

~~Leg. 0 29~~ ~~La F. n. 173~~ ~~0 29~~

~~Leg. 0 29~~ 91-166-7 ~~0 29~~

(ohu)

La fava Italiana

año 1770

F. Sagnere

(Signature)

Ap. 30

Ap. 30
(Signature)

I 14, 3



J. M.

~~de~~
de
Camp
na
Pays
que

J. M. y J.

t

1770

La Fama Italiana

Saynete

[Handwritten signature/initials]

Para la Comp.^a de Juas ~~de~~ ~~la~~ ~~Real~~ ~~Academia~~

~~de~~ ~~la~~ ~~Real~~ ~~Academia~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~Historia~~ ~~Natural~~ ~~de~~ ~~Castilla~~ ~~la~~ ~~Vieja~~

La Casa pobre con las dos primeras banuelinas de Ayre de modo que parezca patio de una Casa de Campo y sale coposo en bata y Gorro con sombre y caña y un pañuelo blanco al pestuero y detras del de Puyos Carretero, Campano, Juan Man. y algun otro que no se citare despues.

Espejo. / Amigos lo dicho dicho:
Todos las ordenes dadas se han de cumplir a la letra.
las puertas y las ventanas al anochecer se cierran: luego las llaves se traygan a mi poder, que es el modo de que ninguno las abra, si no como quien, y quando ami me diere la gata.

Pulhillo y 1/2
Manigta Polonia

30 e
30 p.

[Handwritten signature]
J. M.

Carr. Tu merced a que ora sueles despertar por las mananas?

Esp. En este tiempo como hace calor, alas honas dadas.

Carr. y a esas horas que han de ir los moros alas labranas?

Espe... como aprovechen las horas, y en ellas *[Handwritten signature]*

In Payo
Esp.

Joaq. Rosa
Añada y Pol
ma 72

En 72
Carr. X

Los tres Pay. El es caprichudo.
Carr. ... Si;

Valen los Payos y la segunda llamada de Espejo salen
las Señoras Ladvenanas, Niclusa y la Judna en des-
saviller y de Criados de Rumbo la Polonia

espejo
Si
Si
Si
Sale la dda.
Sale Nicol^a

siete mas que las catotze
que duelen tenderse panna
arriba, y si no ay quien teles
siempre esta oiosa la harada
eso no habla con nosotros
ta se yo que con quien hablar
es con mi bolsa, que pena
lo que tu y otros de cansaro.
Pero depemona de esto;
que mas despacio mañana
te pondra remedio a todo,
pues quiero estar de compania
unos quinze o veinte dias
a purgarme de las basca
que los humos de Madrid
al hombre de Juicio causan

Manda su merce otra cosa?
id con Dios. hola muchachas

Pero poras veres marra

hilitas, ellas son loas:
y su Madre que Dios haya
era lo mismo; no avia
forma de tenerla en casa
en Madrid, y si ala hacienda
venia una temporada
olia estarse verando
por tarde, noche, y mañana.
hilitas de ora madre?

siempre que una esta ocupada
la de incomodar vited.
que siempre le de a vited gana
de Nana, quando esta una

q. manda 729a

~~XXXX~~

q. manda vited?

Espejo. . . a sus oraciones dadas.
Pobre de mi si no tiene
mas oraciones mi alma
que las vras

Salvador. Padre mio
Perdoneo voste la tardanza:

Espejo. . . aqui me tiene a sus pies.
Esta es la de mejor parte,
y esta con la bendicion
del Señor como una pava

Ladr. y Nu. . . vayas que nos madas vsted
Salvador. . . soy tambien de las llamadas
Señor?

Viva.
Remedandita.

Espejo. . . No Señora mia
esta es otra que bien saylas:
si la llaman no responde,
y siempre que no la llaman
se pone encima del plato
a meter su cucharada.

Señor y Las mus. . . que manda vsted?
Espejo. . . que tomeis
Los sombreros y las canes
y nos vamos a pasear.

Nic. . . To estoy coja.
La Pol. . . To estoy manca.

La Juana. . . ami me duelen las nuclay
Ladr. . . ami me ha dado en el alma
un flato desde que vine
a respirar en las auras
sulfureas de este Pais,
que parece que se abraza,
y con ella el Corazon.

Espejo. . . Como aqui no ay orchata
bresas ni humares benignos
y si estoy aqui mañana
a espro dia me muero.
mejor para tus hermanas
que les tocara mas dote.

Ladr. ¿que importa q. una narca
vica, y tal qual pasada
si ha de vivir encerrada
en Madrid, o entre gananes
aqui.

Ep^o Puy de aqui se saca,
de esos gananes, lo moy
que ~~es~~ en la Corte de mariposa
por dano gusto.

Ladr. Tu gusto
no da nada!

Ep^o No a Vero quarta
pultura me pedis?
No venis verida, dadas
de moda, y para comer
golosinas letra franca.
puy q. quereis?

Ladr. Libertad
Puy de qui viene esta gracia
a una mujer, sino sabe
dónde pueden celebrarla,
o no vienen quatro que
la celebren a su casa

Ep^o sobre que no gusto yo
de esas validas ni encerradas.

Pob. Vaya a nos q. tambien.

es mania extraordinaria
traxer a los señores
al deviento en una dexada
del cuerpo, sin permitir
tan siquiera q. pasaran
aquel día la Carrera.

Capo... son carreras antiguas,
donde muy se precipitan
aquella q. muy se pasan.

Nviol... en yendo con uno...

Capo... Yo,
quien q. preveniana
en una pública feria
donde se trata y contrata
de enjambres y pellicos
maternia tan delicada!
Ademay q. de verguena
no era justo q. Navarra
un hombre de bien allí
sus hijos enconrada

Las... Señor q. es lo q. me dize

Pob... fue chocher.

Capo... de verguena
yo bien se lo q. me digo
No a poner una losara
a modo de un muchacho
sobre el pelo q. Navarra

may cari en palmo la manilla?
Puey q. may riene en subreancia
el q. la corora vesu
de musolina o de pata

Pol. . . .

dice bien.

Leon figueroa

Esp^o . . .

tomas vidigo.

y en fin bastantey canas
ha vido; divuendo q.

Lay 3. . .

no hicieris verotraj faltra
Mandaos vte otra cosa?

Esp^o . . .

vamos a faves

Las. . .

To esoy mala.

Krist. . .

To tambien.

Man. . .

yo tambien.

Pol. . .

y yo tengo en ata para
un calabace q. me mueno
ay q. no puedo estirarlas.

Esp^o . . .

todo es falta de ejercicio

D. ^{to} rinos
de caros

Trá

Vamos... may ola (q. sabva)

J. los Paga . . .

es esta... diez Muchachos

Esp^o . . .

Tus rinos sonaban
cedea?

Carx. . .

son uno señorey
que por una temporada
hambenido de Madrid
al lugar de uno; y va/er

5
a Caracas, today la tarde
por aqui.

Esp. ... Puy eray malay
de axema el puseo
pa oy

Las. otra idea estrana.
ya q. v. v. na ha bngueido
y como, como acaba
de decir, q. não mab
solo procede de falta
de ejercicio, aun q. por fuerza
iñenno.

Pol. voy por la Carney
y la guitarra sola

La Carney

Esp. ... ola
ven aqui en buena alaja.
parece q. ya no sienten
el calambre de la pata.

La de viene

Pl. ... No venas

Esp. ... a mi me ha dado
ahora, y me duole q. rabia.

Ay ay vamos a sentarnos
aqui en esta sala v. v.
T en Roque vi al lugar la Carney
y di q. vengam ni guanday
moray aloray y moray
Ay de la cascara de mar de

7 seruy q. e. diuencida
aguros dicy se parara
Las va... que bellas finisones!
Nisl... que
operay!

Duan... q. e. serenaday!
Ep.^o... si antes me lo hubieray dicho
se hubiema traido estudiada

alguna corilla, que
ya sabey q. quanto me agrada
la musica; q. e. la vuyto
a esta solo por q. e. serenada.
vayan una signidilla la Pol.

Pol... voy a picar la envulada... ve

Cap.^o... Bien tu melon pagaray,
vama adentro muchachay, ^{ziden}
a comberracion. Tu
por q. e. no voy paparanay
alo q. e. te he dicho

Canp.^o... voy ve

Ep.^o... Que cerca buscan la cara
en tiempos. Vama hijos... ^{ve}

Nisl... que muger tan desgraviada. ^{ve}

Tu a...
Las va... [Geniegos de mi fortuna
esta infelice de que ama



correspondida, y la uenar
lay pueneg y lay uenar.

Mutacion de Selva larga, con fachada exterior de
ona casa de Campo cuyas ventanas y puertas estadan
cerradas y salen Merino, Cusebio, y Simon de Caradong
como azechando ala Casa

Mer. Cerrado esta a piedra y lodo.
Cus. es imposible que haya
aquí gente

Simon. ... que locura!
si sabeis como las guardas
el viejo por que estradas
que tabique las ventanas,
puertas, y aun las chimeneas:
antes la señal mas clara
de que ya estan dentro es
no hallar nadie de la casa
algo puertas a estas horas

Cus. fu criado que con tanta
facilidad prometio
discurrir alguna traza
para introducirnos y de
nra venida avisarlas,
a donde estara?

Sim. ... Quizá
le abrá copido en la trampa
el viejo

Mer. ... mucho lo dudo
por que si él tuviera gracia
para servirme en las otras
cosas, como tiene maña
para entrarle a dar recados
por la puerta mas cerrada
dar papeles en secreto
mentir y desmentir varias
figuras Ayuntamiento de Madrid

Era la mejor alaja
que puede tener Señor
para ~~verosimilitud~~ correr ~~de un~~ Cortes

Sim.... Callos

que parece que allí viene
Cus.... y aque correrían largas
a pillado el trozo

Mer... apuesto

que trae algo de importancia
Dra/ Dispuesto ya ó discurrido

Sale Chinita Corriendo desabrochado, limpiándose el
sudor y se tiende en el tablado como a descansar

Chin... ¿Seve el Diablo? no Madama
el Viejo, el Amor, y a quien
me metio a mi en esta danza

Mer... ¿Que has hecho

Chin... y que han hecho ustedes
que les importo pillarlas
por el dote y por el gusto
de redimir tres esclavas

Mer... ¿que ati no te importa?

Chin Ami?

Mer Vaya hombre, que la Criada
bien sacamos que no te
parece costal de paja

Chin.. ¿o como ella no comieras
quizá me la merendaras

Mer. Si dispones que no otros
almorcemos con sus Amas,
tute la merendaras

Chin. ¿Segun y como Dios manda?

Los tres... Si

Chin. Si pues capitulemos;
y no me Ayuntamiento de Madrid

Despues capponas

Cus seguro
eso ya tienes tu dadas
tu providencias.

Chin Señor.
mío, usted no se me salga
del caso, capitular
mi dote, ù no hablo palabras.

Mer te fias de mi?

Chin no Señor.

Merin pues di, que prueba te basta,
ò te asegura?

Chin Dinero

Mer si nro desinio allanar
tendrás mas que necesitas:
y saldrán en mi fianza
los Amigos.

Los Dos desde Luego
Chin en fin, quien no tiene nada,
algo mas tiene que tubo,
quando ya tiene esperanzas

Mer Camar que as adelantado?

Chin Es de aventura ~~tan~~ raras
que ni las de Dn. Quitote:
mas juro a Brion que se encaja
ya encima.

Los Dos Yo solo veo
una Galera entoldado.

Chin Pues ay viene la Botica,
que ha de curar vray ansias

Los Tres De que modo?

Chin antes que lleque
es lo contare. En sustancia
yo hallé un Criado del Viejo
que iba a convidar los payas
y Bayo. ^{Al c. Lugar}

todo en el traje Extraordinario que suelen llevar de camino igualmente gentes, y mientras el Carro sale y se para cantaran hombres y mujeres con la siguiente hechando el Compas Callejo el siguiente Coro Italiano, que se pondrá en musica y brebe.

Coro

Qualquiera
de opera tra
liano es bueno } Chi ha il corre giocondo
Ha gioia, e piacere,
Piu bella ricchezza
In terra non è.

Carlin... Reniego de vtro grito
que no os entiendo palabras.

Podone... Varras arreando que estarde

Callej... aspetate

Chin... para para

Questi sono i cavatieri
detti

Callej... i vostri camarada?

Chin... si amico

Callejo

ò Principi miei,
Lanciate q. a vostra pianeta
ò ferica il cone, è quanto
questa povera comparsa

potrà rendimi servizio.

Mor... Muchay gracia

los otras. Muchay gracia

Cwed... No sabe hablar Espanol?

Callej... no sono stato in Spania

Lalo Conue

la Callejo

Me agra

Consejo

altres voltes, e' ~~qualquer cosa~~ ^{facilmente}
li incendio.

Mex.^o... Ma non lo parla?

Callef... quabguerosos

Chin... Puez ahona

de rembarcad lay Madamoy
y la gente que esta noche
se ha de parar en la casa (segior
de campo q.^e esta veuina.
y vosotras a du Espalda
poned el canno entre tanto
q.^e os abran la puerta falsa.

Mex.^o... lindam^{te} lo disponey ^{(retiriam el}

Chin... Callef: y en quanto a la paga
sera buena

Callef... Schiavo vostro.

^{futa troopa y}
o ~~La~~ ^{Acadiana}

aviamo questo di bono,
que non vidamo interesserla

les Cav.^o... Senovoy a via pie

Yona... Serva sua

Zack... Votra Schiava.

Mex.^o... che fa questa dinovina? ^{1/2, 1/2}

Callef... Guerra fa du pira a donna

di seris

Sim... e come arribate?

Yon^a... signor mi ha tratu istropicava
la mabe d'etra Carrora

Mex^o... Carrora? teno leguina?
v una carno el q^o mavan?

Chin... Es que nombro y estos encasos
palo regular ai todo
lo q^o tiene vueday y anda
con bestias; como los coches
de D. Simon, venignanis,
Carrora y de Loucho, con
Ayuntamiento de papel de Estrara.

Callej... Cual e il padrone? Termin. G^o 50

Chin... son tutti ~~XXXX~~ GIORCO, ROSA, y...
Padroni Y Z...

Cruseb... Terra Madama?

Toach... Yo son prima ballerina;
ma adesso non sto in gamba

Mex^o... o, ma fate una Capriola
per mostrar

Toach... ecco una drava.

buinos

Mex^o... Rey Aquila, o super?

Chin... freg lo q^o levanta

Callej... Ayuntamiento de Madrid
Guern Cavalon como

trova la ouguerra & Compania.

Cureb^o... Me parece q. traey
Compania nui ricata.

Ign^o... o sono molo di pini,
q. in altre Canore andan
in via, y arrivavano
al marino, o la Senata.

Mex^o... Hoy Accices supongo.
q. todas son Ytalianas

Calley... una haviams Sparivoleta

che di manarilla Canora
e credo vivamente
C. rida
q. ~~apunta~~ questa divinata
col maestro di Capella

Sin... que es parece de Espana?

Ign^o... o terra Cativa, dove
non si nobano Prava,
ni ortensia, per le vie;

o mero di gerre braba
q. spavento i Palario
di Ravignini

Mex^o... En Ykaha
cues q. ~~traey~~ Caminaron

+ chini vien presiden haas encombri
a Sumadero y a flaroty.

Emenare q. sia orki bala
Cepelo y la mopa queri dignoni
Dama y jinguan le parti

200

Galles... braba

Mex. . . voy haurre bon de pario
por servir queta humonosa
Et tachicamo

Ceolles... Schiano torto

Chin... Prey animo y alar, gachay
reixemnos de aqui
yo no vean dela casa
si alguien de aonca, entuecamos
q. mi Capuicho es propouca
con algunay advenencia
y para q. sepan q. andan
genoe alegre por el camp.
sueve la curria.

Sim... vaya

q. puros se buebbe en Uoro

Chin... Mal sabej q. es Badoonant.

Se retiran con la musica; buebbe la pa
Mustracion y sale cepelo eruchando

Esp. . . Yo me denude al comer,
y bebi mucho; o tinasta

q. por el Carrino un loco
 de acordar voces bonatas
 ha mayor domo
 Senor
 que suena
 y no oygo nada
 Puy baxrenace en oido
 y entre abuiendo una ventanilla
 o el portigo de la puerta
 mira quien son los q. ~~estaban~~
 cantando por el Carrino
 voy
 y arriva sin tardarlas (ctan)

S. Carnes
 Esp.
 Carnes
 Esp.
 Carnes
 Esp.

Salen las hijas cada una con su verso

Lado. Padre que musica es esta
 que suena cerca de casa?
 Esp. que se yo
 no oye usted Padre
 lo que suena en la Campana
 ay Padre lo que hemos visto
 al fin nos vino todada
 la fortuna
 pues que es ello...
 pero parece que anda
 ruido en la puerta callad...
 y es la conversacion largas
 ha mayor domo
 Senor.

Nicol.
 Juana
 Pol.
 Esp.
 Carr.

Esp. ... a que abres y con quien ablay?

Carr. abri para ver quien era,
atiempo que ya llamava
una tropa de Italianos
que dicen que acaso pasan
por aqui, y que si esta noche
quisais de darles posada
os haran algun festejo
por que son una gran farra
para la musica y Bayles

Esp. ... Que decis de esto muchachos
quereis que nos divertamos?

Pob. ... esa es pregunta escurada
Lad. quando nos hemos negado
a divertirnos?

Esp. ... Pues marcha
y di que suban: son muchos?

Carr. ... Creo que son dos madamas
y hasta una ocho o diez hombre (Vase)

Esp. ... Que lastima es que no haya
macarrones; pero abien
que ay verdura en abundancia:

Pob. ... les daremos de cenar
becafigos y ensaladas.

Sale siguiendo a Chinita toda la tropa

Chin. ... signiori ^{vossa} ~~esta~~ ilustrissima
pretenda vñ de la sua alta
proteccion que esta tropa
que si protra preparata
a fardes qualque servicio

Esp. ... que gente tan bien criada

la primer vez que me ven
~~Muñermente~~
~~como a un barto me tratan.~~
Yo Ilustrissimo?

12

Vie

Mer..... è l'illustrissimo
Signiorina bella et brava
damè riberita viva.

Vase junto Ladad^{na}

Cus..... Riberisco vostra gratia

La Nicol

Simon... Son vostro con tuto il core

La Juana

Chin... ~~io~~ voy beso la bianca
manina

La Pol.

Esp..... Como besar?
aqui no se besa nada.

escriv. a y z

Chin... Per riverenza

Esp..... esas son
reverencias escaradas

Mer... ~~la~~ il costume

Esp..... si es costumbre ^{que entre en casa}
no quiero yo ~~caer en falta~~
la manina::

La Ing
Deseo 15

Ign..... otrojo vecquio

Mer..... si queris salir de esclavar
como decis es la hora
de cumplimov la palabras

Las tres... desde luego.

La Pol.... quanto antes.

serien

Esp..... hola que èso muchachay
de que os veiv?

Lad..... De que no
les entendemov palabra
a estos buenos extranjeros

Esp..... Pues ès mui mala crianza
y ellas se pueden veiv
tambien por la misma causa
pero sepamov cada vno
que papel hace en la farra

por Cus.

Mer..... le die siamo amorosi

Esp..... Ya veo que tencis fraza
valiente Ayuntamiento de Madrid

de enamoras una estatua.
 Esp. y aquel otro no enamora?
 Simon Yo ~~so~~ la parte tirana ~~para~~ ~~seria~~
 di el teatro; so il Demonia
 Esp. pues abien que ay en la Casa
 una buena Chimenea
 Pondete pongan la Cama
 Chin. To hago el maquinario
 Esp. Y que
 maquina træs proyectada?
 Chin. Soytoamoyitas.
 Esp. y a questas
 bramoyago suben u bajan?
 Chi al naturale: yo boglio
 sortir queste tre madama
 e la ~~llena~~ serva del Casino;
 penso una maquina brava;
 sortino tre Cavalieri
 pillanle per mano, y anda
 si maritano si huelgano
 e il vecchio resta una estatua
 Esp. que viefo?
 Chin. un vecchio portador
 que le signiorine guarda
 Esp. Eso es otra cosa; y vamos;
 por alla quanto se gana?
 Jaz. cinco mila pesi duri
 per cantar sole quatre aria
 me davano ame in Milano
 Esp. ~~Quos pareceres de otro entrada?~~
 Y eran en oro o en Plata?
 in moneta del Paive.
 Jaz. Per far en una serata
 una sortita di Balo
 me donò il duque di Mantua
 cinquenta octo mil cequirini
 Esp. hilas vamosos a Italia
 mel. valientes bolav
 sim. tan go...

quero podemos tragarnos
Esp... Pues señores de mi vida
volved con Dios de vayan
que yo no tengo dinero
para divertirme atanta
costa.

Chin... malo. aley signiori
li faremo tuta gratia
y en le tre nocte sequesti
faremo tre serenata
volamente per quarenta
dopie d'oro, è la pinata.

Esp... quarenta dollores? bien
pero a el entrar mi criada

Chin... Canta bene?
Esp... Manolilla

dispones una cantada
de aquellas de maravilla
y harne esta gente una Plasta

Mer... Etu facte l'escritura
mentre que la serva canta.

Ca Chin.

Esp... que escritura

Chin... l'italiani
no fachemo sin contrata
niente

Esp... si no ay escritura
Chin... una firma vostra basta

Polon... muchacho saca el tintero.

L'quero, con el tinte,
que me pagu esta ya

Chin... lo escribirò.

Esp... y en sustancia
que has de poner? pero yo
no hechare la acostumbrada
sin verlo de rabo a oreja.

Chin... è molto justo

Esp... Pues daga. A la

Chin... Diviértele con algunas
cosa que sea buena y larga

Ca la Polon.

Polon... bien está

Esp... digo Chiquellas
las tres si no entendemos palabra

Esp... y no leis de lo que dicen
arrabos pedaros de albarda

Canta la Polonia sus siglas y el Ayuntamiento de Madrid a espeso y los Italianos

en los Intermedios dicen sus trabajos y acabado le trae chisnica
a que firmes sin levantar el papel de la mesa por que no
sea el arte con que esta escrito.

Chin... Símate Signate

Esp... Pero

Lee

sepama antes que trata?

Digo yo D^o. Celedonio
de la Mota y de la mata
que doy quarenta Doblones
a esta compañia honrada
ademas de la Comida
y la paja y la cebada
para su tren y Carrozar
por hacer tres Aronatas.
y lo firmo de mi mano

Esp... es una cosa arreglada
yo firmare: Celedonio

Escribe

de la Mota y de la mata

Mer... ha firmado.

Chin... Si Señor

Merin... pues en escritura daca
y vengan muy mujeres

Chin... Ca Maouela del alma
ya saliste del servicio

Esp... digo pues que es esto?

Chin... nada
la tramoya que no he hecho
ques aora, ni rube ni vafa
y despues vro dinero
valdrá volando del arca

Esp... mi dinero es muy pesado

Mer... Señor mio Carta canta
Esp... Pues ay que dice

Mer... escuchado
toda la Oja desdoblada.

Digo yo D^o. Celedonio
de la Mota y de la Mata
que estoy pronto a dar mis hijos
a tres cavalleros que aman
supuesto que son atodos
notorias y sus circunstancias
Ayuntamiento de Madrid

Arredendolay de vote
Diez mil Ducados de Plata
de contado ~~para~~ y asi mismo
para que funciones haya
Digo yo D. Celedonio de
etcetera lo que falta
ya lo sabeis de memoria
La voluntad es la amarga

Mi
14

(600)

Exp... a Dribonas:
Chin... sobre que

Exp... al arma Criados oncos
Callej... Signor d'arrivar acaba
la Cantarina Española
única que ay en la farsa

Capelo... Otro Demonio? si ya
conozco que todo es trampa
Chin... no todo por que esas gentes
son de la tropa Italiana
y esto son Cavaleros
que quizá dareis las gracias
a las hijas en sabiendo
su riqueza y circunstancia

Exp... son ricos?
Los tres... las mantendremos
espelo... y son de noble prosapia?
Los tres... mis blasones lo dicen

Las tres... Perdonad:
Exp... buenas palabras
pero al fin me he descagado
y otros cargan con las Maullay XX

Calle Ponce de Abate con Valona y craca a la Mercucki
de la mano

Ponce... Eso que la Cantarina
única española.

La muy... O brabas!
Ignacia... es una grande virtuosa
Exp... Lo quisiera que tomaran
nras Comicas exemplo
de las Comicas de Italiana

La Labr.

Ponce

Lada

Ponce

esp...

Callej.

Esp.

Exp.

Ponce

Mer.

toda

que una son todas virtuosas,
y así sabe Dios como andan.

Esta muda? ~~o es mala?~~

non signiora

como nonos dice nada.

nonos partar que cantando

y cantara?

si Comanda

ley dignos subitamente

cantara qualque tonada

in español.

bueno, bueno.

sentemonos a escucharlas

despues las corejaremos

con refresco onesa francoa

y olguemonos todos ya
que mi dinero lo paga

atencione para fin

y dandose fin

una idea extraordinaria
con esto

todo pedimos

el perdon de nros faltas.



618.

avajad 76

Al total 572

y crea q. nada sobre

JL