Madrid, 1642.—Un t. 4.º

Este famoso jesuita nació en Madrid á 9 de Setiembre de 1595.—Por su esclarecido talento y virtud ascendió á los mas altos cargos de la Compañía, dotando á las ciencias con tantas y tan innumerables obras as-

céticas y teológicas, que parece imposible bastára á producir las vida de un hombre solo. Entre ellas (hoy poco conocidas) se distingue la que tituló *Diferencia entre lo temporal y lo eterno*.—Murió en 7 de Abril de 1658, y está sepultado en las bóvedas de San Isidro el Real.

**JUSTINO MANTUANO.**—Advertencias á la Historia del Padre Juan de Mariana.—Madrid, 1613.—Un t. 4.º

Nació en Madrid el año 1580. Fué secretario del Condestable de Castilla; y estando con él en Nápoles escribió estas *Advertencias*, y despues continuó una erudita polémica con el mismo Padre Mariana.—Murió en Madrid en 1656.

**DON TOMAS TAMAYO DE VARGAS.**—La Historia de España del Padre Juan de Mariana, defendida contra las Advertencias de Justino Mantuano.—Madrid, 1616.—Un t. fólío.

Fué coronista mayor de Castilla; célebre doctor y juriconsulto, y escribió muchas obras históricas.—Nació en Madrid en 1589, y murió en 1651, siendo sepultado en el convento del Cármen Calzado.

**EL MARQUÉS DE MONDEJAR.**—Advertencias á la historia del P. Juan de Mariana.—Valencia, 1746.—Un t. fólío.

—Memorias históricas del Rey Don Alonso el Sábio, y observaciones á su crónica.—Madrid, Ibarra, 1777.—Un t. fólío.

—Obras cronológicas, publicadas por D. Gregorio Mayans.—Valencia, 1744.—Un t. fólío.

D. Gaspar Ibañez de Segovia, Marqués de Mondejar, fué uno de aquellos asombrosos escritores del siglo XVII, cuya erudicion, laboriosidad y docta pluma elevaron á tan alto grado la gloria literaria de España.—Sus infinitas obras cronológicas, históricas y nobiliarias (de las cuales hay todavía muchas inéditas) formarían por sí solas una biblioteca.—Este insigne varon murió en Mondejar á los ochenta años de edad, en 1.º de Setiembre de 1708.

**LUIS CABRERA DE CORDOVA.**—Relaciones de las cosas sucedidas en la Corte de España, desde 1599 hasta 1614.—Madrid, 1857.—Un t. fólío.

Nació en Madrid en 1559, y sirvió en la Casa Real con el cargo de grefier: escribió varias obras nobiliarias y de historia, que le merecieron un



alto elogio de Cervantes en el *Viaje al Parnaso*.—Esta obra preciosísima de las *Relaciones* ha permanecido inédita hasta que el Ministro, señor Marqués de Pidal, la hizo publicar á costa del Estado en 1857.

Actualmente se acaba de publicar impresa tambien de Real órden la *Historia de Felipe II* del mismo autor.

LICENCIADO GERÓNIMO QUINTANA.—Historia de la antigüedad, nobleza y grandeza de la Villa de Madrid.—Madrid, 1629.—Un t. fólio.

Este piadoso varon fué uno de aquellos pocos que emplean toda su vida en beneficio de su pátria. Madrid le debe la fundacion de la Venerable Órden de Presbíteros Naturales, en que figuraron Lope de Vega, Calderon, Montalvan, etc., y la famosa *Historia de la Villa de Madrid*, que, aunque llena de fábulas, y escrita con falta de plan, es muy digna de la consideracion y aprecio que obtiene.—Fué rector del hospital de la Latina, y falleció en la misma casa en 1644.

DON ALONSO NUÑEZ DE CASTRO.—Solo Madrid es Córte y el Cortesano en Madrid; libro histórico-político.—Cuarta impresion.—Barcelona, 1698.—Un t. 4.<sup>o</sup>

«Si no fuera por la estravagancia del título (dice Vargas Ponce) este libro »seria mas apreciado, porque es sumamente curioso y erudito.» Su autor, coronista general de estos reinos, escribió tambien la *Corona gótica, castellana y astriaca*; las de los Reyes *Don Sancho el Deseado, Don Alonso VIII* y *Don Enrique I.*—Nació en Madrid en 1627, y se ignora el año de su muerte.

DON GONZALO DE CÉSPEDES Y MENESES.—Historia de Phelipe IV, Rey de las Españas.—Lisboa, 1631.—Un t. fólio.

Esta es la única historia que conozco del reinado de Felipe IV. Su autor fué natural de Madrid, como él asegura en la portada de sus obras. Escribió várias de historia y amena literatura, tal como *El Soldado Pindaro* y otras, y murió en Zaragoza hácia el año de 1664.

DON ANTONIO DE UBILLA Y MEDINA, Marqués de Rivas —Sucesion en la Corona de España, y proclamacion y viajes de Felipe V.—Con láminas.—Madrid, 1704.—Un t. fólio.

Nació en 28 de Noviembre de 1643 en la parroquia de San Andrés: fué caballero del hábito de Santiago y Secretario de Estado (Ministro) de Carlos II, quien otorgó ante él su célebre testamento en 1700. Despues del

advenimiento al trono de Felipe V, continuó de Secretario de Estado, y vivió hasta el 16 de Octubre de 1726, en que falleció á la edad de ochenta y tres años.

**MAESTRO JUAN DE TORIJA.**—Tratado breve sobre las Ordenanzas de la Villa de Madrid y policía de ella.—Madrid, 1661.—Un t. 4.º

Fué natural de Madrid, y además de esta obra escribió otra sobre *Fabricación de bóvedas*.—Fué arquitecto mayor de Palacio y de la Villa de Madrid, y murió en 1666, siendo enterrado en San Felipe el Real.

**DON TOMÁS LOPEZ.**—Descripcion de la provincia de Madrid.—Con plano.—1763.—Un t. 8.º

—Descripcion de ambas Américas.—Preciosa y rarísima obra.—Con planos interesantísimos y el retrato de Fernando VI.—Un t. 8.º

Nació este distinguido geógrafo en Madrid en 1731; estudió en París y publicó una multitud de atlas y planos, que aun hoy son consultados con aprecio. Su hijo y sobrino D. Juan y D. Pedro continuaron publicando muchos planos hasta estos últimos años.

**DON TEODORO ARDEMANS.**—Ordenanzas de Madrid, y otras diferentes que se practican en Toledo y Sevilla.—Madrid, 1760.—Un t. 4.º

Fué natural de Madrid, como él mismo asegura en su obra titulada *Curso subterráneo de las aguas*.—Fué hijo de padre alemán, soldado de la Guardia Real.—Fué arquitecto distinguidísimo y director de muchas obras importantes, como el Palacio de San Ildefonso, y otras muchas en Granada, Toledo y Madrid.—Murió en 15 de Febrero de 1726, en la calle del Humilladero, en casas propias, y fué enterrado en el convento de capuchinos de San Antonio.

**AGUSTIN DE ROXAS VILLANDRANDO.**—Viaje entretenido, con una esposicion de los nombres históricos y poéticos que no van declarados.—Quinta edicion, corregida y aumentada, segun el expurgatorio del año 1747.—Madrid, Cano, 1793.—Dos t. 8.º

Nació en el Postigo de San Martin por los años de 1577, y tuvo una vida trabajosísima, pues segun él mismo dice en esta obra, á la que debe su celebridad, « *Yo fui paje, fui soldado, fui picaro, estuve cautivo, tiré la jábega, anduve al remo y fui mercader: fui caballero, fui*

*escribiente y vine á ser representante.*»—Por último, despues de tantas vicisitudes, vino á ser escribano en Zamora, y allí se cree que murió.—Escribió además del *Viaje entretenido* otra obra que he visto, titulada *El buen repúblico*, y varias comedias y entremeses.

ALONSO GERÓNIMO DE SALAS BARBADILLO.—La Patrona de Madrid restituida; poema heróico á la antiquísima y milagrosa imagen de Nuestra Señora de Atocha.—Segunda impresion, añadida.—Madrid, 1750.—Un t. 8.º

Fué criado del Rey, y nació en 1580, viviendó hasta 1630, habiendo escrito numerosas y discretas novelas que le granjearon gran reputacion.—Entre ellas se distinguen *La ingeniosa Elena, hija de Celestina; Don Diego de Noche; La estafeta del Dios Momo; El coche de las estafas*, hoy rarísimas y poco conocidas.

DOÑA MARIA DE ZAYAS Y SOTOMAYOR.—Novelas exemplares y amorosas.—Madrid, 1786.—Un t. 4.º

Nació en Madrid, y fué hija de un caballero del hábito de Santiago.—Escribió multitud de obras poéticas y otras en prosa, como son estas famosas *Novelas*, que aun hoy son leídas con agrado.

MATÍAS DE LOS REYES.—Para algunos.—Madrid, 1657.—Un t. 4.º

Nació en esta Villa, como él mismo asegura en la portada de sus obras; escribió muchas poéticas y dramáticas y ésta titulada *El Para algunos*, á imitacion de *El Para todos* de Montalvan.

FRANCISCO SANTOS.—El No importa, de España.—Madrid, 1668.—Un t. 8.º

—Periquillo el de las Gallineras.—Valencia, 1704.—Un t. 8.º

—Las tarascas de Madrid y tribunal espantoso.—Sin portada.—Un t. 8.º

—Dia y Noche de Madrid, discursos de lo más notable que en él pasa.—Madrid, 1766.—Un t. 8.º

Nació en Madrid, segun él mismo expresa, en el *Campillo de Manuela*, (que estaba á la bajada de Lavapiés).—Escribió, además de algunas comedias, diez y seis tomos de novelas, que fueron entonces muy aplaudidas.

DON JUAN DE ZABALETA.—Obras históricas, políticas, filosóficas y morales.—Sétima impresion.—Madrid, 1758.—Cuatro t. 8."

Fué Cronista del Rey Don Felipe IV, y escribió muchas obras en verso y prosa; vivió hasta cerca de 1680, habiendo tenido la desgracia de quedar ciego repentinamente en el de 1664.

## POETAS LÍRICOS Y DRAMÁTICOS.

DON ALONSO DE ERCILLA Y ZÚÑIGA.—La Araucana, poema; primera, segunda y tercera parte.—Madrid, 1733.—Un t. fólío.

Este insigne poeta, el primero entre los épicos españoles, nació en Madrid en 1533, y fué hijo de Fortunio de Ercilla, natural de Bermeo, del Consejo del Emperador; Don Alonso se crió de paje del Príncipe Don Felipe, y con él hizo el viaje á Flandes é Inglaterra; pasó luego á América á servir en la pacificación de los Estados de Arauco (Chile), cuya guerra (en que se distinguió tambien notablemente por su valor) inmortalizó con la pluma en su celebérrimo poema.—Murió en Madrid, y fué enterrado en el convento de carmelitas de Ocaña.

DON FRANCISCO DE BORJA Y ARAGON, *Príncipe de Esquilache*.—Nápoles recuperada, poema heróico al Rey Nuestro Señor Don Felipe IV de este nombre.—Zaragoza, 1651.—Un t. 4.º

Nació en Madrid en 1582, nieto de San Francisco de Borja.—Fué de virey al Perú, y tuvo otras dignidades superiores, á que le llamaban su elevada cuna y su talento.—Sus obras poéticas son una de las joyas más preciadas del Parnaso Español del siglo XVII.—Murió en Madrid en su propia casa, en el Pretil de Palacio, á 26 de Octubre de 1658, y fué sepultado en la capilla de los Borjas de San Isidro el Real.

DON FRANCISCO DE QUEVEDO Y VILLEGAS.—Obras completas.—Edicion de Amberes, 16. . .—Tres t. fólío.

—El Perro y la Calentura, novela peregrina que imprimió bajo el nombre de *Pedro de Espinosa*, ahora añadida con unas leccio-

nes naturales contra el descuido comun de la vida.—Segunda impresion.—Madrid, 1736.—Un t. 8.º

Este esclarecido escritor y hombre de Estado nació en Madrid en 1580 en la parroquia de San Ginés, y fué hijo de D. Pedro, Secretario de la Reina Doña Ana. A consecuencia de un desafio que tuvo por cierta ocurrencia en las tinieblas del Miércoles Santo en San Ginés, pasó á Italia cerca del virey Duque de Osuna.—Sus distinguidos servicios le granjearon la merced del hábito de Santiago y otras; y aunque fué envuelto en la causa formada al virey y encerrado en la Torre de Juan Abad (Mancha), de la cual tenia el señorío, fué luego puesto en libertad y nombrado embajador en Génova y Secretario de Estado.—Otros muchos contratiempos y prisiones sufrió por los escritos que se le atribuyeron contra el Conde Duque de Olivares, hasta que falleció en 1645 en Villanueva de los Infantes.—La casa de su propiedad en Madrid es la señalada con el número 9 de la calle del Niño, que hoy á propuesta mia lleva su ilustre nombre.

FREY LOPE FELIX DE VEGA CARPIO.—Comedias escogidas por Mesonero Romanos MSS. é impresas, contenidas en tres grandes carteras.—Diez t. 4.º

—La Estrella de Sevilla, comedia famosa.—MS. con una linda portada, y en ella el *fac-símile* del autor.—Un t. 4.º

—Rimas humanas y divinas, publicadas por Lopé de Vega, bajo el nombre de el Licenciado *Tomé Burquillos*.—Madrid, 1634.—Un t. 4.º

—La Dorotea, accion en prosa, añadido en esta nueva impresion el *Arte nuevo de hacer comedias*, un catálogo de las obras que este autor escribió, y otro de vários libros de diversion.—Ocultava reimpression, á costa de Don Pedro José Alonso Padilla.—Madrid, 1736.—Dos t. 8.º

—El Peregrino en su patria.—Tercera impresion, aumentada y corregida.—Madrid, 1733.—Un t. 4.º

El *Fénix de los Ingénios* nació en la Puerta de Guadalajara y casas de Gerónimo de Soto (que hoy es la señalada con el número 82 moderno en la calle Mayor), en 25 de Noviembre de 1565.—Su vida fué en estremo dramática, pues fué estudiante, militar, casado dos veces y luego sacerdote, caballero del orden de San Juan, doctor en Teología, capellan mayor de la hermandad de Naturales de Madrid, promotor fiscal de la Cámara apostólica, familiar del Santo Oficio, etc.—Tuvo vários

hijos legítimos y naturales, y murió en Madrid á 27 de Agosto de 1635, en su casa propia, calle de Francos (hoy de Cervantes), señalada con el número 15, donde á mi propuesta en la Academia Española se ha colocado por ésta un monumento mural.—Fué sepultado en la bóveda de la parroquia de San Sebastian, de donde fueron estraidos sus restos en principios de este siglo, habiéndose perdido completamente.

Este preclaro ingénio, uno de los primeros del mundo, escribió más de dos mil doscientas comedias, y tan prodigioso número de otras obras poéticas, que le grangearon en vida una fama que acaso no pueda compararse con otra alguna en el orbe literario.

**EL MAESTRO FR. GABRIEL TELLEZ** (Tirso de Molina).—Los Cigarrales de Toledo.—Madrid (rarísima obra).—Portada y algunas hojas MSS.—Un t. 4.º

—Deleitar aprovechando.—Madrid, 1765.—Dos t. 4.º

—Comedias impresas y MSS. recogidas por mí, y que son casi todas las que se conocen de este autor.—Tres grandes carteras en 4.º mayor.

Este ilustre madrileño (como él mismo se confiesa en sus obras), es uno de los insignes dramaturgos padres de nuestro teatro nacional.—Su vida es poco conocida y debió nacer hácia 1583.—Fué filósofo y teólogo insigne, predicador de mucha fama, y coronista de la orden de la Merced, en la que profesó hácia 1620.—Entre sus muchas obras conocidas, la fama principal la debe á sus ingeniosísimas comedias (que él asegura ascendieron á 300), aunque á nosotros no hayan llegado escasamente 70, pero ellas bastan para asegurarle una corona inmortal en nuestro teatro.—Murió en Soria de comendador de su orden, y en su convento, en 1658.—Sus restos se han perdido.

**DON PEDRO CALDERON DE LA BARCA**.—Comedias verdaderas, que nuevamente corregidas publicó Don Juan de Vera Tassis y Villaroel, su mayor amigo.—Madrid, por la viuda de Blas de Villanueva, 1698-1731.—Nueve t. 4.º

—Autos Sacramentales, alegóricos é historiales; obras póstumas que saca á luz Don Pedro de Pando y Mier.—Madrid, 1717.—Seis t. 4.º

El esclarecido ingénio *Don Pedro Calderon de la Barca*, «*Mantuae urbe natus, mundi orbe notus*,» fué bautizado en la parroquia de San Martin en 14 de Febrero de 1600; hizo una larga carrera literaria, sirvió después en las guerras de Flandes, y fué condecorado con el hábi-

to de Santiago.—En 1661 se hizo sacerdote y obtuvo una capellanía de los Reyes Nuevos de Toledo, y después fué elevado á capellan de honor.—Sus admirables comedias y autos le hicieron dueño del entusiasmo y aplauso general, y del especialísimo del Rey Don Felipe IV.—La Villa de Madrid, que le pagó sus *Autos Sacramentales* y los permitió publicar en 1717, conserva en su archivo algunos de sus inapreciables originales.—Vivió y murió en la casa de su propiedad en las Platerías, hoy calle Mayor, número 95, donde á propuesta mía se ha colocado una inscripción, y fué sepultado en la vecina parroquia del Salvador; y al derribo de ésta fueron trasladados sus restos al cementerio de San Nicolás, á donde han vuelto después de la breve escursión que hicieron en 1869 al proyectado Panteon Nacional.

**DON AGUSTIN MORETO Y CABAÑA.** —Comedias sueltas.—Dos carteras que contienen casi todas sus comedias impresas y MSS., algunas muy raras.

Nació en Madrid en 1613 (probablemente en la calle de San Miguel, donde su padre tenía unas casas), y es considerado con justicia como uno de los seis dramáticos de primer orden (Lope, Calderon, Tirso, Moreto, Rojas y Alarcon).—Su vida es poco conocida, aunque se infiere que debió ser muy accidentada.—Solo se sabe que refugiado al estado sacerdotal como la mayor parte de sus compañeros, fué nombrado en 1657 rector del Refugio de Toledo, á cuyo lado está todavía en pie la casa que para él mandó construir el Cardenal Arzobispo.—Murió en 16...., y fué sepultado en la bóveda de la iglesia de San Juan de Toledo, que hoy no existe ya.

**DOCTOR DON JUAN PEREZ DE MONTALVAN.**—El Para todos; exemplos morales.—Sin portada.—Un t. 4.º

—Sucesos y prodigios de amor, en ocho novelas ejemplares, añadidas ahora nuevamente las tres novelas que están en el *Para todos*, y el poema del *Orfeo*, en castellano.—Barcelona, 1730.—Un t. 4.º

—Fama póstuma á la vida y muerte del Doctor Fr. Lope Félix de Vega Carpio, y elogios panegíricos á la inmortalidad de su nombre, escritos por los más esclarecidos ingenios.—Madrid, 1636.—Un t. 4.º

—Comedias del Doctor Juan Perez de Montalvan.—Una gran cartera que comprende casi todas las suyas, algunas muy raras y escogidas, y varias MSS.

Al lado del gran Lope de Vega, inspirado por la misma musa y compitiendo no pocas veces con él, descuella *Perez de Montalvan*, hijo de Alonso, librero del Rey y nacido en 1602 en la casa Costanilla de Santiago, que hace frente á la de Milanéses.—A los veinte y tres años se hizo sacerdote y fué doctor en teología, y toda su vida se envaneció con la amistad filial de su maestro, amigo y compañero Lope de Vega.—Murió resentido de la cabeza en 1658, y en su no larga vida produjo más de treinta comedias, entre las cuales hay algunas iguales y aun superiores á las mejores de su maestro.—Además escribió la *Fama póstuma* del mismo Lope; un tomo de discretas *Novelas*, el curioso libro que tituló *Para todos* y algun otro.—Fué sepultado en la parroquia de San Miguel, que hoy no existe.

#### DON JUAN DE LA HOZ Y MOTA.

Nació en Madrid, y fué Procurador á Córtes por Búrgos, y como tal dirigió al Rey el razonamiento en las de 1657, segun la fórmula *hable Burgos, que yo lo haré por Toledo*. Despues fué Ministro del Tribunal de Contaduría mayor y del Consejo de Hacienda y murió en los últimos años del siglo XVII. La fama de este escritor estaba principalmente en sus comedias, y especialmente en la preciosa que tituló el *Castigo de la miseria*, una de las más esmeradas del antiguo teatro español, y cuyo argumento tomó de la novela del mismo título, escrita por Doña Maria de Zayas.

#### DON ANTONIO DE ZAMORA.—Sus comedias.—Madrid, 1744.—Dos t. 4.º

Síbese por confesion propia que fué natural de Madrid, aunque se ignora el año de su nacimiento, que debió ser á fines del siglo XVII.—Fué gentil-hombre de cámara del Rey Don Felipe V, y oficial de la Secretaría de Indias, y murió en 1740.—Escribió muchas y muy buenas comedias para el teatro del Buen Retiro, entre ellas la preciosa del *Hechizado por fuerza*, que aun hoy conserva un puesto señalado en nuestra escena.

#### DON JOSE DE CAÑIZARES.—Sus comedias.—Una cartera que comprende casi todas y algunas raras.

Fué bautizado en la parroquia de San Martín en 14 de Julio de 1676, y despues de seguir la carrera de las armas en caballería, fué Procurador de los Reales Consejos, y murió en 4 de Setiembre de 1750 en la plazuela de Santo Domingo, casa que hace esquina y vuelta á la calle de las Veneras, siendo enterrado en el convento del Rosario.—Zamora y Cañizares fueron los últimos discretísimos autores de nuestro teatro propiamente nacional que espiró en sus manos á mediados del pasado

siglo.—Las comedias de Cañizares, que son muy numerosas, se distinguen por su gracejo y *vis cómica*; y algunas de ellas, como *El Dómine Lucas*, no desmerece de los primeros autores de la escena patria.

Dos grandes carteras que comprenden comedias de los ingenios madrileños siguientes:

Don Gerónimo Villayzan.  
 Don Rodrigo de Herrera.  
 Don Antonio Coello.  
 El Maestro Alfaro.  
 Don Gerónimo de Cuellar.  
 Don Tomás Añorve y Corregel.  
 Don Gabriel Bocangel.  
 Don Gerónimo de Cáncer.  
 Don Antonio Herrera.  
 Don Sebastian de Villaviciosa.  
 Don Juan Velez de Guevara.  
 Don Antonio de Huerta,

y otros varios, todos *Madrileños* también, que acompañaron á los grandes dramaturgos á levantar el glorioso teatro antiguo español, el cual, como se vé, con muy contadas escepciones, fué obra de los ingenios matritenses.

---

## ESCRITORES MODERNOS.

DON JOSÉ ANTONIO ALVAREZ BAENA.—Compendio histórico de las grandezas de la coronada Villa de Madrid, Corte de la Monarquía.—Madrid, Sancha, 1786.—Con plano.—Un t. 8.º

—Hijos ilustres de Madrid en santidad, dignidades, armas, ciencias y artes.—Madrid, Cano, 1789.—Cuatro t. 4.º

No podemos precisar el año del nacimiento de este honrado y laborioso madrileño, aunque pudo ser á mediados del pasado siglo, y de los años últimos su muerte, despues de haber trabajado con entusiasmo toda su vida para enaltecer las glorias de la patria y sus ilustres hijos.

DON RAMON DE LA CRUZ CANO Y OLMEDILLA.—Coleccion de sainetes, tanto impresos como inéditos, con un discurso preliminar por D. A.

Duran, y los juicios críticos de Martínez de la Rosa, Signorelli, Moratin y Hartzenbusch.—Madrid, 1844.—Dos t. 4.º marquilla.

Don Ramon de la Cruz, tan estimado aun en nuestra escena moderna, nació en la parroquia de San Sebastian á 28 de Marzo de 1731.—Fué oficial mayor de Penas de Cámara, y entre los poetas Arcades era nombrado *Larisio Dianeo*. Su talento especial de observacion consagrado á la vida del pueblo bajo de Madrid, la verdad y la gracia de su estilo, le hicieron sobresalir hasta el punto de no tener rival en el género popular de los *sainetes*, de los cuales escribió mas de doscientos, que se han sostenido y vienen sosteniendo hasta el dia en nuestros teatros.—Sobresalen entre ellos la preciosa tragedia burlesca titulada *Manolo*; *La Casa de Tócame Roque*; *La Venganza del Zurdillo*; *Las Castañeras picadas*, etc.

De su vida no sabemos más sino que fué protegido de la condesa de Benavente, en cuya casa sirvió y murió en 1808. El difunto D. Ildefonso Salaya poseía un retrato al óleo de D. Ramon de la Cruz, con cuya familia estuvo emparentado.

DON NICOLÁS FERNANDEZ DE MORATIN.—Poesías y discursos varios —Madrid, 17.....—Un t. 8.º

—Obras póstumas, publicadas por su hijo Don Leandro.—Barcelona, 1821.—Un t. 4.º

Nació en Madrid, calle de la Puebla, hoy del Fomento, á 20 de Julio de 1737, y fué guarda-joyas de la Reina Doña Isabel Farnesio, á quien sirvió en Riofrío despues de la muerte del Rey Don Felipe, su esposo.—Vuelto á Madrid en 1759 ejerció con gran crédito la profesion de abogado, y contribuyó más que otro alguno con sus obras literarias al renacimiento del buen gusto.—Especialmente sus poesías líricas y el canto épico que tituló *Las Naves de Cortés*, son excelentes, y aunque no tanto sus obras dramáticas, por la sujecion que se impuso á reglas convencionales, abrió la puerta á su famoso hijo Don Leandro, para crear el moderno teatro español.—Murió en Madrid á 11 de Mayo de 1780, y fué sepultado en la parroquia de San Martin.

DON LEANDRO FERNANDEZ DE MORATIN.—Sus obras.—Barcelona, 1834 —Un t. 4.º

Este celeberrimo autor (el primero sin disputa en nuestro teatro moderno), que figuraba entre los Arcades de Roma con el distintivo de *Inarcco Celenio*, nació en la calle de San Juan, casa con vuelta á la de Santa

María, en 10 de Marzo de 1760, y destinado en su niñez á trabajar en la joyería de su tío materno en la calle de las Veneras, desde sus primeros años, con su inmenso talento, laboriosidad y entusiasmo, logró emanciparse de aquella humilde posición, llamando la atención del Gobierno y del público hácia sus primeras y preciosas comedias *El Viejo y la Niña* y *El Barón*.—Protegido despues por el poderoso Mecenas, *Príncipe de la Paz*, pudo emprender largos viajes, y á su regreso fué agraciado con un honorífico empleo. Posteriormente, durante la ocupación francesa desempeñó el cargo de Bibliotecario mayor, y desde 1795 á 1808 avasalló el teatro y el gusto del público con sus inimitables, aunque escasas producciones.—Emigrado en Francia en 1814, falleció en París á 21 de Junio de 1828, siendo sepultado en un elegante túmulo en el cementerio llamado del *P. Lachaise*, de donde fueron estraidos sus restos y trasladados á Madrid de orden del Gobierno en 1853.—Yace en las bóvedas de San Isidro el Real.

**DON NICASIO ALVAREZ CIENFUEGOS.**—Obras poéticas.—Madrid, imprenta Real, 1816.—Dos t. 8.º

Nació en Madrid en 14 de Diciembre de 1764.—Hizo sus estudios en Salamanca, al lado de Melendez Valdés, con quien siempre le ligó la más estrecha amistad.—Fijóse despues en la Côte, dándose á conocer vèntajosamente por sus trabajos literarios sobre etimologías y sinónimos, y luego por sus poesías líricas, que tienen un sello especial de elevación y filosofía; por sus tragedias *Zorayda*, *La Condesa de Castilla* y *Pitaco*; y por sus escritos patrióticos en la *Gaceta* de Madrid, de que era Director, en 1808, que le valieron una injusta persecución de parte de los franceses, siendo desterrado á Francia, donde falleció á poco de su llegada al pueblo de Ortez.

**DON MANUEL JOSÉ QUINTANA.**—Poesías.—Madrid, Imprenta Real, 1802.—Un t. 8.º marquilla.

—Vidas de españoles célebres.—Nueva edición, corregida y aumentada.—Con retratos.—Madrid, 1833.—Tres t. 8.º marquilla.

El eminente poeta que ostenta á su frente la musa moderna castellana, nació en Madrid, en la calle Mayor (segun á él mismo le oímos, aunque no sabia decir en qué casa) en 1772, y despues de cursar en la célebre universidad de Salamanca al lado de Jovellanos, Forner, Melendez, Cienfuegos, etc., regresó á su pueblo natal, donde muy luego se dió á conocer por sus magníficas producciones poéticas, en que apartándose de la senda trazada por sus antecesores y contemporáneos, elevó la lira española á un punto á que no habia llegado desde los tiempos de los Leones, Herreras y Riojas.—Colocado asimismo

en alto puesto por sus arranques y trabajos patriótico-literarios, como Secretario de la Junta Central durante la invasión francesa, y otros empleos importantes que desempeñó durante su vida, el nombre de QUINTANA ha sido durante medio siglo el más glorioso de nuestra literatura y también del entusiasmo pátrio.—En 25 de Marzo de 1855 fué coronado solemnemente en el salón del Senado por mano de la Reina Doña Isabel II, y en 11 de Marzo de 1857 falleció en la calle de Pontejos, número..... á la avanzada edad de ochenta y cinco años.

DON JUAN BAUTISTA DE ARRIAZA.—Ensayos poéticos.—Madrid, 1799.—  
Con viñetas.—Un t. 12.º

Uno de los más célebres poetas de nuestros tiempos, D. Juan Bautista de Arriaza y Superviela nació en Madrid á 27 de Febrero de 1770.—Estudió en el colegio de artillería de Segovia, y luego fué guardia marina, hasta llegar al grado de teniente de fragata con que se retiró en 1798. Posteriormente fué oficial de la Secretaría de Estado, mayordomo de semana de Fernando VII y Director de la Imprenta Nacional, hasta que falleció en 22 de Enero de 1838, siendo sepultado en el cementerio de la puerta de Fuencarral.

Las poesías de Arriaza, reimpresas muchas veces, ocuparán siempre en nuestro parnaso un lugar distinguido por su ternura y corrección: sus cantos patrióticos llevaron entusiasmados al combate á nuestros célebres guerreros en 1808; y sus dulcísimas inspiraciones amorosas imprimían al mismo tiempo en la juventud un sentimiento delicado de bondad y de ternura.

DON JOSÉ MAMERTO GÓMEZ HERMOSILLA.

Literato y filólogo distinguido y el helenista más célebre de nuestra época. Nació en Madrid á 11 de Mayo de 1771, y despues de concluida su brillante carrera literaria, fué catedrático de griego y de retórica en los estudios de San Isidro. Comprometido durante la invasión francesa, emigró de España en 1814, hasta que regresado á ella en 1820, tuvo parte muy principal en la redacción de la excelente obra periódica titulada *El Censor*.—Diez y siete t. 8.º marquilla.

Al mismo tiempo, como catedrático de Humanidades en el célebre colegio de la calle de San Mateo, contribuyó eficazmente á formar el gusto de la brillante juventud que tan espléndidos resultados dió en los Vegas, Esproncedas, Pezuelas, Pardos, Escosuras, etc. En 1825 fué nombrado Secretario de la Inspección general de Instrucción pública, cuyo destino desempeñó hasta 1835 en que quedó cesante. Las obras mas señaladas de este escritor, son: *El Arte de hablar en prosa y verso*. — *El Jacobinismo y los Jacobinos*, unos *Principios de Gramática general*, un

*Curso de crítica literaria*, y sobre todas la traducción en verso castellano de la *Iliada de Homero*, á la que él llamaba el *trabajo de toda su vida*, murió en 31 de Marzo de 1837.

DON AGUSTIN AZCONA.—Historia de la M. N. y M. L. I. y C. Villa de Madrid.—Madrid, 1843.—Un t. 4.º

Don Agustín Azcona figura no solo entre los historiadores modernos de Madrid, sino también entre los poetas dramáticos por su tragedia *Régulo*, y las más preciadas composiciones en el género de sainetes (un tanto más levantados que los de Don Ramón de la Cruz), y que tituló *La Pradera del Canal*, *La Venganza de Alfonso*, *El Saeristan de San Lorenzo*, etc., que fueron los que dieron la primera forma á la *zarzuela* ú ópera cómica; y que además de estar escritos con sumo gracejo, el mismo autor sabía hacer resaltar como comediante.—Murió hácia 1860, siendo Conservador del Teatro Real.

DON AGUSTIN DURÁN.—Cancionero y Romancero de coplas y canciones de arte mayor, letras, letrillas, romances cortos y glosas anteriores al siglo XVIII, pertenecientes á los géneros doctrinal, amatorio, jocoso, satírico, etc.—Un t. 8.º marquilla.

—Romancero de romances doctrinales, amatorios, festivos, jocosos, satíricos y burlescos, sacados de varias colecciones generales y de las obras de diversos poetas de los siglos XV, XVI y XVII.—Madrid, 1829.—Un t. 8.º marquilla.

—Romancero de romances caballerescos é históricos, anteriores al siglo XVIII.—Madrid, 1832.—Dos t. 4.º

—Romancero de romances moriscos, compuesto de todos los de esta clase que contiene el Romancero general de 1614.—Madrid, 1828.—Un t. 8.º marquilla.

Cuanto más se acercan á nosotros los célebres escritores, más dificultad hallamos para obtener noticias suyas. Durán nació en Madrid en 1789, y toda su vida estuvo consagrada al estudio de las letras españolas, con un entusiasmo verdaderamente febril.—Formó y disfrutó una riquísima biblioteca de muchas joyas literarias, especialmente en el ramo lírico y dramático, y que hoy enriquece la Biblioteca Nacional.—Publicó sus copiosísimos romanceros, y él mismo trabajó muchas preciadas composiciones poéticas que se confunden con las de los siglos XV y XVI.—Fué Director de la Biblioteca Nacional, y murió en 1862 en su casa propia en el Postigo de San Martín.

DON MARIANO JOSÉ DE LARRA.—Obras completas de Figaro.—Madrid, 1843.—Cuatro t. 8.º marquilla.

El desgraciado escritor, que hizo inmortal el pseudónimo de *Figaro*, nació en la calle de Segovia, y casa de la Moneda, á 24 de Marzo de 1809.—Su padre, profesor de medicina, quiso que cursase la misma carrera; pero arrastrado por su afición al cultivo de las letras, muy pronto se dió á conocer ventajosamente por algunas producciones poéticas y satíricas, que publicó con las firmas de *El Pobrecito Hablador*, *Andrés ni por esas* y otros que, atendida la época de su publicación (1832), llamaron la atención por su gracia y osadía; despues dió al teatro su drama *Maclas*, y la comedia *No mas mostrador*, hasta que establecida la libertad de imprenta en 1834, empezó á publicar en los periódicos la larga série de sus bellísimos artículos satíricos, políticos y literarios, que llegaron á elevar su nombre hasta una grande altura, y que hubiera sido mayor, si una pasión violenta é immoral no le hubiera arrastrado al suicidio, que verificó el 13 de Febrero de 1837 en su propia habitación, calle de Santa Clara, número 3.—Yace en el cementerio de la archicofradía de San Nicolás.

DON ANTONIO MARÍA SEGOVIA.—*El Estudiante*, periódico de Madrid, satírico, festivo, político y literario, publicado por Don Antonio María Segovia.—Madrid, 1839.—Dos t. 8.º

—*El Cócora*, publicación periódica de 1860, por Segovia.—Un t. 4.º

Un buen imitador de Larra en sus artículos satírico-políticos fué sin duda Don Antonio María Segovia, nacido en Madrid en 1808, y que se disfrazó con el pseudónimo de *El Estudiante*.

Bajo esta firma colaboró con Don Santos Lopez Pelegrin (*Abenamar*), en el periódico que fundaron y titularon *Nosotros*, y en otros vários, no sin atrevimiento, gracejo y oportunidad suma.—Distinguíase además Segovia por su corrección académica, su estilo ameno y jovial y su castizo lenguaje.—Fué cónsul en Singapore, Nueva-Orleans y Santo Domingo, Secretario de la Academia Española, y falleció en Madrid en 1874.

DON ANTONIO FERRER DEL RIO.—Exámen histórico-crítico del reinado del Rey Don Pedro de Castilla, obra premiada por la Real Academia Española.—Madrid, 1841.—Un t. 4.º mayor.

—Decadencia de España, primera parte: historia del levantamiento de las Comunidades de Castilla, 1520-1521.—Madrid, 1850.—Un t. 4.º

DON ANTONIO FERRER DEL RIO.—Historia del reinado de Cárlos III en España.—Madrid, 1856.—Cuatro t. 8.<sup>o</sup> mayor.

El ilustrado académico Don Antonio Ferrer del Rio nació en Madrid en 1814, y debió á su amor al estudio y á su incansable laboriosidad los lauros académicos, el aplauso especial de todos los amantes del saber, al paso que le abrieron el acceso á importantes posiciones civiles.— Cuando le asaltó la muerte en 22 de Agosto de 1872 en los baños de Trillo, era Director general de Instruccion publica y Bibliotecario perpétuo de la Academia Española.

RAMON DE MESONERO ROMANOS.

---

### ADVERTENCIA.

---

Habiamos deseado completar este Catálogo insertando al final un APÉNDICE espresivo de la copiosa coleccion de libros oficiales y de administracion reunidos en el Archivo y Secretaría del Excmo. Ayuntamiento, compuesta en su mayor parte de Códigos, Colecciones legislativas, Diccionarios forenses y de Administracion, Formularios y tratados especiales de Jurisprudencia, Economía, Administracion y Estadística.—Pero empezada ya la impresion de dicho *Apéndice*, ha habido que suspenderla, por las imperiosas y constantes ocupaciones de la imprenta Municipal.

Queda, pues, aplazada para mas adelante la impresion de dicho *Apéndice* por separado; y con lo cual podrá ir enriquecido con los vários donativos que espera recibir el Ayuntamiento del Gobierno de S. M. y de otras procedencias, y que ya han empezado á realizarse.



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid





Ayuntamiento de Madrid