

FM 5986

FM/1635,35



MAVVOJO
ORIELO

MADRID

FIESTAS DE SAN ISIDRO

Ayuntamiento de Madrid

FM/1635
35

FM
5986

FIESTAS DE SAN ISIDRO



Depósito legal: M. 7.396 - 1969

Ayuntamiento de Madrid

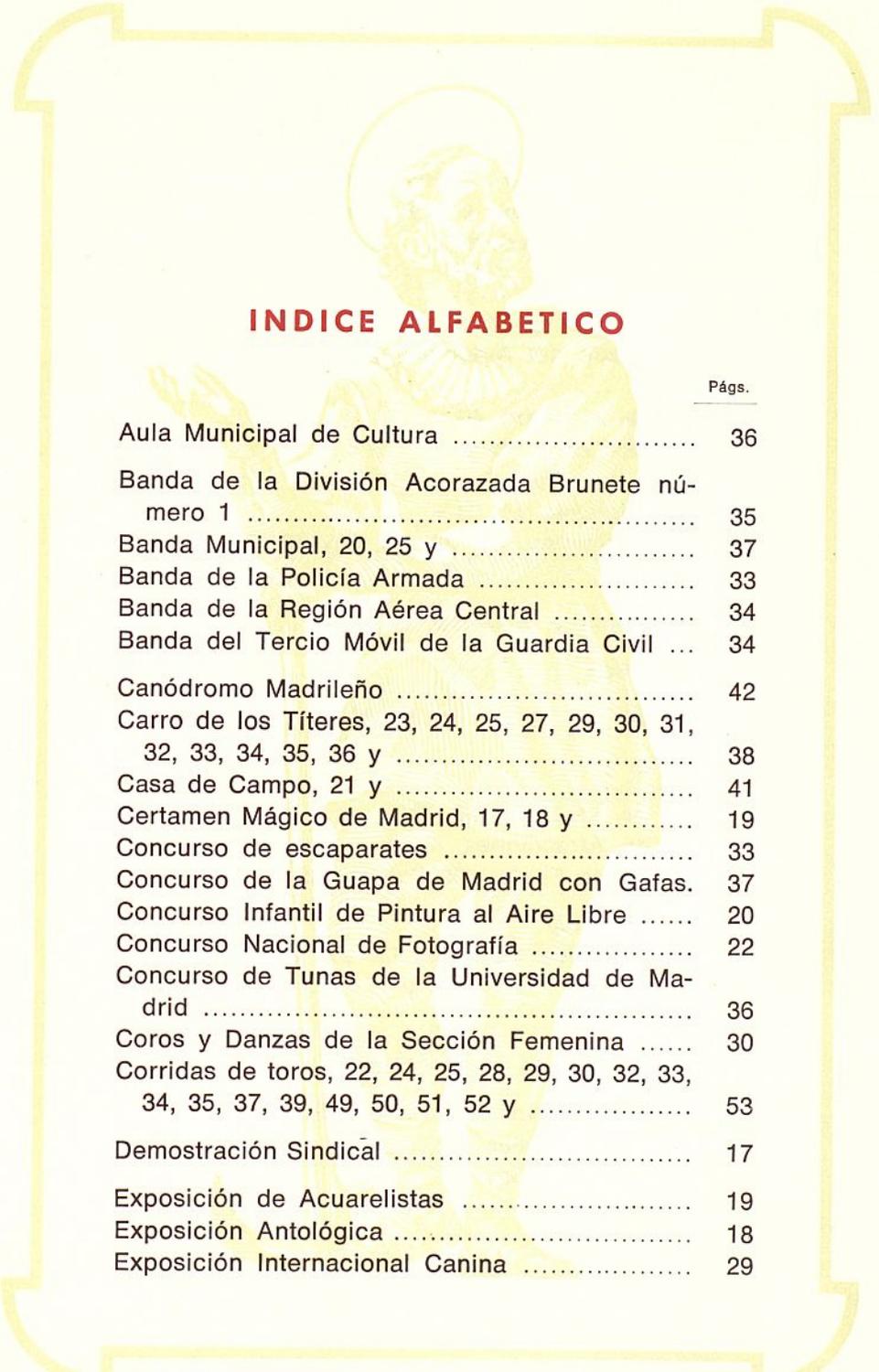
AYUNTAMIENTO DE MADRID
COMISION DE DEPORTES Y FESTEJOS

FIESTAS
DE
SAN ISIDRO



AÑO 1969

PROGRAMA OFICIAL

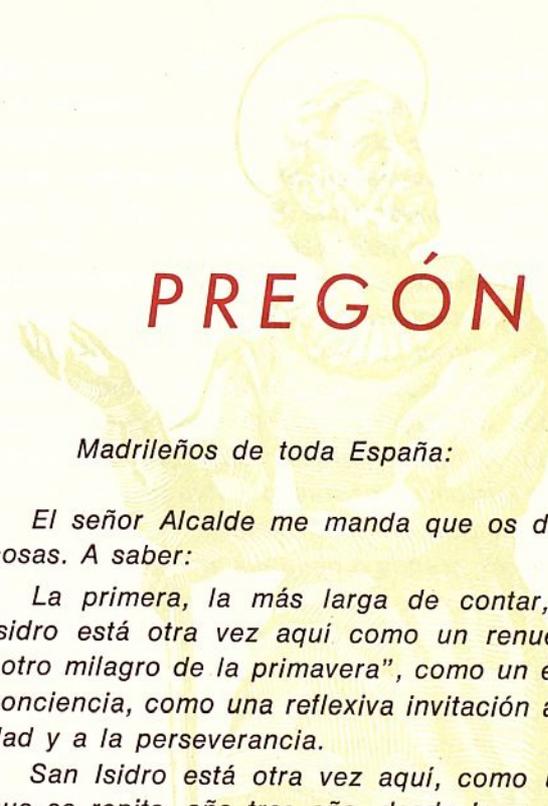


INDICE ALFABETICO

| | Págs. |
|---|-------|
| Aula Municipal de Cultura | 36 |
| Banda de la División Acorazada Brunete número 1 | 35 |
| Banda Municipal, 20, 25 y | 37 |
| Banda de la Policía Armada | 33 |
| Banda de la Región Aérea Central | 34 |
| Banda del Tercio Móvil de la Guardia Civil ... | 34 |
| Canódromo Madrileño | 42 |
| Carro de los Títeres, 23, 24, 25, 27, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36 y | 38 |
| Casa de Campo, 21 y | 41 |
| Certamen Mágico de Madrid, 17, 18 y | 19 |
| Concurso de escaparates | 33 |
| Concurso de la Guapa de Madrid con Gafas. | 37 |
| Concurso Infantil de Pintura al Aire Libre | 20 |
| Concurso Nacional de Fotografía | 22 |
| Concurso de Tunas de la Universidad de Madrid | 36 |
| Coros y Danzas de la Sección Femenina | 30 |
| Corridas de toros, 22, 24, 25, 28, 29, 30, 32, 33, 34, 35, 37, 39, 49, 50, 51, 52 y | 53 |
| Demostración Sindical | 17 |
| Exposición de Acuarelistas | 19 |
| Exposición Antológica | 18 |
| Exposición Internacional Canina | 29 |

| | <u>Págs.</u> |
|--|--------------|
| Exposición de Pintura sobre temas madrileños. | 32 |
| Exposición de Pintura y Grabados sobre Tipos populares de Madrid | 34 |
| Feria del Campo | 17 |
| Feria de la Flor y de la Planta | 22 |
| Feria Mercado del Automóvil y Maquinaria de Ocasión | 17 |
| Festival de la Opera, 43 y | 44 |
| Festival de Teatro, 43 y | 45 |
| Fiesta de la Juventud | 20 |
| Fiestas religiosas, 18, 26 y | 28 |
| Fuegos artificiales, 26, 29, 30, 31, 32, 33, 36, 38 y | 39 |
| Gala del Vino y la Moda | 21 |
| Justa Poética | 41 |
| Música, 20, 25, 33, 34, 35, 36, 37 y | 40 |
| Opera, 43 y | 44 |
| Palacio de los Deportes, 21 y | 23 |
| Parque de Atracciones | 21 |
| Pregón de las Fiestas de San Isidro, 9 y | 25 |
| Rallye Femenino | 27 |
| Representaciones teatrales, 18, 21, 26, 28, 29, 31, 32, 35, 37, 38, 39, 40 y | 45 |
| Romería | 31 |
| Salón Nacional de la Electrificación | 25 |
| Teatro Municipal Infantil, 18, 21, 29, 35 y | 40 |
| Teleférico de Rosales | 18 |
| Trofeo Hucha de Oro | 37 |

PREGÓN
DE LAS
FIESTAS DE SAN ISIDRO



PREGÓN

Madrileños de toda España:

El señor Alcalde me manda que os diga cuatro cosas. A saber:

La primera, la más larga de contar, que San Isidro está otra vez aquí como un renuevo, como "otro milagro de la primavera", como un examen de conciencia, como una reflexiva invitación a la humildad y a la perseverancia.

San Isidro está otra vez aquí, como un pregón que se repite, año tras año, desde hace tres siglos y medio, desde que en la Plaza Mayor, en esta misma Plaza Mayor, se pregonó la gloria del Santo labriego y, en ejercicio espiritual, Madrid consagró al sublime paleta como su procurador de lluvias y de cielos.

Desde la Villa medieval, desde el Madrid del siglo XII, frente a la arrogancia de la urbe, San Isidro nos evangeliza cada día: "Si queréis entrar verdaderamente en Madrid, haceros como labriegos."

Mayo a mayo, San Isidro nos viene a explicar la enorme perogrullada, tantas veces enormemente olvidada, de que la ciudad está en medio del campo, de que la ciudad no es nada por sí sola. Tanto en sus hombres como en sus fabricaciones, la ciudad es un producto de su contorno.

Al tiempo de los tulipanes de la Puerta de Alcalá, al tiempo de las yerbas del suburbio, San Isidro nos viene a explicar que el íntimo remedio de nuestras complicaciones urbanas es el retorno a la naturaleza, la nueva búsqueda del hombre, cada vez más difícil, pero cada vez más necesaria.

Ahora, sabemos que la ciudad no es castillo, sino plaza; que la ciudad no es defensa, sino encuentro. Labrador de tierras ajenas, San Isidro nos viene a explicar la generosa maternidad de Madrid a la cual estamos afiliados porque sí o porque no, por la raza o por la razón; pero, en cualquier caso, partícipes de la sustancia madrileña y viva respuesta a la pregunta "¿En qué consiste Madrid?"

Toda ciudad, grande o pequeña, hermosa o vulgar, tiene una consistencia que perdura por encima de la vida de sus pobladores de cada época, una consistencia a la que se incorporan necesariamente los nuevos habitantes, una consistencia que a veces incluso se mantiene a pesar de los desvíos de sus ciudadanos.

Cuando se dice que "la ciudad es su gente" se quiere decir que el carácter urbano está determinado, más que por la arquitectura o por el urbanismo, más que por la entidad física de la ciudad, por el genio de sus ciudadanos. Sin embargo, resulta casi evidente que, más allá de la simple composición humana o más allá de la simple composición material, la ciudad tiene un espíritu propio, una consistencia particular.

En las geografías de mi infancia está escrito que Madrid tenía novecientas mil almas. Era un modo espiritual de hacer el censo de la población. Pero el alma de Madrid, como el alma de cualquier ciudad, no es la suma aritmética de las almas de sus habitantes, sino un alma propia, única y superior que,

por lo pronto, y en cualquier parte del mundo, hace que el adicto a una ciudad considere a esta ciudad como la mejor, como su ciudad, con la misma simultaneidad que todos consideramos la mejor a nuestra propia madre o a nuestra propia inteligencia.

Madre e inteligencia es Madrid. Así lo han visto los poetas, que todo lo ven. Así lo vió Tirso de Molina cuando piropea a Madrid con cuatro versos:

*¡Oh madre de gente extraña,
madre, punto y excelencia
de la real circunferencia
con que te corona España!*

En el lenguaje poético de los clásicos se repite la idea materna de Madrid. "Madre de todas las ciencias", dice Lope de Vega; "Madre de todo el orbe", dice Salas Barbadillo; "Madre de los nacidos", dice Francisco Santos, y "Madre benigna del mundo", dice el propio Tirso. Más fieles a la música que a la gramática, los poetas resolvían por corazonada la etimología de Madrid. Madrid: Madre. De esta ciudad materna nacerían, en verso de sainete, Casta y Susana, una morena y una rubia hijas del pueblo de Madrid. De esta ciudad materna, ya dijo Calderón:

*... patria de todos,
pues en su mundo pequeño
son hijos de igual cariño
naturales y extranjeros...*

Tanta maternidad es más notable aún al ver que la Gramática de la Academia pone el nombre de Madrid junto con los de Calatayud y Jerez, como ejemplo de los sustantivos de población que, por sus terminaciones, pudieran corresponder a los dos géneros y, por lo regular, son masculinos.

La masculina maternidad de Madrid es lo que se llama poder de integración, que desde hace cuatro siglos, exactamente desde que Felipe II determinó el establecimiento de la capitalidad, es la consistencia madrileña: aquello en lo que Madrid consiste.

Esta consistencia madrileña no sólo ha persistido, sino que se ha perfeccionado a pesar del demonio familiar del localismo, definido por Ortega como la tibetización de Madrid, que no ha logrado anular aquel genio integrador.

Así, aun en sus demoledores desvíos autárquicos, Madrid ha conservado siempre su buen humor de integración, su maternidad universal, que le han dado dos títulos peregrinos: el de la ciudad más americana de Europa y el de la ciudad mejor pavimentada de Africa.

Madrid se hace maternal al hacerse capital, cabeza, inteligencia. Si una ciudad no es inteligencia, si una ciudad no es entendimiento, quiere decirse que no tiene consistencia, que no tiene espíritu. En los últimos tiempos se han acuñado los títulos de "Morir en Madrid" o "Vivir en Madrid"; pero lo verdaderamente importante es entenderse en Madrid, que Madrid sea la inteligencia de España. Creo en la consistencia de Madrid y, por tanto, creo que, a pesar de las incomunicaciones, por encima de todas las diferencias y discrepancias, hay un punto final de entendimiento madrileño.

Por lo pronto, somos tres millones de españoles los que, con mayor o menor poder de decisión, aquí convenimos, en este Madrid de tablaos y de poblados de absorción; de casquerías y de grandes almacenes; del Rastro y de conferencias a las ocho; del scalextric de Atocha y del reloj de la Puerta del Sol; de tascas y de whiskys; del Bernabéu y de las sacramentales; de fábricas de camiones y de fábricas

de patatas fritas; de pluriempleados y de mirones; de laboratorios y de vendedores de hilos para collares; de comidas políticas y de horas punta; de zona azul y de pinchitos morunos; de serenos y de contaminación atmosférica; de la calle del Sacramento y de la avenida de la Paz; de la Zarzuela y del "rico parisién"; de "Usted no sabe con quién está hablando" y de "Sube a tomar una copa"; de las Juntas de Damas y del Parque Sindical; de Academias y de Bancos; de premios literarios y de lucha libre; de presentación de credenciales y de bodas en Cuatro Caminos; de amigos de la capa y de salas de juventud; de intelectuales y de señores que siempre están dispuestos a no ir a comer a casa; del frenesí de los ejecutivos y de gentes que toman el sol tranquilamente en la Plaza Mayor.

La segunda cosa que os digo de parte del Alcalde es una solicitud de comprensión: que comprendáis lo difícil que es alterar la propia alteración de la ciudad con fiestas o domingadas; que está haciendo todo lo posible para festejar a los madrileños; pero que, en resumidas cuentas, la fiesta como el luto va por dentro. Por eso este pregón no se hace tanto para que corráis tras los gigantes y cabezudos como para pedirlos encarecidamente, por amor de Dios, que alegréis vuestro espíritu, que pongáis una verbena en la mirada, que cada madrileño sea un festejo personal y una grúa para los enfurruñados, los taciturnos o los solemnes.

La tercera cosa que el Alcalde me manda decir es que apliquéis aquel entusiasmo al jubileo de Madrid, porque entre todos tenemos que preparar a Madrid para el año dos mil; porque esta obra es una suma de muchísimas obras; porque de estas

obras sólo se ha hecho una parte; porque para conseguir que Madrid sea el gran hogar, la empresa nacional de todos los españoles, hay todavía mucho que reformar y crear; porque esta reforma y esta creación no serán posibles sin una conciencia general, sin un empeño común.

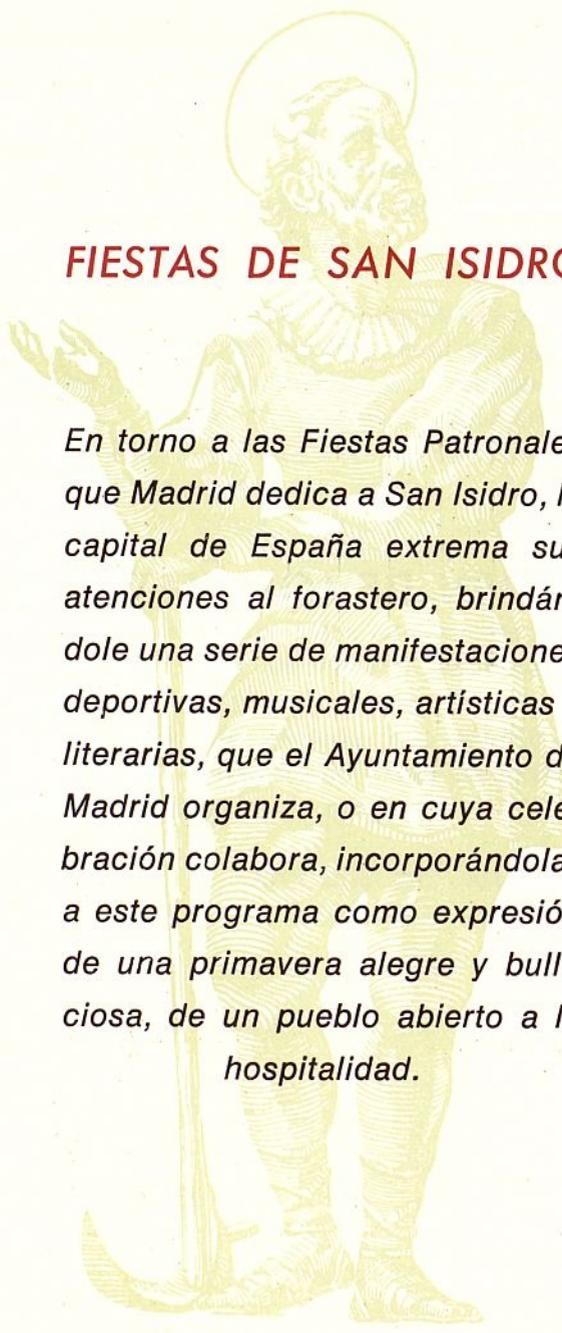
Y cuarta y última cosa. El Alcalde me manda que os dé las gracias por vuestra alegría, por vuestra paciencia, por vuestro trabajo, por vuestro espíritu. ¿Qué os voy a decir? Un madrileño impar, de nombre José Antonio, ya dijo, hasta la muerte, que lo mejor de España es el pueblo. Una ciudad no se mide por la altura de sus casas, sino por el corazón de su gente.

Para conformar al sencillo corazón del pueblo de Madrid, por estas fiestas suele decirse que la ciudad misma es una fiesta permanente. Es una verdad superficial. Por eso cada día tenemos que hacer entre todos, con tenacidad isidreña, que Madrid sea de verdad profunda una constante fiesta de inteligencia, de justicia, de trabajo y de amor.

ENRIQUE DE AGUINAGA,
Cronista oficial de la Villa.

ORDEN DE LOS FESTEJOS





FIESTAS DE SAN ISIDRO

En torno a las Fiestas Patronales que Madrid dedica a San Isidro, la capital de España extrema sus atenciones al forastero, brindándole una serie de manifestaciones deportivas, musicales, artísticas y literarias, que el Ayuntamiento de Madrid organiza, o en cuya celebración colabora, incorporándolas a este programa como expresión de una primavera alegre y bulliosa, de un pueblo abierto a la hospitalidad.



Día 1 de mayo, jueves

FIESTA DE LA EXALTACION DEL TRABAJO

A las seis y media de la tarde, en el Estadio Santiago Bernabéu,

XII DEMOSTRACION SINDICAL

y clausura de los JUEGOS DEPORTIVOS NACIONALES DE LA OBRA SINDICAL DE EDUCACION Y DESCANSO.

A las siete, en el local teatro del Montepío Comercial e Industrial Madrileño (calle del Prado, 20), exhibiciones y demostraciones del

II CERTAMEN MAGICO DE MADRID

En el poblado de San Martín de Porres, FIESTAS DE PRIMAVERA, RELIGIOSAS Y POPULARES, en honor de su Santo Patrón.

En el recinto de la Feria del Campo,

III FERIA MERCADO DEL AUTOMOVIL

y

MAQUINARIA DE OCASION

Día 2, viernes

A las once de la mañana, en el Obelisco de la plaza de la Lealtad,

SOLEMNE MISA

por el alma de los caídos en la gloriosa gesta del 2 de Mayo de 1808.

A las doce, en el Museo de América, inauguración de la

EXPOSICION ANTOLOGICA DE LA III BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE UNIVERSITARIO DE IBIZA

organizada por la Delegación Nacional-Comisaría del S. E. U.

A las cuatro y media de la tarde, en el Teatro Español, representación de la obra

EL HOMBRE DE LAS CIEN MANOS

por la Compañía del Teatro Municipal Infantil, bajo la dirección de Antonio Guiráu.

A las siete, en el local teatro del Montepío Comercial e Industrial Madrileño (calle del Prado, 20), exhibiciones y demostraciones del

II CERTAMEN MAGICO DE MADRID

A la misma hora, inauguración del TELEFERICO DE ROSALES.

Día 3, sábado

A las doce de la mañana, inauguración, en el Patio de Cristales del Ayuntamiento de Madrid, de la

XXIV EXPOSICION DE ACUARELISTAS

Esta Exposición permanecerá abierta hasta el día 14.

A las diez de la noche, clausura del

II CERTAMEN MAGICO DE MADRID

En el Círculo de la Unión Mercantil, comienzo del

CAMPEONATO DE ESPAÑA A TRES BANDAS Y DE BILLAR ARTISTICO

organizado por la Federación Española de Billar.

Esta competición finalizará el día 11.

Día 4, domingo

A las nueve de la mañana, en el circuito del Jarama, organizados por el Real Moto Club de España,

XIX GRAN PREMIO DE ESPAÑA

y

XXIV PREMIO INTERNACIONAL DE MADRID DE MOTOCICLISMO

puntuable para el Campeonato del Mundo.

A las once de la mañana, en el Teatro Español,

FIESTA DE LA JUVENTUD

organizada por la Delegación Provincial de Juventudes.

A las once y media, en el quiosco de la Música del Retiro,

CONCIERTO POR LA BANDA MUNICIPAL

Día 5, lunes

Bajo el patrocinio del excelentísimo Ayuntamiento, Dirección General de Enseñanza Primaria y Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos, se iniciará, en ocho colegios nacionales, un

CICLO DE DANZA ESPAÑOLA

comprensivo de treinta y dos recitales a cargo de MARIA ANGELICA y Carlos Ch. Catán.

Día 6, martes

A las cuatro de la tarde,

XIV CONCURSO INFANTIL DE PINTURA AL AIRE LIBRE

Tema: ESTANQUE DEL RETIRO.

En los Palacios de Exposiciones del Retiro,

II BIENAL INTERNACIONAL DEL DEPORTE EN LAS BELLAS ARTES

Organizada por el Sindicato Nacional de la Vid, en colaboración con la Dirección General de Expansión Comercial y Consejos Reguladores de la denominación de origen de España,

II GALA DEL VINO Y LA MODA

teniendo como motivo la PINTURA CLASICA ESPAÑOLA.

Día 8, jueves

A las cuatro de la tarde, en el Palacio de los Deportes,

VII COPA ESCOLAR INTERNACIONAL PARQUES INFANTILES DE TRAFICO

A las cuatro y media, en el Teatro Español, representación de la obra

EL HOMBRE DE LAS CIEN MANOS

por la Compañía del Teatro Municipal Infantil, bajo la dirección de Antonio Guiráu.

Día 9, viernes

A las siete de la tarde, inauguración del PARQUE DE ATRACCIONES, de la Casa de Campo.

Día 10, sábado

A la una de la tarde, en el Parque del Retiro,
inauguración de la

FERIA DE LA FLOR Y DE LA PLANTA

que permanecerá abierta hasta el día 18.

A las seis, en la Plaza Monumental, seis toros de
los señores Hijos de Pablo Romero para los diestros
DAMASO GOMEZ, JAIME OSTOS y ANDRES HER-
NANDO.

En el Colegio Mayor Barberán,

CERTAMEN UNIVERSITARIO DE PINTURA

En el Colegio Mayor Francisco Franco (Ciudad
Universitaria), tradicional

FIESTA DE LA PRIMAVERA

y

VI CONCURSO NACIONAL DE FOTOGRAFIA

Día 11, domingo

De diez de la mañana a una de la tarde, en el
Club de Campo, encuentro de primera categoría
organizado por la Federación de Hockey.

A la misma hora,

**TORNEO JUVENIL Y FEMENINO
DE HOCKEY**

organizado por la Empresa Nacional Calvo Sotelo.

En el Circuito del Jarama,

**GRAN PREMIO DE MADRID
DE LA
FEDERACION DE AUTOMOVILISMO**

En el Campo de Tiro de San Sebastián (Parque Sur de Madrid),

**TROFEO SAN ISIDRO
DE TIRO CON ARCO**

organizado por la Federación Castellana, continuando el día 15.

A las doce de la mañana, en el pueblo de Canillas, y a las cinco de la tarde, en Canillejas, actuación del CARRO DE LOS TITERES.

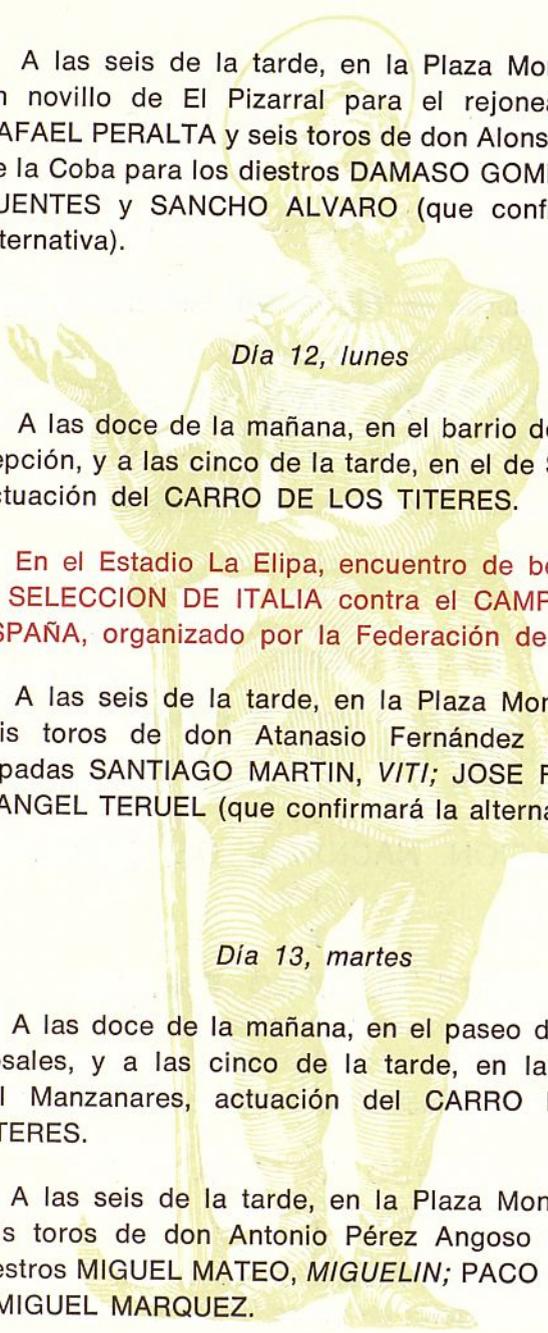
A las cuatro de la tarde, en el Hipódromo de la Zarzuela, Campeonato de la Federación Internacional de Gentlemen Riders, disputándose los premios

**DELEGACION NACIONAL DE DEPORTES
(LISA)
y
COMITE OLIMPICO ESPAÑOL
(VALLAS)**

A las cinco y media, en el Palacio de los Deportes,

**IV TROFEO INTERNACIONAL
SAN ISIDRO**

organizado por la Federación Castellana Centro de Judo, sin categoría en pesos. Entrada, libre.



A las seis de la tarde, en la Plaza Monumental, un novillo de El Pizarral para el rejoneador don RAFAEL PERALTA y seis toros de don Alonso Moreno de la Coba para los diestros DAMASO GOMEZ, JOSE FUENTES y SANCHO ALVARO (que confirmará la alternativa).

Día 12, lunes

A las doce de la mañana, en el barrio de la Concepción, y a las cinco de la tarde, en el de San Blas, actuación del CARRO DE LOS TITERES.

En el Estadio La Elipa, encuentro de béisbol de la SELECCION DE ITALIA contra el CAMPEON DE ESPAÑA, organizado por la Federación de Béisbol.

A las seis de la tarde, en la Plaza Monumental, seis toros de don Atanasio Fernández para los espadas SANTIAGO MARTIN, VITI; JOSE FUENTES y ANGEL TERUEL (que confirmará la alternativa).

Día 13, martes

A las doce de la mañana, en el paseo del Pintor Rosales, y a las cinco de la tarde, en la Colonia del Manzanares, actuación del CARRO DE LOS TITERES.

A las seis de la tarde, en la Plaza Monumental, seis toros de don Antonio Pérez Angoso para los diestros MIGUEL MATEO, MIGUELIN; PACO CAMINO y MIGUEL MARQUEZ.



En el Palacio de Exposiciones de la Cámara de Comercio (avenida del Generalísimo, 175), inauguración del

VI SALON NACIONAL DE LA ELECTRIFICACION

Esta Exposición estará abierta hasta el día 25.

Día 14, miércoles

A las doce de la mañana, en la Plaza Mayor, Casa de la Panadería, lectura del

PREGON DE LAS FIESTAS

escrito por el ilustrísimo señor don Enrique de Aguinaga, Cronista oficial de la Villa.

Asistirá el Escuadrón de la Policía Municipal, de gran gala, dando un

CONCIERTO LA BANDA MUNICIPAL

con desfile de Gigantes y Cabezudos, finalizando el acto con una quema de

FUEGOS DIURNOS O "MASCLETA"

por la Pirotecnia Bosch, de Moncada (Valencia).

A la misma hora, en la avenida de Felipe II (Palacio de los Deportes), y a las cinco de la tarde, en Moratalaz, actuación del CARRO DE LOS TITERES.

A las seis de la tarde, en la Plaza Monumental, seis toros de don Carlos Urquijo de Federico para los espadas ANTONIO ORDOÑEZ, MIGUEL MATEO, MIGUELIN, y MANOLO CORTES.



A las diez y cuarto de la noche, en el Parque del Calero, distrito de Ventas, representaciones teatrales por la Compañía de Rosita Yarza-José María Seoane.

A las once, en las Vistillas, quema de un
CASTILLO DE FUEGOS ARTIFICIALES
por la Pirotecnia Bosch, de Moncada (Valencia).

Día 15, jueves

FESTIVIDAD DE SAN ISIDRO LABRADOR

A las diez de la mañana, en el Campo de Tiro de Canto Blanco, competición de Carabina Standard, calibre 22, tres posiciones, organizada por la Federación de Madrid del Tiro Nacional de España.

A la misma hora, en la Santa Iglesia Catedral,

SOLEMNE MISA DE PONTIFICAL

oficiada por el excelentísimo y reverendísimo señor Arzobispo, con motivo de la festividad del Santo Patrón de la Villa, a la que asistirá el excelentísimo Ayuntamiento en Corporación, efectuándose la ofrenda de frutos al Santo por la Sección Femenina.

A la misma hora, en el Gimnasio General Moscardó, encuentros de lucha entre la SELECCION DE CASTILLA y una SELECCION REGIONAL, organizados por la Federación Centro de Lucha.

En la plaza de la Villa, control, firma y salida neutralizada hacia Puerta de Hierro de los corredores que participarán en el Gran Premio San Isidro —Vuelta a los Puertos— organizada por la Federación Castellana de Ciclismo.

En la Sierra de Guadarrama,

XVI TROFEO SAN ISIDRO

organizado por la Federación de Montañismo.

A las once de la mañana,

III RALLYE FEMENINO SAN ISIDRO

organizado por la Sociedad Internacional de Azafatas,
en colaboración con la Federación Centro de Auto-
movilismo.

A las doce, en la Plaza Mayor,

HOMENAJE A MADRID DE LAS CASAS REGIONALES

A la misma hora, en Carabanchel Alto, y a las
cinco de la tarde, en la Plaza de Toros de Caraban-
chel, actuación del CARRO DE LOS TITERES.

A la misma hora, en la Esclusa Segunda del Man-
zanares,

TROFEO SAN ISIDRO K-1, K-2 DAMAS, SENIORS Y JUVENIL

de la Federación de Piragüismo.

A la misma hora, en el Centro Polideportivo
Almudena,

TORNEO SAN ISIDRO

entre los equipos MEDINA-MADRID y MEDINA-LA
CORUÑA, organizado por la Federación de Balon-
cesto.

A las once de la mañana, en el Pantano de San Juan,

IX REGATA INTERNACIONAL SAN ISIDRO Y REGATA INTERNACIONAL PRIMAVERA

organizadas por la Federación de Vela, continuando los días 16 y 17.

A la una de la tarde, inauguración del PARQUE DE LA ARGANZUELA.

A las cuatro, en el Círculo de la Unión Mercantil, organizado por la Federación Española de Ajedrez, encuentro Internacional de Ajedrez entre las SELECCIONES DE BRUSELAS y MADRID.

Esta competición terminará el día 18.

A la misma hora, en el Gimnasio Parque Móvil, PRIMER TROFEO DE GIMNASIA FEMENINA organizado por la Federación de Gimnasia.

A las seis, en la Plaza Monumental, un novillo de don José Moro Jiménez para el rejoneador don JOSE MANUEL LUPI y seis toros de don José Luis Osborne para los diestros AGAPITO GARCIA, *SERRANITO*; JOSE MANUEL, *TININ*, y GABRIEL DE LA CASA.

A las ocho,

SOLEMNE PROCESION DEL SANTO PATRON DE LA VILLA

que saldrá de la Santa Iglesia Catedral, siguiendo el itinerario que se señale, a la que asistirá el excelentísimo Ayuntamiento en Corporación.

A las diez y cuarto de la noche, en el Parque del Calero, distrito de Ventas, representaciones teatrales por la Compañía de Rosita Yarza-José María Seoane.

A las once de la noche, en el Estanque del Retiro,
quema de un

CASTILLO DE FUEGOS ACUATICOS

por la Pirotecnia Zaragozana de Hijos de Angel Sanz.

En el Aeródromo de Cuatro Vientos,

IV CAMPEONATO NACIONAL DE PARACAIDISMO DEPORTIVO CIVIL

En el Parque del Retiro,

XLIII EXPOSICION INTERNACIONAL CANINA

En el Pabellón de Deportes del Real Madrid,
encuentro internacional de Baloncesto entre las
SELECCIONES DE ESPAÑA y CUBA.

Día 16, viernes

A las doce de la mañana, en el pueblo de Fuen-
carral, y a las cinco de la tarde, en el de Hortaleza,
actuación del CARRO DE LOS TITERES.

A las cuatro y media de la tarde, en el Teatro
Español, representación de la obra

EL HOMBRE DE LAS CIEN MANOS

por la Compañía del Teatro Municipal Infantil, bajo
la dirección de Antonio Guiráu.

A las seis, en la Plaza Monumental, seis toros de
don Baltasar Ybán para los diestros SANTIAGO
MARTIN, *VITI*; PACO CAMINO y JUAN ANTONIO,
MACARENO (que confirmará la alternativa).

A las siete de la tarde, inauguración de INSTALACIONES DEPORTIVAS MUNICIPALES en los distritos de Ventas y Carabanchel.

A las once de la noche, en el Gran San Blas, quema de un

CASTILLO DE FUEGOS ARTIFICIALES

por la Pirotecnia Manchega de Madridejos (Toledo).

En el Aeródromo de Cuatro Vientos,

IV CAMPEONATO NACIONAL DE PARACAIDISMO DEPORTIVO CIVIL

Día 17, sábado

A las doce de la mañana, en la Colonia del Carmen, y a las cinco de la tarde, en la de Cerro Bermejo, actuación del CARRO DE LOS TITERES.

A las cuatro de la tarde, en el Gimnasio General Moscardó,

XIII CAMPEONATO DE ESPAÑA INDIVIDUAL MASCULINO

organizado por la Federación de Gimnasia.

A las seis, en la Plaza Monumental, seis toros de don Francisco Galache para los diestros SANTIAGO MARTIN, *VITI*; FRANCISCO RIVERA, *PAQUIRRI*, y JUAN JOSE (que confirmará la alternativa).

A las ocho, en la Plaza Mayor,

RECITAL POR LOS COROS Y DANZAS DE LA SECCION FEMENINA

A las diez y cuarto de la noche, en el distrito de los Carabancheles, representación teatral por la Compañía de Rafael Cores.

A las once, en el Parque del Calero, quema de un

CASTILLO DE FUEGOS ARTIFICIALES

por la Pirotecnia Caballer, de Moncada (Valencia).

Organizado por la Federación de Automovilismo,

CAMPEONATO CLUB 600

En el Aeródromo de Cuatro Vientos,

IV CAMPEONATO NACIONAL DE PARACAIDISMO DEPORTIVO CIVIL

Día 18, domingo

A las diez de la mañana, en el Campo de Tiro de Canto Blanco, pruebas de pistola Standard en fases de precisión y rapidez, organizadas por la Federación del Tiro Nacional de España.

A las once de la mañana hasta la una de la madrugada, organizada por el Centro Gallego de Madrid,

ROMERIA EN LOS VIVEROS DE LA VILLA

(Puente de los Franceses).

A las doce, en la Colonia de Nuestra Señora de Lourdes, y a las cinco de la tarde, en la del Lucero, actuación del CARRO DE LOS TITERES.

A las seis de la tarde, en la Plaza Monumental, un novillo de Bohórquez para el rejoneador don FERMIN BOHORQUEZ y seis toros de don José Benítez Cubero para los diestros ALFREDO LEAL, JAIME OSTOS y CURRO ROMERO.

A las diez y cuarto de la noche, en el distrito de los Carabancheles, representación teatral por la Compañía de Rafael Cores.

A las doce, en el barrio de los Cármenes, de Carabanchel, quema de un

CASTILLO DE FUEGOS ARTIFICIALES

por la Pirotecnia Alonso Pola (de Oviedo).

En el Aeródromo de Cuatro Vientos, festival de clausura del

IV CAMPEONATO NACIONAL DE PARACAIDISMO DEPORTIVO CIVIL

En el Moto Cine de Barajas,

TORNEO KART

organizado por la Federación de Automovilismo.

Día 19, lunes

A las doce de la mañana, en la Colonia del Gran Madrid, y a las cinco de la tarde, en la del Pilar, actuación del CARRO DE LOS TITERES.

A la una de la tarde, inauguración de la

EXPOSICION DE PINTURA SOBRE TEMAS MADRILEÑOS

organizada por la Asociación de Pintores y Escultores. Esta Exposición permanecerá abierta hasta el día 31.

A las seis de la tarde, en la Plaza Monumental, seis toros de don Juan Pedro Domecq para los diestros JULIO APARICIO, DIEGO PUERTA y PACO CAMINO.

A las ocho, en la Plaza Mayor,

CONCIERTO
POR LA
BANDA DE LA POLICIA ARMADA

A las once de la noche, en la Plaza Mayor, quema de un

CASTILLO DE FUEGOS ARTIFICIALES

por la Pirotecnia Madrileña de Julio Fernández (de Madrid).

Con motivo de la Semana Nacional del Algodón,

CONCURSO DE ESCAPARATES

Día 20, martes

A las doce de la mañana, en Vallecas (pueblo), y a las cinco de la tarde, en Vallecas (Puente), actuación del CARRO DE LOS TITERES.

A las seis de la tarde, en la Plaza Monumental, seis toros de don Antonio Pérez de San Fernando para los diestros ANTONIO ORDOÑEZ, FRANCISCO RIVERA, PAQUIRRI, y ANTONIO MILLAN, CARNICERITO DE UBEDA (que confirmará la alternativa).

A las ocho de la tarde, en el Museo Municipal,
**EXPOSICION DE PINTURA Y GRABADOS
SOBRE TIPOS POPULARES DE MADRID**

A la misma hora, en la Plaza Mayor,

**CONCIERTO POR LA BANDA
DE LA REGION AEREA CENTRAL**

Día 21, miércoles

A las doce de la mañana, en la Colonia de la Elipa,
y a las cinco de la tarde, en la de San Juan Bautista,
actuación del **CARRO DE LOS TITERES**.

A las seis de la tarde, en la Plaza Monumental,
seis toros de don Clemente Tassara para los diestros
**DIEGO PUERTA, ANGEL TERUEL y MIGUEL MAR-
QUEZ**.

A las ocho, en la Plaza Mayor,

**CONCIERTO POR LA BANDA
DEL TERCIO MOVIL DE LA GUARDIA CIVIL**

En Puente Cultural (Puerta del Sol, 14),

TROFEO MADRID DE CINE "AMATEUR"

Día 22, jueves

A las doce de la mañana, en la Colonia de San
Ignacio de Loyola, y a las cinco de la tarde, en la
de San José de Valderas, actuación del **CARRO DE
LOS TITERES**.

A las cuatro y media de la tarde, en el Teatro Español, representación de la obra

EL HOMBRE DE LAS CIEN MANOS

por la Compañía del Teatro Municipal Infantil, bajo la dirección de Antonio Guiráu.

A las seis, en la Plaza Monumental, seis toros de don Juan María Pérez Montalvo para los diestros MIGUEL MATEO, MIGUELIN; FRANCISCO RIVÉRA, PAQUIRRI, y ANGEL TERUEL.

A las ocho, en la Plaza Mayor,

CONCIERTO POR LA BANDA DE LA DIVISION ACORAZADA BRUNETE NUMERO 1

bajo la dirección del Comandante Lozano.

Día 23, viernes

A las diez y media y doce y media de la mañana, en el Teatro Español, primero y segundo Concierto Sinfónico dedicado a la población escolar por JUVENTUDES MUSICALES, bajo la dirección de González de Lara y Blancafort.

A las doce, en la Colonia Pinar del Rey, y a las cinco de la tarde, en Manoteras, actuación del CARRO DE LOS TITERES.

A las seis de la tarde, en la Plaza Monumental, seis toros de don Fermín Bohórquez para los diestros ANTONIO ORDOÑEZ, DIEGO PUERTA y MIGUEL MARQUEZ.

A las ocho de la tarde, en el Salón de Tapices de la Casa de Cisneros,

VELADA MUSICAL DEL AULA MUNICIPAL DE CULTURA

A la misma hora, en la Plaza Mayor, bajo los auspicios del Ayuntamiento de Madrid.

PRIMER CONCURSO DE TUNAS DE LA UNIVERSIDAD DE MADRID

Día 24, sábado

A las diez y media y doce y media de la mañana, en el Teatro Español, tercero y cuarto Concierto Sinfónico dedicado a la población escolar por JUVENTUDES MUSICALES, bajo la dirección de González de Lara y Blancafort.

A las doce, en la Colonia de San Vicente de Paúl, y a las cinco de la tarde, en la de Orcasitas, actuación del CARRO DE LOS TITERES.

A las doce de la mañana y a las cinco de la tarde, en las pistas de la Ciudad Universitaria,

TORNEO INTERNACIONAL

organizado por la Federación de Rugby.

A la una de la tarde, en el Parque de la Arganzuela, quema de una colección de

FUEGOS DIURNOS O "MASCLETA"

por la Pirotecnia Brunchú, de Godella (Valencia).

A las dos de la tarde, en el Gimnasio General Moscardó, primeras

VEINTICUATRO HORAS JUDO MADRILEÑO

organizado por la Federación Castellana Centro de Judo.

A las cuatro, en las instalaciones deportivas de Vallehermoso, clausura del

GRAN TROFEO HUCHA DE ORO

patrocinado por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad.

A las seis, en la Plaza Monumental, un novillo de El Pizarral para el rejoneador don DAVID RIBEIRO TELES y seis toros del excelentísimo señor Marqués de Domecq y Hermanos para los diestros MANOLO CORTES, ANTONIO MILLAN, *CARNICERITO DE UBEDA*, y JUAN JOSE.

A las ocho, en la Plaza Mayor,

CONCIERTO POR LA BANDA MUNICIPAL

A las diez de la noche, en Florida Park (Retiro), Concurso para elección de la

GUAPA DE MADRID CON GAFAS

organizado por Optica Cottet.

A las diez y cuarto, en el distrito de Tetuán, representación teatral por la Compañía de Rosita Yarza-José María Seoane.

A las diez y cuarto de la noche, en el distrito de Arganzuela-Villaverde, representación teatral por la Compañía de Rafael Cores.

A las once, en el distrito de Vallecas, quema de un

CASTILLO DE FUEGOS ARTIFICIALES

por la Pirotecnia Alicantina de Olla de Altea (Alicante).

A las doce, en el distrito de Tetuán, quema de un

CASTILLO DE FUEGOS ARTIFICIALES

por la Pirotecnia Valencia (Madrid).

Día 25, domingo

A las ocho de la mañana, en el Embalse de Castrejón,

TROFEO SAN ISIDRO

organizado por la Federación de Pesca.

A las doce, en la Colonia de San Cristóbal de los Angeles, actuación del CARRO DE LOS TITERES.

A las doce de la mañana y a las cinco de la tarde, en las pistas de la Ciudad Universitaria,

TORNEO INTERNACIONAL

organizado por la Federación de Rugby.

A las seis de la tarde, en la Plaza Monumental, un novillo de El Jaral de la Mira para el rejoneador don MANUEL VIDRIE y seis toros "El Torero", de don Salvador Domecq, para los diestros VICTORIANO VALENCIA, PEDRIN BENJUMEA y GABRIEL DE LA CASA.

A las diez y cuarto de la noche, en el distrito de Tetuán, representación teatral por la Compañía de Rosita Yarza-José María Seoane.

A la misma hora, en el distrito de Arganzuela-Villaverde, representación teatral por la Compañía de Rafael Cores.

A las doce, en la Colonia de San Cristóbal de los Angeles, quema de un

CASTILLO DE FUEGOS ARTIFICIALES

por la Pirotecnia Brunchú, de Godella (Valencia).

Día 26, lunes

A las diez de la noche, en la Plaza Mayor, representación de la comedia

SAN ISIDRO

de Lope de Vega, por la Compañía que dirige Modesto Higuera.

Día 27, martes

A las diez de la noche, en la Plaza Mayor, representación de la comedia

SAN ISIDRO

de Lope de Vega, por la Compañía que dirige Modesto Higuera.

Día 28, miércoles

A las diez de la noche, en la Plaza Mayor,
representación de la comedia

SAN ISIDRO

de Lope de Vega, por la Compañía que dirige
Modesto Higuera.

Día 29, jueves

A las cuatro y media de la tarde, en el Teatro
Español, representación de la obra

EL HOMBRE DE LAS CIEN MANOS

por la Compañía del Teatro Municipal Infantil, bajo
la dirección de Antonio Guiráu.

A las ocho, en el Salón de Tapices de la Casa
de Cisneros,

CONCIERTO DE MUSICA ANTIGUA

a cargo del GRUPO LEMA: FLAUTA, VIOLA, VIHUELA
Y CANTO.

A las diez de la noche, en la Plaza Mayor,
representación de la comedia

SAN ISIDRO

de Lope de Vega, por la Compañía que dirige
Modesto Higuera.

Día 30, viernes

En el Gimnasio S. E. K.,

**III TROFEO S. E. K. DE GIMNASIA
MASCULINA**

organizado por la Federación de Gimnasia.

A las ocho de la tarde, en el Salón de Tapices
de la Casa de Cisneros,

JUSTA POETICA

en honor de San Isidro Labrador.

Día 31, sábado

A las cinco de la tarde, en el Gimnasio S. E. K.,
continuación del

III TROFEO S. E. K. DE GIMNASIA MASCULINA

A las seis, en la Piscina Municipal de la Casa
de Campo,

TROFEO SAN ISIDRO

organizado por la Federación de Natación.

Día 1 de junio, domingo

A las once, en el Estanque del Retiro,

VUELTA AL ESTANQUE

organizada por la Federación de Natación.

A las cinco de la tarde, clausura del

III TROFEO S. E. K. DE GIMNASIA MASCULINA



En el Valle de la Fuenfría,

**MARCHA DE ORIENTACION
POR MONTAÑA ANTONIO VICTORY**

organizada por la Real Sociedad Española de Alpinismo Peñalara.

En el Canódromo Madrileño,

**IX PREMIO INTERNACIONAL DE GALGOS
EN PISTA**

organizado por la Federación Regional Galguera.



FIESTAS DE SAN ISIDRO

Con independencia de los festejos programados, el Ayuntamiento de Madrid colabora con la Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos en la celebración de dos FESTIVALES DE PRIMAVERA: el

VI DE LA OPERA

y el

PRIMERO DE TEATRO

cuyos programas figuran a continuación:

VI FESTIVAL DE LA OPERA

Días 1 y 3 de mayo, a las nueve y media de la noche, representación de la ópera

EL CONSUL

de Menotti, dirigiendo la orquesta Odón Alonso.

Días 8 y 10, a las nueve y media de la noche, representación de la ópera

ARIADNE EN NAXOS

de Strauss, dirigiendo la orquesta Fiedrich Pleyer.

*Días 15 y 17, a las nueve y media de la noche,
representación de la ópera*

WERTHER

de Massenet, dirigiendo la orquesta Jean-Pierre Marty.

*Días 22 y 24, a las nueve y media de la noche,
representación de la ópera*

EL GATO MONTES

de Penella, dirigiendo la orquesta Alberto Blancafort.

*Días 29 y 31, a las nueve y media de la noche,
representación de la ópera*

SIMON BOCCANEGRA

de Verdi, dirigiendo la orquesta Nino Sanzogno.

Estas funciones tendrán lugar en el Teatro de la Zarzuela.

PRIMER FESTIVAL DE TEATRO

Días 29 de abril a 4 de mayo,

BIOGRAFIA

de Max Frisch, dirigida por Adolfo Marsillach, con intervención de Marisa de Leza y José María Rodero.

Días 5 y 6 de mayo, Compañía de Susana Mara, bajo la dirección de Claudio Guerin. Estreno en España de

DELICADO EQUILIBRIO

de Albee.

Días 7 y 11,

TEATRO NEGRO DE PRAGA

Días 20 a 26, Compañía Italiana de Domenico Modugno, interpretando la obra

LIOLA

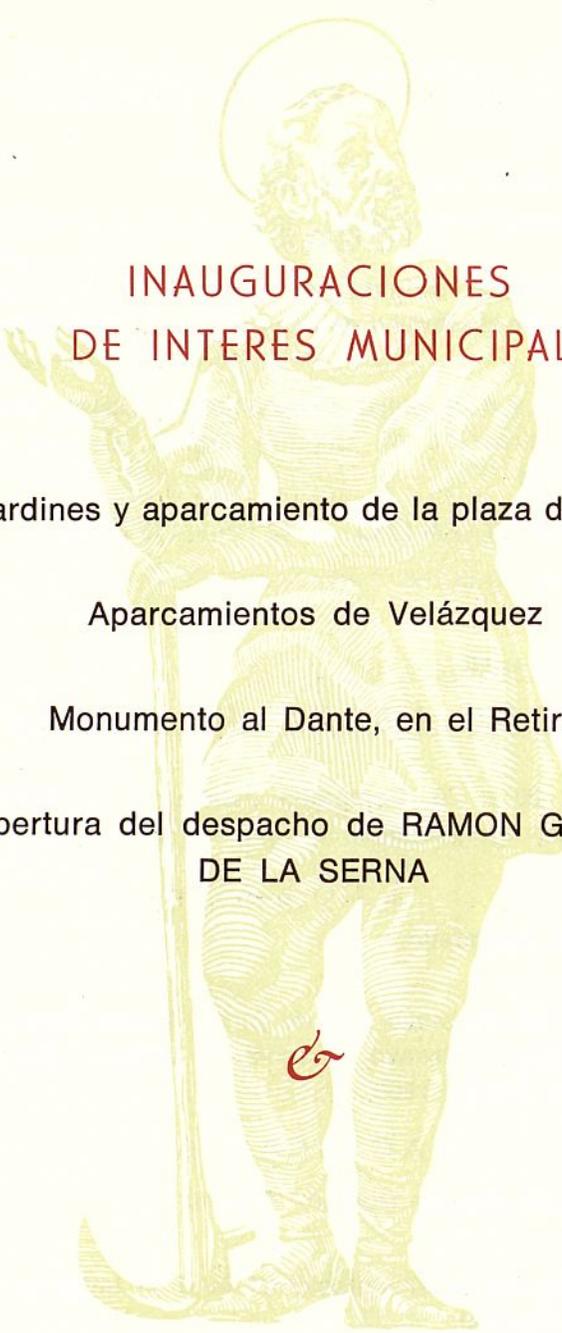
de Luigi Pirandello.

Días 28 de mayo a 1 de junio, Teatro Nacional de Cámara y Ensayo, estreno de la obra, premio Juan del Enzina 1968,

RACIOFAGIA

original de Vicente Romero Ramírez.

Todas las representaciones tendrán lugar en el Teatro Español.



INAUGURACIONES
DE INTERES MUNICIPAL

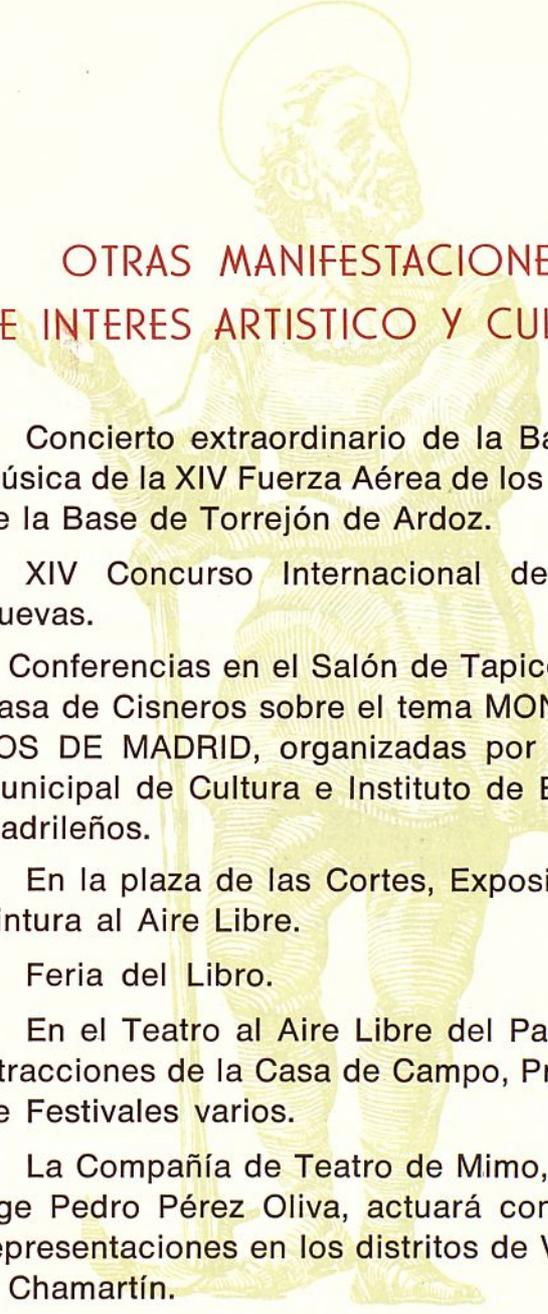
Jardines y aparcamiento de la plaza del Rey

Aparcamientos de Velázquez

Monumento al Dante, en el Retiro

Apertura del despacho de RAMON GOMEZ
DE LA SERNA

EG



OTRAS MANIFESTACIONES DE INTERES ARTISTICO Y CULTURAL

Concierto extraordinario de la Banda de Música de la XIV Fuerza Aérea de los EE. UU. de la Base de Torrejón de Ardoz.

XIV Concurso Internacional de Rosas Nuevas.

Conferencias en el Salón de Tapices de la Casa de Cisneros sobre el tema MONUMENTOS DE MADRID, organizadas por el Aula Municipal de Cultura e Instituto de Estudios Madrileños.

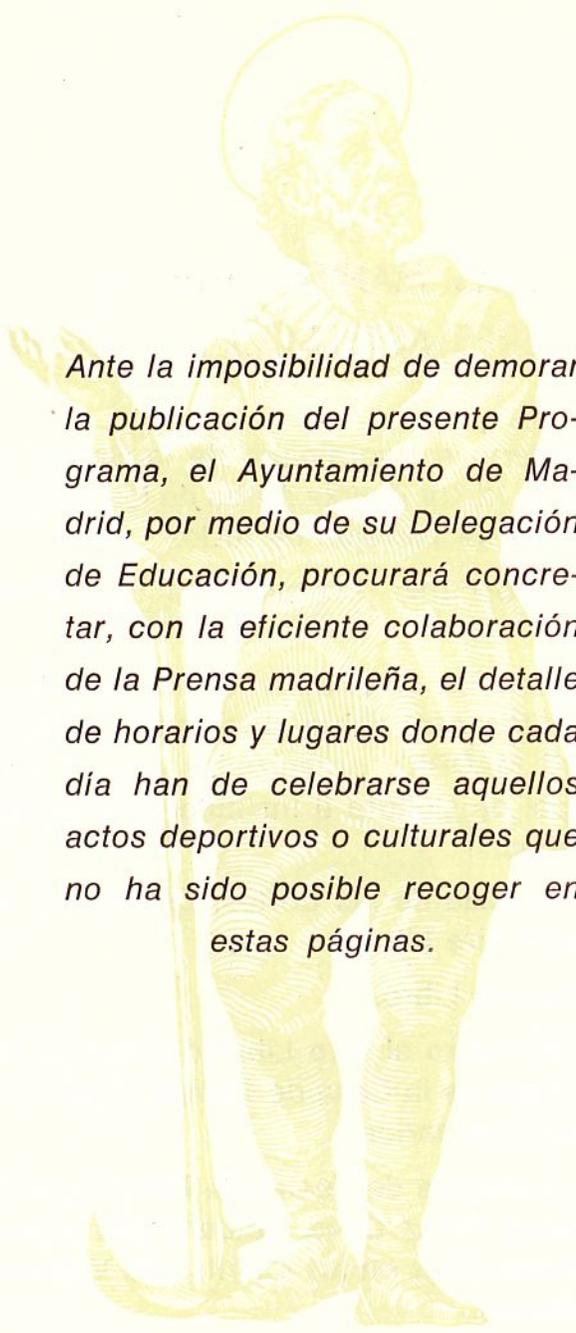
En la plaza de las Cortes, Exposición de Pintura al Aire Libre.

Feria del Libro.

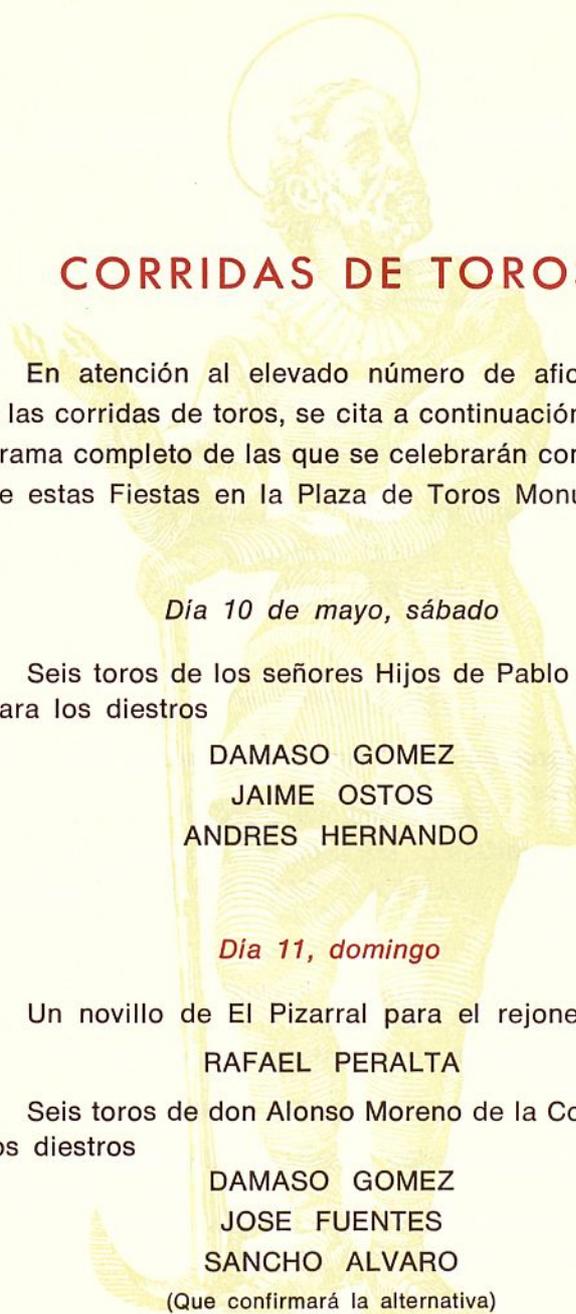
En el Teatro al Aire Libre del Parque de Atracciones de la Casa de Campo, Programa de Festivales varios.

La Compañía de Teatro de Mimo, que dirige Pedro Pérez Oliva, actuará con cuatro representaciones en los distritos de Vallecas y Chamartín.





Ante la imposibilidad de demorar la publicación del presente Programa, el Ayuntamiento de Madrid, por medio de su Delegación de Educación, procurará concretar, con la eficiente colaboración de la Prensa madrileña, el detalle de horarios y lugares donde cada día han de celebrarse aquellos actos deportivos o culturales que no ha sido posible recoger en estas páginas.



CORRIDAS DE TOROS

En atención al elevado número de aficionados a las corridas de toros, se cita a continuación el programa completo de las que se celebrarán con motivo de estas Fiestas en la Plaza de Toros Monumental:

Día 10 de mayo, sábado

Seis toros de los señores Hijos de Pablo Romero para los diestros

DAMASO GOMEZ
JAIME OSTOS
ANDRES HERNANDO

Día 11, domingo

Un novillo de El Pizarral para el rejoneador

RAFAEL PERALTA

Seis toros de don Alonso Moreno de la Coba para los diestros

DAMASO GOMEZ
JOSE FUENTES
SANCHO ALVARO
(Que confirmará la alternativa)

Día 12, lunes

Seis toros de don Atanasio Fernández para los diestros

SANTIAGO MARTIN, VITI

JOSE FUENTES

ANGEL TERUEL

(Que confirmará la alternativa)

Día 13, martes

Seis toros de don Antonio Pérez Angoso para los diestros

MIGUEL MATEO, MIGUELIN

PACO CAMINO

MIGUEL MARQUEZ

Día 14, miércoles

Seis toros de don Carlos Urquijo de Federico para los diestros

ANTONIO ORDOÑEZ

MIGUEL MATEO, MIGUELIN

MANOLO CORTES

Día 15, jueves

Un novillo de don José Moro Jiménez para el rejoneador

JOSE MANUEL LUPI

Seis toros de don José Luis Osborne para los diestros

AGAPITO GARCIA, SERRANITO

JOSE MANUEL, TININ

GABRIEL DE LA CASA

Día 16, viernes

Seis toros de don Baltasar Ybán para los diestros

SANTIAGO MARTIN, *VITI*

PACO CAMINO

JUAN ANTONIO, *MACARENO*

(Que confirmará la alternativa)

Día 17, sábado

Seis toros de don Francisco Galache para los diestros

SANTIAGO MARTIN, *VITI*

FRANCISCO RIVERA, *PAQUIRRI*

JUAN JOSE

(Que confirmará la alternativa)

Día 18, domingo

Un novillo de Bohórquez para el rejoneador

FERMIN BOHORQUEZ

Seis toros de don José Benítez Cubero para los diestros

ALFREDO LEAL

JAIME OSTOS

CURRO ROMERO

Día 19, lunes

Seis toros de don Juan Pedro Domecq para los diestros

JULIO APARICIO

DIEGO PUERTA

PACO CAMINO

Día 20, martes

Seis toros de don Antonio Pérez de San Fernando
para los diestros

ANTONIO ORDOÑEZ
FRANCISCO RIVERA, *PAQUIRRI*
ANTONIO MILLAN, *CARNICERITO DE UBEDA*
(Que confirmará la alternativa)

Día 21, miércoles

Seis toros de don Clemente Tassara para los
diestros

DIEGO PUERTA
ANGEL TERUEL
MIGUEL MARQUEZ

Día 22, jueves

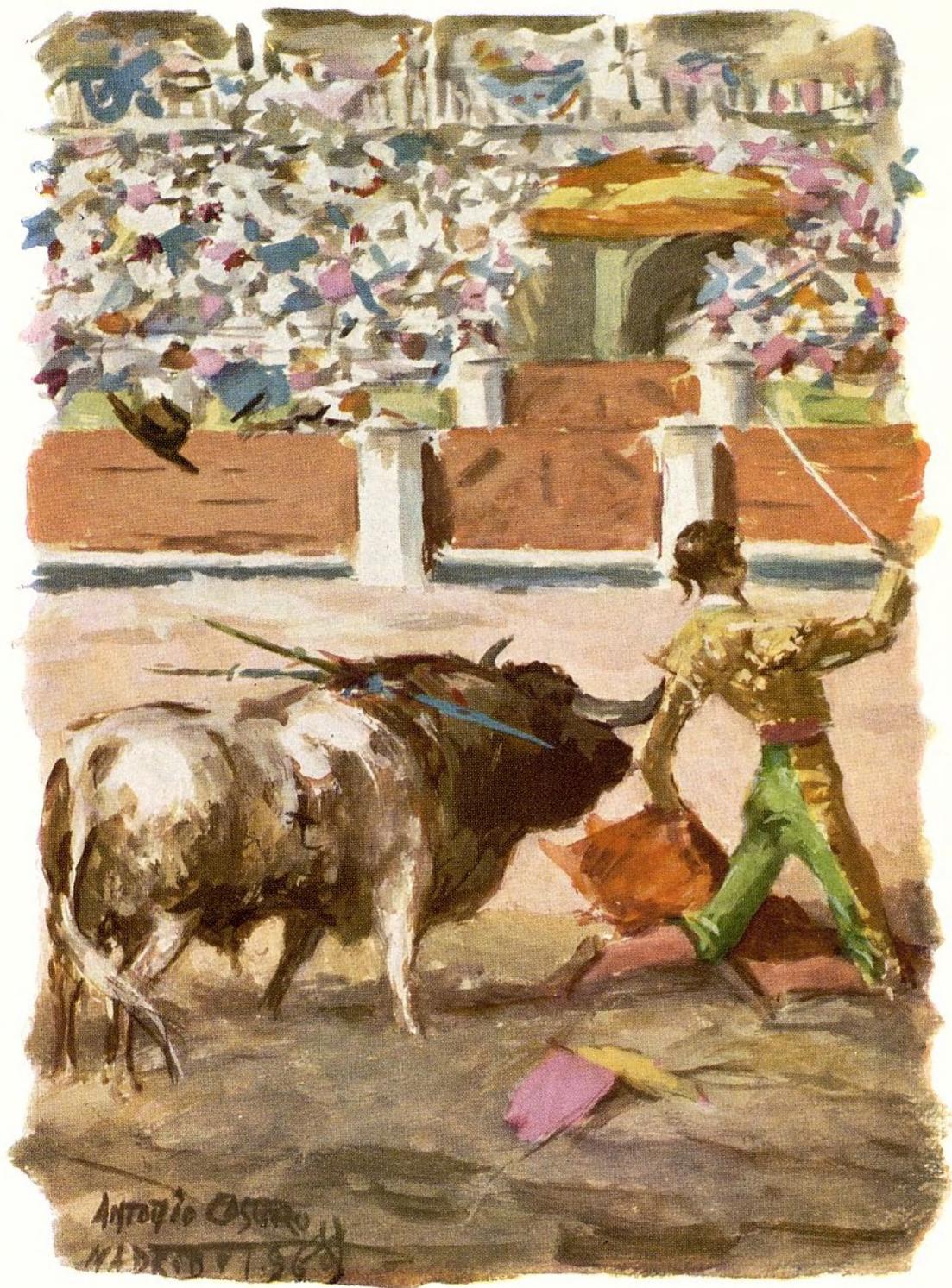
Seis toros de don Juan María Pérez Montalvo para
los diestros

MIGUEL MATEO, *MIGUELIN*
FRANCISCO RIVERA, *PAQUIRRI*
ANGEL TERUEL

Día 23, viernes

Seis toros de don Fermín Bohórquez para los
diestros

ANTONIO ORDOÑEZ
DIEGO PUERTA
MIGUEL MARQUEZ



Día 24, sábado

Un novillo de El Pizarral para el rejoneador

DAVID RIBEIRO TELES

Seis toros del excelentísimo señor Marqués de Domecq y Hermanos para los diestros

MANOLO CORTES

ANTONIO MILLAN, *CARNICERITO DE UBEDA*

JUAN JOSE

Día 25, domingo

Un novillo de El Jaral de la Mira para el rejoneador

MANUEL VIDRIE

Seis toros "El Torero", de don Salvador Domecq, para los diestros

VICTORIANO VALENCIA

PEDRIN BENJUMEA

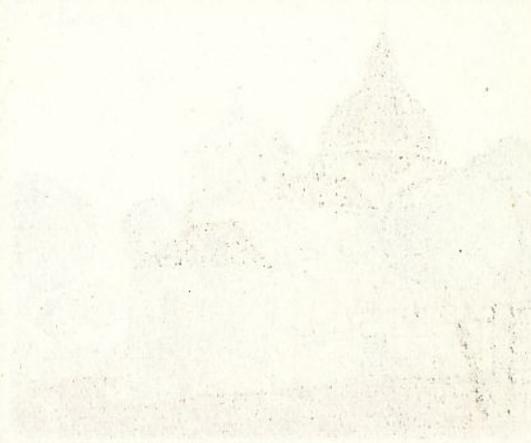
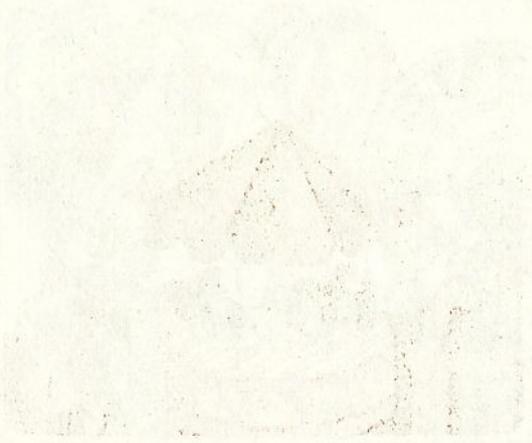
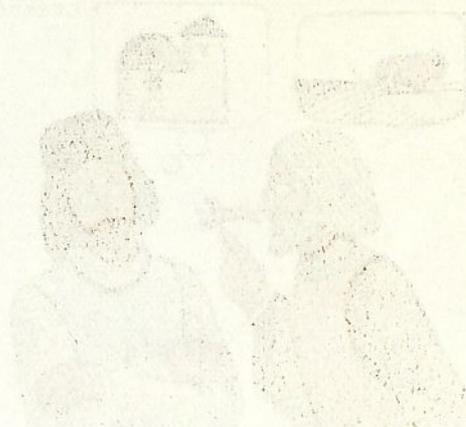
GABRIEL DE LA CASA



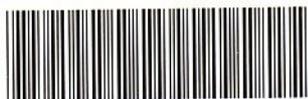
Las corridas empezarán a las seis en punto de la tarde.

IMPRIMIOSE ESTE PROGRAMA
EN LOS
TALLERES DE ARTES GRAFICAS MUNI-
CIPALES, CON MOTIVO DE LAS
FIESTAS DE SAN ISIDRO,
PATRONO DE MADRID,
EN EL MES DE ABRIL
DEL AÑO DE GRACIA
DE MCMLXIX





BIBLIOTECA HISTORICA MUNICIPAL



1200014904

Ayuntamiento de Madrid



FIESTAS DE SAN ISIDRO MADRID 1969



PELLO SARRIANA