



## CANCION DE LA MANOLA.

Sobre el suelo en una esquina,  
Ella en rábanos entiende,  
Y en naranjas de la China:  
Todo es fresco lo que vende.  
Quedando aparte ella sola,  
¡Alza! ¡Ola!

Vale un mundo mi manola.

Roto iba yo por la calle  
Hecho un miserable trasto,  
Cuando me prendo sur talle;  
Y hoy faja de seda gasto,  
Y luzco la guirindola....

¡Alza! ¡Ola! &c.

Por ella en holganza eterna  
Vivo como un Arcediano:

Triunfo y gasto en la taerna,  
Me pongo calamucano  
Y me tiendo á la bartola.

¡Alza! ¡Ola! &c.

Como para mi trabaja,  
Muchas veces se amohina;  
Mas no saco la naaja,  
Aunque me trate la edina.  
Peor que á un bozal de Angola.

¡Alza! ¡Ola! &c.

Siempre lleva al reedor  
Mil amantes de buen porte;  
Mas toda es jente dohonor....  
Y, yo á estilo de corte,  
Dejo que rueda la bola.

¡Alza! ¡Ola! &c.

Ancha franja de belludo  
En la terciada mantilla,

Alma régio, gesto crudo,  
Soberana pantorrilla,  
Aire atroz, sal española....

¡Alza! ¡Ola! &c.

Cuando ella se pone en jarras,  
Soleá!... Me rio yo...  
Dígame el terne de marras,  
Que al hespital le envió  
Sin valerle la pistola.

¡Alza! ¡Ola! &c.

De basilisco es su vista,  
Cada mirada es un rayo,  
No hay alma que la resista,  
Y si mira de soslayo  
Y pavonea la cola...

¡Alza! ¡Ola! &c.

Si algun galan abejorro  
Babeando etrás se va,  
Se revuelve, tuerce el morro,  
Y le responde: "arre alla!  
Que no gusto de parola!"

¡Alza! ¡Ola! &c.

Qué calía, y cómo cruje  
Si baila jota ó fandango!  
Y qué aire en cada empuje!...  
Y qué gloria de remango  
A la mas leve cabriola!

¡Alza! ¡Ola! &c.

Con primor se calza el pie,  
Digno de régio tapiz,  
Y qué dulce no sé qué  
En aquella cicatriz  
que tiene junto á la gola!

¡Alza! ¡Ola! &c.





## CANCION DEL TROVADOR.

Un tiempo fué que en cítara sonora  
gloria y amor el Trovador cantó,  
brilló en la lid su espada vencedora  
y lauros mil á la beldad rindió.

Ora infeliz en llanto y amargura  
trocó su bien en malhadado amor,  
tú que cruel causaste su amargura,  
ten, ay! piedad del triste Trovador.

El ronco son de belicosa trompa  
llamó tal vez á la sangrienta lid,  
y entre el rumor de la guerrera pompa  
pronto marchó y alegre el adalid.

Lánzase audaz, y es vana su esperanza,  
no encuentra fin su malhadado amor,  
quiere morir, y en la enemiga lanza  
no halla piedad tampoco el Trovador.

No se oye ya la voz de su dulzura  
cantar de amor el himno en el festin,  
ni el canto audaz que inspira la brabura  
y hace latir el pecho al paladin.

Errante ya en extranjero suelo  
llora infeliz su malhadado amor,  
tu que cruel causaste su desvelo,  
ten, ay! piedad del triste Trovador.

La imájen fiel de su adorada hermosa  
mira brillar en ilusion falaz,  
vela despues fugarse presurosa  
sin atender al ruego de piedad.

Nunca jamás su desventura impía  
podrá calmar con su delicia amor,  
tan solo ya bajo la losa fria  
podrá encontrar piedad el Trovador.



# CANCION SATÍRICA TITULADA DEL PÚ.

24



**V**iuda, casada ó soltera  
que al oír mi satirilla  
se pique de la letrilla  
por su crítica severa  
y me demuestre grosera  
que la ofende mi cancion,  
pu....blicó ya su intencion.

La niña que muy temprano  
barre y arregla su casa  
y luego al tocador pasa  
á darse una buena mano  
de vermellon soberano  
y se planta en el balcon  
pu....blicó ya su intencion.

La que se encuentra un mocito  
y le llama placentera  
y con risa zalamera  
le toca con su abanico;  
y con su gracia y su pico  
vá escitando al valenton,  
pu....blicó ya su intencion.

La niña que en el estío  
vá temprano á los paseos  
y haciendo dos mil meneos  
tira la pierna con brio  
sin tener padre ni tio  
que la ponga sujecion,  
pu....blicó ya su intencion.

La dama que sin haberes  
viste trajes elegantes,

y de salientes y entrantes  
su casa ocupada vieres  
dándola para alfileres  
muchos sin obligacion,  
pu....blicó ya su intencion.

La casada que no tiene  
bienes ni dote sabido  
y cada dia un vestido  
estrena si á mano viene,  
gastando mas que conviene  
sin que lo gane el varon,  
pu....blicó ya su intencion.

La que anda con las vecinas  
con enjuagues indiscretos,  
trapicheos y secretos,  
por salas y por cocinas  
armando siempre bolinas,  
jaranas y diversion,  
pu....blicó ya su intencion.

La que á su madre engañando  
dice que á coser va lista  
en casa de la modista;  
y se vá de cuando en cuando  
donde la están enseñando  
á bailar el rigodon,  
pu....blicó ya su intencion.

La que critica y murmura  
sin haber persona humana  
que de su lengua inhumana  
pueda contarse segura,



hablando con impostura  
de todos sin distincion,  
pu....blicó ya su intencion.

La que en invierno y verano  
tiene la misma galvana  
y suele siempre holgazana  
estar mano sobre mano  
esperando algun villano  
que la dé conversacion,  
pu....blicó ya su intencion.

La que dice á un vejestorio  
lleno de lupias y fuentes  
que es un jóven muy valiente  
y lo entra al lavoratorio  
donde pasa el purgatorio  
para pillarle un doblon,  
pu....blicó ya su intencion.

La que con clerigos trata,  
y para justificarse  
pretende santificarse  
con título de beata,  
metiéndonos la patata  
con su criminal ficcion;  
pu....blicó ya su intencion.

La que con poco recato  
sale despues de oraciones

y vá haciendo evoluciones  
con sospechoso aparato  
para entablar con su tráto  
nocturna especulacion,  
pu....blicó ya su intencion.

La que le pone al marido  
un cirineo que ayude  
á llevar la cruz y sude  
para ocupar bien el nido,  
y al suyo y al consabido  
los despluma á discreccion,  
pu....blicó ya su intencion.

La que sale á cualquier hora  
y á su esposo catequiza  
diciendo que se vá á misa,  
y se vá la tal señora  
en casa de la tia Flora  
á ejercer su devocion,  
pu....blicó ya su intencion.

La maula que á un tiempo sabe  
comprometer seis varones,  
y ocultando sus acciones  
se demuestra á todos suave,  
y aun ella misma se alabe  
de su manejo y traicion,  
pu....blicó ya su intencion.

F I N.