

La Taquígráfía

REVISTA MENSUAL

dedicada al fomento de dicho arte
y á la propaganda de la Escuela Catalana

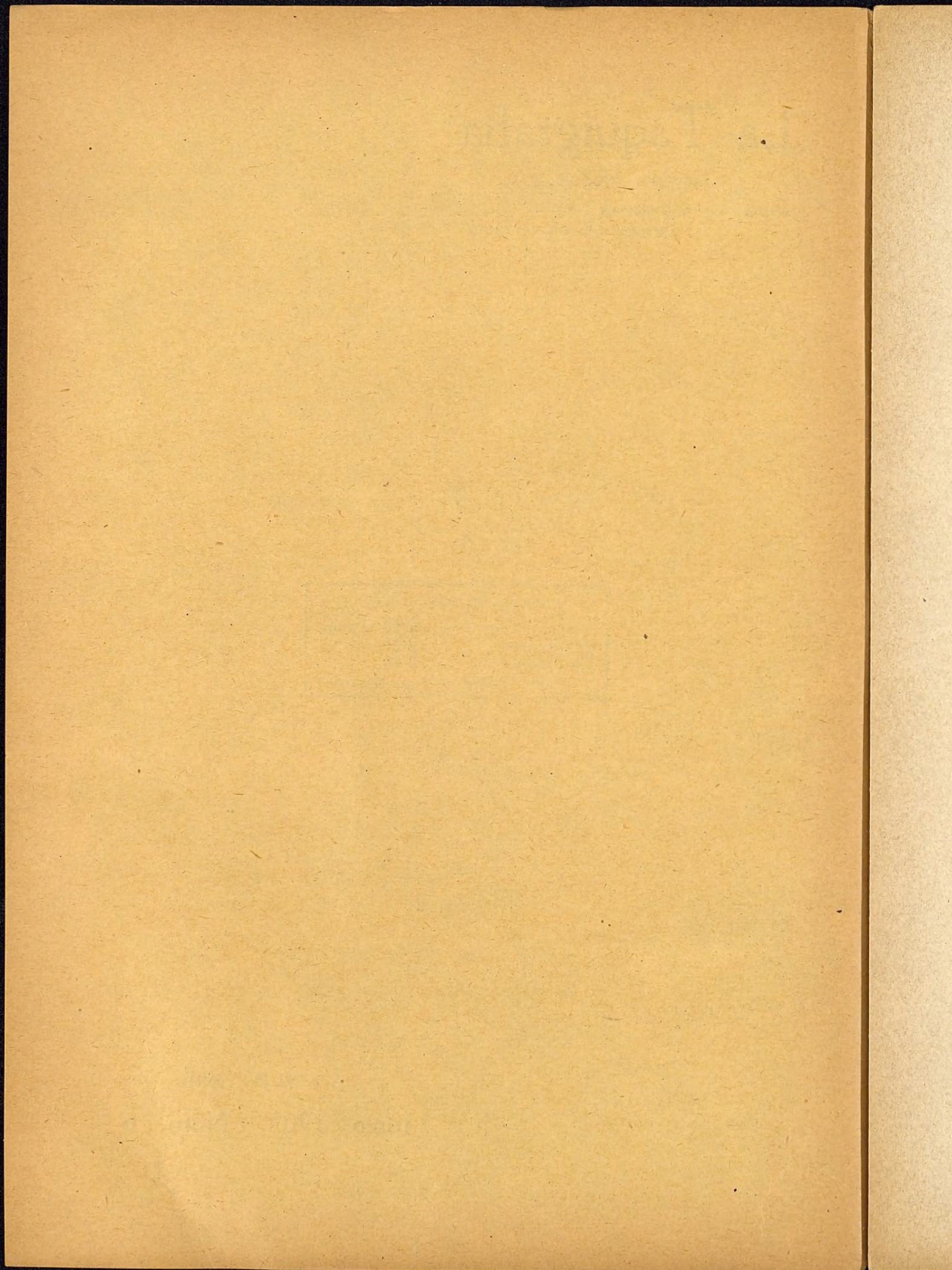
PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

España.Ptas.	2·50	al año
Extranjero.»	3·50	id.
Número suelto»	0·25	

Las suscripciones deberán ser por semestres ó por anualidades

Año VI (2.^a Epoca)

Junio 1909. - Núm. 6



La Taquigrafía

REVISTA MENSUAL

DEDICADA AL FOMENTO DE DICHO ARTE Y Á LA PROPAGANDA DE LA ESCUELA CATALANA

Director: PELAYO COSTA

Administrador: JUAN PIGRAU

u , 2 / 20 y
Abreviar los trabajos es prolongar la vida

Redacción y Administración

Puertaferriosa, 16
BARCELONA

A LA MEMORIA DE ORELLANA

SESION NECROLÓGICA

Reconociendo la Academia de Taquigrafía de Barcelona el mérito del que fué su socio honorario D. Enrique L. Orellana, quiso honrar su memoria y guardar un recuerdo de tan firme y entusiasta prosélito y distinguido tratadista del sistema estenográfico Martí, Escuela Catalana, que mantiene y representa dicha entidad. Para ello acordó la Academia, como saben nuestros lectores, que en el salón de actos de su local social acompañará á los retratos de D. Francisco de P. Martí y de don Cayetano Cornet y Mas el de D. Enrique L. Orellana, y conmemorar la colocación del mismo con una sesión extraordinaria dedicada exclusivamente al ilustre finado.

Del buen recuerdo que guardan de aquel maestro los que tuvieron la honra de tratarle y del respeto que hacia él sienten los que no le conocieron personalmente, fué buena prueba la solemnidad que revisitaron dichos actos, celebrados en la noche

del día 12 del corriente, pues asistió á la velada gran concurrencia y reinó en el salón un ambiente de profundo duelo. El retrato de Orellana estaba colocado en el testero del salón y cubierto por un lienzo negro.

Ocupó la presidencia D. Rafael Cardona y empezó la sesión leyendo el secretario, D. Juan Pigrau, el acuerdo de la Academia de celebrarla, según consta en el acta de la de Diciembre último, en la que se dió cuenta á la Corporación de que su socio honorario, Sr. Orellana, había fallecido en la Habana el 11 de Noviembre de 1908.

Acto seguido el presidente tiró del cordón dispuesto al efecto y quedó al descubierto el retrato, que es del mismo tamaño que los dos antes citados y con igual marco. El momento fué solemne. Al fijar la efigie del finado su mirada en el salón, los concurrentes experimentaron la sensación de que Orellana estaba con ellos, y

después de unos instantes de religioso silencio, resonó un aplauso unánime.

El presidente leyó las biografías del Sr. Orellana, que no reproducimos por haberse publicado en esta revista en el número de Enero último y en otro de la primera época, y fragmentos de sentidas cartas del taquígrafo cubano D. Guillermo Cacho Negrete y de D. Roberto J. Madan, escritas con motivo de la muerte de su maestro.

Por estar afónica la profesora de taquigrafía D.^a Carmen Verdaguer, que ocupaba un lugar en la mesa de la presidencia, no pudo leer por sí misma, como era su deseo, una poesía que compuso para el acto que reseñamos. Tuvo que leerla su esposo, el antiguo socio de la Academia, Dr. D. Pedro de Cots. Ocho estrofas de versos alejandrinos, fáciles y sentidos dedica la Sra. Verdaguer á la memoria de Orellana. El público premió su trabajo con una prolongada salva de aplausos.

A continuación el secretario leyó unas cuartillas recibidas del distinguido taquígrafo del Senado y director de *El Mundo Taquigráfico*, D. L. R. Cortés, con las que éste se asocia al acto de la Academia, honrando á ésta y rindiendo un homenaje á la memoria de Orellana. Sentimos que las condiciones de esta revista nos impidan insertar íntegros algunos de los trabajos leídos en la velada, pero seguramente la Academia acordará publicarlos todos, como lo hizo con ocasión de la que celebró á la muerte del Sr. Cornet y Mas, y repartir profusamente el opúsculo, con lo que podrá apreciarse la belleza del escrito del Sr. Cortés, que los concurrentes escucharon con gran atención y aplaudieron mucho.

Acto seguido el doctor de Cots leyó un trabajo suyo, en el que se ensalzan los méritos del Sr. Orellana, se ponen de manifiesto las aptitudes que tenía en distintas ramas de la actividad humana, y en especial se estudia la labor que hizo dentro de la Academia de Taquigrafía de Barcelona. También la concurrencia aplaudió este trabajo.

Finalmente, D. Juan Elías leyó un concienzudo estudio que para aquel acto había escrito, sobre la obra de taquigrafía del señor Orellana. Reseñaremos á grandes rasgos el trabajo del señor Elías, cuyo mérito verdadero sólo puede apreciarse leyéndolo íntegro.

Estudia la significación ó personalidad de Orellana en lo que concierne tan sólo al arte taquigráfico, analizando su labor, desde los puntos de vista histórico, crítico, de tratadista, didáctico y de propaganda.

Hace notar el mérito del primer capítulo de su «Tratado de Taquigrafía Castellana», en el que se detalla el proceso de la taquigrafía antigua viniendo á ilustrar no pocos puntos oscuros de la primitiva época del citado arte.

Relata su estudio acerca de los progresos de la escritura veloz, desde su renacimiento en Inglaterra en el siglo VI, exponiendo por orden cronológico la época de la implantación de la taquigrafía moderna en los diversos países de Europa, y deteniéndose principalmente en España.

Considerándole en el segundo aspecto, hace notar su gran talento crítico para la apreciación efectiva de métodos, y su conocimiento de los resortes de la escritura en relación á la fonética del lenguaje. Así, pues, dice que el Sr. Orellana como hábil operador, bisturí en mano, hace la disección anatómica de los sistemas extranjeros y nacionales, determinando el mérito de sus respectivos mecanismos.

Después de detallar el estudio que hizo de los sistemas extranjeros, entra á ocuparse del que hizo sobre la taquigrafía española, y recuerda la síntesis que expone magistralmente Orellana en el gran cuadro sinóptico que acompaña al final de su libro.

Dice que al formular un juicio crítico, nadie podía hacerlo tan completo, ni condensar con tanta sencillez la virtualidad de los sistemas ni ver tan á fondo los detalles de aplicación de sus respectivos mecanismos como Orellana; y todo con espíritu de imparcialidad, por no estar ligado á com-

DE COLABORACIÓN

Empleo más usual de la Taquigrafía**Velocidad necesaria***(Conclusión)*

Si las consideraciones anteriores no bastaran para demostrar la inconsistencia de ese prurito que se combate, si no bastaran para demostrar lo erróneo de ese falso concepto de la utilidad de la taquigrafía y decidir á los que se disponen á aprender este arte-ciencia á aplicar los conocimientos que de él adquieren, paulatinamente y á medida que los van alcanzando, en otras actividades que, aunque menos espectaculares en sus comienzos que la parlamentaria, (que es indudablemente la meta de los profesionales, pero para la cual no hay medio mejor de prepararse que la práctica y experiencia diarias), les proporcionan un provecho más inmediato y conducen, muy á menudo, á resultados finales muy superiores; tenemos la demostración matemática, intergiversable, de lo que ocurre en Inglaterra y otros países donde la taquigrafía ha adquirido desarrollo y difusión máxima.

Según los datos é informes más recientes presentados á los congresos taquigráficos que se vienen celebrando periódicamente, el último de los cuales se reunió en Darmstadt en Agosto del año pasado, y otros obtenidos directamente de los centros más importantes de los respectivos países;—los que hacen del ejercicio de la taquigrafía su ocupación cotidiana ó la emplean ocasionalmente, con mayor ó menor frecuencia, para aprovechar mejor el tiempo en la actividad á que se dedican, y, que, por lo tanto, pueden comprenderse bajo la denominación genérica de taquígrafos: exceden en Inglaterra de tres millones; de los cuales 150 son parlamentarios y unos 10 mil *shorthand reporters*,

promisos de escuela ni lazos de amistad personal, con lo cual pudo ejercer su acción fiscalizadora de modo independiente.

Considera que finalizada la tarea de juzgar la obra de los demás, era llegado el instante de levantar el edificio dentro las líneas generales de su plan, aportando á la empresa el caudal de sus conocimientos en los dominios del arte, y dibujar la silueta de aquella Taquigrafía Nacional, ensueño de todos sus afanes y levantados propósitos.

Recuerda que da en su obra importantes reglas para los signos de puntuación ortográfica y para indicar las letras en nombres extranjeros, las observaciones que hace para abreviaciones lógicas y para la declinación de nombres después de preposiciones suprimibles; y otras importantes modificaciones que sería prolijo aquí enumerar.

Relata luego los trabajos de propaganda y de enseñanza de la taquigrafía hechos por el Sr. Orellana en Málaga, en la Academia de Barcelona y en la Habana, donde dirigía la cátedra de aquel arte en el Instituto de Segunda Enseñanza, colaborando al mismo tiempo en varias revistas y sosteniendo activa correspondencia entre admiradores y profesionales; por lo que su opinión era tenida por todos muy en cuenta.

Hace presente que su valioso tratado, que forma el pedestal de su reputación taquigráfica, obtuvo merecidas recompensas en Exposiciones y Certámenes.

Termina explicando las íntimas relaciones que existían entre la Academia y el señor Orellana.

Una prolongada salva de aplausos de la concurrencia coronó el trabajo del señor Elías, que es verdaderamente notable.

Acto seguido el presidente declaró terminada la sesión, que fué el homenaje serio tributado por una asociación de cultura á la memoria de uno de sus miembros que más la enaltecieron en el orden mismo de los fines que aquella persigue.



empleados en el periodismo, la judicatura y otras actividades en que se ven, en ocasiones, obligados á tomar discursos y necesitan, por lo tanto, escribir con la mayor velocidad en estos casos.

En los Estados Unidos no bajan de dos millones y medio los que se dedican á este arte-ciencia, ni exceden de 50 los taquígrafos empleados en el Congreso de esa gran República y de 5 mil los que, ya como taquígrafos judiciales ó en otro carácter, se dedican á tomar discursos, debates de congresos gremiales y otros trabajos que les exigen estar preparados al máximo.

No falta quien haya atribuido á la Francia un número no inferior á tres millones de taquígrafos. Sin embargo, esta cifra es á todas luces exagerada y puede reducirse, sin temor de pecar de pesimistas, á un millón, de los cuales sólo 50 son taquígrafos parlamentarios y 3 mil entre judiciales y otras actividades en que, en determinadas ocasiones, suelen tener necesidad de escribir más ligero que de ordinario.

En España los taquígrafos suman alrededor de medio millón y de éstos, no exceden, si es que alcanzan á 50, los parlamentarios propiamente dichos y oscilarán alrededor de 2 mil los que se dedican á otras actividades que requieren la perfección de los parlamentarios.

Resumiendo, en:

Inglaterra, sobre 3.000.000, sólo hay 150 parlamentarios y 10.000 que en ocasiones necesitan la rapidez de éstos.

Estados Unidos, sobre 2.500.000 sólo hay 50 parlamentarios y 5.000 de los otros.

Francia, sobre 1.000.000, sólo hay 50 parlamentarios y 3.000 de los otros.

España, sobre 500.000, sólo hay 50 parlamentarios y 2.000 de los otros.

Quiere decir que de 7 millones de taquígrafos sólo hay 300 parlamentarios ó sea 1 por cada 20.000, y 20.000 más, ó sea 3 por cada 10.000, que, en ocasiones, aunque dedicados á actividades no parlamentarias, suelen tener necesidad de la rapidez y perfección de aquéllos; quedando,

por lo tanto, 6.979.700 taquígrafos que no tienen necesidad ni aplicación alguna para la taquigrafía parlamentaria ó extrarápida.

Probado así, matemáticamente, el error de ese prurito que se combate y que la taquigrafía parlamentaria ó extrarápida es la que menos aplicaciones tiene, viniendo á quedar los puestos parlamentarios equiparados al premio mayor de la lotería, puesto que no hay sino uno por cada 20 mil, y expuestos ya al hablar de las aplicaciones de este arte-ciencia, las que esos 6.979.700 taquígrafos no parlamentarios le dan en esos países, corresponde dilucidar el segundo tema enunciado en el subtítulo de estas líneas.

En Inglaterra, cuna de la taquigrafía y país donde, como se acaba de demostrar, este arte-ciencia ha adquirido mayor difusión, las academias y sociedades profesionales expiden certificados de idoneidad de primera clase á los que escriben sesenta palabras por minuto como minimum, y consideran exímio taquígrafo corresponsal ó amanuense al que escribe á razón de 120.

En los Estados Unidos de Norte América, los centros profesionales más acreditados acuerdan diplomas de taquígrafos amanuenses ó comerciales á los que escriben no menos de cien palabras por minuto y en Francia los diversos centros, sociedades y academias taquigráficas entienden que la práctica amanuense ó correspondiente no requiere una velocidad mayor de 120 palabras, en ningún caso.

Tenemos así, que consideran exímio taquígrafo corresponsal, amanuense ó epistolar en Inglaterra y Francia á los que escriben 120 palabras por minuto, y en los Estados Unidos á los que alcanzan una rapidez mínima de 100 palabras en el mismo tiempo.

Ahora bien, según el notabilísimo estudio sobre «Velocidad estenográfica» del que es autor el exímio profesor y taquígrafo del H. Congreso de España, Doctor Carlos G. Entrerrios, editado por la dirección de *El Mundo Taquigráfico* de Madrid en 1903;

mil palabras en inglés sólo tienen 1430 sílabas, mientras que en francés alcanzan á 1522 y en español á 1896; así que 120 palabras en inglés equivalen á 91 en castellano, y 120 en francés á 96 en nuestro idioma. Tomando entonces el término medio entre ambos, resulta que quién escriba 95 palabras en español, por minuto, será un exímio taquígrafo corresponsal, epistolar ó amanuense en nuestro idioma, en cualquier país del mundo.

He ahí demostrado palmariamente la absoluta inutilidad en la práctica corriente, no parlamentaria, de esas velocidades de 150, 170, 180 y más palabras por minuto que se sostiene ser indispensables ó necesarias para la aplicación útil y provechosa de este arte-ciencia.

Por lo demás, 180 palabras por minuto en español equivalen á 238 en inglés y en Inglaterra y los Estados Unidos con sus cinco millones de taquígrafos, hasta la fecha no exceden, si es que alcanzan á 20 los que han logrado desarrollar la velocidad de 225 palabras por minuto en inglés, que equivale á 175 en español, pues la rapidez máxima insuperada de 260 palabras nominales por minuto que han alcanzado algunos taquígrafos judiciales yankis en el Concurso Internacional celebrado en Filadelfia el 18 de Abril de 1908, sólo se obtuvo con maña, no con fuerza; y ha sido desconocido por la Academia de Pitman á que pertenecían dichos profesionales. (Ver *Phonographic magazine* Vol, XXII N.º 11 pag. 298. Nota Editorial.)

Queda así patentizado intergiversablemente que los que piensan dedicarse á la taquigrafía como medio de iniciarse con éxito en la lucha por la vida ó prepararse para optar á un empleo mejor remunerado que el que desempeñan, no tienen que preocuparse mayormente de la taquigrafía parlamentaria, ni de escribir 150, 180 ó más palabras por minuto; velocidades que son sólo el patrimonio de las notabilidades que sobresalen entre sus semejantes en aptitudes personales ó intelectuales y se alcanzan

únicamente á fuerza de práctica inteligente, muy constante, muy asidua y muy prolongada; y que para ejercer de taquígrafo, desempeñarse satisfactoriamente como tal y ocupar los puestos de mayor responsabilidad, importancia y remuneración, basta y sobra con 95 palabras por minuto, velocidad que con el sistema propio del idioma castellano, ó sea la Taquigrafía Española de Martí, se puede alcanzar en un lapso de tiempo infinitamente menor que empleando cualquier otro sistema y luego, con la práctica diaria y constante, se puede ir perfeccionando, hasta escalar las alturas excelsas á que la capacidad individual le permita llegar.

TOMÁS J. ALLEN.

Buenos Aires Abril, 1909

La familia de Jubes

Después de haber fallecido dos hermanos políticos y una tía carnal de nuestro amigo don Manuel Jubes, en estos últimos años, hubo de sorprenderle á continuación la fatal desgracia de ver morir la madre de su esposa en Cangas de Onís (Asturias), víctima de rápida enfermedad, á quien nuestro estimado amigo quería como á su propia madre.

Por estos últimos fallecimientos, vestían luto el Sr. Jubes y su ilustrada señora, y la tristeza de aquel hogar no había desaparecido, especialmente desde la muerte de la madre de aquéllos, la virtuosa dama doña Josefa González, viuda de Cueto.

En estos compañeros nuestros, bien puede decirse que se cumple el adagio de «bien vengas, mal, si vienes sólo;» pues cuando ya se creían confortados en su espíritu por la resignación cristiana y con el tiempo transcurrido, vino á sorprenderles desagradablemente una infausta nueva.

El catedrático de taquigrafía de Granada, don Manuel Jubes de Elola, supo hace días que había fallecido su hermano menor,

el pundonoroso y joven capitán don Ramón, que prestaba sus servicios en el regimiento de Africa, núm. 68, de guarnición en Melilla.

Sentimos de todo corazón estas sucesivas desgracias de familia, en una época relativamente breve, y acompañamos en su justo dolor, al catedrático Sr. Jubes, á la competente profesora de taquigrafía de la Escuela Normal de Granada, doña María del Cueto, al taquígrafo y también secretario del Gobierno militar de Jaén, don Ricardo Jubes, y á las hermanas de éste, doña Carmen y Sor María de la Sagrada Familia (residente en Bélgica).

El joven capitán D. Ramón Jubes, era entusiasta de la taquigrafía, y á ella se había dedicado desde niño. Fué alumno de la cátedra que se había establecido en el Instituto de San Isidro (Madrid), donde fué examinado, teniendo por maestro al actual taquígrafo del Congreso, D. Fernando González Fonsdeviela; y la practicó también, algo después, en la cátedra de taquigrafía del Instituto del Cardenal Cisneros, siendo profesor el Sr. López de Barthe.

Se perfeccionó en la taquigrafía con el insigne maestro don Luis Cortés y Suaña, director entonces del *Diario de las Sesiones del Senado*, y fué meritorio del cuerpo de taquígrafos de la Alta Cámara por espacio de pocos meses.

Copió discursos en Madrid, en centros literarios y en ateneos, con taquígrafos jóvenes de aquella época, y con algunos compañeros suyos que después han sido taquígrafos de las Cortes.

Tuvo que abandonar la práctica constante de la taquigrafía, al verificar su ingreso en la Academia general militar; más no obstante las pocas horas que le quedaban libres, dedicándose en Toledo á la carrera de las armas, fué profesor auxiliar del Imperial Colegio de San Ildefonso, en la cátedra de taquigrafía que desempeñaba su hermano D. Manuel. Fué taquígrafo del Ateneo Demológico, y tenía el título de

taquígrafo militar obtenido en Madrid el año 1888.

D. Ramón Jubes, que sólo tenía 37 años de edad, había sido profesor de varios colegios y academias militares, prestó sus servicios en la guerra de Filipinas, y era caballero de varias Ordenes para premiar méritos de la ciencia y de la guerra.

Era buen matemático, poseía varios idiomas y la literatura militar, había hecho excelentes estudios sobre la balística y la estrategia, que no hubo de dar á la luz pública por su modestia, cultivó la paleografía, la física y la mecánica racional, y era un militar inteligente y muy estudioso.

¡Descanse en paz, el malogrado capitán Don Ramón Jubes de Elola!

M. C. G.

Academia de Taquigrafía de Barcelona

Sesión correspondiente al mes de Mayo 1909

Se abrió la sesión bajo la presidencia de D. Rafael Cardona y fué aprobada el acta de la anterior, que leyó el secretario.

La presidencia puso en conocimiento de la Academia que el Consejo Directivo, creyendo interpretar los sentimientos de aquella se había adherido al homenaje tributado al preclaro poeta é insigne dramaturgo D. Angel Guimerá, como lo habían hecho casi todas las entidades de Barcelona literarias, científicas, recreativas y políticas sin distinción de matices.

Participó también el presidente que con igual propósito, se había dirigido una comunicación á la «Comisión organizadora de la conmemoración del primer centenario de la guerra de la Independencia», adhiriéndose al homenaje tributado á los mártires de la patria.

La Academia prestó su más completa conformidad á los citados actos del Consejo Directivo y por unanimidad acordó de-

legar al socio Dr. D. Pedro de Cots, para que la representase en la manifestación cívica que se celebró con motivo del traslado de los restos de dichos mártires.

El presidente manifestó luego que se había de designar á un individuo que junto con otros dos del Consejo Directivo constituyera el tribunal que juzgue á los socios que se presenten al concurso preparatorio de taquigrafía que ha de celebrarse el día 30 del corriente mes. Por aclamación fué designado D. Juan Elías.

Luego el presidente dió cuenta del resultado del concurso celebrado en 11 de Mayo último, del que ya informamos á nuestros lectores en nuestro número de dicho mes

A invitación de la presidencia, los señores Sargatal y Puigjané, dieron cuenta del estado de los cursos que respectivamente dirijen. Manifestaron ambos, haber terminado ya por completo la enseñanza de la teoría, por lo cual solicitaron la constitución de tribunal para proceder al exámen de sus discípulos.

En consecuencia se acordó que el Consejo Directivo se pusiera de acuerdo con los dos citados profesores, para la designación del día y hora en que los exámenes debían celebrarse.

A continuación dió cuenta el secretario de una comunicación recibida del Centro Comercial Hispano-Marroquí, solicitando la adhesión de la Academia á la idea de celebrar en esta capital una Exposición de productos hispano-africanos, conmemorativa del 50.º aniversario de la guerra de Africa. Acordóse contestar dicha comunicación en el sentido de que, aunque por su índole, debe considerarse la Academia completamente agena á cuestiones de carácter económico, ve siempre con profunda simpatía todo cuanto tienda al progreso de nuestra patria y á su expansión comercial.

El señor Elías comunicó, después, el resultado de sus investigaciones para formar la lista de las obras de taquigrafía que deben adquirirse con destino á la bi-

blioteca de la Academia. Manifestó que, en cuanto á obras de autores nacionales, está completa la colección que en la misma existe, y que en cuanto á las extranjeras, podrían dirigirse comunicaciones á los principales centros taquigráficos de cada nación, solicitando una relación de las que en cada uno de ellos se consideren más importantes para, una vez en poder de la Academia dichas relaciones, procurar la adquisición de las que le falten y se consideren más necesarias

Expuso el Sr. Elías algunas atinadas consideraciones sobre el particular que el presidente prometió serían objeto de estudio por parte del Consejo Directivo.

Acto seguido se levantó la sesión por no haber más asuntos de que tratar.

Noticias

El día 11 del corriente se celebraron en la Academia de Taquigrafía de Barcelona los exámenes de los alumnos que asistían á los cursos dirigidos por los señores Puigjané y Sargatal.

Todos los examinandos demostraron haber seguido con notable aprovechamiento las lecciones de sus respectivos profesores, contestando con gran precisión á cuantas preguntas les dirigió el tribunal, el cual, una vez terminado el acto, retiróse á deliberar, acordando conceder las siguientes calificaciones:

Sobresaliente. — Srta. D.^a Concepción Moradillo, D. Andrés de Hita y D. Eduardo Ramis.

Notable. — Srtas. D.^a Esperanza Sanahuja, D.^a Amparo Duelo y D.^a Maria Tarrida, y Sres. D. Francisco Campón, don Narciso Bielsa y D. Teodoro Bielsa.

Bueno. — D. Cayetano Tarrida.



Para conmemorar el XXXVII aniversario de la fundación de la Academia de Ta-

quigrafía, sus socios celebrarán un banquete, siguiendo la costumbre de todos los años.

En este se celebrará el acto el día 11 de Julio en el restaurant Mundial Palace

Las sesiones de la Asamblea Nacional de Editores y Libreros celebrada en el salón de actos del Ateneo Barcelonés los días 7, 8 y 9 del corriente han sido tomadas taquígraficamente por D. Sebastian Farnés, y D. Adolfo F. Ferrando, por encargo de los organizadores de aquella reunión.

Celebráronse dos sesiones diarias de dos á tres horas de duración cada una, habiéndolas presidido el editor y librero barcelonés D. Antonio Bastinos, excepto la inaugural y la de clausura que fueron presididas respectivamente por el gobernador civil D. Angel Ossorio y Gallardo, y por el alcalde interino D. Alberto Bastardas.

El domingo 23 de Mayo, la Junta General de la Federación Taquígráfica Española, acompañada de buen número de taquígrafos federados, residentes en Madrid, celebró con un banquete en el restaurant de la Huerta el VI aniversario de su constitución.

Se pronunciaron brindis por los señores Cortés, García Bote y Entrerriós, siendo todos muy aplaudidos.

Nos adherimos cordialmente á tan simpática fiesta y hacemos votos para que se repita el año próximo y sucesivos, con tan brillante resultado como este.

En la *Revue pratique des sciences commerciales*, publica M. Adilon Calay un estudio sobre la historia de la taquigrafía en Bélgica, empezada en 1814, cuando aquella nación formaba parte todavía de la denominada Países Bajos.

En 1826, la Sociedad Real «Concordia» de Bruselas, ofreció un premio al inventor del mejor sistema de taquigrafía para la lengua holandesa.

Quince proyectos se presentaron. Sommerhausen, inducido á presentar su proyecto por Luis de la Hamaide, el renombrado profesor de la Universidad de Lieja, obtuvo el premio Bossaert, medalla de plata y diploma de honor.

Sin embargo la taquigrafía no se empleó hasta después de la revolución y separación de Bélgica y Holanda, en que fué utilizada en los parlamentos de ambos países. Los primeros extractos de las sesiones de las Cámaras aparecen redactados de una manera muy defectuosa.

Leemos en *La Revue Dactylographique et Mecanique*, que acaba de ponerse á la venta una máquina de escribir formada en su mayor parte por piezas de aluminio y cuyo peso no excede de dos kilogramos y medio. Esta circunstancia y la de ser plegable la máquina, permite transportarla con mucha facilidad.

Por el mismo periódico nos enteramos también del curioso caso de una señorita hija de un oficial de la marina italiana, que habiendo sufrido la amputación de las dos manos, se sirve habilmente de sus pies para coser y escribir á máquina.

En Agosto próximo se celebrará en Rouen el VII Congreso de la «Union des sociétés de stenographie de France».

Por falta de espacio no insertamos hoy el programa de las fiestas que se celebrarán con tal motivo en dicha ciudad, prometiendo sin embargo, cuando llegue la época de tal congreso, tener al corriente á nuestros lectores de todo cuanto les pueda ser de interés.

El 27 de Julio próximo se celebrará en la Casa Ayuntamiento de Lyon, un concurso para proveer una plaza de taquígrafo con destino á aquella corporación Municipal.

Academia Mercantil Moderna

Montada á la altura de sus similares establecida en el extranjero

Calle de la Princesa, n.º 13, pral. - Barcelona

Por 5 pesetas al mes puede Vd. estudiar:

Teneduría (partida doble) Teneduría (novísimo sistema numérico automático), Cálculo, Caligrafía, Inglés, Francés, Taquígrafia, Mecanografía.

Clases de 8 á 11 noche.

FÁBRICAS FRANCESAS DE ACCESORIOS PARA MÁQUINAS DE ESCRIBIR Y DUPLICADORES

PAPEL CARBÓN "OMEGA," bañado por medio de procedimientos nuevos que dan una intensidad muy grande y larga duración.

CINTAS Y TAMPONES "PERFECT." Son las que todo el mundo toma por modelo.

PAPEL CERA PARA CLICHÉS. Con él se obtiene una perforación ideal.

TINTAS PARA DUPLICADORES. Sin grasa y de brillantes colores.

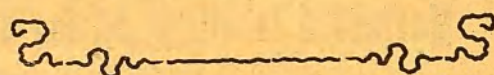
PLUMAS ESTILOGRÁFICAS.-PLUMAS CON DEPÓSITO, á precios sin competencia.-Hay 100 modelos existentes.

VENTA SÓLO A LOS AGENTES. - PRECIOS DE FABRICA

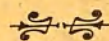
RAVEAU Frères, 52, Faubourg - Poissonnière -- PARIS.

Teléfono 133-84

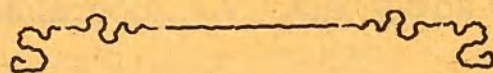
Máquina de Escribir
UNDERWOOD



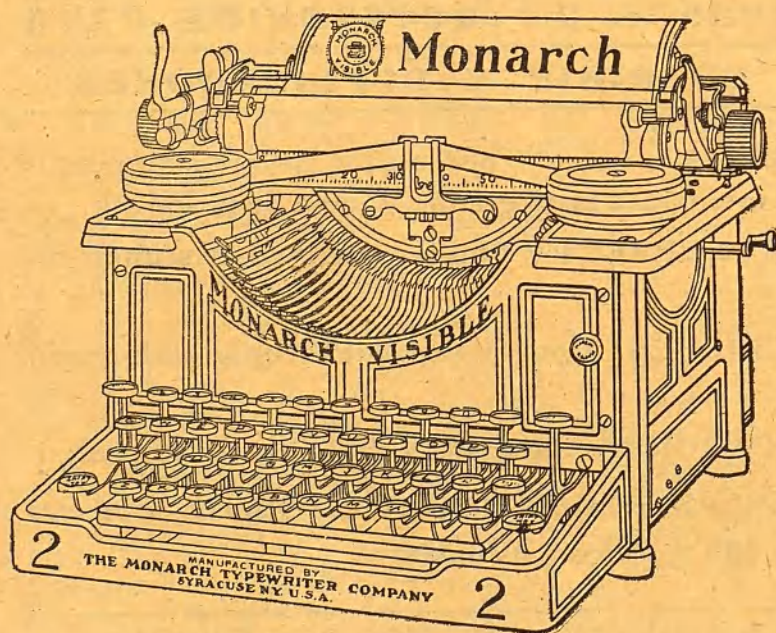
Escritura visible



**Cinco años
de
garantía**



GUILLERMO TRUNIGER. ☉ Balmes, 7. ☉ BARCELONA



La Máquina de Escribir

**MONARCH
VISIBLE**

es la que permite ha-
cer todo trabajo de
escritorio con la ma-
yor rapidez y la me-
nor fatiga.

DE BRAY Y SERRA

Caspe, 4. - BARCELONA