



# AUTO SACRAMENTAL ALEGORICO, PROTESTACION DE LA FÈ.

DE DON PEDRO CALDERON DE LA BARCA:  
PERSONAS QUE HABLAN EN ÈL.

- |                            |                             |  |
|----------------------------|-----------------------------|--|
| <i>La Reyna Christina.</i> | <i>La Penitencia.</i>       | } <i>Brazo Seglar.</i><br><i>San Phelipe.</i><br><i>Un Etyope.</i><br><i>Soldados.</i> |
| <i>La Sabiduria.</i>       | <i>La Oracion.</i>          |  |
| <i>La Fè.</i>              | <i>La Heregia.</i>          |  |
| <i>La Religion.</i>        | <i>Brazo Ecclesiastico.</i> |  |

*Suena dentro la Musica, y sale oyendola la Heregia vestido de Marinero, con un pedazo de remo en la mano.*

diciendo por la floresta:--  
*El, y Musf.* Venid, venid à la Fiesta, que hace la Iglesia este dia?  
*Her.* Porque aunque llevo à escuchar, que es à la Fiesta que hace

*Musf.* **V**enid, venid à la Fiesta, que hace la Iglesia este dia, que yà la Sabiduria os tiene la Mesa puesta.

la Iglesia, no satisface à mi razon de dudar, si passo à considerar, que con la media respuesta se queda el eco, pues resta saber, por què añadiria:--

*Hereg.* Què clausulas son suaves las que en ritmos diferentes al prado entonan las fuentes, al ayre trinan las aves, que yà dulces, y yà graves combidan con la alegria de su metrica harmonia,

*El, y Musf.* Que yà la Sabiduria os tiene la Mesa puesta.  
*Hereg.* Dulce mysterioso acento, yà que disuenes veloz, no des al viento la voz, ò dale el sentido al viento.

Auto Sacramental,

Sepa, pues, mi pensamiento,  
què Fiesta, y què Mesa es esta?  
*Musíc.* Venid, venid à la Fiesta,  
que hace la Iglesia este dia,  
que yà la Sabiduria  
os tiene la Mesa puesta.

*Hereg.* Aùn no bien me responde:

La voz permite, y el mysterio esconde.  
Pero què es lo que veo  
de un deseo pasando à otro deseo?  
Yà de la vista ha sido  
la duda, que antes era del oïdo.  
Què fabrica es aquella,  
que en los dorados campos del Orientè  
empina al orbe de zafir la frente,  
y altivamente bella,  
desde esta cima à la mayor Estrella  
tanto piramidal aguja sube,  
que empieza monte, y se remata nube,  
de la inferior, y superior esfera  
los extremos tocando, de manera,  
que la mas perspicáz vista no atiende  
si descende del Sol, ò al Sol asciende?  
Y es verdad, pues à un viso  
las señas me parece que diviso  
de la nueva Sion, cuyo modelo  
viò el Aguila de Juan baxar del Cielo:  
Diganlo doce Puertas,  
à doce vientos todas doce abiertas,  
cuyas laminas bellas,  
no sin luciente emulacion de Estrellas,  
de rubies adornan sus espacios,  
crisòlitos, diamantes, y topacios:  
bien como allà, costosamente hermosa,  
à vèr su Amante descendìo la Esposa.  
Y à otro viso, que veo me parece  
la no nueva Sion, que al Mundo ofrece,  
para vivir sin noche, eterno dia  
en los proverbios la Sabiduria.  
U digalo tambien, que en si elevada,  
sobre siete colunas fabricada,  
es sola una Coluna,  
en quien estriya el orbe de la Luna.

0

## Protestacion de la Fè.

O tù, ya seas la Sion triunfante,  
ò yà la Militante  
Roma, que haces en estos orizontes  
siete columnas de tus siete montes;  
merezca un Peregrino,  
que à robar del Ofir la flota vino  
desde la obscura Corte,  
que ven sin Rey los pielagos del Norte,  
cuya Angelica Turba, amotinada  
Anglica, se apellida, sincopada  
la voz, con que un sentido,  
Angelica, ò Anglica han tenido:  
merezca, pues, un Argonauta Isleño,  
que del mar derrotado  
à tus sacros umbrales ha llegado,  
saber quien es de tu Edificio dueño:  
Mas ay! como el empeño  
no dudo, y atrevido  
oso decir quien soy, aviendo oïdo  
quan sonoramente pïa,  
dice en su primer propuesta:-

*El, y Mus.* Venid, venid à la Fiesta,  
que hace la Iglesia este dia.

*Hereg.* Pero en vano es la duda,  
pues la ruïna del mar mi intento ayuda;  
y así llegar no temo,  
que de pyrata me desmiente el remo,  
bordon, que en estos pàramos me ha dado  
señas de Peregrino, y de forzado,  
sin que descubra la derrota mia,  
que soy la Religion de la Heregia,  
Apostata primero  
de aquel gran Sol, de quien naci Lucero.

Ha de esse nuevo Templo de la Fama?

*Dentro la Sabiduria.*

*Sab.* Abrid, abrid las puertas à quien llama,  
sea quien fuere, pues à esta  
parte el escuchar le guia:-

*Salen cantando la Fè; la Oracion con  
un Instrumento; la Religion, con un Incen-*

*Auto Sacramental,*

*Jario ; la Penitencia , con una Fuente , y en ella una  
camisa de velillo blanco con muchas flores , y de-  
tràs la Sabiduría con un penacho de plumas  
de diversos colores, pagizos, azules, verdes,  
carmesies, y blancos.*

*Ella, y Mus.* Que ya la Sabiduría  
le tiene la Mesa puesta.  
Venid , venid à la Fiesta,  
que hace la Iglesia este dia,  
que ya la Sabiduría  
os tiene la Mesa puesta.

*Hereg.* Hermosísima Deidad  
de estos montes , y estas selvas,  
que haces , que en tu sol , el Sol  
segunda vez amanezca:  
Quien eres ? que de estas cinco  
colores las rizas trenzas  
coronas de tu tocado.  
Quien eres ? que de tan nuevas  
hermosuras asistida  
te avienes con todas ellas,  
bien como la blanca rosa,  
que en montes , y valles reyna  
con el vulgo de las flores.  
Quien eres ? que de esta excelsa  
fabrica te aplaudes dueño,  
y perdona à la rudeza  
de un naufrago marinerio,  
que aqui arrojò la tormenta,  
ignorarte , y ignorar  
què voz , casa , y tropa es esta,  
con que à un tiempo dos sentidos  
admiras , y lisongeas,  
tanto , que absorto no sabe  
saludar à tu belleza;  
porque elevado el oido,  
porque la vista suspensa,  
se han levantado con todos  
los oficios de la lengua.

*Sab.* Derrotado Peregrino,

quien quiera que fueres seas,  
porque de lo oculto , no  
toca juzgar à la Iglesia,  
quien soy preguntas? què alcazar  
es este? què cinco diversas  
colores las de estas plumas?  
què hermosa familia bella  
la de estas Damas? y en fin,  
què Casa , Musica , y Mesa  
la que prevengo? y aunque  
culpa el dudarle parezca,  
ya el querer saberlo , basta  
para remitir la ofensa;  
pues entre el que ignora , y sabe,  
solo hallò una diferencia  
el Eclesiastes , diciendo:  
Que el que sabe, en la derecha;  
mano tiene el corazon,  
y el que no sabe, en la izquierda:  
dando à entender , que del alma  
igual es la suficiencia;  
fino que la ponen unos,  
donde pueden usar de ella  
agilmente ; y otros , donde  
se la embarga la pereza  
del poco uso : y así, aunque oy  
tù traygas en la finiestra  
mano el corazon , podràs,  
como à mis voces atiendas,  
à la derecha pasarle;  
y porque mejor lo veas,  
he de responderte à todo,  
que en tan Sagradas Materias,  
ya el confesar ignoratlas,  
es empezar à saberlas.

*Yo*

## Protestacion de la Fè.

Yo soy del Eterno Padre  
una Substancia, à su Essencia  
tan una, que soy como él,  
fin fin, ni principio: eterna  
en su Mente estoy; y como  
al Hijo en su Mente engendra,  
soy Atributo del Hijo;  
y para mas excelencia,  
soy del Espiritusanto  
noble Dòn, como Job muestra,  
y Salomòn lo publica,  
quando pide que yo sea  
la dàdiva liberal  
de su Mano; de manera,  
que en la comunicacion  
de Personas, dando en ellas  
al Espiritu el Amor,  
al Padre la Omnipotencia,  
y la Sabiduria al Hijo,  
vengo yo à fer, por fer esta,  
de uno palabra, y concepto;  
de otro Dòn, de otro Riqueza,  
en la Ley del Evangelio,  
escondida à las primeras  
Leyes, y solo enseñada  
en sombras à los Profetas:  
Las plumas de mi tocado  
son aqui exteriores muestras,  
que solo dicen lo real  
de mi physica presencia,  
significandome aqui,  
para que mejor me entiendas,  
la docta Universidad  
de la Ciencia de las Ciencias.  
El Altisimo criò  
la Medicina, y por ella  
me adorna; entre esotras flores,  
la pagiza, macilenta  
color, porque con la muerte  
à cada passo se encuentra,

La azul, que es color de Cielo,  
la Philosophia obstenta,  
porque en el Cielo la hallaron  
el desvelo, y la agudeza  
de los que en él aprendieron  
aquella Causa primera  
de las Causas, Alma, y Vida  
de la gran Naturaleza.  
De los Canones Sagrados,  
la verde, en mi, representa  
la Catholica esperanza,  
que los Pontifices muestran,  
de que todo el Universo  
ha de estar à su obediencia,  
quando à un Redil, y à un Rebaño  
se reduzgan las ovejas.  
La carmesi, que es color  
de la Justicia severa,  
es divisa de las Leyes,  
à que humildes, y sujetas  
las Republicas estàn  
politicamente atentas.  
En la Sacra Theologia,  
la blanca color demuestra  
de su docta facultad  
el candor, y la pureza.  
(Quien tiene à Dios por Objeto,  
què esplendor ay que no tenga?)  
Hasta aqui he dicho quien soy;  
y aviendo asentado aquella  
proposicion, en que dixè,  
que era Theforo, y Riqueza  
de la Ley del Evangelio,  
de quien el Hijo es Cabeza,  
Encarnado Verbo, en una  
Virgen Madre, tan perfecta,  
que sin contagio de culpa  
concibiò, y pariò Doncella,  
siempre intacta, y siempre Virgen;  
bien escusarme pudiera  
de

## Auto Sacramental,

de decirte lo demàs,  
pues que lo demàs se encierra  
en que yo, como atributo  
fuyo, liberal pretenda,  
que su Evangelica Ley  
à todo el mundo se extienda.  
A este fin labrè esta Casa,  
no solo para que en ella  
se alberguen los Peregrinos,  
mas para que mi Grandeza  
conste à todos los mortales;  
para una esplendida Cena  
los voy combidando à todos:  
y traduciendo à la letra  
el lugar de los Proverbios,  
fundè su fabrica immensa  
en siete hermosas Colunas,  
que son, segun interpretan  
Sacros Doctores, los siete  
Sacramentos de la Iglesia.  
Doce Apostoles no digo  
que son estas doce Puertas,  
à cuyo fin, guarnecidas  
estàn de labradas piedras,  
Juan lo dirà, y voy à que  
despues que yo ofreci en ella  
vìctimas, y que mezclè  
el Vino, y puse en la Mesa  
el Pan; desde el menor, llamo,  
al mayor, à quantos yerran  
deste humano laberinto  
las siempre intrincadas sendas  
de la vida, y de la muerte,  
sonando en voces diversas  
el Real Combite por todos  
los àmbitos de la tierra,  
desde donde el Sol madruga,  
hasta donde el Sol se acuesta.  
La Familia de mis Damas,  
que tambien el Texto alega,

son las Virtudes, de quien  
la Fè, en todo la primera,  
(sin otras muchas, que aora  
en sus ejercicios quedan)  
es la que sirve la Copa.  
La que se sigue tras ella,  
con el sonoro instrumento,  
es la Oracion, que penetra  
los Cielos con su harmonia,  
siendo sus voces las cuerdas.  
La Catholica Romana  
Religion, es la que Maestra  
la significa el incienso  
de las ceremonias nuestras.  
La Penitencia, la ropa  
nupcial trae, porque el que venga  
del camino de la Vida  
con el polvo de su mesma  
miseria humana, no llegue  
fucio à sentarse à la Mesa:  
Con que, aviendo, respondido  
à todas tus dudas, resta,  
que entres, donde renovando  
la tunica, como cuerda  
sierpe, la candida veste  
te ponga la Penitencia;  
la Oracion te dè sus voces:  
la Religion su obediencia;  
y finalmente, la Fè  
te dè la Real Asistencia  
de Christo Sacramentado,  
en la blanca, pura, y tersa  
Hostia del Pan, y del Vino,  
que mezclè con Agua, en muestra  
de que estàn en el Divina,  
y Humana Naturaleza,  
siendo Sangre el Vino, el Pan  
Carne, y :-

*Hereg.* No prosigas, cessa,  
que primero que yo escuche

(mi-

## Protestacion de la Fè.

(mira, què ferà que crea?)  
la Real Asistencia de esse  
Sacramento, ni que pueda  
ser Carne el Pan, Sangre el Vïno,  
veràs prefidir la negra  
noche al dia, possedas  
las luces de las tinieblas;  
y no solo, en no creerlo,  
ha de parar mi sobervia,  
pero aunque aora derrotado  
del mar tu beldad me vea,  
sin el logro de robar  
las auxiliares riquezas,  
que à la Catholica Curia  
embia la Providencia  
de otro mundo, bolverè  
donde cobradas las fuerzas,  
no solo, con nueva Armada,  
infecte de tus riberas  
Catholicos Mares; pero  
tomando en tus tierras, tierra,  
de que la Isla de Domingo  
ferà mi invasion primera,  
arrancarè de su centro  
las siete Colunas bellas,  
porque todo el edificio  
desplomado al suelo venga.

*Sabid.* Ya te he conocido, y no  
podràs, aunque eres la fiera  
del mar, que viò Juan, por quien  
dixo el Psalmista que eran,  
las aguas tribulaciones,  
hacer que zozobre en ellas  
la hermosa Nave mia, pues  
quando mas sus ondas muevas,  
haràs que tormenta corra,  
no que la hunda la tormenta,  
pues no la faltará Puerto  
donde triunfante parezca.  
Y si à la Isla de Domingo

fueres, ella harà que veas,  
que el Tribunal de la Fè  
la Isla de Domingo alverga,  
quando huyendo de sus Armas  
al mar rechazado buelvas.

*Hereg.* Rey foy del Norte, y el Anglia  
Corte mia, harà en tu ofensa,  
desde donde el Oceano  
acaba, el Baltico empieza,  
baxando à Suecia, y Gocia,  
Moscovia, Rusia, y Noruega;  
confederada alianza  
con quantas Provincias cerca  
el Mar del Septentrion,  
donde oy coronada Reyna  
de Lutèr la reformada  
Religion, aunque parezca  
afectada liga; pues  
para hacerte à ti la guerra,  
què mas poder, què mas armas,  
que aquella beldad, que aquella  
heroyca heredera, hija  
del que en la mas dura guerra,  
que viò del Sol la campaña,  
muriò, sin que borrar pueda  
lo grande de la ofadìa,  
lò infeliz de la tragedia?  
Aquella, pues, ò Christina  
se llame, ò Christiana, en prueba  
de que aunq̄ admite el Bautifino,  
otros Sacramentos niega,  
mayormente el de esse Pan:  
y para que te estremezca  
su nombre, buelvo à decir:  
què mas armas, què mas fuerzas  
ha menester la Heregia,  
porque otra muger te venza,  
que tener por Reyna suya  
à Christina de Suecia?

*Sab.* Quizà Christina, que el nombre

oy

*Auto Sacramental,*

oy imperfecto conserva  
de Christiana, mal viciado  
por la falta de una letra,  
(siendo la A la que la falta,  
que es la Alfa en frase Griega  
significacion de Dios,  
pues Dios es Alfa, y Omega;)  
podrà ser que se le añada  
algun dia, y que à ser venga  
Christiana perfectamente,  
quien oy lo es mente imperfecta.

*Hereg.* Como ha de serlo si docta,  
desde su niñez, se emplea  
en los sutiles estudios  
de la gran Religion nuestra?  
A cuyo fin, para solo  
refutarlos, son el thema  
de sus desvelos, los Padres  
que acá llamais de la Iglesia.

*Sabid.* En esto està mi esperanza:  
Si estudia, fuerza es que sepa,  
y quien sabe, el bien, y el mal  
tambien distinguir es fuerza.

*Hereg.* Como ha de darse al partido  
de tu Fè, quando esto sea,  
si sin protestar la suya  
ninguno en su Reyno reyna?

*Sabid.* La politica de Dios  
es Philosophia discreta,  
que sabe que solo goza  
Imperios quien los desprecia.

*Hereg.* En su espiritu no cabe  
no mandar; tan bien maneja  
la espada, como la pluma.

*Sabid.* Huelgome de que le tenga,  
porque cosas grandes, no  
sin espiritu se intentan.

*Hereg.* Ella es sabia, y es altiva.

*Sabid.* Ay estàn mis conveniencias.

*Heregia.* Como?

*Sabid.* En buscarme, si es sabia,

*Hereg.* Si altiva?

*Sabid.* En que se resuelva.

*Hereg.* Vive con esta esperanza,  
mientras yo vivo con esta  
possession; y pues la tengo  
en mi poder, irè à hacerla  
acuerdos de que homicida  
fuiсте de su padre. *Sabid.* Esta  
razon milita por mi.

*Heregia.* Por que?

*Sabid.* Porque verà en ella:—

*Heregia.* Que?

*Sabid.* Que no pelea dichoso:—

*Heregia.* Quien?

*Sabid.* Quien contra Dios pelea.

*Hereg.* Ella, bolviendo al assumpto,  
no ha de sentarse à tu Mesa. *Vase.*

*Sabid.* Suyo es su alvedrio, mas yo  
la combidare con ella.

Y pues, bolviendo al assumpto,  
dice del Texto la letra,  
que embiò la Sabiduria  
por el Orbe sus Doncellas  
à llamar los combidados;  
parte al Asia, Penitencia,  
y al Judaismo combida,  
que allí foragido alverga;  
dile, que de su delito  
la haga, y contigo se venga.

Tu, Oracion, à Africa parte,  
y de aquel falso Propheta  
la Secta combida, que  
à nadie mi Amor excepta.

Tu, Fè, à la America passa,  
y à la Gentilidad lleva  
tu luz: Y tù, Religion  
Catholica, pues te quedas  
en Europa, sus Provincias  
discurre, hálte, que ellas



Protestacion de la Fè.

las que el Hespero corona,  
por quien España la Hesperia  
oy se intitula, regida  
del Domador de las fieras,  
que quiere decir Phelipe;  
dile, que pues es herencia  
del Aultria este Sacramento,  
que te dè sus asistencias,  
y con ellas transcendiendo  
al Septentrion, no buelvas,  
sin dár noticias de ti,  
à Christina de Suecia.

*Relig.* Catholica Religion  
soy, alada Inteligencia,  
y así, elevada en el viento,  
penetrando irè su esfera.

*Orac.* Yo transcendiendo veloz  
del Mar las ceruleas selyas.

*Fè.* Rayo es la Fè, y así el fuego  
oy su actividad me presta.

*Penit.* Y à mi me dà franco passo  
en sus limites la tierra.

*Sab.* Pues decid todas à un tiempo,  
para que todos atiendan,  
y nadie alegue ignorancia:--

*Musc.* Venid, venid à la Fiesta,  
que hace la Iglesia este dia.

*Sabid.* Y añadid, porque lo sepan  
en America, Africa, Asia,  
y Europa, Judaismo, Secta,  
Gentilidad, y Heregia  
por Mar, Ayre, Fuego, y Tierra.

*Todos, y Musc.* Que ya la Sabiduria  
les tiene la Mesa puesta.

\* *Las 4.* Promptas te obedecerèmos.

*Relig.* Y para que nunca puedan  
alegar sus ignorancias:--

*Las 4.* Les dirán las voces nuestras:--

*Canta Oracion.*  
Ha del Africa la fuerte:--

*Canta Fè.*

Ha de America opulenta:--

*Canta Penitencia.*

Ha del Asia la abundante:--

*Canta Religion.*

Ha de la Europa la bella:--

*Las 4.* Oid, atended

Mis clausulas tiernas,

en que van las voces

de la Providencia. \* *Vanse.*

*Tocan Gaxas, y Clarines, y salen*

*Soldados, y detrás Christina vestida*

*de corto, armada; y como lo dicen*

*los versos se va desarmando, reci-*

*biendo plumas, espada, y bengala*

*en fuentes.*

\* *Voz.* Viva la invicta Christina,

(viva nuestra heroyca Reyna) \*

*Christina.* Yà que de mi pupilar

edad el tiempo passò,

y que Suecia me diò

possession en Tierra, y Mar:

Yà que lleguè à escarmentar

à quien negarme presume

la obediencia; y yà que en suma

feliz Reyno, vea la Aurora

que ha de ser, tomando hora

la espada, y hora la pluma,

y así el arnés me quitad,

y al tiempo que despojada,

dèl, de bengala, y espada,

buelvo à la tranquilidad;

estos Libros me llegad,

*Llegan una mesa con Libros, recado*

*de escribir, y una silla.*

que en las lides que he tenido,

mudos Clarines han sido,

que informando al corazon

de que Letras, y Armas son

los Polos, que han mantenido

B la

*Auto Sacramental.*

la maquina del Reynar,  
me han ayudado à vencer,  
pues no menos el poder  
estriua en la singular  
Toga, que en la Militar  
Tunica de Marte. *Soldad.* 1. En esta  
mesa estàn.

*Christina.* Idos: molesta  
me es qualquiera compañía.

*Sientase, y lee.*

*Sold.* 2. Lee, pues la Sabiduria  
te tiene la Mesa puesta.

*Vanse los Soldados, y dice la Musica*  
*à lo lexos.*

*Musica.* Lee, pues la Sabiduria  
te tiene la Mesa puesta.

*Christin.* Què interior Musica ha sido  
(que la escucho, y no la veo)

la que siempre que algo leo  
me està sonando al oido,

cuya ilusion ha podido  
mi espiritu arrebatat,

tanto, que llegando à dár  
toda la rienda al cuidado

de saber, casi he llegado  
à aborrecer el Reynar?

Y mas quando el genio mio,  
inclinandome à este fin,

*Mira el Libro.*  
encuentra con Agustín

en lo del Libre alvedrío,  
adonde en vano porffio

saber la difinicion  
de la Predestinacion;

pues aunque aqui la difina,  
*Lee. De la voluntad Divina*

*es por Gracia una eleccion.*  
Abre en otra parte.

Y aqui: *Que en conocimiento*  
*està Dios de la futura*

*beatitud de la criatura*  
*racional.* En vano intento

convencer un argumento,  
que à mi misma me hago yo.

Si Dios me predestinò,  
còmo estoy tan mal hallada

en la Fè en que fui criada?  
Para què, este fin, que diò

motivos al docto empleo  
de la sagrada leccion,

què ha sido mi inclinacion?  
Para què en cierto deseo,

que le dudo, y que le creo,  
consultè à España, à quien oy

platica de paces doy?  
Y aun, que en odio de mi Ley

aya yà escrito à su Rey?  
Y si elegida no soy,

còmo ha de tomar de mi  
satisfaccion de que errè,

si de mi parte guardè  
los ritos en que nacì?

*Abre en otra parte.*  
Mas ay, que tambien aqui

dà razon, con que me quita  
la duda, y la facilita,

pues dice con cuerdo aviso:--  
*Lee. Llamò Dios à los que quiso*

*con clemencia gratuita.*  
Gracia es? Luego bien se infiere,

que en el merito no estè,  
y que à quien quiere la dè,

porque quiere, y quando quiere;  
y asì, en su piedad espere,

que darmela à mi querrà:  
*Cierra el Libro.*

con que dexandole allà,  
sin que yo con Dios arguya,

que usè de ella, pues es suya,  
*Recuestase.*

passo

Protestacion de la Fè.

passò à pensar, què serà  
sentir un auxilio, quando  
Dios le embia? O si yo fuera  
tan feliz, que mereciera,

*Durmiendo, y dispartando.*  
mi discurso iluminando,  
vèr algun rasgo, mostrando  
como instruye, y como advierte!  
Pero què letargo fuerte  
me dà, quando vèr querìa  
de què fuerte Dios embia  
un auxilio? *Se duerme.*

*Abrese la nube, y se vè en ella un  
Etyope vestido de Indio, ricamente  
aderezado sentado en una peña le-  
yendo en un*  
*libro.*

*Etyope.* De esta fuerte  
el dia me ha de coger,  
y la noche me ha de hallar,  
hasta que llegue apurar,  
hasta que llegue à saber,  
à penetrar, y entender  
este lugar de Isaias.

*Christin.* Aparentes fantasias,  
*En sueños.*  
un Etyope leyendo  
me en señais? no, no os entiendo.

*Etyope.* Atiende à las voces mias,  
Causa de Causas, y no  
te niegues à mi deseo  
pues es justo; esto que leo,  
quien me lo explicará?

*Sale por detrás San Phelipe vesti-  
do de Apostol.*

*S. Phelipe.* Yo,  
pues à este fin me inspirò  
Dios, que à este lugar vinieste.

*Etyop.* Quien eres, y quien es esse  
Dios que te embia?

*S. Phelipe.* Yo soy  
Phelipe, y el Dios, que oy  
me truxo à que te instruyesè,  
el Verdadero Mesias,  
cuya Doctrina aprendi:  
què quieres saber, me di?

*Etyop.* Este lugar de Isaias.  
*Christ.* Maestro à quien estudia em-  
gran Dios? (*bias,*

*S. Phelip.* Ya el lugar espero  
vèr qual es.

*Etyope.* Leerle quiero  
por si del me dàs indicio.

*Lee.* Como oveja al sacrificio,  
como al esquilmo el cordero  
fue llevado, sin abrir  
la boca al menor balido,  
ni dàr un solo gemido,  
sabiendo que iba à morir.  
De què Propheta inferir  
debo esto?

*S. Phelipe.* Del Immolado  
Cordero Sacrificado,  
para dàr al mundo luz  
en el Ara de la Cruz.

*Etyope.* Donde està?  
*S. Phel.* Sacramentado  
en el Ara de el Altar.

*Etyope.* Còmo?  
*S. Phelipe.* Con Real Asistencia,  
Presencia, Essencia, y Potencia.

*Etyop.* Dime, y podrè yo hallar?  
*S. Phelipe.* Si. *Levantase.*

*Etyop.* Y en què parte, ò lugar?  
*S. Phel.* En aquella fuente, en quanto,  
pues no basta la del llanto,  
vayas à ella, y yo te dè,  
mas industriado en la Fè,  
agua de Espiritu Santo:

*A Christina.*

*Auto Sacramental.*

Vèn, y tù la dicha espera,  
pues lees, y discursos haces  
del Eunuco de Candaces.  
Cierrase la nube, y despierta  
*Christina.*

*Christ.* Oye, aguarda, no ligera  
te desvanezca la esfera  
del ayre, ò nube, que hermosa  
tanto, como mysteriosa,  
vàs desplegando à tu fin,  
entre rasgos de carmin  
hojas de jazmin, y rosa:--  
Mas con quien hablo? que raro  
sueño! Pero si me hallò,  
deseando saber yo,  
què es auxilio, en què reparo?  
ni què admiro? pues es claro,  
que aviendo yo antes leído  
esto en los Libros, no ha sido  
mucho, que en fe del empeño  
con que me dormì, aya el sueño  
de los auxilios traído  
sombras à la fantasia,  
y que à esotras se anticipe:--

*Sale Soldado primero.*

*Sold.* El Catholico Phelipe  
un Embaxador te embia.

*Chr.* Quàdo estoy leyendo, es quàdo  
leyendo à un Gentil atiendo?  
Si discorro, discuriendo,  
si pregunto, preguntando?  
Mysterios voy cotejando,  
y no el menor, que à èl, y à mì  
busque un Phelipe, y pues vi,  
que à èl luz sus auxilios dèn,  
alma, albricias, que tambien  
ay Phelipe para ti.

Decidle que entre.

*Salen el Brazo Seglar con Habito de  
Santiago, el Eclesiastico de Espa-*

*ñol, tambien con un baculo de Oliva,  
y en el remate un Escudo de las  
Armas de Santo Domingo, y  
en medio de los dos  
la Religion.*

*Seglar.* A tus Reales  
plantas (ò hermosa *Christina*,  
cuyo nombre de *Christiana*,  
ni te niega, ni te afirma)  
feliz un Embaxador  
llega, en fe de quien le embia,  
representando por èl  
aqui su Persona misma.

El Rey, pues, de la Austral parte,  
estacion del Medio-Dia,  
por ser la que con mas luz  
alumbra el Sol de Justicia,  
de cuyos altos reflexos  
tantos lustres participa, (de,  
que hasta en set quarto, y ser gran-  
fi no le iguala, le imita,  
salud, y gracia por mì  
te dà; y aunque gracia diga,  
y salud, no yerro, pues  
esta carta lo confirma  
de creencia; y siendo asì,  
la consequencia es precisa,  
pues donde està la creencia,  
la gracia, y salud se cifran.  
La paz contigo desea,  
cuyas condiciones libra  
al pliego, en que tù, su buena  
fe veràs, como la admitas.

*Christina.* Alzad del suelo, que yà  
os entiendo, y recibida  
la carta, con toda aquella  
reverencia al dueño digna,  
en mi cabeza la pongo.

*Besa la carta, y vè à la Religion  
con algun espanto.*

Quien

Protestacion de la Fè.

Quien viene en vuestra familia?

*Seglar.* A quien de parte de España viene, y à quien acredita la roxa Espada de Diego, con su generosa insignia por Brazo Seglar, de aquella Fè, que en la edad primitiva de la Iglesia à España truxo, quien quereis vos que le asista, fino es la Religion Catholica? *Christ.* Què os admira no conocerla? *Relig.* Aun por esso solicitaron mis dichas venir donde la mayor es ser de vos conocida.

Y puesto que iguales corren los dos paralelos lineas de las dos luces, que hacen lo real, y la alegoria, en la Embaxada de España vengo oculta, y escondida à combidaros de parte de la gran Sabiduria, à una Cena, que en su grande hermosa fabrica rica hace, para cuya fiesta todas las Leyes combida con el Vino que mezclò, y el Pan, que puso en la limpia Mesa, de quien testimonio darà quien todos los signa.

*Señala al Eclesiastico.*

*Christina.* Quien fois?

*Eclesiastico.* Quien por Secretario de aquesta Embaxada embia la Sabiduria del Rey, que mas tu amistad estima. En mi baculo esta Cruz, (siendo su vara una Oliya) bien Eclesiastico Brazo

de su Fè me significa, y su Secretario, pues de la legalidad mia el poder confesaràs, si tus secretos me fias.

*Christina.* Como os llamais?

*Eclesiastico.* Juan, que en esto aun tambien corre el enigma de ser Juan el Secretario.

*Christin.* Y à mi essa Beldad Divina para su Fiesta me llama?

*Eclesiastico.* Y ser Fiesta lo acredita la orden que traygo en el pecho.

*Christina.* Què orden?

*Eclesiastico.* Aunque no la diga,

baste saber:— *Christina.* Què?

*Eclesiastico.* Que es Fiesta.

*Christina.* Como?

*Eclesiastico.* Como es Dominica.

*Christ.* Tambien os entiendo à vos;

y para salir de cifras, de dos sombras, à dos luces, dígalo la Carta misma.

*Lee.* Dame Vuestra Magestad

parte, de quanto la instan

doctos motivos à que

la Fè Catholica admira:

Yo (de parte de Dios antes,

y despues de parte mia)

la doy las gracias; y puesto

que para que lo configa

es fuerza que de su Patria

salga, y del Reyno desista,

pues de declararse en el

sus Republicas peligran,

y aunque su vida no tema,

es bien temer otras vidas:

lo que la puedo ofrecer

en toda mi Monarquia,

es el Reyno, que en España,

*Auto Sacramental,*

ò Flandes , ò Italia elija,  
adonde la pareciere  
que mas à su gusto viva,  
de que desde luego la hago  
donacion ; y si por dicha,  
cosas tan grandes, que no  
fuelen obrarse à escondidas,  
se saben , y su persona  
de mis Armas necesita,  
aunque oy dentro de mi Casa  
tantos contrarios me asijan,  
lo dexarè todo en manos  
de Dios , y con una pica,  
quando otros medios no huviera,  
fuera en persona à assistirla....  
Phelipe su mas afecto  
servidor.... O Carta , digna,  
que en corazones, que son  
mas que los bronces, se imprima!  
Yà con este aliento , què  
esperan las ansias mias,  
que no se declaran ? Pero  
su afecto el alma reprima  
hasta mejor ocasion.  
Tù , Catholica Divina  
Religion , buelve à esperarme:  
no el ser aqui conocida  
atrasse nuestros intentos,  
y di à esta Virtud invicta,  
que yà voy à su Banquete,  
y que ir tù delante , indicia  
el que yo à buscarte vaya.

*Al Seglar.*

Tù vè donde al Rey escribes,  
que su piedad , y su zelo,  
su fè , y su galanteria,  
y su generosidad,  
son oy las que mas animan  
mi resolucion , que presto  
irè , no à que en sus Provincias

ninguna me admita Reyna,  
huespeda basta me admita.

*Al Eclesiastico.*

Tù buelve à verme despues,  
yà que esse disfráz te libra  
de ser conocido , donde  
mis ceguedades antiguas  
absuelvas con tus verdades,  
pues el orden te acredita,  
que oculto traes , de que sabio  
me iluminen tus noticias.

*Relig.* Contenta con esta nueva  
buelvo. *Vase.*

*Seglar.* Yo con esta dicha  
felice voy. *Vase.*

*Eclesiastico.* Y yo ufano *(Vase.*  
de que en tan gran accion sirva.

*Christina.* Ea , soberano auxilio,  
dame tu luz , no se diga,  
que un Etyope bozal,  
Eunùco de una Etyopisa,  
Reyna de Oriente , que quiso  
saber , supo con mas dicha  
aprovecharse , que yo,  
y mas teniendo à la mira  
de un Phelipe , otro : Què espera,  
pues , mi voz , que no publica  
mi resolucion à voces?

Más segunda vez reprima  
el afecto , que me inflama,  
la vocacion que me inspira,  
hasta que dando color  
à causas , que me motivan  
para retirarme , el Reyno  
renuncie en quien de justicia  
natural toca ; y nombrando  
para mi alvergue una Isla,  
la Nave en que vaya , tuerza  
à sus guiñadas la vira,  
y en Alemania la proa,

vic-

## Protestacion de la Fè.

victoriosa, y fugitiva  
furque Catholicos Mares,  
tomando la travesia  
por Flandes, despues à Italia,  
hasta llegar à la Silla  
donde me llama à su Mesa  
la Eterna Sabiduria;  
que aunque el corazon España  
con sus afectos me tira,  
mas me tira el corazon  
la nueva Sion, que pisa,  
en vèz de Colunas siete,  
de siete Montes las Cimas;  
donde la Fè protestando  
perdon à la Iglesia pida,  
al vèr, que la abjuracion  
con ella me reconcilia,  
quando en su Mesa:--  
*Sale Heregia.* Què Mesa?  
*Christ.* Quien eres, ò tù, que habitas  
de mis retiros la estancia,  
sin que antes licencia pidas?  
*Hereg.* No me conoces?  
*Christina.* No sè,  
que titubèada la vista,  
porque tu horrible semblante  
la turba, y la atemoriza,  
aunque te ha visto otras veces,  
por àora no determina  
bien quien seas.  
*Hereg.* No me espanto,  
que quando ciega me miras,  
no me conozcas, aviendo  
vivido en tu compania  
tantos años. *Chr.* Pues quien eres?  
que aunque Real te significas,  
interior guerra en el pecho  
mis sentidos amotina  
despues que te vi; las dudas,  
que en èl padezco, lo digan,

rebolviendo en mi memoria,  
moviendo en mi fantasia  
mal formado embrión de todos  
los sucesos de mi vida.

*Hereg.* Què mucho, si soy à quien  
la herefis, que el Griego explica  
contrariedad de opiniones,  
le diò el nombre de Heregia,  
que civilmente interior  
con tus afectos te embista?

*Christin.* Pues si eres de quien deseo  
huir, detente, no me figas.

*Hereg.* Antes, porque huir deseas?  
es tu rêmora mi ira.  
Donde vàs?

*Christin.* Soy combidada  
à un Real Banquete.

*Hereg.* Y no miras,  
que pocos en fiesta empiezan,  
que no acaben en desdicha?

*Christ.* Engañaste, que antes son  
efectos de la alegria,  
de la union, y de la paz.

*Hereg.* La experiencia te lo diga.

El primer còmbite fue  
de una Manzana nociva,  
que avenenada dexò  
de Adàn toda la familia.

*Christina.* Por esto resultò de èl,  
que Christo encarne en tan limpia  
Madre; y que de este veneno,  
su Sangre al mundo redima.

*Hereg.* Sobre los hijos de Job  
un banquete fue la ruina.

*Christin.* Por esto Dios su paciencia  
premiò, con dobladas dichas.

*Hereg.* El combite de Jacob  
del Mayorazgo à Esàu priva.

*Christin.* Por esto Jacob fue dueño  
de la Raquèl mas divina.

*Hereg.*

Auto Sacramental,

*Hereg.* Al Pueblo previntió el ciego  
banquete de los Moavitas.

*Christ.* Por esto el blanco Manà  
todo el mal fabor le quita.

*Hereg.* El combite de Absalòn  
fue de Amòn el fratricida.

*Christ.* Por esto Salomòn fue  
quien à Dios Templo fabrica.

*Hereg.* El repudio de Bassi  
fue de Asuero en la comida.

*Christ.* Por esto le sucedió  
que à la hermosa Esthèr elija.

*Hereg.* El banquete de Esthèr, luego  
la horca para Amàn aplica.

*Christ.* Por esto el cautivo Pueblo  
de sus rencorès se libra.

*Hereg.* De Balthasar la cena, hizo  
que un dedo su muerte escriba.

*Christ.* Por esto Danièl, Propheta  
de Dios, quedò en mas estima.

*Hereg.* Al Baptista diò la muerte  
el combite de Herodias.

*Christ.* Por esto, canonizado  
de Martyr, quedò el Baptista.

*Hereg.* La Cena à que vàs, costò  
azotes, clavos, y espinas.

*Christ.* Por esto resultò de ella,  
que en la pura, tersa, y pia

Mesa del Pan à que voy,  
Christo triunfe, reyne, y viva.

*He.* Què importa, si es Pan de muerte?

*Chr.* Què importa, si es Pan de vida?

*Hereg.* Por mas que me digas sabia:

*Christ.* Por mas que ciego me digas:

*Hereg.* En fin, ninguno ay sin pena.

*Christ.* En fin, ninguno ay sin dicha.

*Hereg.* Tu lo veràs, quando de una

Corona desposada,

su soledad toque al arma.

*Christ.* No fabrè yo prevenirla

lugar a donde ponerla,  
en que me haga compañía  
mas que soledad?

*Hereg.* Adonde?

*Christ.* A las plantas de MARIA,  
si es tal mi dicha, que puerto  
toma en Loreto mi dicha.

*Hereg.* Primero dirè yo à voces  
tu intento; mas quien me priva  
de aliento, y del pecho al labio  
la respiracion me quita?

Suecos nobles, nobles Godos,  
Christina, (ay de mi!) Christina:  
Hablar no puedo.

*Christ.* Què mucho,  
que quien la frente te pisa,  
para que no abras la boca  
à morder, hablar te impida.

*Hereg.* Què importa, que en vez de  
hablar

llore, en vez de alentar gima,  
si soy, aunque gima, y llore,  
aquella truncada hydra,

sobre quien mortal veneno  
en copa donada brinda  
la heregia à los mortales:

Y hare que esta copa mia  
sobre la Mesa se vierta,  
manchando al mantel la riza  
nieve de su puridad.

*Christ.* No podràs, que es infinita

*Hereg.* Infinito es mi dolor.

*Christ.* Eterna es.

*Hereg.* Tambien mi embidia

*Christ.* Inmortal es.

*Hereg.* Y mi pena.

*Christ.* Durable es.

*Hereg.* Y mi desdicha.

*Christ.* Allà lo veràn mis gozos.

*Her.* Y allà lo diràn mis iras. *Vanse.*

Sale



## Protestacion de la Fè.

*Sale la Sabiduria.*

*Sabid.* Aunque yo nada dudar  
puedo , porque lo veo todo,  
puedo , hablando à humano mo-  
ajustarme à preguntar: (do,  
Bien como Dios , que sabìa  
donde Adàn oculto estaba,  
y en fè de que le buscaba,  
donde estàs , Adàn , decia:  
Asì yo , en explicacion  
de un concepto , bien podrè  
à la Oracion , y à la Fè,  
Penitencia , y Religion,  
preguntar , pues con alado  
Espiritu han discurrido,  
quien mi Banquete ha admitido,  
y quien me le ha despreciado.  
Ha de Afsia , à quien nombre dån  
de fertil por excelencia,  
còmo và de Penitencia?

*Sale la Penitencia.*

*Penit.* Mis lagrimas lo diràn. *Lloran-*

*Sabid.* Llorando vuelves? (do.

*Penit.* Quien buelve  
no solamente admitida,  
pero tan mal respondida  
de quien cruel se resuelve  
à no escucharme jamàs,  
ciego en su primero abismo,  
què ha de hacer? El Judaismo  
en fin , à quien parte dàs  
de tus piedades , aunque  
oy misero , y fugitivo,  
en el Afsia mas cautivo,  
que en Babylonia , se vè;  
pues sin casa , domicilio,  
ni synagoga , su estrago  
llora vil , pròfugo , y vago,  
desprecio hace de tu auxilio,  
tanto , que de mi llamado,

sin llegar à conocerme,  
ni hablarme quisò , ni verme:

*Sabid.* O Pueblo siempre obstinado!  
consuelo en tu error me dè  
vèr si otro mejor se aplica.  
Ha de America la rica,  
como le và en ti à la Fè?

*Canta dentro la Fè.*

*Fè.* Viva en la Gentilidad  
la Fè victoriosa. *Musíc.* Viva:

*Sale la Fè , y el Etyope.*

*Canta Fè.* Pues es por la synagoga  
la heredera de la Viña.

*Musica.* La Fè viva,  
pues es por la synagoga  
la heredera de la Viña.

*Sabid.* Cantando bienes, Fè hermosa?

*Fè.* Sì , pues traygo à quien desfeas,

*Sabid.* Què ay de America?

*Etyope.* Que veas

quan felizmente piadosa  
tu Fè admite , pues te embia  
para tu Festividad

en mi à la Gentilidad,  
combidada deste el dia,  
que de Phelipe ilustrada  
à Etyopia se bolviò,  
de donde despues passò  
à America ; y porque nada  
à su zelo se anticipe,

para credito de que  
yà es vassalla de la Fè,  
siendo su dueño Phelipe,  
viene à hallarse en tu Banquete,  
diciendo alegre , y festiva:-

*El , y Musíc.* La Fè viva,  
pues es por la synagoga  
heredera de la Viña.

*Sabid.* Vengas muy en hora buena:  
Penitencia , la nupcial

C

ropa

*Auto Sacramental,*

ropa le dà , pues leal  
viene à sentarse en mi Cena.

Ha del Africa arrogante,  
sepa como en tu Region  
su efecto hace mi Oracion.

*Sale la Oracion.*

*Orac.* Digatelo mi semblante,

*Llorando.*

que aunque lloroso , pudiera  
ser feliz , no lo es aora,  
pues son fervoroso llora,  
fino ofendido : tan fiera  
es la Secta à que me embias,  
y tan de la parte estàn  
oy todos de su Alcoràn,  
que no oyen las voces mias.

*Sab.* Ha de Europa hermosa, y bella,

como en tu Septentrion  
lo passa mi Religion  
Catholica? Son en ella  
oidos mis auxilios? di.

*Canta dentro voz triste.* No.

*Canta dentro voz alegre.* Sì.

*Sabid.* Eso no entiendo yo:

Despreciaronlos?

*Canta dentro voz triste.* Sì.

*Canta dentro voz alegre.* No.

*Sabid.* Admitieronlos?

*Voz triste.* No. *Voz alegre.* Sì.

*Sabid.* Què quieren à mis sentidos  
decir el no, y sì, mezclados?

*Music.* Que son muchos los llama-  
y pocos los escogidos. ( dos,

*Sale la Religion.*

*Relig.* Y afsi de unos admitida,  
y de otros despreciada,  
bien que en una parte alegre,  
buelvo , Señora , à tus plantas.

*Sabiduría.* Còmo?

*Religion.* Como yà Christina,

(tu lo dixiste) à quien faltà  
una letra para ser

perfectamente Christiana,  
siendo Alfa la letra , viene,  
buscando à Dios , à buscarla.

En la Embaxada del Rey  
del Hespero disfrazada,  
me introduxe entre los dos  
Brazos , que tu Ley enfalzan:  
el Politico Seglar,

que ciñe la roja Espada,  
y el Ecclesiastico , que  
empuña la Oliva blanda.

Hablèla , admitiò el combite,  
y porque à buscarme salga  
fuera de su Patria , huve  
de salir yo de su Patria.

Ella , pues , sin mì , y conmigo,

representando las causas  
de la oposicion que tiene,  
por natural repugnancia

à casarse , dexò el Reyno,  
y eligiendo para estancia  
una Isla , con los dos

Polos de la Fè se embarca:

Apenas en alto Mar  
viò la Nave , quando manda  
poner en Christianos Puertos  
la proa , con dicha tanta,

( mas què mucho , si del Austro  
sus velas inspira el Aura? )

que con favorable rumbo  
tomò Puerto en Alemania:

Dexo de contar aqui  
por extenso sus jornadas,  
que aviendo de quedar corta;  
no es bien que parezca larga;  
y à Insprug voy, del Archiduque  
de Tiròl Corte : Bastaba  
ser , para admitirla en ella,

Ca-

## Protestacion de la Fè.

Catholico Ramo de Austria.  
Aqui con solemne pompa  
( yà la mascara quitada  
al Eclesiastico Brazo,  
con el Habito , y la Capa,  
que del Mastin de la Iglesia  
son colores negra , y blanca )

Missa oyò en publico , y luego  
la Fè protestando , passa  
de Flandes à los confines,  
y tocando los de Italia,  
la Corona que trahia  
de diamantes , reservada  
para este fin , en Loreto  
puso de MARIA à las plantas.

Y aunque desde aqui , quisiera  
ir al cariño de España,  
à quien debiò los alientos,  
en fè de sus confianzas,  
por hallarse en tu combite  
viene primero à tu Casa,  
( ò eterna Sabiduria! )  
viendo que sus Torres altas  
de los siete Sacramentos  
en las Columnas descansan,  
donde mas publicamente  
la Fè protestar aguarda,  
cuyo gran recibimiento,  
representado en la clara  
luz alegorica , el Mundo  
en sombras verà:-

*Sabiduria.* Te engañas,  
que si es la Sabiduria  
Christo , y Vice-Christo el Papa,  
luces verà , que no sombras,  
pues sale èl como yo salga.  
Y asì , la Carroza mía,  
( de quien allà David habla,  
quando dice , que es Sèlmon,  
Monte donde Dios descansa,

y en ella le viò aquel dia;  
que lleno de fiesta , y gala,  
multiplicados Querubens  
Santo al estrivo le cantan )  
para que à mis montes llegue,  
al punto por ella vayan,  
que yo en el Carro triunfal,  
que es escabèl de sus plantas,  
saldrà à recibirla : en tanto  
vosotras , para que aya  
mas fiesta en mi Mesa , viendo  
quando una Reyna la gana,  
que un esclavo no la pierde,  
y que es igual la vianda  
al rico , y pobre ; yà que  
Synagoga , y Secta faltan,  
combidad por los caminos  
quantos Peregrinos pasan;  
Y tu , Penitencia ; à todos,  
como aqui llegando vayan,  
vè dando nupciales ropas,  
porque no ha de aver sentada  
persona à mi Mesa , que  
candida veste no trayga.

*Fè.* Todas te obedecerèmos.

*Sabid.* Pues para mas alabanza  
de una constante Muger,  
yà que à mi un lugar me ensalza  
de los Proverbios , à ella  
otro ensalce ; vuestras altas  
voces traduzcan aquel,  
que preguntando repara  
quien hallarà Muger fuerte.

*Vase.*

*Relig.* Harèmos lo que nos mandas.

*Vanse.*

*Penit.* Y yo de gala oy à todos  
vestirè , y asì tu , sabia  
Gentilidad , que estuadiaste  
en la Causa de las Causas

*Auto Sacramental,*

la mejor Philosophia,  
vèn por la tuya.

por si tambien has de darla,  
que se venga con nosotros.

*Sale la Heregia de Peregrino.*

*Penit.* Por delante de mi passa  
sin hacer caso de mi:

*Etyop.* Repara

no me busca, vèn, què aguardas?

en que un Peregrino llega,

*Etyop.* Pues como aqui te le dexas?

*Penitenc.* Por què el dexarme le estrañas?

*Etyop.* Que no se siente à la Mesa,

supuesto que del Alcazar

ha pasado los umbrales

sin la vestidura blanca.

*Penitenc.* A quien no llega à pedirla,

mal la Penitencia darla

puede. *Etyop.* Y si te engaña?

*Penitenc.* A mi

no puede engañarme en nada;

porque el que sin Penitencia

se sienta à esta Mesa, es clara

cosa, que no engaña à otro,

porque à si solo se engaña. *Vanse los dos.*

*Heregia.* Fortuna, yà que dos veces

Peregrino, mis desgracias

de Mar, y Tierra me traen

derrotado à estas montañas,

fea para dàr alguna

fiquiera alivio à mis ansias.

Mas ay infeliz! què alivio

puede yà tener mi rabia,

si esperanza de tenerle

aùn no tiene mi esperanza?

Si yà no es (pues las Virtudes

à los Passageros llaman)

hypocritamente entre ellos

introducir mi venganza,

profanando de esta Mesa

la prevenida vianda,

quando en desprecio del Pan,

y el Vino llegue à robarla

facrilegamente ofado,

no mas que por ultrajarla:

què

### Protestacion de la Fè;

que no serà la primera  
vez , que vean sus Sagradas  
Reliquias , para este fin,  
que de sus Custodias faltan.  
Mas ay infelice , otra,  
y otras mil veces ! que aunque ayà  
de robarlas mi osiadia,  
no es mas lo que de ellos saca,  
que despertarles la Fè  
en su mayor alabanza;  
y mas dia , que yà à vista  
de este Soberano Alcazar,  
la Alegoria , y la Historia  
tan una de otra se enlazan,  
que en metafora Christina  
llega yà de combidada  
al prevenido Banquete,  
donde la Mesa la aguarda:  
En la Carroza ( ay de mi ! )  
viene de quien David habla,  
à tiempo , que en el triunfal  
Plaustro , que Isaias señala,  
la Eterna Sabiduria,  
en sus sienes la Tiara,  
en metafora tambien  
del Vice-Dios , vâ à buscarla;  
de una parte acompañando  
al Triunfo , Oliva , y Espada;  
dando à entender como viene  
à la proteccion de España,  
y de otra las Virtudes,  
y Gentilidad , con blancas  
Tunicas todas , y todos,  
diciendo entre voces varias;  
porque lugar à lugar  
de los Proverbios se añade:-  
**Canta una voz.** Quien hallarà Muger fuerte;  
**Todos , y Musica.** Quien advierte  
que ay quien noblemente pià  
tantas dichas se previene,

que

*Auto Sacramental.*

que de los fines mas ultimos viene buscando feliz à la Sabiduria.

*Suena la Musica, y dàn bueltas à un tiempo los dos Carros; en el uno viene la Sabiduria con Tiara, Manto Imperial, y la Cruz de tres Cruces en la mano; y en el otro Christina con Corona de Laurèl, y Manto Imperial: Del primer Carro salen las Virtudes, y la Gentilidad, todos con Tunicas de velillos blancos, y flores de nacar: Y del segundo el Brazo Seglar con el Estoque al hombro; y el Eclesiastico con Vestido blanco, y Manto negro, y la Oliva levantada; dàn buelta, y parando los Carros, representan.*

*Christin.* Salve, Alcazar de Dios; salve, triunfante

Fabrica Militante,

que para si la gran Sabiduria

labrò desde el primer dia, sin dia:

Salve otra vez, y admite

à la union de tu esplendido Combite

un afecto, que impulsos celestiales,

no sin auxilio, trahen à tus umbrales,

diciendo al verte:--

*Ella, y Music.* Quien hallarà Muger fuerte?

*Sabid.* Salve, Reyna feliz, que coronada

del vencedor Laurèl, serlo blasonas,

tanto, que apenas de una despojada

te ves, quando con tres tu triunfo abonas,

pues Reyna, y fiel, y sabia te coronas:

Salve otra vez, y venturosa vengas,

donde en mi gremio tu hospedage tengas,

diciendo al verte:--

*Ella, y Music.* Quien hallarà Muger fuerte?

*Christina.* O tu, Esposa Divina

del mas amante Esposo!

*Baxando las dos de los Carros:*

*Sabidur.* O tu, del mas dichoso

huespeda Peregrina!

*Christina.* Felice quien camina

al

## Protestacion de la Fè.

al puerto de tus plantas.

*Sabidur.* Felice quien de tantas

dichas, bella *Christina*,

cumplidos ve los plazos.

*Christina.* Dame à besar el pie:

*Sabidur.* Llega à mis brazos.

*Christina.* Diciendo al adorarte:—

*Sabidur.* Diciendo al conocerte:—

*Musica.* Quien hallarà Muger fuerte?

Quien advierte

que ay quien noblemente pia

tantas dichas se previene,

que de los fines mas ultimos vienè

buscando feliz à la Sabiduria.

*Fè.* Què dicha!

*Seglar.* Què ventura!

*Religion.* Què contento!

*Eclesiastico.* Què amor!

*Penitencia.* Què paz!

*Gentilidad.* Què gozo!

*Heregia.* Què tormento!

*Sabiduria.* Mucho es mi gozo:

*Christin.* Aunque mi dicha es mucha,  
puedo hacerla mayor.

*Sabiduria.* Di, como?

*Christina.* Escucha.

Yo *Christina* Adolfo, Reyna  
de Suecia, y *Gocia*, Rama  
de aquel generoso Tronco,  
que figlos, y edades largas  
diò tantos Heroes al Mundo,  
y tantos Reyes à España,  
cuyas cenizas conservan  
hasta oy Reçifundo, y Bamba.

Yo *Christina* Adolfo, que  
delinquente voluntaria  
presente parezco ante  
tu Justicia Soberana,  
para sentarme mas digna  
à tu Mesa con la blanca

veste, que la Penitencia

para mi persona guarda:

Primeramente delato

de mi misma, en confianza

de que tu Misericordia

piadosamente me valga,

y confieso convencida

en la criminal probanza,

que el Fiscal de mi conciencia  
conclusa tiene en mi causa:

que es verdad que miserable  
incurri con ignorancia

en el heredado error

de Lutero, cuya falsa

doctrina segui los años

de mi edad; y dando gracias

al Cielo, de que me diese

la luz verdadera, y clara

de su Religion, que es

la Catholica Romana,

abjuro, anatematizo,

y detesto mi pasada

vida, y Religion, jurando

vehementemente dexarla;

y no solo no bolver

à sus ceguedades vanas,

*Auto Sacramental,*

en publico , ni en secreto,  
mas sometida à la Sacra  
Sede Apostolica , y  
à la severidad sacra  
de sus Canones , segunda,  
y tercera vez postrada,  
abjuro , anatematizo,  
y detesto sus instancias  
en obediencia del que oy  
ciñe la Sacra Tiara,  
y adelante la ciñere,  
à cuyas piadosas plantas,  
desde aora para entonces,  
pido con vida , y con alma  
saludable medicina,  
con absolucion de quantas  
culpas tuve , en especial  
de aquella de que acusada  
con mas vehemencia estoy;  
pues como sacramentaria  
herege formal , confieso  
el aver negado ingrata  
à tan alto beneficio  
de Dios , à merced tan alta,

*Embayna la Espada el Brazo Seglar ; la Sabiduria toma la Oliva , y la toca con ella.*

*Sabiduria.* Yà con esta abjuracion,  
que entre la Oliva , y la Espada  
has hecho , la paz te toque,  
pues la Justicia se embayna.

*Seglar.* Por España nos tocò  
el venir à acompañarla.

*Eclesiastico.* Y bien se vè , pues no pudo  
darla otro Reyno estas Armas.

*Heregia.* Con la Vara la ha tocado  
en el hombro : O ira ! O rabia !  
còmo sufres verla absuelta  
con Penitencia tan blanda ?

*Christina.* Sujeta al piadoso golpe

la real asistencia , que  
tiene en la pura , la blanca  
Hostia del Altar , adonde,  
en virtud de las palabras,  
real , y verdaderamente  
le creo en Cuerpo , y en Alma ;  
bien como en Alma , y en Cuerpo  
està en el Cielo , dexadas  
las especies en el Pan,  
y huida del Pan la substancia  
siendo Carne , y Sangre , en cuyo  
gran Sacramento se engañan  
taçto , vista , olfato , y gusto ,  
y solo el oido halla  
la verdad por el oido,  
cautivo ( à la Fè las gracias )  
el entendimiento , cuya  
potencia , bien que sea esclava ;  
religiosamente libre,  
y libremente espontanea,  
à las Llaves de la Iglesia  
sujeta oy , como vasalla  
de su Imperio , la que ayer  
era Reyna de su Patria.

Otra



## Protestacion de la Fè.

otra vez beso tus plantas,  
y te pido , que confirmes  
la Protestacion passada.

*Sabiduria.* En la Confesion que has hecho,  
yo te confirmo , levanta.

*Heregia.* Cariñosamente puesta  
la mano ( ay de mi ! ) en la cara,  
la llega al pecho , porque  
no falte esta circunstancia,  
quando no solo la dexa  
abuelta , mas confirmada.

*Sabiduria.* Penitencia , la nupcial  
ropa la trae , y à adornarla  
lleguen todas las Virtudes.

*Saca la Tunica blanca la Penitencia , y pon  
nifela la Fè.*

*Fè.* La Fè pone al Sol el Alba.

*Penitenc.* La Penitencia la ciñe.

*Orac.* La Oración la dà la Gracia. *Componesela.*

*Religion.* Y la Religion la lleva  
à la Mesa que la aguarda.

*Sabidur.* Ven , Gentilidad , tambien,  
y vosotras ; pues sentadas  
las Virtudes han de estar,  
para esta Cena , entre ambas.

*Etyope.* Gentilidad , y Heregia,  
si llegas à ver con quanta  
piedad te admite la Iglesia  
siempre que llegas , que aguardas?

*Christina.* Qué felicidad!

*Heregia.* Qué ira!

*Sabidur.* Todas id à acompañarla.

*Religion.* Todas iremos , Señora,  
cantando tus alabanzas.

*Sabidur.* Cantad oy las de Christina,  
que son las que mas me ensalzan.

*Todos, y Music.* Quien hallará Muger fuerte? &c.

*Vanse con magestad todos , menos la Here-  
gia , el Brazo Eclesiastico, y Seglar.*

*Hereg.* Que de lo oculto la Iglesia



*Auto Sacramental,*

no juzga , fue la palabra  
primera que la oi : Y pues  
lo que mi pecho recata  
no juzga bien , entre todos  
me mezcle esta confianza,  
para llegar à la Mesa  
à profanar sus viandas. *Vase con ellos.*

*Eclesiastico.* Feliz es para los dos  
el dia. *Seglar.* Y para ti, que alcanzas  
todos los Mysterios , mas.

*Eclesiastico.* Pues qual de entender te falta?

*Seglar.* Seglar Brazo soy , y así  
disculpa mis ignorancias.

Cómo la Sabiduría  
aquí es la de la Tiara?

*Eclesiastico.* Como à Christo representá  
donde quiera que se halla,  
porque él la Sabiduría  
es ; y así evidencia es clara,  
que si el mismo Christo es ella,  
y es el Vice-Christo el Papa,  
que ella en esta Alegoría  
entrambos papeles haga.

*Seglar.* Y el confirmarla , qué ha sido  
primero , que bautizarla?

*Eclesiastico.* A no estarlo yá , no fuera  
Herege , sino Pagana;  
porque el Herege es un nervio  
cancerado , que se aparta,  
porque el cuerpo no inficione;  
pero no porque no aya  
recibido en el Bautismo  
el Sacramento.

*Seglar.* Oye , aguarda:  
Si el Sacramento recibe,  
la Gracia del como falta?

*Eclesiastico.* Como Sacramento es una  
cosa ; y otra:-

*Seglar.* Di , qué aguardas?

*Eclesiastico.* La Gracia del Sacramento:

Bien



*Protestacion de la Fè,*

Bien como , si uno llegàra  
à comulgar en pecado,  
pues comulgado quedàra  
Sacramentalmente , pero  
en culpa : con que alcanzàra  
el Sacramento , mas no  
del Sacramento la Gracia;  
y esto mismo es el Bautifmo:

*Instrumentos dentro.*

*Seglar.* Profiguiera en tu enseñanza  
si la Musica , y la Mesa  
la atencion no arrebatàran  
à mis sentidos. *Eclesiastic.* Atiende;  
escuchemos lo que cantan.

*Con la Musica se descubre la Mesa , y sentadas à la frente la Sabiduria , y Christina; à un lado , y otro las Virtudes ; y despues , de una parte el Etyope ; de otra la Heregia; y ha de haver enmedio de la Mesa un Cordero.*

*Canta una voz sola.*

*Voz.* Pan del Cielo preveniste.

*Todos.* Alegria.

*Canta voz.* O Eterna Sabiduria;  
en cuya Fè al Hombre diste  
todo el consuelo en un dia!

*Musica , y todos.* Alegria.

*Sabid.* Este es de Abèl el Cordero,  
ofrecido en la passada  
Ley Natural; y en la Escrita  
el Legal , que se cenaba  
allà en el Parascèbè  
con las lechugas amargas  
de la Penitencia ; pero  
aora , en la Ley de Gracia;  
es el que Sacramentado  
està en terca Forma blanca.

*Buelve el Cordero , y se ve el Sacramento.*

*Mus. y todos.* A tan alto Sacramento

venere el Mundo rendido;

y el antiguo Documento

ceda al Nuevo Testamento;

supliendo la Fè al sentido.

*Hereg.* Mientras su alabanza todos  
tan alegremente cantan,  
he de alcanzarle yo , haciendo  
ultrage de la alabanza.

*Canta voz.* Pan del Cielo preveniste;

*Todos.* Alegria.

*Sabid.* Esperad , no profigais:

Quien es aquel; que con tanta

osadia , sin traer

la nupcial veste , adelanta

la mano al plato conmigo?

*Hereg.* Aliento , y vida me faltan!

*Sabid.* Quien eres?

*Hereg.* No sè quien foy.

*Christin.* Yo , como ladron de casa;

le conozco : La Heregia

## Auto Sacramental.

- Sacramental es. *Sabid.* Levanta, barbaro, atrevido, loco, de mi Mesa.
- Eclesiastic.* Espera, aguarda, que yo le levantaré, pues las sacrilegas causas tuyas me tocan: Di, cómo en esta Mesa te hallas, vil Apostata, sin que te pongan miedo estas Armas?
- Hereg.* Yá las conozco, y las temo.
- Eclesiast.* Pues dexa la Mesa, y baxa de ella despeñado. *Hereg.* Donde voy à parar?
- Seglar.* A mis plantas; y pues al Brazo Seglar, del Eclesiastico passas, sin ensangrentar su Oliva, en ti teñiré mi Espada.
- Hereg.* No me dà la muerte ella tanto, no, como mi rabia, al ver, que quando yo muero, queda Christina sentada con la gran Sabiduria, en compañía (què ansia!) de la Fè, y la Religion
- Catholica, acompañada de Oracion, y Penitencia, para que aquella Vianda del Sacramento la entre en mayor provecho. O! abra sus gargantas el Abyfmo, y oculteme en sus entrañas, para que yo no lo vea! *Vase.*
- Christ.* Pues si esta es su mayor saña, para aumentarsela, todos profeguid sus alabanzas.
- Sabid.* A cuyo compàs, pues yá::-
- Ecles.* Queda la Virtud premiada::-
- Fè.* Y castigado el delito::-
- Seglar.* Con que cumplido se halla::-
- Relig.* El lugar de los Proverbios::-
- Etyop.* Viédo entre dos luces claras::-
- Orac.* La Historia, y la Alegoria::-
- Penit.* Digamos todas ufanas::-
- Christ.* Despues que ayamos pedido el perdon de nuestras faltas::-
- Tod. y Mus.* A tan grande Sacramento venere el Mundo rendido, y el antiguo Documento ceda al Nuevo Testamento, supliendo la Fè al sentido.

F I N.

## EL IMPRESSOR AL LECTOR.

**E**STE Auto llegó à mis manos, yá hace años, en borrador, conforme lo escribió su Autor Don Pedro Calderon de la Barca, cuyo Original conservo en mi poder, con otros de los mas célebres Poetas Españoles; y pareciendome no desmerecer en nada à los que en seis Tomos salieron al Publico, para que este no careciesse del gusto de su representacion, determinè darle al Theatro, y à instancias de los Curiosos à la Prensa, porque en todo le tenga cumplido. ¶ Vá fielmente impresso, y con las Aprobaciones, y Licencias que debe; advirtiendole, que los versos, que se encuentren entre dos estrellas, no son de Don Pedro Calderon. YALE. Antonio Sanz.