

MS

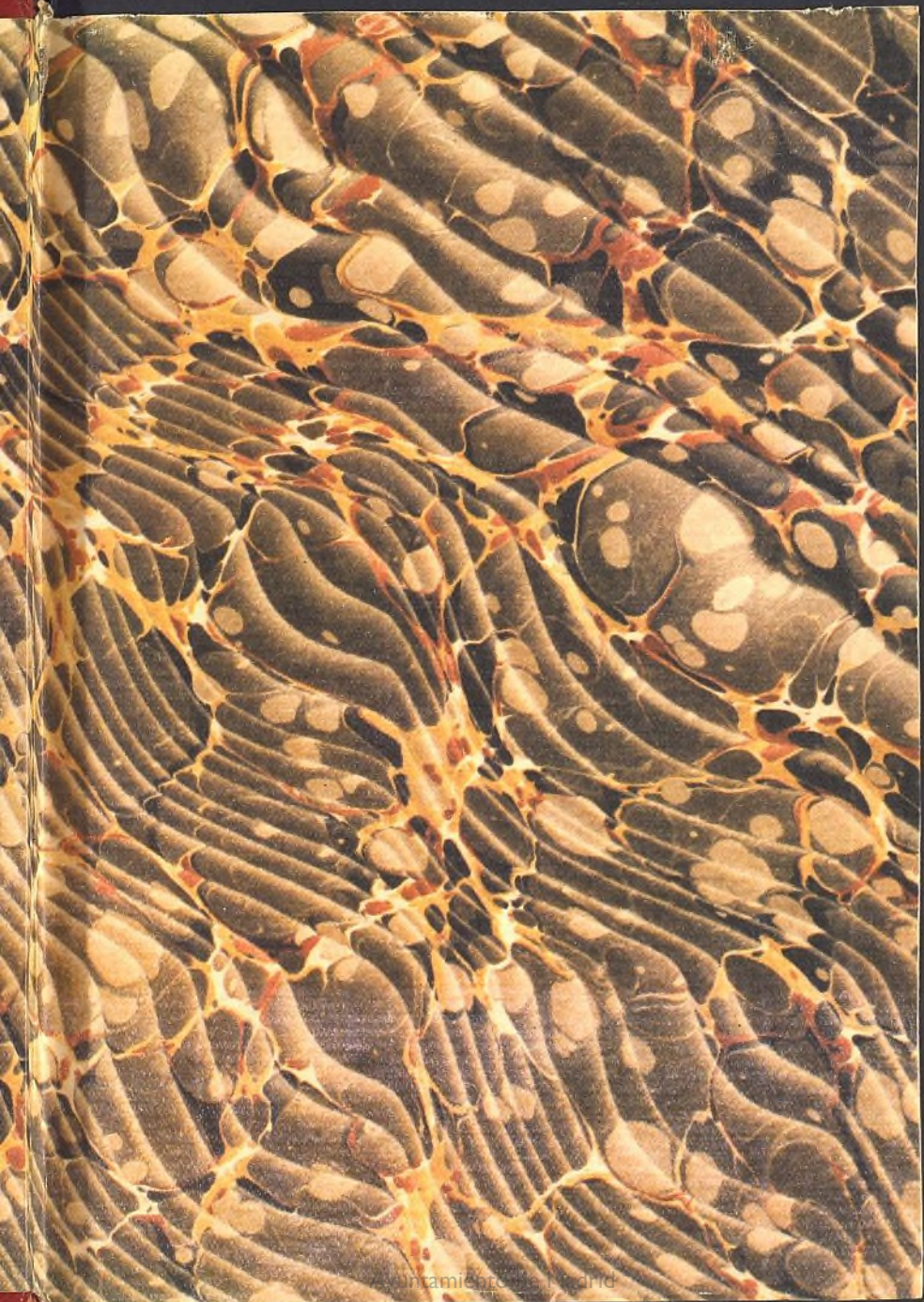
NO

DD

3

Ayuntamiento de Madrid

MA
1653



Ayuntamiento de Madrid

EMPORIO DE VENTAS DE MUEBLES
EMMANUEL Y SANTIAGO

COMPRA, VENTA Y CAMBIO

ENTRADA LIBRE

35, LEGANITOS, 35

Sucursal: REYES, 29

Teléfono núm. 1.942

Hay guardamuebles

Gran Bazar de La Unión

MADRID--Mayor, 1. (Puerta del Sol)--MADRID

GRANDES EXISTENCIAS EN
TODA CLASE DE ARTICULOS

Novedades en juguetes y objetos
para regalos. Artículos para viaje.
Bisutería, Objetos de escritorio, Per-
fumería, Bateria de cocina, etc., etc.

ENTRADA LIBRE

PRECIO FIJO.— On parle français.— PRIX FIXE

PEDID CATÁLOGOS GRATIS A LA
LIBRERIA Y CASA EDITORIAL DE
ANTONIO RUBIÑOS

Preciados, 25. — MADRID. — Teléfono 54-19. — Apartado 477.

Casa la más surtida en toda clase de obras de literatura, arte,
legislación, ciencias y preparación para todas las carreras.

Editor de los amenísimos libros de Trueba,
Fernán Caballero, Pérez Escrich, etc., etc.

TRUEBA (Antonio de).—Obras a 5 pesetas tomo, 8.º, rústica, y cuatro encuadernados.—1.º El libro de los cantares. Canciones primaverales. (Biografía y retrato del autor).—2.º El libro de las montañas, añadido con el arte de hacer versos.—3.º El libro de los recuerdos. Fábulas de la educación.—4.º Cuentos de color de rosa.—5.º Cuentos campesinos.—6.º Cuentos populares.—7.º Cuentos de vivos y muertos.—8.º Cuentos del hogar.—9.º Nuevos cuentos populares.—10. Cuentos populares de Vizcaya.—11. Cuentos de madres e hijos. Arte de hacer versos al alcance de todo el que sepa leer. 8.º UNA PESETA.

Marqués del Real Tesoro

y Compañía.

SELECTOS JEREZ Y COÑACS

GRANDES PREMIOS:

PARIS - MADRID - VALLADOLID - ZARA-
GÓZA - FLORENCIA Y BRUSELAS

ESPECIALIDADES QUE SE RECOMIENDAN:

Jerez Ideal—Amontillado Real Tesoro—Fino Sevillano
Solera 1850—Tres Cortados 1852—Coñac Tres
Coronas—Coñac Extra especial—Coñac Gladiador.

MARTIN VELEZ

FABRICA
DE PARAGUAS, SOMBRILLAS,
ABANICOS Y BASTONES

CASA RECOMENDADA POR SUS
GRANDES SURTIDOS Y PRECIOS
VENTAJOSOS

ARTICULOS DE PIEL — BOLSILLOS
BOQUILLAS DE AMBAR — DEPOSITO
DE OBJETOS DE EIBAR
PROVEEDORES DE LAS COOPERATI-
VAS DE GUERRA Y CIVIL DE
EMPLEADOS

MADRID
PUERTA DEL SOL, 15

BARES GRIGNOLINO



Espíritu Santo, 18

Colón, 2 (esquina)
Fuencarral, 65

Príncipe, 4

“A. G. P.”

ALMACENES GENERALES DE PAPEL

SOCIEDAD ANONIMA. -- TOLOSA

= DELEGACION DE MADRID =

CALLE DE LA FLORIDA, 8

Inmensos depósitos de papeles de todas clases
a precios sin competencia. Papeles manipulados

APARTADO 316.--TELÉFONO 1.498

AÑO XXIV DE PUBLICACION

MA/1653

Noticiero-Guía de Madrid

(ARREGLADO POR UN REPORTER)

SE PUBLICA TODOS LOS AÑOS

DIRIGIDO POR

DON VICENTE CASTRO LES

Autor de «Guide Pratique de Madrid», director de la revista de turismo «Gran Vida», socio fundador de la Asociación de la Prensa, de la Propaganda de Madrid, etc., etc.

Almanaque. • Descripciones ilustradas. • Noticias útiles. Itinerarios para ver todo lo notable de Madrid en tres días o en un solo día. • Guía para las excursiones a El Pardo, Aranjuez, El Escorial, La Granja y Toledo. • Nueva división administrativa. • Personal oficial. • Nuevo plano de Madrid.

59524



MADRID

Administración del NOTICIERO-GUÍA DE MADRID

Calle de Lagasca, núm. 101

1920

Ayuntamiento de Madrid

SUSTITUYE CON VENTAJA DE PRECIO A TODAS
LAS AGUAS MINERALES BICARBONATADAS

Cajitas pequeñas en polvo a 60 céntimos y 1,20 pesetas



Caja de pastillas comprimidas a 60 céntimos

LATAS ECONOMICAS
A CINCO PESETAS

Bicarbonato de sosa para baños: 1 peseta el kilo.

ENERO — 31 días

Pedid en todo el mundo las aguas de CARABAÑA

- 1 Juev. † La Circuncisión del Señor y San Justino.
 2 Vier. San Macario, San Marcelino y San Sirdión.
 3 Sáb. Santa Genoveva, San Daniel y San Atanasio.
 4 Dom. San Aquilino, San Tito, ob., y San Gregorio.
 5 Lun. San Telesforo, San Eduardo y Santa Apolinaria.
Luna llena.—Sale el Sol a las 7,38; se pone a las 5,1
 6 Mar. † La Adoración de los Santos Reyes Magos.
 7 Miér. Stos. Julián, Félix, Raimundo de P. y Teodoro.
 8 Juev. San Luciano, San Máximo, ob., y Santa Gúdula.
 9 Vier. San Julián, mr., Santa Basilia y San Vidal.
 10 Sáb. San Juan Bueno y San Gonzalo de Amarante.
 11 Dom. San Higinio, San Teodosio y San Anastasio.
 12 Lun. San Benito, San Victoriano y San Arcadio.
 13 Mar. San Gumersindo, presbítero, y San Leoncio.
Cuarto menguante.—Sale el Sol a las 7,37; se pone a las 5,9
 14 Miér. San Hilario, beato Bernardo y Santa Macrina.
 15 Juev. San Pablo, San Mauro y San Benito, obispo.

FABRICA DE CORBATAS, CAPELLANES, 12

- 16 Vier. San Fulgencio, Santa Priscila y San Marcelo.
 17 Sáb. San Antonio, patrón de Monreal, y Santa Rosalía.
 18 Dom. La Cát. de San Pedro en Roma y Santa Prisca.
 19 Lun. Santa Sara, San Canuto, rey, y Santa Germana.
 20 Mar. San Fabián, papa, San Sebastián y Santa Felisa.
 21 Miér. Santa Inés, San Eulogio y San Epifanio.
Luna nueva.—Sale el Sol a las 7,33; se pone a las 5,18
 22 Juev. San Anastasio, San Vicente y Santa Luftolde.
 23 Vier. San Ildefonso, arzob. — *Días de S. M. el Rey.*
 24 Sáb. Nuestra Señora de la Paz y San Timoteo.
 25 Dom. La Conversión de San Pablo y San Máximo.
 26 Lun. San Policarpo, Santa Paula, vg., y Santa Matilde.
 27 Mar. Santas Eulalia y Angela y San Juan Crisóstomo.
 28 Miér. San Julián, San Cirilo, San Tirso y Santa Inés.
Cuarto creciente.—Sale el Sol a las 7,28; se pone a las 5,27
 29 Juev. San Valero, San Franc.º de Sales y Santa Julita.
 30 Vier. San Hipólito, San Lesmes y San Félix, papa.
 31 Sáb. San Pedro Nolasco, confesor, y Santa Marcela.

FEBRERO — 29 días

Montera, 10—OJEDA—Montera, 10

Almacén de papel - ARTES GRAFICAS - Se sirve a provincias

- 1 Dom. *de Septuagésima*.—Santos Ignacio y Severo, obs.
- 2 Lun. La Purificación de Ntra. Sra. y Santa Feliciana.
- 3 Mar. El beato Nicolás Longobardi y San Blas, abog.
- 4 Miér. San Andrés Corsino y San José de Leonisa.
Luna llena.—Sale el Sol a las 7,22; se pone a las 5,36
- 5 Juev. Santa Agueda, Santa Calamanda y San Albino.
- 6 Vier. San Teófilo, San Saturnino y Santa Dorotea.
- 7 Sáb. San Romualdo, San Ricardo, rey, y San Moisés.
- 8 Dom. *de Sexagésima*.—San Dionisio y San Emiliano.
- 9 Lun. Santa Apolonia, vg., y Santos Donato y Primo.
- 10 Mar. Santas Escolástica y Sotera y San Silvano.
- 11 Miér. Los Siervos de María y San Saturnino, mártir.
Cuarto menguante.—Sale el Sol a las 7,14; se pone a las 5,43
- 12 Juev. Santa Eulalia, San Eugenio y San Damián.
- 13 Vier. Sta. Catalina de Ricci y Stos. Benigno y Marcelo.
- 14 Sáb. San Valentín, mártir, y el beato Juan Bautista.
- 15 Dom. *de Quincuagésima (Carnaval)*.—San Severo, presb.

FABRICA DE CORBATAS, CAPELLANÉS, 12

- 16 Lun. Santos Elías, Isaías y Jeremías, San Julián, San Faustino y San Samuel.
- 17 Mar. San Alejo de Falconieri.—*Se cierran las velaciones*.
- 18 Miér. *de Ceniza*.—San Simeón, obispo, y San Máximo.
Ayuno sin abstinencia.
- 19 Juev. San Alvaro, San Conrado, abad, y San Gabino.
Luna nueva.—Sale el Sol a las 7,4; se pone a las 5,53
- 20 Vier. Stos. León y Eleuterio.—*Ayuno con abstinencia*.
- 21 Sáb. San Maximiano, ob.—*Ayuno sin abstinencia*.
- 22 Dom. *I de Cuaresma*.—La Cátedra de San Pedro en Ant.
- 23 Lun. Sta. Marta, vg., San Florencio y Sta. Romana.
- 24 Mar. San Matías, apóstol, San Modesto y San Sergio.
- 25 Miér. San Cesáreo, confesor.—*Ayuno sin abstinencia*.
- 26 Juev. San Alejandro, San Fortunato y San Andrés.
Cuarto creciente.—Sale el Sol a las 6,55; se pone a las 6,00
- 27 Vier. San Baldomero, conf.—*Ayuno con abstinencia*.
- 28 Sáb. San Procopio, confesor.—*Ayuno sin abstinencia*.
- 29 Dom. *II de Cuaresma*.—Stos. Cayo, Ludulfo y Macario

MARZO — 31 días

Lo mejor para el estómago
MANZANILLA AROMÁTICA «ESPIGADORA»

- 1 Lun. El Santo Angel de la Guarda y San Rosendo.
- 2 Mar. San Simplicio, San Pablo y Santa Jenara, virgen.
- 3 Miér. San Emeterio, mártir.—*Ayuno sin abstinencia.*
- 4 Juev. San Casimiro, San Lucio y San Cayo.
Luna llena.—Sale el Sol a las 6,45; se pone a las 6,9
- 5 Vier. Stos. Eusebio y Teófilo.—*Ayuno con abstinencia.*
- 6 Sáb. Stos. Víctor y Victorino.—*Ayuno sin abstinencia.*
- 7 Dom. *III de Cuaresma.*—Santo Tomás de Aquino, conf.
- 8 Lun. San Cirilo, San Urbano y San Juan de Dios.
- 9 Mar. Santa Francisca, virgen, y Santa Catalina de B.
- 10 Miér. Santos Crescencio y Melitón.—*Ayuno con abstin.*
- 11 Juev. San Eulogio y Santos Constantino y Fermín.
- 12 Vier. San Gregorio el Magno.—*Ayuno con abstinencia.*
Cuarto menguante.—Sale el Sol a las 6,32; se pone a las 6,18
- 13 Sáb. San Leandro, arzobispo.—*Ayuno sin abstinencia.*
- 14 Dom. *IV de Cuaresma.*—La traslac. de Sta. Florentina.
- 15 Lun. San Melitón, San Raimundo, abad, y San Silvio.

FABRICA DE CORBATAS, CAPELLANES. 12

- 16 Mar. San Ciriaco, San Agapito y San Julián, mártir.
- 17 Miér. San José de Arimatea.—*Ayuno sin abstinencia.*
- 18 Juev. San Gabriel Arcángel, San Cirilo y San Narciso.
- 19 Vier. † San José, esp. de N. S.—*Ayuno con abstinencia.*
- 20 Sáb. Santa Eufemia.—*Ayuno sin abstinencia.*

PRIMAVERA

- Luna nueva.—Sale el Sol a las 6,18; se pone a las 6,26*
- 21 Dom. *de Pasión o de Lázaro.*—San Benito, abad.
 - 22 Lun. Santos Deogracias, Bienvenido y Saturnino.
 - 23 Mar. San Fidel, San Victoriano y Santo Toribio, arz.
 - 24 Miér. Stos. Agapito y Segundo.—*Ayuno sin abstinencia.*
 - 25 Juev. La Anunciación de Ntra. Sra. y E. del H. de D.
 - 26 Vier. *de Dolores.*—San Braulio.—*Ayuno con abstinencia.*
 - 27 Sáb. Stos. Ruperto y Juan.—*Ayuno sin abstinencia.*
Cuarto creciente.—Sale el Sol a las 6,8; se pone a las 6,33
 - 28 Dom. *de Ramos.*—San Cástor y San Doroteo, mártires.
 - 29 Lun. Santos Jonás y Pastor, San Bertoldo y San Cirilo.
 - 30 Mar. San Juan Climaco, San Régulo y San Víctor.
 - 31 Miér. Sta. Balbina y San Amadeo.—*Ayuno sin abstin.*

ABRIL — 30 días

MANZANILLA AROMÁTICA « EPIGADORA »

Bote para 100 tazas, 2 pesetas. Botecito para 12 tazas, 0,25

- 1 Juev. Santo.—Santa Teodora, virgen, y San Venancio.
- 2 Vier. Santo.—San Francisco de P.—*Ayuno con abstin.*
- 3 Sáb. Santo o de Gloria.—San Benigno.—*Ayuno sin abst.*
Luna llena.—Sale el Sol a las 5,56; se pone a las 6,41
- 4 Dom. Pascua de Resurrección.—San Isidoro, San Ambrosio y Santo Toribio de Liébana.
- 5 Lun. San Vicente Ferrer.—*Se abren las velaciones.*
- 6 Mar. San Celestino, San Guillermo y San Urbano.
- 7 Miér. San Epifanio, San Donato y San Rufino, márt.
- 8 Juev. San Dionisio, San Alberto y Santa Máxima.
- 9 Vier. Santa María Cleofé, Santa Casilda y San Hugo.
- 10 Sáb. San Daniel, San Ezequiel y San Tesifonte.
- 11 Dom. de Pasquilla o de Cuasimodo.—San León, papa.
Cuarto menguante.—Sale el Sol a las 5,42; se pone a las 6,49
- 12 Lun. San Víctor, San Sabas y San Damián.
- 13 Mar. San Hermenegildo, San Justino y San Máximo.
- 14 Miér. San Tiburcio, San Valeriano y San Abundio.
- 15 Juev. Santas Basilea, Anastasia y Potenciana.

FABRICA DE CORBATAS, CAPELLANES, 12

- 16 Vier. Santa Engracia, San Lamberto y San Cayo.
- 17 Sáb. San Aniceto, San Elías y la beata María Ana.
- 18 Dom. Nuestra Señora la Divina Pastora y San Andrés.
Luna nueva.—Sale el Sol a las 5,32; se pone a las 6,56
- 19 Lun. Santos Sócrates y Dionisio, y San León XI, papa.
- 20 Mar. Santa Inés de Monte Pulciano y San Marcelino.
- 21 Miér. Solém. de San José y Santos Anselmo y Honorino.
- 22 Juev. Santa Sotera y Nuestra Sra. de las Angustias.
- 23 Vier. San Jorge y Santos Gerardo y Clemente.
- 24 Sáb. San Fidel de Simaringa y San Gregorio, obispo.
- 25 Dom. San Marcos, evang., San Aniano y San Esteban.
Cuarto creciente.—Sale el Sol a las 5,21; se pone a las 7,3
- 26 Lun. Nuestra Señora de la Cabeza y San Cleto, obispo.
- 27 Mar. Santo Toribio de Mogrobojo y San Pedro Arm.
- 28 Miér. San Esteban, San Prudencio y San Patricio, ob.
- 29 Juev. San Pedro de Verona y Stos. Roberto y Paulino.
- 30 Vier. Nuestra Señora del Villar y San Lorenzo.

MAYO — 31 días

Pedid en todo el mundo las aguas de CARABAÑA

- 1 Sáb. Santos Felipe y Santiago y San Orencio.
- 2 Dom. San Félix.—*Aniversario por los mártires de la Independencia española.* En Madrid, fiesta nacional.
- 3 Lun. La Invención de la Santa Cruz y San Alejandro.
Luna llena.—*Sale el Sol a las 5,11; se pone a las 7,12*
- 4 Mar. San Paulino, San Ciriaco y Santa Mónica.
- 5 Miér. San Pío V, papa, San Máximo y San Eulogio.
- 6 Juev. San Juan A. P., San Heliodoro y Santa Benita.
- 7 Vier. Stos. Augusto, Agustín, Domitila y Benedicto.
- 8 Sáb. La Apar. de San Miguel Arc. y el beato Domingo.
- 9 Dom. San Gregorio Nazianceno, obispo, y San Lucas.
- 10 Lun. San Antonino, arz. de Florencia, y el beato Job.
- 11 Mar. San Florencio y San Anastasio, patrón de Lérida.
Cuarto menguante.—*Sale el Sol a las 5,2; se pone a las 7,20*
- 12 Miér. Santo Domingo de la Calzada y San Epifanio.
- 13 Juev. † La Ascensión del Señor y San Pedro Regalado.
- 14 Vier. San Bonifacio, San Pascual y Santa Justina.
- 15 Sáb. San Isidro, labrador, patrón de Madrid.

FABRICA DE CORBATAS, CAPELLANES, 12

- 16 Dom. San Juan Nepomuceno y San Honorato.
- 17 Lun. San Pascual.—*Cumpleaños de S. M. el Rey.*
- 18 Mar. San Félix de Cantalicio y Santa Emerenciaña, vg.
Luna nueva.—*Sale el Sol a las 4,55; se pone a las 7,26*
- 19 Miér. San Pedro Celestino, obispo, y Santa Ciriaca.
- 20 Juev. San Bernardino de Sena y San Anastasio.
- 21 Vier. San Victorio y Santa María del Socorro.
- 22 Sáb. Sta. Rita de Casia.—*Ayuno con abstinencia.*
- 23 Dom. *Pascua de Pentecostés.* San Basilio y San Miguel.
- 24 Lun. San Torcuato y Santa Susana, virgen y mártir.
Cuarto creciente.—*Sale el Sol a las 4,50; se pone a las 7,31*
- 25 Mar. San Gregorio VII, papa, y San Luciano.
- 26 Miér. San Felipe Neri, obispo, ab. contra enfermedades.
- 27 Juev. San Juan, papa, y Santa Restituta.
- 28 Vier. Santos Justo y Eladio.—*Abstinencia de carne.*
- 29 Sáb. Santa Teodosia, San Maximiano y San Alejandro.
- 30 Dom. La Sma. Trinidad y San Fernando, rey de Esp.
- 31 Lun. Santa Petronila, virgen, y San Pascasio, diácono.

JUNIO — 30 días

Para ropa blanca, ROLDAN - Fuencarral, 85, MADRID

- 1 Mar. Nuestra Señora de la Luz y San Inigo, abad.
Luna llena.—Sale el Sol a las 4,46; se pone a las 7,38
- 2 Miér. San Marcelino, San Pedro y San Erasmo.
- 3 Juev. † Sanctissimum Corpus Christi y Santa Paula, vg.
- 4 Vier. San Francisco Caracciolo y Santa Saturnina.
- 5 Sáb. San Bonifacio, San Doroteo y San Apolonio.
- 6 Dom. San Norberto, ob., San Felipe y San Amancio.
- 7 Lun. San Roberto y el Triunfo de San Pablo, obispo.
- 8 Mar. San Medardo, San Severino y San Maximiano.
- 9 Miér. Santos Primo y Feliciano y San Ricardo, ob.
Cuarto menguante.—Sale el Sol a las 4,44; se pone a las 7,44
- 10 Juev. Santa Oliva, San Restituto y San Ciriaco.
- 11 Vier. El Sagrado Corazón de Jesús y San Bernabé.
- 12 Sáb. El Purísimo Corazón de María y San Juan de S.
- 13 Dom. La Virgen de los Milagros y San Antonio de Pad.
- 14 Lun. San Basilio el Magno y Santos Marciano y Rufino.
- 15 Mar. San Vito, San Modesto y Santa Crescencia.

FABRICA DE CÔRBATAS, CAPELLANES, 12

- 16 Miér. San Benón, San Quirico y San Aureliano.
Luna nueva.—Sale el Sol a las 4,44; se pone a las 7,47
- 17 Juev. San Manuel, abogado contra el dolor de costado.
- 18 Vier. San Marco y San Marceliano, hermanos mártires.
- 19 Sáb. Santos Gervasio y Protasio y San Bonifacio.
- 20 Dom. San Silverio, Santa Florentina y San Inocencio.
- 21 Lun. San Luis Gonzaga, San Raimundo y San Eusebio.
- VERANO
- 22 Mar. San Paulino, obispo, y San Albano, mártir.
- 23 Miér. San Juan, San Zenón y San Félix.
Cuarto creciente.—Sale el Sol a las 4,45; se pone a las 7,49
- 24 Juev. La Natividad de San Juan Bautista y Santos Fausto, Orencio, Fermín y Ciriaco.
- 25 Vier. Santa Orosia, patrona de Jaca.
- 26 Sáb. Stos. Juan y Pablo, mrs., y San Pelayo, mártir.
- 27 Dom. Nuestra Señora del Perpetuo Socorro y San Zoilo.
- 28 Lun. San León II, papa, y San Argimiro, obispo.
- 29 Mar. † San Pedro y San Pablo, aps., y San Marcelo.
- 30 Miér. La Com. de Santiago, apóstol, y San Marcial, mr.

JULIO — 31 días

Contra la bilis y la falta de apetito
MANZANILLA «ESPIGADORA»

- 1 Juev. La Preciosa Sangre de Nuestró Señor Jesucristo.
Luna llena.—Sale el Sol a las 4,48; se pone a las 7,49
- 2 Vier. La Visitación de Nuestra Señora y San Otón.
- 3 Sáb. San Trifón, San Jacinto y San Heliodoro.
- 4 Dom. San Laureano, San Flaviano y San Teodoro.
- 5 Lun. San Miguel de los Santos y Santa Filomena.
- 6 Mar. Santa Dominica, Santa Lucía y San Rómulo.
- 7 Miér. San Claudio, San Fermín y el beato Lorenzo.
- 8 Juev. Santa Isabel, San Auspicio y San Procopio.
- 9 Vier. San Cirilo, ob., San Alejandro y Santa Anatolia.
Cuarto menguante.—Sale el Sol a las 4,53; se pone a las 7,47
- 10 Sáb. San Cristóbal, Santa Amalia y Santa Segunda.
- 11 Dom. San Pío I, papa, San Abundio y San Juan, ob.
- 12 Lun. San Juan Gualberto, abad y conf., y San Félix.
- 13 Mar. San Analecto, papa, San Eugenio y San Joel.
- 14 Miér. San Buenaventura, San Jenaro y San Justo.
- 15 Juev. San Enrique, emperador, y San Camilo de Lelis.

FABRICA DE CORBATAS, CAPELLANES, 12

- Luna nueva.*—Sale el Sol a las 4,57; se pone a las 7,44
- 16 Vier. Nuestra Señora del Carmen y San Sisenando.
 - 17 Sáb. San Alejo, conf., Santa Marcelina y San Jacinto.
 - 18 Dom. Santa Sinforosa, San Emiliano y San Federico.
 - 19 Lun. San Vicente de Paúl y Santas Justa y Rufina.
 - 20 Mar. San Elías, Santa Librada y Santa Margarita.
 - 21 Miér. Santa Práxedes, vg., San Feliciano y Sta. Julia.
 - 22 Juev. Santa María Magdalena, San Teófilo y San Cirilo.
Cuarto creciente.—Sale el Sol a las 5,2; se pone a las 7,40
 - 23 Vier. San Apolinar y Santa Brígida.— **CANICULA.**
 - 24 Sáb. Santa Cristina, virgen, y San Francisco Solano.
 - 25 Dom. † Santiago Apóstol, patrón de España.
 - 26 Lun. Santa Ana, Madre de Ntra. Sra., y San Simeón.
 - 27 Mar. San Pantaleón, Santa Juliana, vg., y San Mauro.
 - 28 Miér. San Víctor, San Nazario, San Celso y San Eladio.
 - 29 Juev. Santas Marta, Serafina y Beatriz, y San Félix.
 - 30 Vier. Santos Abdón y Senén y San Teodomiro.
Luna llena.—Sale el Sol a las 5,10; se pone a las 7,32
 - 31 Sáb. San Ignacio de Loyola y San Fabio, mártir.



AGOSTO — 31 días

Pedid en todo el mundo las aguas de CARABAÑA

- 1 Dom. San Pedro Advinc. y Ntra. Sra. de la Esperanza.
- 2 Lun. Nuestra Señora de los Angeles y San Máximo.
- 3 Mar. La Invención de San Esteban y San Eufronio.
- 4 Miér. Santo Domingo de Guzmán y Santa Perpetua.
- 5 Juev. Nuestra Señora de las Nieves y San Emigdio.
- 6 Vier. La Transfigur. del Señor y Santos Justo y Pastor.
- 7 Sáb. San Cayetano, fr., y San Alberto de Sicilia, mr.
Cuarto menguante.—Sale el Sol a las 5,18; se pone a las 7,24
- 8 Dom. San Emiliano, obispo, San Ciriaco y San Marino.
- 9 Lun. San Román, obispo, San Marciano y San Cleto.
- 10 Mar. San Lorenzo, mártir, abogado contra incendios.
- 11 Miér. San Tiburcio, Santa Filomena y Santa Susana.
- 12 Juev. Santa Clara, vg., San Eusebio y Santa Hilaria.
- 13 Vier. San Casiano, San Hipólito, mártir, y Sta. Elena.
- 14 Sáb. San Eusebio. — *Ayuno con abstinencia de carne.*
Luna nueva.—Sale el Sol a las 5,24; se pone a las 7,16
- 15 Dom. † La Asunción de Nuestra Señora.

FABRICA DE CORBATAS, CAPELLANES, 12

- 16 Lun. San Joaquín, padre de Ntra. Sra. y San Roque.
- 17 Mar. San Paulo, Santa Juliana y San Librado.
- 18 Miér. Santa Clara de Monte Falcó y San Leonardo.
- 19 Juev. San Mariano, erm., San Luis, ob., y Sta. Tecla.
- 20 Vier. San Bernardo, San Samuel, profeta, y San Lucio.
- 21 Sáb. Santa Juana Francisca Fremiot y San Germán.
Cuarto creciente.—Sale el Sol a las 5,31; se pone a las 7,5
- 22 Dom. San Fabriciano, San Timoteo y San Filiberto.
- 23 Lun. San Felipe Benicio, confesor, y San Donato.
- 24 Mar. San Bartolomé, Santa Aurea y San Patricio.
- 25 Miér. San Luis, rey de Francia, y San Ginés de Arlés.
- 26 Juev. San Ceferino, San Segundo y San Vitores, mrs.
- 27 Vier. San José de Calasanz, patrón de los párvulos.
- 28 Sáb. San Agustín, San Cayo, San Pelayo y San Moisés.
- 29 Dom. La Degollación de San Juan Bautista, Santa Sabina, mártir, y San Adolfo.
Luna llena.—Sale el Sol a las 5,39; se pone a las 6,54
- 30 Lun. Sta. Rosa de Lima y Stos. Celedonio y Emeterio.
- 31 Mar. San Ramón Nonnato, San Vicente y Sta. Cristeta.

SEPTIEMBRE — 30 días

Lo mejor para el estómago
MANZANILLA AROMÁTICA «ESPIGADORA»

- 1 Miér. La Predestinación de Nuestra Señora y San Gil.
- 2 Juev. San Antolín, mártir, Santa Máxima y San Justo.
- 3 Vier. San Columbiano, Santa Serapia y San Ladislao.
Sale la CANICULA
- 4 Sáb. Ntra. Sra. de la Consolación y Sta. Cándida.
- 5 Dom. San Lorenzo Justiniano y Santa Obdulia.
Cuarto menguante.—Sale el Sol a las 5,46; se pone a las 6,41
- 6 Lun. San Eleuterio, ab., San Eugenio y San Patronio.
- 7 Mar. Nuestra Señora de los Reyes y Santa Regina.
- 8 Miér. La Natividad de Nuestra Señora y San Adrián.
- 9 Juev. Santa María de la Cabeza y San Doroteo, mártir.
- 10 Vier. San Nicolás de Tolentino y Santa Pulqueria, emp.
- 11 Sáb. Nuestra Señora de las Viñas y Santa Teodora.
- 12 Dom. El Santísimo Nombre de María y San Leoncio.
Luna nueva.—Sale el Sol a las 5,52; se pone a las 6,30
- 13 Lun. San Felipe, mártir, San Maudillo y San Eulogio.
- 14 Mar. La Exaltación de la Santa Cruz y San Cornelio.
- 15 Miér. Los Dolores gloriosos de Nuestra Señora.

FABRICA DE CORBATAS, CAPELLANES, 12

- 16 Juev. Santa Eufemia, Santa Lucía y San Cipriano.
- 17 Vier. Las Llagas de S. Francisco.—*Abstin. de carne.*
- 18 Sáb. Santo Tomás de Villanueva, arz., y Santa Sofía.
- 19 Dom. La Aparición de la Virgen de la Saleta y S. Elías.
- 20 Lun. San Eustaquio, San Agapito y Sta. Cándida.
Cuarto creciente.—Sale el Sol a las 6; se pone a las 6,17
- 21 Mar. San Mateo, apóstol, San Isacio y San Pánfilo.
- 22 Miér. San Mauricio, San Silvano y San Inocencio.
- 23 Juev. San Lino, San Pausto y Santa Tecla, virgen.
OTOÑO
- 24 Vier. Nuestra Señora de las Mercedes y San Gerardo.
- 25 Sáb. Santa María de Cervellón y San Lope, ob. y cfr.
- 26 Dom. San Amancio, ob., San Cipriano y Santa Julia.
- 27 Lun. San Cosme, San Damián, San Adolfo y San Cayo.
- 28 Mar. San Wenceslao, Santa Eustaquia y San Marcos.
Luna llena.—Sale el Sol a las 6,8; se pone a las 6,4
- 29 Miér. La Dedicación de San Miguel Arcángel.
- 30 Juev. San Jerónimo, San Gregorio y Santa Sofía.

— OCTUBRE — 31 días

MANZANILLA AROMÁTICA «ESPIGADORA»

Bote para 100 tazas, 2 ptas. Botecito para 12 tazas, 0,25

- 1 Vier. El Sto. Angel Custodio de España y Santa Julia.
- 2 Sáb. Los Angeles de la Guarda y San Saturio.
- 3 Dom. San Dionisio, San Fausto y San Cándido.
- 4 Lun. San Francisco de Asís, confesor, y Santa Aurea.
- 5 Mar. San Froilán, San Atilano y Santa Gala.
Cuarto menguante.—Sale el Sol a las 6,15; se pone a las 5,52
- 6 Miér. Santa Sabina, San Primo y San Feliciano, mr.
- 7 Juev. Fiesta del Santísimo Rosario y Santa Justina, vg.
- 8 Vier. Santa Brígida, San Demetrio y San Nestor.
- 9 Sáb. Nuestra Señora de la Cinta y San Dionisio A.
- 10 Dom. San Francisco de Borja y San Florencio.
- 11 Lun. San Nicasio, San Germán y San Plácido.
- 12 Mar. Nuestra Señora del Pilar y San Serafín, obispo.
Luna nueva.—Sale el Sol a las 6,22; se pone a las 5,41
- 13 Miér. San Eduardo, rey, San Marcial y San Venancio.
- 14 Juev. San Calixto, San Evaristo y San Bernardo.
- 15 Vier. Santa Teresa de Jesús y Santa Tecla.

FABRICA DE CORBATAS, CAPELLANES, 12

- 16 Sáb. San Florentino, San Ambrosio y San Saturnino.
- 17 Dom. Santa Eduvigis, San Mariano y Santa Mamerta.
- 18 Lun. San Lucas, apóstol, San Julián y Santa Trifona.
- 19 Mar. San Pedro Alcántara, Santa Rosina y San Lucio.
- 20 Miér. San Crapasio, San Juan Cancio y Santa Irene.
Cuarto creciente.—Sale el Sol a las 6,31; se pone a las 5,29
- 21 Juev. Santa Ursula, vg., San Hilarión y San Asterio.
- 22 Vier. Santa María Salomé, San Marcos y San Juan C.
- 23 Sáb. San Servando, San Pedro Pascual y San Severino.
- 24 Dom. San Rafael Arcángel, San Fortunato y San Martirián.—*Cumpleaños de S. M. la Reina Victoria.*
- 25 Lun. San Frutos, San Crisanto y Santa Daría.
- 26 Mar. San Evaristo, San Luciano y San Marciano.
- 27 Miér. San Vicente, Santa Sabina y Santa Cristeta.
Luna llena.—Sale el Sol a las 6,39; se pone a las 5,19
- 28 Juev. Santos Simón y Judas Tadeo y San Honorato.
- 29 Vier. San Narciso, ob., Santa Eusebia y San Pablo.
- 30 Sáb. Santa Cenobia y Nuestra Señora del Amparo.
- 31 Dom. San Urbano, San Quintín y Santa Lucila.

NOVIEMBRE — 30 días

Aguas de CARABAÑA. Purgantes, depurativas

- 1 Lun. † La Fiesta de Todos los Santos y San Benigno.
- 2 Mar. La Conmemoración de los Difuntos y San Justo.
- 3 Miér. San Valentín, San Hilario y San Malaquías.
Cuarto menguante.—Sale el Sol a las 6,47; se pone a las 5,10
- 4 Juev. San Carlos Borromeo, arz., y San Félix de Valois.
- 5 Vier. San Zacarías, prof., Santa Isabel y San Eusebio.
- 6 Sáb. San Leonardo, conf., San Severo y San Antico.
- 7 Dom. San Herculano, ob., San Amaranto y S. Aquiles.
- 8 Lun. El Patrocinio de Nuestra Señora y San Severiano.
- 9 Mar. Aparición de la Virgen de la Almudena en la
Cuesta de la Vega de Madrid y San Teodoro.
- 10 Miér. San Aniano, San Demetrio y San Andrés Avelino:
Luna nueva.—Sale el Sol a las 6,55; se pone a las 5,3
- 11 Juev. San Martín, San Bartolomé y Santo Toribio.
- 12 Vier. San Millán, San Diego de Alcalá y San Paterno.
- 13 Sáb. Santos Estanislao, Eugenio III y Homobono.
- 14 Dom. San Serapio, San Lorenzo y Santa Veneranda.
- 15 Lun. San Eugenio I, arz., San Leopoldo y San Leoncio.

FABRICA DE CORBATAS, CAPELLANES, 12

- 16 Mar. San Rufino, San Marcos y San Valerio.
- 17 Miér. Santos Acisclo y Victoria y San Dionisio.
- 18 Juev. La Dedicación de la Basílica de San Pedro.
Cuarto creciente.—Sale el Sol a las 7,3; se pone a las 4,55
- 19 Vier. Santa Isabel, reina de Hungría, y San Ponciano.
- 20 Sáb. San Félix de Valois, confesor, y San Simplicio.
- 21 Dom. San Rufo, San Esteban y San Honorio, mrs.
- 22 Lun. Santa Cecilia, San Filemón y San Columbano.
- 23 Mar. San Clemente, San Quirico y Santa Lucrecia, vg.
- 24 Miér. San Juan de la Cruz, carm., y Santa Flora, vg.
- 25 Juev. Santa Catalina, San Gonzalo, ob., y San Moisés.
- 26 Vier. Los Stos. Mártires de Córdoba y los Desp. de N. S.
Luna llena.—Sale el Sol a las 7,12; se pone a las 4,51
- 27 Sáb. San Virgilio.—Se cierran las velaciones.
- 28 Dom. I de Adviento.—San Esteban y San Gregorio III.
- 29 Lun. Santa Iluminada y Stos. Saturnino y Demetrio.
- 30 Mar. San Andrés, ap., Santa Justina y Santa Maura.

DICIEMBRE — 31 días

Equipos para novia, ROLDAN - Fuencarral, 85, MADRID

- 1 Miér. San Eloy, obispo, Santa Natalia y San Casiano.
- 2 Juev. Santa Bibiana, Santa Elisa y Santa Aureliana.
Cuarto menguante.—Sale el Sol a las 7,20; se pone a las 4,49
- 3 Vier. San Francisco Javier, San Casiano y San Claudio.
- 4 Sáb. Sta. Bárbara, patrona de los artilleros, y S. Cleto.
- 5 Dom. *II de Adviento.*—San Sabas y San Anastasio.
- 6 Lun. San Nicolás de Bari, obispo, y Santa Leoncia.
- 7 Mar. San Ambrosio, obispo, y San Policarpo, mártir.
- 8 Miér. † La Purísima Concepción de Nuestra Señora.
- 9 Juev. Santa Leocadia, San Restituto y San Cipriano.
- 10 Vier. Nuestra Señora de Loreto y Santa Eulalia, virg.
Luna nueva.—Sale el Sol a las 7,27; se pone a las 4,48
- 11 Sáb. San Dámaso, papa, San Sabino y San Eutiquio.
- 12 Dom. *III de Adviento.*—Ntra. Señora de Guadalupe.
- 13 Lun. Santa Lucía, virgen, y San Orestes.
- 14 Mar. San Nicasio, San Justo, ob., y San Abundio.
- 15 Miér. Santa Cristina, San Eusebio y San Valeriano.

FABRICA DE CORBATAS, CAPELLANES, 12

- 16 Juev. San Valentín, Sta. Adelaida y San Eusebio, ob.
- 17 Vier. San Franco de Sena.—*Abstinencia de carne.*
- 18 Sáb. San Rufo, mr.—*Ayuno con abstinencia.*
Cuarto creciente.—Sale el Sol a las 7,33; se pone a las 4,50
- 19 Dom. *IV de Adviento.*—San Nemesio y Santa Fausta.
- 20 Lun. Santo Domingo de Silos y San Teófilo.
- 21 Mar. Santo Tomás, San Anastasio y San Temístocles.
- 22 Miér. San Demetrio, San Zenón y San Flaviano.

INVIERNO

- 23 Juev. Santa Victoria.—*Días de S. M. la Reina Victoria.*
- 24 Vier. San Gregorio, San Delfino y San Eutimio.
- 25 Sáb. † La Natividad de Nuestro Señor Jesucristo.
Luna llena.—Sale el Sol a las 7,36; se pone a las 4,53
- 26 Dom. San Esteban, protomr.—*Se abren las velaciones.*
- 27 Lun. San Juan, Santa Nicereta y San Teodoro.
- 28 Mar. La Degollación de los Santos Inocentes.
- 29 Miér. Santo Tomás Cantuariense, obispo, y San David.
- 30 Juev. La Traslación de Santiago y San Sabino.
- 31 Vier. San Silvestre, papa, y Santa Columba, virgen.



ALMACÉN DE GÉNEROS
DE PUNTO Y BLANCOS

Ceferino Trallero

Pontejos, 2 bis. Teléfono 44-18 M.

ARTICULOS DE PUNTO DE LAS PRIMERAS MARCAS EN SEDA, HILO, LANA Y ALGODÓN PARA CABALLEROS, SEÑORAS Y NIÑOS.—MEDIAS Y CALCETINES DE TODAS LAS CLASES.—GRANDES EXISTENCIAS DE RETORTAS DE HILO Y ALGODÓN.—TELAS BLANCAS DE LAS MEJORES MARCAS CONOCIDAS, DEL PAIS Y EXTRANJERO.—LIENZOS PARA LABORES.—MANTELÉRÍAS.—CREPÉS.—COLCHAS.—COLCHONES.—MANTAS DE LANA.—TOALLAS DE HILO Y ALGODÓN.—PAÑUELOS DE ALGODÓN Y DE HILO.

DEPÓSITO EXCLUSIVO DE LOS ARTÍCULOS DE "LASARTE" (SAN SEBASTIAN)

ALMACÉN: Pontejos, 2 bis. MADRID

Ayuntamiento de Madrid



FINO
COQUINERO

NOTABLE
POR SU ESTILO



AMONTILLADO
FINO QUINTA

NOTABLE
ESPECIALIDAD

SOLERA IMPERIAL "GRAN VEJEZ"

OSBORNEY C.^{IA}

CASA FUNDADA EN 1772

VINOS FINOS DEL PUERTO, JEREZ Y COÑAC

PUERTO DE SANTA MARIA (ANDALUCÍA)

Proveedores de la Real Casa Española, de S. M. Británica, del
Príncipe de Gales y del Medical Department de los E. U. A.

Agente General para España: VICENTE ALBERTI.-Lagasca, 101, MADRID.-Teléfono S. 15-90.

CLINICA DE BELLEZA

DOCTOR SUBIRACHS.-Montera, 51, pral.-MADRID

Depilación eléctrica: Extirpación radical del vello, sin que reaparezca.

Obesidad: Tratamientos fotoeléctricos modernos. Resultados sorprendentes.

Desarrollo y dureza de los senos por medios eléctricos y masajes especiales. Resultados admirables.

Modificaciones generales del cutis por rayos violeta, masajes y pulverizaciones.

Masajes y baños de luz generales y del rostro para tersura y blancura de la piel, arrugas, coloraciones y demás enfermedades.

PRIMERA PARTE

I

Noticias útiles de Madrid.

Situación de Madrid. — Población. — Clima. — Temperatura. — Niebla. — Presión atmosférica. — Vientos. — Abastecimiento de aguas. — Barrios modernos. — Centro de Madrid. — Calles y plazas principales.

COMO el objeto de este libro es dar una idea de lo que Madrid es actualmente y no de lo que ha sido, nos parece poco pertinente extendernos en disquisiciones históricas, puntualizando todos los hechos que se registran en sus anales. No pueden pedirse tales lindezas á un NOTICIERO que tan variadas y múltiples materias ha de abarcar, ni creemos que nuestros lectores pretendan encontrar en él un resumen histórico, que buscarían de seguro en obras escritas para este objeto, de que no carecen las Bibliotecas (1).

Madrid es la capital y corte de España, y capital también de la provincia de primer orden que lleva su nombre, una de las que constituyen el reino de Castilla la Nueva.

Se halla situado en el centro de la Península ibérica, á la altura sobre el nivel del mar de 655 metros, latitud geográfica de 40º, 24', 30'' N., y longitud al W. del meridiano de París de 6º, 4', 30'' en

(1) Podemos citar, entre otras:

Historia de la antigüedad, nobleza y grandeza de la villa de Madrid, por Jerónimo Quintana, 1629.

Anales de Madrid hasta 1658, por Antonio León Pinelo. Biblioteca Nacional. Manuscrito.

Disertación histórico-geográfica sobre el origen, nombre y población de Madrid, así en tiempo de moros como de cristianos, por D. Juan Antonio Pellicer, 1803.

Historia de Madrid, por Azcona, 1843.

Historia de la villa y corte de Madrid, por los Sres. Amador de los Ríos y Rada y Deigado.

arco, ó de 24', 6" en tiempo, en terreno desigual, aunque no montañoso; cerrado por N., N. W. y W. á la distancia de 40, 50 y más kilómetros por la cordillera *Carpeto Vetónica* ó sierras de Guadarrama y Gredos, cuyas cumbres más elevadas, coronadas de nieve gran parte del año, ascienden á 2.000 y 2.500 metros; por S. W. y S., más lejos todavía, por la *Oretana* ó montes de Toledo, y por el E., á mucha mayor distancia, por los llamados montes Universales.

Superficie.—La superficie del término municipal es de 66.756.482 metros cuadrados.

En la expresada superficie se comprende la que ocupa la Real Casa de Campo, 17.019.642 metros cuadrados, y la que corresponde á *La Florida*, 5.241.120 metros cuadrados.

La extensión del *casco antiguo* es de 7.775.276 metros cuadrados; el *Ensanche* tiene 15.164.724, y el *Extrarradio*, 43.816.482 metros cuadrados.

Relacionada la superficie total con la población, ofrece una proporción de 108,53 metros por habitante.

Diferencias de nivel.—Para que pueda apreciarse lo desigual que es el terreno sobre que descansa Madrid, copiaremos la altura sobre el nivel del mar de diferentes puntos de la población:

Depósito de las Aguas.....	694	metros
Iglesia de Chamberí	683	»
Puerta de Alcalá	656,4	»
Observatorio	655,4	»
Plaza de la Constitución	652	»
Ayuntamiento	645,4	»
Palacio Real	640	»
San Francisco el Grande.....	635	»
Virgen del Puerto	580	»

Población.—Madrid cuenta 615.075 habitantes, según la rectificación del empadronamiento verificada en Diciembre de 1915. Esta cifra total de habitantes se descompone por sexos en la proporción siguiente: Varones, 285.540. Hembras, 329.535.

Clima.—El clima de Madrid es variable y los inviernos crudos, por la proximidad del Guadarrama. Sin embargo, en general es saludable, y las condiciones higiénicas van mejorando de día en día.

Temperatura.—La temperatura media del aire, según resulta de las observaciones hechas durante treinta y cinco años, es la siguiente

te: Enero, 4º,4; Febrero, 6º,3; Marzo, 8º,5; Abril, 11º,6; Mayo, 15º,7; Junio, 20º,5; Julio, 24º,6; Agosto, 24º,1; Septiembre, 19º,1; Octubre, 13º,1; Noviembre, 8º,2, y Diciembre, 4º,3, ó de 13º,3 en el conjunto del año.

El clima de Madrid puede clasificarse de *seco* mejor que de *húmedo*. Por término medio, se cuentan en Madrid al año 131 días *despejados*; 171 *nubosos* y de aspecto vario, y solamente 63 *cubiertos* en totalidad ó en gran parte.

Niebla.—Los días propiamente *nebulosos* son en Madrid muy contados; ventiocho por año á lo sumo, y solamente dos por excepción algún año; unos quince por término medio, correspondientes, en general, á los meses de Noviembre, Diciembre y Enero, y muy rara vez á los demás.

Presión atmosférica.—La *altura media* del barómetro en Madrid, á la altitud de 655 metros, es, por término medio en el año, y con variación de poco más de *un milímetro* por exceso ó defecto, de un año para otro, de 706,7 milímetros.

Vientos.—Sobre todas las demás, predominan en Madrid las dos corrientes aéreas ó vientos encontrados del N. E. y S. W., casi por igual, y de un modo manifiesto, en el conjunto del año (1).

Abastecimiento de agua.—En los cincuenta años últimos puede decirse que ha cambiado totalmente de aspecto la población. La obra que inició este movimiento progresivo, fué la canalización del Lozoya y la traída de aguas á Madrid, ideada por Bravo Murillo, en el reinado de Isabel II. Con la abundancia de aguas, que hoy llegan á todos los pisos de las casas, cesó la preocupación del pueblo de Madrid, amenazado frecuentemente con la carestía, porque las antiguas fuentes no eran bastantes para el creciente aumento de población; se desarrollaron multitud de industrias, que hasta entonces no habian podido establecerse. Las aguas de Madrid proceden del río Lozoya, que nace en la vertiente meridional de la cordillera Carpeto-Vetónica.

Corre el Lozoya por terrenos en que predomina el granito; sus

(1) El que desee conocer con más detalle todo lo referente al clima de Madrid, puede consultar las obras que ha publicado el Observatorio de Madrid, *Treinta y Treinta y cinco años de observaciones meteorológicas*.

aguas son claras, y únicamente se enturbian en tiempos de lluvias pertinaces.

El análisis de las materias fijas de un litro de agua da el siguiente resultado:

Cloruro sódico	0,0029
» magnésico.....	0,0017
Sulfato cálcico	0,0004
» sódico	0,0010
» magnésico	0,0015
Carbonato cálcico	0,0064
» magnésico	0,0086
Sílice	0,0016

Madrid consume diariamente 240.000 metros cúbicos, lo cual da un consumo de 200 litros por habitante.

De esta cantidad se calcula que unos 60.000 metros cúbicos se utilizan por las acequias en riegos.

En 1908 el Canal de Isabel II ha realizado estudios muy importantes para abastecer la parte alta de Madrid; se construyeron depósitos elevados á más de 30 metros sobre los actuales, que surten á más de 250 kilómetros de tubería.

Para mejorar las condiciones del abastecimiento, ha construido el canal transversal, que da un salto de más de 140 metros con unos 6.000 caballos de fuerza para luz eléctrica, y se está construyendo una nueva presa de embalse. Se están renovando las bocas de riego y además se ha terminado la construcción del tercer depósito de agua, cuya cabida es de 500.000 metros cúbicos.

Las aguas de Lozoya pueden clasificarse entre las más puras.

La Hidráulica Santillana abastece de agua á toda la zona alta de Madrid y desde hace años distribuye 8.000 caballos de sus saltos de Colmenar Viejo.

Barrios modernos.—A medida que la población crecía y el antiguo casco de Madrid se hacía insuficiente para atender á las nuevas necesidades, la iniciativa particular de banqueros é industriales fué urbanizando los alrededores de Madrid, que forman hoy nuevos y numerosos barrios, unidos casi todos por los tranvías con el centro de Madrid.

Los que hemos presenciado el movimiento de la capital de España en los últimos treinta años, nos podemos dar cuenta de la gran diferencia que existe entre aquella población que llegaba hasta la Puerta de Alcalá, hasta la Casa de la Moneda, hasta Chamberí, hasta el cuartel de la Montaña y hasta el olivar de Atocha, con la

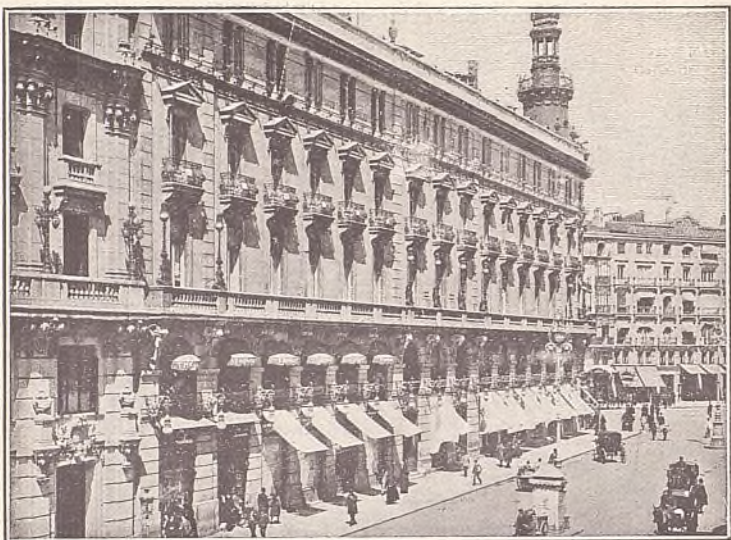


Plaza de Canalejas y Carrera de San Jerónimo.

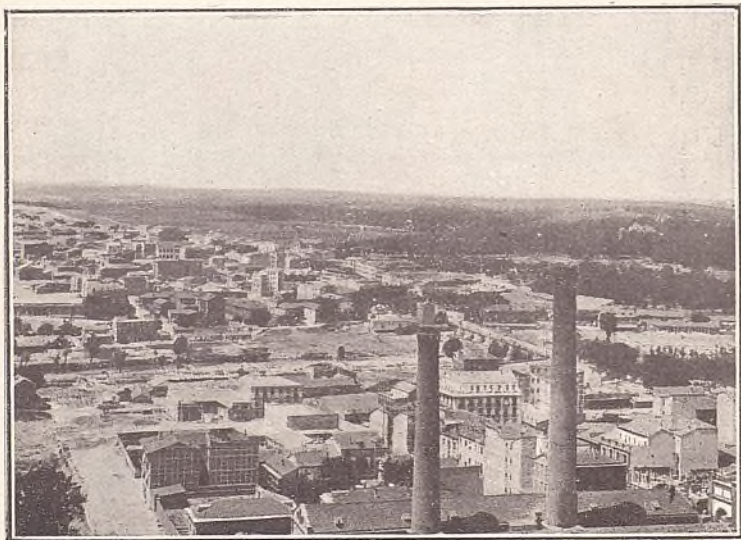


Parque del Salón del Prado y palacio del Banco de España.

Ayuntamiento de Madrid



Calle de Sevilla y palacio de La Equitativa.



Afuera de Madrid. Río Manzanares y puente de Segovia.

Ayuntamiento de Madrid

moderna, que no sólo ha extendido la calle de Alcalá por la carretera de Aragón hasta las Ventas del Espíritu Santo, sino que, pasando el arroyo Abrónigal, ha ido á crear á un kilómetro más allá el nuevo núcleo de la Ciudad Lineal; que, encontrando insuficiente el barrio de Salamanca, ha traspasado el perímetro ó limite máximo del ensanche de la capital, plantando los extremos suburbios de la Guindalera y de la Prosperidad; que, dejando atrás los Cuatro-Caminos, ha creado los núcleos de Bellas Vistas y de Tetuán; que derrama ya sus viviendas y sitios de recreo por la carretera de El Pardo hasta la Puerta de Hierro; por la carretera de Extremadura hasta el Campo Militar; por la de Carabanchel hasta conquistar para la capital el oasis situado entre el Alto y el Bajo; por los declives de las Delicias, que se están poblando de establecimientos industriales, y por la gran calle del Pacífico, que ha formado á su final una nueva población en las barriadas del Puente de Vallecas y de Doña Carlota.

El magnífico proyecto de urbanización del Extrarradio, obra del ilustre ingeniero D. Pedro Núñez Granés, y aprobado por el Ayuntamiento, promete para plazo no lejano un nuevo é importante núcleo urbano con amplias vías hasta de 100 metros de anchura.

Centro de Madrid: calles y plazas principales.—La *Puerta del Sol* fué el antiguo centro de Madrid, y aunque hoy dista mucho de serlo, por el prodigioso ensanche que éste ha sufrido, continúa teniéndosele como tal, porque á él afluyen todos los tranvías y vehículos y sigue siendo el foco del movimiento y de la animación.

Debe su amplitud á la reforma dispuesta por la ley de 28 de Julio de 1857, y en la cual se invirtieron más de 60 millones de reales.

El que no necesita trasladarse á calles apartadas y puede desenvolverse en el centro, pronto se da idea del centro de Madrid estudiando las calles que irradian de la Puerta del Sol, y que son: la de Alcalá, carrera de San Jerónimo, Espoz y Mina, Carretas, Correo, Mayor, Arenal, Preciados, Carmen y Montera.

La *calle de Alcalá*, la más ancha y hermosa de Madrid, tiene gran extensión, puesto que llega hasta el puente del Espíritu Santo. Es en ella extraordinaria la animación y el movimiento, así de paseantes como de coches, ómnibus y tranvías, especialmente los días de toros, carreras de caballos y otras fiestas.

En su extensión pueden admirarse edificios tan notables como el Ministerio de Hacienda, el Casino, el palacio de La Equitativa, el palacio de La Unión y El Fénix Español, las iglesias de las Calatravas y San José, el teatro de Apolo, el soberbio edificio del Banco de España, el Ministerio de la Guerra, la fuente de la Cibeles en el

centro de la plaza de Castelar, la nueva y soberbia Casa de Correos, los palacios de Murga y Portugaleta y otros varios, la Puerta de Alcalá, la estatua ecuestre de Espartero y las Escuelas-modelo de Aguirre. Al final se encuentran las Ventas del Espíritu Santo, con sus merenderos y sus bailes al aire libre; á la derecha, la Plaza de Toros, y á la izquierda, el Madrid Moderno. La *calle de Alcalá* atraviesa toda la parte Este de Madrid, y paralela á ella se extiende la *carrera de San Jerónimo*, que comienza también, como hemos dicho, en la Puerta del Sol y termina en la nueva plaza de Cánovas del Castillo.

Embellecida por tiendas muy elegantes, presenta la carrera de San Jerónimo un brillante golpe de vista, especialmente de noche, y se ve favorecida por un número tan considerable de paseantes y carruajes al anochecer, que es muy difícil andar desembarazadamente por sus aceras.

Casi todos los edificios de esta calle son de moderna construcción y cerca del final se encuentra el Congreso, frente á la estatua de Cervantes (plaza de las Cortes) y el edificio del Palace Hotel.

La *calle de Carretas* es la vía de unión entre el centro y la parte Sur, donde se extienden los llamados barrios bajos. Tiene también tiendas muy vistosas y paralela á ella está la *calle del Correo*, que no ofrece otra particularidad que el estar en ella establecida la Central de Telégrafos con el despacho para el público.

A la derecha, siempre en la Puerta del Sol, se ve la *calle Mayor*, que termina en la de Bailén, dejando á un lado el Palacio Real y á otro el Viaducto de la calle de Segóvia. El edificio del Ayuntamiento y el Gobierno civil son los principales de esta calle.

La del *Arenal*, paralela á la anterior, llega hasta la plaza de Isabel II, donde se bifurca en las de Carlos III y Arrieta, formadas por la manzana del teatro Real, y que llevan á la plaza de Oriente.

Las calles de *Preciados* y *Carmen* marchan paralelas, y al final de la primera se encuentra la plaza de Santo Domingo, donde arrancan las vías de la parte Norte.

La *calle de la Montera* es también una vía muy importante, que en su terminación se bifurca en las de Hortaleza y Fuencarral.

Tanto la calle de la Montera como las de Preciados y Carmen desarrollan un gran comercio, y cuentan con grandes tiendas y casas de modas, lencerías, camiserías, sedas y objetos de arte y adorno.

La *Gran Vía*, cuyo trazado figura en nuestro plano, es una mejora importante, porque descongiona al centro y facilita la comunicación rápida entre las estaciones del Norte y el Mediodía.

Hay, además, en Madrid varias calles importantes por su extensión ó por su movimiento, tales como la de *Atocha*, por donde circula el tranvía que desde la Puerta del Sol y calle de Carretas lleva á la

estación de Atocha y al barrio del Pacífico; las del *Príncipe* y *Sevilla*, á derecha é izquierda de la carrera de San Jerónimo; la calle de San Bernardo, donde está la Universidad Central y el Ministerio de Gracia y Justicia; la de *Alfonso XII*, que, bordeando el Retiro, conduce desde la Puerta de Alcalá al Pacífico; las de *Velázquez*, *Serrano*, *Goya* y *Lagasca*, en el barrio de Salamanca, y los modernos *boulevares* de los barrios altos, que comprenden las calles de Génova, Sagasta, Carranza, Alberto Aguilera y Marqués de Urquijo.

Del Madrid antiguo no se conservan más plazas dignas de mencionarse que la *Mayor* ó de la Constitución, que forma un cuadro de 434 pies de longitud, rodeado de anchos soportales con elegantes columnas y arcos de ingreso y un jardín que ocupa todo su centro, en el que se levanta la estatua de Felipe III.

Al derribo de los conventos y otros edificios débese la apertura de nuevas plazas, como la del *Progreso*, al final de la calle de la Magdalena, con jardín central, donde descuelca la estatua de Mendizábal; la de *Bilbao* y la del *Príncipe Alfonso*; ambas tienen jardines, y en los de la última se ve la estatua de Calderón de la Barca.

La plaza de la *Independencia*, sobre la que se levanta la llamada Puerta de Alcalá, está rodeada de modernas construcciones.

La plaza del *Dos de Mayo*, en cuyo centro se encuentra el arco conmemorativo de aquella gloriosa fecha nacional, y la plaza de *Isabel II*, de la que ya hemos hablado, tienen poco de particular.

Recientemente, y gracias al derribo del *tapón del Rastro*, el barrio de la Latina cuenta con la nueva plaza de *Nicolás Salmerón*.

La *plaza de España*, proyectada en los grandes solares que han resultado del derribo del cuartel de San Gil y otros edificios lindantes con la plaza de San Marcial, será una de las más amplias y hermosas, si se lleva á cabo tal como está proyectada.

Numeración de las calles.—Hasta los reinados de Fernando IV y Carlos III no tuvieron numeración los edificios de las calles de Madrid. En esta época se numeraron aislada y correlativamente las casas ó solares que formaban cada manzana; pero el sistema se prestaba á continuas equivocaciones. Por Real orden de 2 de Julio de 1834 se mandó que la numeración de las casas de cada calle principiara á contarse por el punto más próximo á la Puerta del Sol, colocando á la derecha los números pares y á la izquierda los impares, y por otra Real orden de 24 de Febrero de 1860 se fijó para las plazas la numeración correlativa.

Las personas que no conocen bien las calles de Madrid, si alguna vez se extravían ó desconocen el sitio en que se encuentran, deben ir buscando el número 1 de cada calle si desean llegar al centro, ó sea á la Puerta del Sol.

II

Consejos y advertencias.

Al llegar á Madrid.—Hospedaje.—Hoteles.—Fondas.—Casas de huéspedes.
Cuartos amueblados.—Restaurantes.

Al llegar á Madrid.—El que no ha visitado á Madrid tiene de ordinario una idea muy exagerada de lo que es la corte, y al llegar por primera vez siente ciertos temores de ser engañado.

Conviene, ante todo, consignar que Madrid es quizá la capital europea donde se goza de mayor seguridad personal. En Madrid no se conocen los apaches; los atentados personales son cada día más raros y hasta por la noche puede circularse sin temor por las calles más apartadas, gracias á los buenos servicios de vigilancia que prestan los serenos, institución neta y clásicamente española, admirada y elogiada por los extranjeros.

Aunque ningún peligro corre el viajero en las estaciones, donde siempre hay agentes de la autoridad, que le librarían de cualquier atropello, debe precaverse de los individuos que se ofrecen á proporcionarle habitación, y que no siempre obran de buena fe, sin que al decir esto desconozcamos que hay casas muy acreditadas que envían sus dependientes á las estaciones.

Al llegar el tren debe tener ya el viajero decidido, si es posible, en qué clase de vehículo ha de entrar en Madrid, con el fin de poder aprovechar el mozo del mismo (si es coche que lo tiene) para sacar los bultos de mano al vestíbulo.

Cuando han de tomar un mismo coche dos, tres ó más viajeros y llevan 100 kilos ó más de equipaje entre todos, lo más cómodo es tomar un ómnibus de la Central, que cuesta 4 pesetas hasta seis asientos con 100 kilos de equipaje. (Véase tarifa de ómnibus.)

Cuando es un solo viajero con 30 kilos de equipaje, puede tomar el ómnibus grande de la Central á domicilio. (Véase la misma tarifa.)

Viajando sin equipaje, lo más cómodo es tomar un carruaje de los llamados *simones*, una peseta por carrera, ó bien tomar el ómnibus que conduce á la Central por 0,50 (1). (Véase la situación de los despachos Centrales.)

Las estaciones del Norte y Mediodía tienen tranvía á la salida. (Véanse el plano y las tarifas de tranvías.)

Hospedaje.—Para el viajero que llega por vez primera á Madrid, siempre ofrece alguna dificultad encontrar, de primera intención, un buen hospedaje que reúna todas las condiciones apetecibles.

Hoteles.—Para obrar sobre seguro, será preferible instalarse, por de pronto, en un hotel ó fonda conocida, y si no conviniera continuar, buscar luego el alojamiento que mejor convenga, trasladándose á él.

El precio del hospedaje en estos establecimientos varía entre 8 y 20 pesetas diarias; también puede alquilarse en ellos una habitación sin asistencia (4 á 10 pesetas diarias) y comer en un restaurante.

Fondas.—El viajero que prefiera un hospedaje más económico que el de los hoteles, puede buscarlo en las fondas, que también son numerosas.

El precio del servicio completo en estas fondas varía entre 6 y 10 pesetas diarias, según la habitación.

Casas de huéspedes.—Todavía son más económicas que las fondas, puesto que la pensión diaria que se abona en ellas es de 4 á 6 pesetas, por cuarto y manutención. Las casas de huéspedes son tan numerosas, que la tarea de citarlas todas resultaría interminable.

En la sección de anuncios de este NOTICIERO podrá encontrar el viajero referencias de buenos hoteles, fondas y casas de huéspedes.

Cuartos amueblados.—El forastero que haya de parar en Madrid una larga temporada y desee encontrar un hospedaje económico, puede alquilar un gabinete sin asistencia, bien en casa de huéspedes ó en domicilio particular (los hay desde 25 pesetas al mes), y comer en un restaurante donde se admiten abonos por quincenas ó meses, á precios sumamente reducidos.

En Madrid, como en todas las grandes capitales, puede vivirse

(1) Desde la estación de las Delicias el ómnibus cuesta 0,60.

con gran lujo y también muy económicamente, según el bolsillo de cada cual.

Restaurantes.—Para comer á la hora que convenga y eligiendo los platos que se deseen, puede recurrirse á los restaurantes donde hay cubiertos á precios variados, ó bien se puede comer á la carta, eligiendo de la lista los platos que se prefieren, que ya tienen marcados los precios.

En los restaurantes de primer orden el almuerzo ó la comida valen 3, 4, 5, 7 ó 25 pesetas, según la casa. Podemos citar entre éstos, además de la casa Lhardy, de la carrera de San Jerónimo, y *Tournié*, de la calle Mayor, el *Palace Hotel*, en la carrera de San Jerónimo; el *Buffet Italiano*, en el núm. 32 de la carrera de San Jerónimo; el *Inglés*, Sevilla, 4 y 6, y *La Viña P*, Príncipe, 20.

Los económicos, donde puede comerse un cubierto por 1 ó 2 pesetas, son el *Nuevo Colón*, en la calle de la Montera, 14, y el de la *Concha*, Arlabán, 2.

Además de los citados, tienen restaurante, donde se sirven comidas sueltas, los hoteles principales y muchos cafés.

Pastelerías.—Como ocurre con frecuencia que, después de andar mucho tiempo por las calles de Madrid, se siente la necesidad de descansar y tomar algún ligero *tente en pie*, indicaremos algunas pastelerías donde satisfacer esta necesidad: *La Mallorquina*, Puerta del Sol, 8, esquina á la calle Mayor, y calle de la Montera, 51, casas muy acreditadas, y Príncipe, 31.

Bares.—Para tomar de pie un bocadillo, un bock de cerveza ó una taza de café, existen muchos bares, y entre los más acreditados podemos citar el Bar Grignolino, Príncipe, 3, y el Bar Sol, en la Puerta del Sol, núm. 6.

Propinas.—En Madrid, como en otras grandes capitales, está muy arraigada la costumbre de dar propinas á los mozos, camareros, doncellas, etc., y hace un mal papel el que no observa esta costumbre. Cuando se abandona el hotel, fonda ó casa donde uno se hospeda, hay necesidad de gratificar á las personas que han estado á inmediato servicio, según la importancia de la casa y la largueza de cada cual.



III

La vida en Madrid.

Distribución del día. — Itinerarios. — Puntos de cita. — Cafés. — Cervecerías y horchaterías. — Cafés cantantes. — Verbenas. — Casas de Baños. Cambio de monedas. — Correspondencia. — Tomadores y timadores. — Recursos en caso de extravío ó indisposición. — Casas de Socorro. — Plano de Madrid. — Compras.

No es nuestro propósito escribir una disertación sobre las costumbres y usos de Madrid. Como queremos que este NOTICIERO sea un libro práctico y de utilidad inmediata, apuntaremos á la ligera aquellos datos que puedan servir al viajero para desenvolverse con mayor facilidad en la corte y aprovechar el tiempo de que disponga.

Aunque ha dado en decirse que el madrileño vive de noche, esta frase no puede aplicarse en justicia sino á aquellas personas que por su posición social, sus medios económicos ú otras causas singulares, pueden hacer este género de vida.

Bien es verdad que Madrid no es madrugador; pero el comercio y la industria aprovechan, como en todas partes, las primeras horas de la mañana, y puede el forastero tener la seguridad de ventilar sus asuntos mercantiles á la hora que más le convenga.

Las oficinas del Estado se hallan abiertas de nueve de la mañana á dos de la tarde, por lo general; pero como habrá algunas excepciones y no todas las horas de oficina son hábiles para el público, hay necesidad de enterarse minuciosamente en cada centro objeto de la visita. En la sección correspondiente de este NOTICIERO encontrará el lector, con todo detalle, las horas precisas de oficina en cada centro oficial, así como los nombres del alto personal de los mismos.

Distribución del día.—El que visita á Madrid por placer sin grandes asuntos que puedan absorberle el tiempo, debe aprovecharle recorriendo la población y visitando las mil curiosidades que encierra.

Por la mañana, el madrugador, llevando por *guía* este *Noticiero*, puede en pocos días hacerse cargo de lo que es Madrid, dedicándose a recorrer los monumentos y museos, los palacios y jardines y los edificios en donde se permita la entrada por la mañana, disponiendo todavía de tiempo suficiente para ir haciendo sus compras y las visitas de confianza. En los hoteles, fondas y casas particulares donde se ha adoptado la moda francesa, se almuerza de doce á una y se come de siete á ocho.

Por la tarde, si no hay que ventilar algún asunto en las primeras horas ó cumplimentar un poco más tarde las visitas de etiqueta, pueden recorrerse los paseos, donde reina gran animación, y por la noche visitar los teatros y demás espectáculos. (Véase sección de *Diversions*.)

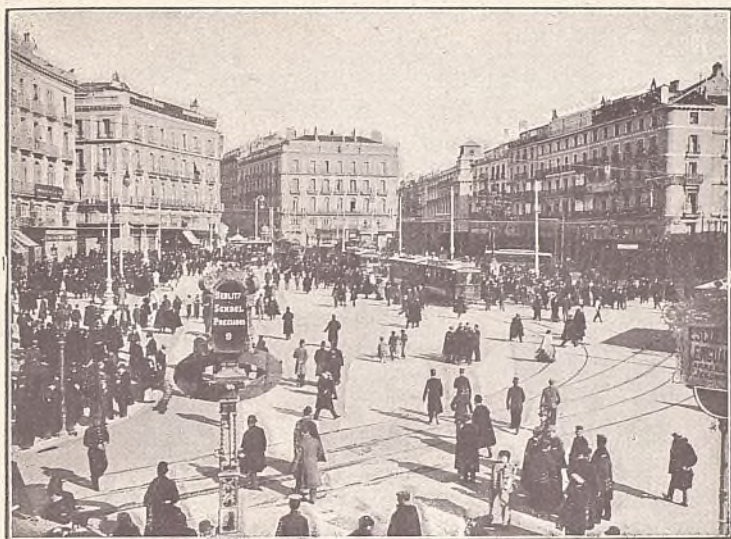
Itinerarios.—Para mayor comodidad de los compradores de este libro, hemos confeccionado unos itinerarios, que llevarán como de la mano al viajero á visitar lo más notable que encierra Madrid, con tal orden y método que le ahorran tiempo y molestias, proporcionándole la satisfacción de haberlo visto todo á placer. El *Noticiero-Guía de Madrid* es el único libro que publica itinerarios de esta clase.

Estos itinerarios se publican, después de las descripciones. (Consultese el índice para ver la página donde figuran los *Itinerarios*.)

Puntos de cita.—La Puerta del Sol, carrera de San Jerónimo, calle de Alcalá y calle de Sevilla suelen ser los puntos de cita, como más céntricos, de los forasteros, y aun de los madrileños. La acera del Ministerio de la Gobernación (Puerta del Sol) en verano, y la de enfrente en invierno, la de la izquierda en la calle de Alcalá (llamada vulgarmente «El pinar de los de Gómez») y el paseo de Recoletos, son centros muy concurridos y que suelen elegirse cuando tienen precisión de encontrarse dos personas en horas determinadas.

Cafés.—También los cafés céntricos, situados en la Puerta del Sol y sus avenidas, suelen ser puntos de cita y reunión. El café para los vecinos de Madrid suele ser un segundo hogar, donde las familias, especialmente las de industriales y artesanos, pasan los días festivos.

Esto explica la abundancia y lujo de los cafés en Madrid. En



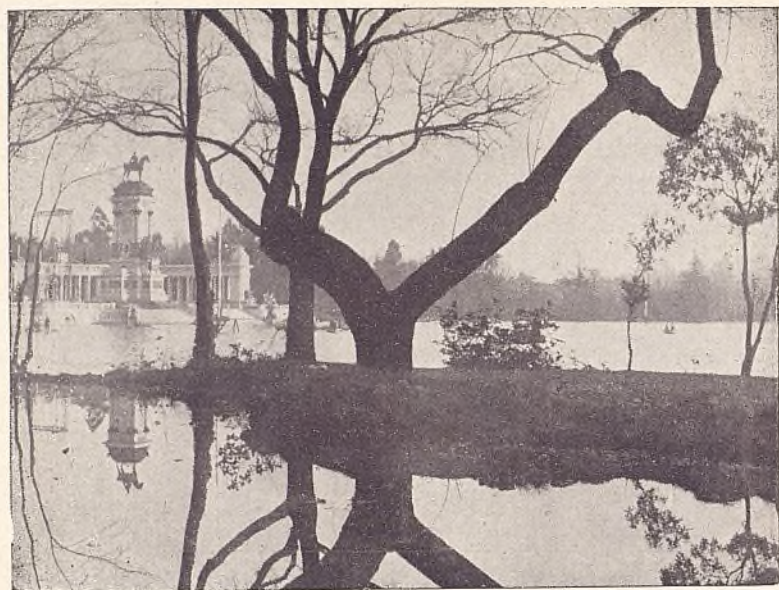
Puerta del Sol.



Plaza de Cánovas y edificio del Palace-Hotel.

Ayuntamiento de Madrid





Monumento a Alfonso XII en el estanque del Parque Este.



Paisaje nevado en el Retiro (Parque Este).

algunos de ellos, que por cierto no son los principales, se hace música y se dan conciertos en épocas determinadas, y en casi todos se sirven almuerzos y cenas por cubierto y á la carta.

Hay cafés en Madrid que tienen su historia y su fisonomía peculiar y típica; pero este aspecto prestaría materia para un trabajo más detenido y extenso.

La Puerta del Sol cuenta cuatro ó seis cafés de primer orden. En el Gran Café (calle de Alcalá, esquina á la de Peligros) pasan alegremente la velada muchos políticos, militares y periodistas, lo mismo que en el Suizo, situado enfrente del anterior. El Café Colonial, donde acuden las artistas y los actores, es uno de los cafés más acreditados.

Cervecerías y horchaterías.—De algunos años acá se han puesto de moda las horchaterías y cervecerías, donde los parroquianos son servidos por lindas camareras, principal atractivo de estos establecimientos. Los más frecuentados son los de la Puerta del Sol y calle de Alealá.

Los precios ordinarios, igual en los cafés que en las cervecerías, son: café, 0,40 de peseta; té, 0,40; helados, 0,50; licores, 0,50 la copa; cervezas y gaseosas, de 0,30 á 0,50. La *propina* corriente que se da al mozo, 0,10.

Cafés cantantes.—Son locales por lo general reducidos, con el indispensable tablado, donde, al compás de las guitarras, ó á los acordes del piano, las mozas (andaluzas al parecer) *se cantan* malagueñas, soleares, tangos y guajiras por todo lo *jondo*, ó se bailan por todo lo alto panaderos, sevillanas, tangos, etc., etc.

Aunque en Madrid no ha llegado ningún café cantante á la altura de *El Burrero*, de Sevilla, modelo en su clase, pueden visitarse algunos en las calles de Jardines, Victoria, Ventura de la Vega y callejón del Gato.

El público que asiste á estos locales no suele distinguirse por lo correcto, y con frecuencia ocurre que en lo mejor de la fiesta, y cuando son más atronadores los *oles* y las palmadas, haya unas palabras y unas *bofetás*.

Verbenas.—Una de las pocas fiestas madrileñas que conserva todavía algo de sabor de las costumbres de nuestros abuelos, es la verbena que se celebra ordinariamente en los barrios populares, con gran bullicio y animación, en médio del clamoreo de un centenar de vendedores de frutas y baratijas y del humo que despiden los puestos de churros al aire libre. Gala y ornato de estas fiestas son las *mozas serranas* del barrio, que, ataviadas con el clásico

mantón de Manila y luciendo en las orejas espléndidas arracadas de pedrería, se echan á la calle á pasear la gracia madrileña, sin rival en el mundo, y entre vivas y aclamaciones penetran en el solar donde se improvisó un concurrido baile, y á los acordes del piano de manubrio *se marcan* una habanera ó un schotis con muchísimo garbo y sal.

Las principales verbenas son: la de San Antonio (12 Junio), en el paseo de la Florida; la de San Juan (23 Junio), en el Prado; la de San Pedro (28 de Junio), en la plaza Mayor; la del Carmen (15 Julio), en la calle de Alcalá; la de Santiago (24 Julio), en el barrio del mismo nombre; la de San Cayetano (6 de Agosto), en el barrio de Embajadores; la de San Lorenzo (9 Agosto), en Lavapiés, y la de la Paloma (14 Agosto), en las calles de Toledo, Calatrava y adyacentes.

Casas de baños.—Algunos hoteles, como, por ejemplo, el Inglés, tienen montado en todo tiempo un servicio de baños para los viajeros, como lo tienen también para sus socios el Casino de Madrid y algún otro Círculo de su importancia.

Existen, además, varias casas de baños, y entre ellas las principales son: *Baños de Oriente*, plaza de Isabel II, núm. 1; *San Felipe Neri*, Hileras, núm. 4; *El Niágara*, paseo de San Vicente, 12.

El precio corriente del baño, 1,50 pesetas, sin ropa.

Los baños medicinales varían de precio, según los componentes.

Cambio de monedas.—Para el extranjero que ha de proveerse de moneda nacional, ó para el que por cualquier motivo necesite acudir á una casa de cambio, indicaremos algunas de las más principales, á saber: Puerta del Sol, 15; Toledo, 30, y Crédit Lyonnais, Alcalá, 10.

Correspondencia.—En todos los cafés, restaurantes y cervecerías se facilita recado de escribir. También puede despacharse la correspondencia en varios establecimientos creados *ad hoc*, como *Madrid Postal*, en la calle de Alcalá, y el estanco permanente en la Puerta del Sol.

Las cartas pueden depositarse en los buzones de los estancos hasta las cuatro y media de la tarde para fuera de Madrid, y en la Central, calle de Carretas, núm. 10, hasta las horas que marca el cuadro que está á la vista del público, donde se indica también las horas en que se recogen los buzones de alcance. Las cartas para el interior de la población pueden depositarse á cualquier hora del día y de la noche. Los travías de Madrid llevan en su parte exterior

un buzón donde pueden depositarse cartas y tarjetas postales para el interior y para provincias y extranjero. (Para más detalles, véase en la sección correspondiente *Tarifa de Correos*.)

Tomadores y timadores.—Esta familia de amigos de lo ajeno abunda en Madrid, desgraciadamente, y hay que andar prevenido, especialmente al subir á los tranvías y en las aglomeraciones de gente, donde se aprovechan los tomadores para limpiar á los incautos del portamonedas, el reloj, la cartera ó el alfiler de corbata.

Los mismos vecinos de Madrid no se libran de robos y raterías, y con frecuencia dan cuenta los periódicos de sucesos de esta índole. El mejor remedio para evitar los robos en las habitaciones es procurar no dejarlas abandonadas, porque los ladrones se aprovechan del menor descuido, y por unos ú otros medios no les es difícil averiguar lo que cada cuarto encierra de valor y la ocasión en que puedan dar el golpe sobre seguro.

Hay, además, una infinidad de timos, y entre los más vulgares se cuentan: el *cambiazo* que dan los vendedores ambulantes á la moneda, devolviendo una falsa por la buena que el comprador les entregó; el del *portugués*, que llevan á cabo dos individuos, fingiéndose el uno extranjero y ofreciendo un cartucho de oro á cambio del dinero que lleva la víctima; si ésta, seducida por la ambición, entra en negociaciones con el extranjero, cediendo á los buenos oficios de la segunda figura, se encuentra luego con un cartucho de perdigones. El del *entierro*, que, á pesar de lo cándido que resulta, se practica con dolorosa frecuencia, consiste en ofrecer al forastero confiarle en secreto la existencia (imaginaria) de una gran cantidad de dinero enterrada, si entrega en el acto otra cantidad menor, pero efectiva.

El *pego*, trampa donde caen los aficionados á *verlas venir*, que conducidos por un gancho á la timba del Circulo de recreo, son desvalijados por este sencillo procedimiento.

Finalmente, el forastero y el madrileño deben hacer oídos de mercader á las proposiciones de ciertos sujetos apostados en las bocacalles de la Puerta del Sol y que ofrecen con mucho misterio vender relojes y sortijas de oro y brillantes á bajo precio; porque ni hay tal oro ni tales brillantes.

Recursos en caso de extravío ó indisposición.—El que por desconocer las vías públicas de Madrid se encontrara sin saber qué rumbo tomar, y el que necesite encontrar una calle á la que no sabe dirigirse, debe preguntar á los guardias del Municipio ó á los de Orden público, que se encuentran por parejas en casi todas las calles, y le darán la dirección que necesita. Igualmente puede pre-

guntar á cualquier transeunte, que de seguro le atenderá con la amabilidad proverbial en los vecinos de Madrid.

No creemos ocioso repetir que en todas las calles de Madrid comienza la numeración por el lado más próximo á la Puerta del Sol, que es el centro; con este dato no es difícil llegar á la Puerta del Sol, aun hallándose en una calle distante. Para el caso de una indisposición repentina en la calle, debe recurrirse á la farmacia más próxima, con auxilio de los guardias, que si es necesario conducirán al paciente á la Casa de Socorro.

Casas de Socorro.—El fin de estos establecimientos benéficos, cuya organización, admirada por los extranjeros, honra al Ayuntamiento de Madrid, es prestar los primeros auxilios en casos urgentes y en los accidentes sufridos en la vía pública. Al tratar de la división administrativa de Madrid, publicamos las señas de las Casas de Socorro. (Véase el índice alfabético.)

Plano de Madrid.—Aunque no es difícil moverse en la corte con sólo fijarse en la situación del centro y avenidas principales, siempre es un buen auxiliar el plano de Madrid, que va unido á este libro y se vende suelto en todas las librerías al precio de 1 peseta. El plano del NOTICIERO-GUÍA DE MADRID es el más moderno que existe, pues acaba de editarse y se rectifica, como el libro, todos los años.

Compras.—Como ocurre con frecuencia que el viajero, no bien ha llegado á Madrid, necesita reponer algunas prendas de vestir y hacer compras y encargos urgentes, le recomendamos que consulte la sección de anuncios de este NOTICIERO, donde encontrará la dirección de casas muy acreditadas.



Compre usted, como recuerdo de Madrid, un bote de la renombrada
MANZANILLA „ESPIGADORA”
en LA MALLORQUINA, Puerta del Sol, número 8



El público presenciando el peso de los jockeys después de una carrera.

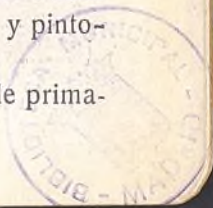
HIPÓDROMO DE LA CASTELLANA

Grandes Carreras de Caballos

que se celebrarán en Madrid,
bajo la protección de S. M. el Rey,
los días 6, 9, 13, 20, 23, 27 y 30 de Mayo, y 3, 6, 10, 13, 17,
20, 24 y 27 de Junio,
organizadas por la Sociedad
Fomento de la Cría Caballar de España.

El Hipódromo de la Castellana, situado al final del Paseo del mismo nombre, es uno de los sitios más alegres y pintorescos de Madrid.

En las tardes de carreras, durante las reuniones de prima-



vera y otoño, el Hipódromo constituye el punto de cita de la sociedad elegante y aristocrática de Madrid.

La Real Familia honra con su presencia estas animadas fiestas, donde las damas lucen sus toaletas de última moda. Toman parte en las carreras las más prestigiosas cuabras españolas y extranjeras.

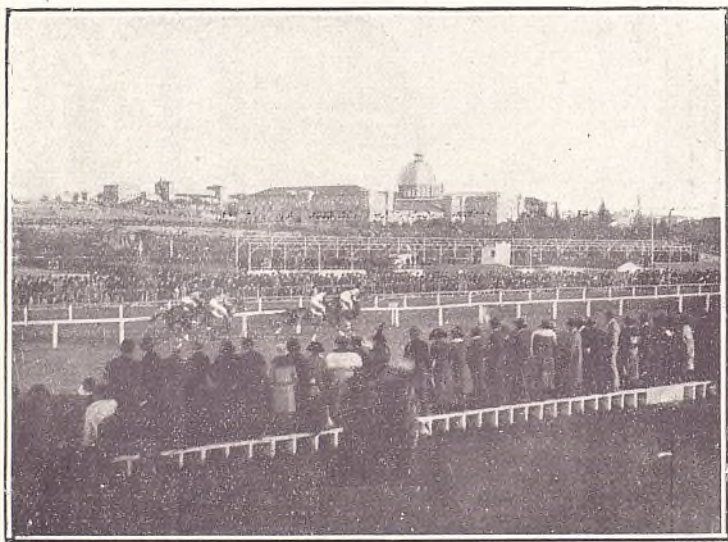
El desfile de los elegantes trenes aristocráticos por el suntuoso paseo de la Castellana constituye un espectáculo vistoso y atrayente.

El día 30 de Mayo se correrá el GRAN PREMIO DE MADRID con 50.000 pesetas.

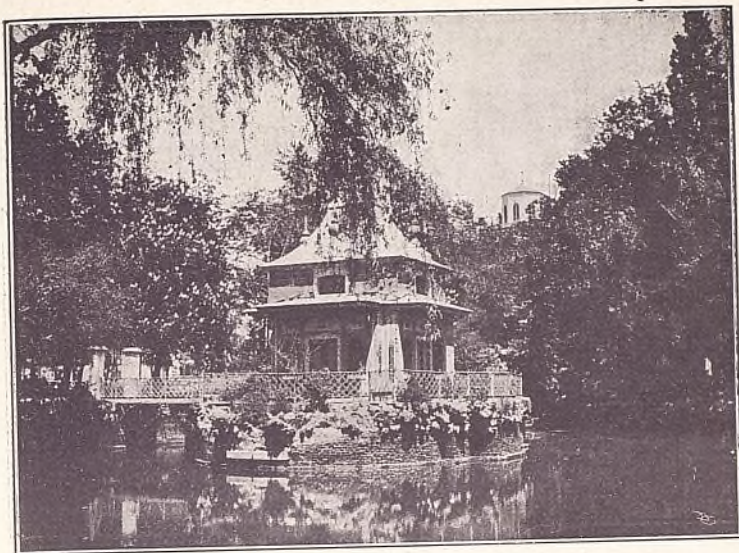
PARA TRASLADARSE AL HIPODROMO

se pueden tomar desde el centro de Madrid los tranvías que tienen los números 7 y 8.

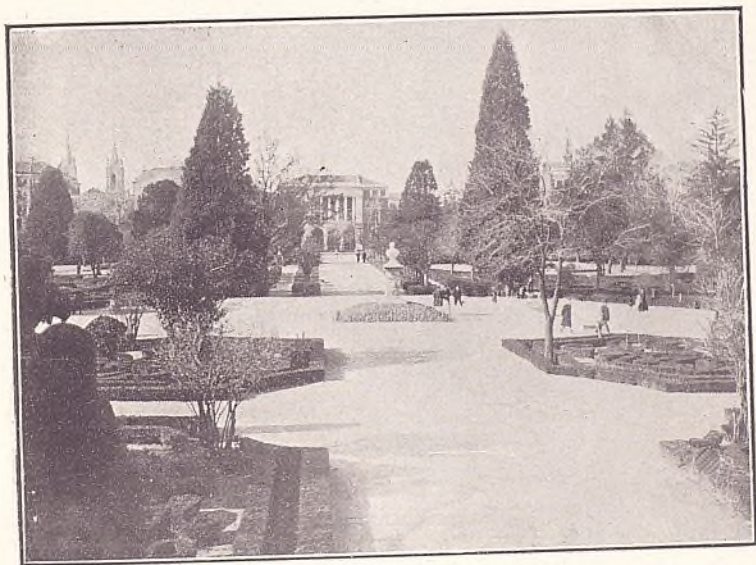
Los coches de plaza cobran 1,50 por la carrera hasta el Hipódromo.



Vista general del Hipódromo un día de carreras de otoño.



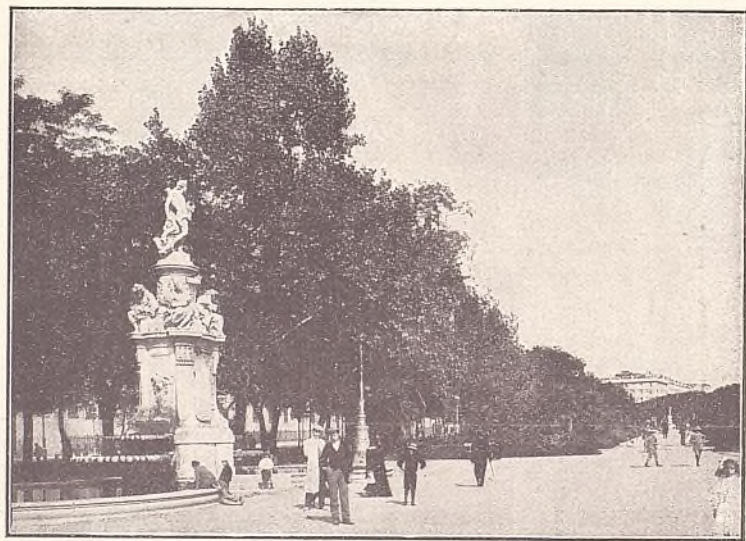
Lago y casita del Pescador, en el Parque Este (Retiro).



Parque Este.—Vista del «parterre».



El Parque del Oeste en invierno.



Fuente de las Cuatro Estaciones, en el Prado.

Pase

lipo
los
bles
en 2

jun
call
fren
y a
y a
terr
en s
el p
de
con
jarc

que
terr
El
don

SEGUNDA PARTE

I

Descripciones de Madrid.

Paseos, parques y jardines. — Puertas notables. — Puentes. — Estatuas y monumentos. — Fuentes artísticas.

PASEOS, PARQUES Y JARDINES

Parque Este (Retiro).—El antiguo *Buen Retiro*, creado por Felipe IV, fué teatro de esplendorosas fiestas, en que tomaron parte los más famosos poetas del Siglo de Oro; entre otros edificios notables existió la Real fábrica de porcelana, destruida por los ingleses en 1708.

Tiene la entrada principal por la plaza de la Independencia, junto á la Puerta de Alcalá, y cuenta con otras entradas por la calle de la Lealtad, Felipe IV, Espalter, Claudio Moyano, Alcalá, frente á Lagasca, y O'Donnell; es uno de los jardines más hermosos y amplios de España y hasta del extranjero, y proporciona sano y agradable esparcimiento á los habitantes de Madrid; el extenso terreno que ocupa (1), poblado de anchas calles de árboles, encierra en su interior algunos edificios curiosos, como el Palacio de Cristal, el palacio del Círculo de Bellas Artes, el antiguo Museo y Biblioteca de Ultramar, el Parque Zoológico; estanques, entre ellos el grande, con el monumento á la memoria del Rey Don Alfonso XII; estufas, jardín de aclimatación, restaurante y vaquería.

El Prado.—Es otro de los más importantes paseos de la corte; que abraza gran extensión, empezando en la plaza de Castelar, para terminar en la glorieta de Atocha, cerca de la estación del Mediodía. El antiguo Prado de San Fermín es un lugar histórico famoso; donde nunca falta distracción, comercios ambulantes, puestos de

(1) Mide 118 hectáreas.

refrescos y coches para los niños que acuden al Prado, su paseo favorito. El Salón del Prado es hoy un parque á la inglesa.

Real Casa de Campo.—Ninguna posesión real es más fácil de ser visitada por los viajeros que la Real Casa de Campo, por hallarse á las puertas de la corte. Los billetes los facilita la Intendencia, cuyas oficinas están en el Palacio Real.

Forma un polígono irregular de 1.747 hectáreas, y está rodeada de una gran tapia, al lado derecho del río Manzanares.

Su fundación data de mediados del siglo XXI, reinando Felipe II, el cual ordenó la formación de un bosque cerca del Regio Alcázar.

Entre los varios edificios que allí se encuentran, el más importante es la Casa-Administración; después de éste la casa de las Columnas, las de los empleados y guardas, *La Faisanera*, *Casa de Labor*, *Casa grande en Rodajos*, *Casa Quemada*, las de *Medianil*, *Arauca*, *Pinos*, y, últimamente, la antigua y conocida *Casa de Vacas*.

Existe también un gran estanque con peces, el embarcadero, y el campo y *chalet* de la Sociedad del Tiro de Pichón de Madrid.

El reservado se compone de cinco estufas y dos estufines con multitud de plantas raras. La proximidad á la corte, sus vías de comunicación, la frondosidad de sus alamedas, vegetación de sus montes y pureza del ambiente, hacen de la Casa de Campo el lugar más predilecto para los paseantes.

Campo del Moro.—Llábase Campo del Moro, desde el año 1109, el terreno situado en las inmediaciones del Palacio Real y a su ángulo occidental, por haber acampado en él las tropas árabes acaudilladas por el emir Ali-ben-Yusuf-ben-TeXefin.

El Rey Don Francisco hizo plantar muchos árboles y colocar la elegante fuente de los Tritones, y después S. M. la Reina Doña María Cristina hizo formar en dicho Campo del Moro un verdadero parque de Palacio, ya para que éste se acomode á la suntuosidad del edificio, como para dar ocupación á multitud de jornaleros.

El Campo del Moro es hoy difícil de visitar, por exigir para ello un permiso especial de la Intendencia.

Paseo de María Cristina.—Es un buen paseo de invierno, situado entre la glorieta de Atocha y la ronda de Vallecas; responde á las necesidades del desarrollo de Madrid, y sirve de esparcimiento á las populosas barriadas del Congreso, Latina y Hospital.

Paseos de Recoletos y la Castellana.—Comienza el primero en la calle de Alcalá, para terminar en la estatua de Colón, y desde aquí hasta el Hipódromo sigue el de la Castellana. Ambos paseos

son muy favorecidos por todas las clases de la sociedad madrileña, y se ven cruzados continuamente por carruajes y jinetes, constituyendo una solemne y el desfile de trenes que se verifica en los días de carreras de caballos y á la salida de los toros en los días de corrida.

Verdaderamente, la Castellana y Recoletos, con sus largos paseos de frondosos árboles y las estatuas y monumentos que los adornan, son parajes muy amenos y dignos, por su anchura y extensión, de la capital de España.

Jardín Botánico.—Además de estos paseos, cuenta Madrid con un parque tan ameno, tan agradable como el *Jardín Botánico*, abierto al público durante los meses de primavera y verano. Fue fundado por Carlos III y las portadas son obra de Villanueva.

La plaza de Oriente, terminada en 1848, constituye un lugar de esparcimiento para el vecindario.

Parque del Oeste.—La iniciativa de este moderno parque se debe á D. Alberto Aguilera, que transformó los incultos terrenos al Norte del Arroyo de San Bernardino en hermosos parterres y paseos, adornados con variedad de árboles, plantas y flores.

Tiene su entrada principal por la plaza de la Moncloa, al final de la calle de la Princesa, y se extiende hasta la Montaña del Príncipe Pío, entre Rosales y La Florida.

Mide 89 hectáreas, y cuenta con dos hermosos monumentos emplazados en su recinto: la estatua del Dr. Rubio y el monumento dedicado á las víctimas de nuestras guerras coloniales.

Está lindando con La Moncloa.

La Moncloa.—Comienza este magnífico paseo al final de la calle de la Princesa. Antiguamente fué *Casa Real de Recreo*; hoy pertenece al Estado, y en sus hermosos paseos puede visitarse el Palacio de La Moncloa, decorado con artísticos frescos; el Asilo de Santa Cristina y la Escuela de Agricultura.

La Florida y los Viveros.—Pasada la cuesta de San Vicente y la estación del Norte, se encuentra el paseo de La Florida, orillado por merenderos y tabernas, donde se divierte la gente dominguera; y un poco más adelante, pasado el Puente de los Franceses, están los Viveros de la Villa, lugar muy frondoso y agradable en primavera y verano para pasar un día de campo.

PUERTAS NOTABLES

Dos son las puertas que tienen algún valor artístico: la de Alcalá, construída en el siglo XVIII, y la de Toledo, en 1826.

La puerta de *Alcalá*, límite de la población no hace muchos años, se alza en la plaza de la Independencia. Se proyectó en honor de Carlos III, y su trazado se debe al célebre Sabatini. Consta de un solo cuerpo con cinco entradas: dos á los costados y tres centrales, éstas con arcos de medio punto, y su decorado consiste en diez columnas estriadas, que descansan en doble zócalo, con capiteles de orden jónico, sobre los que corre el cornisamento. En el resalto del arco central se ve un ático con una lápida, donde se lee: *Rege Carolo III, Anno MDCCLXXVIII (1778)*.

Los grupos de niños y trofeos militares que adornan el sota-banco, así como las cabezas de leones que forman la clave de los tres arcos centrales, fueron tallados por Gutiérrez.

La puerta de *Toledo*, en la calle del mismo nombre, guarda recuerdos de varias épocas notables del siglo XIX, especialmente de las revolucionarias.

Consta de un cuerpo, con dos puertas laterales rectangulares y una central, con arco de medio punto, adornadas con columnas estriadas, y sobre el ático descuello un grupo escultórico, obra de los señores Barba y Salvatierra, que representa á España dispensando protección á las Artes.

PUENTES

Puente de Toledo.—Al final de la calle de Toledo. Es una lujosa construcción de piedra, acabada en 1732, y cuya decoración barroca con templetés á la entrada y en el centro, con las estatuas de San Isidro y Santa María de la Cabeza, labradas por D. Juan Ron, es de lo mejor en su género.

El puente de *Segovia*, al final de la calle de su nombre, fué construído por el notable arquitecto Juan de Herrera, en el reinado de Felipe II. Consta de nueve arcos de sólida construcción, y su único adorno son las grandes bolas que coronan los antepechos.

El puente del *Rey* sirve de comunicación entre los jardines del Real Palacio y la Casa de Campo.

Puente de la Princesa de Asturias.—Se inauguró en Enero de 1909, y la primera piedra se colocó el año 1901, con motivo de la boda de la Princesa doña Mercedes con don Carlos de Borbón.

Es el primer puente con charnela central que se ha construído en España, obra de la Maquinista Terrestre y Marítima, de Barcelona. El nuevo puente satisface una gran necesidad, pues facilita la comunicación y el acarreo de mercancías, que antes se acumulaban en el puente de Toledo, para las estaciones del Mediodía y las Delicias. Facilita también todo el tráfico de las carreteras de Cádiz, Toledo y Fuenlabrada, así como el que se hace por la de Castellón.

Puente Victoria.—En 1909 se inauguró este nuevo puente de cemento armado sobre el Manzanares. Por su aspecto arquitectónico embellece uno de los lugares más concurridos de las afueras de Madrid, y sustituye al antiguo Puente Verde, que antes ponía en comunicación la ribera de acá con el concurrido lugar de la Fuente de la Teja. Débense los planos al arquitecto Sr. Zapata y la dirección de las obras al ingeniero Sr. Ribera.

ESTATUAS Y MONUMENTOS

Además de las figuras decorativas que adornan algunas fuentes públicas, que luego describiremos, existen en Madrid varias estatuas, cuyo número se ha aumentado considerablemente durante los años últimos, gracias á la iniciativa particular.

Durante el reinado de Carlos III fueron labradas en piedra buen número de estatuas de reyes de España, desde Ataulfo á Fernando VI, de tamaño doble del natural, que se destinaron á coronar la balaustrada del Real Palacio; pero el mucho peso que suponían y el temor de que causarían algún desperfecto, fueron causa de que desaparecieran de dicha balaustrada, yendo á parar unas al Parque del Este y sirviendo otras para adornar la plaza de Oriente, donde fueron colocadas alrededor de los jardines.

En el centro de éstos álzase muy airosa la estatua ecuestre de *Felipe IV*, cuyo proyecto dibujó el inmortal Velázquez, corriendo su ejecución á cargo del florentino Pedro Tacca. El tamaño es cuatro veces mayor que el natural y su peso 1.800 libras. Los bajorrelieves que adornan el pedestal fueron ejecutados por los artistas D. José Tomás y D. Francisco Elías, y representan al monarca condecorando á Velázquez con la cruz de la Orden de Santiago.

La estatua ecuestre de *Felipe III*, en la plaza Mayor, conmemora la construcción de esta plaza por el mencionado Rey, y fué labrada en Florencia por Juan de Bolonia y Pedro Tacca.

El grupo en bronce de *Isabel la Católica* es una obra artística de gran mérito, ejecutada por el escultor D. Manuel Oms, pensionado en Roma, donde la llevó á cabo. El monumento, que descansa sobre un pedestal de reducidas proporciones, rodeado por una verja, se encuentra en el paseo de la Castellana, cerca del Hipódromo. Representa á la Reina Católica á caballo, teniendo á la derecha al cardenal Mendoza y á su izquierda á Gonzalo de Córdoba (el Gran Capitán).

Monumento al Dos de Mayo.—Se levanta en la plaza de la Lealtad, junto al Prado, en el mismo sitio de los fusilamientos con que

terminó aquella gloriosa jornada, y la idea de su construcción se debe á las Cortes de 1814. que quisieron rendir este homenaje á los mártires de la Independencia española. Consta de cuatro cuerpos: el primero es un zócalo sobre el que se eleva un sarcófago de planta cuadrada, que ostenta un medallón con los bustos de Daoiz y Velarde; en el tercero, donde está colocada la urna, se apoya el zócalo que sostiene el cuerpo principal, consistente en una elegante aguja de piedra que mide 46 pies de altura. Decoran los cuatro frentes las estatuas de la Constanca, el Valor, la Virtud y el Patriotismo.

Grupo de Daoiz y Velarde.—El grupo en mármol de *Daoiz y Velarde*, que estaba colocado frente al Museo de Pinturas, adorna uno de los paseos de La Moncloa. Fué labrado por el escultor D. José Sola, y representa á los dos héroes unidas las manos y jurando morir en defensa de la patria.

Estatua del Angel Caído (en el paseo de Carruajes del Parque Este).—Es una primorosa obra de D. Ricardo Bellver, ejecutada en Roma, donde el escultor se hallaba pensionado; fué premiada con medalla de primera clase en la Exposición nacional de 1878, y fundida en bronce con posterioridad.

Estatua del teniente Ruiz.—Fué erigida pocos años ha, por suscripción entre los Cuerpos del Ejército español, y debida al laureado escultor D. Mariano Benlliure. Sobre un elegante pedestal de mármol, en que se lee la dedicatoria, se ve al heroico defensor de Madrid empuñando la espada y en actitud de acometer al enemigo; fué colocada en la plaza del Rey, cerca del circo de Price.

Estatua del general Espartero.—En la calle de Alcalá, pasada la Puerta del mismo nombre y cerca de las Escuelas de Aguirre, se encuentra la estatua del Príncipe de Vergara, obra del escultor don Pablo Gisbert. Representa al general Espartero á caballo y en traje de campaña sobre un pedestal de piedra.

Estatua de Cristóbal Colón.—Se alza en la plaza de su nombre, al final del paseo de Recoletos. En uno de los frentes del pedestal aparece Colón exponiendo sus proyectos; en el opuesto se leen los nombres de las carabelas *Santa María*, *Niña* y *Pinta*, los de los Pinzones y el del piloto Juan de la Cosa y sus ochenta y un compañeros de viaje. La estatua mide tres metros de altura; es obra de D. Jerónimo Suñol, y el pedestal de D. Arturo Mélida.

Monumento á Castelar.—Se alza en el paseo de la Castellana; fué erigido por suscripción entre las Corporaciones populares y Centros intelectuales de España y América, é inaugurado el día 6 de Julio de 1908.

En el monumento, que es obra del insigne escultor Benlliure, se ve al gran orador pronunciando un discurso en los escaños del Congreso. Las estatuas, en mármol, de Cicerón y Demóstenes, escuchan con encanto la elocuente palabra del tribuno, á cuyos pies está el Estudio comunicando ideas al pueblo.

En la parte posterior del monumento, un alto relieve recuerda los trabajos de Castelar en pro de la abolición de la esclavitud, y el artillero sentado consagra la fecha en que Castelar reorganizó el brillante Cuerpo de Artillería. Corónala el monumento el grupo representando el emblema republicano, libertad, igualdad y fraternidad.

Estatua de D. Alvaro de Bazán.—Por iniciativa particular fué erigida en la plaza de la Villa, y descubierta el año 1891 por la Reina Regente; es obra de D. Mariano Benlliure; consta de un pedestal de mármol, en cuyas esquinas se ven cuatro delfines de bronce; en el frente principal, y entre una corona de palma, la inscripción *D. Alvaro de Bazán*; descansa la estatua en una base rectangular, sobre la cual va el plinto, un yelmo y una bandera turca.

Estatua de Miguel de Cervantes.—Costeada por el comisario de Cruzada Sr. Fernández y Varela, y modelada en Roma por D. Antonio Solá, fué colocada el año 1835 en la plaza de las Cortes, frente al Congreso.

Estatua de Juan Alvarez de Mendizábal.—Se halla en la plaza del Progreso, sobre un pedestal de piedra, en el centro de los jardines, y fué costeada por varios de sus admiradores. Como obra artística no tiene gran importancia.

Monumento á Calderón de la Barca.—En el centro de los jardines que adornan la plaza del Príncipe Alfonso, frente al teatro Español, se levanta el monumento dedicado al gran poeta, cuya estatua fué labrada en mármol por D. Juan Figueras, así como la estatua de la Fama que adorna la parte posterior del monumento. En las cuatro caras del pedestal hay bajorrelieves representando escenas de las grandes obras de Calderón *La vida es sueño*, *El Alcalde de Zalamea*, *El escondido y la tapada* y *La danza de la muerte*.

Estatua de Bartolomé Esteban Murillo.—Es obra de D. Gabino de Medina y una reproducción de la que hizo para Sevilla. Está colocada en la plaza del mismo nombre, á la espalda del Museo de Pinturas; fué inaugurada en 1871.

La figura del inmortal artista es movida y elegante, y su rostro muy parecido á los retratos que se conservan de *Murillo*.

Estatua de D. Francisco Piquer.—Se compone de un pedestal de mármol, en cuyo frente principal se ve un alto relieve de bronce

conmemorando la escena que dió origen á la fundación del Monte de Piedad, y en el opuesto se leen las frases pronunciadas por el sabio fundador. (Véase descripción del Monte de Piedad.)

La estatua, fundida en bronce, es obra de D. José Alcoverro.

Estatua del marqués viudo de Ponteijos.—Frente á la anterior, en la plaza de San Martín, se ve la estatua levantada en 1892 en memoria del marqués viudo de Ponteijos, que fundó la Caja de Ahorros en 1838.

Estatua de María Cristina, Reina gobernadora.—Se halla frente al Museo de Reproducciones Artísticas, en la calle de Felipe IV. Débese á la iniciativa del general Pavía y Lacy, y fué erigida en 1893. Es obra de los escultores Benlliure y Aguado, y consta de dos cuerpos. En el basamento, sobre un cuerpo saliente, se ve la imagen de la Historia, y conmemorando el gobierno de la Reina María Cristina se grabaron las inscripciones: *Conservatorio de Música. Decreto de amnistía. Ministerio de Fomento. Estamento 1834. Ciencias, artes y oficios. Convenio de Vergara. Universidades del Reino.* El basamento tiene, además, dos letreros; el primero dice: *A María Cristina de Borbón, España reconocida*, y en el segundo: 1893.

La estatua, fundida en bronce, revela majestuosa actitud en la Reina gobernadora, que recoge el manto con la mano izquierda y presenta en la derecha un ejemplar del *Estatuto*.

Estatua del general Cassola.—En los nuevos jardines que se encuentran á la izquierda de la calle de Ferraz, puede admirarse la estatua del general Cassola, obra de Benlliure y costeada por los admiradores del incansable reformador militar.

Estatua ecuestre del marqués del Duero.—Situada en el paseo de la Castellana. Es obra de D. Andrés Añen, costeada por suscripción nacional y fundida en Sevilla, de tamaño doble que el natural. Los bajorrelieves del pedestal fueron ejecutados por Gisbert, y en el frente del mismo se lee: *Al Capitán general Marqués del Duero*.

Estatuas de Servet y Vallés.—En el pórtico del Museo de Velasco, paseo de Atocha, se hallan notables estatuas sedentes de los célebres médicos *Miguel Servet* y *Francisco Vallés*, este último conocido por *El Divino*.

Estatua sedente de Velázquez.—Se ha levantado en el centro de los jardines del Museo de Pinturas para conmemorar el centenario del nacimiento del inmortal artista. Es obra del Sr. Marinas y fué descubierta por los Reyes en Junio de 1899.

Monumento á D. Antonio Cánovas del Castillo.—En la plaza de los Ministerios, frente al Senado. El proyecto es obra del arquitecto Sr. Grases y las estatuas del escultor D. Joaquín Bilbao.

El pedestal está compuesto de tres cuerpos: un basamento circular, un núcleo cilíndrico con atrevidos salientes, en cuyas plataformas reposan los grupos escultóricos y la columna esbelta, de metro y medio de diámetro, truncado artísticamente el fuste por un collarino, en cuyo friso se leen con letras de bronce la dedicatoria y la fecha de la inauguración.

Sobre tan artístico basamento se asienta la estatua, de bronce, puesta de pie, en actitud de hablar, extendido el brazo derecho levemente y sustentando con el izquierdo un libro; el parecido es exacto, y en la arrogancia y distinción del continente y en la naturalidad de la postura palpita el carácter firme y sereno del ilustre prohombre cuya memoria inmortaliza.

El grupo, también de bronce, colocado en la parte media anterior del monumento, se compone de dos figuras: una, sedente, que representa la Historia escribiendo en su libro, que tiene sobre una de sus rodillas, los hechos memorables del ilustre repúblico, y otra la Fama, de pie, apoyando una mano en la Historia y llevando en la otra una corona, que eleva hasta tocar el nombre de Cánovas, resaltado en el collarino.

Sobre la plataforma media posterior del monumento reposa un trofeo alegórico de la patria, representado por un león echado, el escudo de España y una bandera, todo combinado en artístico conjunto. La estatua de Cánovas mide 3 metros 26 centímetros, y la altura total del monumento es de 16 metros.

Estatua á D. Claudio Moyano.—Se ha levantado en la glorieta de Atocha, junto al Ministerio de Instrucción pública.

La estatua es obra de D. Agustín Querol, lo mismo que los bajorrelieves. Representa á D. Claudio Moyano, rudo y severo, reflejando el vigor y energía que le caracterizaron.

Descuella entre los bajorrelieves el de la escuela. Un ángel preside la clase. Los niños aparecen sentados en los bancos, escuchando la lección que el genio les ofrece; otro bajorrelieve muestra á Moyano, de pie en la tribuna, leyendo al Parlamento su proyecto de ley de Instrucción pública. En un tercero, el ilustre ministro presenta á la sanción de la Reina su ley ya mencionada.

Monumento al héroe de Cascorro.—El pueblo de Madrid ha querido perpetuar la memoria del humilde soldado que tan valientemente se condujo en la guerra de Cuba, levantándole una soberbia estatua en la plaza del Rastro, donde se admira al heroico Eloy

Gonzalo con la lata de petróleo preparada para incendiar el fuerte donde se defendían los enemigos de España, y atada al cuerpo la cuerda que había de servir para rescatarle si perecía en tan arriesgada empresa. El monumento es obra de D. Aniceto Marinas.

Monumento á D. Francisco de Quevedo.—En la plaza de Alonso Martínez. Mide una elevación total de nueve metros, de los cuales corresponden tres á la figura de Quevedo, obra de Querol. El pedestal, estilo Renacimiento barroco, está adornado por cuatro figuras alegóricas, y en los lados de la base cuatro bajorrelieves recuerdan los principales episodios de la vida del gran satírico.

Estatua de Goya.—El escultor Benlliure ha perpetuado la figura de Goya sobre un pedestal, en el que aparece la célebre maja desnuda del genialísimo pintor aragonés. El monumento tiene forma de fuente, y los relieves que lo adornan recuerdan los *Caprichos*, con sus fantásticas creaciones. Se eleva en el cruce de la calle de Goya con la de Velázquez.

Estatua de Bravo Murillo.—Es obra de Miguel Angel Trilles, y se ha levantado en la glorieta de Bilbao en 1902. El monumento tiene ocho metros de altura, de los cuales seis corresponden al pedestal, donde hay una figura decorativa que representa la villa de Madrid sosteniendo el escudo. Los bajorrelieves simbolizan el Comercio y la Industria. Bravo Murillo aparece en pie, con un libro cerrado en la mano izquierda.

Estatua de Lope de Vega.—Envuelto en su manto aparece el Fénix de los Ingenios leyendo un libro que sostiene con las dos manos. La estatua, colocada en la plaza del Cisne, en el cruce de la calle del mismo nombre con la de Almagro, es obra de Inurria y del arquitecto Salaberry el pedestal, donde se ve una figura en relieve, representando la Poesía; en otro frente el escudo de Madrid, y á los costados los títulos de las obras del poeta.

Estatua de Argüelles.—Una de las cuatro estatuas que el Ayuntamiento de Madrid levantó, con motivo de las fiestas de la jura del Rey Don Alfonso XIII en 1902, fué la del ilustre político Argüelles, autor de la Constitución del año 12, iniciador de la libertad de imprenta y defensor entusiasta del progreso y de la cultura nacionales. La estatua es obra de Alcoverro, y se levanta en la calle de la Princesa.

Estatua del marqués de Salamanca.—En el barrio que lleva su

nombre, y que empezóse á construir por su iniciativa, ha levantado el pueblo de Madrid este monumento en el cruce de las calles de Velázquez y Lista.

Monumento á los héroes del pueblo de Madrid en 1808.—Se inauguró en Mayo de 1908, colocándolo en la glorieta de San Bernardo. Es un grupo escultórico en bronce, obra del laureado escultor don Aniceto Marinas.

Estatua del general Martínez Campos.—En el paseo de Coches del Retiro se admira este monumento, que consta de un pedestal de piedra, sobre el que descansa la estatua en bronce del General montado á caballo. Al frente se lee: *Al general Martínez Campos, modelo de patriotas y de soldados.*—España. Fué erigido por suscripción nacional voluntaria, iniciada en 5 de Diciembre de 1904 por el marqués de Cabriñana. Lo inauguró el Rey Alfonso XIII en 28 de Enero de 1907.

Monumento á los mártires de la Patria.—Por iniciativa de D. Alberto Aguilera, secundado por el arquitecto D. Mariano Belmás, se ha erigido este monumento en el Parque del Oeste, sobre la Montaña del Príncipe Pío. Las estatuas de Magallanes, Núñez de Balboa, Villaamil y Vara de Rey son obra de los escultores señores González Pola, Cabrera y Pina.

Monumento al doctor Rubio.—Es obra del eminente escultor Blay, ejecutada en mármol y bronce. Se encuentra en el Parque del Oeste, artísticamente colocada al borde de un paseo, entre árboles y flores.

Monumento á las víctimas del atentado regio.—Por iniciativa de la señora duquesa de la Conquista, se ha erigido por suscripción este monumento, como homenaje á las víctimas del atentado del 31 de Mayo de 1906.

Se levanta el monumento frente á la casa núm. 88 de la calle Mayor, y el proyecto del arquitecto D. Enrique Repullés ha sido muy bien ejecutado por el notable escultor Sr. Algueró.

Fórmanlo tres columnas agrupadas que representan el pueblo, el ejército y la aristocracia, según sus respectivos capiteles emblemáticos. En las aristas entrantes, formadas por las inserciones de las columnas, las preces de esas tres clases ascienden simbolizadas por guirnaldas de flores hasta los pies de la imagen de la Virgen del Amor Hermoso, en cuyo día ocurrió el atentado.

Monumento al doctor San Martín.—El día 6 de Julio de 1910 se inauguró en el paseo del Prado, frente al Museo de Pinturas, el monumento que el Cuerpo médico dedica á D. Alejandro San Martín. La estatua fué costeada por suscripción voluntaria, y es obra del gran escultor Miguel Blay.

Monumentos al capitán Bermejo y al capitán Melgar.—El día 24 de Marzo de 1911 se inauguró en el Parque del Oeste la estatua del capitán Bermejo, héroe de la guerra de Melilla.

El 21 de Diciembre de 1911 se descubrió en la plaza de Oriente la estatua levantada en memoria del capitán Melgar, muerto heroicamente en el Rif.

Monumento al cabo Noval.—En Junio de 1912 se inauguró este monumento, levantado en la plaza de Oriente, como símbolo del heroísmo del soldado español. Todo el monumento, obra de Benlliure, es de piedra, á excepción de la estatua, que es de bronce. En el frente del pedestal aparece grabada la siguiente inscripción: *Iniciado por mujeres españolas, se eleva este monumento á la gloria del soldado Luis Noval. Patria, no olvides nunca á los que por tí mueren.*

Monumento á los Chisperos.—El Municipio de Madrid, queriendo rendir tributo de admiración á sus ilustres hijos los saineteros Ramón de la Cruz y Ricardo de la Vega y los músicos Barbieri y Chueca, encargó al Sr. Coullaut Valera un grupo escultórico, que con gran solemnidad fué inaugurado en el paseo de San Vicente en Junio de 1913, y trasladado posteriormente á la calle de la Arganzuela.

Estatua de Ramón de Campoamor.—Es un bonito grupo escultórico con figuras alusivas á los personajes de las célebres *Doloras*. Fué inaugurado en Febrero de 1914, y se levanta en el paseo de Coches del Retiro, siendo obra del Sr. Coullaut Valera.

Monumento á Ramón Mesonero Romanos.—Por iniciativa del Ayuntamiento de Madrid se levanta este monumento en el paseo de Recoletos. Es obra de D. Miguel Blay, y fué inaugurado en Diciembre de 1914.

Busto al general Suárez Inclán.—Se inauguró el 10 de Junio de 1915, y está instalado en la Moncloa, en el campo que posee la Sociedad Tiro Nacional, de la que fué primer presidente.

Monumento á los héroes del Caney.—Por iniciativa del Centro

Gallego y costeadado por éste y los Centros Asturiano y Español, se eleva este monumento en el paseo de Atocha. Se inauguró el 11 de Junio de 1915, y es obra del escultor Sr. González Pola.

Monumento al doctor Esquerdo.—Erigido por suscripción pública, se inauguró el 17 de Junio de 1915, frente al Hospital Provincial. Es obra del escultor D. Pedro Estany.

MONUMENTOS MURALES

Uno de los que se han consagrado á Cervantes fué inaugurado en el año 1884, en la calle del mismo nombre, esquina á la de León. Consiste en un medallón de mármol, donde se ve el busto de Cervantes, y en la parte inferior se lee lo siguiente:

Aquí vivió y murió Miguel de Cervantes Saavedra, cuyo ingenio admira al mundo. Falleció en el año 1616.

Tres más son los monumentos que entre los murales cuenta el autor del *Quijote*. El primero consiste en una lápida colocada en el convento de las religiosas Trinitarias, con la siguiente inscripción:

A Miguel de Cervantes Saavedra, que por su última voluntad yace en este convento de la Orden Trinitaria, á la cual debió principalmente su rescate; la Academia Española. Cervantes nació en 1547 y falleció en 1616.

El segundo se halla en una casa de la calle de la Villa. En un lado de la puerta hay una lápida de mármol dedicada á los humanistas españoles, y en otro lado, sobre otra lápida, se lee:

Aquí estuvo, en el siglo XVI, el estudio público de Madrid que regentaba el maestro Juan López de Hoyos, y á que asistió como discípulo Miguel de Cervantes Saavedra.

En la calle de Atocha, núm. 117, una lápida de mármol y bronce recuerda que allí estuvo la imprenta de Juan de la Cuesta, donde se imprimió el *Quijote*.

En la calle Mayor, núm. 95, casa de D. Pedro Calderón de la Barca, se ve en la fachada del piso principal la siguiente inscripción:

Aquí vivió y murió D. Pedro Calderón de la Barca.

En el núm. 15 de la calle de Lope de Vega hay otro monumento mural, formado por una lápida de mármol, que dice así: *Al Fénix de los ingenios Fray Lope de Vega Carpio, que falleció el 27 de Agosto de 1635 en esta casa de su propiedad; la Academia Española, año 1860.*

En la calle de Preciados, núm. 52, casa del general Torrijos, se ve una lápida con la siguiente inscripción: *Aquí nació el General D. José María Torrijos; defendió la independencia y la libertad de la patria, y murió el 11 de Diciembre de 1831, arcabuceado, por haber intentado restablecer con las armas la Constitución.*

En la calle de la Ternerera, núm. 5, hay otra inscripción, que fué colocada en el año 1868, donde se lee:

En el cuarto principal de esta casa vivió y murió el capitán de Artillería D. Luis Daoiz, herido mortalmente en defensa de la Independencia española, en el Parque de Montealeón, el día 2 de Mayo de 1808.

En la plaza de Bilbao, núm. 6, fué dedicado al cronista Mesonero Romanos un busto con una inscripción que dice así: *A D. Ramón de Mesonero Romanos, autor de las «Escenas Matritenses», cronista de la villa; el Ayuntamiento de Madrid, 1835.*

En la calle de la Montera, 22, casa del marqués de Urquijo, hay también un busto del fundador de la Casa, costeado por la Sociedad de Escritores y Artistas, con una piedra cuadrangular que dice: *A su ilustre bienhechor D. Estanislao de Urquijo y Landaluze, primer Marqués de Urquijo; la Asociación de Escritores y Artistas españoles, 1890.*

En el Colegio Notarial, situado en la calle de la Bolsa, núm. 14, hay otra lápida que dice:

A D. José Febrero, el Ilustre Colegio Notarial de Madrid, 1878.

En la calle de Atocha, núm. 133, se ha fijado una lápida dedicada á D. Rafael Martínez Molina, ilustre médico que vivió en dicha casa.

También en la calle del Marqués del Duero, donde murió el ilustre general de este título, sobre el montante de la puerta de la casa núm. 5 hay una lápida dedicada á honrar la memoria del citado caudillo.

LÁPIDA EN HONOR DE NÚÑEZ DE ARCE.—En la calle de la Cruzada, núm. 4, se colocó el año 1906 una lápida de mármol con un medallón en que se ve el busto del poeta. La inscripción dice:

En esta casa vivió el insigne poeta D. Gaspar Núñez de Arce. Falleció en Madrid el año 1903. El Ayuntamiento de Madrid le dedica esta memoria.

LÁPIDA EN HONOR DE D. EMILIO CASTELAR.—Fué colocada en la calle de Serrano, núm. 40, y dice así: *En esta casa vivió la mayor parte de su vida el eminente tribuno D. Emilio Castelar. El Ayuntamiento de Madrid le dedica este recuerdo. Año 1899.*

DON FRANCISCO PI MARGALL (Conde Aranda, 15).—Una sencilla lápida de mármol: *En esta casa murió D. Francisco Pi Margall el 29 de Noviembre de 1901.*

DON FRANCISCO NAVARRO LEDESMA (Serrano, 70).—Una lápida de bronce con el retrato en relieve. La inscripción dice: *Aquí murió, el 21 de Septiembre de 1905, D. Francisco Navarro Ledesma. Alma buena, inteligencia alta, corazón sano.*

LÁPIDA Á D. FEDERICO DE MADRAZO (Los Madrazo, 22).
A la memoria de D. Federico de Madrazo, pintor insigne, que vivió en esta casa y falleció en ella á X de Junio de MDCCCXCIV. La Real Academia de San Fernando.

LÁPIDA Á D. RAMÓN DE LA CRUZ (Nicolás María Rivero, 1).
Don Ramón de la Cruz, el más fecundo de los poetas dramáticos del siglo XVII, maestro en la pintura de costumbres populares. La villa de Madrid dedica á su preclaro hijo este recuerdo.

DON JOSÉ CANALEJAS Y MÉNDEZ.—Lápida de bronce, obra de Benlliure, colocada en la Puerta del Sol, núm. 6, en la casa frente á la cual fué asesinado Canalejas. Fué descubierta el 29 Enero 1914.

FUENTES ARTÍSTICAS

La Cibeles.—Al terminarse la nueva plaza de Castelar, en el encuentro de la calle de Alcalá con el pascio del Prado, y por acuerdo del Ayuntamiento, fué trasladada á su centro la fuente titulada de la Cibeles, labrada en mármol cárdeno, que representa á la diosa en un carro tirado por dos leones, obra de D. Roberto Michel y D. Francisco Gutiérrez.

Fuente de Neptuno.—Al final del paseo del Prado, en el centro de la nueva plaza de Cánovas del Castillo, y frente á la calle de Felipe IV, se encuentra la fuente de Neptuno, obra de D. Pascual de Mena. El dios de las aguas está representado con el tridente, en un carro formado por una concha y tirado por dos tritones. Alrededor de este carro se ven varias focas y delfines que arrojan el agua á gran altura.

Fuente de Apolo.—Siguiendo Prado abajo, y al promedio de éste, se encuentra la fuente de Apolo, llamada también de las *Cuatro Estaciones*. Se compone de una columna de piedra, terminada en su base por dos grandes conchas y coronada por una estatua de Apolo, obra de D. Alfonso Vergaz. Constituyen el adorno de esta fuente cuatro estatuas que representan las estaciones del año.

Fuentes de la Alcachofa y de los Galápagos.—Se encuentran en el Parque Este, en los alrededores del estanque grande. En el mismo Parque y á la orilla del estanque, se encuentra la *Fuente Egipcia*, de pequeñas proporciones, pero de valor y gusto artístico.

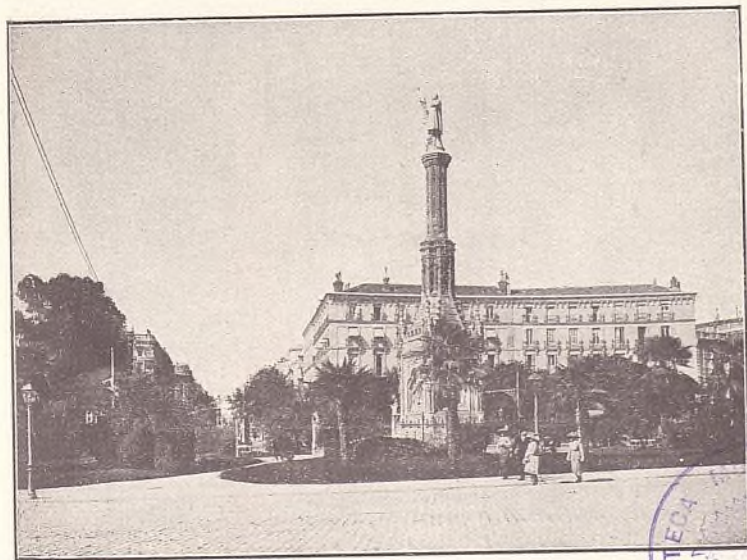
En el Campo del Moro sirven de adorno dos bonitas fuentes: *la de los Tritones*, de mármol blanco, construída por mandato de Felipe IV para los jardines de Aranjuez, y *la de las Conchas*, regalada á Fernando VII, y que fué propiedad de Doña María Cristina de Borbón en los jardines de Vista Alegre.

También en la Casa de Campo se encuentran algunas fuentes, entre las que descuella por su mérito la que adorna el reservado.

La fuente llamada *de Segovia* se encuentra en la plaza de la Cruz Verde, en la tapia del jardín de las monjas del Sacramento. Se compone de tres pilones, y en el fondo hay una lápida de piedra con el escudo de armas de Madrid.



Estatua de María Cristina y Museo de Reproducciones.

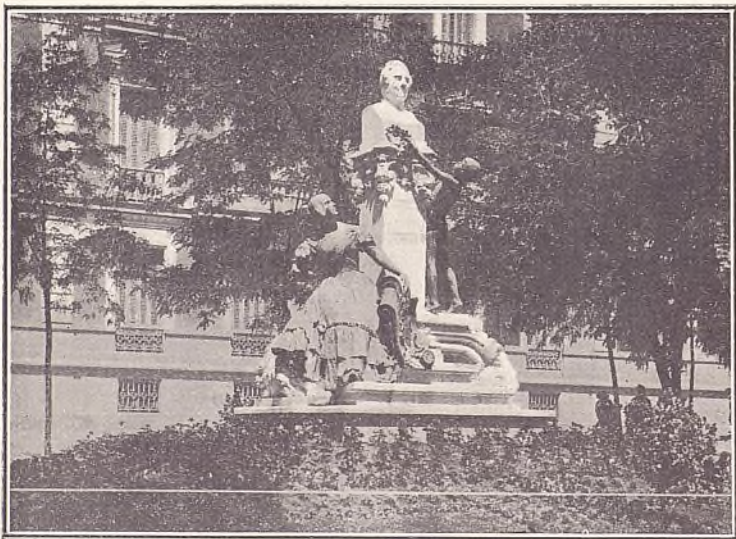


Estatua de Colón, en la plaza del mismo nombre.
Ayuntamiento de Madrid





Estatua de Castelar, en el Paseo de la Castellana.



Monumento a Mesonero Romanos, en el Paseo de Recoletos

Palá

E

g

c

c

P

f

t

c

art

y f

des

for

sió

se

y c

en

ció

ta

mi

ta

pi

II

Palacios y edificios públicos.

Palacio, Caballerizas y Armería Reales. — Panteón de hombres célebres. — Palacio de Justicia. — Idem de Biblioteca y Museos. — Senado. — Congreso. — La Bolsa. — El Banco de España. — La Equitativa. — Casino de Madrid. — La Unión y El Fénix. — Palacios particulares. — Presidencia del Consejo de Ministros. — Ministerios. — Consejo de Estado. — Diputación Provincial. — Ayuntamiento. — Mercados. — Fábricas de Tabacos y de la Moneda. — Casa de Correos. — Monte de Piedad. — Depósitos de Aguas. — Tribunales. — Prisión Celular. — Estaciones de ferrocarriles. — Otros edificios.

Palacio Real.—Es el mejor y más grandioso de los monumentos artísticos que han erigido en la capital de España los monarcas, y fué construido en la plaza de Oriente, donde estuvo el Alcázar, destruido primero por un terremoto en 1466 y desaparecido en un formidable incendio ocurrido el día 24 de Diciembre de 1734.

Felipe V proyectó la construcción de un palacio que en extensión y magnificencia aventajase á los mejores de Europa; para ello se encargó primeramente al abate D. Felipe Juvara, arquitecto, y después de la muerte de éste, acaecida al poco tiempo, sucedióle en el encargo Juan Bautista Saqueti, dando principio á la construcción del Alcázar el día 7 de Abril de 1738. Carlos III entró á habitarle en 1.º de Diciembre de 1764, aunque faltaba mucho para terminarse. Al finalizar el reinado de Carlos IV (1808) se habían gastado en las obras 74.705.196,25 pesetas.

La planta baja de este Palacio es un cuadrado que tiene 470 pies, con pabellones en sus ángulos, que salen 22 pies, teniendo 95

de frente y formando un todo que se compone de cuatro fachadas, situada la principal en el lienzo del Sur.

La altura del edificio es de 33 metros; consta de cuatro pisos, terminados en una cornisa y balaustrada generales, y sus puertas principales son seis.

El patio central forma un cuadro con 140 pies de lado y está rodeado de un pórtico y galería con nueve arcos de frente en cada uno. Adornan los ángulos de este patio las estatuas de Arcadio, Honorio, Teodosio y Trajano.

La escalera principal es de tres ramales, cuyos peldaños son de una pieza, así como también los dos leones que se ven sobre los pedestales. Las balaustradas son todas de mármol de San Pablo. Doce columnas de piedra de Colmenar decoran la caja y sientan sobre un zócalo general, teniendo capiteles con castillos, leones y el collar del Toisón. Lo más notable de esta escalera son las célebres pinturas ejecutadas por Giaquinto, representando el triunfo de la religión y de la Iglesia católica, á las que España ofrece sus producciones y trofeos. Además, se descubren los emblemas de Asia, Africa y América, existiendo en los cuatro ángulos de la bóveda otras tantas medallas que representan la Tierra, el Agua, el Aire y el Fuego.

Treinta son las bóvedas principales del Palacio que ostentan frescos de mucho mérito, todos alusivos á asuntos históricos ó mitológicos, pintados por célebres artistas; notabilísimos cuadros y objetos del más refinado lujo, con caprichosos y riquísimos muebles, tapices y adornos, están acumulados en su interior y dan idea de la magnificencia y suntuosidad del Palacio de nuestros Reyes.

El salón de Embajadores es el más vasto y precioso de todo el Palacio, pues ocupa el centro de la fachada principal, en la que tiene cinco balcones; su bóveda, debida al pincel de Juan Bautista Tiepólo, representa á la Monarquía española asistida por las Virtudes y rodeada de sus Estados. En un trono, en cuyos lados se ve á Apolo y Minerva, se halla sentada majestuosamente la Monarquía; junto á ella la ciencia del Gobierno; al lado opuesto la Paz y la Justicia, y por el aire la Virtud. Háy otro grupo formado por la Abundancia, Clemencia y otras figuras; el arco iris cruza toda la bóveda y, entre éste y el círculo que rodea la Monarquía, hay un jeroglífico de la Paz.

Todas las paredes de este salón regio están vestidas de terciopelo carmesí bordado de oro.

El salón de Tapices, el de los Espejos, el de Columnas y el del Trono, ofrecen riquísimas arañas, mesas, relojes, colgaduras, reliquias y alhajas, todo de mucho valor.

Son también dignos de mención el gran comedor de gala y la

Real Capilla, en la que se permite la entrada los días en que se celebra capilla pública.

Palacio está considerado como fortaleza, y sometido de puertas adentro á la jurisdicción del comandante general. Aquéllas se abren á las seis de la mañana y se cierran á las once de la noche, batiendo marcha y con los mismos honores militares que las de un castillo en pie de guerra.

Caballerizas Reales.—Este edificio fué construído en el reinado de Carlos III, según los planos y dirección del notable arquitecto D. Francisco Sabatini.

El edificio mide una extensión de 700 pies, y su fachada principal está en la calle de Bailén.

Todo se halla á la vista, y no se necesita catálogo para juzgar de su importancia, de los magníficos carruajes de la Casa Real y de los notables ejemplares de raza caballar que allí se han reunido.

Pueden acomodarse sobre 300 cabezas de ganado, y hay en el día unos 100 caballos de silla, de los cuales 60 son extranjeros, y todos los demás pertenecen en su mayor parte á las yegudas que tiene S. M. en Aranjuez. Para formarse una idea de la extensión del edificio, baste decir que, además de las cuadrás, cocheras y oficinas, hay habitaciones en que viven unas 500 personas, entre los empleados y sus familias.

El guadarnés ocupa un salón de 134 metros, y recorriéndolo se pueden admirar hermosas vitrinas con las monturas para uso particular del Rey, guarniciones de gala y de diario, entre las que sobresalen por su riqueza las del coche de la Corona; los timbales con sus paños bordados de oro y seda y los clarines de plata; las dalmáticas de los reyes de armas; preciosas y variadas sillas de montar, antiguas y modernas; los reposteros que cubren los caballos de respeto en las grandes solemnidades, y cuyo valor es incalculable; colecciones de estribos, espuelas y herrajes de plata, y otra infinidad de objetos muy interesantes para los aficionados.

Según datos, el coste de las Caballerizas fué aproximadamente de ocho millones y medio de pesetas.

Real Armería.—El verdadero fundador de este Museo fué Felipe II, que ordenó la construcción de un local con este objeto, y en el cual reunió las armas de Carlos V, las heredadas por éste y las suyas propias.

Sus sucesores fueron enriqueciendo sucesivamente la armería con nuevas adquisiciones.

Un incendio, ocurrido en el mes de Julio de 1884, obligó á construir otro nuevo local por orden de Alfonso XII, adonde se trasla-

daron en 1895 las piezas rescatadas y reparadas y las adquiridas nuevamente. Labor seguida con gran interés por la Reina Regente Doña María Cristina y por Don Alfonso XIII.

La reorganización de la Armería comenzó, como se ha dicho, en tiempo de Don Alfonso XII y, secundando su interés, dió á luz su catálogo el Conde de Valencia de Don Juan, y después de fallecido éste, ha seguido bajo el cuidado inteligente del actual conservador de la Armería, D. José María Florit.

El Museo se halla situado en la Plaza de Armas del Real Palacio, en el ala de Poniente. Se compone de un pequeño vestíbulo, un piso entresuelo para oficinas y un salón al nivel de la plaza, de 40 metros de largo, 16 de ancho y 11 de altura, con luz cenital. En la planta semisubterránea, con ventanas al Campo del Moro, hay otros dos salones, talleres, almacenes y colección de armas y pertrechos de caza, que se llama Real Ballestería.

Vestíbulo.—Contiene algunas medias armaduras, restos de otras antiguas japonesas, alabardas, ballestas, frascos de pólvora, banderas antiguas y dos paveses de los siglos XII y XIII.

Salón.—Está decorado con los tapices de las batallas del Archiduque Alberto, y otros del bosqueje, que sirven de fondo á las panoplias y grupos de banderas. Los objetos están clasificados por series de letras, y cada una de éstas por números.

La Real Armería se halla abierta al público todos los días, excepto los festivos, de diez á doce de la mañana, mediante el pago á la entrada de una peseta por persona.

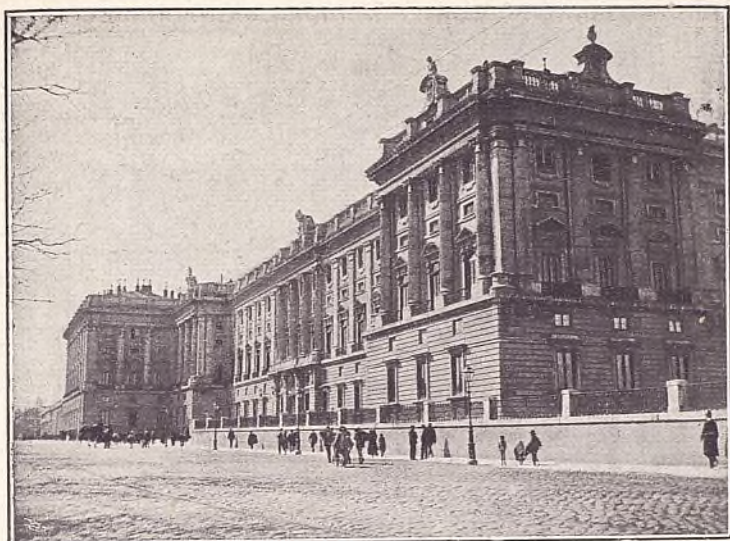
Los sábados, de dos á cuatro, no siendo día festivo, y á no impedirlo necesidades del servicio, la entrada es pública y gratuita.

Panteón de hombres célebres.—Se encuentra en el paseo de Atocha, esquina á la calle de la Reina Cristina, por la cual tiene la entrada, y forma parte de la basílica de Atocha, en construcción.

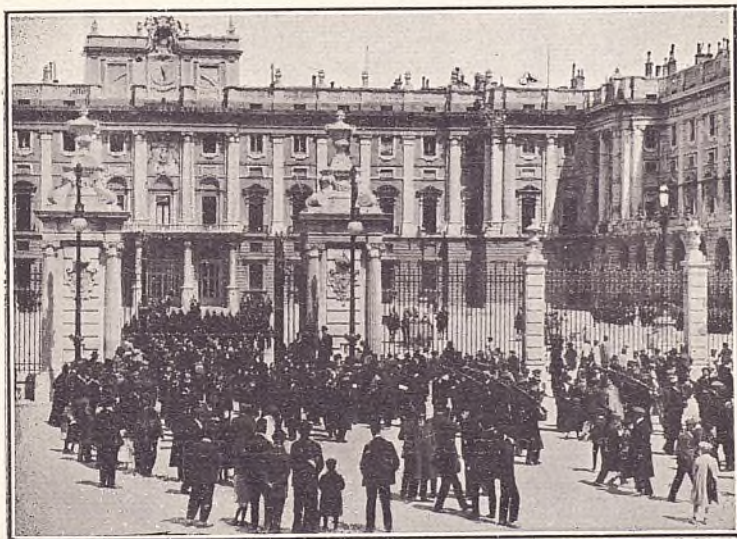
Aun cuando el Panteón no está terminado ni abierto al público, puede visitarse los jueves por la tarde y aun durante el resto de la semana solicitando permiso del guarda.

En este Panteón existen actualmente las sepulturas del general Palafox, primer Duque de Zaragoza; del general Castaños, primer Duque de Bailén; del general Concha, Marqués del Duero, obra de Mérida; de D. Juan Prim, Marqués de los Castillejos, labrado en bronce, con incrustaciones de plata y oro, por Zuloaga; de D. Antonio Ríos Rosas; de D. Antonio Cánovas, obra póstuma de Querol, y los de Sagasta y Canalejas, labrados en mármol por Benlliure.

Palacio de Justicia.—Situado en la plaza de las Salesas. Fué eri-



Palacio Real.—Fachada de la Plaza de Oriente.



Palacio Real.—La Plaza de la Armería a la hora del relevo.
Ayuntamiento de Madrid



PALACIO REAL :: SALÓN DEL TRONO

gido por los reyes Don Fernando VI y Doña Bárbara. Incautóse de él el Estado y lo destinó á Palacio de Justicia.

Muchó costó la adquisición de este palacio, pero mayores fueron los gastos hechos para desmontar sus alrededores y construir muros, así como para dar belleza y amplitud á la plaza que está frente al edificio.

Destruído por un incendio en 4 de Mayo de 1915, se están realizando las obras de reconstrucción.

Palacio de Biblioteca y Museos Nacionales (situado en el paseo de Recoletos).—La Reina Doña Isabel II colocó la primera piedra de este edificio, comenzado á construir en 1866.

Los planos de los sotabancos y verjas son obra del arquitecto D. Francisco Jareño, y lo restante del edificio del Sr. D. Antonio Ruiz de Salces.

En la planta baja hay 22 salones, en el entresuelo 46 y en el piso principal 99. De los once patios con que cuenta, seis son cubiertos, que pueden destinarse para exposición de objetos.

El frontón es obra de D. Agustín Querol, y los grupos de figuras que se destacan en el alto relieve representan á las Ciencias y las Artes, que florecen al benéfico influjo de la paz.

En el vértice del frontón se levanta la estatua de España alzando una corona de laurel, y sobre los ángulos del mismo frontón descansan las estatuas del Genio y del Estudio.

Dos estatuas, de San Isidoro y Alfonso el Sabio, que se ven en la escalera, son obra de Alcoverro. Hay otras que representan á Luis Vives, Lope de Vega, Nebrija y Cervantes. Los medallones del entresuelo llevan bustos de Fray Luis de León, Calderón, Quevedo y otros notabilísimos personajes.

En el cuerpo central de la fachada posterior hay dos esfinges, obra de Moratilla.

Se han trasladado á este palacio la Biblioteca Nacional y el Museo Arqueológico, el Archivo Histórico Nacional y el Museo de Pintura y Escultura contemporáneas, llamado de *Arte Moderno*.

Palacio del Senado.—Se halla situado en la plaza de los Ministerios. Fué convento de Agustinos descalzos y también local de reunión para las Cortes generales hasta el año 1835, desde el que está habilitado para el servicio que presta en el día.

Entre otros recuerdos históricos que tiene, se cuenta el de haber sido coronado en él el gran poeta Quintana el año 1855.

Se guardan en este palacio varios cuadros notables, entre ellos el de *La rendición de Granada*, de Pradilla, siendo su biblioteca verdaderamente magnífica.

Congreso de los Diputados.—La reina Isabel II colocó la primera piedra, en 1843, para el palacio que hoy ocupa la Cámara popular, en la carrera de San Jerónimo.

Su fachada principal da á la plaza de las Cortes, teniendo además otras que dan á las calles de Floridablanca, Zorrilla y Fernánflor.

En dicho edificio se hallan el salón de sesiones, el salón de conferencias, gabinete de lectura y escritorio, secretaría, sala de presupuestos, gabinete del presidente, del Ministerio, salas de comisiones, etc.

Palacio de la Industria y de las Artes.—A la derecha del Hipódromo, y rodeado de jardines, se halla situado el palacio llamado de Bellas Artes, que ocupa una superficie de 16.000 metros cuadrados.

En su fachada principal se ve un cuerpo elegantemente construido, con una galería de 26 arcos. Más avanzado que éste está el central, formándole una gran arcada flanqueada por pilastras que á la vez sostienen el ático que la corona.

Recientemente se han trasladado á este edificio la Escuela de Ingenieros Industriales y el Museo de Ciencias Naturales.

Palacio de la Bolsa (plaza de la Lealtad).—La Bolsa madrileña fué creada en el año 1834; durante muchos años no tenía edificio propio, celebrándose las sesiones entre los bolsistas en cafés ú otros sitios análogos. Ocupó luego un local destinado al efecto en la plaza de la Bolsa, que no tenía condiciones, hasta que, proyectado por D. Enrique María Repullés, se ha levantado el grandioso edificio que hoy ocupa, cuyo estilo recuerda el Renacimiento español.

Cinco son las entradas al vestibulo, y de éste se llega al gran salón, rodeado de galerías y terminado en semicírculo, á cuyos lados están situados los servicios de guardarropa y cobradores.

Por la calle de la Lealtad hay otra entrada que da al gran salón de liquidación, con escritorios, así como el destinado para los banqueros. En el ala izquierda hay café, telégrafo y otros servicios; en la principal se halla el Colegio de Agentes, y sobre el vestibulo un gran salón para reuniones comerciales.

Palacio del Banco de España.—Del domicilio primitivo, en la calle de Atocha, fué trasladado al que hoy ocupa, inaugurado el día 3 de Marzo de 1891. La construcción duró siete años.

Es un grandioso palacio, situado en la parte más céntrica de Madrid, en la esquina de la calle de Alcalá y paseo del Prado. Costó 15.000.000 de pesetas.

Presenta al exterior cuatro elegantes fachadas, de piedra de Alconera en la parte superior y de Carrara en la inferior.

La fachada que da á la calle de Alcalá está formada por un cuerpo con nueve huecos en cada piso, habiendo en el piso principal elegantes columnas que forman una preciosa galería.

La escalera principal, de mármol blanco, es notable por sus pinturas y por las vidrieras artísticas de sus ventanas.

Todos los negociados de este edificio se hallan situados en la planta baja, exceptuándose el despacho del señor gobernador y otros altos empleados.

El piso segundo está habitado por los dependientes del Banco.

Palacio de La Equitativa.—La opulenta Sociedad norteamericana La Equitativa ha embellecido las calles de Sevilla y Alcalá construyendo uno de los palacios más importantes de España.

En la planta baja y entresuelo se ven maderas labradas caprichosamente, así como franjas de riquísimos mármoles, balaustadas de hierro labrado, etc., etc.

El piso segundo está adornado con elegantes columnas, terminándole el reloj, colocado entre dos estatuas de cobre dorado.

El decorado de su interior, enriquecido con los mejores productos que puede proporcionar el dinero y el buen gusto, es admirable; la calefacción es producida por el vapor de agua, obtenido con máquinas de gran poder, inexplosibles, colocadas en los sótanos. En este palacio se halla establecido el Círculo de Bellas Artes.

Casino de Madrid.—El Casino de Madrid ha construido un magnífico y suntuoso edificio en la calle de Alcalá, con todo el *comfort* y la higiene de las construcciones modernas.

La industria española ha tomado á su cargo el adorno de los salones del nuevo edificio.

Este se inauguró en Septiembre de 1910.

Palacio de La Unión y El Fénix Español.—La Compañía de seguros reunidos *La Unión y El Fénix Español* inauguró el 21 de Enero de 1911 el espléndido y suntuoso edificio que para instalar sus oficinas ha construido en la calle de Alcalá, 43, en el sitio más céntrico de Madrid, en el arranque mismo de la Gran Vía, de la que el hermoso palacio es una soberbia avanzada.

Este grandioso edificio, para cuya construcción fué preciso derribar cinco casas, es de esbeltas proporciones y de elegantísima arquitectura estilo Renacimiento. En su airosa rotonda constituyen bellísima ornamentación elevadas columnas que rematan estatuas y grupos artísticos de Saint-Marceaux, Benlliure, Landousky

y Lambert, y su cúpula está coronada por el ave fénix, que lleva sobre sus alas una figura que representa el Trabajo.

Palacios particulares.—Existen, además, en Madrid magníficos palacios de aristócratas y particulares, entre los que podemos señalar los siguientes:

Palacio del Infante Don Carlos: Calle de Lista.—*Palacio de la Infanta Doña Isabel:* Calle de Quintana.—*Palacio de Murga:* Paseo de Recoletos, esquina á la calle de Alcalá.—*Palacio de Anglada:* Paseo de la Castellana y calle de Serrano.—*Palacio de Portugalete:* Calle de Alcalá, Reina Mercedes y Valenzuela.—*Palacio de Indo:* Calle de Fortuny y paseo de la Castellana.—*Palacio de Xifré* (estilo árabe): Paseo del Prado.—*Palacio del Duque de Medinaceli:* Plaza de Colón.—*Palacio del Duque de Liria:* Calle de la Princesa, 2.—*Palacio del Marqués de Casa Riera:* Alcalá, 64.—*Palacio Arzobispal:* San Justo, 2.—*Palacio del Infantado:* Cuesta de Javalquinto.—*Palacio del Marqués de Amboage:* Calle de Juan Bravo; y otros varios.

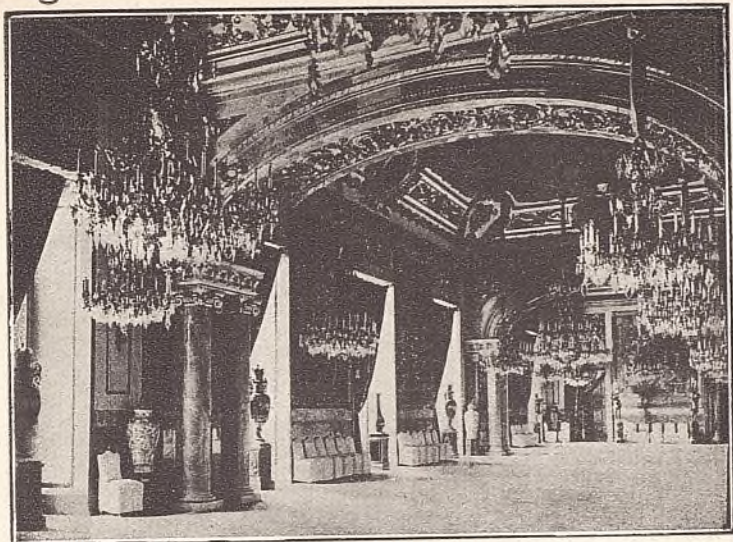
Presidencia del Consejo de Ministros (paseo de la Castellana, número 1).—Ocupa el antiguo palacio del marqués de Villamejor, habitado algunos años por el Infante Don Carlos de Borbón.

Comprende la Presidencia, la Subsecretaría y la Intervención civil del Protectorado en Marruecos. En él se celebran de ordinario los Consejos de Ministros (cuando no son presididos por el Rey en Palacio).

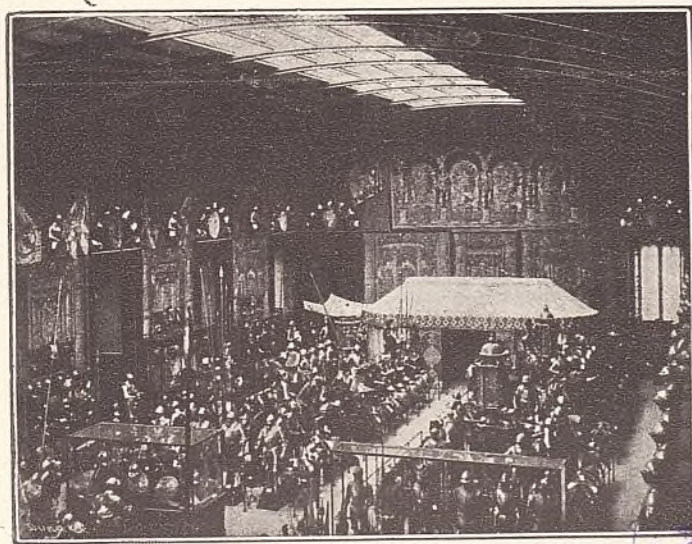
Ministerio de Estado.—Ocupa en la plaza de Provincia el edificio donde estuvo el suprimido Ministerio de Ultramar. Fué construído en 1629; su fachada es típica, como la del Ayuntamiento, con torres á los extremos y portada de piedra con frontispicio labrado por Antonio de Herrera. Es de bonito aspecto interior, y en los dos patios, con galería superior de esbeltas columnas, se ven las estatuas de Elcano y Cristóbal Colón.

Ministerio de Gracia y Justicia (calle de San Bernardo, 47).—La marquesa de Louvre mandó construir este edificio, sin concluir cerca de un siglo, hasta que fué comprado por un particular y le vendió al Estado, el que instaló en él este departamento ministerial, del que dependen las Direcciones de los Registros y del Notariado y la de Establecimientos penales.

Ministerio de la Guerra.—Está situado en la calle de Alcalá, 53. Fué comprado por la villa de Madrid á los herederos de los Du-

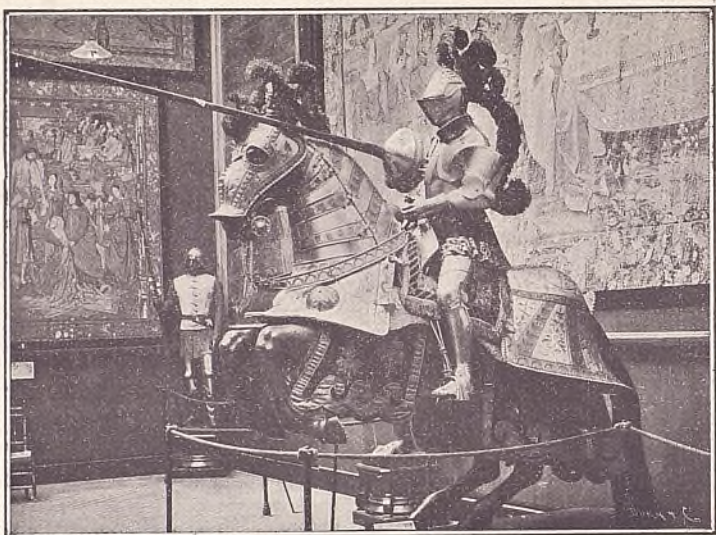


Gran comedor de gala en el Palacio Real.



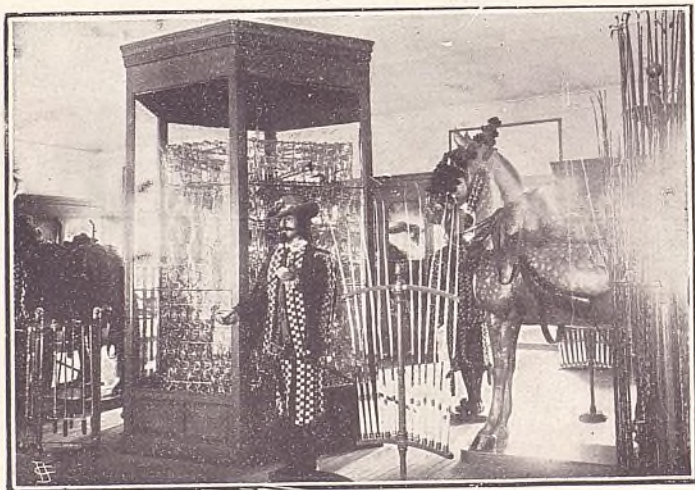
Vista general de la Real Armería.





Armadura de Carlos V, en la Real Armería.

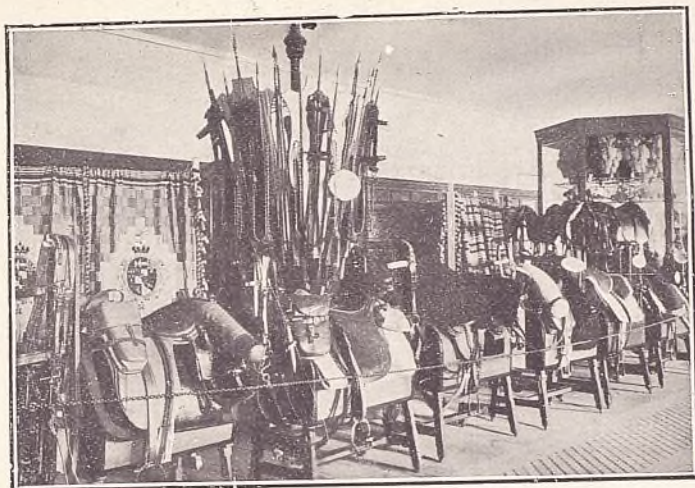
CABALLERIZAS REALES



Libreas antiguas, fustas y vitrina para los bocados.

Ayuntamiento de Madrid

CABALLERIZAS REALES



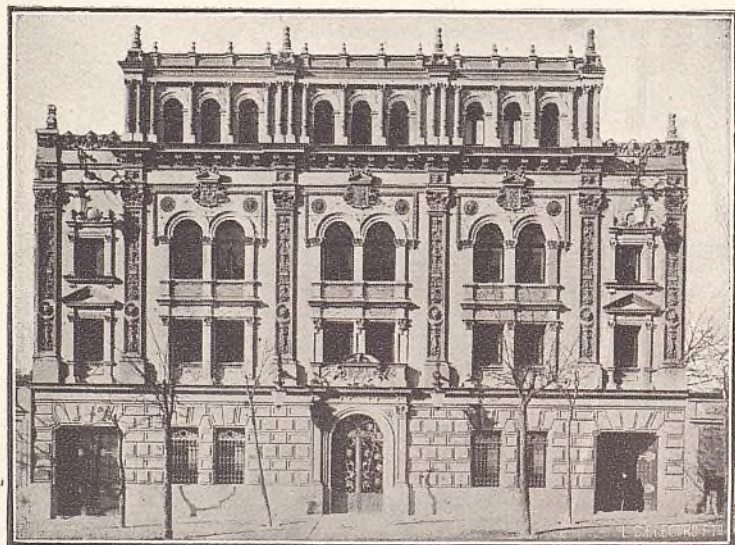
Sillas de montar de los distintos ejércitos europeos y mantas de campo.



Calle de Alcalá. La Equitativa y el Casino de Madrid.



Plaza de Castelar y fuente de la Cibeles.



La casa de «Blanco y Negro» en la calle de Serrano.

ques de Alba, quienes habían ordenado su construcción y no la vieron terminada.

Fué regalado al Príncipe de la Paz, y en el año 1847 se trasladó á él el Ministerio de la Guerra.

Don Juan Prim fué el más solícito restaurador de este Ministerio, pues arregló los jardines y colocó una gran verja de hierro en sustitución del muro de cerramiento.

Ministerio de Marina.—Situado en la plaza de los Ministerios, fué levantado bajo la dirección de D. Francisco Sabatini en el año 1776 y construído para los ministros de Estado; luego le ocupó el Príncipe de la Paz; después la Biblioteca Nacional, Ministerios de Gracia y Justicia, Guerra, Hacienda y Marina, estando en la actualidad en él únicamente el Ministerio de este nombre.

Ministerio de Hacienda.—Situado en la calle de Alcalá, 9. Es obra de Sabatini y se construyó en el reinado de Carlos III, para Aduana.

El edificio es bastante amplio y sólido, siendo digno de especial mención el patio central y la ancha escalera. Dependen de él, además de la Subsecretaría, varias Direcciones, que se detallan en nuestra sección titulada «Noticiero del personal».

Ministerio de la Gobernación.—En la Puerta del Sol; su construcción (1786) fué dirigida por el arquitecto Masquet.

Primeramente fué ocupado por la Dirección de Correos, luego por la Capitanía general y Gobierno militar.

Dependen de este Ministerio la Dirección general de Administración local y la de Sanidad, en el mismo edificio, y la Dirección de Comunicaciones.

Ministerio de Fomento y de Instrucción pública.—Ocupan el magnífico edificio construído en el paseo de Atocha, frente á la estación de M. Z. A., con una extensión superficial de 650 metros. Diez años han durado las obras, cuya dirección ha corrido á cargo del ilustre arquitecto D. Ricardo Velázquez Bosco.

La arquitectura del edificio no tiene un estilo determinado; participa de varios á la vez, pero el conjunto es en extremo agradable y simpático.

A uno y otro lado de la puerta, dos cariátides de piedra blanca de más de cuatro metros de altura, representando la Industria y el Comercio, sostienen el basamento de ocho grandes columnas, que á su vez sustentan el frontón, en medio del que se destaca el escudo nacional sostenido por dos leones.

A la altura de las ventanas del piso superior hay grandes cuadros de cerámica, adornos de lo mismo entre aquéllas; además cuatro bajorrelieves, dos de ellos muy notables.

Lo mejor del edificio es la escalera principal, soberbia construcción de mármol blanco. Las alegorías que decoran el interior de la cúpula son obra de los notables artistas Domínguez y Ferrant. El salón de recibir es severo y elegante, lo mismo que los dos despachos de los ministros. El nuevo ministerio se inauguró en 1897, siendo ministro de Fomento D. Aureliano Linares Rivas.

Consejo de Estado (calle Mayor, números 125 y 127).—Conocido también por Palacio de los Consejos; data del reinado de Felipe III, y después de haber sido ocupado por distinguidos personajes fué comprado por Felipe V, el que lo habitó para Casa de Consejos. En el mismo edificio están la Capitanía general y el Gobierno militar de Madrid.

Diputación provincial.—En la plaza de Santiago, 2. Poca importancia tiene este edificio, no siendo propio para el objeto á que se destina.

Casa Ayuntamiento.—Plaza de la Villa, 5. Son dignos de notarse: la escalera, de piedra, donde se admiran tres hermosos cuadros; el salón de audiencias, el de sesiones y el despacho del alcalde, decorado con frescos de D. Antonio Palomino. Es muy notable la composición alegórica con el escudo de Madrid, debida al insigne Goya.

Casa llamada de Cisneros.—Está en la plaza de la Villa, y se llama así por haber servido de morada al famoso Cardenal, cuando fué Regente del Reino. Luce un hermoso balcón de gusto plateresco, y su interior ha sido restaurado por el Ayuntamiento al estilo clásico español del siglo xvi.

La casa de Luján.—Sita en la plaza de la Villa, y restaurada, es curiosa por el arco conopial de su entrada y por la ojiva tímida de la puerta que por la calle del Codo ofrece la torre que de tal casa señorial forma parte, y que del nombre de los moradores de la misma se apellida *de los Lujanes*: torre célebre en la Historia por haber servido de prisión al rey de Francia Francisco I.

Casas Consistoriales (plaza Mayor).—La segunda, conocida además con el nombre de Casa Panadería, ocupa el mismo lugar que la incendiada en el año 1672.

Terminada su reedificación en 1674, se instaló en ella el alcalde D. Joaquín Orejón. Son dignas de admirarse la bóveda de la escalera y la del salón principal, pintadas por Claudio Coello y José Donoso.

Frente á ésta se encuentra la tercera Casa Consistorial, y en ambas se hallan instaladas las delegaciones, negociados de ingresos, mercados y alcantarillas, Junta consultiva, imprenta municipal, etc.

Fábrica de Tabacos.—Situada en la calle de Embajadores, 59. Se construyó en 1790, y últimamente fué reedificada por los desperfectos que le había ocasionado un incendio.

Además de los talleres de elaboración de cigarros, hay tres escuelas para niños, niñas y párvulos.

Fábrica de la Moneda (plaza de Colón).—Se halla en el lugar que ocupó la huerta de la Escuela de Veterinaria; fué construido el edificio en 1855, y en el año 1861 fué trasladada á él la Fábrica de la Moneda. Comprende talleres de fundición, cincelado del metal y demás operaciones para la acuñación de la moneda. En este edificio se verifican los sorteos de la Lotería nacional.

La Casa de Correos y Telégrafos (plaza de Castelar).—En el sitio que ocuparon los Jardines del Buen Retiro se ha levantado este edificio monumental, que nada tiene que envidiar á las mejores casas postales del extranjero.

El proyecto y la dirección de la obra han corrido á cargo de los jóvenes arquitectos Sres. Palacios y Otamendi, quienes se han inspirado en el arte clásico español, con las variantes necesarias para adaptar el edificio á las necesidades modernas.

El público tiene la entrada principal por un amplio y hermoso patio cubierto, en donde encuentra agrupados todos los servicios de Correos, Telégrafos y Teléfonos, menos los departamentos de certificados impresos, paquetes postales y Caja de Ahorros, que por su índole necesitan departamentos especiales.

Las oficinas para la clasificación y distribución de la correspondencia están dispuestas con gran habilidad para economizar tiempo y trabajo, pues en cuanto se deposita en el pórtico de buzónes del Salón del Prado pasa á las mesas matasellos, mesas de dirección y ensacado, y luego á los automóviles que estacionan en el magnífico patio interior para la conducción á las estaciones.

En las plantas superiores se encuentran las oficinas de la Dirección general, la cartería y Sala de Telégrafos, y en lo alto de la torre central, de 70 metros de altura, la antena de telegrafía sin hilos.

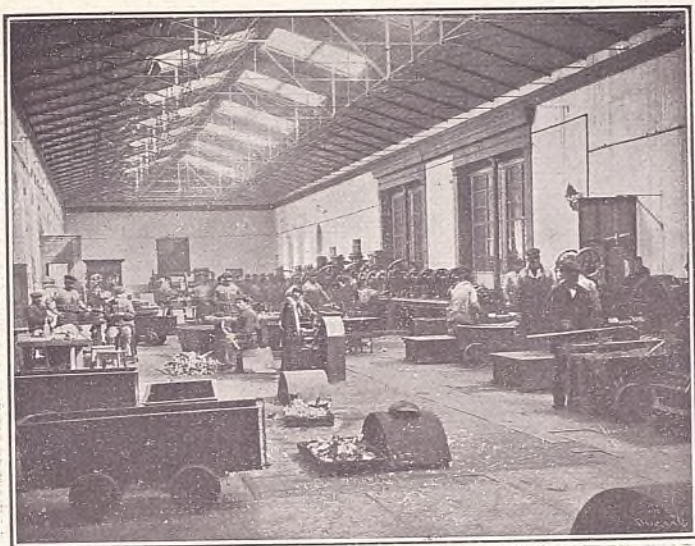
El coste total de este soberbio edificio ha sido de 10.311.860 pesetas, y ocupa una superficie de 12.207 metros cuadrados.

Monte de Piedad.—Fué instituido por el sacerdote D. Francisco Piquer, capellán que fué de las Descalzas Reales. El día 3 de Noviembre de 1702, con ocasión de haber fijado al pie de una imagen de la Virgen una caja ó cepillo de ánimas, dijo Piquer á las personas que le acompañaban: «Sean ustedes testigos de que este real de plata que tengo en la mano y que voy á depositar en esta cajita, ha de ser principio de un Monte de Piedad, que Dios ha de favorecer para sufragio de las ánimas y para socorro de los vivos».

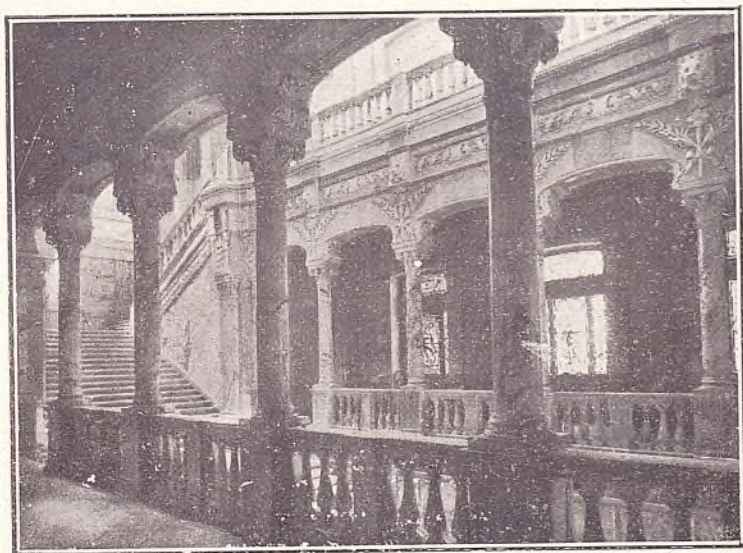
Su principal objeto es el préstamo sobre alhajas, ropas y demás efectos, al 6 por 100 anual, y la Caja de Ahorros, empleando sus capitales en hacer préstamos sobre papel de la Deuda y efectos.

Depósitos de aguas.—Esta importante obra, estudiada por los señores Rafo y Riverá, ha sido una de las que más han embellecido y desarrollado las condiciones de la capital de España. Con este objeto, los mencionados señores publicaron el año 1846 una Memoria, en la que demostraban la posibilidad de conducir á Madrid las aguas del río Lozoya, el cual nace en Peñalara, pueblo de esta provincia. Una de las obras más importantes del canal trazado es la presa que, al efecto, se ha construido en el Pontón de la Oliva. El presupuesto que se había fijado para su construcción era de veinte millones de pesetas. En la casa del Partidor, situada á 800 metros próximamente, se dividen las aguas en tres secciones, dos de las cuales surten las acequias de riego, y la central comunica con el acueducto de la población.

Prisión Celular de Madrid.—Este magnífico edificio está situado en los terrenos de La Moncloa, en la parte Noroeste de la capital. Es un polígono de seis lados, que tiene 43.200 metros cuadrados, ocupando uno de los puntos más elevados de Madrid. Se construyó entre los años 1877 y 1883, dirigido por el arquitecto D. Tomás Aranguren. Consta de cinco naves con cuatro pisos y celdas á derecha é izquierda, sumando un total de 1.025. Las tres primeras naves ó galerías están destinadas á prisiones preventivas, cumpliéndose en la cuarta el arresto mayor y el gubernativo, y en la quinta la prisión correccional. Además, fuera de las galerías hay otros departamentos para presos políticos y para menores de diez y ocho años, y otro para los presos transeuntes, en donde se cumple el arresto menor municipal. En cada ángulo del muro que rodea los patios se hallan las garitas para la guardia militar. Hay también la enfer-



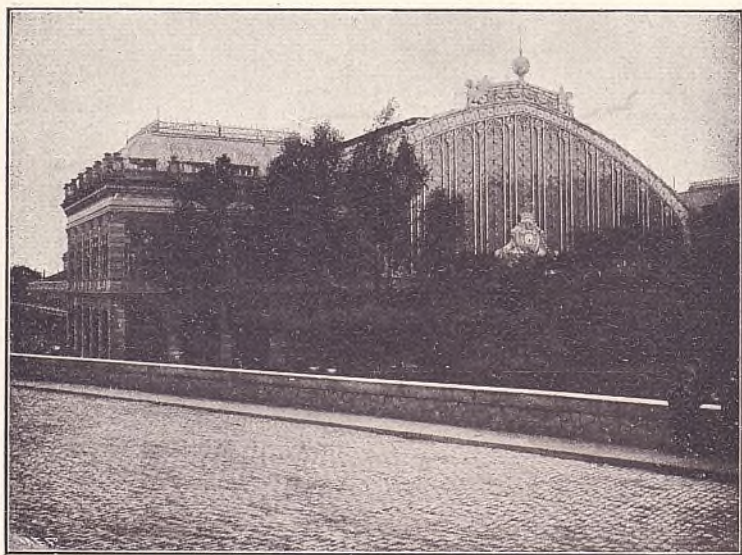
Talleres de la Fábrica Nacional de la Moneda.



Escalera principal del Banco de España.



Plaza de la Villa y palacio del Ayuntamiento.



Estación del Mediodía. Compañía de M. Z. A.

mería, de tres pisos y celular también, la capilla de los reos de muerte y el lavadero y tendadero de ropas.

En los sótanos se hallan los talleres, celdas de castigo, cocina, panadería y los utensilios para la industria.

El pabellón central de vigilancia es de forma semioctogonal y por delante de él ha de pasar indefectiblemente todo el que entre ó salga en la prisión.

Las cinco galerías determinan la forma de un abanico, convergiendo en el centro de vigilancia y capilla central, colocada en el piso principal, y encima de éste, y en tales condiciones que todos los reclusos pueden oír misa desde su celda, sin verse unos á otros.

En sus sótanos y en el piso bajo se hallan las salas de Jueces y Abogados, locutorios para la comunicación, salón de actos públicos, gabinete, biblioteca, etc., quedando cerrado completamente el edificio por el muro de ronda.

ESTACIONES DE FERROCARRILES

Estación de Atocha (en la glorieta de Atocha, al final de la calle del mismo nombre).—Este hermoso edificio fué construido en los años 1888 al 1892.

La vista exterior, por sus vastas dimensiones y la elegancia que ha presidido en su construcción, resulta monumental.

Consta el edificio de tres cuerpos. El del centro contiene la amplia nave, con dos cuerpos bajos para los servicios de salida y llegada y dos lindos pabellones laterales, en cuyos pisos superiores se han establecido habitaciones para empleados.

Una pantalla de cristal estriado con adornos de hierro, en cuyo centro se ve un reloj con esfera interior y exterior iluminadas, constituyen la fachada del cuerpo central, que termina en un globo terráqueo sostenido por dos dragones alados.

Los pabellones y muros laterales de la nave están construídos de ladrillo prensado de Ariza, excepto el zócalo, que es de granito, y los adornos, friso y cornisa de barro cocido, traídos de una importante fábrica de Inglaterra. De esta misma fábrica proceden las columnas y adornos de los ventanales, que son de gusto original y nuevo, con algún sabor del Renacimiento.

Un espacioso y bien dispuesto jardín embellece la entrada de la estación. La verja que lo limita tiene dos puertas de entrada que comunican con los patios de salida y llegada, suficientes para el movimiento de coches y vehículos.

El ingeniero constructor ideó, con sumo acierto, la distribución de locales para la entrada de los viajeros, marcándoles una ruta

segura é invariable hasta el andén de cabeza, que los lleva al tren que desean tomar, haciendo imposibles las equivocaciones y contratiempos á que induce comúnmente la precipitación del momento crítico de la partida.

En el cuerpo bajo de la izquierda, y debajo de una elegante marquesina que las resguarda, se encuentran las puertas que dan acceso á un vestibulo capaz para contener holgadamente dos mil personas, en el cual están establecidos los despachos de billetes y equipajes.

En este mismo cuerpo bajo se hallan instalados los servicios de Correos y Telégrafos, los caloríferos, lampistería y el salón real.

Este último, que llama la atención por su esplendidez, comprende tres habitaciones: el vestibulo, el tocador y el salón de espera. Los muros están cubiertos de seda, estilo Luis XVI; de esta misma época son los ricos muebles que lo adornan. Solamente el coste del salón asciende á la importante suma de 35.000 pesetas.

En el cuerpo bajo de la derecha se han establecido los servicios de la llegada, es decir, salida de los viajeros y sala de distribución de los equipajes, así como las oficinas de policía y servicio sanitario, montadas con todos los requisitos indispensables, y otros departamentos para el servicio de la Compañía.

Estación del Norte.—Empezóse á construir este edificio el año 1879 en los terrenos que ocupó la Montaña del Príncipe Pío, y se inauguró en 9 de Agosto de 1882, asistiendo al acto el Rey Don Alfonso XII.

Se compone de un cuerpo central, dos laterales y un pabellón ó martillo en cada extremo, construído todo con materiales de primer orden, entre los que descuellan la piedra sillería de El Bérrocal, la piedra blanca de Huesca y el ladrillo prensado.

Una gran cubierta de cristales cubre los dos espaciosos andenes y cinco vías, formando una elegante marquesina de 40 metros de anchura. La estación, que por sus dimensiones es digna de la importancia de la Compañía del Norte, está rodeada de jardinillos y cercada por una verja de hierro.

Recientemente ha construído la Compañía dos edificios muy hermosos, situados á la derecha de la estación, donde se hallan instaladas las oficinas.

Estación de las Delicias.—Está situada en el paseo del mismo nombre y pertenece á la Compañía de Madrid, Cáceres y Portugal.

Es un edificio de buenas proporciones, que sigue en importancia á los dos anteriores.

La Estación de Arganda, situada en la ronda de Vallecas, y la de Villa del Prado, en el paseo de San Isidro, tienen como construcciones muy poca importancia.

MERCADOS

Del Carmen.—En la plaza de este nombre, fundado en el año 1828 y debido á la iniciativa de D. Antonio Regúis. Aunque pequeño, es uno de los más surtidos.

De la Plaza de la Cebada.—Plaza del mismo nombre. Es de hierro y de moderna construcción, edificado sobre un terreno que mide aproximadamente 6.323 metros. Consta de dos plantas, una para el mercado de hortalizas y otra para toda clase de comestibles.

El de los **Mostenses** es muy parecido al anterior y está situado en la plaza de su nombre.

De Lavapiés: Plaza de este nombre.—*De San Miguel:* Plaza de su nombre.—*De San Antón:* Calle del Arco de Santa María, 20.—*De los Tres Peces:* Torrecilla del Leal.—*De la Paz:* Barrio de Salamanca. Es moderno y tiene su entrada por la calle de Claudio Coello.—*De Trasmiera:* Pasaje de Valdecilla.—*De Chamberí:* Plaza de Olavide.—Hay también mercados de ganados en las afueras de la puerta de Toledo, todos los días del año, para el ganado vacuno y lanar, desde el amanecer hasta las diez de la mañana, y para el mular y caballar todos los jueves no festivos, desde las diez de la mañana á las dos de la tarde.

OTROS EDIFICIOS

Cuarteles.—Existen en Madrid los siguientes cuarteles: de Alabarderos, calle de San Nicolás; de Inválidos, Cruzada; de la Montaña, calle de Ferraz; de la Reina Cristina, paseo de la Reina Cristina; del Conde-Duque, calle del Conde-Duque; de los Docks, barrio del Pacífico; de San Francisco, plaza de San Francisco; de la Guardia Civil, calles de Cáceres, García de Paredes, 4 y 6, y Palacio de Exposiciones, en el Hipódromo.

Algunos de ellos son dignos de ser visitados, como el de la Reina Cristina, notable por sus condiciones higiénicas.

Nuevo Seminario de Madrid.—Se halla emplazado en las Vistillas, y fué inaugurado el día 23 de Octubre de 1906. Es un edificio

de ladrillo, de gran capacidad y que tiene hermosas vistas sobre el Manzanares y Casa de Campo.

Escuela de Ingenieros de Minas.—Calle de Ríos Rosas. Es un bonito edificio, dirigido por el arquitecto Sr. Velázquez Bosco, con grandes composiciones en azulejos hechos por dibujos de los señores Domínguez y Oms.

Nuevo Matadero y Mercado de Ganados.—Se halla situado en el paseo de la Chopera, junto al río Manzanares, y para juzgar de sus dimensiones basta decir que el muro de cerramiento abarca un perímetro de dos kilómetros y medio.

El nuevo Matadero, cuyos planos han sido trazados por el arquitecto municipal D. Luis Bellido, después de visitar los establecimientos de esta índole más importantes de Europa, América y Asia, ocupa una superficie de 165.415 metros cuadrados, y su traza general puede apreciarse en nuestro plano (E-9). A uno y otro lado de la calle interior están agrupados los numerosos edificios afectos a los servicios de dirección y administración, matadero, mercado de ganado de consumo, mercado de ganado de trabajo, sección sanitaria y servicio ferroviario.

La entrada principal se halla en el paseo de la Chopera, y da acceso á los edificios de dirección y administración, bolsa de contratación, restaurant, cuerpo de guardia, inspección sanitaria, cocheras y cuadras.

Para tener una idea exacta de la amplitud y perfección de todos los servicios en el nuevo Matadero, considerado como uno de los mejores del mundo, hay necesidad de hacerle una visita detenida, que será provechosa para cuantos se interesan por los problemas del abastecimiento de carnes.

La Casa del Pueblo.—Se halla establecida en la calle de Piamonte, 2, ocupando el antiguo palacio del duque de Béjar, adquirido con los recursos de las asociaciones obreras.

En la Casa del Pueblo hay salón-teatro para reuniones, oficinas para las diferentes sociedades obreras, tienda cooperativa, café, etcétera, etc.

Viaducto.—Calle de Bailén, sobre la calle de Segovia. Fué proyectado por Sabatini y reformado por el Sr. Barrón; se terminó en 1873. Consta de tres ramos, siendo su longitud de 130 metros, su anchura de 13, su elevación de 23 y su resistencia de 400 kilogramos por metro cuadrado.

III

Museos, Bibliotecas y establecimientos de enseñanza.

Museo de Pintura y Escultura (paseo del Prado y calle de Felipe IV).—Desde el 16 de Septiembre al 31 de Marzo se abre á las diez y se cierra á las cuatro; desde 1.º de Abril al 15 de Junio se abre á las diez y se cierra á las cinco, y desde 16 de Junio á 15 de Septiembre las horas de visita son de ocho á una. Es gratuita la entrada los jueves y domingos y del 15 al 19 de Mayo; los demás días el billete cuesta una peseta por persona. Los lunes permanece cerrado, por ser el día que se dedica á la limpieza.

Este edificio fué construído para Museo de Ciencias Naturales, por el inmortal Villanueva, en el reinado de Carlos III; se continuó en él de Carlos IV, y luego quedó abandonado por las vicisitudes que sobrevinieron con motivo de la guerra de la Independencia.

Fernando VII reanudó las obras, al objeto de destinarlo para Museo de Pintura, y con esto fomentar en el reino las nobles artes, destinando 24.000 reales mensuales de su bolsillo secreto.

En 1819 se abrió al público la mitad del gran salón y posteriormente se fueron inaugurando las salas para las escuelas flamenca y holandesa, italiana, francesa y alemana.

En 1870 pasó el Museo á ser propiedad del Estado, y hoy está reputado como uno de los mejores del mundo.

Los que deseen ver detenidamente este rico Museo, pueden comprar allí el catálogo de Madrazo, del que hay una edición española de 1910 y otra francesa de 1913, que comprenden los cuadros de las diferentes escuelas que en él existen, y a cuya numeración nuevamente reformada, nos hemos de referir siempre que hayamos de señalar alguna obra excepcional.

Entrando por la puerta, a cuyo pie hay una gran escalinata, en el primer descanso se encuentra la estatua de Goya.

Después de pasar una cancela de cristales que da acceso á una rotonda, á mano derecha se halla la sala de retratos de todas las escuelas. Saliendo de ésta, y siempre á mano derecha, hay una



puerta que conduce á una escalera por donde se descende á la sala de Alfonso XII, donde pueden admirarse: el número 15 de Fra Angélico (escuela toscana del siglo xv); los números 2.177 y 2.178, de Alberto Durero; el número 1.930, que es un anónimo de la escuela flamenca del siglo xvi; los números 2.099 á 2.102, de Marinus. Hay también cuadros de Pieter Brueghel; dos cacerías de Lucas Cranach *el Viejo*, y los números 1.893 y 1.894, que son dos copias del notable cuadro *El Descendimiento*, de Vander Weyden, cuyo original se encuentra en El Escorial. También pueden admirarse varios cuadros de Berruguete y Patinir; los números 524 y 525, atribuidos á Pinturicchio, de la escuela italiana de Umbria del siglo xvi, y el 1.511, de Jan Van Eyck, que representa el triunfo de la Iglesia católica sobre la Sinagoga.

Subiendo la escalera y antes de entrar en la rotonda, puede visitarse una salita recién inaugurada en que se hallan expuestas las obras siguientes: *Las Tentaciones de San Antonio*, de Patinir; un tríptico del Bosco y otras del Maestro de Flemalle, Petrus Cristus, Mabuse y Van der Weyden.

En la rotonda, y entrando á mano izquierda, se encuentra la sala hispano-italiana. Los cuadros que llevan los números 296, 297 y 298, 300 á 303 y 310, son de Rafael. Hay también varios de Mantegna, Luini, Lotto, Correggio, Allegri, Sarto, Bellino, Palma *el Viejo*, etc., y de españoles, Velázquez, Murillo, Ribera, Zurbarán, Joanes, Greco, A. Cano, etc.

En la sala central, que es la más grande del Museo, se hallan colocados: en la primera parte, cuadros de Goya, entre otros los relativos á episodios de la guerra de la Independencia. También está el célebre retrato de Goya pintado por don Vicente López. En la parte del medio, las obras de Tiziano, entre las que se encuentran el retrato de Carlos V, *La Gloria*, las Venus y su notabilísimo autorretrato. Hay también cuadros de Rubens, Giorgioni, Tiepolo, Tintoretto, Veronés, Greco y algunos retratos atribuidos á Velázquez. En mitad de esta estancia se halla la puerta de la sala dedicada solamente á Velázquez. Siguiendo por el gran salón se pueden admirar magníficas obras del Greco, Van Dyck, Rubens, contándose entre las de este último el célebre cuadro de la Adoración de los Reyes, número 1.638, y los números 1.660 y 1.690.

En el fondo de este salón, y á la derecha, hay un cuarto pequeño lleno de notabilísimos bodegones de Menéndez.

Después del gran salón se encuentra la sala de Murillo, y saliendo de ella, á mano derecha, se encuentra la de la escuela flamenca, con obras muy notables de Brueghel, Teniers, Van Artois, Snyders, Van Dyck, Fit y retratos muy notables de Rubens; la sala de Ribera y las escuelas germánicas están á continuación.

En la planta baja se encuentran las de Goya, y saliendo de ellas por un pasillo á la derecha, la sección de Escultura. Al final de esta sección, y en lo que antiguamente era depósito de cuadros, se ha inaugurado la sala francesa, reuniéndose en la misma lo que antes estaba en dos.

Frontera al pasillo de Goya está la puerta que da acceso á los dos legados hechos al Museo. El de don Ramón de Errazu, constituido por veinticinco cuadros excelentes de Fortuny, Madrazo y otros autores del siglo XIX. El de don Pablo Bosch ocupa dos salas y lo constituyen su magnífica colección de medallas y ochenta y siete obras pictóricas de gran mérito, entre las que figuran obras de Van Orley, Gerard David, Greco, Goya y otros autores.

En el último piso se encuentra una salita española, con obras de Alonso Cano, Carreño, Claudio Coello, Murillo, Mazo, Pareja y Zurbarán. Pasando de ésta, á mano derecha, hay tres salas españolas, con obras de Pereda, Arellano, Pérez, Pantoja, Carreño, Cerezo y paisajes de Mazo; á la izquierda hay tres salas italianas, con obras de Guido Reni, Tiepolo, Tintoretto, Vaccaro, Lucas Giordano, Palma y los Bassano.

Sección de Escultura.—Ocupa la planta baja del edificio, y se entra á ella por la puerta principal que da al paseo del Prado, donde se levanta la estatua sedente de Velázquez.

En la rotonda que sigue inmediatamente á la entrada hay dos magníficas estatuas, griega una y romana la otra, representando respectivamente á Neptuno y Júpiter. Por un angosto pasillo que se abre á la derecha de la rotonda, y en el que hay algunos vasos griegos muy notables, se entra en la galería principal de esta sección, donde pueden verse multitud de bustos y relieves clásicos; la hermosa colección de las obras de Pompeyo Leóni, compuesta de la estatua de Isabel de Portugal, el grupo de Carlos V vencedor, la estatua de Felipe II, la de María de Austria, las estatuas marmóreas de Carlos V y de su esposa Isabel, el busto de la reina Leonor de Francia y otras obras muy bellas. Al final de esta galería hay una rotonda pequeña, en la que se hallan expuestos varios objetos preciosos (vasos, obeliscos, mausoleos, medallones, etc.).

Volviendo á la rotonda del vestíbulo, se halla al frente la sala ovalada, que presenta á la entrada varias esculturas egipcias; en el interior merecen verse, entre multitud de bustos, torsos y otras piezas escultóricas de variado mérito, las obras siguientes: las estatuas griegas de *El sueño* (obra notabilísima del siglo IV antes de J. C.); del atleta, copia antigua del *Diademado*, de Policleto; el grupo alegórico llamado de San Ildefonso; una estatua griega de Leda; otra arcaica de Minerva; el grupo de Venus y el Amor; la estatua de Minerva Partenopea; una Afrodita; el *Fauno del cabrito*, obra griega

también, y el hermoso bronce (cabeza de joven) atribuido á Praxiteles.

Los frescos de Goya.—Después del Museo del Prado, el mayor tesoro de arte que hay en Madrid es la ermita de San Antonio de la Florida, situada en el camino de El Pardo, cerca de la estación del Norte.

Este modestísimo edificio está interiormente decorado por Goya con pinturas al temple, que lo convierten en joya de valor inestimable, porque en ellas dejó el gran artista aragonés la más completa y brillante muestra de sus asombrosas facultades de ejecutante y colorista. Ningún cuadro, ningún retrato de mano de Goya dan tan completa idea de su personalidad en el arte nacional como aquellas asombrosas composiciones.

Goya representó en la cúpula á *San Antonio resucitando á un muerto*. Según dice acertadamente el académico Sr. Picón, la escena está concebida de modo que no parece como puesta ó ideada á fuerza de estudio, sino tomada, sorprendida de la misma realidad.

Los cuadros de la Academia de Bellas Artes.—Al hablar de esta Academia (pág. 79) publicamos una relación de los interesantes cuadros que en ella se conservan.

Museo de Reproducciones Artísticas.—Horas de visita: todos los días, incluso los festivos, desde las ocho de la mañana hasta el anochecer.

Siguiendo la calle de Felipe IV, á cien pasos del Museo de Pinturas, se halla el de Reproducciones Artísticas, cuya fachada principal da á la calle de Alfonso XII, y cuya entrada abre á la glorieta en que figura la estatua de María Cristina. La visita á este Museo es muy instructiva é interesante y gratuita.

Es el edificio resto del antiguo Palacio del Buen Retiro conocido por *el Casón*, convenientemente reformado, y además de las notables reproducciones de obras clásicas, principalmente escultóricas, de todas las épocas allí coleccionadas, es digno de ser admirado el techo del salón central, que representa el origen de la Orden del Toisón de Oro, obra maestra del célebre Lucas Jordán.

Museo de Artillería (calle de Méndez-Núñez, Palacio del Buen Retiro).—Días y horas de visita: todos los días del año, no festivos ni lluviosos, de ocho y media á doce y media, siendo el precio de entrada 0,25 ptas. por persona, excepto los jueves, que es gratuita.

Muy cerca del Museo de Pinturas y del de Reproducciones se halla éste de Artillería. Fué creado en 1803 é instalado en el Pala-

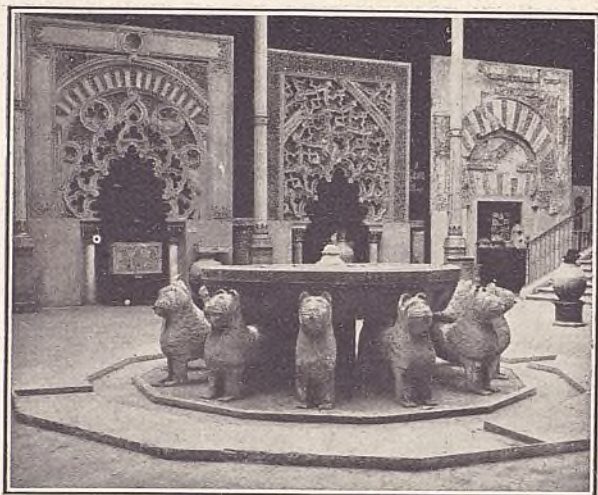


Museo de Pintura y Escultura y estatua de Velázquez.

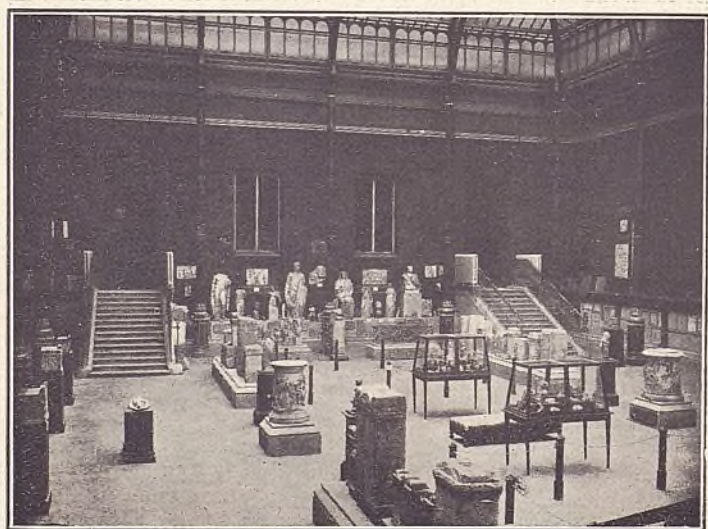


Una sala de Escultura en el Museo.
Ayuntamiento de Madrid





Museo Arqueológico.—Patio de monumentos árabes.



Patio central del Museo Arqueológico.
Ayuntamiento de Madrid

cio de Monteleón con el nombre de Museo Militar; pero el año 1827 se dispuso su división en dos departamentos, correspondientes á Artillería é Ingenieros, tomando el primero de ellos el nombre de Real Museo Militar de Artillería. Desde 1841 ocupa un ala del Palacio del Buen Retiro, célebre en el reinado de los últimos Reyes de la Casa de Austria.

Consta en la actualidad de tres pisos: bajo, principal y segundo.

El bajo está dedicado á las piezas de artillería antiguas y modernas; las más preciadas por su antigüedad se encuentran reunidas en el salón en escuadra, cuya puerta está enfrente de la principal, y constituyen una colección de inestimable valor, sin rival en Europa. En ella figuran las recámaras de bombardas que el Rey Don Fernando el Católico usó en el memorable sitio de Baza, los sacres procedentes de Nuremberg regalados al Emperador Carlos V, los cañones de los castillos de Atienza y Almazán, etc., etc.

De este salón se pasa al espacioso local en que se hallan reunidas en gran número piezas antiguas y modernas, desde el siglo xvi hasta nuestros días, sobresaliendo entre ellas un cañón que perteneció á Francisco I, otros de la casa de Saboya, de Felipe V é Isabel de Farnesio, y cañones ganados al enemigo en la guerra de la Independencia y la de Africa, las dos civiles carlistas, así como en las de Cochinchina, Cuba y Filipinas.

El primer piso está dividido en siete salas: la primera, á que da acceso la escalera principal, es la llamada Saleta ó antecámara de la Reina, hoy «Sala de modelos de fortificación y artillería de costa»; y entre los que destacan los de las piezas Krupp de 30,5 y obús Ordóñez del mismo calibre, así como los originales de los sistemas de fortificación del célebre ingeniero francés Montalembert. Las siguientes son: la denominada de Alfonso XII, que contiene una pieza níquelada, regalo de la casa Krupp al difunto Rey, y una colección de alabardas muy notable; una pequeña con muestras de minerales y pólvoras; el «Salón de Reinos», donde se reunían las Cortes en el reinado de la Casa de Austria y que hoy encierra preciosos modelos de artillería de sitio y campaña, así como una soberbia colección de maderas de España y las que fueron sus colonias; en ésta figura un gajo del gigantesco Drago de la Orotava. Una saleta árabe, cuyos artesanos y entrepaños son reproducciones de la Alhambra, ostenta como inapreciables joyas las armas y dalmática de Boabdil el Chico y la espada de Aliatar, valeroso alcaide de Loja. Sigue la sala de armas, que encierra una de las más completas colecciones de armas blancas y de fuego, y la de cartuchería, muy completa también, y enriquecida con el montante de García de Paredes. Por último, en la sala de Daoíz y Velarde se custodian las urnas donde fueron trasladados al monumento del

Dos de Mayo los restos de dichos héroes, así como prendas de uniforme, cartas, etc., de los mismos; en ella se guardan los retratos de los artilleros muertos en campaña.

El segundo piso está dividido en tres salas: en la primera, llamada de Ultramar, se coleccionan variadísimos trofeos tomados á los insurrectos filipinos, armas de toda especie de nuestras antiguas colonias, un jeroglífico azteca del año 1526, la tienda de Muley-el-Abbas, la bandera de Tetuán, etc.

La segunda, ó de «Recuerdos históricos», es un compendio de nuestra revuelta historia contemporánea, enriquecida con gloriosos trofeos del Renacimiento, entre los que descuella la tienda que las damas granadinas regalaron al Emperador Carlos V, llevada por él en la conquista de Túnez en 1533; la cama y mesa que usó en Villaviciosa de Asturias al desembarcar por primera vez en España; restos del pendón que Hernán-Cortés llevó á la conquista de Méjico; la escala y un cañón de desembarco ganados á Nelson en su infructuoso ataque á Santa Cruz de Tenerife; los sables y espadas de Castaños, Palafox, Alvarez de Castro, Wellington, etc.; las insignias y condecoraciones de Agustina de Aragón; prendas y efectos de los generales Espoz y Mina, León, Espartero, Prim, Marqués del Duero y Pavía, con copiosos trofeos de las guerras civiles y de separación de colonias; coche donde fué asesinado el general Prim, y el carro de artillería en que condujeron desde Monte-Muro el cadáver del general D. Manuel de la Concha.

Esta rápida enumeración no puede dar idea, ni aun aproximada, de los tesoros que este Museo encierra.

Museo de Ingenieros del Ejército (calle de los Mártires de Alcalá, espalda á la calle de la Princesa).—Horas de visita: de diez á tres, los martes y viernes, en las mismas condiciones que el anterior.

Posee modelos en relieve de todo cuanto afecta á la ingeniería militar; modelos de puentes, armaduras, obras de fábrica, efectos de campamento y de algunas plazas fuertes de España.

Museo Antropológico (paseo de Atocha, esquina á la calle de Alfonso XII).—Conocido también por el nombre de Museo del Doctor Velasco, su ilustre fundador. Ocupa un elegante edificio, construído expresamente para este objeto.

Entre las muchas cosas notables que se hallan en este Museo son dignas de especial mención: una colección de más de 800 cráneos de habitantes de las diversas provincias de España; restos de la industria prehistórica hallados en varios lugares de nuestra nación y magníficas preparaciones en cera para el estudio de la Medicina. En el atrio del edificio del Museo se hallan dos estatuas se-

dentes de los célebres médicos Miguel Servet y Francisco Vallés, llamado *el Divino*.

El Museo de Arte Moderno, instalado en el Palacio de Biblioteca y Museos, se formó con las obras de autores contemporáneos que existían en el Museo del Prado. En las diversas salas pueden admirarse los mejores cuadros que se han pintado en estos últimos tiempos, entre los cuales sobresalen: *La Traslación de San Francisco*, de Mercadé; *El Entierro de San Lorenzo*, de Vera; *La Demencia de Doña Juana*, *El Testamento de Isabel la Católica* y *La Muerte de Lucrecia*, de Rosales; *Fusilamiento de Torrijos*, de Gisbert; *Doña Juana la Loca*, de Pradilla; *San Sebastián hallado en la Cloaca Máxima*, de Ferrant; *Expulsión de los Judíos*, de Sala; *Origen de la República Romana*, de Plasencia; *La Conversión del Duque de Gandía*, de Moreno Carbonero; *Los Amantes de Teruel*, de Muñoz Degrain; *La Muerte de Séneca*, de Domínguez; *La Campana de Huesca*, de Casado; *La Batalla de Wad-Ras*, de Fortuny; *Paisajes de Haes* y de Jiménez, *Retratos* de Vicente López, Atienza y Madrazo.

La entrada es gratuita los jueves y domingos, y de pago (una peseta) los días laborables.

Está abierto al público de diez de la mañana á cuatro de la tarde en invierno, y de ocho á una en verano.

Museo Arqueológico Nacional.—Puede visitarse los días laborables, de diez de la mañana á cuatro de la tarde en invierno, y de siete á una en verano; los días festivos, en todo tiempo, de diez á una.

La entrada es pública y gratuita.

Fué creado por Real decreto de 18 de Marzo, de 1867 y establecido en el edificio *Casino de la Reina*, y se inauguró el 9 de Julio de 1871. Después fué trasladado al palacio de Biblioteca y Museos Nacionales, que hoy ocupa por la parte que da á la calle de Serrano, y donde se inauguró nuevamente el 5 de Julio de 1895.

El fondo principal de las colecciones del Museo lo forman los objetos arqueológicos y numismáticos que existían en la Biblioteca Nacional y Museo de Ciencias Naturales; los que poseían el marqués de Salamanca, Asensi, Miró, Taggiasco, Góngora, Ibarra y Vives; los adquiridos en diferentes Comisiones, una de ellas la del «Viaje á Oriente de la fragata *Arapiles*»; los que en gran número han sido donados por particulares, y algunos que figuran en depósito.

El Museo está organizado en cuatro secciones: 1.^a *Antigüedades protohistóricas y Edad Antigua*. 2.^a *Edades Media y Moderna*. 3.^a *Numismática y Dactilografía*. Y 4.^a *Etnografía*.

La sección primera comprende las antigüedades prehistóricas, las egipcias y orientales, las ibéricas; bronces griegos, etruscos y

romanos; cerámica griega; mármoles, musivaria y epigrafía; plástica romana, cerámica ordinaria y vidrios romanos.

En la sección segunda pueden verse restos arquitectónicos, visigodos y románicos; sepulcros romano-cristianos y ojivales y esculturas del siglo XVII.

En el patio se conservan los monumentos árabes, entre ellos reproducción del arco de la Puerta del Punto (Córdoba); los dos originales de la Aljafería de Zaragoza y otro, vaciado, del mismo castillo; originales son también los que proceden de León, Granada y Toledo, siendo reproducciones la Puerta del Hospital de Granada y la fuente de los Leones de la Alhambra.

En las restantes salas hay la sillería de coro del Parral de Segovia; pinturas en tabla, procedentes de Huesca y Zaragoza; esmaltes, cruces procesionales; un báculo que perteneció al Antipapa Luna; tapices, armas, objetos de marfil, entre los que sobresalen el crucifijo procedente de San Isidoro de León y las arquetas hispano-árabes de Zamora y Palencia; joyas visigodas, lozas, porcelanas, vidrios y trajes.

En el piso principal están la biblioteca para el servicio del Museo; las antigüedades americanas, entre las que merecen mención la serie de huacos peruanos, el tesoro de los Quimbayas y los códices Mayas; los objetos indios, persas, chinos, japoneses y los procedentes de Oceanía, siendo de notar los trajes chinos y los mantos de plumas de las islas Sanwich; una sala con armas, bronce y cerámica correspondientes á la civilización ibérica, y, por último, el monetario y los camafeos y piedras grabadas. En el salón destinado al monetario, además de las interesantísimas colecciones de medallas, entre las que descuellan las papales y algunas tan interesantes como la de plata de Alfonso V de Aragón, debida al Pisano, y de las de monedas griegas, romanas, autónomas, hispano-cristianas, árabes y extránjeras, que dan un total aproximado de 150.000, se exponen nueve tapices de Bruselas, legados por la duquesa de Villahermosa, y que representan los «Actos de los Apóstoles», tomados de los cartones de Rafael. En este piso está también la colección depositada por los señores condes de Valencia de Don Juan, formada por pinturas, tallas, lozas, porcelanas, tapices y esmaltes.

Archivo Histórico Nacional.—Fué creado este Archivo por Real decreto de 28 de Marzo de 1866; constituyendo su primitivo núcleo las colecciones diplomáticas de los monasterios y conventos suprimidos, á lo cual fueron agregándose documentos de la comunidad de Daroca, de la Orden militar de Santiago, catedral de Toledo, cartas de Indias y cartas de jesuitas. Hasta 1896 estuvo el Archivo en el piso bajo del edificio que ocupa la Real Academia de la His-

toria, y en el verano de dicho año fué trasladado al piso segundo del palacio de Biblioteca y Museos, que en la actualidad ocupa, donde ha tenido grandes acrecentamientos, como son todos los papeles de Estado, Inquisición, Cámara de Castilla, Audiencia de Madrid, Orden de San Juan, Universidad Complutense, Colegiatas de Calatayud y jesuitas, que estaban en el Archivo de Alcalá; el Archivo completo de los antiguos Consejos; la documentación de los Ordenes militares, y, finalmente, cuantos papeles de interés histórico existían en la mayor parte de los Archivos de las Delegaciones de Hacienda procedentes de los conventos suprimidos; además, el Ministerio de Estado remitió parte de sus fondos, que completaron los ya conservados en el Archivo Histórico.

En vías de organización esta gran masa de documentos, están divididos hoy en las siguientes secciones: Papeles de Estado, Consejos suprimidos, Clero regular y secular, Ordenes militares, Ordenes civiles, Universidades y Colegios, Corporaciones y particulares, Inquisición, Jesuitas, Sigilografía.

Por último, en espera de su definitivo destino, está depositado el Archivo del suprimido Ministerio de Ultramar.

La entrada es pública y gratuita.

Horas de oficina: de ocho á catorce.

Museo Nacional de Ciencias Naturales.—Horas de visita: de nueve á doce y de dos á cuatro en los días laborables, y de diez á una los festivos durante los meses de Octubre á Mayo, ambos inclusive, y de ocho á una los días laborables y nueve á doce los festivos en el resto del año. La entrada es gratuita.

Fué fundado por Carlos III en 1775, y abierto al público en 1776 con el nombre de *Gabinete de Historia Natural*, en el piso segundo del edificio que ocupa en la calle de Alcalá la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Más tarde formó con el Jardín Botánico una sola entidad, con el nombre de Museo de Historia Natural, y hoy son ambos independientes, como también el Museo Antropológico, instalado en el Museo del Doctor Velasco (paseo de Atocha). En 1896 fué trasladado al Palacio de Biblioteca y Museos, y en 1910 se instaló en el Palacio de la Industria y las Artes, al final del paseo de la Castellana.

Está dividido en secciones, y encierra una hermosa colección de minerales y meteoritos, entre los que figuran representación de las caídas más notables ocurridas en la Península, siendo el ejemplar más importante el de Molina (Murcia), que pesa 114 kilogramos y es único. En la de mamíferos se encuentra el okapi, ejemplar rarísimo, del que sólo se conocen una docena. Las colecciones de moluscos y de insectos, de las que sólo hay expuestas una pequeña

parte, son numerosísimas. También son interesantes las colecciones biológicas ó grupos naturales que demuestran al público las costumbres de los animales.

En el Museo se dan enseñanzas gratuitas y cursos prácticos de todas las ramas de la Historia Natural, sostenidos por la «Junta para ampliación de Estudios», de la que depende este Centro.

Museo Naval.—La entrada es por papeleta, que se facilita gratuitamente, todos los días no feriados ó lluviosos, de diez de la mañana á dos de la tarde, teniéndola franca los jefes del Ejército y la Armada, senadores y diputados.

Este establecimiento (sito en la plaza de los Ministerios, Ministerio de Marina) fué fundado en Noviembre de 1843. Se halla bajo la protección del Gobierno y del ministerio de dicho ramo, inspector del mismo, dependiendo directamente del ayudante mayor del expresado ministerio, director del mismo.

Se halla dividido en diez salas:

Sala 1.^a—Arsenales, elementos de construcción y pertrechos navales.

Sala 2.^a—Artillería, armamento y maquinaria naval.

Sala 3.^a—Jarcia y velamen.

Sala 4.^a—Colonias y recuerdos colombinos.

Sala 5.^a—Marina histórica.

Sala 6.^a—De Fernando VII, renacimiento de nuestra Armada. Objetos, pinturas y modelos de buques del siglo xviii.

Sala 7.^a—Marina moderna. Pinturas y modelos de buques desde el comienzo del siglo xix hasta la actualidad.

Sala 8.^a—Recuerdos y reliquias de marinos ilustres.

Sala 9.^a—Ciencias, objetos de Náutica, Astronomía, Cosmografía y de Electricidad; torpedos y torpederos.

Sala 10.—Sección de pesca.

Museo Pedagógico Nacional (calle de Daoiz, 7).—Esta entidad fué creada por decreto de 6 de Mayo de 1882, con el título de *Museo de Instrucción primaria*.

En 1894 se cambió el título que primitivamente ostentó este establecimiento de enseñanza por el de *Museo Pedagógico Nacional*, ensanchándolo así á todos los órdenes de enseñanza. Tiene por objeto cooperar al progreso de la educación nacional, reuniendo medios de trabajo y utilizándolos en estudios é investigaciones de carácter pedagógico; ayudar con sus colecciones, biblioteca y enseñanzas, especialmente á la obra de las escuelas normales primarias; informar al Gobierno, á las autoridades académicas y al profesorado, así como á los particulares, cuando deseen consultarle, sobre

cualquier extremo relativo á la educaci3n y á la ensefianza, é iniciar y propagar en España nuevas instituciones pedag3gicas, ensayadas ya en otros países.

Organizó la primera Colonia escolar de vacaciones en 1887, y ha seguido hasta el presente laborando por el progreso de estos beneficiosos grupos escolares.

La biblioteca puede visitarse todos los días del año, incluso los festivos, excepto los domingos, de nueve á diez y siete.

Museo Protohist3rico Ibérico.—Débese la fundaci3n de este Museo á la iniciativa del sefior Rotondo, su propietario, quien ha logrado reunir, después de grandes desembolsos y sacrificios, una magnífica colecci3n de objetos prehist3ricos, que alcanza á la cifra de 11.000 ejemplares.

Consérvanse allí restos de cerámica descubiertos en Virginia y en Mesopotamia, en Cataluña y Andalucía, de fabricaci3n fenicia; entre los utensilios y productos de la industria de los tiempos prehist3ricos iberos, que llaman más poderosamente la atenci3n, descuellan punzones, agujas de hueso, de que se servían para unir las pieles y los tejidos; flechas, armas, etc.; y entre los objetos de adorno, algunos de ámbar, se ve un collar extraído de un dolmen, y otras verdaderas joyas.

Llama la atenci3n de los visitantes un gran plano geológico natural del terreno cuaternario y terciario de Madrid, levantado por el sefior Rotondo.

Ocupa un amplio salón del Museo Velasco (paseo de Atocha, 13).

Solicitando permiso del director puede visitarse todos los días laborables, de nueve á doce y de tres á seis.

Colecciones particulares.—Hay en Madrid muchas personas que, ya con la base de colecciones heredadas, ó formándolas á fuerza de dinero, han logrado atesorar verdaderas preciosidades. En la imposibilidad de citarlas todas, mencionaremos las siguientes:

Duque de Alba (cuadros, tapices, armas); marqués de Castro-Serna (cuadros); marqués de Cerralbo (cuadros y armas); don Guillermo de Osma (lozas mudéjares, tallas y orfebrería); marqués de Casa-Torres (armas y armaduras); conde de Castrillo (hierros y esmaltes); don Pablo Bosch (medallas y cuadros); don Cristóbal Ferriz (estampas y dibujos); Mr. Peyroton (lozas y bronce); don Félix Boix (loza de Alcora); don Francisco Laiglesia (porcelanas del Retiro); sefior Vives (bronce); don José Lázaro (pinturas y tallas); general Ezpeleta (miniaturas y marfiles); Mr. Traumann (pinturas y tallas); doctor Mariscal (camafeos); don Lorenzo García Vela (cuadros de autores contemporáneos).

Observatorio Astronómico.—Está situado en la calle de Alfonso XII, junto al Retiro, y cerca del paseo de Atocha.

Está destinado á las observaciones astronómicas y á la enseñanza de la Astronomía.

Posee excelentes aparatos y una buena biblioteca, y puede visitarse todos los días, con autorización del jefe.

Conservatorio de Música y Declamación.—Se halla establecido en el mismo edificio que ocupa el teatro Real, y tiene su entrada por la calle de Felipe V.

La Escuela Nacional de Música y Declamación (que éste es su nombre oficial), enseña en sus cátedras todas las asignaturas que comprende el arte musical y arte escénico, y durante el curso celebra algunas funciones líricas y dramáticas, que sirven de ejercicios prácticos á los alumnos, en un bonito teatro arreglado con este objeto dentro del Conservatorio.

Ateneo Científico, Literario y Artístico (calle del Prado).—Fue fundado en 1820 con el nombre de Ateneo Español.

El objeto de esta Sociedad era discutir cuestiones de legislación, de política, de economía, y en general de toda materia de reconocida utilidad pública, á fin de rectificar sus ideas los individuos que la componían, ejercitándose al mismo tiempo en el difícil arte de la oratoria.

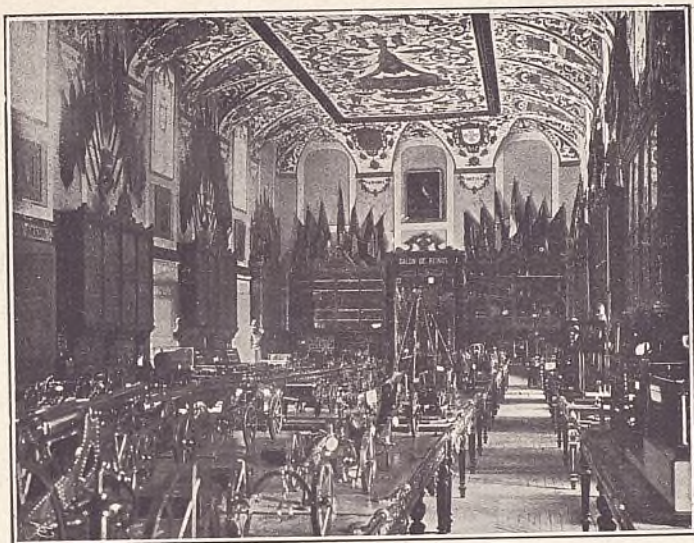
Disuelto por liberal, volvió á constituirse en 1835, presidido por el Duque de Rivas, estableciéndose en la plaza del Angel y en la calle de la Montera posteriormente, hasta que se inauguró el edificio de su propiedad, leyendo el discurso presidencial don Antonio Cánovas del Castillo.

Sostiene el Ateneo varias cátedras, entre ellas algunas de idiomas extranjeros, que reportan grandes ventajas. Su biblioteca es de las más completas y mejor ordenadas, constando de 40.000 volúmenes próximamente.

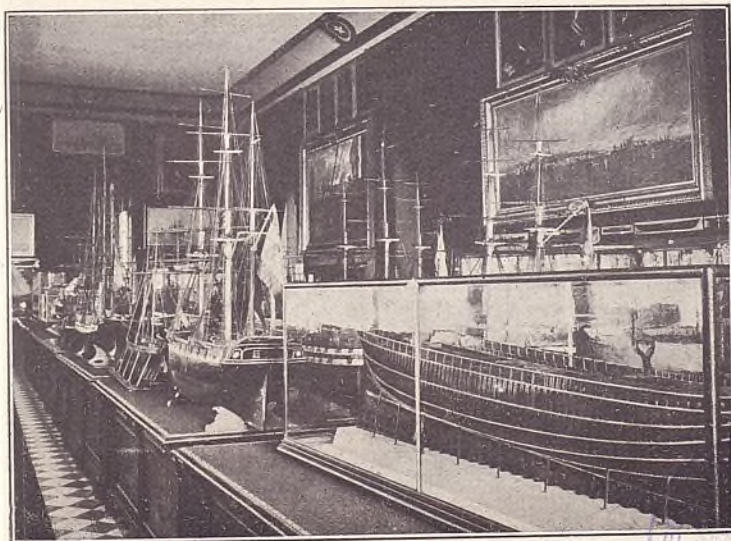
El salón de actos es de gran amplitud y con hermosas pinturas en el techo, debidas al insigne artista señor Mélida. Se han establecido cátedras de estudios superiores, desempeñadas por los hombres más eminentes de España.

Jardín Botánico (tiene entradas por el paseo del Prado y plaza de Murillo).—Fue creado en 1774. Además de sus plantaciones, contiene muy buenos herbarios y diversas colecciones, entre las que figuran algunos millares de plantas, dibujadas por artistas españoles.

La entrada es pública en verano y por medio de papeleta en invierno.

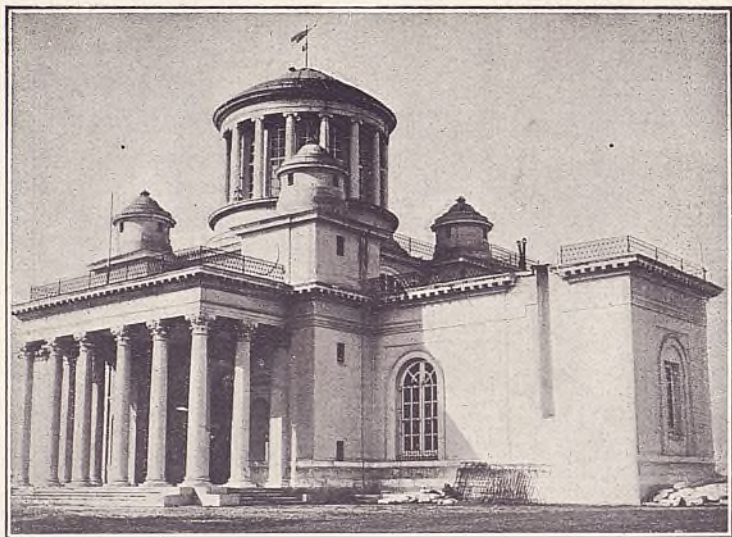


Museo de Artillería.—Una de las salas del primer piso.



Museo Naval.—Sala de modelos de buques.
Ayuntamiento de Madrid





Observatorio Astronómico.



Biblioteca del Senado.
Ayuntamiento de Madrid

Jardines de la Infancia (calle de Daoíz).—La iniciativa de ensayar en España el sistema Froebel se debe al señor conde de Toreno, ministro de Fomento en 1876.

El 16 de Julio de 1879 se inauguró oficialmente el edificio, rodeado por un amplio y hermoso jardín, lleno de árboles y flores, que sirve para recreo y al mismo tiempo enseñanza de los niños.

Cuatro grandes salas se destinan á los trabajos manuales.

El ejercicio de canto se practica dos veces por semana en un inmenso salón que se utiliza á la vez como museo escolar.

Reciben educación en este establecimiento modelo 260 niños.

BIBLIOTECAS

Biblioteca Nacional (en el edificio de su nombre, paseo de Recoletos).—El Rey Felipe V fundó una Biblioteca en 1711 con los libros que trajo de Francia y los que existían en el Regio Alcázar.

En 1716 se le concedió el privilegio de obtener un ejemplar de cada impresión que se hiciera en España, y el derecho de tanteo en las ventas de libros manuscritos, estampas y medallas, con lo cual y la adquisición de varias librerías particulares, las de los conventos suprimidos en Madrid en 1835 y la secuestrada al Infante don Sebastián, llegó á contar 140.000 volúmenes.

En 1817 se trasladó al lugar que ocupa el Ministerio de Marina y en 1826 ocupó el edificio de la calle de Arrieta, que abandonó pocos años ha para instalarse definitivamente en el magnífico palacio construído al efecto.

La Biblioteca se consideró del Patrimonio hasta 1812, en que se separó de él, quedando definitivamente en 1836 como establecimiento de la nación.

Consta de unos 600.000 volúmenes y otros tantos folletos. Entre las secciones más importantes figuran la de Manuscritos, que comprende códices antiguos de gran valor, y la de Bellas Artes, donde se encuentran grabados y dibujos inestimables.

Está abierta al público todos los días, desde las nueve de la mañana á las seis de la tarde en invierno, y de ocho de la mañana á dos de la tarde en verano. Los domingos, de diez á una.

Biblioteca Universitaria.—Está dividida en los departamentos siguientes, que corresponden á las cinco Facultades:

DERECHO.—Domiciliada en la Universidad Central, de gran riqueza, especialmente en obras antiguas.

Está unida á la Biblioteca de la Facultad de Teología, ya extinguida.

FARMACIA.—Se encuentra en el edificio de esta Facultad, encerrándose en ella obras selectas y buen herbario.

FILOSOFÍA Y LETRAS.—Se halla en el Instituto de San Isidro; consta próximamente de 60.000 volúmenes, brillando por su buena ordenación, sus condiciones de amplitud y excelente servicio.

MEDICINA.—Se halla en el Colegio de San Carlos, habiendo sido fundada en el año 1787 por Carlos III, acrecentada con los libros de los jesuitas expulsados de España y con numerosas compras y donaciones.

CIENCIAS.—Se divide en dos secciones: una en el Jardín Botánico, donde se encuentran las obras que hacen relación á las ciencias de las plantas, y otra en el Museo de Historia Natural, donde se hallan las de Física y Química, Zoología, Mineralogía, Geología y otras.

Servidas por el Cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, se encuentran abiertas, todos los días laborables, las Bibliotecas siguientes:

Real Academia Española (Felipe IV, 2), de nueve á trece.

Real Academia de la Historia (León, 24), de doce á diez y siete.

Archivo Histórico Nacional (paseo de Recoletos, 20), de ocho á catorce.

Escuela de Arquitectura (Estudios, 1), de ocho á doce y de catorce á diez y seis.

Escuela Industrial (San Mateo, 5), de diez á trece y de diez y siete y media á veinte y media, y los domingos, de diez á doce.

Escuela de Sordomudos y Ciegos (Castellana, 63), de nueve á doce.

Escuela de Veterinaria (Embajadores, 70), de nueve á trece.

Facultad de Derecho (San Bernardo, 59), de ocho á catorce, y los domingos, de diez á doce.

Facultad de Farmacia (Farmacia, 2), de ocho á catorce.

Facultad de Filosofía y Letras (Toledo, 45), de nueve á quince, y los domingos, de once á trece.

Jardín Botánico (paseo de Murillo), de once á doce.

Facultad de Medicina (Atocha, 104 y 106), de ocho á catorce, y los domingos, de nueve á doce.

Instituto Geográfico (paseo de Atocha, 1), de ocho á catorce.

Ministerio de Hacienda (Alcalá, 7 y 9), de nueve á catorce.

Museo Arqueológico Nacional (Serrano, 13), de once á dos (la consulta de libros requiere autorización del jefe del Museo).

Museo de Reproducciones Artísticas (Alfonso XII, 52), de nueve á doce y quince á diez y siete.

Museo de Ciencias Naturales (paseo de Recoletos, 20, bajo), de ocho á trece. Las obras de Zoología, Botánica y Geología pueden

consultarse en el nuevo local del Museo, Palacio de la Industria y de las Artes (Hipódromo).

ACADEMIAS Y CENTROS DE ENSEÑANZA

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (calle de Alcalá, núm. 13).—La constituye un Cuerpo consultivo, que se compone de 53 académicos de número y 180 corresponsales.

En este edificio se conservan algunos cuadros notables, entre ellos los siguientes: *Sacra Familia*, de Juan de Juanes; *Cristo muerto en brazos de la Virgen*, de Morales; *Cabeza de San Juan*, del Dominichino; *Contemplación mística de San Agustín*, de Rubens; *San Jerónimo*, de Luís Tristán; *La Magdalena*, de Ribera; *Cuatro retratos de frailes de la Orden de la Merced*, de Zurbarán; *Cristo crucificado*, de Alonso Cano; *Retrato de la Reina viuda Doña Mariana de Austria*, de Carreño; *San Diego de Alcalá*, de Murillo; *Retrato de la Marquesa de Llano*, de Mengs, y *Venus y Mercurio*, de Van Loo.

En la Academia siguen custodiados también algunos cuadros de Goya, de mérito excepcional, y que contribuyen poderosamente á dar idea de su excelsa personalidad artística. Los principales son: *El entierro de la sardina*, *Los disciplinantes*, *La casa de locos*, *El Tribunal de la Inquisición* y *Corrida de toros en un lugar*; los retratos del literato Munárriz, de Moratín, del arquitecto Villanueva, el del propio Goya y el admirable de la célebre comedianta Rosario Fernández, llamada *La Tirana*. Merecen también citarse una hermosa repetición de toda la parte inferior del *Entierro del Conde de Orgaz*, del Greco, que está en la iglesia de Santo Tomé, de Toledo, y el magnífico cuadro *El sueño de la vida*, la obra más notable que se conoce del pintor valisoletano Antonio Pereda.

Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales (calle de Valverde, 26).—Se divide en tres secciones y se compone de 36 académicos de número y 68 corresponsales.

Academia de Ciencias Morales y Políticas (plaza de la Villa, número 2).—Se creó en 4 de Septiembre de 1857. Comprende tres secciones, á saber: 1.^a Filosofía é Historia. 2.^a Moral, Derecho y Educación. Y 3.^a Política, Economía y Administración. Se compone de 36 académicos de número y 38 correspondientes.

Academia Española (calle de Felipe IV, núm. 2).—Fué fundada en el año 1713 y consta de 36 académicos de número, 24 corresponsales y varios honorarios. Su misión es el estudio de la lengua. Se halla establecida en un hermoso edificio propio, construído *ad hoc* é inaugurado el año 1894.

Academia de la Historia (León, 21).—Fué creada en 1738, encargándose de fundar y mejorar los Museos provinciales de Antigüedades y Bellas Artes. Están á su cargo las Comisiones de monumentos históricos y artísticos y la conservación de los mismos. Se compone de 36 académicos de número y varios correspondientes.

Academia de Medicina y Cirugía (calle de Arrieta, núm. 10).—Fué formada con el nombre de Tertulia de Medicina el año 1772. Se divide en seis secciones: cuatro de Ciencias médicas, una de Farmacia y una de Literatura. Redacta *La Farmacopea* y consta de doscientos miembros.

Academia Médico-Quirúrgica Española (calle Mayor, 4).—Su fundación data del año 1845; tiene Cátedra pública. Está dividida en seis secciones y siete comisiones.

Academia de Jurisprudencia y Legislación (calle del Marqués de Cubas, 9).—Su objeto es estudiar teórica y prácticamente las ciencias jurídicas.

Academia de la Poesía Española (Marqués de la Ensenada, 4).—Fué creada en 1910 para fomentar la afición á la poesía.

Real Sociedad Económica Matritense (plaza de la Villa, 2, antigua casa de los Lujanes).—Los fines de esta Sociedad son: fomentar la propiedad particular, promover el desarrollo y adelanto de la industria y estimular la práctica de la virtud.

Consta de dos secciones, llamadas de intereses materiales y de intereses morales.

Sociedad Geográfica (León, 21).—Es una Asociación particular que tiene por objeto promover el adelanto y difusión de los conocimientos geográficos en todos sus ramos. Se fundó en Mayo de 1876, y cuenta actualmente unos 300 socios.

Universidad Central (calle de San Bernardo, 51).—Comprende las Facultades de Derecho con la Escuela del Notariado, la de Filosofía, Letras é Historia, la de Ciencias con el Museo de Ciencias Naturales, la de Medicina con las secciones de practicantes, matronas y dentistas, y la de Farmacia. De estas Facultades sólo las tres primeras se hallan establecidas en la calle de San Bernardo; la de Medicina está en la calle de Atocha, y la de Farmacia en la calle de este nombre.



Palacio de la Real Academia Española. Al fondo el «Casón».



Teatro Real.—Fachada de la Plaza de Oriente.



La pradera en el día de la romería de San Isidro.



Exterior de la Plaza en día de corrida.

INSTITUTOS

De San Isidro (calle de Toledo, 45).—Estúdiase en él la segunda enseñanza oficial, que se compone de los varios cursos del bachillerato.

Del Cardenal Cisneros (Reyes, 4).—Corresponde al distrito universitario de Madrid, y está destinado también al estudio de la segunda enseñanza.

Se halla instalado en edificio de nueva planta, y en él se ha procurado reunir los adelantos modernos.

Agrícola de Alfonso XII, Moncloa.—*Católico de Artes é Industrias*, Alberto Aguilera, 25.—*Nacional de Previsión*, Sagasta, 6.—*Histoquímico*, en el Hospital Militar.—*Homeopático*, Eloy Gonzalo, número 5.—*De Ingenieros Civiles*, Mariana Pineda, 5.—*Medicina Naturista*, Hernán Cortés, 7.—*Oftálmico*, General Arrando, 11.—*Nacional de Higiene de Alfonso XIII*, Moncloa.—*De Reformas Sociales*, Pontejos, 2.—*Geológico de España*, Isabel la Católica, 25.

ESCUELAS ESPECIALES

De Arquitectura (Estudios, 1).—Por la ley de Instrucción pública de 9 de Septiembre de 1857 quedó dicha Escuela clasificada entre las de estudios superiores, bajo la dependencia de la Universidad Central; dejando, por consiguiente, de estar agregada á la Academia de San Fernando desde la indicada fecha.

De Artes y Oficios.—Se cursa en éstas la enseñanza preparatoria, en la que se estudia el dibujo lineal y de adorno y figura. Para esta enseñanza existen diez secciones, establecidas en las calles de San Bernardo, Palafox, Estudios, Marqués de Cubas, ribera de Curtidores, Alberto Aguilera, Don Ramón de la Cruz, Palma, Pacifico y Cuatro Caminos (calle de Los Artistas).

Central de Artes Industriales é Industrias (San Mateo, 5).—Se estudia la enseñanza profesional, dividida en grupos de peritos mecánicos electricistas y grupo de aparejadores, durando los estudios seis y cinco años respectivamente. Existen además una sección artístico-industrial para varones y otra para la enseñanza de la mujer.

Juntamente con la sección principal de esta Escuela se halla instalado el Conservatorio de Artes, en el cual, además del archivo de privilegios de industria y marcas de fábrica y de varias cátedras, existen una biblioteca y un museo industrial.

Superior de Comercio (Carretas, 14).—En ella se enseñan las asignaturas para obtener los títulos de perito y profesor mercantil.

También pueden cursarse estas asignaturas en el Centro de Instrucción Comercial, agregado á la Escuela de Comercio.

De Institutrices (San Mateo, 15).—El año 1872 se creó la Institución Libre para la Enseñanza de la Mujer, y en ella existe una sección llamada Escuela de Institutrices, cuyo objeto, como indica su título, es el de dar las enseñanzas necesarias á las jóvenes que se dediquen á la honrosa profesión de la educación é instrucción primaria y superior.

Modelo Municipal (plaza del Dos de Mayo).—Se halla instalada en un amplio edificio, en cuyas aulas reciben la instrucción primaria gran número de niños y niñas; se encuentra unida por la calle de Daoíz á la Escuela Modelo de Párvulos ó Jardines de la Infancia.

Pías de San Antonio Abad (Hortaleza, 69).—Los Padres Escolapios fundaron en el año 1794 estas escuelas, dedicadas á la enseñanza elemental y los estudios del bachillerato.

La iglesia fué dirigida por don Pedro Ribera. En uno de los retablos del lado de la Epístola hay un cuadro del insigne pintor don Francisco Goya.

Superior de Guerra (plaza del Conde de Miranda, 1).—Se creó en 1893. Tiene por objeto instruir á los oficiales de todas las armas para ingresar en el Cuerpo de Estado Mayor del Ejército. Tiene biblioteca pública, sin más que pedir autorización al presidente de la Junta de gobierno de la misma.

De Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos (calle de Alfonso XII, frente á la de Claudio Moyano).

De Ingenieros de Minas (Ríos Rosas, 3 y 5).—Hay otra en Almadén para practicar.

De Equitación Militar, Mártires de Alcalá, 6.—*Normal de Maestros*, San Bernardo, 80.—*Normal de Maestras*, Barco, 24.—*Especial de Taquigrafía*, Instituto de San Isidro, Toledo, 45.—*De Agricultura*, en La Moncloa.—*De Ingenieros Industriales*, Fuencarral, 91.—*De Pintura, Escultura y Grabado*, Alcalá, 13.—*De Policía*, Segovia, número 2.—*De Telégrafos*, Torrijos, 15.—*Superior del Magisterio*, Montalbán, 20.—*Del Hogar para la Enseñanza de la Mujer*, paseo de la Castellana, 60

Escuelas Pías de San Fernando.—Mesón de Paredes, 80.

Escuela de Veterinaria.—Embajadores, 70.

Escuela Central de Tiro.—En Carabanchel.

COLEGIOS PROFESIONALES

Colegio de Agentes de Cambio y Bolsa.—Plaza de la Lealtad, 5.

Colegio de Corredores de Comercio.—Plaza de la Lealtad, 5.

Colegio de Abogados.—García Gutiérrez (Palacio de Justicia).

Colegio de Agentes de Negocios.—Plaza de Santa Catalina, 2.

Colegio de Farmacéuticos.—Santa Clara, 2 duplicado.

Colegio Notarial de Madrid.—Bolsa, 14.

Colegio de Profesores y Peritos mercantiles.—Atocha, 33.

Colegio de Procuradores.—García Gutiérrez (Salesas).

Colegio de Médicos.—Mayor, 1.

COLEGIOS ESPECIALES

Colegio Municipal de San Ildefonso (calle de Alfonso VI).—Está sostenido por el Ayuntamiento de Madrid, y se educan en él ochenta colegiales.

El ingreso de los niños se hace por riguroso turno de presentación de solicitudes.

Los aspirantes han de ser pobres, igualmente que sus madres, sometiéndose á las siguientes condiciones:

1.^a Haber nacido en el distrito municipal de Madrid.

2.^a Ser hijos de legítimo matrimonio.

3.^a Ser huérfanos, por lo ménos de padre, y que las madres continúen en estado de viudez.

4.^a Que la madre ó persona autorizadamente encargada, á falta de aquélla, sea vecina de Madrid.

5.^a Que el niño y la madre carezcan en absoluto de bienes, pensiones, rentas, etc.

6.^a Que al ingresar el niño tenga siete años cumplidos y no pase de nueve.

7.^a Que sea de constitución sana y esté vacunado.

8.^a Que esté en posesión normal de sus facultades intelectuales.

Los alumnos reciben una educación muy completa.

El Estado entrega 125 pesetas por cada sorteo de la Lotería

Nacional, como gratificación á los niños, que son, desde que se creó dicho sorteo, los encargados de la extracción de las bolas. También el Banco de España dedica una gratificación de 250 pesetas al año, en recompensa á los colegiales que verifican el sorteo de las amortizaciones.

Los niños permanecen en el Colegio hasta el día que cumplen la edad de catorce años.

Colegio de la Inmaculada Concepción.—Puebla, 20.

Colegio de Nuestra Señora de la Paz (Embajadores, 14).—Educa las recogidas del Asilo de la Inclusa.

Colegio del Sagrado Corazón.—Caballero de Gracia, 40.

Colegio de Santa Isabel.—Santa Isabel, 48, para la educación de las huérfanas.

Inclusa y Colegio de la Paz.—Mesón de Paredes, 70 al 80.

Colegio Nuevo de Ursulinas.—Ayala y Pardiñas, dirigido por religiosas de la Sagrada Familia.

Escuelas de Aguirre.—Calle de Alcalá, 86.

ARCHIVOS

Archivo de la Academia de Bellas Artes.—Calle de Alcalá, 13.

Archivo de Escrituras públicas (Alberto Bosch, 4 y 6).—Reunidos en él están los protocolos de escribanos fallecidos.

Archivo del Ministerio de Gracia y Justicia.—Planta baja del mismo. Se encuentra lo que hace referencia á títulos nobiliarios, expedientes eclesiásticos y otros muchos.

Archivo del Tribunal Supremo.—Se halla establecido en el local de las Salesas, Palacio de Justicia.

Archivo Histórico Nacional.—En la Biblioteca Nacional.

Archivo de la villa de Madrid.—En el Ayuntamiento.—Hay en él infinidad de documentos históricos referentes á la capital.

Además tienen sus Archivos los Ministerios, Academias, Ordenes militares (Mayor, 93) y las parroquias de Madrid.

IV

Iglesias y centros benéficos.

Templos parroquiales. — Iglesias y capillas. — Ermitas. — Conventos.
Hospitales. — Asilos. — Casas de Socorro. — Cementerios.

Santa Iglesia Catedral en San Isidro (calle de Toledo).—Fué construida en la primera mitad del siglo xvii, habiendo dirigido la obra el hermano Francisco Bautista, de la Compañía de Jesús. Su fachada está labrada en granito, adornándola las estatuas de San Isidro y Santa María de la Cabeza; su interior está decorado con pilastras dórico-corintias, y sus muros recargados con molduras doradas. Hay muchas urnas que guardan las reliquias de otros tantos Santos, y entre ellas ha adquirido gran celebridad el arca de plata donde se conserva el cuerpo de San Isidro.

La imagen de San Isidro que está en el retablo principal es obra de Mena. En la capilla del Buen Consejo se ve una imagen de la Virgen, obra de Alonso Cano, de cuyo autor hay una *Concepción* en la sacristía, donde se admira también una imagen de Jesús, obra del *divino* Morales.

Catedral de Madrid (cuesta de la Vega).—El proyecto fué ideado por el marqués de Cubas, y se halla en construcción, habiéndose terminado en 1911 la cripta, cuyas cinco naves son muy dignas de ser visitadas. En ella se venera la imagen de la Virgen de la Almudena. En 1911 se trasladó á este templo la parroquia de Santa María.

San Andrés.—En la plaza que lleva su nombre. No se sabe la época en que fué fundada esta iglesia; sólo sí que por los años de 1330 fué enterrado en su cementerio el cadáver de San Isidro Labrador. Tiene pocos objetos artísticos, entre los que se cuentan la imagen de su titular, colocada junto á la puerta de entrada, y Santa María de la Cabeza, en la embocadura de la capilla mayor. La capilla de San Isidro es lo más notable de esta iglesia. Sus zó-

calos, pilastras, arcos y cúpula, revestidos de mármoles oscuros, cargados de adornos barrocos de mármol blanco, constituyen un conjunto decorativo notable, del que forman parte lienzos de Carreño y de Rizzi.

Santa Bárbara (calle de Doña Bárbara de Braganza, 1).—Perteneció al convento que es hoy Palacio de Justicia, y fué erigida con éste por Don Fernando VI y su esposa Doña María Bárbara de Portugal. La fachada de esta iglesia está decorada con pilastras y adornada con las estatuas de San Francisco de Sales y Santa Juana Francisca Fremiot. Tiene tres entradas, que dan paso á la puerta principal de la iglesia. Hay preciosas estatuas adornando el retablo de la capilla mayor. En esta iglesia está el sepulcro de Fernando VI y el de su esposa Doña María Bárbara, así como también el del primer duque de Tetuán, general O'Donnell, obra del escultor Suñol.

Nuestra Señora del Carmen.—Se halla en la calle de su nombre, en el núm. 12. Fué erigida en el año 1575.

El centro del retablo mayor está ocupado por la Virgen del Carmen, cuya obra se atribuye á Juan Sánchez Barba.

Nuestra Señora de la Concepción (Goya, esquina á Núñez de Balboa).—Fué inaugurada en Mayo de 1914. Consta de tres naves de un ancho total de 23 metros y una longitud de 52. La nave principal tiene 23,30 metros de altura, 15,20 las laterales y 29,50 el cuerpo crucero. El exterior lleva en el centro de la fachada, y sobre la puerta principal, la torre de fábrica de ladrillo, hasta una altura de 43,70 metros, donde termina con una cornisa almenada y cuatro ángeles de 3,50 metros de altura. La altura de la Virgen es de 5,50 metros, y la torre con la aguja, de 71 metros. Los planos de construcción son obra de don Jesús Carrasco.

Nuestra Señora de Covadonga (San Roque, 9).—Esta parroquia estuvo en la iglesia del Monasterio de San Plácido. Como notable hay en el retablo mayor y en el intercolumnio un gran cuadro representando en su centro la Anunciación, pintura debida á Claudio Coello, como asimismo el Nacimiento y Epifanía del Señor en los pedestales del mismo altar.

Iglesia de Santa Cruz.—Bonito templo de construcción reciente, se inauguró en 1901, llevándose á cabo sus obras bajo la dirección del marqués de Cubas. Tiene su fachada principal en la calle de Atocha.

Iglesia del Caballero de Gracia.—Se halla situada en la calle de su nombre, núm. 15. Su portada consta de un cuerpo con bonitas columnas, y en el intercolumnio de su entrada hay una magnífica representación de la Cena de Nuestro Señor.

Las pinturas del retablo principal son de Alonso Cano, y las de los laterales, de Carreño.

Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 101).—Se construyó en el año 1809, dirigiendo las obras don Juan Villanueva. Está fabricada con muchísimo gusto y proporción.

San Ildefonso (plaza de este nombre, 4).—Se reedificó en el año 1827, y como nota más saliente podemos decir que hay en la capilla mayor un bajorrelieve representando á Nuestra Señora poniendo la casulla á San Ildefonso.

San Jerónimo el Real (calle de Moreto).—Fue construída en el año 1503: Primeramente sufrió grandes desperfectos, siendo después restaurada por los monjes.

En la iglesia de San Jerónimo se han celebrado asambleas de las Ordenes militares, Cortes generales y juras de Príncipes, desde Felipe II en 19 de Abril de 1528 hasta Isabel II en 20 de Junio de 1833. En esta iglesia se celebran con gran solemnidad las bodas de los Reyes.

San José (Alcalá, 47).—Fue erigida en el año 1742, y aunque de poco mérito, es, sin embargo, bastante espaciosa.

San Ginés (calle del Arenal, 13).—Este templo, construído en el año 1465, consta de tres naves, es claro y espacioso y cerrado con un cascarón en el crucero. La capilla mayor tiene un cuadro representando el martirio de San Ginés. Los ángeles que hay sobre él fueron ejecutados por don Pedro Hermoso.

Tiene el retablo y presbiterio de mármoles.

En la capilla del Santísimo puede verse una efigie de Cristo, obra de don Alfonso Vergar, y el cuadro representando á Jesús en el Calvario entre soldados, de Alonso Cano.

San Justo y Pástor (Palma, 28).—Fue fundado en el año 1646. Es digno de notarse en este templo el retablo mayor, labrado en mármol, y obra dirigida por don Francisco Gutiérrez. En un nicho de medio punto se ve á la imagen de Nuestra Señora de las Maravillas, y á sus lados las efigies de Santa Teresa y San Elías.

San Lorenzo.—Uno de los templos más pobres de Madrid, construido en el año 1670, y situado en la calle del Salitre, núm. 33.

San Marcos (San Leonardo, 10).—Fué edificada en 1753 y hecha parroquia en 1836. Está formada por tres elipses y adornada con pilastras, cabezas de leones, etc. En el retablo mayor se halla la imagen de San Marcos, obra del escultor don Juan Pascual de Mena.

San Luis (Montera, 27).—Es de una sola nave, con capillas á sus lados. Su altar mayor está formado de grandes columnas, y en él se venera el Santo Cristo de la Paciencia. Fué erigida en el año de 1689.

San Martín (Luna, 2).—Fué edificada en 1725 y creada parroquia en 1836. El cuadro del centro del retablo mayor representa á San Martín.

San Miguel (Isabel la Católica, 6).—Construída en el año 1877; consta de una sola nave. Es digno de notarse el cuadro del retablo mayor.

San Pedro el Real (calle de la Paloma, 21).—Es parroquia desde el año 1891. Consta de una sola nave adornada con pilastras. Su retablo es de mármol.

San Millán (Embajadores, 19).—Consta su fachada de ocho pilastras de granito. En las hornacinas del intercolumnio central se ven las estatuas de Nuestra Señora, San Cayetano y San Andrés. Por un atrio se pasa á la iglesia, extenso crucero coronado por una cúpula. En sus extremos hay cuatro capillas.

Santa María la Real de la Almudena.—Se halla en la calle del Sacramento, 7. Fué edificado en 1744, y como digno de atención podemos citar el cuadro del retablo mayor, representando á San Bernardo y San Benito adorando al Santísimo.

San Sebastián (calle de Atocha, 51).—Fundada en 1550. Lo mejor que en ella se encuentra es la capilla de Belén, en cuyo altar mayor se ve un cuadro magnífico representando la huída á Egipto. Posee además el *Cristo de los Guardias*, obra del escultor Monasterio, y dos cuadros notables: *El martirio de San Sebastián*, por Vicente Carducho, y *El prendimiento del Señor*, atribuído al Greco.

Santa Teresa y Santa Isabel (calle de Santa Engracia).—Se construyó entre 1842 y 1845. Se compone de tres naves y está pintada por Taberner.

Santiago y San Juan Bautista.—Se halla en la plaza de Santiago, 3. La capilla mayor es semicircular y tiene un hermoso cuadro de don Francisco Rizzi.

Iglesia del Buen Suceso (Princesa, 21).—Tiene detalles de buen gusto, y dos medallones de mármol con los bustos de las dos Reinas Isabeles y de sus esposos.

Son dignos de admirarse los cuadros de los cuatro Evangelistas, debidos al pincel del insigne Balaca. La iglesia y el hospital, que está en el mismo edificio, pertenecen al Patronato de la Corona.

San Francisco el Grande.—Templo situado en la plaza de este nombre. Principió á construirse en 1761. Es de planta circular. Fué restaurado en 1889, á expensas del Estado, y se celebran en este templo todas las solemnidades religiosas oficiales.

Las puertas, estilo Renacimiento, son una notabilísima obra de talla, debida al artista don Antonio Varela. La rotonda es magnífica y está circundada por las estatuas marmóreas de los doce Apóstoles, debidas á los escultores Martín, Vallmitjana, Samsó, Bellver, Suñol, Gandarias, Benlliure y Moltó.

Pero la principal riqueza de este templo está en las pinturas, obra de los más insignes artistas españoles contemporáneos. La bóveda de la rotonda está pintada por Plasencia, Domínguez, Martínez Cubells, Jover y Ferrant.

Consta la iglesia de siete capillas. La primera que se encuentra entrando á la derecha es la de la Concepción, en cuyo retablo principal aparece una imagen de la Purísima, pintada por Maella; en la misma capilla hay otros dos cuadros: el *Encuentro de Santo Domingo y San Francisco*, de Castillo, y la *Sagrada Familia*, de Ferro. Sigue la capilla de las Mercedes, pintada toda ella por don Carlos Luis de Rivera. En la capilla siguiente, que es la de la Pasión, han pintado: don Germán Hernández, el *Cristo en el Calvario*; Moreno Carbonero, el *Sermón de la Montaña*, y Muñoz Degrain, *Jesús ante el Sepulcro*. La cúpula está decorada con pinturas de Moreno Carbonero, Ferrant y Muñoz Degrain. La capilla mayor está pintada por Domínguez, Ferrant y Contreras. Las esculturas de los Evangelistas son de Molinelli y Sanmartí. En esta capilla, suntuosamente decorada hasta en sus menores detalles, están colocadas las magníficas sillerías corales de El Parral y El Paular. Sigue á la izquierda la capilla de Carlos III, pintada por Plasencia, Domínguez y Oliva.

A continuación está la capilla de las Ordenes, con cuadros de Casado, Ramírez, Contreras y Martínez Cubells. Finalmente, la capilla de San Francisco conserva sus antiguas pinturas, que son: *San Francisco*, de Goya; *Aparición de la Virgen con el Niño á San Antonio de Padua*, de Calleja; *San Buenaventura*, de González Velázquez.

La sacristía tiene obras muy notables de antiguos pintores, y otras de autores contemporáneos, los mismos que han trabajado en el interior del templo.

El coro ostenta el magnífico *Entierro de San Francisco*, pintado por Rivera y Plasencia. En la escalera de este coro pueden verse los cuadros siguientes: *Aparición de la Virgen á San Francisco*, de Bayeu; *San Agustín*, de Herrero; *Las tentaciones de San Antonio*, de Bosch; *Santa Catalina*, de Mateo Cerezo; *San Bernardo*, de Pacheco; *Santísima Virgen*, de Rizzi; la *Gloria*, de Jordán; el *Entierro de Cristo*, de Carraci; *Monjes*, de Zurbarán, y la *Virgen con el Niño*, de Sánchez Coello.

San Antonio de Padua.—En el paseo de San Antonio de la Florida. Se erigió en el año 1792; consta su fachada de un solo cuerpo, decorado con dos pilastras, las cuales sientan sobre un zócalo de granito. Está cerrada al culto y declarada Monumento Nacional, por conservar los célebres frescos de Goya, de los cuales nos ocupamos en el capítulo anterior.

Iglesia de las Calatravas.—Por su céntrica situación, en la calle de Alcalá, es la iglesia predilecta de la gente elegante, y especialmente los días festivos se ve muy concurrida en las misas de hora.

Fué fundada en el siglo xvii, y aunque tanto exterior como interiormente tiene un buen aspecto, no se distingue por las obras artísticas que encierra, siendo únicamente dignas de mención las esculturas del altar mayor, ejecutadas por González Velázquez.

Iglesia de las Descalzas Reales.—Está situada en la plaza del mismo nombre y pertenece al Patronato de la Corona.

La bóveda está pintada al fresco. En una pequeña capilla está el sepulcro de la princesa Doña Juana, con magnífica estatua de Pompeyo Leoni, hermana de Felipe II, fundadora del convento, y existen también en esta iglesia los sepulcros de la Emperatriz de Alemania Doña María y de su hija Doña Margarita.

Iglesia del Salvador y San Luis.—En la calle de Zorrilla, esquina á la de Cedaceros. Se inauguró en Diciembre de 1898, y su fundación se debe á la generosidad de la Excm. Sra. Marquesa de Rivadeva, que ha costeadado todos los gastos.

El templo es de estilo gótico y ostenta un magnífico altar central de talla dorada.

Capilla del Obispo.—Es uno de los templos más antiguos de Madrid; se encuentra muy cerca de San Andrés, en la plaza de la Paja, y ha sido restaurado recientemente.

El retablo y las tallas de la puerta son de Francisco Giralte. Los sepulcros murales del obispo don Gutierre y de don Francisco de Vargas son preciosas obras del gusto plateresco. Merece mención especial la riquísima colección de paños (*guazas*), pintados por Villoldo, los cuales se cuelgan en el claustro de esta capilla en los días de Semana Santa.

Covento y Colegio de Santa Isabel.—En la calle de su nombre, número 48. Lo más notable de esta iglesia es la Concepción del retablo principal, pintada por Ribera (el Españolito); tiene además otros cuadros notables de pintores célebres.

San Pedro (calle del Nuncio, 12).—La más señalada obra de mudéjares subsistente en Madrid, y hoy el más viejo y venerable de sus monumentos, es la *torre* cuadrada de la *iglesia de San Pedro*, construcción de ladrillo, como sus congéneres toledanas, y como ellas con pequeñas ventanas; pero muy modesta, sin adornos ni azulejos. Debe datar del siglo xiv ó del xv.

San Antonio de los Portugueses.—En la Corredera de San Pablo, número 16. Fué construída en el siglo xvii y ofrece en su cúpula y muros magnífica decoración pintada al fresco con motivos de la vida y glorificación de *San Antonio*; la cúpula por Juan Carreño y Francisco Rizzi, que simularon una composición arquitectónica y una rompiente de gloria, y los muros por Lucas Jordán, que fingió en ellos suntuosas tapicerías y retocó la obra de los primeros.

Iglesia de las Comendadoras de Santiago.—En la plaza de las Comendadoras. Ofrece de notable un lienzo de Lucas Jordán, representando la batalla de Clavijo, y la sacristía, donde se ven las estatuas de ocho Reyes como grandes Maestros de la Orden.

Iglesia del Sacramento.—Calle del Sacramento, 7. La iglesia fué construída en el siglo xviii y sus pëchinas decoradas por González Velázquez. Dos curiosidades arqueológicas hay en esta iglesia: una es la imagen de Nuestra Señora de la Flor de Lis, pintura mural del siglo xiv, y otra, la efigie en talla de la Virgen de la Almudena, excelente ejemplar de la escultura castellana del siglo xv.

Iglesia de San Manuel y San Benito.—En la calle de Alcalá, esquina á la de Lagasca. Es un magnífico templo, decorado con gusto y riqueza. Ha sido construído merced á un legado del difunto banquero don Manuel Caviglioli, é inaugurado en 1911.

Anejo al templo va un amplio edificio, destinado á escuelas para obreros adultos.

Uno y otras están á cargo de los padres Agustinos.

Iglesia de la Virgen de la Paloma.—Situada en la calle de la Paloma, junto á San Pedro el Real, inaugurada en 1912.

Comenzó su edificación el año de 1896 sobre los planos trazados por el arquitecto señor Alvarez Capra. La ejecución de la obra se debe á don Dimas Rodríguez. El templo, que tiene una preciosa cripta, es de estilo mudéjar. Los ventanales del ábside son góticos y se hallan revestidos de bellísimos cristales de colores con las armas y escudos reales, regalados por la Casa Real. Los demás ventanales tienen los cristales con los escudos y armas de diversos títulos de Castilla que hicieron la donación.

Ermitas.—Nuestra Señora del Puerto, paseo de Nuestra Señora del Puerto. San Isidro del Campo, camino de San Isidro. Se venera al Patrón de Madrid, celebrándose en sus inmediaciones la tan renombrada romería.

Capillas.—De Nuestra Señora del Carmen, Atocha, 121; Santa Catalina de los Donados, plaza de su nombre, 4; Santísimo Cristo de la Salud, Atocha, 60 (Antón Martín); Divina Pastora, Sagunto, número 7; San Isidro, en la iglesia parroquial de San Andrés, en la calle del Aguila, 1, en el pretil de Santisteban, 5, y en el cementerio de San Isidro; María Inmaculada, Príncipe de Vergara, 23; Moncloa, paseo de su nombre; Monte de Piedad, plaza de las Descalzas; Orden Tercera de San Francisco, San Buenaventura, 10; Nuestra Señora del Pilar, Castellana, 43; Nuestra Señora de la Portería, Santa Isabel, 5; Nuestra Señora del Rosario, Príncipe de Vergara, número 14; Santa Faz, Princesa, 4; Servitas, plaza de San Nicolás, número 10, y Nuestra Señora de la Soledad, Fuencarral, 48.

Capillas públicas en Palacio.—Se celebran en las fiestas de la Inmaculada y Natividad de Jesucristo, festividad de la Epifanía del Señor y Purificación de Nuestra Señora, Miércoles de Ceniza, fiesta de la Anunciación de Nuestra Señora y Encarnación del Verbo, Domingo de Ramos, Jueves Santo, Viernes Santo, Domingo de Pascua de Resurrección, Ascensión del Señor, Domingo de Pentecostés, Misa de la Santísima Trinidad, Domingo infraoctava del Corpus, fiesta de Todos los Santos y Patrocinio de Nuestra Señora.

Conventos, Colegios y Residencias de religiosas.—Adoratrices, Duque de Osuna, 5; Agustinas del Beato Orozco, General Porlier, número 2; Agustinas Terciarias, General Pardiñas, 20; Arrepentidas, San Leonardo, 7; Benedictinas de San Plácido, Santa Engracia, 10; Bernardas (Vallecas), Isabel la Católica, 6; Bernardas del Santísimo Sacramento, Sacramento, 7; Bienaventurada Virgen María, Rosales, 16; Capuchinas, plaza del Conde de Toreno, 2; Carmelitas Terciarias, plaza de San Francisco, 2; Carmelitas de Santa Ana, Torrijos, 31; Carmelitas Descalzas (Téreas), Ponzano, 55; Carmelitas de Maravillas, Monserrat, 13; Clarisas de Constantinopla, General Ricardos; Comendadoras de Santiago, plaza de las Comendadoras, 1; Concepcionistas Jerónimas, Lista, 31; Concepcionistas Franciscas (Latina), Toledo, 60; Concepcionistas de San José, Sagasta, 25; Concepcionistas Franciscas del Caballero de Gracia, Blasco de Garay, 33; Descalzas Reales, plaza de las Descalzas, 3; Divina Pastora, Santa Engracia, 112; Dominicas Reales, Claudio Coello, 114; Dominicas de Santa Catalina, Mesón de Paredes, 39; Encarnación, plaza de la Encarnación, 1; Esclavas del Corazón de Jesús, paseo de Martínez Campos, 6; Escolapias, Don Evaristo, 24; San Pascual, paseo de Recoletos, 11; Hermanas de los Ancianos Desamparados, Flor, 20; Hermanas de la Esperanza, San Bernardo, 95; Hermanitas de los Pobres, Almagro, 1; Hijas de Cristo, Sagunto, 4; Hijas de los Sagrados Corazones, Fuencarral, 115; Hijas de Nuestra Señora del Corazón de Jesús, Méndez Alvaro, 24; Santa Isabel, Santa Isabel, 48; Jerónimas del Corpus Christi (Carboneras), Codo, 6; Don Juan de Alarcón, Puebla, 1; Nuestra Señora de Loreto (Ursulinas), Príncipe de Vergara, 24; María Magdalena (Recojidas), Hortaleza, 114; María Teresa, Velázquez, 10; Mercedarias (Góngoras), Góngora, 5; Mercedarias de San Fernando, Bravo Murillo, 112; Oblatas, Canarias, 3; Reparadoras, Torija, 14; Sagrado Corazón de Jesús, Leganitos, 44, y Caballero de Gracia, 38; Salesas Reales (primer Monasterio), San Bernardo, 82; Salesas Reales (tercer Monasterio), Velázquez, 60; Salesas Reales, Santa Engracia, 10; Servicio Doméstico, Fuencarral, 113; Sérvitas, San Leonardo, 7; Siervas de María, plaza de Chamberí, 15; Trinitarias de San Ildefonso, Lope de Vega, 48; Trinitarias (Asilo), Marqués de Urquijo, 46.

Conventos, Colegios y Residencias de religiosos.—Agustinos Calzados, General Porlier, 2, y Valverde, 17; Camilos, Blanca de Navarra, 6; Capuchinos, plaza de Jesús, 1; Capuchinos Terciarios, paseo de la Castellana, 42 duplicado; Carmelitas Descalzos, Don Evaristo, 19; Dominicos de España (Oratorio del Olivar), Cañizares, 8; Dominicos filipinos, calle de Fray Ceferino González, 15; Escolapios de San Antón, Hortaleza, 69; Escolapios de San Fernando,

Mesón de Paredes, 82; Franciscanos, paseo del Cisne, 36; Hermanos de la Doctrina Cristiana, Bravo Murillo, 104; Jesuítas, Isabel la Católica, 12; Paúles, calle de García de Paredes; Redentoristas, calle de Garcilaso; Trinitarios, EcheGARAY, 32.

Principales Asociaciones religiosas.—Orden Tercera de San Francisco, San Bernabé, 11 y 13; Orden Tercera de Santo Domingo, Mesón de Paredes, 39; Sociedad de San Vicente de Paúl, Los Madrazo, 25; Consejo particular de señoras de San Vicente de Paúl, San Lucas, 5; Adoración nocturna, Valverde, 19; Congregación de San Luis Gonzaga, Zorrilla, 1; Congregación de San Estanislao de Kostka, Flor, 1; Real Asociación de Beneficencia Domiciliaria (en las parroquias); Asociación Protectora de Artesanos jóvenes, Segovia, 2; Obra de María Inmaculada, Príncipe de Vergara, 23; Asociación de los Círculos católicos de obreros, Duque de Osuna, 3; Apostolado de la Prensa, San Bernardo, 7; Santa Hermandad del Refugio, Corredera de San Pablo, 16.

Oficinas eclesiásticas.—Nunciatura apostólica, calle del Nuncio, número 13; Palacio episcopal, San Justo, 2; Secretaría de Cámara y gobierno del Obispado, Pasa, 1 (horas de oficina, de once y media á una); Provisorato y Vicaría general, Pasa, 3 (horas, de nueve á doce); Obra pía y Agencia general de Preces á Roma, en el Ministerio de Estado, plaza de Provincia, 1 (horas, de nueve á dos); Administración-habilitación del Culto y Clero de la Provincia, Pasa, número 1 (horas, de diez y media á una); Sección de asuntos eclesiásticos del Ministerio de Gracia y Justicia, San Bernardo, 47 (horas, de nueve á dos); Comisaría general de Cruzada (representación en Madrid), plaza del Conde de Barajas, 8 (horas, de diez á doce); Delegación de capellanías, Pasa, 1 (horas, de diez á una); Jurisdicción palatina, Princesa, 39 (horas, de nueve á doce); Tribunal de la Rota, Nuncio, 13; Vicariato general Castrense, en el Ministerio de la Guerra, calle de Alcalá, 53 (horas, de nueve á dos).

HOSPITALES

Hospital del Buen Suceso.—Calle de la Princesa, 39 y 41 (barrio de Pozas).

El objeto del establecimiento sigue siendo el mismo que cuando lo fundaron los Reyes Católicos para los servidores de la Real Casa.

Cuenta con todo lo necesario al uso á que está destinado, y además sostiene tres consultas públicas, divididas en la forma siguiente:

Consulta pública general.

Consulta pública de Medicina y Cirugía.

Consulta especial de Oftalmología.

Puese visitarse con permiso de su director.

Hospital Provincial (Santa Isabel, 54).—Aunque su situación topográfica no es la más adecuada, reúne buenas condiciones higiénicas.

Hay en el establecimiento 40 salas, todas ellas embaldosadas y con un zócalo de baldosines desde el suelo á la altura de dos metros próximamente.

Estas salas están destinadas á enfermedades distintas; hay también un departamento de dementes y una sala llamada de distinguidos, en la que, mediante el pago de una módica cantidad, se presta á los enfermos una esmerada asistencia.

En el piso bajo se halla instalado el balneario y un gabinete de inhalaciones.

En el piso principal existe un gabinete electroterápico, montado con arreglo á los últimos adelantos. En el piso segundo hay una sala para presos enfermos.

Hospital provincial de San Roque, para epidémicos (Hilarión Esclava, 13).

Hospital Homeopático de San José (Eloy Gonzalo, antes Habana, 3).—Entrada los domingos, de nueve á cinco.

Hospital de los Italianos (Princesa, 19).—Fué fundado en el reinado de Felipe II. Tiene por objeto la asistencia de italianos enfermos pobres.

Los enfermos que no van al hospital son visitados en sus domicilios y socorridos con medicinas y dinero durante su enfermedad.

Hospital de Jesús Nazareno (Amaniel, 11).—Está destinado á albergar pobres impedidas é incurables.

Se ingresa por turno riguroso de antigüedad en las concesiones, justificando la pobreza, cuando se trata de plazas gratuitas.

Puede visitarse los domingos, de nueve á once de la mañana y de tres á cinco de la tarde.

Hospital de la Caridad (Travesía del Fúcar, 24).

Albergue y Comedores públicos (calle de Galileo).—Inaugurado el 16 de Abril de 1912.

Comedor del Dispensario Antituberculoso del Príncipe Alfonso, para pobres y obreros.—Inaugurado el año 1913.

Hospital Militar (Carabanchel Bajo).—Recientemente construído, honra á los ingenieros que han dirigido las obras y merece ser visitado, por los adelantos adoptados, pues según la opinión de eminencias profesionales de todos los países, es uno de los mejores, si no el mejor edificio del mundo, en su género.

Ocupa una extensión de 84.123 metros cuadrados, y está construído sobre la falda del cerro Almodóvar, á una altura de 680 metros sobre el nivel del Mediterráneo.

Veinticuatro edificios ó pabellones aislados constituyen el hospital; cuatro, de dos pisos cada uno, se destinan á enfermedades comunes internas de Medicina; dos, de un solo piso, con comunicación por una galería de hierro y cristales con el de operaciones quirúrgicas, á las de Cirugía; otros dos, también de un solo piso, para aislar á los enfermos sujetos á procedimientos judiciales y para los dementes en observación; uno, de planta baja y principal, para jefes y oficiales enfermos, y tres, uno de dos pisos y dos de uno solo, para enfermedades infecciosas.

En todos los demás se han dispuesto los servicios médicos y administrativos; Instituto anatomo-patológico, cuarteles para los sanitarios y para las caballerizas y cocheras, capilla, balneario general, depósito de hielo para las aplicaciones terapéuticas, dependencias especiales para las barracas de epidemias, depósito de cadáveres y habitaciones para el personal cuyo cometido es de constante permanencia en el establecimiento.

Hospital de Inválidos (Cruzada, 3).—Entrada todos los días, mediante el permiso consiguiente del director.

Hospital Clínico de San Carlos (Atocha, 106).—Entrada todos los domingos, de tres á cinco de la tarde.

Hospital de Nuestra Señora del Carmen para hombres incurables (Atocha, 117 y 119).—Puede verse todos los jueves y domingos, de tres á cinco de la tarde.

Hospital del Niño Jesús. (ronda de Vallecas).—Entrada los domingos.

Hospital de San Fermín (Cisne, 26).

Hospital de San Luis de los Franceses (Claudio Coello, 78).—Entrada los jueves y domingos, de tres á cuatro.



Palacio del Banco de España en la calle de Alcalá.

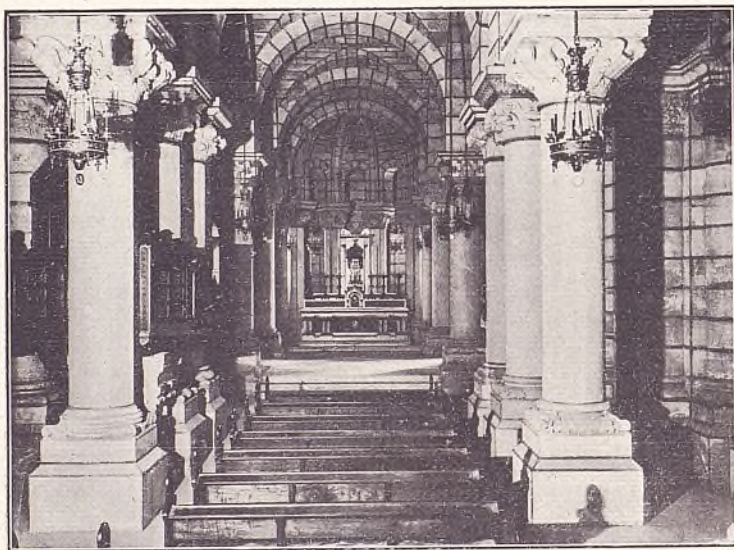


Ermita de San Isidro, donde se celebra la clásica romería.





Iglesia de San Manuel y San Benito, en la calle de Alcalá.



Cripta de la Catedral de la Almudena.

Hospital de la Princesa (Alberto Aguilera, 1).—Entrada todos los domingos. Hay distinguidos.

Hospital de San Pedro, para sacerdotes (San Bernardo, 101).—Puede verse todos los días, de diez á doce y de cuatro á seis en verano, y de tres á cinco en invierno, por la tarde.

Hospital de San Juan de Dios.—En Septiembre de 1897 fueron trasladados los enfermos del antiguo Hospital de San Juan de Dios, situado en la calle de Atocha, y derribado por ruinoso, al nuevo edificio levantado en las inmediaciones de la plaza de toros.

Forman el hospital, todo él construido por el sistema Tollet, ocho pabellones capaces para 560 enfermos, seis de dos pisos con cabida de 80 cada uno y dos de un piso para 40. Cinco pabellones para enfermos contagiosos, capaces para veinte enfermos cada uno.

En total pueden albergarse en este hospital 660 enfermos.

Hoy sólo está habilitado para 300, siendo el número que de ellos existe el de 270 á 280 por término medio.

La clase de enfermos que en él se admiten son exclusivamente venéreos y sífilíticos y de afecciones cutáneas.

Hospital de San Rafael, para niños pobres escrofulosos (paseo de las Acacias, 6 duplicado).

Hospital de la Venerable Orden Tercera de San Francisco (San Bernabé, 13).—Cuenta con 80 camas, distribuidas en ocho espaciosas salas, y sostiene dos consultas públicas, una general para toda clase de enfermedades y otra especial para las de la vista, á las que acuden diariamente centenares de pacientes.

Puede visitarse los jueves y domingos, de nueve á once de la mañana.

Hospital é Instituto Quirúrgico de don Federico Rubio (Moncloa).—Este establecimiento, inaugurado el año 1900, es un modelo en su género, que debe ser visitado por todos los amantes de la ciencia. Está dedicado á la terapéutica operatoria.

Hospital de Epilépticos del Marqués de Vallejo.—El año 1901 fué inaugurado este soberbio monumento erigido á la caridad por el ilustre marqués de Vallejo, en Carabanchel.

Instituto Oftálmico.—La Reina Doña María Victoria fundó un consultorio para enfermedades de la vista, que se estableció en el Colegio de Nuestra Señora de Loreto, trasladándose después á la calle de Santa Isabel, 3, y después á la de Santa Bárbara, 2.

Don Francisco de las Herrerías y del Arco dejó un legado de 971.000 pesetas para la construcción del Instituto, y gracias á la buena administración de su testamentario don Nicolás de Acha Cerrajería, que duplicó dicha cantidad, ha podido construirse el soberbio edificio, dirigido por el arquitecto don José Urioste, en las calles del General Arrando y Zurbano, ocupando una extensión de 42.723 pies. El aspecto exterior es majestuoso y el interior reúne cuantos detalles exige la comodidad y la higiene: amplios y ventilados dormitorios, salas de espera y consulta pública, de profesores y de operaciones, comedores, lavabos, cuartos de baño, capilla con una magnífica imágen de Domínguez; almacén de ropas, lavaderos, etc., etc., teniendo la debida separación todos los servicios por pabellones de hombres y mujeres, y otro para enfermos infecciosos.

Cedido el edificio al Estado, se aceptó la cesión, encargando la administración del mismo á una Junta de patronos.

ASILOS Y ESTABLECIMIENTOS BENEFICOS

Asilo de las Hermanitas de los Pobres (Almagro, 1).—Su objeto es recoger ancianos pobres de uno y otro sexo, inútiles para el trabajo. Vive exclusivamente de la caridad pública, implorada por las mismas hermanitas.

Los ancianos en él acogidos pueden ser visitados por sus parientes los domingos y jueves, de dos á cuatro de la tarde, pudiéndose visitar el establecimiento á todas las horas del día.

Hay otro de la misma clase en la calle de López de Hoyos, 10.

Asilo de San Bernardino.—Fué creado en 1834 y depende del Ayuntamiento de Madrid.

Sostiene unos 400 acogidos entre niños y ancianos.

Asilo ó Casa de Caridad para huérfanas y sirvientas sin ocupación (plaza de San Francisco, 2).—Recoge huérfanas y las educa para el servicio doméstico; da alojamiento á las criadas desacomodadas, y tiene otra sección para colegialas, que pagan una peseta diaria.

Asilo de Huérfanos del Sagrado Corazón de Jesús (Claudio Coello, 100).—El objeto de este asilo es dar educación cristiana á los huérfanos desvalidos, instruyéndoles en primera enseñanza, con gran amplitud. Recibida ésta se les enseña un oficio, y cuando se hallan en disposición de trabajar en él, parte del producto de su trabajo se deposita en la Caja de Ahorros, para que al salir del Asilo tengan un capitalito para establecerse. El número de asilados es de 210.

Asilo de Inválidos del trabajo (Vista Alegre).—Se fundó en 1887 para albergar los obreros solteros ó viudos que por un accidente desgraciado hayan quedado absolutamente inválidos para el trabajo.

El número de asilados es el de 60.

Los gastos para el sostenimiento del Asilo se consignan en los presupuestos del Estado.

Asilo de Nuestra Señora de la Asunción (Arango, 1).—Para educar los niños pobres de ambos sexos, hijos de albañiles y demás artesanos inutilizados en el trabajo, siempre que aquéllos no pasen de catorce años.

Asilo de Nuestra Señora de las Mercedes (Núñez de Balboa, número 50).—Lo fundó y sostiene la Diputación Provincial de Madrid, y se acordó acoger en él á las huérfanas albergadas en el Hospicio.

La educación de las asiladas está á cargo de las Hijas de la Caridad de San Vicente de Paúl. Hay además en el establecimiento un profesor de dibujo, otro de música y una profesora de gimnasia.

Asilos de El Pardo.—Sirve para albergar personas necesitadas, de cualquier condición ó edad.

Existen en el establecimiento talleres, en los que se confeccionan prendas de vestir y todo lo necesario para satisfacer las necesidades de los asilados.

El número de éstos oscila entre 500 y 600.

Asilos de la Santísima Trinidad (Marqués de Urquijo, 16).—El fin de este Instituto es el de recoger á las jóvenes extraviadas, habiendo en la actualidad 220 acogidas, de las cuales 120 proceden del Hospital de San Juan de Dios.

Asilo de párvulos de María Cristina (calle de Antillón).—Debe su fundación á la iniciativa de la Reina Doña María Cristina, á cuyas expensas vive.

El fin de esta institución es prevenir los efectos del abandono de los niños y aliviar á los padres de los gastos de educación de sus hijos, cuando no tienen medios para pagarla.

El nuevo edificio, inaugurado en 1916, está dotado de excelente material docente, pudiendo asegurarse que es modelo entre los de su clase.

Asilo de Santa Cristina (Moncloa).—A la caridad inagotable del pueblo de Madrid se debe la construcción de este Asilo, cuyo objeto es recoger los mendigos que pululan por la corte.



Asilo de Santa Lucía (calle de la Ruda, 12).—Lo fundó el doctor Albitos, explicándose todos los años en él un curso libre de oftalmología.

El objeto de este Asilo es la curación de los enfermos que padece de los ojos.

Asilo de niños de lavanderas (glorieta de San Vicente).—Se fundó á expensas de la Reina Doña María Victoria, y tiene por objeto recoger á los hijos de las lavanderas durante las horas que éstas dedican al trabajo.

Asilo de San José, para impedidos (Ayala, 49 moderno).—Vive de la caridad pública, y su objeto es acoger á los pobres de uno y otro sexo impedidos para el trabajo.

Asilo de San Rafael.—En Marzo de 1912 se inauguró el nuevo edificio del Asilo de San Rafael en la carretera de Chamartín, á cargo de los Hermanos de San Juan de Dios. Es un edificio amplio y de elegante traza, que está situado en sitio sano y bien aireado.

Asilo de la Paloma (Vallehermoso).—Es un edificio amplio y hermoso construido por el Ayuntamiento de Madrid, que sostiene más de 400 acogidos.

El establecimiento está higiénicamente acondicionado y tiene, en distintos pabellones, talleres de sastrería, zapatería, cerrajería y otros; clases de primera enseñanza y de adorno, y una Academia de música, donde se instruye y perfecciona una numerosa banda.

Asilo de San Luis Gonzaga.—Por disposición testamentaria del conde de Torre-Arias se construyó en el paseo de Ronda, al final de la calle de O'Donnell, el 21 de Junio de 1910, un asilo para ancianos capaz para 400 asilados, y en las debidas condiciones de higiene. El coste del edificio asciende á millón y medio de pesetas.

Fundación Caldeiro.—El día 19 de Marzo de 1911 se inauguró en Madrid Moderno un orfanato, fundación debida á la caridad del señor Caldeiro, que al morir dejó en su testamento varios legados piadosos, contándose entre ellos esta institución para niños huérfanos madrileños. Se halla al cuidado de los religiosos Terciarios capuchinos; está instalado en hermoso edificio de ladrillo, de forma rectangular, circundado de huertas y jardines, que se levanta en una meseta fuera casi de la demarcación de Madrid Moderno, esto es, en lugar sano y aireado, donde los niños pueden desarrollarse en las debidas condiciones higiénicas.

Asilo para ancianos de ambos sexos (Patronato Rojas).—Calle de Bretón de los Herreros.

Asilo del Apostolado del Corazón de Jesús y San Ignacio de Loyola.—Camino Alto de San Isidro, 4.

Asilo de jóvenes sirvientas.—Fuencarral, 113.

Asilo del Buen Consejo.—Pacífico, 55.

Asilo de Gratitude, para niñas.—General Pardiñas, 20.

Asilo de Huérfanas de San Vicente de Paúl.—Santísima Trinidad, 3.

Casa de Maternidad.—Mesón de Paredes, 72 á 80.

Asilo de ancianas cigarreras.—Patronato de Nuestra Señora de la Almudena.—Casino, 1.

Asilo Beata María Ana de Jesús (para huérfanas pobres).—Cabeza, 8.

Casa de caridad de la Obra de San Miguel.—Antonio Pérez, 13.

Asilo de Huérfanos de Jesús.—Luchana, 25, y Alburquerque, 12.

Asilo del marqués de Tovar (para los pobres).—Paseo de los Pontones, 11.

Patrocinio de María.—Mendizábal, 68.

Refugio de la Sociedad Protectora de los Niños.—Santa Engracia, 119.

Asilo del Sagrado Corazón de Jesús.—Alcalá, 92 moderno.

Sociedad Protectora de los Niños.—Bravo Murillo, 44.

Casa de Salud de Santa Cristina (calle de O'Donnell).

Casa de Salud de Nuestra Señora del Rosario (Príncipe de Vergara).—Está regida por las Hermanas de Santa Ana, y dispuesta para que en él puedan practicar los médicos de Madrid operaciones quirúrgicas. También presta asistencia á los pobres cuando salen convalecientes de los hospitales.

Colegio de Huérfanas de la Unión (Vista Alegre).—Su objeto es dar asistencia y educación á las huérfanas de militares muertos en campaña ó de resultas de heridas recibidas en ella.

Colegio-Asilo.—Fundado por los marqueses de Vallejo para niñas huérfanas, al cuidado de Hermanas de la Caridad. Paseo del Cisne, 6. Inaugurado en 1906.

La Cruz Roja.—Oficinas centrales: Huertas, 11, bajo. Depósito de material: hotel de Bellas Vistas (provisional y en arreglo). Sanatorio: hospital de Vallehermoso.

La Cruz Roja española, además del socorro á los heridos y en-

fermos en los campos de batalla, en los hospitales y pontones marítimos, acude con los elementos de que dispone al auxilio de las desgracias ocasionadas por calamidades y siniestros que por la importancia del daño revisten el carácter de públicos.

Cuna de Jesús (Pelayo, 38 y 40).—Esta Sociedad caritativa fué fundada por el marqués de Aledo en 1894.

Tiene por objeto fundar, sostener é inspeccionar los asilos dedicados á acoger y cuidar durante el día niños pobres en lactancia.

Hospicio de San Fernando y Colegio de Desamparados (Fuenca-rral, 84).—Depende de la Diputación Provincial, y su objeto es dar albergue á cuantos pobres varones lo soliciten, siempre que sean hijos de Madrid y su provincia, ó bien si llevan de residencia en la misma cinco años. Es notable su fachada, de estilo churriguéresco.

Inclusa, Colegio de la Paz, Casa de Maternidad y Asilo de niños de cigarreras.—La Inclusa (Embajadores, 45) fué fundada en 1572 con el fin de evitar infanticidios. En el mismo edificio está la Casa de Maternidad, instituída en 1859 por el presbítero don José M. Tenorio, donde se admiten jóvenes que se hallen encinta, y el departamento de los niños de cigarreras, donde están recogidos durante las horas del trabajo en la fábrica.

Colegio de Ciegos de Santa Catalina de los Donados (Vista Alegre).—Está sostenido por el Estado, y su fin es educar é instruir á jóvenes ciegos en la primera enseñanza y en la de música.

Instituto de religiosas Adoratrices y Colegio de Desamparadas (Duque de Osuna, 5).—Su objeto es acoger, educar é instruir á las jóvenes extraviadas. Las acogidas pueden permanecer en los colegios tres ó más años, hasta que obtengan colocación adecuada.

Real Casa é Iglesia de San Andrés de los Flamencos (Claudio Coello, 91).—Tienen derecho á recibir alojamiento en ella durante tres días todos los pobres de la nación flamenca.

Santa Real Hermandad del Refugio y Piedad (Corredera de San Pablo, 16).—Las obras de su instituto son: *religiosas*, mediante las que rinde culto á San Antonio; *caritativas*, que ejerce concediendo socorros á las parturientas pobres; abonando pensiones para la lactancia de sus hijos; auxiliando á los que viven en una pública mendicidad; prestando valiosa ayuda á los que, por su adversa suerte, se vieron en la necesidad de abandonar sus estudios ó trabajos; sosteniendo hospederías en los balnearios de Archena y de Trillo, á los que envía y atiende bajo sus expensas 700 pobres.

Sociedad Protectora de los Niños (Amaniel, 11).—El objeto de esta humanitaria Sociedad es procurar por todos los medios posibles la conservación de la vida de los niños desde su nacimiento, libertándolos de los riesgos y peligros á que los expone su debilidad; protegerlos, cualquiera que sea su clase y condición, contra el abandono, la miseria, los malos tratamientos y los ejemplos de inmoralidad.

Sostiene un sanatorio para niños en los baños de Trillo y dos escuelas en la calle de Bravo Murillo, núm. 42, y ofrece gratuitamente una consulta de Derecho y otra de Medicina, trabajando para que se cumplan las leyes protectoras de la infancia.

CASAS DE SOCORRO

Las Casas de Socorro tienen por objeto auxiliar toda clase de accidentes ocurridos dentro ó fuera del distrito; para esto se hallan dotadas de un botiquín, camas, apósitos y vendajes, así como del personal facultativo suficiente de guardia con el auxilio necesario.

Sean ricos ó pobres los pacientes, se les presta servicio, tanto de día como de noche, en la calle ó en la Casa de Socorro. Consulta todos los días, de doce á una para los enfermos pobres del distrito á^a que pertenezca la Casa

CEMENTERIOS

Sacramental de San Pedro y San Andrés.—Junto á la ermita de San Isidro. Es uno de los más antiguos.

Sacramental de San Justo.—Cerro de Animas, camino de San Isidro. Construido en 1847. Tiene un patio central que da paso á seis laterales, con muy buenos monumentos.

Sacramental de San Lorenzo y San José.—Se halla en la calle de la Verdad, al otro lado del puente de Toledo.

Sacramental de Santa María.—Camino Alto de San Isidro. Fúé construido en la primera mitad del pasado siglo.

Sacramental de San Isidro.—En el camino de San Isidro. Es el cementerio más aristocrático de Madrid y el que contiene más panteones y mausoleos.

Necrópolis del Este.—Camino de Vicálvaro. Inaugurado en 1884.

Civil del Este.—En el camino de Vicálvaro.

TERCERA PARTE

ITINERARIOS

EL viajero que visita por vez primera á Madrid, y en general toda persona que desee formarse una idea exacta de lo que es la villa y corte, admirar sus principales edificios y monumentos, visitar sus barrios y conocer lo más curioso, notable y característico que encierra, debe consagrar tres días, cuándo menos, á este objeto; y el modo de hacerlo metódica y ordenadamente es seguir los itinerarios que vamos á trazarle, tarea que el NOTICIERO-GUÍA se impone con gusto en obsequio á sus favorecedores, ya que no existe otra guía de Madrid, nacional ni extranjera, que hasta la fecha haya publicado itinerarios de esta especie.

La división en tres días calculamos que convendrá á todos; pero, pensando en las personas que no puedan permanecer tres días seguidos en Madrid, publicamos también un itinerario para visitar en un día lo principal y más notable.

Y todavía hemos de advertir á aquellos que puedan dedicar dos días á estas visitas, que deberán escoger en los itinerarios de tres días lo que más les interese.

Instrucciones.—Como el tiempo se desliza ligero cuando hay que ver muchas cosas, recomendamos á los que deseen enterarse bien de todo, la conveniencia de tomar un coche por horas. (Véase tarifa y reglamento.) Mejor y más cómodamente que en un coche de punto se hacen estas excursiones en coches de lujo, con la ventaja, para nuestros lectores, de no serles más costosos. Tres horas por la mañana les costarán 6 pesetas, por la tarde 7,50 y 5 pesetas la ida y vuelta al teatro.

Las excursiones deben comenzar por la mañana, á las ocho ó las nueve, y por la tarde en seguida del almuerzo, á fin de aprovechar bien el día.

En términos generales, recomendamos al lector que para ver los edificios que le interesen, cuando carezca de permiso, solicite

siempre la entrada de los porteros ó dependientes, pues con solicitarlo nada pierde y, en el caso probable de conseguirlo, quedará bien dando una propina ó gratificación.

Muy especialmente recomendamos á los que se propongan utilizar estos itinerarios que, antes de emprenderlos, los lean atentamente para que puedan prevenirse, pidiendo con anticipación, si es posible, aquellos permisos y tarjetas que se hayan de necesitar, á fin de que cuando comiencen sus excursiones cuenten de antemano con todo lo preciso y no hallen entorpecimientos que les hagan perder el tiempo.

Al nombrar en estos itinerarios cada edificio, monumento ó cosa importante, ponemos entre paréntesis la página donde deberá buscarse la descripción detallada para enterarse bien de lo que se ve. Si es posible, estas descripciones deben leerse antes para llegar á cada punto con referencias de lo que se va á ver.

PRIMER DIA

Por la mañana

Elegiremos como punto de partida la Puerta del Sol, adonde afluye todo el movimiento de la población, y que, á pesar de ser una plaza de bastante superficie, resulta ya insuficiente para el tráfico actual. En la Puerta del Sol convergen las principales arterias del centro, tienen parada los tranvías de vía ancha y muchos coches de alquiler, y como edificio oficial se ve el Ministerio de la Gobernación con el reloj de tres esferas, que corona el edificio, y la célebre bola que baja al sonar las campanadas de las doce. (En el número 8, La Mallorquina.) Hay seis cafés, cervecería, limpiabotas, estancos, librerías, y en la del número 6 la lápida conmemorativa del asesinato de Canalejas.

Seguiremos por la carrera de San Jerónimo, donde se admiran importantes establecimientos de tejidos finos, confecciones, joyerías, el teatro de la Reina Victoria, etc., y después de dejar á la izquierda la espaciosa calle de Sevilla, donde nunca faltan cómicos y toreros, y la plaza de Canalejas, continuamos hasta la plaza de las Cortes, en cuyos jardines se alza la estatua del inmortal Cervantes.

La fachada del Congreso de los Diputados, que está enfrente, es de orden corintio y en ella se ven dos leones de bronce, fundidos con los cañones tomados á los moros en la guerra de Africa, y el frontón, obra del escultor Ponzano, como los leones. Para visitar el interior del Congreso se solicita la recomendación de un diputado, y de no tenerla, se pide permiso á los mismos porteros del edificio, dándoles una gratificación (que no baje de una peseta). En el inte-

rior del Congreso, además del salón de conferencias y de sesiones, hay notables pinturas de Casado, Gisbert y Ribera.

Al salir del Congreso, cuya visita debe ser rápida, bajamos á la plaza de Cánovas, en medio de la cual está la fuente monumental de Neptuno. A la derecha el edificio del Palace-Hotel y á la izquierda el Hotel Ritz.

Desde allí se contempla el edificio destinado á Museo de Pintura y Escultura (página 65), que, por ser de los más notables de Europa, debe visitarse, dedicándole una hora para verlo sólo de pasada y sin detenerse, á reserva de volver otro día, si se tiene tiempo.

Al salir del Museo se dá la vuelta á la izquierda del edificio para ver la estatua de Velázquez y la de Murillo (páginas 40 y 39), y subiendo por la calle de Felipe IV, vemos á la derecha la iglesia de los Jerónimos, y al seguir por la calle de Alarcón, el edificio de la Academia Española, la estatua de María Cristina y el Museo de Reproducciones Artísticas, cuya visita dejaremos para la tarde, á fin de ver el Museo de Artillería, siendo día á propósito (página 68). Este Museo se encuentra en la calle de Méndez Núñez.

Si con estas visitas no se ha hecho todavía la hora del almuerzo, podremos pasar por la plaza de la Lealtad, donde se alza el monumento al Dos de Mayo (página 37); volver al centro, por la calle de Lope de Vega, para contemplar en el núm. 15 la casa donde murió el *Fénix de los Ingenios*, y cerca de allí, en la calle de Cervantes, esquina á la de León, otra casa célebre, por haber habitado en ella el autor del *Quijote* (página 45).

Desde aquí, por la calle de León, salimos á la del Prado, casi frente al Ateneo (página 76), que se puede visitar solicitándolo de los porteros. Se sube luego hasta la plaza del Príncipe Alfonso, donde está el teatro Español y la estatua en mármol de Calderón, y si quedan cinco minutos disponibles, se aprovechan para entrar en la iglesia de San Sebastián, que está á pocos pasos, y admirar el *Cristo de los Guardias*, obra del escultor Monasterio, y los cuadros *El Martirio de San Sebastián*, pintado por Carducho, y *El Prendimiento del Señor*, atribuido al Greco.

Por la tarde

Salimos de la Puerta del Sol y subimos por la importante calle de Carretas, en la que se ven elegantes tiendas, la Escuela de Comercio y el teatro Romea, y siguiendo por la calle de Atocha después de Antón Martín se ve la Casa de los Ferroviarios, inaugurada en 1916, y la Facultad de Medicina. Al final de la calle de Atocha se tuerce á la derecha si interesa visitar el Hospital Provincial (calle de Santa Isabel), la Fábrica de Tabacos y la Escuela de Veterinaria (calle de Embajadores).

Desandando el camino hasta la puerta de Atocha, se visita el Jardín Botánico, se vuelve á la entrada del paseo de Atocha, donde se ve la estatua de don Claudio Moyano y el edificio donde están los Ministerios de Instrucción Pública y Fomento (página 57), y siguiendo el mismo paseo encontramos el monumento á los Héroes del Caney; se entra en el Museo Antropológico del Dr. Velasco (página 70), Observatorio Astronómico y Escuela de Ingenieros de Caminos (calle de Alfonso XII); continuando luego por la calle de la Reina Cristina, se ven las obras de la nueva Basílica de Atocha, donde está el Panteón de Hombres Ilustres, la Real Fábrica de Tapices en la calle de Vandergoten y los cuarteles de María Cristina.

Por la ronda de Vallecas adelante, después de ver el Hospital del Niño Jesús, se entra en el Retiro (puerta de Granada), saliendo al paseo de Coches, á lo largo del cual se encuentra la Casa de Fieras.

Si se dispone de tiempo suficiente, se recorren las hermosas avenidas del Retiro, el estanque grande con el monumento de Alfonso XII, el Palacio de Cristal, la estatua del Angel Caído y la de Campoamor, al principio del paseo de Coches, para salir por la puerta de dicho paseo á la calle de Alcalá, frente á las Escuelas Aguirre, hermosa institución filantrópica mandada levantar por don Lucas Aguirre en el camino de la plaza de toros, para demostrar á los extranjeros que en España hay personas que se preocupan de algo más serio que de la mal llamada *fiesta nacional*.

Al salir de las Escuelas y volver con dirección á Madrid, se encuentra la estatua ecuestre del general Espartero, y un poco más adelante la puerta monumental de Alcalá. Al llegar aquí, si es temprano, puede visitarse el Museo de Reproducciones Artísticas en la calle de Alfonso XII, ó en el caso de que esté anocheciendo, se regresa al centro por la calle de Alcalá, admirando el hermoso golpe de vista que presenta esta anchurosa vía iluminada profusamente por los arcos y mecheros del alumbrado público y por las luces de los escaparates, viéndose el primer trozo de la Gran Vía.

Por la noche, lo mismo que en las sucesivas, se puede asistir á los teatros, eligiendo los que más gusten entre los que estén abiertos durante la temporada. (véase el capítulo «Diversiones»).

Las funciones de cada teatro se pueden ver en los carteles de las anunciadoras y en los periódicos diarios.

SEGUNDO DIA

Por la mañana

Empezamos nuestra excursión cuanto más temprano sea posible.

Desde la Puerta del Sol, por la calle Mayor entramos en la plaza Mayor, donde están las Casas Consistoriales y la estatua ecuestre

de Felipe III (página 37). Pasando á la plaza de Santa Cruz vemos el Ministerio de Estado, y consiguiendo permiso para subir á la torre de la iglesia de Santa Cruz se contempla el bonito panorama de Madrid con sus alrededores; bajamos por la calle del Duque de Rivas á ver la Catedral (San Isidro); seguimos por las calles de Toledo y de los Estudios, y llegamos á la plaza del Rastro (hoy de Nicolás Salmerón), centro de los llamados barrios bajos de Madrid, donde vivieron las manolas y los chisperos immortalizados por Goya y por el sainetero don Ramón de la Cruz.

En medio de esta plaza se levanta la estatua del héroe de Cascorro; los aficionados á cosas viejas pueden recorrer los puestos del Rastro y bajar hasta los almacenes de las Américas, aunque debemos advertir que este rincón típico de Madrid sólo se ve en el apogeo de la animación los domingos por la mañana.

Los que tengan curiosidad por ver la Fábrica del Gas y la Madrileña de Electricidad, podrán ver la primera ahora bajando á la ronda de Toledo, y la segunda luego cuando lleguemos á las Vistillas, aunque estas dos visitas les harán invertir bastante tiempo, lo mismo que el Nuevo Matadero, situado en el paseo de la Chopera.

Volvamos á la plaza del Rastro para pasar á la de la Cebada y ver el mercado de este nombre, pasando desde allí á San Andrés y capilla del Obispo, siguiendo luego por la carrera de San Francisco al templo de San Francisco el Grande (página 89), que merece media hora de detención. Desde allí, pasando por las Vistillas (otro rincón típico del Madrid viejo), se llega al Viaducto de la calle de Segovia, al final del cual se ven las obras de la Catedral de la Almudena y la cripta abierta ya al culto. Seguidamente se encuentran la plaza de la Armería, la de Oriente con la estatua ecuestre de Felipe IV en el centro y el Palacio Real. Si se procura llegar para las diez, se presencia el relevo de la guardia de Palacio, y después se visita la Armería Real (página 51). Las Caballerizas Reales, que están un poco más allá, en la calle de Bailén, sólo pueden verse los lunes, de una á cuatro, y hay que pedir la papeleta en la Intendencia.

El Palacio Real es muy difícil visitarlo interiormente, y para ello se necesita permiso del inspector general de la Real Casa y Patrimonio. Únicamente cuando los Reyes están ausentes se dan mayores facilidades para visitar algunas estancias. La Capilla Real se abre al público en Semana Santa, Reyes, Pascuas y grandes solemnidades. (Véase la descripción del Palacio Real (página 49).

Desde aquí estamos á un paso del Ministerio de Marina y del Museo Naval, que se puede ver gratuitamente en días determinados.

Al salir del Ministerio de Marina encontramos un poco más arriba el monumento dedicado á Cánovas del Castillo, y enfrente el palacio del Senado, para visitar el cual, si no se dispone de la reco-

mendación de un senador, debe solicitarse la entrada verbalmente de los dependientes ó porteros. Las sesiones, que se celebran por la tarde, pueden presenciarse, lo mismo en el Senado que en el Congreso, desde la tribuna pública; pero, como es difícil conseguir en ella sitio, es preferible obtener papeleta para una tribuna de orden. En el Senado merecen verse el salón de sesiones, el de conferencias, la biblioteca, el despacho del presidente y algunos cuadros tan notables como *La rendición de Granada*, de Pradilla, y el que representa la coronación del poeta Quintana.

Desde el Senado, por la calle de la Encarnación y la de Arrieta, se sale á la plaza de Isabel II, donde está el teatro Real, el Conservatorio de Música y Declamación y la estatua del cabo Noval.

Continuando por la calle del Arenal, y subiendo por la de las Hileras, se sale á la plaza de San Martín y de las Descalzas, donde están los edificios del Monte de Piedad y Caja de Ahorros, las estatuas de sus fundadores Piquer y Pontejos (página 40) y la iglesia de las Descalzas Reales, con su bóveda pintada al fresco y varios sepulcros artísticos (página 90).

Para terminar esta excursión volvemos á la calle del Arenal por la de San Martín, entrando un momento en San Ginés para ver las obras de arte que allí se guardan. (Véase la página 87.)

Por la tarde

Por la calle Mayor llegamos á la plaza de la Villa, dejando á la izquierda la de San Miguel, con su pequeño mercado. En la plaza de la Villa vemos la estatua de Don Alvaro de Bazán y el edificio del Ayuntamiento, que encierra algunas estancias y cuadros notables; la antigua casa de los Lujanes, que está enfrente; la de Cisneros (páginas 58 y 59), el monumento á las víctimas del atentado regio, y si hay quien tiene curiosidad puede ver la Escuela Superior de Guerra (plaza del Conde de Barajas), la Vicaría eclesiástica (calle de la Pasa) y el Colegio de San Ildefonso (calle de Alfonso VI).

Bajando después por la calle de Segovia, se sigue por el paseo Alto de la Virgen del Puerto, rodeando los jardines de Palacio; y si previamente se ha conseguido tarjeta en la Intendencia, se entra en la Real Casa de Campo (página 34), cruzando el río Manzanares por el puente del Rey, y se da un paseo que no exceda de media hora, viendo los dos colectores del Manzanares; al salir se continúa en dirección de la estación del Norte por el paseo de La Florida hasta la iglesia de San Antonio de Padua, para admirar los célebres frescos de Goya.

El que pueda dedicar una tarde entera á recorrer estos hermosos paseos, tan concurridos en la primavera y el verano, puede con-

tinuar hasta los Viveros de la Villa (página 35) y Puerta de Hierro, siguiendo las frondosas márgenes del Manzanares.

Si se tiene el tiempo tasado, desde San Antonio se sube por la cuesta de Areneros al paseo de Rosales, desde donde se contempla un amplio panorama, y por cualquiera de las modernas calles del barrio de Pozas se llega á la plaza de la Moncloa, donde está la Cárcel Modelo y varias estatuas y monumentos, y un poco más allá el Instituto del Dr. Rubiö, el Instituto Agrícola de Alfonso XII y el Parque del Oeste. Desde la Moncloa nos dirigimos á los barrios altos de Madrid para ver los depósitos de agua y subir hasta los Cuatro Caminos, volviendo luego por la calle de Bravo Murillo hasta la glorieta de Quevedo, y luego por la calle de San Bernardo. Al llegar á la de Daoíz visitamos los Jardines de la Infancia; luego la Escuela Modelo Municipal y el arco de Monteleón, que recuerda la epopeya de la guerra de la Independencia.

Volviendo de nuevo á la calle de San Bernardo, hacia el centro encontraremos el edificio de la Universidad Central y el Ministerio de Gracia y Justicia. Si queremos ver el mercado de los Mostenses (pescado, caza y huevos), debemos entrar por la calle de la Manzana.

Continuando después hasta la plaza de Santo Domingo, llegamos á la calle de la Ternerera, núm. 5, donde está la lápida que recuerda al capitán don Luis Daoíz, y en la calle de Preciados, número 52, contemplamos la casa donde nació el general Torrijos.

TERCER DÍA

Por la mañana

Salimos temprano de la Puerta del Sol por la calle de Alcalá; el primer edificio de piedra, á la izquierda, es el Ministerio de Hacienda; seguidamente se encuentra el que ocupa la Academia de Bellas Artes, donde pueden verse algunas obras de arte (página 79). A continuación se encuentra el nuevo edificio del Casino de Madrid.

Un poco más adelante, haciendo esquina á la calle de Sevilla, se ve el palacio de La Equitativa, con lujosos establecimientos.

Continuando por la calle de Alcalá, encontramos, á la izquierda, la iglesia de las Calatravas, muy concurrida los días festivos por el mundo elegante; el palacio de La Unión y El Fénix Español, donde comienza el primer trozo de la Gran Vía; la iglesia de San José y el teatro de Apolo, y al llegar á la plaza de Castelar, en cuyo centro está la fuente de la Cibeles, el edificio de la izquierda, con sus jardines, es el Ministerio de la Guerra (página 56); el de la derecha el Banco de España (página 54), que merece visitarse, y el de enfrente el hermoso Palacio de Comunicaciones.

Saliendo del Banco, por la derecha, seguimos por el paseo del Prado, y al llegar á la fuente de Apolo se cruza al lado opuesto, donde está el palacio de la Bolsa (página 54).

Volviendo de nuevo hacia la Cibeles, empieza el amplio paseo de Recoletos, donde está la estatua de Mesonero Romanos, y por el cual llegaremos al palacio de la Biblioteca y Museos (página 53), que hace esquina á la calle de Villanueva. Penetrando en este magnífico edificio, visitaremos la Biblioteca Nacional, el Archivo Histórico, el Museo Arqueológico y el Museo de Arte Moderno. (Véase la página 71.)

Al terminar estas visitas entramos en el edificio contiguo, que es la Fábrica de la Moneda y Timbre, y obteniendo permiso del señor director podrán visitarse sus dependencias. En el paseo de la Castellana, á la izquierda, está la Presidencia del Consejo de Ministros.

Si queremos darnos cuenta de lo que es el aristocrático barrio de Salamanca, con sus calles anchas y rectas, embellecidas por hoteles y construcciones modernas, debemos recorrer hasta el final de la calle de Serrano, subir por la de Diego de León, que conduce á los barrios de la Guindalera y Prosperidad; ver el Asilo de las Mercedes (calle de Núñez de Balboa), y subiendo por el bulevar ó calle de Velázquez hasta la de Hermosilla ó Goya, pasando por la de Lista, donde está la estatua del marqués de Salamanca, salimos cerca de la plaza de toros. Aquí tenemos enfrente el nuevo hospital de San Juan de Dios, si queremos visitarlo, y continuando por la carretera de Aragón hallamos en seguida la barriada de Madrid Moderno y las Ventas del Espíritu Santo, regresando luego á la Puerta del Sol por la calle de Arenal y por la del Barquillo, para entrar en la plaza del Rey, donde se halla el Circo de Parish y la estatua del teniente Ruiz (página 38).

Por la tarde

Desde la Puerta del Sol subiremos por la calle de la Montera á la de Hortaleza, hasta el núm. 69, iglesia de las Escuelas Pías de San Antón, donde existe un cuadro de Goya representando á San José de Calasanz. Cruzando por la calle de la Farmacia, donde está el edificio de dicha Facultad, con su biblioteca y buen herbario, salimos á la calle de Fuencarral, viendo el Tribunal de Cuentas y enfrente el Hospicio provincial, que tiene fachada churrigueresca.

Continuando hasta la glorieta de Bilbao, donde está la estatua de Bravo Murillo, seguimos por la calle de Luchana, observando la rapidez con que se ha poblado el barrio de Chamberí; volvemos á la calle de Santa Engracia hasta la plaza de Alonso Martínez, con

su estatua de Quevedo, y por la calle de Génova llegamos á la plaza de Colón, donde se alza el monumento al ilustre genovés que descubrió el nuevo mundo; siguiendo por el paseo de la Castellana, flanqueado por elegantes hoteles y palacios, encontramos el monumento á Castelar, la estatua del Marqués del Duero y después el monumento á Isabel la Católica, viendo á la derecha el palacio de Exposiciones, donde está el Museo de Ciencias Naturales, enfrente las puertas del Hipódromo y á la izquierda la Escuela de Sordomudos y Ciegos.

Desde el Hipódromo puede llegar, quien tenga mucho interés por verla, á la Escuela de Minas, que está en la calle de Ríos Rosas, y al regresar de nuevo por la Castellana y Recoletos, puede subirse por la calle de Doña Bárbara de Braganza para ver la iglesia de Santa Bárbara con sus sepuleros artísticos y el edificio de las Salesas, dando la vuelta hasta la plaza, en cuyos jardines descuellan las estatuas de Fernando VI y Doña Bárbara de Braganza. Si al regresar de la excursión de la mañana no hubo tiempo para pasar por la plaza del Rey, será fácil hacerlo ahora entrando por la calle del Barquillo.

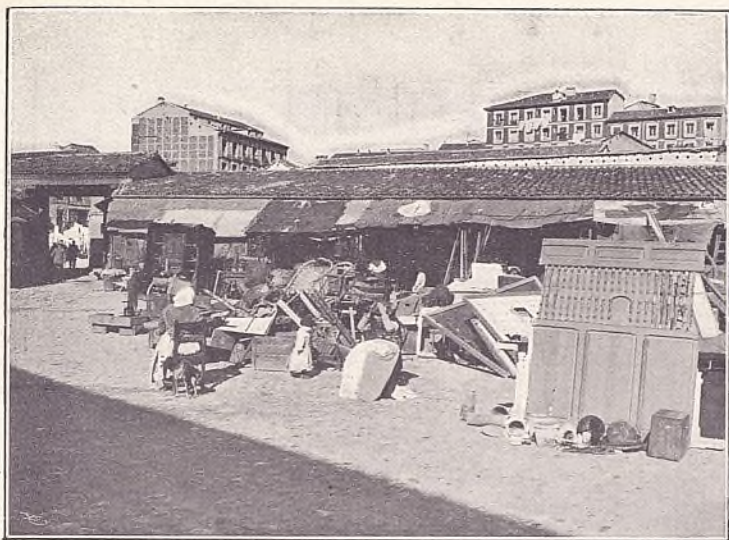
Resumen

Podemos decir que hemos recorrido á Madrid por los cuatro costados, llegando por el Sur hasta el Pacífico, por el Este hasta el límite de la población y visitando lo mismo los llamados barrios bajos que los altos, aprovechando nuestras excursiones para ver todo aquello que puede tener atractivo ó interés y que hemos procurado ir detallando, aunque suponemos que todo comprador de este NOTICIERO-GUÍA habrá leído de antemano las noticias que constituyen su primera parte y las descripciones de la segunda.

Únicamente dejamos de incluir en estos itinerarios el Hospital Militar de Carabanchel y los cementerios, por estar uno y otros muy separados de la población y exigir su visita dedicarles una mañana ó una tarde, que no sobran en esta combinación.

Aun suprimidos esos puntos distantes, se deberá procurar no detenerse mucho en los restantes, según hemos indicado al principio.

La Ciudad Lineal merecé que se dedique una tarde entera para visitarla, yendo por las Ventas y volviendo por Chámartín, donde está el magnífico Colegio de los PP. Jesuítas.



Los barrios bajos de Madrid.—Un rincón del Rastro.

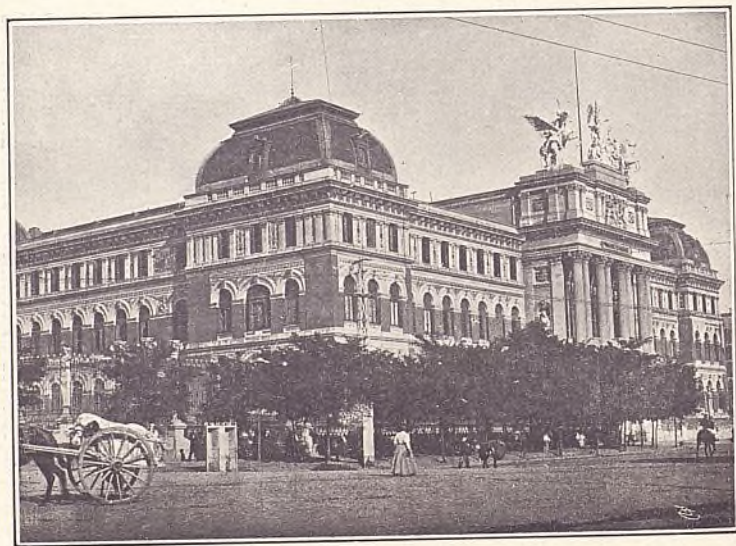


Plaza Mayor y estatua de Felipe III.

Ayuntamiento de Madrid



Congreso de los Diputados, en la Carrera de San Jerónimo.



Palacio del Ministerio de Fomento, en la Puerta de Atocha.

ITINERARIO

PARA VER LO MÁS NOTABLE DE MADRID EN UN SOLO DÍA

Aunque tiene que ser muy precipitada la visita que se haga á Madrid para recorrerlo en un solo día, vamos á trazar con este objeto un itinerario en obsequio á los muchos viajeros que por unas ú otras causas no pueden disponer de más tiempo para dedicarlo á esta visita.

Huelga decir que es imprescindible el coche para poder seguir este itinerario y que es preciso verlo todo de pasada y sin detenerse. (Véanse las instrucciones de las páginas 104 y 105.)

Por la mañana

A las ocho de la mañana, si es posible, debe tomarse el coche en la Puerta del Sol ó en cualquier otro punto del centro, y bajando por la carrera de San Jerónimo, al llegar á la plaza de las Cortes, ver la fachada del Congreso de los Diputados, donde están los leones de bronce fundidos con los cañones que se tomaron á los moros en Africa y la estatua de Cervantes en la misma plaza. Siguiendo por la misma vía abajo se encuentra la plaza de Cánovas, con la fuente de Neptuno en el centro, á la derecha el Palace-Hotel. Enfrente está el Hotel Ritz y el Museo de Pintura y Escultura; pero si no fuera todavía hora para entrar, pues se abre á las diez de la mañana, se continúa por la derecha hasta llegar al Jardín Botánico, que podrá verse si interesa, entrando por la puerta que dá frente á la estatua de Murillo.

Siguiendo luego por el mismo paseo se llega á la plaza llamada glorieta de Atocha, donde están la estatua de Moyano, el edificio de los Ministerios de Instrucción y Agricultura y la estación de Atocha.

Por el paseo de Atocha arriba se encuentra, formando esquina con la calle de Alfonso XII, el monumento á los Héroes del Caney y el Museo Antropológico (página 70), con las estatuas sedentes de Miguel Servet y el Divino Vallés; subiendo luego por la calle de Alfonso XII se entra en el Retiro por la puerta del Angel, dejando á la derecha el Observatorio Astronómico y la Escuela de Ingenieros de Caminos.

Siguiendo en el Retiro por el paseo de Coches, veremos la estatua del Angel Caído, la de Campoamor, más adelante la Casa de Fieras, y cruzando desde allí todo el Parque por la orilla del estanque grande, donde está el monumento á Alfonso XII, saldremos del

Retiro para entrar en el Museo de Reproducciones Artísticas, que está en la calle de Alfonso XII. Al dejar este Museo, bajamos de nuevo hacia el Prado por la calle de Felipe IV, pasando junto á la estatua de María Cristina, de la Academia Española y de la iglesia de los Jerónimos, y entrando después en el Museo de Pintura y Escultura, se recorren brevemente las salas principales (página 65).

Al salir del Museo, á la izquierda, está la estatua de Velázquez, y á la derecha el monumento del Dos de Mayo y el palacio de la Bolsa. Tomando luego por la calle de Cervantes, se pasa por delante de la casa núm. 2, donde vivió y murió el autor del *Quijote*, casa que hace esquina á la calle de León, por la cual seguiremos hasta la de la Magdalena y plaza del Progreso, donde se ve la estatua de Mendizábal, y continuaremos por la calle del Duque de Alba y de los Estudios hasta la plazuela del Rastro, donde se alza la estatua del héroe de Cascorro.

En la plaza del Rastro estamos en plenos *barrios* bajos, y desde allí, por la calle de las Maldonadas, salimos á la calle de Toledo y plaza de la Cebada, con su mercado de hierro.

Por la plaza de Puerta de Moros y carrera de San Francisco llegamos al templo de San Francisco el Grande, que visitaremos rápidamente, admirando las obras de arte que allí se atesoran (página 89).

Desde San Francisco iremos á pasar por el Viaducto de la calle de Segovia, y al final veremos las obras de la Catedral de la Almudena; llegaremos por la plaza de la Armería, contemplando el edificio del Palacio Real y los jardines del Campo del Moro, y saliendo, si no se visita la Armería Real (páginas 51 y siguientes), á la plaza de Oriente, con sus jardines rodeados de estatuas y la ecuestré de Felipe IV en el centro. Si se hubiera llegado á buena hora, se presenciara el relevo de la guardia de Palacio.

Los martes y viernes se puede visitar el Museo Naval, que está á pocos pasos de aquí, en el Ministerio de Marina, y un poco más arriba la estatua de Cánovas del Castillo y el edificio del Senado (página 53).

Desde el Senado, por la calle de la Encarnación y la de Arrieta, se sale á la plaza de Isabel II, donde está el teatro Real, el Conservatorio de Música, la estatua de Isabel II en los jardines de la plaza, y la del cabo Noval.

Continuaremos por la calle del Arenal, y subiendo luego por la de las Hileras se sale á las plazas de San Martín y de las Descalzas, donde están los edificios del Monte de Piedad y Caja de Ahorros, y las estatuas de sus fundadores Piquer y Pontejos.

Y suspendemos aquí la excursión de la mañana, porque suponemos que se habrá hecho hora de almorzar.

Por la tarde

Inmediatamente después del almuerzo salimos por la calle de Alcalá; á la izquierda hay dos edificios de piedra: el Ministerio de Hacienda y la Dirección de Aduanas, y seguidamente el nuevo Casino de Madrid. A la derecha, esquina á la calle de Sevilla, el palacio de La Equitativa.

En la misma calle de Alcalá, antes de llegar á la fuente de la Cibeles, encontramos á la izquierda la iglesia de las Calatravas, el palacio de La Unión y El Fénix Español, la iglesia de San José, el teatro Apolo y el Ministerio de la Guerra. En la plaza de Castelar está el Banco de España, en el que merece verse la escalera de mármol con sus artísticas vidrieras y algunos salones, la fuente artística de la Cibeles y el Palacio de Comunicaciones.

Frente al Banco está el palacio llamado de Murga. Allí empieza el paseo de Recoletos, por el cual llegaremos al palacio de la Biblioteca y Museos Nacionales, esquina á la calle de Villanueva (página 53). Visitaremos la Biblioteca Nacional, el Archivo Histórico, el Museo Arqueológico y el Museo de Arte Moderno, ó los que más interesen entre todos los que están en este hermoso edificio, y al salir encontraremos la Fábrica de la Moneda y Timbre, que se puede visitar con permiso del director. Siguiendo luego por la plaza de Colón, en la que se admira su estatua, entramos en el espacioso paseo de la Castellana, que tiene á sus lados magníficos hoteles rodeados de jardines. A lo largo de la Castellana encontraremos el monumento á Castelar, la estatua del marqués del Duero (página 40) y el monumento á Isabel la Católica (página 37), y después las puertas del Hipódromo al frente; á la derecha el palacio de Bellas Artes, donde está el Museo de Ciencias Naturales, y á la izquierda el edificio de la Escuela de Sordomudos y Ciegos.

Puestos aquí, podemos elegir para el regreso al centro volver por el barrio de Salamanca, recorriendo sus modernas calles, ó por el paseo del Obelisco, glorieta de Quevedo, glorieta de Bilbao, con la estatua de Bravo Murillo; calle de Sagasta, plaza de Alonso Martínez y calle de Hortaleza, visitando la iglesia de las Escuelas Pías de San Antonio, donde se conserva un cuadro de Goya, y bajando luego por la calle de la Montera.

Los que prefieran regresar por el barrio de Salamanca, pueden subir á la calle de Velázquez y por la de Goya hasta la plaza de toros, viendo enfrente el Madrid Moderno y las Ventas del Espíritu Santo, y regresando por la calle de Alcalá, para ver las Escuelas de Aguirre, la estatua ecuestre de Espartero y la puerta de Alcalá.

EXCURSIONES

á El Pardo, Aranjuez, El Escorial, La Granja y Toledo.

EN nuestro deseo constante de aumentar los atractivos de este libro y de dotarle de nuevas secciones útiles y prácticas, vamos á trazar una breve guía del excursionista, que servirá, no sólo á los viajeros que visitan á Madrid y tienen tiempo suficiente para llevar á cabo estos pequeños viajes, sino también para los que viven constantemente en la corte y al llegar el buen tiempo salen los días festivos en los trenes de recreo.

EL PARDO

Es una de las posesiones reales más próximas á Madrid y que, por lo mismo, ofrece mayores facilidades para ser visitada, sobre todo desde que funciona el tranvía de vapor.

El término municipal de El Pardo dista solamente seis kilómetros de Madrid, pues comienza en la famosa Puerta de Hierro. Desde esta puerta hasta el pueblo hay ocho kilómetros de carretera, por la cual va el tranvía, y que se ve muy concurrida por coches, bicicletas, caballos y automóviles. A uno y otro lado de la carretera se extienden los poblados bosques, que miden unas doce leguas y que están guardados por una cerca de mampostería de dos metros y medio de altura por 30 centímetros de espesor, que rodea la posesión en una extensión de 99 kilómetros.

Para hacer el viaje á El Pardo se toma el tranvía que va á San Antonio de la Florida, y cerca de allí está la estación del tranvía de vapor. Como ya se saben las horas de salida de este tranvía, en la central (Alcalá, 12), se puede llegar á la hora oportuna.

El viaje hasta El Pardo es entretenido y pintoresco, por los paisajes que á uno y otro lado de la carretera se descubren. Los montes, formados por espesos encinares, robles y alcornoques, son muy abundantes en caza menor, no escaseando tampoco los gamos, ciervos y jabalíes.

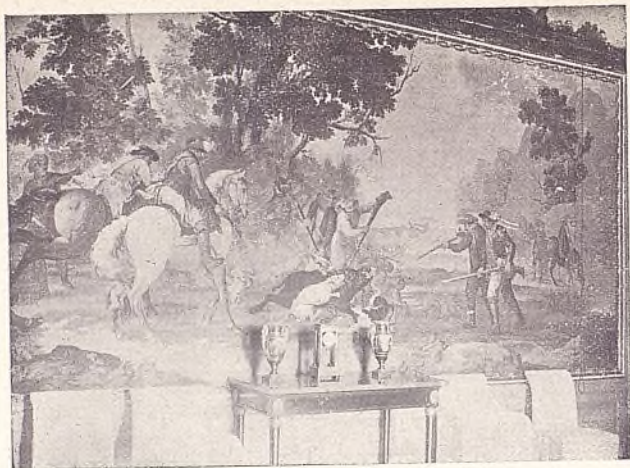
Al llegar al pueblo debe visitarse, en primer lugar, el Real Pa-



Real Palacio de El Pardo.—Tapices de Teniers.



Real Palacio de El Pardo.—Gran comedor.



Real Palacio de El Pardo.—Salón y tapiz de Bayeu.



Aranjuez.—Real Palacio y jardines.

lacio, construido por Carlos V en 1543, y ampliado por Carlos III en 1772. Las habitaciones reales, que suman unas 60 salas, están vestidas de ricos tapices hechos en la fábrica de Madrid, según dibujos de Goya, Bayeu, Castillo y copias de Teniers, y representan paisajes, cacerías, escenas campestres y la historia de Don Quijote de la Mancha. Estos tapices son las obras más notables del palacio, y producen la admiración de cuantos tienen la suerte de verlos, por la hermosura del tejido y la viveza y frescura de los colores.

También pueden admirarse en las estancias reales pinturas al fresco de Bayeu, Patricio, Garcés, Carducho, Maella, Gálvez, Ribera, Zacarías y Velázquez, algunas de verdadero mérito. En este palacio se refugió Carlos III después del famoso motín contra Esquilache, y en una de sus estancias falleció el año 1885 el Rey Don Alfonso XII.

Al Norte de la población está la *Casita del Príncipe*, edificio construido por orden de Carlos IV, cuando era príncipe, y destinado al recreo de la real familia. Las habitaciones de esta casita están tapizadas de sedas antiguas y decoradas con muebles, arañas y otros objetos de gran lujo y riqueza.

Hay también otros dos palacios titulados *La Zarzuela*, en el departamento del mismo nombre, y *La Quinta*, en el cuartel de Valpomer (Puerta de Hierro).

En los bosques de El Pardo se celebra la clásica romería de San Eugenio, y el que obtiene permiso en primavera ó verano para recorrer los cuarteles de caza, que están casi todos arrendados, goza de un paseo delicioso, contemplando agrestes paisajes que no creería hallar tan á las puertas de Madrid.

ARANJUEZ

Este Real Sitio dista 49 kilómetros de Madrid y el viaje se hace por la línea de Alicante, saliendo de la estación de Atocha.

Puede hacerse el viaje de ida y vuelta en el día, y queda tiempo suficiente para ver el palacio, los jardines, la *Casa del Labrador*, la población y sus alrededores.

La población se compone de 10.000 habitantes; tiene buenos comercios, hoteles y fondas, y en primavera sus jardines son un encanto de los sentidos, y las frondosas alamedas que crecen á la orilla del Tajo son parajes deliciosos donde se respira un ambiente fresco y perfumado.

El Real Palacio de Aranjuez, que desde su fundación como Palacio de los Maestres de Santiago ha sufrido tres incendios, fué restaurado por orden de Carlos III.

Al subir la escalera, lo primero que se encuentra es la *Saleta*.

con cuadros del pintor Jordani, una chimenea de piedra berroqueña y arañas de cristal de roca.

Sigue después la *Cámara*, tapizada de damasco blanco, con pinturas de Jordán; el *Oratorio*, donde se admira una Purísima debida al delicado pincel de Maella; el *salón de Embajadores*, el *despacho de la Reina*, de damasco blanco; el *gabinete ó pieza de música*, cuyo techo está pintado de caprichosos paisajes, viéndose también adornos chinoscos de la Real Fábrica del Buen Retiro; el *dormitorio*, engalanado con colgaduras de damasco amarillo y cuya cama tallada es de palo santo; el *salón de baile*, el *comedor* y el *gabinete árabe*, que recuerda á la Alhambra de Granada por su afiligranada decoración.

Convento de San Pascual.—Se encuentra situado en la parte alta de la población y fué fundado por Carlos III, terminándose en 1780.

La arquitectura es de orden dórico y en el altar mayor se puede admirar un San Pascual Bailón, cuadro de Mengs. En los demás altares se ven cuadros de Tiepolo, pintor de cámara de Carlos III, y de Mariano Maella.

En la sacristía se conservan valiosos ornamentos y ricos vasos sagrados, y son dignos de mención, además, en el edificio; la magnífica biblioteca, el claustro, el ancho patio adornado con varias fuentes, el huerto y los jardines.

Colegio-Asilo de Huérfanos Militares.—También puede visitarse en Aranjuez este Colegio-Asilo, que está muy bien instalado.

Jardines.—Han dado fama á Aranjuez por su variedad, extensión y belleza.

La espléndida vega del Tajo, donde se cría la rica fresa y los sabrosos espárragos, ha sido embellecida por varios monarcas españoles, construyendo esos jardines que son encanto de propios y admiración de extraños, donde hay calles de árboles que miden seis kilómetros, donde se crían las más variadas flores y las plantas más raras del globo; ese oasis, en fin, lleno de encantos y poesía, que se recorre con embeleso y se deja siempre con pesar.

El jardín de la Reina se encuentra á la izquierda del Real Palacio; fué restaurado por la Reina María Luisa de Saboya; está rodeado de dos huertas donde se crían riquísimas verduras.

El jardín de la Isla consta de cuatro departamentos, con los nombres de *Parterre*, *Las Estatuas*, *La Isla* y *El Emparrado*, que son otras tantas maravillas dignas de la atención del viajero:

El primero de estos parterres se encuentra situado junto á la fachada de Palacio, y hacia el lado de Oriente, entre la carretera de Andalucía, el río Tajo y la plaza de San Antonio, siendo obra de Felipe V. En este jardín se ven cuatro fuentes de blanco mármol,

debidas al escultor don Joaquín Demandre. La mayor de estas fuentes, situada á la entrada del jardín, representa la estatua de un viejo descansando sobre un haz de cardos. Le sigue á ésta la llamada de los Peces, que representa dos niños jugando con un pato. Las dos restantes representan una nereida reclinada sobre un dragón.

El jardín de las Estatuas es una prolongación del Parterre, y en él se ve la figura de Felipe II y los bustos de varios emperadores romanos.

El jardín de la Isla está situado junto á los anteriores y adornado por bonitas estatuas de bronce y piedra y por espaciosas fuentes, entre las cuales llaman la atención la de Hércules y la de Neptuno.

El jardín del Emparrado, llamado también «Huerta del Infante», está situado en la parte Nordeste.

El jardín de Isabel II, que está cercado por una hermosa verja de hierro, fué adornado por una estatua de bronce representando á Doña Isabel II, y regalada en 1833 por el embajador francés monsieur Brunette.

El jardín del Príncipe es más moderno, y se encuentra dividido en cuatro departamentos, con invernadero y estufas, donde se crían en invierno las fresas, las uvas y otras frutas. En este jardín se encuentra la casa llamada del *Labrador*, mandada construir por Carlos IV en 1803.

Consta de tres pisos: en el bajo se ven algunas estatuas y bustos de mármol de Carrara. La escalera es obra de gran mérito, y en su antepecho, de bronce dorado, se invirtieron 800 onzas de oro. Las diferentes estancias están adornadas con colgaduras y tapices de seda bordados en oro, viéndose arañas, sillerías, jarrones, candelabros, relojes y otros objetos artísticos de gran riqueza y valor. Hay un cuarto llamado de la *Platina*, por estar forrado con este valioso metal. El gran salón es de estilo etrusco, y la habitación conocida con el nombre de *Retrete* es de estilo árabe.

Tanto la Casa del Labrador, como el Palacio y algunos jardines, han sido reformados y mejorados durante la Regencia de la Reina Doña María Cristina.

A poca distancia de Aranjuez está la Real Yeguada, con caballos pura sangre inglesa y española. También puede visitarse la Estación Central de Telegrafía sin hilos, instalada cerca de la población.

EL ESCORIAL

El Real Sitio de San Lorenzo de El Escorial se encuentra á 51 kilómetros de la corte, saliendo de la estación del Norte, y el viaje de ida y vuelta puede hacerse en el día.

Las horas en que pueden visitarse los diversos monumentos son: Iglesia, todos los días laborables y festivos, y también los domingos. Sacristía, todos los días laborables y festivos, de once á una; domingos, de once á una. Coro, todos los días laborables y festivos, de once á una; domingos, de once á una. Biblioteca, todos los días laborables y festivos, de once á una; domingos, cerrada. Iglesia vieja, todos los días laborables y festivos, como también los domingos, á cualquier hora del día. Salas capitulares, todos los días laborables y festivos, de diez á una y de dos á cinco; domingos, de diez á doce. Panteones reales, todos los días laborables y festivos, de diez á una y de dos á cinco; domingos, de una á cuatro. Palacio Real, todos los días laborables y festivos, de diez á cuatro; domingos, de diez á cuatro. Casita del Príncipe, en primavera y verano, todos los días laborables y festivos, como también los domingos, de tres á seis; en otoño é invierno, de una á cuatro.

Todas estas dependencias pueden ser visitadas si las personas reales no se encuentran en El Escorial. Los domingos, excepto la Biblioteca, que está cerrada, pueden visitarse gratuitamente. Los días de labor y de fiesta hay que proveerse, por el conserje del Palacio Real, de una autorización, que cuesta una peseta por persona, para visitar los panteones reales y las salas capitulares, y otra peseta para ver el Palacio Real y la Casita del Príncipe.

Estas autorizaciones pueden adquirirse separadamente, es decir, la de panteones y salas capitulares, independientemente de la otra, y viceversa.

El Escorial es muy visitado por millares de *turistas* nacionales y extranjeros, atraídos por la fama del Real Monasterio, considerado como la octava maravilla del mundo.

Este grandioso edificio fué mandado construir por Felipe II, y los planos, ideados primero por Juan Bautista de Toledo y reformados notablemente por el famoso Juan de Herrera. Duraron las obras desde el 23 de Abril de 1563 hasta el 13 de Septiembre de 1584, y se gastaron en ellas seis millones y medio de pesetas.

Un libro entero se necesitaría para describir todo lo notable que encierra esta admirable fundación, pero anotaremos sucintamente aquello que merece la visita del viajero.

Entrando por la puerta principal se pasa al patio de los Reyes, donde se descubre el frontispicio del templo adornado por seis grandes estatuas de piedra berroqueña, que representan á Josafat, Ezequías, David, Salomón, Jonás y Manasés. Estas seis estatuas y la de San Lorenzo, que figura en la portada, salieron de un solo peñasco y costaron 50.000 pesetas.

Atrio del templo.—La bóveda de este atrio constituye la admiración de los inteligentes por el arte con que supo construirla Juan

de Herrera, calculando de tal suerte la resistencia que, á pesar de ser el arco bastante aplanado y estar los pilares muy distanciados, descansa sobre ella la inmensa mole del coro.

El templo.—El propósito de Felipe II al construirlo, fué levantar una gran basílica, sencilla en sus formas é imponente en su conjunto. Para lograrlo, mandó que le presentaran los planos y diseños de los templos más grandiosos del orbe, y eligió el de la actual basílica, presenciando la colocación de la primera piedra el 20 de Agosto de 1563.

El interior del templo, que consta de tres naves, da la impresión de la grandeza de miras que presidió á su construcción. El cimborrio ó cúpula, de 207 pies de circunferencia, termina en una pirámide de piedra y una bola de bronce de siete pies de diámetro que pesa 136 arrobas. Desde el pavimento del templo hasta la cruz que corona la bola hay 330 pies de altura. El orden de arquitectura del templo es dórico y costó, sólo en la parte de cantería, 1.378.036 pesetas. Las bóvedas están pintadas por Lucas Jordán.

El retablo del altar mayor, de jaspes, metal y bronce dorado á fuego, es de gran mérito; comprende los órdenes de la arquitectura greco-romana, excepto el toscano; el primer cuerpo es dórico, el segundo jónico, el tercero es corintio y el cuarto compuesto. Costó más de un millón de pesetas.

El coro es magnífico: tiene dos filas de sillas diseñadas por Juan de Herrera y ejecutadas por Juseppé Flecho, en ébano, terebinto, cedro, boj y nogal. Tiene dos órganos hechos con pino de Cuenca, y la bóveda, pintada al fresco por Luqueto, representa la Gloria.

Panteón de Reyes.—Es una rotonda de 36 pies de diámetro y está formada de jaspes de Tortosa y mármoles de Toledo. Las urnas contienen las cenizas de los monarcas Carlos V, Felipe II, III y IV; Luis I, Carlos II, III y IV; Fernando VII y Alfonso XII. También descansan en este panteón los cuerpos de algunas reinas, según las inscripciones que ostenta cada urna.

Panteón de Infantes.—Comenzó á construirse en 1862, por mandato de Isabel II. Los muros están cubiertos de mármoles, y en las diferentes cámaras de que consta están enterrados muchos príncipes é infantes.

Sacristía.—En la antesacristía, que es una pieza espaciosa, puede verse la bóveda pintada al fresco por Fabricio y Granello, representando un cielo abierto por donde baja un ángel. La sacristía es muy notable por los cuadros de Veronés, Greco, Zurbarán, Ribera, Jordán y otros que allí se conservan.

El retablo y altar mayor de la Santa Forma ocupa el testero Sur de la sacristía y en él se admira el famoso cuadro de Claudio Coello que representa la sacristía y la procesión hecha cuando se

colocó en el altar la Sagrada Forma, que fué pisoteada con otras en la Catedral de Gorcamia por unos soldados protestantes; y al notar uno de ellos que de las roturas hechas en la Sagrada Hostia por los clavos de sus zapatos, brotaba sangre, se arrepintió de su profanación y dió cuenta del suceso al deán de la Catedral. Esta Sagrada Forma se veneró primero en la Catedral de Malinas, luego en Viena y Praga, hasta que Rodolfo II la entregó á Felipe II, en 1592.

El Monasterio.—Merecen visitarse el claustro principal alto, cuyos muros están pintados al fresco; las salas capitulares, que también muestran pinturas de Fabricio y Granello; la sala prioral, con una bóveda pintada por Francisco Urbino, representando el juicio de Salomón; la escalera principal, con hermosos frescos de Jordán alusivos á la batalla de San Quintín y á otros asuntos; el camarín de Santa Teresa, donde se conservá el tintero y algunos manuscritos de la Santa; un ánfora de las bodas de Canaam, regalo del emperador Maximiliano á Felipe II; un trozo del velo de la Virgen; una barra de las parrillas donde asaron á San Lorenzo, y otros rarísimos objetos; la biblioteca, construida de maderas preciosas, y donde se guardan códices y obras de gran valor, y el Palacio.

El Palacio.—Se encuentra en el ángulo Este y Norte del edificio, y ocupa una cuarta parte de la fábrica total.

Lo más notable de este palacio son los ricos tapices que adornan las habitaciones, y que suman en conjunto 338, de los cuales 152 fueron tejidos en la antigua Real Fábrica de Madrid, con dibujos de Goya, Bayeu, Maella y otros; 123 en Flandes, por diseños de David Teniers, y algunos proceden de Francia é Italia. Todos representan escenas campestres, costumbres españolas, cacerías, vistas de Madrid y paisajes.

La habitación de Felipe II es muy visitada, y aún se conserva el escritorio, las sillas de su uso y dos taburetes donde apoyaba la pierna gotosa. En esta habitación murió el fundador del Monasterio, y existe una lápida donde se lee:

«En este estrecho recinto
murió Felipe Segundo,
cuando era pequeño el mundo
al hijo de Carlos Quinto.»

La sala de las Batallas se llama así por las que pintaron en sus muros los artífices italianos Granello y Fabricio. Representan la batalla de Higuera, en la que Don Juan II venció á los moros en la vega de Granada; la acción ganada el día de San Lorenzo (año 1557) por el duque Filiberto, y el asedio y toma de San Quintín.

En los jardines del Patrimonio se encuentran la Casita del Príncipe y la Casita de Abajo, con un verdadero museo de cuadros, relieves en marfil y sobre porcelanas del Retiro, sedas y tapices de gran valor, como los muebles.

Los alrededores de El Escorial son muy pintorescos y dignos de ser visitados, sobre todo la fuente de las Arenas, la de Canónigos, el Batán y la silla de Felipe II.

LA GRANJA

Este Real Sitio se encuentra en la provincia de Segovia, distante de la capital 11 kilómetros por carretera, á los que hay que sumar 101 kilómetros de vía férrea desde Madrid á Segovia.

En verano, que es cuando puede irse á La Granja, hay servicio diario de coches y combinación de trenes á precios reducidos.

Lo más notable de aquel Real Sitio son los jardines, con sus fuentes monumentales, y el Real Palacio, mandado construir por Felipe V. cuando pensó abdicar la corona y buscar un retiro agradable.

Veinte años de trabajos se necesitaron para convertir la agreste montaña en el parque *versallesco* que hoy se admira, y que entre jardines y bosques ocupa 146 hectáreas, con preciosos jarrones y estatuas, quioscos y terrazas de forma rústica, y las 26 fuentes de gran mérito artístico, con caprichosos y variados juegos de agua, que algunas arrojan hasta 50 metros de altura. Las aguas que alimentan estas fuentes provienen del mar, que es un gran lago artificial, situado 57 metros más alto que el palacio.

Los días en que corren estas fuentes son: 23 de Enero, 30 de Mayo y 25 de Agosto.

TOLEDO

La corta distancia que separa á Toledo de Madrid, y que con los trenes rápidos reduce el viaje á poco más de dos horas, hace que Toledo sea muy visitado por todas las personas amantes del arte.

Para dar una idea de los tesoros que encierra esta vieja ciudad, la más notable entre las españolas, cedemos la palabra al ilustre director del Museo Pedagógico Nacional, don M. B. Cossío, quien con su vasta erudición y estilo ameno pondrá á nuestros lectores al corriente de cuántas bellezas artísticas pueden allí admirarse.

«Toledo ofrece el conjunto más acabado y característico de todo lo que han sido la tierra y la civilización genuinamente españolas. Es el resumen más perfecto, más brillante y más sugestivo de la

historia patria. Por esto, el viajero que disponga de un solo día en España debe gastarlo sin vacilar en ver Toledo.

Ninguna otra ciudad posee la espléndida é inagotable serie de monumentos arquitectónicos de casi todas las edades, y que convierten á Toledo entero en un Museo, donde puede seguirse, casi por completo, la historia del arte; pero en especial, y aquí está lo importante, el estudio de los rasgos que han de estimarse originales del arte puramente español en todas sus manifestaciones.

En ningún centro como en Toledo se ha acumulado y se conserva tan enorme masa de riquezas y joyas artísticas de todos órdenes ó épocas, especialmente de fines del siglo xv y de la primera mitad del xvi; la muestra más gallarda y auténtica, imposible de hallar de modo tan brillante en ningún otro sitio, del genio artístico de nuestro pueblo en aquel gran periodo de florecimiento.

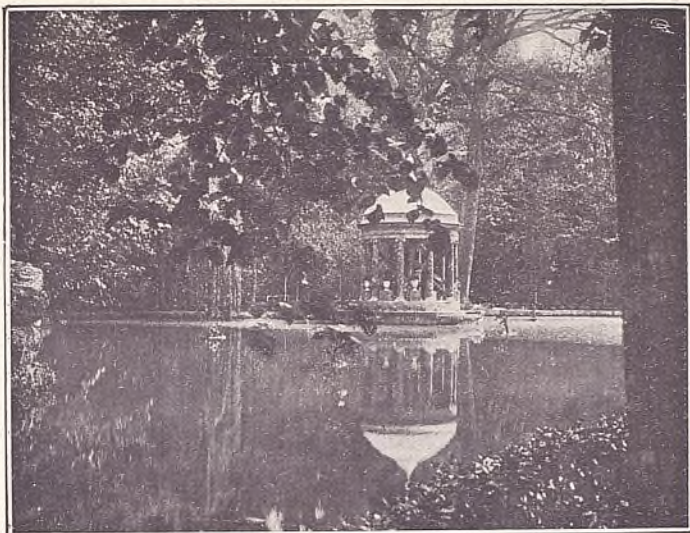
Ni en Italia, ni tal vez en parte alguna, existe, en conjunto, ciudad más pintoresca que Toledo, donde á una excepcional situación topográfica se junta, sobre todo, el espectáculo fiel de lo que debió de ser nuestro pueblo más *popular* y más aristócrata y lujoso, con sus innumerables iglesias y conventos, sus viviendas góticas, mudéjares y platerescas, sus empinados y estrechos callejones moriscos: el cuadro real, casi vivo y casi intacto, en suma, de su gran época de esplendor.

Toledo ofrece todavía, para el conocimiento del arte nacional, notas más determinadas y rasgos más originales.

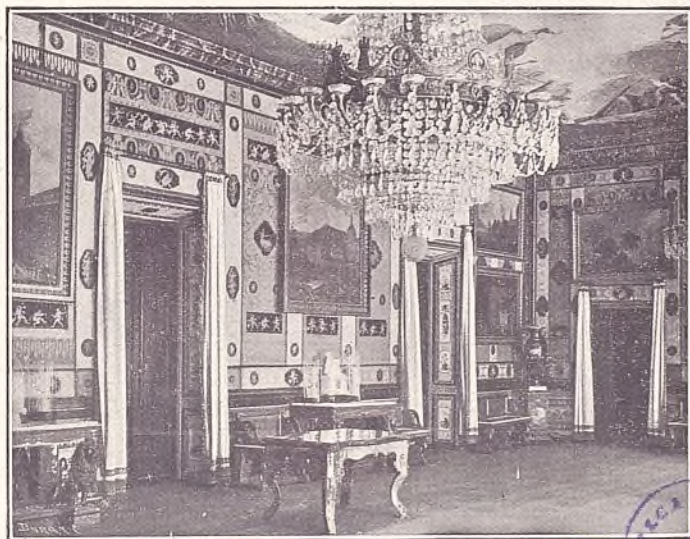
La Catedral es el ejemplar más netamente *español* de la arquitectura gótica, la cual experimenta aquí una adaptación al medio clásico que predomina en toda nuestra cultura. Así puede notarse fácilmente que la construcción es más fuerte, más pesada y robusta de lo que acostumbra á ser en los monumentos góticos de los demás países, y que hay menos diferencia que en éstos entre la altura y las dimensiones superficiales, así como entre la elevación de las distintas naves.

Es la primera de España y una de las pocas en el mundo, en cuanto á la belleza y perfección con que está resuelto en ella, mediante rectángulos y triángulos, el problema de las bóvedas de la *girola*.

Es un *museo* de arquitectura, y ninguna otra Catedral la supera por lo que toca á la variedad y riqueza de los ejemplares de aquel orden que encierra. Compárense la *girola* y naves bajas del más puro gótico, del xiii; la capilla de San Ildefonso, del xiv; la capilla del Condestable, del xv; la ventanería del triforio de la *girola*, mudéjar; la capilla de Reyes Nuevos, plateresca; el sepulcro del Cardenal Mendoza, del primer Renacimiento; el Ochavo, greco-romano; el Transparente, churrigueresco; la Puerta Llana, neoclásica; la Torre, del xiii, xiv y xv.



Aranjuez. — Lago de los jardines del Príncipe.



Aranjuez. — Salón amarillo de la Casa del Labrador.





En los jardines de la Granja.—Fuente llamada de Diana.

Al lado de la magnificencia de la Catedral, cuya arquitectura y construcción deben considerarse como obra de la clase directiva y gobernante, aristócrata y rica, sabia y erudita, mediante influjos extranjeros, sin duda (la logia masónica que trajo de Francia el arzobispo don Rodrigo Jiménez de Rada), y contrastando vivamente con ella, por su extremada sencillez y modestia, hay que estudiar en Toledo toda una serie de monumentos, iglesias, monasterios, torres, puertas, recintos fortificados, casas particulares, cúpulas, techos, etc., pertenecientes á los siglos XII, XIII, XIV, XV y XVI. Representan, opuestamente á la Catedral, el genuino estilo popular, aprendido de los antiguos constructores árabes y continuado por los *mudéjares*, de quienes se ha tomado el nombre para designarlo.

Obsérvase siempre en la arquitectura mudéjar la mezcla de los dos artes: cristiano y morisco. Hay en la de Toledo, en efecto, combinación de elementos árabes con los góticos en sus diversos períodos, y aun con los del Renacimiento. En las estructuras de las iglesias, que en general suelen ser muy sencillas, aparecen ambos caracteres: los ábsides, semicirculares; el material, ladrillo al descubierto y manejado sin plantillas, con gran sobriedad, primor y elegancia en molduras, cornisas y archivoltas; la imposta, acusada sólo en el intradós del arco, á la usanza árabe; las arquerías ciegas, animando los muros; las cubiertas, de madera; la ojiva túmida, en gran predominio, y la decoración, de ataurique y de azulejos, con parteluces de barro esmaltado. Constituyó esta mezcla el rasgo más saliente y original del arte y de la civilización, sobre todo de la meseta central de la Península, así como de Andalucía y Aragón; y para estudiar su desarrollo y esplendor, ninguna ciudad más importante que Toledo.

Toledo encierra, sobre todo en su misma Catedral—la superior tal vez hoy en el mundo, en este respecto—, la colección más espléndida de todas las manifestaciones características del arte *industrial-decorativo* español en el gran período de florecimiento, que comprende la segunda mitad del siglo XV y la primera mitad del XVI. La Catedral es un museo vivo, donde cada objeto de arte sirve al destino y está en el sitio para que se hizo. Son las principales de aquellas manifestaciones:

a) Los trabajos de *hierro y bronce*, especialmente las *rejas*, que en parte alguna han alcanzado un desarrollo monumental y arquitectónico como en España, por lo que puede bien decirse que son típicas de nuestro país. Los más ricos y soberbios ejemplares del Renacimiento están en Toledo. Además, puertas, púlpitos, facistolos, atriles, baldaquinos, etc. (Autores: Villalpando, Céspedes, Vergara el Viejo.)

b) La inagotable colección de *orfebrería*, donde se destaca la *custodia*, que también ha de considerarse como pieza excepcional en el mundo, por ser, para muchos, la mejor entre las de España, y su género peculiar del arte español (familia de los Arfes).

c) *La escultura de madera pintada y dorada (estofado)* formando *retablos*, que tampoco en sitio alguno han llegado al desarrollo y las proporciones monumentales que en España. El *retablo del altar mayor* de la Catedral de Toledo es el más importante de todos. Y la escultura en mármol y madera, decorando la sillería del coro, las puertas, armarios, etc. (Egas, Pedro Gumiel, Maestro Rodrigo, Beruguete, Felipe Vignani.)

d) Los *artesonados* ó techos de madera, de estilo generalmente mudéjar y de tradiciones siempre árabes. Notar especialmente los de la *Sala capitular*.

e) La riquísima serie de *tejidos y bordados* de los siglos XIV, XV y XVI, la más completa y espléndida de todas las iglesias de España, y tan importante, sin duda, como la que más fuera de nuestro país.

Toledo guarda con profusión los más admirables cuadros de *El Greco* (*El espolio*, en la Catedral; *El entierro del Conde de Orgaz*, en Santo Tomé; con otros muchos en Santo Domingo el Antiguo, San José, San Vicente, Hospital de Tavera, Museo, etc., etc.), artista del siglo XVI, que empieza á ser estimado, con justicia, como el precedente indispensable para explicar la génesis de la obra del gran Velázquez. Firmase en sus cuadros, con caracteres griegos, *Domenicos Theotocopoulos, Cres.*, es decir, cretense. Fué natural de la ciudad de Candía, y vino á España en 1576 ó 77. Su trabajo aquí fué tan genial y de tanta originalidad, que no puede menos de considerarse á *El Greco* como el primer gran pintor que inaugura el siglo de oro de la escuela española, y á su influjo, como capital y decisivo en la misma. Velázquez, el maestro español por excelencia, el único que, sin vacilar, debe nuestro país poner al lado de los más grandes del mundo, no puede concebirse sin *El Greco*. Sin embargo, ni *El Greco* fué nunca maestro de Velázquez, ni éste hay noticia de que llegase á conocerlo. Pero Velázquez debió estudiar á fondo y directamente, no con Tristán, como suele decirse, sino los cuadros mismos de *El Greco*, é inspirarse y aprender en ellos, según es fácil ver cuando se comparan obras especiales de uno y otro artista.

He aquí ahora, para completar estas notas, la serie cronológica, por estilos y épocas, de algunos de los principales monumentos arquitectónicos, cuyo conjunto, como ya se ha dicho, es único en España:

1.º *Arquitectura romana* (hasta el siglo V).—Cueva de Hércules. Ruínas del Circo. Estribos del puente de Alcántara. Vía de la Plata. Restos esparcidos en las construcciones posteriores, especial-

mente en las murallas del primer recinto, por ejemplo: la Puerta del Cristo de la Luz.

2.^o *Arquitectura visigoda* (v á viii).—Iglesia de San Sebastián. Murallas del primer recinto. Restos aprovechados en ellas, así como en otras construcciones, por ejemplo: en la torre de Santo Tomé. Capiteles de las antiguas basílicas, en el Museo, en San Román, en el Cristo de la Luz y en algunas columnas del patio interior del Hospital de Santa Cruz.

3.^o *Influjo de la arquitectura árabe del Califato* (ix y x).—Mezquita del Cristo de la Luz. Mezquita de las Tornerías. Restos en la iglesia de San Román.

4.^o *Arquitectura románica* (xi y xii).—No hay monumentos de este estilo en Toledo.

5.^o *Arquitectura gótica* (xiii al xvi).—*Del primer estilo*: Pilas, contrafuertes, naves laterales, triforio y rosas del crucero; triforio alto, con estatuas, en la capilla mayor, alguna ventana en el exterior del ábside; girola y sus antiguas capillas, que no han sido destruidas; capillas de Santa Lucía ó de Fernán Gudiel, de San Eugenio y del Espíritu Santo ó de Reyes Viejos, aunque con algunos disfraces; primer tercio inferior de la torre: todo ello en la Catedral. Puente de Alcántara. Fachada oriental del Alcázar.—*Del 2.^o*: Capilla de San Ildefonso; claustro; capilla de San Blas; puerta de Santa Catalina; parte media de la torre; decoración del cerramiento del coro y del lado S. del tramo recto de la capilla mayor; puertas del Niño Perdido, de las Palmas, del Perdón, de los Escribanos y del Claustro: todo de la Catedral. Puente y puerta de San Martín.—*Del 3.^o*: Capilla de Santiago ó del Condestable; capilla de San Pedro; capilla mozárabe, excepto la cúpula, así como la mayor parte de las restantes capillas no citadas; cubiertas de toda la nave central y de la capilla mayor; puerta de los Leones, excepto el tímpano y el revestimiento exterior de la parte alta; puerta de la Sala Capitular de invierno, último tercio de la Torre: todo en la Catedral. Convento de San Juan de los Reyes; iglesia, claustro (restaurado) y restos del Monasterio. Capilla de Santa Catalina (restaurada), en el Salvador; capilla de Juan Gúas, de San Justo y algunas otras menos importantes en diferentes iglesias: Casa de la Hermandad, de los Ayalas y multitud de otras esparcidas por todo Toledo.

6.^o *Arquitectura mudéjar* (xii, xiii, xiv, xv y xvi).—*Del xii*: Puerta antigua de Bisagra ó lodada.—*Del xiii*: Triforio de la girola; arabescos del sepulcro de Fernán Gudiel, en la Catedral. Puerta del Sol. Puerta de Alcántara. Sinagoga de Santa María la Blanca, que se cree del xii al xiii.—*Del xiv*: Sinagoga del Tránsito. Torres de Santo Tomé, San Román y la Magdalena. Ábside del Cristo de la Luz. Convento de Santa Isabel. Casa de Samuel Levi. Y tal vez son

del xiv también: Santiago del Arrabal, Santa Leocadia, Santa Ursula, San Vicente, así como el Taller del Moro, la Casa de Mesa y la capilla en el ábside de la iglesia de San Justo.—*Del xv*: Convento de la Concepción: torre, ábsides y su maravillosa cúpula.—*De principios del xvi*: San Juan de la Penitencia y la Sala Capitular de la Catedral.

7.º *Arquitectura plateresca (combinación de elementos góticos y del Renacimiento) y del primer Renacimiento* (fines del xv y primera mitad del xvi).—Sepulcro del Cardenal Mendoza; capilla de Reyes Nuevos; capilla de San Martín y alguna otra de menor importancia, en la Catedral. Hospital de Santa Cruz, portada de San Clemente y muchas, muy importantes, de casas particulares. El paso al estilo greco-romano se ve en la fachada N. y patio del Alcázar, así como en la fachada, patio y portada del Hospital de Tavera.

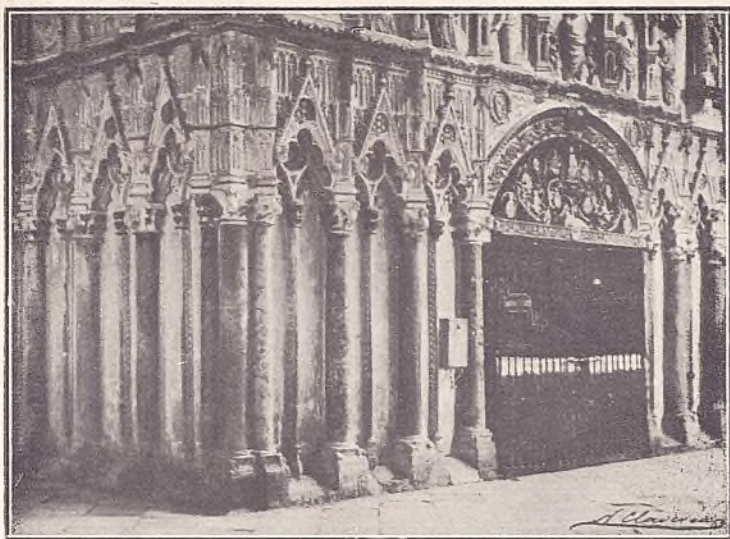
8.º *Arquitectura greco-romana* (segunda mitad del xvi á mitad del xvii).—Capilla de la Virgen del Sagrario; el Ochoavo y la Sacristía, en la Catedral. Iglesia del Hospital de Tavera. Santo Domingo el Antiguo. San José.—Casas Consistoriales. Fachada Sur del Alcázar. Puerta nueva de Bisagra. Puerta del Cambrón.

9.º *Arquitectura churrigueresca* (fines del xvii á fines del xviii). El Transparente, en la Catedral, y los revestimientos de sus portadas N., S. y O., aunque pretendiendo imitar el estilo gótico. Iglesia de San Juan ó de los Jesuítas.

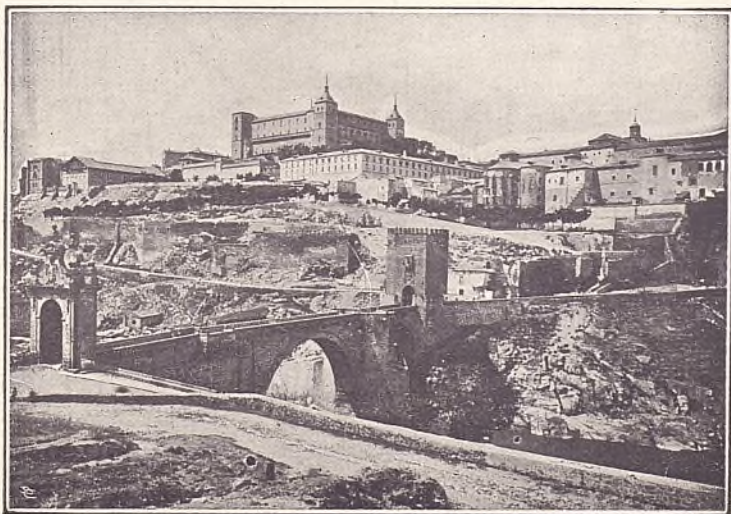
10.º *Arquitectura neoclásica* (fines del xviii y principios del xix).—Puerta-Llana; altar mayor de la capilla de San Ildefonso y altares de la capilla de Reyes Nuevos, en la Catedral. Instituto de segunda enseñanza (antigua Universidad.)»

UN RUEGO FINAL

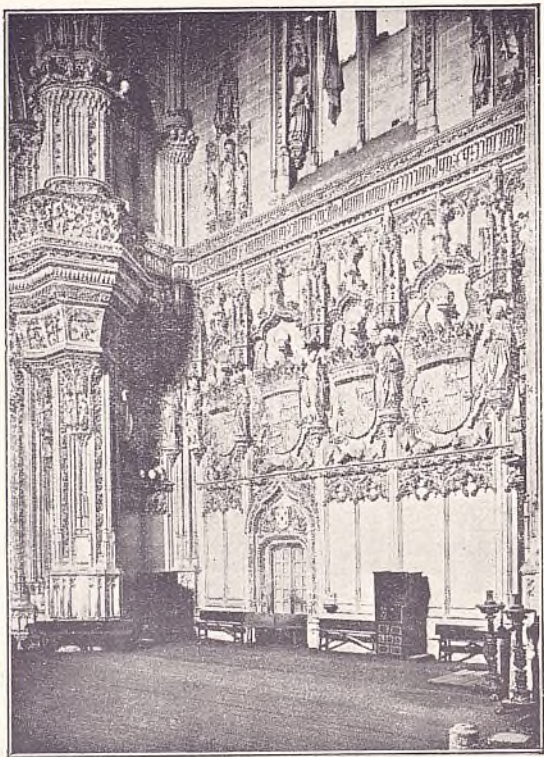
Hemos trazado estos itinerarios con el mayor cuidado y solícitud, llegando hasta probar personalmente su eficacia; pero como toda obra humana es susceptible de perfeccionamiento, y lo que para uno es perfecto y se acomoda á su modo de ser, para otros no reúne estas condiciones, hemos de merecer de las personas que se interesan por contribuir á las iniciativas provechosas, que se sirvan manifestarnos si han usado estos itinerarios con buen resultado, ó en otro caso, los defectos que les encuentran y las mejoras que á su juicio se podrían introducir, y que nosotros llevaremos á la práctica en ediciones sucesivas, haciendo constar los nombres de quienes las hayan indicado.



Trascoro de la Catedral de Toledo.



Vista general de Toledo y Puente de Alcántara.



Toledo. — Interior de San Juan de los Reyes.

CUARTA PARTE

I.

DIVERSIONES.

Paseos.—Teatros y espectáculos públicos.

Plaza de Toros.—Hipódromo.—Velódromos.—Conciertos.

Tiro de pichón.—Casa de Fieras.

Paseos por el centro y por los alrededores.—En la segunda parte de este NOTICIERO encontrará el lector una explicación detallada de todos los paseos principales, como son el Retiro o Parque del Este, el Prado, Recoletos, la Castellana, el Parque del Oeste, la Moncloa, el Jardín Botánico, la Casa de Campo, etc., etc.

Los alrededores de Madrid van mejorando de día en día. Hay sitios donde se reúnen los artesanos y la gente alegre, y no faltan merenderos con sus bailes al aire libre, como son las Ventas del Espíritu Santo, al final de la línea del tranvía del Este; los Cuatro Caminos, donde también termina el tranvía del Norte, y el Puente de Vallecas (tranvía de Estaciones y Mercados); la Bombilla, la Florida y los Viveros, así como Amaniel, Chamartín y la Ciudad Lineal, con su Parque de diversiones, son los sitios más favorecidos cuando el buen tiempo convida a salir más allá del radio de Madrid.

En los Viveros está el Campo del Recreo y casa del sucesor de Lázaro López, donde se pasa agradablemente un día de campo, pues cuenta con *restaurant* bien servido a cubierto o bajo los árboles, y el sitio es sumamente pintoresco.

Teatros y espectáculos públicos.—A continuación damos la lista de los teatros, con una breve reseña. Los precios de las localidades pueden verse en los carteles. No estará de más advertir que es muy conveniente adquirir los billetes temprano si se quiere ocupar buen puesto.

Teatro Real.—Comenzó a construirse en 1818 en el mismo sitio donde fué derribado por ruinoso y antiguo el de los Caños del Peral, terminándose en 1850 para la inauguración el 19 de Noviembre con *La Favorita*.

Por sus grandes dimensiones, la riqueza de su decorado y la buena disposición de las localidades, es uno de los mejores teatros líricos de Europa.

Se invirtieron 42 millones en este edificio; está aislado y forma un exágono irregular.

Es digno de visitarse el *foyer*, decorado lujosamente, donde se admira un hermoso busto de Gayarre, y el amplio escenario, que cuenta con variadas y magníficas decoraciones. El teatro Real funciona desde Noviembre a Marzo con ópera italiana.

Teatro Español.—Habiendo sido destruido por un incendio en el año 1804 el antiguo teatro del Príncipe, se reedificó con arreglo a los planos y dirección de Villanueva, abriéndose en 1806. Ultimamente ha tenido importantes mejoras en su decorado. Temporada de Octubre a Marzo o Abril. Compañía de verso.

Teatro de la Princesa.—Situado en la calle del Marqués de la Ensenada, se inauguró en Octubre de 1885. Don Agustín Ortiz de Villajos fué el encargado de dirigir las obras. Su estilo tiene algo de Renacimiento, constando su fachada de tres cuerpos, sin el atrio superior. En 1908 lo adquirió, realizando grandes reformas y mejoras, D. Fernando Díaz de Mendoza, quien representa con su notable compañía dramas y comedias durante las temporadas de invierno y primavera.

Teatro de la Comedia.—Se halla en la calle del Príncipe, siendo uno de los teatros más bonitos y cómodos de Madrid. La compañía de D. Emilio Mario lo inauguró en 1875.

Destruído por un incendio en 18 de Abril de 1915, fué reconstruido en pocos meses y volvió a inaugurarse en 22 de Diciembre del mismo año. La temporada de comedia española dura desde Septiembre a la primavera, en que desfilan algunas compañías francesas o italianas.

Teatro de la Zarzuela.—Situado en la calle de Jovellanos y construído por el capitalista Sr. D. Francisco de Rivas. Se inauguró el 10 de Octubre de 1856, y por él han desfilado todos los autores y artistas más aplaudidos de la zarzuela española.

Fué destruído por un incendio en 1910 y reedificado recientemente. Actúan en él compañías de zarzuela.

Teatro de Apolo.—Se halla en la calle de Alcalá, núm. 49. Es de piedra blanca; fué construído por el banquero Sr. Gargollo, según los planos de un arquitecto francés e inaugurado por la compañía de D. Mariano Catalina en el año 1874. Tiene espaciosos vestíbulos y *foyer*, un número considerable de localidades. Es uno de los teatros más capaces de Madrid y de los que tienen abiertas sus puertas casi todo el año, poniendo en escena zarzuelas del género chico.

Novedades.—Se halla en la calle de Toledo. En el mismo solar hubo circo ecuestre en el año 1856; al ser derribado se levantó el teatro que nos ocupa.

Su decorado es pobre y de mal gusto. Está pidiendo una reforma, que podría dejarlo convertido en un buen teatro, dada su capacidad.

Teatro Lara.—Está situado en la Corredera de San Pablo. Fué construído por el Sr. Lara, y aunque pequeño, es muy bonito y se ve favorecido por el público. La temporada dura desde Octubre a Mayo. Compañía de verso por secciones.

Teatro Eslava.—En el pasadizo de San Ginés. Aunque no ofrece particularidad alguna, es, sin embargo, de bonito aspecto, contribuyendo también

a su éxito el buen sitio que ocupa, que es uno de los más céntricos de la corte. Ordinariamente funcionan en él compañías de zarzuela cómica desde Septiembre hasta Mayo.

Gran Teatro.—Construido recientemente por el empresario D. Luciano Berriatúa, es un hermoso teatro, con magnífico decorado y localidades muy cómodas. Se creó para implantar la ópera española. Actúan en él compañías de género chico.

Teatro Cómico.—En la calle de Capellanes, donde estuvo establecido muchos años el Salón Romero, se ha establecido el teatro Cómico, en el que funcionan, por lo general, compañías del género chico.

Teatro Romea.—Se halla en la calle de Carretas, en el mismo local que estuvo el antiguo Infantil.

Teatro Martín.—Situado en la calle de Santa Brígida. Actúan en él compañías cómico-líricas.

Circo de Price.—Situado en la Plaza del Rey. Actúan en él compañías ecuestres y acrobáticas durante la temporada de primavera, y durante el invierno compañías de zarzuela o verso.

Teatro Cervantes.—Corredera Baja de San Pablo, 41. Inaugurado en 1908. Compañía cómico-dramática y cinematógrafo.

Teatro de la Reina Victoria.—Se halla situado en la Carrera de San Jerónimo, esquina a la calle de Echegaray, y se inauguró el día 10 de Junio de 1916.

Este teatro, construido en poco más de nueve meses bajo la dirección del arquitecto D. José Espelius, tiene un decorado moderno y de buen gusto; las tapicerías de los palcos y el telón, de damasco, proceden de la Real Fábrica de Tapices. La luz de la sala es indirecta, y para renovar el aire hay una claraboya de 21 metros en línea, que por un sencillo mecanismo deja el techo al descubierto.

Además de los teatros mencionados existen otros de segundo orden, que mencionamos a continuación:

Teatro Infanta Isabel.—Calle del Barquillo, 16.

Salón Madrid.—Calle de Nicolás María Rivero, esquina a la de los Madrazo.

Teatro Chueca.—Calle de Valencia, esquina a Zurita.

Teatro Barbieri.—En la calle de la Primavera, 7. Género chico.

Teatro Madrileño.—Atocha, 68. Compañía lírica.

Coliseo Imperial.—Concepción Jerónima, 8. Construido en 1906. Género cómico o cinematógrafo.

Nuevo Teatro.—Situado en la calle de la Encomienda, 16. Inaugurado en 1908. Género chico.

Teatro Benavente.—Plaza de Bilbao, 3. Construido en 1907. Varietés y cinematógrafo.

Cinematógrafos.—Son innumerables los salones de esta índole que existen en Madrid. Entre los principales podemos citar:

El Ideal Polistilo, calle de Villanueva, 18. Construido en 1906; *Triánón Palace*, calle de Alcalá, 20; *Lux Edén*, Plaza de Chamberí; *Salón Regio*, Plaza de San Marcial; *Príncipe Alfonso*, Génova, 16 y 18; *Royalty*, Génova, 4; *Cine Ideal*, calle de Atocha, esquina a la de la Trinidad; *Chantecler*, calle de Tetuán y Plaza del Carmen; *Cinema X*, Glorieta de Bilbao.

Espectáculos veraniegos.—Se pueden citar, entre los espectáculos que solo funcionan durante el verano, la Zona de Recreos del Retiro; el Parque de la Ciudad Lineal; el Magik-Park, en el Paseo de Rosales y, el Paraíso, en la calle de Alcalá, esquina a la de Torrijos.

Plaza de Toros.—Es un edificio amplio, cómodo y de buen gusto, dirigido por los arquitectos Rodríguez Ayuso y Alvarez Capra.

Los materiales empleados para su construcción son la piedra, el ladrillo y el hierro, lo cual le hace ser de gran solidez, no viéndose madera más que en las gradas y palcos. La constituye un polígono de 60 lados, por una altura de 16/54 metros. Todas las localidades son muy cómodas y, sobre todo, los palcos real y de la presidencia.

Pueden acomodarse próximamente 13.600 espectadores.

Vista Alegre.—Es una Plaza de Toros, inaugurada en 1908 en Carabanchel Bajo, a la derecha de la carretera y muy próxima a la parada del tranvía. Se celebran en ella novilladas y alguna corrida de toros.

Plaza de Toros de Tetuán.—Situada en las afueras de Madrid, tiene poca importancia y se celebran becerradas y corridas de novillos.

Plaza de Toros de la Ciudad Lineal.—El año 1908 se inauguró una nueva plaza en la Ciudad Lineal, destinada a dar novilladas.

En el Puente de Vallecas se halla también una Plaza de Toretas de muy escasa importancia, que sólo sirve para los aficionados a la tauromaquia. Lo mismo que la de Puerta de Hierro.

Hipódromo.—Está destinado a las carreras de caballos y situado al final del Paseo de la Castellana, abarcando una gran extensión de terreno. Las carreras se celebran en primavera y en otoño, y los días se anuncian previamente en los periódicos y por medio de carteles. La entrada al Hipódromo cuesta una peseta, habiendo tribunas y localidades de libre circulación a más alto precio. Puede irse en tranvía desde la Puerta del Sol hasta el Hipódromo por 15 céntimos.

Frontones.—Aunque existen varios, omitimos hablar de ellos, porque no se juega actualmente más que en el Central, situado en la calle de Tetuán, junto al mercado del Carmen.

Conciertos.—La antigua y benemérita Sociedad de Conciertos de Madrid, aunque de tarde en tarde, da sesiones de música selecta.

La Orquesta sinfónica de Madrid celebra una serie de conciertos en el teatro Real durante la primavera.

En el teatro de la Comedia se dan conciertos por La Filarmónica.

El Cuarteto Francés celebra sesiones de música en el teatro Español.

Finalmente, en algunos cafés se dan todas las noches, de nueve a doce, conciertos musicales, de los que los concurrentes pueden disfrutar sin más gasto que el que les ocasione el consumo que hagan.

Tiro de Pichón.—La Real Sociedad de Tiro de pichón de Madrid está instalada en la Casa de Campo, y celebra sus tiradas y campeonatos en la primavera.

Existen, además, dos establecimientos de tiro: uno en la calle del Pinar, número 4, y otro en la Ciudad Lineal.

Casa de Fieras.—En el Retiro. Puede visitarse todos los días por mañana y tarde, costando la entrada 50 céntimos para las personas mayores y 25 para los niños



PARISIANA

Moncloa - Teléfono J. 290 - MADRID

CASINO - VARIETÉS

Restaurante de primer orden.

Todos los días, a las seis y media y diez y media, función de varietés, tomando
:: parte bellas y notabilísimas artistas. ::
Por la tarde, tés aristocráticos. Por la noche, terminado el espectáculo, brillantes
:: "Souper-tango". ::

SERVICIO DE COCHES
Y AUTOMOVILES

TRANVIAS números 22, 27, 39 y 41.

MOISES SANCHA

CALLE DE LA CRUZ, 12.-MADRID

GRAN SASTRERIA DE MODA

Especialidad en prendas y artículos para turistas,
alpinistas, cazadores y demás deportistas.

Equípos para CHAUFFEURS, Cocheros,
Lacayos, Guardas, etc., etc.

Próxima apertura de nuevo Establecimiento en la
CALLE DE LA MONTERA, 14

::: A Y A L D E :::

CALZADO DE LUJO
PREMIADO CON MEDALLA DE ORO Y
DIPLOMA DE HONOR EN LAS EXPO-
SICIONES DEL CENTENARIO DE LA
ARGENTINA

ULTIMOS MODELOS. CREACIONES DE
LA CASA EN CALZADOS DE SPORT
Y FANTASIA

Marqués de Valdeiglesías, 2 (frente a la Gran Peña)

II.

LA VIDA EN SOCIEDAD.

**El vestido según la hora.—Petición de audiencia.
Visitas oficiales.—Visitas particulares.—Visitas a
enfermos.—Entierros.—Tarjetas.**

En Madrid, como en todas las grandes capitales, se observan las modas con menos amaneramiento y rigor que en las pequeñas poblaciones, quizá porque se vive con mayor libertad en las primeras que en las segundas; pero a pesar de esta independencia en las costumbres, nadie puede sustraerse a ciertas exigencias de la moda, que se han hecho ya familiares entre las personas finas.

La regla general para los vestidos, así femeninos como varoniles, es usar los más sencillos para la mañana y dejar para los bailes, comidas y reuniones de etiqueta las *toilettes* costosas y adornadas o el traje que se ha dado en llamar de tiros largos.

Para mayor claridad vamos a puntualizar la costumbre aceptada en el vestido, según las horas y las circunstancias.

Por la mañana.—*Hasta medio día:* Las señoras un vestido sencillo de paño, lana de fantasía o batista, según la estación.

Los caballeros traje completo de americana y sombrero hongo o flexible.

Para almuerzos.—Si el almuerzo es de convite en casa donde se observa alguna etiqueta la nota del vestido deberá ser más elegante; la señora en *toilette* de visita, cuerpo de seda, calzado fino y sombrero o capota adornados. El caballero, levita, pantalón de color, bota de charol y sombrero de copa.

El uso del frac durante el día ha sido desterrado por completo, substituyéndole la levita, aun para actos oficiales y ceremoniosos.

Para comidas.—Se viste lo mismo que para las *soirées* cuando a la comida ha de seguir un baile o recepción. Descote o medio descote para las señoras, según los casos, y los caballeros traje negro de etiqueta.

Para teatro.—Si se trata de teatro por horas, o aun de otros de má categoría, en día que no son de moda, y cuando se ocupa una localidad secundaria claro está que puede vestirse según acomode.

La moda únicamente impone sus exigencias cuando se ha de asistir a un palco o localidad de preferencia en el teatro Real, a los lunes y viernes de la Princesa y a los demás teatros de género grande en días de moda.

En todos estos casos las señoras y los caballeros visten, por lo general, de etiqueta.

Para ocupar las butacas las señoras deben ir sin sombrero o quitárselo al ocupar la localidad.

Estas son las principales reglas que deben observarse, aunque pueden ad-

mitirse excepciones, como es de rigor, según la sociedad que se frecuente y la nota personal de cada cual.

Petición de audiencia.—Para obtener audiencia de las Personas Reales debe solicitarse de la Intendencia, cuyas oficinas se encuentran en la plaza de la Armería y donde suministran cuantas instrucciones son necesarias respecto á la etiqueta.

No es ésta tan estrecha como muchos suponen, pues según afirma persona de tanta autoridad como el Conde de las Navas: «casi en su totalidad, las prescripciones que hoy se observan por las personas que tienen acceso hasta los Reyes y demás individuos de su familia, no pasan de ser fórmulas de pura cortesía, con las que cumplen los que las conocen y que nadie impone en Palacio, ni siquiera se indican, tomando la iniciativa, a los que las ignoran: Descalzarse el guante de la mano derecha para estrechar la que el Rey tiende; darle su tratamiento propio; procurar no darle nunca la espalda al despedirse, levantarse cuando se levanta y no dirigirle la palabra sino respondiendo a sus preguntas...»; he aquí las principales prescripciones, a las que suelen faltar a veces los mismos cortesanos sin que nadie se escandalice».

Visitas oficiales.—Para visitar a los Senadores y Diputados a Cortes en el Senado o Congreso, se les pasa una tarjeta por medio de los ujieres.

Para ver a los Ministros, Subsecretarios y altos empleados, conviene pedir la audiencia por escrito o por medio del Secretario particular.

Visitas particulares.—Las visitas de etiqueta deben hacerse por la tarde, de cinco a siete. En la portería se preguntará siempre por la persona a quien se va a visitar, y si ésta no estuviere en casa o no recibiese, al mismo portero se le puede dejar la tarjeta de visita, evitándose de este modo la molestia de subir escalera. En caso contrario, se llamará en la habitación debida, dando el visitante su nombre o su tarjeta al sirviente que abra la puerta, para que pueda anunciar la visita. Las visitas de *pura etiqueta* o que no tienen más finalidad que cumplir obligaciones de cortesía debén ser muy cortas.

Visitas a enfermos.—Cuando en una familia muy relacionada hay una persona enferma, suele ponerse en el portal un pliego de papel con el *parte facultativo* indicando el estado del paciente. En este caso el visitante se limitará a enterarse del parte, firmar en el pliego y dejar su tarjeta en la bandéja a este objeto destinada. Si no hubiera parte, se llamará en la casa del enfermo, preguntará por el estado de éste y dejará tarjeta, sin pasar de la puerta, retirándose inmediatamente, para no molestar.

Entierros.—Para asistir a los entierros debe uno acomodarse a lo que diga la invitación. La costumbre general es acudir a la casa mortuoria quince minutos antes de la hora señalada para el entierro, dejar tarjeta y firmar en la lista colocada al efecto, subir a la habitación si la lista no dice que la familia no recibe y luego esperar en el portal la salida del cadáver y seguir el cortejo fúnebre a pie o en coche, según lo hagan las demás personas del duelo. Siempre hay que llevar carruaje, pues los cementerios están muy apartados del centro de Madrid y la comitiva nunca va a pie más que hasta la salida de la población.

En los funerales y misas se debe acudir a la iglesia donde se celebren, ocupando un lugar en los bancos enlutados que hay dispuestos, y al terminar el acto se saluda a la presidencia del duelo, reiterándola el pésame.

Tarjetas.—Cuando no media entre dos personas amistad íntima, puede cumplirse el deber de felicitar o dar el pésame por medio de tarjeta.

III.

CORREOS, TELÉGRAFOS Y TELÉFONOS.

(Para los nombres y señas del alto personal, véase la sección titulada *Noticiero del personal*.)

DIRECCIÓN GENERAL: *Carretas, 10.*

Administración del Correo Central: Paz, 11.

Las cartas y demás correspondencia ordinaria pueden depositarse en los buzones de la Central, en las estafetas y en las expendedurías de tabacos, que también tienen buzones. Casi todos los coches de los tranvías llevan también en la parte exterior buzones donde puede depositarse la correspondencia. La recogida de estos buzones se verifica al pasar los tranvías por la Puerta del Sol ó por las estaciones de los ferrocarriles.

En la Central los certificados ordinarios y para el extranjero se imponen en la calle de Carretas; los de impresos por la calle de la Paz, y los valores declarados en el piso principal, donde están asimismo las Oficinas de Cartería y Apartado Particular. El Negociado de Reclamaciones se halla establecido en el piso bajo de la calle de la Paz.

Horas de recogida en los buzones.

Central.—Se sacan desde las 5 de la mañana a las 9 de la noche, cada 5 minutos.

Expendedurías.—7 $\frac{1}{2}$ y 9 $\frac{1}{2}$ de la mañana, y 2 $\frac{1}{2}$ y 4 $\frac{1}{2}$ de la tarde.

Estafetas urbanas.....

}	Sur, 11 $\frac{1}{2}$ de la mañana y 2 $\frac{1}{2}$ de la tarde.
	Este, 7 $\frac{1}{2}$, 9 $\frac{1}{2}$ y 11 $\frac{1}{2}$ de la mañana, y 4 $\frac{1}{2}$ de la tarde.
	Noroeste, 11 $\frac{1}{2}$ de la mañana y 2 $\frac{1}{2}$ de la tarde.

Las demás estafetas entregan directamente en la Central.

Horas de distribución de la correspondencia.

9 mañana.—Comprende los mixtos de la noche, correo y expreso del Norte y correo de Andalucía.

11 mañana.—Todos los correos, menos el expreso de Aragón y correo interior.

1 tarde.—Interior y expreso de Aragón.

4 ídem.—Interior y Toledo.

6 ídem.—Interior y mixto de Ciudad-Real.

Horas de oficina en los diferentes servicios.

Reclamaciones. { Días laborables, de 9 a 1 de la mañana.
Idem festivos, de 12 a 1 de la tarde.

Apartado particular.—De 8 de la mañana a 1 de la tarde, y de 4 a 6 de la misma.

Apartado oficial.—De 8 de la mañana a 1 $\frac{1}{2}$ de la tarde.

Impresos ordinarios.—De 8 de la mañana a 4 de la tarde.

Certificados impresos.—De 11 de la mañana a 4 de la tarde.

Secretaría.—De 11 de la mañana a 1 de la tarde, y de 4 a 7 de la tarde.

Reja 1.^a—Expreso de Barcelona, de 1 a 4 de la tarde; correo de Aragón, de 1 a 4 y de 4 $\frac{1}{4}$ a 4,40 de la tarde; extranjero, de 1 a 4 y de 4 $\frac{1}{2}$ a 5,20 de la tarde.

Reja 2.^a—Galicia, de 1 a 3,20 de la tarde; Santander, de 1 a 3,35 de la tarde; Asturias, de 1 a 4,15 de la tarde.

Reja 3.^a—Mediterráneo, de 1 a 5,20 de la tarde; Tajo, de 1 a 6 de la tarde.

Valores declarados.....

Reja 4.^a—Extremadura, de 1 a 5,20 de la tarde, expreso y correo Norte, de 1 a 6,50 de la tarde.

Reja 5.^a—Cuenca, de 1 a 3,50 de la tarde; Almorox y Colmenar, de 1 a 5,20 de la tarde; Colmenar Viejo, de 1 a 6,50 de la tarde; interior, de 1 a 6 de la tarde; Andalucía (expreso), de 1 a 6,20 de la tarde; Andalucía (correo), de 1 a 6,50 de la tarde.

NOTA. Hay una reja suplementaria de 11 de la mañana a 1 de la tarde que recibe todas las líneas y extranjero.

Entrega de pliegos.—Caja, de 11 de la mañana a 5 de la tarde; domingos, de 11 de la mañana a 1 de la tarde.

Lista de Correos.—De 7 de la mañana a 7 de la tarde.

Certificados ordinarios.—De 9 de la mañana a 7 de la tarde, en la forma siguiente: Galicia, hasta las 3,35; Santander, hasta las 3,50; Cuenca, hasta las 4,05; expreso Aragón, hasta las 4,20; Asturias, hasta las 4,30; Extremadura, hasta las 5,20; Valencia, hasta las 5,25; Colmenar, hasta las 5,30; Tajo, hasta las 6,05; Aragón, hasta las 6,05; expreso de Andalucía, hasta las 6,20; Almorox y Aranda, hasta las 6,30; El Pardo, hasta las 5,45.

Estafeta de cambio.—Horas de recepción de la correspondencia: cartas, tarjetas postales y muestras, de 7 a 19,50; certificados, de 9 a 17; Prensa, de 9 a 18,50.

Giro Postal.—Oficina de imposiciones, calle de Preciados, núm. 1. Véase página 147.

Caja Postal de Ahorros.—Palacio de Comunicaciones. Véase pag. 148.

TARIFA para la correspondencia que circule en la Península, islas Baleares, Canarias o posesiones españolas del Norte de Africa, para la que se dirija a Fernando Póo, Annobón o Corisco, y para la que se cambie entre España y sus oficinas en Marruecos.

DESTINO DE LA CORRESPONDENCIA	Cartas.		Tarjetas postales.		Periódicos.		Impresos y papeles de ne- gocios.		Muestras.				Medi- camentos.		
	Tipo de peso.	Francia que en sellos. Cénts.	Sen- cillas. Cénts.	Precio. Res- puesta pagada. Cénts.	Tipo de peso.	Francia que en sellos. Cénts.	Tipo de peso.	Francia que en sellos. Cénts.	Tipo de peso.	Francia que en sellos. Cénts.	Remitidas, suel- tas o en paquetes.	Adheridas a cartones forman- do colección.	Tipo de peso.	Francia que en sellos. Cénts.	Tipo de peso.
Península, islas Ba- leares y Canarias.	15	15	10	15	35	1/4	10	1/4	20	5	20	2	20	20	5
Poseiones españo- las del Norte de Africa.....	15	15	10	15	35	1/4	10	1/4	50	5	50	2	20	20	5
Tánger y Oficinas de la Zona Espa- ñola en Marruecos.	30	10	10	15	35	1/4	10	1/4	50	5	50	2	20	20	5
Fernando Póo, An- nobón o Corisco..	15	25	10	15	35	1/2	10	1	20	20	20	10	20	20	20
Interior de las po- blaciones.....	10	10	10	15	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5

NOTA La correspondencia que se envía a Cuba, Puerto Rico y Filipinas debe franquearse con arreglo a la tarifa internacional, o sea 25 céntimos cada 30 gramos.

ESTAFETAS URBANAS.

Existen en Madrid 18 estafetas, donde puede depositarse la correspondencia ordinaria, certificada y asegurada.

La situación de estas estafetas es como sigue: del Este, paseo de Recoletos, 14; del Congreso de los Diputados, en el Palacio del Congreso, y del Senado, en el Palacio del Senado.

ESTAFETAS SUCURSALES.

Núm. 1, Jorge Juan, 20 y 22; núm. 2, López de Hoyos, 17 (Prosperidad); núm. 3, Santa Engracia, núm. 155; núm. 4, calle de la Florida, 7; núm. 5, Carrera de San Francisco, 17; núm. 6, General Oráa, 8; núm. 7, Santa Isabel, esquina a Drumen; núm. 8, Ronda del Conde Duque, 11; núm. 9, Avenida de la Plaza de Toros, 2; núm. 10, Fuencarral, 138; núm. 11, Paseo de Extremadura, 23 (Puente de Segovia).

EXTRARRADIO.

Puente de Vallecas, calle de Girona, 6; Tetuán de las Victorias, Odonnell, 61; Carabanchel Bajo, Doctor Esquerdo, 16; Carabanchel Alto, Plaza de la Constitución, 9 y 11; Ventas del Espíritu Santo, Carretera de Aragón, 16.

Alcance Norte, estación del Norte.

Alcance Mediodía, estación de Atocha.

Las horas de oficina son de 11 de la mañana a 4 de la tarde, y en las de alcance, desde las cuatro de la tarde hasta la salida del último correo.

NOTAS ACLARATORIAS.

Franqueo.—El franqueo de la correspondencia es obligatorio, y habrá de hacerse adhiriéndole sellos de los destinados a este objeto. La correspondencia no franca o insuficientemente franqueada (siendo desconocido el expedidor) no circula ínterin el destinatario no remita (previo aviso de la oficina de origen) los sellos necesarios; cuando es conocido el expedidor, se pasa a éste en vez de al destinatario.

Límite de peso.—Ningún objeto que circule por el correo, cualquiera que sea su carácter, procedencia o destino, podrá exceder un peso de 4 kilogramos. Los paquetes de periódicos para la venta, transportados *fuera de valija*, pueden pesar hasta 20 kg. cada uno.

Envío de llaves usadas.—Estas pueden enviarse unidas a una carta o dentro de ella, abonando el franqueo que corresponda al peso total del envío con arreglo a la tarifa de cartas.

Marruecos.—Actualmente hay establecidas oficinas españolas de Correos en las siguientes poblaciones del imperio de Marruecos: *Casablanca, Larache, Mazagán, Mogador, Rabat, Saffi, Tánger, Tetuán, Fez, Marrakesh, Arcila, Alcazarkivir, Fer-Mellah, Mequinez, Yalé y Tazza.*

Cartas.—Se considera como carta todo objeto cerrado cuyo contenido

no pueda conocerse, y todo *manuscrito* aunque circule al descubierto, que tenga carácter actual y personal.

Tarjetas postales.—El anverso se destinará para la dirección, serán expedidas al descubierto y no podrá adherirse a ellas objeto alguno.

Periódicos.—Se consideran como periódicos los impresos no encuadrados que vean la luz pública en plazo fijo, con un mismo título repetido en cada ejemplar, sea cualquiera la materia de que traten.

No podrá contener frases ni palabras manuscritas, excepción hecha del título, sobrescrito y nota del plazo en que termina la suscripción.

Deberán remitirse acondicionados de manera que sea posible reconocer fácilmente el interior de cada envío.

Circulan con sellos adheridos a la faja. En los paquetes se colocarán los sellos necesarios con arreglo al peso.

Impresos y papeles de negocios.—Están comprendidos en la categoría de impresos los libros, folletos, papeles de música, tarjetas de visita, catálogos, prospectos, anuncios y avisos diversos, las pruebas de imprenta, los grabados, las fotografías, las estampas, dibujos, planos, mapas, los papeles o cartones impresos en relieve y, en general, todas las impresiones o reproducciones obtenidas por medio de la tipografía, del grabado, de la litografía o de otro procedimiento mecánico cualquiera, fácil de reconocer, con excepción del calco, de la máquina de escribir y del copiador de cartas.

Se consideran *papeles de negocios* los documentos escritos o dibujados a mano que no tengan carácter de correspondencia actual y personal, tales como las hojas de ruta, las facturas, los documentos de servicios de las Compañías de seguros, los instrumentos públicos o escrituras privadas extendidas en papel común o sellado y sus copias, los manuscritos de obras, las cartas de fecha atrasada, etc.

Los impresos pueden llevar manuscrita la firma del remitente o designación de su nombre o razón social, del punto de origen o de la fecha de envío, la dedicatoria u ofrecimiento del autor, la indicación manuscrita S. D., u otra análoga en las tarjetas de visita; los precios enmendados o añadidos a mano en las cotizaciones o precios corrientes de Bolsa o mercados; en los catálogos prospectos y avisos diversos, las correcciones de erratas tipográficas, los rasgos o los signos destinados únicamente a señalar los trozos de un texto para llamar la atención, las cuentas y facturas unidas a los libros y relativas a los mismos. Excepción hecha de las ya mencionadas, los impresos no podrán contener indicación alguna que les dé carácter de correspondencia actual y personal. El peso de cada paquete de impresos no podrá exceder de 4 kg. ni sus dimensiones de 50 cm. de largo, 45 de ancho y 15 de alto. Si el envío consistiera en cartas geográficas, planos y, en general, impresos que se presenten arrollados, podrán tener 1 m. de longitud y 0,15 de diámetro.

Retirada de la correspondencia.—Para recuperar la correspondencia depositada en el Correo o modificar su dirección, deberá el remitente probar de una manera fehaciente su calidad de tal, ante el jefe de la oficina de origen escribiendo una dirección igual a la del objeto, describiendo detalladamente, o exhibiendo, en su caso, el sello con que le hubiera lacrado y respondiendo a las consecuencias que pudieran sobrevenir por su petición bien personalmente o por medio de fiador.

Apartado particular.—Su objeto es separar la correspondencia de los

abonados, que la recogen con la menor dilación posible a la llegada de los correos.

Los derechos de apartado se recaudarán en metálico con arreglo a la tarifa siguiente:

CLASES.	NÚMERO DE CARTAS AL DÍA	UN AÑO.
		<i>Pesetas.</i>
1. ^a	De 100 en adelante.....	1.450
2. ^a	91 a 100.....	1.350
3. ^a	81 90.....	1.200
4. ^a	71 80.....	1.000
5. ^a	61 70.....	900
6. ^a	51 60.....	750
7. ^a	41 50.....	600
8. ^a	31 40.....	400
9. ^a	21 30.....	300
10. ^a	11 20.....	150
11. ^a	6 10.....	75
12. ^a	1 5.....	50

Lista de Correos.—En Madrid se halla establecida en la calle de Carretas, núm. 10, planta baja izquierda. En ella se entregan gratuitamente la correspondencia certificada u ordinaria dirigida a los transeuntes, la que por cualquier circunstancia no haya podido ser entregada por los carteros y la no franca o insuficientemente franqueada, siempre que el destinatario llene ciertas formalidades para justificar su personalidad.

Muestras.—Pueden circular por el correo las muestras de comercio que no tengan valor en venta o que se presenten bajo fajas o en sobres, cajas o sacos, dispuestas de manera que se pueda examinar su interior. El peso de cada paquete de muestras no podrá exceder de 500 gr. ni su tamaño de 30 centímetros de largo, 20 de ancho y 10 de alto. No llevarán, aparte de la dirección, otras indicaciones manuscritas que el nombre o razón social del remitente, la marca de fábrica o de comercio, los números de orden, precios y datos relativos al peso, dimensiones y cantidad disponible.

También se admiten en calidad de muestras, las latas de conservas que remiten los fabricantes y centros productores, siempre que no excedan de los límites de peso y dimensiones señalados.

Las de substancias líquidas se encerrarán en frascos transparentes, herméticamente cerrados, y éstos contenidos en cajas de madera y rodeados de serrín u otra substancia análoga. Las cajas de madera irán, a su vez, dentro de otra de metal. Las grasas y las materias colorantes se encerrarán en una envoltura de tela o pergamino que a su vez será incluida en una caja de metal, madera o cartón. La Administración no acepta responsabilidad alguna por el deterioro que en el transporte pueda ocurrir a las muestras.

PAÑERÍA INGLESA

NOVEDADES

PARA SEÑORAS Y CABALLEROS

Viuda de Alejandro Martínez

- CASA CENTRAL: -
CORREO, 22 - BILBAO

CORREO, 4
MADRID
TELÉFONO 4.664

CASA DE CAMBIO

CHANGE DE MONNAIES

PUERTA DEL SOL, NÚMERO 15

CAMBIO DE BILLETES Y MO-
NEDAS DE TODOS LOS PAISES
MEDALLAS ARTISTICAS Y DE
PROCLAMACIONES - COLEC-
CIONES-MONEDAS ANTIGUAS



Ayuntamiento de Madrid



¡¡EUREKA!!



**NICOLÁS MARIA RIVERO, 11
MADRID**

**Ventajas que se
consiguen
con el calzado
¡¡EUREKA!!**

**BUEN HUMOR
POR LA COMODIDAD**

**ECONOMIA
POR LA DURACIÓN**

**ELEGANCIA
POR LA NOVEDAD**

MANTEQUERIAS LEONESAS

Es la mejor manteca del mundo :: Fiambres
y comestibles finos :: Precios del por mayor
NICOLAS MARIA RIVERO, 8 y 10 — MADRID

Medicamentos.—Los medicamentos circulan en el mismo estado y acondicionados de igual manera que las muestras, admitiéndose como tales los cristales de vacuna.

Objetos en grupo.—En un mismo envío pueden remitirse objetos sometidos a tarifas distintas, regulándose el porte de todos por el del objeto a que corresponda la más elevada. Cada uno de los objetos deberá reunir las condiciones que aisladamente le son peculiares. Se aplica la tarifa de las cartas a todo objeto al cual acompañen notas o manuscritos de carácter actual o personal.

Sellos servidos o falsos.—El franqueo de la correspondencia con sellos usados o falsos da lugar a una multa del quintuplo del valor que representen los sellos, además de la responsabilidad que exigen los Tribunales al defraudador.

Correo interior.—La correspondencia para el interior de las poblaciones se admite en las mismas condiciones que para el interior del reino y puede certificarse con la misma tarifa.

*CORRESPONDENCIA CERTIFICADA.

El derecho de certificado para toda clase de correspondencia es de 25 céntimos de peseta.

Las cartas, tarjetas postales, periódicos, impresos, papeles de negocios, muestras y medicamentos pueden remitirse con la garantía de la certificación.

Los objetos certificados no podrán tener la dirección escrita en lápiz, ni expresado con iniciales el nombre del destinatario.

El extravío de un objeto certificado no ocasionado por fuerza mayor da derecho a una indemnización de veinte pesetas, que se abona al remitente o, a petición de éste, al destinatario. *Para tener derecho a la indemnización* será condición precisa que la reclamación de noticias del certificado haya sido solicitada por el imponente dentro del término de un mes, contado desde la fecha del resguardo, tratándose de objetos del interior de la Península, islas Baleares, posesiones españolas del Norte de Africa y oficinas españolas en Marruecos, tres meses para los dirigidos a las islas Canarias, seis meses para Fernando Póo, Corisco o Annobón, y doce meses para la dirigida al extranjero.

Retirada de la correspondencia certificada.—Para recuperar del correo la correspondencia certificada o variar su dirección será indispensable que el imponente, a más de acreditar su calidad de tal, presente el recibo que se le expidiera, y tratándose de certificados con declaración de valor, el sello de que se valió para lacrarlo y el talón resguardo que se le expidió al efecto.

VALORES DECLARADOS.

Las cartas *con valores declarados* circulan, bajo la garantía del Estado, entre las oficinas de Correos del Reino, autorizadas por la Dirección general.

La cantidad máxima que puede declararse en cada carta es diez mil pesetas.

El envío de cartas con valor declarado habrá de hacerse bajo sobre de tela o papel consistente, sin borde o filete de color, perfectamente cerrado con cinco o más sellos sobre lacre de buena calidad que sujeten todos los dobleces y lleven una marca igual, bien sea nombre completo, razón social o las iniciales del remitente, con exclusión absoluta de escudos y signos de genérica designación. Los imponentes están obligados también á precintar estas cartas con arreglo a uno de los modelos que existen en las oficinas de Correos.

En la parte superior del anverso del sobre llevarán la inscripción *Valores declarados*, y debajo de ésta la cantidad declarada, escrita en letra y en guarismos (modelo núm. 1), no admitiéndose en estas indicaciones enmiendas, raspaduras ni interlineados, aunque traten de salvarse por medio de nota.

Los sellos de correo que representen los derechos de franqueo y certificado se adherirán precisamente al anverso del sobre, mediando entre ellos la conveniente separación, sin cubrir tampoco los bordes para que no puedan ocultar en aquél abertura alguna (modelo núm. 1).

Está mandado también que el precinto sea obligatorio, ya atravesando los valores en sus dos extremos (modelo núm. 2) o rodeando el sobre en forma de cruz (modelo núm. 3). En el primer caso deberá sujetarse el precinto con el lacre central, y en el segundo con dos lacres laterales además del central, según se ve en los modelos.

Las cartas con valores declarados se entregarán cerradas a sus destinatarios, quedando en poder de éstos los sobres de las mismas; pero teniendo el derecho de examinarlas exteriormente y hacer que su peso sea comprobado antes de firmar el recibo.

El Estado abona:

En caso de extravío de una carta con valores declarados, al remitente, o a petición de éste al destinatario, una suma igual á la declarada.

En caso de sustracción comprobada, la indemnización será igual a la diferencia entre la cantidad declarada y la que realmente se encuentre dentro de la carta.

La Administración no es responsable:

1.º Del extravío de una carta con valores declarados cuando aquél sea ocasionado por fuerza mayor.

2.º Del contenido de una carta con valores declarados que al ser entregada al destinatario tenga el sobre intacto y su peso sea igual al que la oficina de origen anotó en el sobrescrito.

3.º Del contenido de una carta con valores declarados, cuyo destinatario haya firmado el *recibí* conforme.

4.º De una carta con valores cuya declaración pueda calificarse de fraudulenta por haberse demostrado que los contenía en menor cantidad que la declarada.

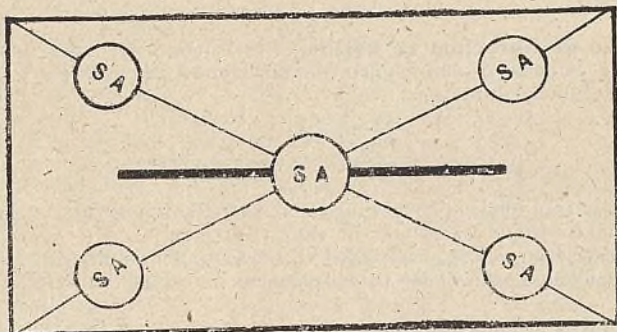
5.º De una carta con valores declarados que haya sufrido extravío y que no sea reclamada por las personas que se crean con derecho a ella en los plazos reglamentarios.

Siempre que las cartas con valores declarados se dirijan a oficinas no autorizadas para el cambio de esta clase de correspondencia, se hará constar por el remitente la oficina autorizada más próxima a aquélla en que el destinatario debe recogerla, siendo obligación de las oficinas avisar por escrito a los destinatarios para que pasen a recogerlas (modelo núm. 4).

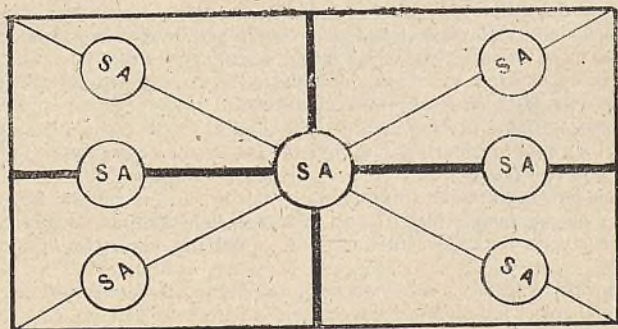
Modelo núm. 1.

<u>VALORES DECLARADOS</u>	
MIL PESETAS=1.000 PESETAS	
Sr. D.	
Calle	núm. piso
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
BARCELONA	
(Colocación de los sellos.)	

Modelo núm. 2



Modelo núm. 3



Modelo núm. 4.

VALORES DECLARADOS

MIL PESETAS=1.000 PESETAS

Sr. D. Rafael Otal y Pérez,
que reside en RIGLOS, calle
núm. recibirá ésta en

AYERBE

(HUESCA)

Abono de derechos en sellos.—Los valores declarados devengan, además de los derechos de franqueo y certificado, 10 céntimos por cada 250 pesetas aseguradas o fracción.

VALORES DECLARADOS EN FONDOS PÚBLICOS.

Se consideran fondos públicos los valores admitidos a cotización de Bolsa y los documentos que representan un valor al portador.

Las cartas con valores declarados en fondos públicos circulan entre las oficinas del Reino autorizadas para el cambio de cartas con valores declarados.

La cantidad máxima que puede asegurarse en cada carta de esta naturaleza es de 50.000 pesetas.

Los fondos públicos no deberán asegurarse por mayor valor que el efectivo que tuvieran según la cotización oficial del día de la imposición en el correo o por la del último de labor, si aquél fué festivo.

Las cartas con valores declarados en fondos públicos se presentarán en la oficina que haya de expedirla en las mismas condiciones que las que contengan valores declarados, escribiendo además en el anverso del sobre la indicación de *valores declarados en fondos públicos*.

La *responsabilidad del Estado* por esta clase de cartas es la misma consignada para la de valores declarados, rigiendo las mismas exenciones de responsabilidad que en éstas.

Se considera declaración fraudulenta y, por lo tanto, comprendida en las exenciones de responsabilidad, la de una carta con valores declarados que, presentada con la nota de contener fondos públicos, encerrase otra clase de valores.

En caso de extravío o sustracción total o parcial de valores en fondos públicos, deberá el imponente presentar en la Dirección general de Correos y

Telégrafos una factura firmada en la que exprese la clase, serie y numeración de los documentos extraviados.

Tarifa.— Además de los derechos de franqueo y certificado, se abonan cinco céntimos por cada 250 pesetas o fracción.

VALORES EN METÁLICO.

Pueden expedirse y recibirse valores en metálico en todas las oficinas de Correos de España. Estos valores se envían en sobres monederos, sin que pueda exceder su peso de 300 g., ni la cantidad declarada de 50 pesetas.

Los sobres monederos exigen el derecho de franqueo correspondiente a una carta sencilla por cada 60 g. de peso o fracción de 60 y, además, 0,25 por derechos de certificado.

OBJETOS ASEGURADOS.

Los *objetos asegurados* se cambian entre las mismas oficinas del Reino autorizadas para el servicio de cartas con valores declarados.

Pueden circular por el correo, bajo la garantía del Estado, objetos asegurados hasta la cantidad de *cinco mil* pesetas cada uno.

Los objetos asegurados que hayan de ser remitidos por el correo se presentarán en la oficina de origen en cajas de madera o de metal, perfectamente cerradas, precintadas con un sello en lacre que lleve una marca especial del remitente.

Los lacres se colocarán en las caras laterales de las cajas. Las otras dos caras estarán cubiertas en toda su extensión de papel adherido a ellas y destinado a escribir la dirección del objeto, la declaración de su valor, a colocar los sellos que representen el derecho de franqueo, certificado y seguro, y a estampar los sellos en tinta de las oficinas de Correos.

En la parte superior de la cara en que se escriba la dirección, se pondrá *objeto asegurado*, y por debajo, expresada en letras y guarismos, la cantidad por que el objeto haya de asegurarse.

El tamaño de las cajas que contengan objetos asegurados no podrá exceder de 0,30 m. de largo por 0,20 de ancho y 0,10 de alto.

Su peso será de 2 kg. como máximo.

El Estado, en caso de pérdida total de un objeto asegurado que no sea ocasionada por fuerza mayor, abonará una suma igual al importe de la declaración.

En caso de deterioro de un objeto asegurado, la Administración no abonará cantidad alguna.

Corresponde a los remitentes emplear cajas de bastante consistencia para proteger los objetos que remitan.

Tarifa.— Diez céntimos por cada 250 pesetas o fracción, además de los derechos de franqueo o certificado.

CORRESPONDENCIA INTERNACIONAL.

TARIFA para el franqueo y porte de la correspondencia internacional, con arreglo al convenio de la Unión universal de Correos.

DESTINO	Cartas		Tarjetas postales.		IMPRESOS	MUESTRAS	PAPELES de negocios.
	Cartas no francas.	Cartas francas.	Sen-cillas.	Con res-puesta paga-da.			
	20 gra-mos.	20 gra-mos.					
Pesetas.	Pesetas.	Plas.	Plas.	Pesetas.	Pesetas.	Pesetas.	
Gibraltar.....	0,10	»	0,05	0,10	Véase nota.	Véase nota.	
Portugal, is-las Azores y Madera....	0,10	0,20	0,05	0,10	Periódicos... 0,01 Impresos... 0,02	0,02	Hasta 250 gramos... 0,10 50 grs. sobre los 250. 0,02
Colonias portu-guesas. (Vía de Por-tugal).....	0,25	0,50	0,05	0,10	0,02	0,02	Hasta 500 gramos... 0,25 50 grs. sobre los 500. 0,02
Todos los de-más países..	0,25 y 15 céntimos cada 20 gramas más,	0,50 y 30 céntimos cada 20 gramas más.	0,10	0,20	0,05	Hasta 100 grs. 0,10 50 grs. sobre 100... 0,05	Hasta 250 gramos... 0,25 50 grs. sobre los 100. 0,05

NOTA. Los periódicos, impresos, muestras, medicamentos y papeles de negocios para Gibraltar, habrán de ser franqueados con arreglo a la tarifa interior.

Pueden remitirse por el correo extranjero cartas, tarjetas postales, periódicos e impresos, papeles de negocios, muestra, valores declarados y objetos en grupos y medicamentos, si se consideran como muestra.

Los *periódicos impresos* y *papeles de negocios* no podrán exceder de 2 kilogramos, ni sus dimensiones de 45 cm., por cualquiera de sus lados; arrollados podrán tener 75 cm. de longitud y 10 de diámetro.

Las *muestras de comercio* podrán tener 350 g. de peso, 30 cm. de largo, 20 de ancho y 10 de altura. Para Portugal el peso puede llegar a 500 g.

Aplicación de los sellos de correo.—Los sellos de correo que representen el franqueo de la correspondencia se adherirán precisamente en el anverso de los sobres, fajas o cubiertas, y con preferencia en el ángulo superior derecho.

Indicaciones de las vías de transmisión.—Cuando existan para determinado punto de destino diferentes vías de transmisión no deberá omitirse el indicar en la dirección de la correspondencia la vía que el remitente desee utilizar.

Condiciones de franqueo.—Es voluntario el franqueo de las cartas para todos los países de la Unión y para Bechuanaland, colonia del Cabo de Buena Esperanza, Estado libre de Orange y Santa Elena. Los demás objetos, para tener curso, habrán de estar franqueados, *a lo menos parcialmente*.

A las cartas y demás objetos insuficientemente franqueados se les aplicará un porte equivalente al duplo de la insuficiencia de franqueo.

Es obligatorio el franqueo de *toda la correspondencia* destinada a los países y localidades *simplemente asimilados* a la Unión y a los países extraños a ésta no enumerados en el párrafo anterior.

CERTIFICADOS Y VALORES DECLARADOS.

Las condiciones de admisión y envío de las cartas certificadas y con valores declarados para el extranjero son las mismas que las exigidas para el interior del Reino, estando asimilados a éstos los valores en fondos públicos.

El Brasil, Canadá, colonias de Australia, Ecuador, Estados Unidos, Guatemala, Méjico, Paraguay, Perú, República Argentina y República Sudafricana no conceden indemnización por pérdida o extravío, por cuya razón la responsabilidad de la Administración española cesa en el momento en que los certificados salgan del servicio español de correos.

El derecho de certificado es en todos los casos obligatorio y de 0,25 ptas.

El máximo de la cantidad que puede declararse en cada carta es de 10.000 pesetas, cualquiera que sea el país a donde se dirija, excepto Inglaterra, que es de 3.000 francos lo mismo que para las colonias inglesas, excepto las islas Malvinas, para donde no podrá declararse más que 1.250 francos.

GIRO POSTAL.

Las oficinas de Correos autorizadas por la Dirección general pueden admitir y pagar giros, desde 1 peseta hasta 1.000, no admitiéndose fracciones menores de cinco céntimos.

Un remitente no puede imponer en un mismo día giros por mayor valor de 1.000 pesetas para una misma oficina de destino.

Los giros podrán hacerse a favor de personas que no residan en poblaciones donde no sé preste este servicio, siempre que el expedidor designe la oficina autorizada que haya de efectuar el pago.

El expedidor abonará los derechos siguientes:

Desde	1,00 peseta a	10 pesetas.....	0,15 céntimos
—	10,05 —	20 —	0,20 —
—	20,05 —	30 —	0,25 —
—	30,05 —	40 —	0,30 —
—	40,05 —	50 —	0,35 —

Y en esta proporción hasta 1.000

Cuando lo desee el expedidor de un giro nominativo, las oficinas de Correos transmitirán la orden por telégrafo a la Administración de destino, mediante el pago de la tasa correspondiente, a más de los derechos ordinarios.

Puede el expedidor pedir acuse de recibo en el momento de la imposición,

mediante el pago de 10 céntimos. También podrá expedirse giros al portador del resguardo. En este caso, el imponente deberá remitir por su propia cuenta dicho resguardo a la persona que haya de recibir la cantidad girada, que le será satisfecha por la oficina de destino, previa entrega del resguardo, sin exigirle firma ni otra clase de garantía.

Horas de despacho para las imposiciones:

Central (Preciados, 1)	De 1	tarde	a 4	tarde.
Norte.....	11	mañana	2	—
Sur.....	11	—	2	—
Este.....	11	—	2	—
Oeste.....	11	—	2	—
Noroeste.....	11	—	1,40	—
Congreso.....	2,30	tarde	3,30	—
Senado.....	2	—	3,45	—

PAGOS. El importe de los giros es satisfecho a domicilio por los carteros hasta las 8 de la noche, y en la Central, en el Negociado de Giro, son satisfechos de 1 a 5 tarde los dirigidos a la Lista, y los que, por cualquier circunstancia, no pueden ser satisfechos por los carteros.

OFICINAS AUTORIZADAS PARA EL SERVICIO DE GIRO POSTAL.

Además de las capitales y pueblos importantes de cada provincia han sido autorizadas las oficinas de los balnearios y constantemente se va extendiendo este servicio a otras localidades de menor importancia.

CAJA POSTAL DE AHORROS.

Se halla situada la oficina central de este servicio en el nuevo Palacio de Comunicaciones, en el ala correspondiente a la calle de Alcalá.

Las horas de oficina para el público són: En invierno, de 10 a 13 los días laborables, excepto los sábados, en que hay además de las 17 a las 19; los festivos sólo hay despacho de 10 a 12. En verano: días laborables de 9 a 12 y los sábados de 9 a 12 y de 18 a 20; los domingos a la misma hora que en invierno. Los viernes no se abrirán al público estos servicios, ni en verano ni en invierno.

Las imposiciones pueden verificarse por un individuo para sí propio o a favor de una tercera persona. El interés en el primer caso es siempre el 3 por 100 y en el segundo, cuando sea a plazo fijo de 5 años, el interés llegará al 3½ por 100

Las cartillas se abren desde la cantidad de una peseta como mínimo hasta la de 5.000 pesetas para particulares y 10.000 para sociedades benéficas reconocidas como tales. Cuando los capitales impuestos pasen de estas cantidades no producirán interés, pero tampoco gastos de custodia.

Entra también bajo el cargo de este servicio la transformación cuando así lo deseen los interesados de sus cantidades ingresadas en títulos de la Deuda al precio de cotización en Bolsa.

Asimismo se encarga la Caja Postal de hacer transferencias y entregas periódicas al Instituto Nacional de Previsión.

TELÉGRAFOS

Advertencias importantes.

Redacción.—Conviene mucho escribir los telegramas con claridad. No importa que tenga tachaduras, consignando la nota de «Tantas palabras tachadas no valen»:

Al pie del telegrama, en su sitio, se deben escribir las señas del expedidor. Puede la Oficina tener necesidad de comunicarle algo; por ejemplo, que su telegrama quedó en depósito, por ser desconocido el destinatario, u otro aviso de interés.

Anulación.—El expedidor de un telegrama puede anularlo. Si no se ha transmitido aún, tiene derecho a toda la tasa abonada menos 0,50 pesetas si el telegrama es interior, o menos 0,25 francos si es internacional.

Hora de depósito.—Si la hora de depósito de un telegrama recibido pasara de las doce, el exceso indica la hora de la tarde o de la noche. Así, 25-17-53, significa que el telegrama se ha expedido el día 25 a las 5 y 53 minutos de la tarde.

Irresponsabilidad del Estado.—Las Administraciones no se hacen responsables de los perjuicios que puedan originarse por las faltas en el servicio telegráfico.

Reembolsos.—Tienen, no obstante, los expedidores, derecho al reembolso de la tasa de un telegrama cuando no se entregue por deficiencia del servicio; cuando tarde más que una carta si es interior.

Siendo internacional, cuando tarde en entregarse más de 12 horas entre países limítrofes; 24 horas entre dos países de Europa no limítrofes; 72 horas en los demás casos. Estos plazos se reducen a la mitad en los telegramas urgentes y en *servicios tasados*.

Se reintegra la tasa del telegrama que no pueda llenar su objeto por los errores con que ha llegado, si su lenguaje es claro, o si es de lenguaje secreto y *colacionado*, requisito indispensable.

En el régimen internacional se devuelve la tasa abonada para una respuesta si no se ha hecho uso del bono, presentándolo en la estación de destino o de origen en el espacio de tres meses.

El expedidor está obligado a completar la tasa que por error se ha cobrado deficiente, así como tiene derecho a la devolución de la tasa que por igual causa se la haya cobrado de más.

TASAS TELEGRÁFICAS INTERNACIONALES

por D. Celestino Goñi, del Cuerpo de Telégrafos.

Estas tasas son aplicables a las correspondencias con todos los países del mundo. Contiene las vías y están calculadas en pesetas, según el equivalente trimestral del valor del franco que esté en vigor. Tasación sencilla, oficial y exacta.

También comprende el cuaderno las tasas interiores españolas y de los radiotelegramas cambiados entre España y los barcos nacionales o extranjeros que entren en el radio de acción de las estaciones costeras españolas.

Telegramas de madrugada.

Estos telegramas sólo se admiten en el servicio interior. Pueden depositarse a cualquier hora, pero no se les dará curso hasta después de la una de la madrugada, dándose preferencia para la transmisión a todos los demás.

La entrega de los telegramas «de madrugada» al destinatario en su domicilio no tendrá lugar hasta el primer reparto después de las ocho. No obstante, si los telegramas estuvieran en depósito en la Estación de destino, podrán entregarse en ella al destinatario, con las formalidades de costumbre.

Si a las ocho de la mañana no se hubiese dado curso a los telegramas «de madrugada», entrarán en turno para su transmisión con los demás ordinarios.

En los telegramas «de madrugada», el expedidor deberá escribir por sí esta indicación, que no se cobra ni se transmite, y el empleado se limitará a consignar en el lugar correspondiente la «indicación eventual» M, que tampoco se cobra, pero se transmite.

Las Estaciones que no presten servicio permanente no se retirarán sin transmitir los telegramas «de madrugada».

El funcionario hará constar la palabra «madrugada» en el recibo que debe entregar al expedidor.

Al verificarse su apertura, la Estación de que dependan les transmitirá los telegramas «de madrugada» que haya para ellas, a continuación de todos los demás.

Los telegramas «de madrugada» pueden combinarse con todos los demás telegramas especiales, menos con los «urgentes», pero sí puede pagarse una respuesta urgente ú ordinaria en un telegrama «de madrugada», o reciprocamente.

La tasa de estos telegramas es la mitad de la de los ordinarios.

Telegramas comerciales.

Son los que no contienen en su texto más que ofertas o demandas de mercaderías y órdenes de Bolsa.

Estarán redactados en español perfectamente claro, no permitiéndose el uso de claves ni de cifras con significación secreta, ni signos convencionales, a excepción de las abreviaturas comerciales admitidas por el uso constante.

Lo mismo en el texto que en la dirección pueden emplearse las cifras con su significación propia de cantidad.

Si la redacción de un telegrama comercial fuese dudosa y el expedidor se negara a modificar el texto, aclarando su sentido, se tasarà el despacho con sujeción a la tarifa general, sin perjuicio del derecho que asiste al interesado de justificar el carácter comercial del telegrama, solicitando la devolución del exceso de tasa que resultare.

Los telegramas comerciales pueden expedirse en todas las estaciones telegráficas y telefónicas del Estado, en las particulares abiertas al servicio público, municipales y férreas; pero sólo en el servicio interior.

Se distinguirán con la indicación «C» al principio del preámbulo, que no se tasa, pero se transmite.

Su tasa es la de los telegramas de madrugada y están como ellos sujetos al impuesto de un sello móvil de 5 céntimos (R. D. 15 Septiembre 1892).

Pueden combinarse los telegramas «comerciales» con todos los especiales, incluso los urgentes que son incompatibles con los de «madrugada».

Pueden admitirse a cualquier hora. Para su transmisión alternan con los telegramas ordinarios. Se entregan al destinatario de 8 a 12.

Se tasará como una palabra cada una de las siguientes abreviaturas comerciales:

a/c.....	a cuenta.	m/r.....	mi remesa.
a/f.....	a favor.	m/t.....	mi talón.
a/p.....	a plazos.	m/v.....	meses vista.
c/a.....	cuenta abierta.	n/a.....	nuestra aceptación.
c/c.....	cuenta corriente.	n/c.....	nuestra cuenta.
c/d.....	con descuento.	n/cc.....	nuestra cuenta corriente.
c/f/s.....	coste, flete y seguro.	n/e.....	nuestra entrega.
c/n.....	cuenta nueva.	n/f.....	nuestro favor o nuestra factura.
c/o.....	carta orden.	n/g.....	nuestro giro.
d/d.....	dicho día.	n/o.....	nuestra orden.
d/f.....	días fecha.	n/r.....	nuestra remesa.
d/v.....	días vista.	p/c.....	por cuenta.
ef/c.....	efectos a cobrar.	p/c/o.....	por cuenta y orden.
ef/r.....	efectos a recibir.	p/o.....	por orden.
f/a/b.....	franco a bordo.	p/v.....	pequeña velocidad.
g/p.....	ganacias y pérdidas.	s/a.....	su aceptación.
g/v.....	gran velocidad.	s/c.....	su cargo o su cuenta.
m/a.....	mi aceptación.	s/f.....	su factura o su favor.
m/c.....	mi cargo o mi cuenta.	s/g.....	su giro.
m/e.....	mi entrega.	s/l.....	su letra.
m/f.....	mi factura, meses fecha o mi favor.	s/o.....	según orden o su orden.
m/g.....	mi giro.	t/fc.....	talón ferrocarril.
m/l.....	mi letra.	v/c.....	valor en cuenta.
m/o.....	mi orden.	v/r.....	valor recibido.
m/p.....	mi pagaré.		

Estas abreviaturas podrán escribirse con o sin la raya de quebrado; transmiéndose en la forma escrita por los expedidores.

Se admitirán, igualmente, los grupos de letras que denoten marcas de fábrica, modelos especiales, tarifas de ferrocarril, etc., tasándose como una palabra cada grupo siempre que vayan precedidos de la palabra «Marca», «Modelo», «Tarifa», etc., que aclare su sentido.

TELEGRAMAS DE PRENSA.

Se pueden expedir telegramas de Prensa a media tasa dirigidos a periódicos de cualquier población española e internacionales en general, de seis tarde a nueve mañana, para los países siguientes: Austria, Bélgica, Francia, Argelia y Túnez, Gibraltar, Gran Bretaña, Italia, Noruega, Portugal, Marruecos y Suecia.

Con tasas inferiores a la mitad de las ordinarias para New York, Habana, para casi toda la América del Sud, China, Japón e islas Filipinas.

CUADRO DE TASAS INTERIORES, EN PESETAS.

ADVERTENCIA IMPORTANTE.—Las tasas siguientes comprenden el sello móvil de 5 céntimos de peseta, con los demás de la tasa, hay que fijar en los telegramas:

Telegramas.

Palabras.....					Palabras.....				
	Ordina- rios.	Urgen- tes.	De ma- drugada, de prensa ordina- rios y comer- ciales.	Prensa, de madru- gada.		Ordina- rios.	Urgen- tes.	De ma- drugada, de prensa ordina- rios y comer- ciales.	Prensa, de madru- gada.
					26	1,60	4,70	0,85	0,45
2	0,25	0,65	0,15	0,10	27	1,65	4,85	0,85	0,45
3	0,35	0,95	0,20	0,15	28	1,70	5	0,90	0,50
4	0,45	1,25	0,25	0,15	29	1,75	5,15	0,90	0,50
5	0,55	1,55	0,30	0,20	30	1,80	5,30	0,95	0,50
6	0,60	1,70	0,35	0,20	31	1,85	5,45	0,95	0,50
7	0,65	1,85	0,35	0,20	32	1,90	5,60	1	0,55
8	0,70	2	0,40	0,25	33	1,95	5,75	1	0,55
9	0,75	2,15	0,40	0,25	34	2	5,90	1,05	0,55
10	0,80	2,30	0,45	0,25	35	2,05	6,05	1,05	0,55
11	0,85	2,45	0,45	0,25	36	2,10	6,20	1,10	0,60
12	0,90	2,60	0,50	0,30	37	2,15	6,35	1,10	0,60
13	0,95	2,75	0,50	0,30	38	2,20	6,50	1,15	0,60
14	1	2,90	0,55	0,30	39	2,25	6,65	1,15	0,60
15	1,05	3,05	0,55	0,30	40	2,30	6,80	1,20	0,65
16	1,10	3,20	0,60	0,35	41	2,35	6,95	1,20	0,65
17	1,15	3,35	0,60	0,35	42	2,40	7,10	1,25	0,65
18	1,20	3,50	0,65	0,35	43	2,45	7,25	1,25	0,65
19	1,25	3,65	0,65	0,35	44	2,50	7,40	1,30	0,70
20	1,30	3,80	0,70	0,40	45	2,55	7,55	1,30	0,70
21	1,35	3,95	0,70	0,40	46	2,60	7,70	1,35	0,70
22	1,40	4,10	0,75	0,40	47	2,65	7,85	1,35	0,70
23	1,45	4,25	0,75	0,40	48	2,70	8	1,40	0,75
24	1,50	4,40	0,80	0,45	49	2,75	8,15	1,40	0,75
25	1,55	4,55	0,80	0,45	50	2,80	8,30	1,45	0,75

TELEGRAMAS DIFERIDOS.

Se admiten en el régimen extraeuropeo telegramas «diferidos» en lenguaje claro, con un 50 por 100 de rebaja en la tasa para todos los países mencionados con la indicación *Dif.*

Estos telegramas se transmiten detrás de los tasados a tarifa plena.

LA MOTOCICLETA HARLEY-DAVIDSON

es la preferida por el turista inteligente
~~~~~ para realizar sus excursiones ~~~~~



HARLEY-DAVIDSON es la marca que en menos tiempo ha logrado mayores triunfos, alcanzando los más brillantes puestos de clasificación en cuantos campeonatos se presenta. Posee el Campeonato de España, tanto en moto sola como en moto con side-car.

HARLEY-DAVIDSON y F. N. son las marcas que el público prefiere, porque responden a máquinas de perfecta y sólida construcción.

REPRESENTANTE EXCLUSIVO PARA ESPAÑA:

**J. A. DE LANDALUCE, Marqués del Riscal, 7 - MADRID**

**Teléfono J. 2228**



# CREMA ECLIPSE



la más apreciada

de las

cremas para el calzado

a base de cera.

Société Générale des Cirages Français - Paris - Lyon

Representante en Madrid: D. FELIX NOVOA, calle del Pez, núm. 7

Ayuntamiento de Madrid



**LAUFFER Y C<sup>IA.</sup>**

**MAQUINARIA  
Y MATERIAL ELÉCTRICO  
INSTALACIONES ELÉCTRICAS**

EN EDIFICIOS NUEVOS, POR EL  
**SISTEMA "BERGMANN"**

TELÉFONO 1.159 - MADRID  
OFICINAS: JUAN DE MENA, 7

**Armas, efectos de caza y esgrima  
ARTICULOS PARA VIAJE Y PERROS**

JUEGOS INGLESES DE SPORT  
LA CASA MAS ECONÓMICA Y  
MEJOR SURTIDA DE ESPAÑA

**CASA PARDO**

6, ESPOZ Y MINA, 6-MADRID-TELÉFONO 1.132  
TALLER MECANICO PARA LA CARGA DE CARTUCHOS

## TASAS DE TELEGRAMAS INTERNACIONALES.

## Régimen europeo.

COMPRENDE EUROPA Y ALGUNOS PAÍSES ASIMILADOS.

|                                               |      |                                                     |      |
|-----------------------------------------------|------|-----------------------------------------------------|------|
| Alemania, cada palabra, francos (1).....      | 0,25 | Monte Arruit, San Juan de las Minas y Tetuán.....   | 0,10 |
| Austria.....                                  | 0,29 | Arcila, Lárache y Alcazarquivir.....                | 0,25 |
| Bélgica.....                                  | 0,22 | Zona francesa, región occidental, Rabat, etc.....   | 0,40 |
| Bosnia-Herzegovina.....                       | 0,33 | Idem región oriental, Oudjda etcétera.....          | 0,37 |
| Bulgaria.....                                 | 0,36 | Montenegro.....                                     | 0,33 |
| Canarias (2):                                 |      | Noruega.....                                        | 0,39 |
| Via Eastern Cádiz.....                        | 0,15 | Países Bajos.....                                   | 0,26 |
| » Francia-Orán Cádiz....                      | 0,26 | Portugal, pesetas.....                              | 0 10 |
| » Francia-Emden.....                          | 0,29 | Rumanía, francos.....                               | 0,32 |
| » Francia-Bakar.....                          | 0,55 | Rusia europea y asiática....                        | 0,53 |
| Creta (isla de).....                          | 0,62 | Senegal.....                                        | 1,53 |
| Dinamarca.....                                | 0,29 | Serbia.....                                         | 0,34 |
| Isla de Ferve.....                            | 0,60 | Suecia.....                                         | 0,32 |
| Islandia.....                                 | 0,78 | Suiza.....                                          | 0,22 |
| Francia.....                                  | 0,15 | Tripoli.....                                        | 0,75 |
| Argelia.....                                  | 0,20 | Túnez.....                                          | 0,20 |
| Gibraltar.....                                | 0,15 | Turquía europea y asiática...                       | 0,58 |
| Gran Bretaña.....                             | 0,31 |                                                     |      |
| Grecia e islas Corfú, Poros y Eubea.....      | 0,58 | <i>España para España.</i>                          |      |
| Demás islas de Grecia.....                    | 0,62 | Para casos de interrupción de las líneas españolas: |      |
| Hungría.....                                  | 0,30 | Via Portugal.....                                   | 0,13 |
| Italia.....                                   | 0,25 | » Francia.....                                      | 0,16 |
| Luxemburgo.....                               | 0,22 | » Vigo-Eastern-Cádiz o viceversa.....               | 0,15 |
| Malta (isla de).....                          | 0,46 | » Francia-Orán-Cádiz o viceversa.....               | 0,26 |
| Marruecos:                                    |      |                                                     |      |
| Tánger.....                                   | 0,15 |                                                     |      |
| Nador, Zeluán, Rincón de Medik, Cabo de Agua, |      |                                                     |      |

## Régimen extraeuropeo.

## ÁFRICA.

|                                           |      |                                                         |      |
|-------------------------------------------|------|---------------------------------------------------------|------|
| Abisinia, cada palabra, francos.....      | 1,95 | Dif. Africa oriental alemana: Bismarkburg y Ujiji... .. | 3,83 |
| Dif. Accra y Sekondia (Costa de Oro)..... | 4,66 | Demás estaciones.....                                   | 3,33 |
|                                           |      | Dif. Africa oriental británica:                         |      |

(1) Desde principio de la guerra europea se perciben las tasas con el equivalente de peseta por franco.

(2) En caso de interrupción de nuestro cable Cádiz-Tenerife.

|                                          |      |                                |      |
|------------------------------------------|------|--------------------------------|------|
| Mombassa y Kilindini..                   | 3,13 | Dif. Madagascar (isla de)....  | 3,38 |
| Demás estaciones.....                    | 3,48 | Dif. Madera (isla de).....     | 0,86 |
| Dif. Ascensión (isla de la)...           | 3,13 | Dif. Mauricio (isla).....      | 3,13 |
| Dif. Bathurst.....                       | 3,66 | Dif. Mozambique.....           | 3,18 |
| Dif. Cameroun.....                       | 4,75 | Dif. Reunión (isla de la)....  | 3,38 |
| Dif. Conakry (Guinea fracesa).           | 3,25 | Dif. San Thiago (Cabo Verde).  | 3,48 |
| Congo belga.....                         | 3,43 | Dif. San Vicente, idem.....    | 2,36 |
| Dif. Congo francés.....                  | 5    | Dif. Santa Elena (isla).....   | 3,13 |
| Dif. Dahomey.....                        | 4,25 | Dif. Sierra Leona.....         | 3,66 |
| Dif. Egipto: 1. <sup>a</sup> región..... | 1,25 | Dif. Unión del Africa del Sud: |      |
| Dif. — 2. <sup>a</sup> —.....            | 1,40 | Cabo de Buena Esperanza,       |      |
| Dif. — 3. <sup>a</sup> —.....            | 1,65 | Colonía del Rio Orange,        |      |
| Dif. Fernando Póo.....                   | 5,65 | Natal, Transvaal... ..         | 3,13 |
| Dif. Grand Bassam (costa de              |      | Dif. Togoland.....             | 4,50 |
| Marfil).....                             | 3,75 | Dif. Zanzibar.....             | 3,13 |
| Dif. Lourenzo Marques.....               | 3,18 |                                |      |

## AMÉRICA DEL NORTE.

|                                |      |                                |      |
|--------------------------------|------|--------------------------------|------|
| Dif. Bretón (capital) (Nueva   |      | Dif. Mississipi.....           | 1,90 |
| Escocia).....                  | 1,60 | Dif. New-York (capital y mu-   |      |
| Dif. California.....           | 2,25 | chas estaciones del Es-        |      |
| Dif. Canadá (Ontario y Que-    |      | tado).....                     | 1,60 |
| bec).....                      | 1,60 | Dif. Otras varias.....         | 1,80 |
| Dif. Colombia británica (son   |      | Nueva Brunswick.....           | 1,60 |
| muy variadas las tasas).       |      | Nueva Escocia.....             | 1,60 |
| Dif. Colombia (distrito de)... | 1,80 | Dif. Pensylvania.....          | 1,80 |
| Dif. Kentucky.....             | 1,90 | Príncipe Eduardo (isla)..      | 1,60 |
| Dif. Massachussets.....        | 1,60 | Dif. Terranova.....            | 1,60 |
| Dif. Michigán.....             | 1,99 | Dif. Texas.....                | 2,15 |
| Méjico (capital).....          | 2,85 | Dif. Utah.....                 | 2,25 |
| Varias estaciones.....         | 2,95 | Dif. Washington (territorio).. | 2,25 |

## AMÉRICA CENTRAL Y ANTILLAS.

|                            |      |                        |      |
|----------------------------|------|------------------------|------|
| Dif. Antigua.....          | 3,80 | Demás estaciones.....  | 4,55 |
| Dif. Bermudas (islas)..... | 3,50 | Honduras.....          | 4,55 |
| Costa Rica.....            | 4,55 | Istmo de Panamá (Repú- |      |
| Dif. Cuba (isla de) (1):   |      | blica de Panamá):      |      |
| Habana.....                | 2,45 | Colón y Panamá....     | 4,20 |
| Demás estaciones.....      | 2,65 | Demás estaciones... .. | 4,30 |
| Dif. Curaçao.....          | 8,75 | Dif. Jamaica.....      | 4,10 |
| Dif. Dominica.....         | 3,80 | María Galante.....     | 6,35 |
| Dif. Granada.....          | 3,80 | Martinica.....         | 6,35 |
| Guadalupe.....             | 6,35 | Nicaragua:             |      |
| Guatemala:                 |      | San Juan del Sur.....  | 4,20 |
| San José.....              | 4,20 | Demás estaciones.....  | 4,55 |

(1) Carmanera y Guantánamo no admiten telegramas diferidos.

|                                              |      |                        |      |
|----------------------------------------------|------|------------------------|------|
| Puerto Rico.....                             | 4,20 | San Nicolás, Haitien   |      |
| Salvador:                                    |      | (capital).....         | 5,75 |
| Libertad.....                                | 4,20 | Demás estaciones....   | 8,35 |
| Demás estaciones....                         | 4,55 | República Dominicana.. | 5,80 |
| Dif. San Cristóbal (S. <sup>t</sup> Kitts).. | 3,80 | Dif. Santa Lucía.....  | 3,80 |
| Santa Cruz.....                              | 4,20 | Santo Tomás.....       | 4,20 |
| Santo Domingo:                               |      | Dif. San Vicente.....  | 3,80 |
| Haiti:                                       |      | Santas (Las).....      | 6,35 |
| Port au Prince, Mole,                        |      | Dif. Trinidad.....     | 3,80 |

## AMÉRICA DEL SUD.

|                                    |      |                        |      |
|------------------------------------|------|------------------------|------|
| Dif. Argentina, Paraguay, Dif.     |      | Buenaventura.....      | 3,75 |
| Uruguay.....                       | 3,20 | Demás estaciones.....  | 4,30 |
| Dif. Bolivia, Chile, Perú.....     | 3,80 | Ecuador.....           | 3,75 |
| Dif. Brasil: Pernambuco.....       | 2,35 | Guyanas: francesa..... | 7,25 |
| Amazonas: 1. <sup>a</sup> zona.... | 4,50 | — holandesa.....       | 8,50 |
| — 2. <sup>a</sup> —.....           | 6    | — Dif. inglesa.....    | 3,80 |
| Demás estaciones.....              | 3    | Venezuela.....         | 6,60 |
| Colombia (República de)            |      |                        |      |

## CONFERENCIAS TELEGRÁFICAS.

Entre todas las capitales de provincia y las Estaciones de Algeciras, Avilés, Alcoy, Cartagena, Denia, Ferrol, Irún, Jerez de la Frontera, Gijón, El Grao, Mahón, Melilla, Reus, Santiago, Vigo, Villagarcía, Tortosa, Tuy, Bolsa de Madrid y Bolsin de Barcelona, tengan o no comunicación directa entre sí, se ha establecido un servicio de Conferencias telegráficas, por medio de aparatos del sistema Hughes, esto es, que dejan escrito lo que se habla en la cinta telegráfica con caracteres de imprenta.

Los conferenciantes pueden presenciar la transmisión y quedarse con la cinta, teniendo en cuenta que los citados aparatos son rápidos y que queda impresa la pregunta lo mismo que la respuesta.

La tarifa de estas conferencias es la siguiente:

|                                                                              | <u>Pesetas.</u> |
|------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| Por cinco minutos de conferencia.....                                        | 2,05            |
| Aviso para la conferencia.....                                               | 0,55            |
| Por cada cinco minutos más.....                                              | 1,55            |
| Por abono de cinco minutos diarios a hora fija, pago adelantado por un mes.  | 50              |
| Por abono de quince minutos diarios a hora fija, pago anticipado por un mes. | 100             |

En las conferencias telegráficas por aparato Hughes se transmitirán como mínimo cuando sean de abono: 100 palabras en las correspondientes a cinco minutos diarios y 300 por las de quince minutos.

También pueden presentarse en las estaciones telegráficas, escritas, las conferencias arriba mencionadas y su transmisión se efectúa alternando con los telegramas ordinarios.

Las tasas de conferencias se abonan en sellos de Telégrafos como las de los telegramas.

## CONFERENCIAS TELEFÓNICAS.

Pueden celebrarse conferencias telefónicas: el público, desde los locutorios situados en el piso bajo de la Central de Telégrafos, y los abonados a la red telefónica de Madrid (que tengan hecho el depósito correspondiente), desde su propio domicilio con las poblaciones mencionadas a continuación.

### Instrucciones.

1.<sup>a</sup> Para celebrar una conferencia con un habitante de las poblaciones donde exista línea interurbana, debe preceder un telefonema de aviso designando la hora en que el conferenciante debe personarse en el locutorio de la estación.

Para las conferencias telefónicas interurbanas entre los abonados de dos Redes urbanas a través de las líneas de enlace, no será preciso el telefonema de aviso y tampoco será para las de un particular y un abonado si aquél las pidiese con éste para celebrarla inmediatamente, siempre que abone el importe de una conferencia de tres minutos, aunque ésta no tenga lugar por no hallarse el abonado en su domicilio, o por otra causa independiente de la Administración.

2.<sup>a</sup> Para que los abonados de la Red puedan hacer uso de este servicio es condición indispensable que tengan constituido un depósito en la Administración de la Compañía.

3.<sup>a</sup> Las conferencias tendrán tres minutos de duración, como máximo. Si lo desean, puede concederse prórroga, siempre que no hubiera otra petición. En este caso se suspenderá la conferencia, que podrá reanudarse tan pronto como las líneas interurbanas estén libres.

### Tarifas.

0,25 pesetas por el aviso y 0,50 por cada tres minutos de conferencia.

|                  |                     |                       |
|------------------|---------------------|-----------------------|
| Alcalá.          | Lerma.              | San Rafael.           |
| Aranda de Duero. | Manzanares el Real. | Santa María de Nieva. |
| Aranjuez.        | Meco.               | Santos de la Humosa.  |
| Boceguillas.     | Miraflores.         | Segovia.              |
| Briviesca.       | Molar (El).         | Sepúlveda.            |
| Buitrago.        | Molinos (Los).      | Torrejón de Ardoz.    |
| Cercedilla.      | Moralzarzal.        | Torrelodones.         |
| Escorial.        | Navalcarnero.       | Turégano.             |
| Espinar.         | Pardo (El).         | Valdemorillo.         |
| Guadalajara.     | Riaza.              | Villa del Prado.      |
| Jetafe.          | San Ildefonso.      | Villalba.             |

### Horas de servicio.

Las estaciones de Segovia, Alcalá y Torrelodones prestan servicio permanente. Las de Aranjuez, Guadarrama, Escorial, Getafe, Torrejón, Villalba, San Ildefonso y Pardo, de 8 a 22. Meco, de 8 a 21. Y las restantes de 8 a 12 y de 15 a 19, excepto los domingos, que sólo funcionan de 8 a 12. San Ildefonso sólo es permanente en el verano.

## COMUNICACIÓN TELEFÓNICA ENTRE ESPAÑA Y FRANCIA.

Se ha abierto al servicio público internacional con Francia una línea telefónica, independiente de las telegráficas, servida por el Cuerpo de Telégrafos.

Para el establecimiento de las tasas se han dividido los dos países en tres zonas: En España, la 1.<sup>a</sup> zona comprende las provincias de Guipúzcoa y Gerona. La 2.<sup>a</sup> zona comprende las siguientes: Alava, Avila, Barcelona, Burgos, Castellón de la Plana, Cuenca, Guadalajara, Huesca, León, Lérida, Logroño, Madrid, Navarra, Oviedo, Palencia, Salamanca, Santander, Segovia, Soria, Tarragóna, Teruel, Toledo, Valencia, Valladolid, Vizcaya, Zamora y Zaragoza. La 3.<sup>a</sup> zona comprende todas las demás provincias españolas.

### TARIFAS DEL SERVICIO TELEFÓNICO

EXPEDIDO EN ESPAÑA PARA FRANCIA.

Las tasas están expresadas en francos y se abonan en pesetas con el equivalente trimestral en vigor.

| Zonas españolas o de origen. | Por cada aviso de llamada.            |                                        |                                       | Por cada 3 minutos de conferencia. |           |                                |           |                                |           |
|------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------|-----------|--------------------------------|-----------|--------------------------------|-----------|
|                              | Para la 1. <sup>a</sup> zona francesa | Para la 2. <sup>a</sup> zona francesa. | Para la 3. <sup>a</sup> zona francesa | 1. <sup>a</sup> zona francesa.     |           | 2. <sup>a</sup> zona francesa. |           | 3. <sup>a</sup> zona francesa. |           |
|                              |                                       |                                        |                                       | De día.                            | De noche. | De día.                        | De noche. | De día.                        | De noche. |
| 1. <sup>a</sup> zona..       | 0,40                                  | 0,70                                   | 1,20                                  | 1,50                               | 0,90      | 2,75                           | 1,65      | 4,75                           | 2,85      |
| 2. <sup>a</sup> zona..       | 0,70                                  | 1                                      | 1,50                                  | 2,75                               | 1,65      | 4                              | 2,40      | 6                              | 3,60      |
| 3. <sup>a</sup> zona..       | 1,20                                  | 1,50                                   | 2                                     | 4,75                               | 2,85      | 6                              | 3,60      | 8                              | 4,80      |

### ABONOS A CONFERENCIAS.

| Zonas especiales... | 1. <sup>a</sup> ZONA FRANCESA       |                                     |                                           | 2. <sup>a</sup> ZONA FRANCESA       |                                     |                                           | 3. <sup>a</sup> ZONA FRANCESA       |                                     |                                           |
|---------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------|
|                     | Por cada día y sesión de 3 minutos. | Por cada día y sesión de 6 minutos. | Por 30 días a sesión diaria de 6 minutos. | Por cada día y sesión de 3 minutos. | Por cada día y sesión de 6 minutos. | Por 30 días a sesión diaria de 6 minutos. | Por cada día y sesión de 3 minutos. | Por cada día y sesión de 6 minutos. | Por 30 días a sesión diaria de 6 minutos. |
| 1. <sup>a</sup>     | 0,75                                | 1,50                                | 45                                        | 1,375                               | 2,75                                | 82,50                                     | 2,375                               | 4,75                                | 142,50                                    |
| 2. <sup>a</sup>     | 1,375                               | 2,75                                | 82,50                                     | 2                                   | 4                                   | 120                                       | 3                                   | 6                                   | 180                                       |
| 3. <sup>a</sup>     | 2,375                               | 4,75                                | 142,50                                    | 3                                   | 6                                   | 180                                       | 4                                   | 8                                   | 240                                       |

Hasta ahora sólo utilizan la comunicación telefónica con Francia las poblaciones de Madrid, Barcelona, Zaragoza, San Sebastián, Gerona, Lérida, Tarragona, Martorell, Keus, Port-Bou e Irún: ya acudiendo el conferenciante a la Estación telegráfica del Estado, ya comunicando desde su propio domicilio si es abonado de la red urbana correspondiente, y sus aparatos están en condiciones de funcionar a largas distancias.

Cuando las Compañías que explotan el servicio telefónico interior en España vengan a un común acuerdo con la Administración, casi toda España podrá comunicar telefónicamente con Francia.

## RADIOTELEGRAFÍA.

La telegrafía sin hilos se va desarrollando incesantemente en todas las partes del mundo.

En las estaciones telegráficas y en las Oficinas de la Compañía Nacional de Telegrafía sin hilos, Alcalá, 43, existen catálogos especiales en los que figuran todas las estaciones de a bordo y costeras del mundo con sus características distintivas y tasas aplicables que proporcionan los datos para comunicarse con cualquier barco durante su travesía con tal que esté provisto de algún sistema radiotelegráfico. Hoy lo están todos los que tengan alguna importancia.

El servicio radiotelegráfico se rige por el convenio y reglamento hechos por la Conferencia internacional de Londres de 1912, que han sustituido a los de Berlín de 1906, y para lo que a España se refiere, por las bases y reglamentos aprobados en 24 de Enero de 1908.

La Compañía citada explota en nuestro país el servicio por concesión del Estado y tiene abiertas las estaciones de Aranjuez, Prat de Llobregat (cerca de Barcelona), Sóller (Mallorca), Cádiz, Cabo de Palos, Vigo, Finisterre, Santander, Tenerife y Las Palmas.

Todas ellas son de gran alcance y pueden comunicar con los barcos en el mar en radios superiores a 1.000 km., y también con otras estaciones potentes de Alemania, Austria, Inglaterra e Italia. Actualmente, por causa de la guerra, está en suspenso el tráfico con las dos últimas naciones.

Poseen estaciones radiotelegráficas todos los barcos de la Marina de guerra y las de las Compañías Transatlántica, de Pinillos e Izquierdo, la Roda Hermanos, línea de vapores de Tintoré y otras.

La tasación de estos radiotelegramas es algo complicada. Se compone de la tasa telegráfica corriente sumada con la tasa costera 0,45 por palabra y la tasa del barco, variable de 0,10 a 0,40 por palabra con un minimum de percepción, valor de 10 palabras. Estas tasas se cobran en francos si el buque es extranjero y en pesetas si es español.

Hay tarifas que dan estas tasas calculadas de 1 a 30 palabras.

Los Ingenieros militares han establecido también, para el servicio oficial del Ejército y del Estado, una red de estaciones radiotelegráficas en Carabanchel (Madrid), Barcelona, Ceuta, Arcila y Larache (Marruecos), Almería, y Melilla; y tienen otras varias en proyecto.

La estación de Carabanchel (Madrid) con su alcance de 3.000 km. tiene dentro de su radio de acción a toda la Gran Bretaña, el Sud de Noruega, Rumanía, Egipto Occidental, el Sahara y el Senegal, y naturalmente a todos los países intermedios.

## COMPañÍA MADRILEÑA DE TELÉFONOS.

### Tarifa A.—Servicio de abono.

|                                                                                                           | Al año.      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Por una estación particular.....                                                                          | 300 pesetas. |
| Por una estación para fincas urbanas ocupadas por varios inquilinos, pudiendo todos usar el teléfono..... | 400 —        |
| Por una estación para casino, círculos, etc.....                                                          | 1.000 —      |

#### SERVICIOS ESTABLECIDOS POR LA COMPañÍA.

- Expediciones de telefonemas dentro del casco de la población.  
 Expedición y recepción de telegramas desde el domicilio del abonado.  
 Idem id. de telefonemas id.  
 Conferencias interurbanas con todas las redes interurbanas, desde el domicilio del abonado.  
 Tarifas en las oficinas, Mayor, 1.  
 Locutorios públicos, Mayor, 1; Alcalá, 1; Carrera de San Jerónimo, 15  
 Continental Exprés y Pozuelo de Alarcón.

### RED TELEFÓNICA INTERURBANA.

- Dirección facultativa, Aviñó, 11 y 13, Barcelona.  
 Dirección de la Central de Madrid, Alcalá, 1.

### ESTACIONES ABIERTAS AL SERVICIO.

#### Y TASAS PARA CONFERENCIAS TELEFÓNICAS DE TRES MINUTOS DESDE MADRID.

|                |      |                          |      |
|----------------|------|--------------------------|------|
| Aguitas.....   | 4,25 | Burriana.....            | 3,75 |
| Alcira.....    | 4,25 | Bonanza.....             | 4,25 |
| Alcoy.....     | 4,75 | Cabeza del Buey.....     | 2,25 |
| Algeciras..... | 4,25 | Cáceres.....             | 3,25 |
| Alicante.....  | 4,75 | Cádiz.....               | 4,25 |
| Almería.....   | 3,75 | Cartagena.....           | 4,75 |
| Avila.....     | 1,25 | Castellón.....           | 3,75 |
| Avilés.....    | 3,25 | Ciudad Real.....         | 1,25 |
| Badajoz.....   | 3,25 | Córdoba.....             | 2,75 |
| Barcelona..... | 4,25 | Coruña.....              | 4,75 |
| Baza.....      | 3,25 | Denia.....               | 4,75 |
| Borjas.....    | 3,25 | Durango.....             | 3,25 |
| Betanzos.....  | 4,75 | Elche.....               | 4,75 |
| Bilbao.....    | 3,25 | Espluga de Francolí..... | 3,25 |
| Burgos.....    | 2,25 | Ferrol.....              | 4,75 |



|                           |      |                              |      |
|---------------------------|------|------------------------------|------|
| Figueras.....             | 4,75 | Olot.....                    | 4,75 |
| Gandía.....               | 4,25 | Orense.....                  | 4,25 |
| Gerona.....               | 4,25 | Oviedo.....                  | 3,25 |
| Gijón.....                | 3,25 | Palamós.....                 | 4,75 |
| Granada.....              | 2,75 | Palencia.....                | 1,75 |
| Guadalajara.....          | 0,75 | Pamplona.....                | 3,25 |
| Gelida.....               | 4,25 | Pontevedra.....              | 4,75 |
| Guadix.....               | 3,25 | Puerto de Santa María.....   | 3,75 |
| Haro.....                 | 2,75 | Reus.....                    | 3,75 |
| Huelva.....               | 3,75 | Sabadell.....                | 3,75 |
| Huesca.....               | 2,75 | Salamanca.....               | 1,75 |
| Irún.....                 | 3,25 | Sanlúcar.....                | 4,25 |
| Jaén.....                 | 2,25 | San Sebastián.....           | 3,25 |
| Játiba.....               | 4,25 | Santander.....               | 3,75 |
| Jerez de la Frontera..... | 3,75 | Santiago.....                | 4,75 |
| La Garriga.....           | 4,25 | Sevilla.....                 | 3,25 |
| La Línea.....             | 4,25 | Tarragona.....               | 3,75 |
| León.....                 | 2,75 | Tarrasa.....                 | 3,75 |
| Lérida.....               | 3,25 | Tárrega.....                 | 3,25 |
| Linares.....              | 2,25 | Tolosa.....                  | 3,25 |
| Logroño.....              | 3,25 | Toledo.....                  | 0,75 |
| Lorca.....                | 4,25 | Tortosa.....                 | 3,75 |
| Lugo.....                 | 4,25 | Tudela.....                  | 2,25 |
| Málaga.....               | 3,75 | Valencia.....                | 4,25 |
| Manresa.....              | 3,75 | Valladolid.....              | 1,75 |
| Martorell.....            | 4,25 | Valls.....                   | 3,75 |
| Mataró.....               | 4,25 | Vigo.....                    | 4,75 |
| Medina.....               | 1,75 | Villafranca del Panadés..... | 3,75 |
| Mérida.....               | 2,75 | Villanueva del Grao.....     | 4,25 |
| Miranda de Ebro.....      | 2,75 | Villanueva y Geltrú.....     | 3,75 |
| Montblanch.....           | 3,25 | Villarreal.....              | 3,75 |
| Montserrat.....           | 3,75 | Villagarcía.....             | 4,75 |
| Monforte.....             | 3,75 | Vinaroz.....                 | 3,25 |
| Motril.....               | 3,25 | Vitoria.....                 | 2,75 |
| Murcia.....               | 4,25 | Zamora.....                  | 2,25 |
| Olesa.....                | 3,75 | Zaragoza.....                | 2,25 |

También se celebran conferencias con todas las estaciones de la Red Provincial de Guipúzcoa y la tasa es de 3,75

### Telefonemas o despachos telefónicos.

Se cursan por las líneas de la red con las mismas combinaciones del servicio telegráfico del Estado y con sujeción a la tarifa siguiente: 15 palabras, 1,05. Cada palabra de exceso, 0,10.

Se admiten despachos de *maarugaaa* con igual tasa que en el Estado.

*Conferencias.*—Antes de su celebración debe preceder el telefonema de aviso que disfrutan de un 50 por 100 de rebaja sobre la tarifa general.

## CARRUAJES.

**Simones.—Coches de lujo.—Diligencias.  
Carros de transporte.—Caballos de alquiler.—Bicicletas  
y automóviles.**

Los coches de plaza, vulgarmente llamados *simones*, tienen *paradas* fijas en las calles y plazas importantes de Madrid, o pueden tomarse cuando están en marcha, siempre que lleven levantada la tablilla que dice «Disponible». Los servicios pueden ser por carreras y por horas, con arreglo a las tarifas siguientes:

## TARIFA NÚM. 1.—SERVICIO POR CARRERAS.

|                                                                                                 | Pesetas. |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| Carreras por una o dos personas, a igual hora del día que de la noche, en el primer límite..... | 1        |
| Idem por id. id. id. en el segundo.....                                                         | 2        |
| Idem por id. id. id. en el tercero.....                                                         | 3        |
| Idem al cementerio municipal de Nuestra Señora de la Almudena, por idem id.....                 | 4        |
| Por cada persona más, hasta cuatro.....                                                         | 0,50     |

## TARIFA NÚM. 2.—SERVICIO POR HORAS.

|                                                                                                                                                                                                                                                               |   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Por una hora y una o dos personas, lo mismo de día que de noche, en el primero, segundo y tercer límite, incluso al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena y civil del Este, siempre que se despidiera al coche dentro del primero y segundo límite..... | 2 |
| Si se despide el coche dentro del tercer límite, se abonará como indemnización de vuelta.....                                                                                                                                                                 | 2 |

NOTA. Las precedentes tarifas son aplicables a los coches de un caballo, y cuando éstos sean de dos, tendrán derecho a cobrar una peseta más en todos los servicios y la misma indemnización de vuelta que en aquéllos.

## Servicios extraordinarios.

|                                                                                                                                                             | Pesetas. |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| Carrera a San Isidro del campo, en los días que dure la romería, a San Antonio de la Florida y al Canal el Miércoles de Ceniza, por una o dos personas..... | 2,50     |
| Por horas a los mismos puntos en dichos días.....                                                                                                           | 3,50     |
| Por una carrera a la estación de las Delicias.....                                                                                                          | 1,50     |
| Por ídem en los días de función en la Plaza de Toros, pasando la calle de Castelló.....                                                                     | 1,50     |
| Por ídem al Hipódromo en días de carreras de caballos.....                                                                                                  | 1,50     |

El servicio por horas a estos dos últimos puntos será al precio ordinario de 2 pesetas, pero si se despidiera el coche a la llegada, se abonarán 50 céntimos por indemnización de vuelta.

### Extracto del Reglamento para los carruajes de plaza.

Ha de hacerse el servicio sujetándose a estos límites:

*Primer límite.*— Desde el puente de Segovia por el paseo de la Virgen del Puerto y de la Florida; desde la calle del Marqués de Urquijo a la Cárcel Modelo en línea recta al Depósito de las Aguas de Lozoya, quedando incluidos los barrios de Marconell y Vallehermoso; paseo de Santa Engracia hasta la calle de Río Rosas y la puerta del Hipódromo; barrios de Monasterio y de Salamanca, hasta llegar al convento de Santo Domingo, prolongando la línea hasta el punto en que empieza el camino de la Plaza de Toros en la carretera de Aragón a tomar la ronda de Vallecas; carretera de Valencia hasta el fielato; barrio del Sur hasta el núm. 24 de la calle del mismo nombre; paseo de Santa María de la Cabeza hasta la primera glorietta, y de las Delicias hasta la altura de la calle del Ferrocarril, todas las calles del barrio de las Peñuelas; rondas de Toledo y de Segovia, paseo de Melancólicos a la entrada del puente de Toledo y bajada del puente de Segovia hasta el paseo de la Virgen del Puerto.

*Segundo límite.*— Desde la puerta del Angel a tomar el camino de Castilla, a Fuente de la Teja, por carretera del Pardo, hasta el lavadero de los Cipreses; Escuela de Agricultura y Asilo de San Bernardino, Depósito del Lozoya, calle de Río Rosas hasta los Cuatro Caminos; desde el Hipódromo, por la carretera de Hortaleza, hasta el puente del Canalillo; carretera de Aragón hasta las ventas del Espíritu Santo, quedando incluido Madrid Moderno; carretera de Valencia hasta la Yesería de Seco; paseo de las Delicias hasta la Intervención del arbolado; paseo de las Yeserías al puente de Toledo, hasta el último cementerio, comprendiendo todos los de la derecha, subiendo por el camino alto de San Isidro a la Puerta del Angel.

*Tercer límite.*— Se compone de todo el término municipal de Madrid.

No se exigirá en las carreras más retribución que la de la tarifa, aunque los coches sean llamados a la vista y por el mismo que los ha de ocupar para aproximarse o dar la vuelta.

Si en marcha fueran detenidos el tiempo suficiente para subir o bajar una persona por el que los ocupa, tampoco se exigirá aumento.

Han de llevar siempre el camino más corto a juicio del cochero, y si se le obliga a seguir una ruta determinada, podrá exigir éste el importe de una hora.

Las carreras serán abonadas según la tarifa de la hora en que empezaron y por el mayor número de personas que hayan conducido. Si se toma un carruaje por horas se pagará por entero la primera, abonándose las siguientes por cuartos de hora.

Los coches de un caballo no podrán llevar más de cuatro personas, y en los de dos caballos y cuatro asientos no excederán de seis; para los efectos del pago se considerará como una persona los niños mayores de 8 años, lo mismo que cuando vayan dos menores de esta edad.

Fuera del término municipal de Madrid, será el precio del servicio conve-

No puede obligarse a conducir perros de ninguna clase ni bultos que no puedan ir a la mano.

Es obligación servir gratis a los dependientes de la autoridad si conducen a la Casa de Socorro heridos o enfermos pobres, dando al cochero en este caso un volante con el sello de la misma expresando el servicio que haya prestado.

No será obligatorio el servicio por caminos que no sean firmes o empedrados, ni una hora antes de anochecer fuera del primer límite, ni por donde no haya alumbrado. Tampoco lo será por calles y trozos que tengan grandes pendientes.

Puede servirse a toda clase de personas, excepción hecha de los ébrios.

Queda prohibido conducir personas que padezcan enfermedades contagiosas.

Si el que ocupa el carruaje se apea en un punto o casa que tenga dos salidas opuestas, podrá el cochero exigir el abono del servicio prestado.

Todo cochero debe llevar un Reglamento, con obligación de presentarlo al público cuando ocurra alguna duda. También es obligación de los cocheros entregar a todo el que tome el carruaje y al empezar el servicio una tarjeta con el número del coche y parada, no pudiendo exigir el pago del servicio si así no lo hace.

Cuando un cochero intente abusar del viajero cobrándole más de lo debido o faltando por algún concepto al Reglamento, debe reclamarse el auxilio de los guardias, si están cerca, hacerse conducir por el cochero a la Delegación de Vigilancia más próxima, o en último caso tomar el número del coche y formular acto seguido la denuncia.

### Coches de lujo.

Existen varios establecimientos donde se alquilan coches de lujo, lo mismo por abonos mensuales que para servicios sueltos.

Podemos citar, entre otros, los de las calles de Jorge Juan, 14; Aduana, 17, y Conde Duque, 48. Los precios aproximados por servicio son los siguientes:

Una berlina limonera cuesta por la mañana a 2 pesetas la hora (lo mismo que un simón), pero usándola, a lo menos, dos horas. Por la tarde la hora cuesta 2,50 pesetas, y pidiéndolo con anticipación para servirse tres horas y media, cuesta 10,50 pesetas, pero se tiene la seguridad de contar con él. Por la noche, una ida y vuelta al teatro vale 5 pesetas.

Los carruajes de dos caballos tienen, como es natural, aumento de precios en todos los servicios. Un *clarens*, por la tarde, no se engancha ordinariamente por menos de 15,50 pesetas las tres horas y media, y por la noche menos de 8 pesetas; los *landeaux* cuestan por la mañana y por la noche 10,50 y 12,50 pesetas, según el servicio, y por la tarde 20,50 pesetas las tres horas y media.

Los abonos para todos los servicios son a precios convencionales.

**Diligencias.**—Hay servicios de diligencias para varios pueblos de la provincia y de fuera de ella. Los coches de las diversas empresas salen de los puntos expresados a continuación, en los cuales puede el viajero enterarse de los recorridos, las horas y los precios: para Ajalvir, travesía de San Mateo,

18; para Aravaca, Santa Clara, 7; para Boadilla del Monte, Cava Baja, 10 y 14; para Cadalso, Brunete, San Martín de Valdeiglesias, Villaviciosa, Chapinería, Las Casas, Pelayo, Sotillo, Rozas y Escarabajosa, Latoneros, 10; para Colmenar de Oreja, Alcalá, 10; para Chinchón, Alcalá, 10; para Fuencarral, Alcobendas, San Sebastián de los Reyes y Miraflores, Fuencarral, 97; para Miraflores y Colmenar Viejo, Reina, 11; para Riza, Fuencarral, Alcobendas, San Sebastián de los Reyes, San Agustín, El Molar, Venturada, Cabanillas, La Cabrera, Lozoyuela, Buitrago, Robregordo, Somosierra, Cerezo y Castillejo de Mesleón, en la calle de la Victoria, 3; automóvil para Miraflores de la Sierra, Fuencarral, 99; coche para Alcobendas, San Sebastián de los Reyes, El Portillo, Algete, Fuente del Saz, Valdetorres, Talamancal y Torrelaguna, calle de la Victoria, 3.

**Carros de transporte.**—Tienen sus paradas fijas en las calles y plazas siguientes: Bolsa, plaza del Carmen, plaza de las Descalzas, Doctor Mata, Misericordia, plaza de San Martín, Apodaca, Audiencia, Barceló, Hermosilla (esquina a la de Núñez de Balboa), Lagasca, plaza de Santa Bárbara, Almagro, plaza de los Carros, Conde Barajas, Divino Pastor, Doctor Santero, Francisco de Rojas, Humilladero, Imperial (paseo próximo a Estación), Glorieta de San Bernardo, Sandoval, Puerta de Atocha, plaza del Biombo, Ronda del Conde Duque, plaza de Lavapiés, callejón de Leganitos, Marqués de la Enseñada, Campillo del Mundo Nuevo, Orellana (esquina a Marqués de la Enseñada), Peñón (esquina a la del Carnero), San Lucas, Santo Tomé, Válgame Dios, Portillo de Valencia, Zurita, plaza de las Comendadoras, callejón del Hospital, Miguel Servet, Fábrica de Tabacos. El precio de cada viaje, cuando se trata de un peso pequeño, son 2 pesetas; en arrastre de alguna importancia el precio es convencional.

Hay agencias de transporte como la de Garrouste, Alcalá, 14, que cobran a razón de 1 una peseta cada 100 kilos.

También se pueden alquilar caballos para dar un paseo, lo mismo que bicicletas y automóviles, a cuyo efecto hay un buen número de establecimientos que se dedican al alquiler y venta de los mismos.

## TARIFA DE AUTOMÓVILES DE PLAZA.

**Servicio por taxímetro.**

|                                                                              | <u>Pesetas.</u> |
|------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| <b>TARIFA 1.<sup>a</sup></b> —Una o dos personas, 1.200 metros o fracción... | 1,25            |
| —Cada 400 metros más, o fracción.....                                        | 0,25            |
| <b>TARIFA 2.<sup>a</sup></b> —Tres personas, 900 metros o fracción.....      | 1,25            |
| —Cada 300 metros más, o fracción.....                                        | 0,25            |
| <b>TARIFA 3.<sup>a</sup></b> —Cuatro personas, 600 metros o fracción.....    | 1,25            |
| —Cada 200 metros más, o fracción.....                                        | 0,25            |

En las tres tarifas, el tiempo de parada al servicio del cliente, se contará a razón de 0,25 por cada cinco minutos.

Despedido el automóvil en el segundo límite, se pagará una peseta de indemnización de vuelta y dos si lo fuera en el tercer límite.

# IDEAL ROSALES

EL SITIO MAS HERMOSO  
DE MADRID

**PASEO DE ROSALES, 94**

NÚMERO DEL TELÉFONO: 1173 J.

CASINO-TEATRO



RESTAURANT



VARIETADES



SOUPER TANGO  
TODAS LAS NOCHES

# AGUA DE VILLAZA

REINA DE LAS DE MESA ~ MINERO-MEDICINALES NATURALES

MANANTIAL en VERIN, provincia de ORENSE

VILLAZA.—Es el agua ideal para mesa.

VILLAZA.—No tiene rival para el estómago.

VILLAZA.—No irrita ni debilita.

VILLAZA.—Es la preferida por las damas.

VILLAZA.—Cura dispepsias y gastralgias.

VILLAZA.—Combate eficazmente el reuma.

VILLAZA.—Es de una pureza absoluta.

VILLAZA.—Está indicadísima para los niños.

VILLAZA.—No descompone el vino.

VILLAZA.—Es deliciosa con el vermouth.

Pedidla en Cafés Hoteles y Restaurants

Concesionarios para para todo el mundo: Viuda e Hijos de Juan Fuentes Pérez, Banqueros, Orense. Representación en Madrid:

:: :: :: :: :: Bolsa, 10. Teléfono 4 639 :: :: :: :: ::

## ALMACEN DE AZUCARES Y CACAOS

MADRID -Calle de Espoz y Mina, 17 - MADRID

# VIUDA DE RUETE

Azúcares :: Cacaos :: Canelas :: Tés

Cafés tostados diariamente :: Aceites

superiores de Andalucía :: Vinos y

licores extranjeros :: Galletas :: Le-

gumbres y otros artículos :: Cacaos

:: en polvo para fosfatina ::

Se hacen tareas de encargo y en el domicilio del consumidor

**Chocolates superiores elaborados a brazo**

**Servicios especiales fuera del tercer límite.**—Al Pardo, Cuesta de las Perdices, Ciudad Lineal o Chamartín, se pagará un suplemento de tres pesetas.

A Getafe, Leganés, Carabanchel y Cuatro Vientos, se pagará un suplemento de cinco pesetas.

Si se despidiera el automóvil en cualquiera de los sitios indicados, se abonará otro tanto importe como hubiera marcado a la ida.

Si en un mismo servicio se fuera a dos o más sitios de los indicados solo se pagará un suplemento y éste será el mayor.

No podrá exigirse al *chauffeur* la salida fuera de los sitios indicados, sin previo permiso de la Dirección.

Los límites para el servicio de automóviles, son enteramente iguales que los que tienen los carruajes de plaza en su reglamento vigente.

Se ruega al pasajero no pague otra cantidad que la indicada en el taxímetro al terminar cada servicio.

Para cobrar las indemnizaciones de vuelta deberá el *chauffeur* marcar su cuantía en la casilla de suplementos del aparato.

## TRANVÍAS.

**Nota importante.**—*En nuestro plano están señalados los recorridos de los tranvías de vía ancha por medio de una línea roja. Los tranvías de vía estrecha están señalados por medio de una sucesión de líneas cortas y los trayectos comunes a una y otra vía se distinguen por una línea de puntos y rayas. (Véase nuestro plano, cuadrícula 7.—8.)*

Para viajar en los tranvías es conveniente conocer, además de las líneas y recorridos, algunas reglas, que deben siempre cumplirse.

Si el tranvía está en marcha, se le puede detener desde la calle haciendo seña al conductor, si es que el coche no lleva el cartelito de *completo*, en cuyo caso no puede detenerse; tampoco se detiene en las curvas ni en las grandes pendientes. La subida al coche se hará siempre por la plataforma posterior en los coches cerrados, pudiendo el viajero ocupar el puesto que más le agrade entre los que estén vacíos. Cuando está lleno el interior, se puede ir de pie en las plataformas, pero procurando ir siempre agarrado al pasamanos para evitar caídas o traumatismos. En el interior de los coches no se debe fumar ni escupir, ni hablar a los empleados, para no distraerlos de su servicio. Se pagará cuando el cobrador presente los billetes, indicándole el punto adonde se desea ir. Consérvense los billetes hasta el fin del viaje. En los coches cerrados el viajero no debe abrir nunca la puerta delantera. Para bajar antes de concluir un trayecto se avisará al cobrador, el cual, a su vez, avisará al conductor. No debe el viajero por sí mismo dar órdenes al conductor ni de palabra ni con el timbre de aviso. La salida en este caso será siempre por la plataforma posterior; pero al final de los trayectos el público debe salir por la plataforma delantera, para no impedir la subida de los que entran. Es falta reglamentaria e insigne grosería subir a una plataforma llena, molestando así a los viajeros, que tienen derecho a ocupar un lugar con el debido desahogo. La subida y la bajada a los tranvías se hará por la parte opuesta a la entreeva, para evitar desgracias. No se debe subir ni bajar estando el coche en marcha. Los bultos moderados deben ir debajo de los asientos o en la plataforma.



## LÍNEAS DE LA SOCIEDAD «TRANVÍAS DE MADRID».

OFICINAS: MAGALLANES, 3.

## Líneas del Este, Estaciones y Mercados, Norte y Leganés.

| Disco<br>núm. | Recorrido.                                 | Disco<br>núm. | Recorrido.                                             |
|---------------|--------------------------------------------|---------------|--------------------------------------------------------|
| 1             | Salamanca-Sol.                             | 23            | Sol-Fuentecilla y Sol-Puente<br>de Toledo y Mataderos. |
| 2             | Salamanca-Sol-Argüelles.                   | 24            | Plaza Mayor-Carabanchel.                               |
| 3             | Salamanca-Sol-Quevedo.                     | 25            | Plaza Mayor-Leganés.                                   |
| 4             | Sol-Ventas.                                | 26            | Cibeles-Puente de Toledo.                              |
| 5             | Sol-Pardiñas.                              | 27            | Pozas-Sol-Estación Delicias.                           |
| 6             | Sol-Goya (por Claudio Coello).             | 28            | Red de San Luis-Prosperidad.                           |
| 7             | Sol-Hipódromo.                             | 29            | Puente de Vallecas-Antón Mar<br>tín.                   |
| 8             | Hipódromo-Sol-Bombilla.                    | 30            | Hipódromo-Chamartín.                                   |
| 9             | Sol-Bombilla.                              | 31            | Sol-Diego de León (por Se-<br>rrano).                  |
| 10            | Sol-Estación del Norte.                    | 32            | Sol-Diego de León (por Veláz-<br>quez).                |
| 11            | Retiro-Bilbao-Argüelles.                   | 33            | Bombilla-Santo Domingo.                                |
| 12            | Sol-Argüelles.                             | 34            | Pozas-Santo Domingo.                                   |
| 13            | Antón Martín-Sol-Noviciado.                | 35            | Plaza Mayor-Puente Segovia-<br>Puerta del Angel.       |
| 14            | Pacífico-Sol-Glorieta Quevedo.             | 36            | Cuatro Caminos-Glorieta de<br>Bilbao.                  |
| 15            | Pacífico-Sol-Chamberí.                     | 37            | Cibeles-Puente de la Princesa.                         |
| 16            | Sol Pacífico.                              | 38            | Sol-calle de Goya (final).                             |
| 17            | Cuatro Caminos-Sol-Progreso.               | 39            | Pozas-Plaza Mayor-Santa Cruz.                          |
| 18            | General Martínez Campos-Sol-<br>Progreso.  | 40            | Santa Bárbara-Prosperidad.                             |
| 19            | San Francisco-Sol-Almagro-<br>Prosperidad. | X             | Reservados y Maniobras.                                |
| 20            | Cuatro Caminos-Red de San<br>Luis.         |               |                                                        |
| 21            | Sol-Pozas.                                 |               |                                                        |
| 22            | Pozas-Sol-Embajadores.                     |               |                                                        |

## Líneas de vía estrecha.

| Letras<br>de los<br>discos. | Recorrido.                                | Letras<br>de los<br>discos. | Recorrido.                                         |
|-----------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------------------------|
| A                           | Hermosilla-San Jerónimo- Ar-<br>güelles.  | M                           | San Jerónimo-Glorieta de Ato-<br>cha.              |
| B                           | San Jerónimo-Glorieta de Bil-<br>bao.     | N                           | Argüelles-San Jerónimo- Esta-<br>ción del Norte.   |
| E                           | Glorieta de Atocha-Estación<br>del Norte. | O                           | Plaza Olavide-San Jerónimo-<br>Estación del Norte. |
| H                           | Hermosilla-San Jerónimo.                  | X                           | Reservados y Maniobras.                            |
| L                           | San Jerónimo-Lista.                       |                             |                                                    |

**Línea de Salamanca-Sol-Quevedo.**

DISTINTIVOS.

De día: **Placas fondo blanco.**De noche: **Disco núm. 3.**

Tarifa: Salamanca-Puerta del Sol o viceversa, 15 céntimos; Puerta del Sol-Glorieta de Quevedo, 10.

Salida del primer coche de Salamanca, a las 6,35.

Salida de Quevedo para Salamanca, a las 6,40.

Salida del último coche para Quevedo desde la Puerta del Sol, a la 1,25.

Salida para Salamanca desde la Puerta del Sol, a las 2.

**Línea de Ventas a Puerta del Sol.**De día: **Placas fondo gris.**De noche: **Disco núm. 4.**

Puerta del Sol-Ventas o viceversa, 20 céntimos.

Salida del primer coche de la Estación a Puerta del Sol, a las 6,30.

Salida del primer coche de la Puerta del Sol, a las 6,55.

Salida del último coche de la Estación a Puerta del Sol, a la 1,10.

Salida del último coche de la Puerta del Sol para Ventas, a la 1,35.

**Servicio especial: Puerta del Sol a Toros.**

Corridas de novillos, 20 céntimos; Corridas de toros, 50 céntimos.

**Línea de Pozas-Sol-Embajadores.**De día: **Placas fondo verde.**De noche: **Disco núm. 22.**

Pozas-Puerta del Sol o viceversa, 15 céntimos.

Salida del primer coche de Pozas a Embajadores, a las 6,35.

Salida del último coche para Embajadores, a las 12,36.

Salida del último coche para la Puerta del Sol, a la 1,35.

Salida del último coche para Pozas desde la Puerta del Sol, a las 2.

**Línea de Argüelles-Sol-Salamanca.**De día: **Placas fondo blanco, barra verde.**De noche: **Disco núm. 2.**

Argüelles-Puerta del Sol o viceversa, 15 céntimos.

Salida del primer coche para Argüelles, a las 6,33. (De las Ventas).

Salida del primer coche de Argüelles para Salamanca, a las 7,20.

Salida del último coche de Salamanca para Argüelles, a la 1.

Salida del último coche de Argüelles a Salamanca, a la 1.

### Línea de Bombilla-Sol-Hipódromo.

De día: **Placas fondo encarnado y blanco.**

De noche: **Disco núm. 8.**

Bombilla-Sol ó viceversa, 30 céntimos; Estación del Norte a Sol ó viceversa, 20.

Salida del primer coche de la Bombilla a la Puerta del Sol, a las 6,30; para el Hipódromo; a las 6,45; ídem del último coche de la Bombilla para el Hipódromo, a las 23,55.

### Línea Hipódromo-Chamartín de la Rosa.

De día: **Placas fondo blanco.** De noche: **Disco núm. 30.**

Hipódromo-Chamartín ó viceversa, 15 céntimos.

Salida del Hipódromo, cada 30 minutos, desde las 7,30 de la mañana hasta las nueve de la noche.

### Línea de Prosperidad-Sol-San Francisco.

De día: **Placas fondo azul.** De noche: **Disco núm. 19.**

Prosperidad-Puerta del Sol ó viceversa, 20 céntimos.

Salida del primer coche de la Prosperidad, a las 6,53, y de San Francisco, a las 7. Salida del último coche de la Prosperidad, a las 23,47, y de San Francisco, a las 24,40.

### Línea de Argüelles-Bilbao-Retiro.

De día: **Placas fondo verde y blanco.**

De noche: **Disco núm. 11.**

Argüelles-Retiro ó viceversa, 20 céntimos.

Salida del primer coche del Retiro para Argüelles, a las 7. Salida del último coche en este sentido, a las 24,20.

### Línea de Pacífico-Chamberí-Olavide.

*(Por las calles de Hortaleza o Fuencarral.)*

De día: **Placas encarnadas.** De noche: **Disco núm. 15.**

Pacífico-Puerta del Sol ó viceversa, 25 céntimos; Puerta del Sol-Chamberí Olavide (por Hortaleza ó Fuencarral), ídem, 10.

Sálida del primer coche del Pacífico para Chamberí, por Hortaleza, á las 6,30; por Fuencarral, a las 6,37. Salida del primer coche de Chamberí para el Pacífico, por Fuencarral, a las 7,10, y por Hortaleza, a las 7,20. Salida del último coche del Pacífico a Chamberí, a las 24,20. Salida del último coche de Chamberí al Pacífico, a la 1.

#### **Línea de Cuatro Caminos-Sol-Progreso.**

De día: **Placas fondo verde.**

De noche: **Disco núm. 17.**

Cuatro Caminos-Puerta del Sol o viceversa, indistintamente por Hortaleza o Fuencarral, 10 céntimos; Puerta del Sol-Progreso o viceversa, 5.

Salida del primer coche de Cuatro Caminos a Plaza del Progreso, por Fuencarral, a las 6,30; por Hortaleza, a las 7,22. Salida del último coche de Cuatro Caminos a la Plaza del Progreso, a la 1,25; de Puerta del Sol a Cuatro Caminos, a las 2.

#### **Línea de Progreso-Sol-Chamberí-Obelisco.**

De día: **Placas fondo blanco y negro.**

De noche: **Disco núm. 18.**

Progreso-Puerta del Sol o viceversa, 5 céntimos; Sol-Obelisco, por Fuencarral-Eloy Gonzalo-Miguel Angel o viceversa, 10.

Salida del primer coche del Paseo del Obelisco, a las 7,10, y de la Plaza del Progreso, a las 7,30. Salida del último coche del Paseo del Obelisco (hoy General Martínez Campos), a las 22,30, y de la Plaza del Progreso, a las 23.

#### **Línea de Goya-Claudio Coello-Retiro-Sol-Argüelles-Rosales.**

De día: **Placas fondo encarnado y blanco.**

De noche: **Disco núm. 6.**

Goya (final) por Serrano a Puerta del Sol, 15 céntimos.

Salida del primer coche de la Puerta del Sol, a las 6,50; salida del último coche, a las 2,10. Servicio cada 7 minutos.

#### **Línea de Puente Vallecas-Pacífico-Noviciado.**

De día: **Placa encarnada con barra negra.**

De noche: **Disco núm. 14.**

Puente de Vallecas-Puerta del Sol o viceversa, 25 céntimos; Puerta del Sol-Santo Domingo, idem, 5; Santo Domingo-Noviciado, idem, 5.

Salida del primer coche del Pacífico, a las 6,30, y del Noviciado a las 8,20.

**Línea de Sol-Carabancheles-Leganés (1).—Estación-Carabanchel Alto (Buenavista).**

|                             |                                |
|-----------------------------|--------------------------------|
| Fuentecilla (de día).....   | <b>Placas fondo gris.</b>      |
| — (de noche).....           | <b>Disco núm. 23.</b>          |
| Carabancheles (de día)..... | <b>Placas fondo encarnado.</b> |
| — (de noche).....           | <b>Disco núm. 24.</b>          |
| Leganés (de día).....       | <b>Placas fondo amarillo.</b>  |
| Leganés (de noche).....     | <b>Disco núm. 25.</b>          |

Sol-Fuentecilla o viceversa, 5 céntimos; Sol o Cebada a Puente de Toledo, ídem, 15; Plaza Mayor, Cebada o Puerta de Toledo a Mataderos, ídem, 20; Plaza Mayor, Cebada o Puerta de Toledo a Carabanchel Bajo, ídem, 30; Plaza Mayor, Cebada, Puerta de Toledo a Carabanchel Alto, ídem, 40; Plaza Mayor, Cebada, Puerta o Puente de Toledo a Leganés o viceversa, 50.

**Servicio especial, Plaza Mayor a Vista-Alegre.**

Corridas de novillos, 30 céntimos; Corridas de toros, 50.

Salidas: para Leganés, cada media hora; para los Carabancheles, cada cuarto de hora; para el Puente de Toledo, cada media hora por la mañana, y cada cuarto de hora desde las 3 de la tarde en adelante.

Salida del primer coche de la estación para la Puerta del Sol, a las 5,55 de la mañana.

Salida del primer coche de la Puerta del Sol para Leganés, a las 6,30.

Salida del último coche para Leganés: de la Puerta del Sol, a las 21,30; para Carabanchel, a las 24,17.

Salida del último coche para la Puerta del Sol: de Leganés, a las 22,30; de Carabanchel, a las 23,20.

**Línea de Cibeles-Puente de Toledo.**

*(Por Embajadores y Paseo de las Acacias.)*

De día: **Placa fondo blanco.** De noche: **Disco núm. 26.**

Cibeles-Puente de Toledo o viceversa, 20 céntimos.

Salida del primer coche de Cibeles, a las 6,45, y del Puente de Toledo, a las 7,10.

Salida del último coche de Cibeles, a las 23,58, y del Puente de Toledo, a las 24,22.

(1) En el recorrido de Plaza Mayor a Carabanchel y Leganés no se dan billetes para Fuentecilla.

**Línea de Pozas-Sol-Atocha-Delicias.***(Por la calle de Leganitos.)*De día: **Placas verdes con barra blanca.**De noche: **Disco núm. 27.**

Pozas-Puerta del Sol, o viceversa, 15 céntimos; Puerta del Sol-Estación Delicias, idem, 20.

Salida del primer coche de Pozas, a las 6,30, y de la Estación de las Delicias, a las 7,15.

Salida del último coche de Pozas, a las 21,10, y de la Estación de las Delicias, a las 22,5.

Servicio directo desde la Puerta del Sol a la Moncloa, cada media hora, desde las 7,34 hasta las 20,4.

Salida del último coche de la Moncloa, a las 20,35.

**Línea de Sol-Diego de León.***(Por Serrano.)*De día: **Placas fondo azul y rosa.** De noche: **Disco núm. 31.**

Sol-Diego de León o viceversa, 15 céntimos.

*(Por Velázquez.)*De día: **Placas fondo azul y rosa.** De noche: **Disco núm. 32.**

Sol-Diego de León o viceversa, 15 céntimos.

Salida del primer coche de Diego de León, a las 6,30, y de la Puerta del Sol, a las 6,50; por Serrano y por Velázquez, a las 6,55.

Salida del último coche de Diego de León, a la 1,45, y de Sol, a la 1,25.

**Línea de Plaza Mayor-Puente Segovia-Puerta del Angel**De día: **Placa fondo azul.** De noche: **Disco núm. 35.**

Plaza Mayor-Puerta del Angel o viceversa, 10 céntimos.

**Línea de Cibeles-Puente de la Princesa.**De día: **Placa fondo blanco.** De noche: **Disco núm. 37.**

Cibeles-Puente de la Princesa o viceversa, 20 céntimos.

**Línea de Pozas-Plaza Mayor-Plaza Santa Cruz.**De día: **Placa fondo verde con barra blanca.**De noche: **Disco núm. 39.**

Pozas-Plaza Santa Cruz o viceversa, 15 céntimos.

## LÍNEAS DE VÍA ESTRECHA.

**Líneas de Argüelles - Chamberí - Carrera - Atocha - Norte.**DISTINTIVO: **Verde.**

Argüelles-Plaza de Chamberí o viceversa, 10 céntimos; Argüelles-Carrera (por Chamberí), 15; Bilbao-Atocha, 15; Carrera-Embajadores, 10; Atocha-Puerta de Toledo, 10; Atocha-Norte, 15; Toledo-Norte, 10.

**Plaza de Olavide-Carrera-Atocha-Embajadores-Norte.**DISTINTIVO: **Azul.**

Olavide-Carrera o viceversa, 10 céntimos; Olavide-Atocha, 15; Carrera-Embajadores, 10; Atocha-Puerta de Toledo, 15; Atocha-Norte, 15; Toledo-Norte, 10.

**Hermosilla-Carrera-Argüelles.**DISTINTIVO: **Amarillo.**

Hermosilla-Carrera o viceversa, 10 céntimos; Hermosilla-Glorieta Bilbao, 15; Carrera-Argüelles, 15; Carrera-Glorieta Bilbao, 10; Hortaleza-Argüelles, 10.

**Líneas circulares.**DISTINTIVO: **Rojo.**

Carrera-Barquillo-Lista Goya o viceversa, 10 céntimos; Castellana-Independencia-Carrera, 10; Vuelta entera, 15; Carrera-Independencia-Claudio-Coello-Goya, 10; Goya-Lista-Barquillo-Carrera, 10; Vuelta entera, 15; Carrera-Independencia-Velázquez-Goya, 15; Goya-Lista-Barquillo-Carrera, 10; Vuelta entera, 15.

Salida del último coche de Argüelles para San Jerónimo, a las 24,52.

— de San Jerónimo para Argüelles, a las 24,40.

Salida del último de Hermosilla para San Jerónimo, a las 24,20.

— de San Jerónimo para Hermosilla, a la 1,9.

— de San Jerónimo al Norte, a las 21,26.

— del Norte para San Jerónimo, a las 22,4.

— de San Jerónimo para Atocha, a las 22,54.

— de Atocha para San Jerónimo, a las 23,11.

— de San Jerónimo para Lista, a la 1,4.

— de Lista para San Jerónimo, a las 24,48.

— de San Jerónimo para la Plaza de Olavide, a las 21,28.

— de la Plaza de Olavide para San Jerónimo, a las 22,21.

El recorrido, desde la Carrera, se hace: a Hermosilla en 18 minutos; a Atocha, en 13; a Norte, en 34; a Lista, en 18; a Argüelles, por Chamberí, en 31, y por Florida, en 27. El circular completo, en 40 minutos.

*Billetes a mitad de precio.*— En todos los trayectos, y antes de las ocho de la mañana, el precio del billete es 5 céntimos.

# AUTOPIANO



Victoria, 4.-OLIVER.-MADRID

Pianos automáticos de las afamadas marcas

"KRANICH & BACH.,

"STERLING" "DECKER"

## HARMONIOLA

Organo expresivo adaptable a todos los pianos automáticos.

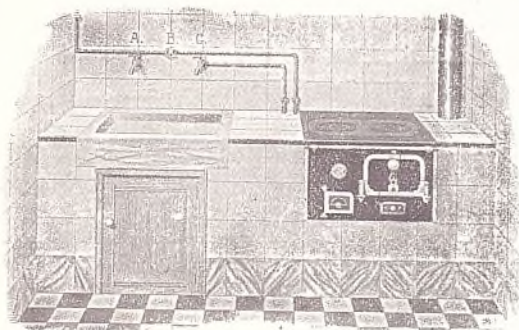
La orquesta del hogar.

Rollos de música.

Ventas a plazos y al contado.

## GRAN FUMISTERÍA "CAÑAMERAS"

(SUCURSAL DE BARCELONA)



Salamandras, chimeneas y estufas de varias clases.

Calefacción por cocina con termosifón o centrales por agua caliente o vapor.

Cocinas económicas de todas clases para hoteles, conventos, cuarteles, particulares, etc.

ESPOZ Y MINA, 15

MADRID

TELÉFONO 3.317





GRANADA

WASHINGTON  
IRVING HOTEL  
ALHAMBRA-GRANADA

.....◇.....  
Totalmente reformado.-Ascensor  
eléctrico.-Baños, lavabos, W. C.

:: lo más nuevo ::

.....◇.....  
Deliciosa situación en el hermoso  
parque de la Alhambra.-Jardines.

:: Conciertos. ::

.....◇.....  
PRECIOS MODERADOS

OMNIBUS E INTERPRETES  
A TODOS LOS TRENES

*Billetes de correspondencia.*—Esta compañía tiene establecidos unos *billetes de correspondencia* al precio de 15 céntimos, que sirven para recorrer los trayectos siguientes: desde Hermosilla o Castellana hasta la Puerta de Toledo, o viceversa, cambiando de coche en Alfonso XII, esquina a Lealtad; desde Goya hasta Rosales, cambiando de coche en Fernando VI, esquina a Argénsola, o en Almagro, esquina a Zurbano.

*Abonos trimestrales.*—La compañía tiene establecidos *abonos trimestrales* en los trayectos siguientes:

San Jerónimo-Argüelles, 22,50 pesetas; Lista o circulares completos, 22,50; Bilbao-Olavide-Atocha, 22,50; San Jerónimo-Hermosilla, 18; Embajadores-San Jerónimo, 18.

NOTA. Todas las reclamaciones deberán dirigirse a las oficinas de la Dirección, Magallanes, 3.

## COMPañÍA MADRILEÑA DE URBANIZACIÓN.

LAGASCA, 6, BAJO.

### Línea de Cuatro Caminos-Ciudad Lineal-Ventas.

DISTINTIVO: **Color verde.**

Tarifa 25 céntimos: Servicio cada 30 minutos, saliendo de Cuatro Caminos desde las 7,10 a la 1,20; y de Ventas desde las 6,40 hasta la 1,40 de la madrugada.

### Línea de Cuatro Caminos-Colegio de la Paloma-Dehesa de la Villa.

DISTINTIVO: **Color morado.**

Tarifa 10 céntimos. Servicio cada 15 minutos, saliendo de Cuatro Caminos desde las 6,45 a la 1,30 de la madrugada y del Colegio desde las 7 hasta la 1,45.

### Línea de Cuatro Caminos-Fuencarral.

DISTINTIVO: **Color azul.**

Tarifa 50 céntimos. Servicio cada hora. De Cuatro Caminos desde las 7,30 hasta las 21,30, y de Fuencarral desde las 7,10 hasta las 22,10.

### Línea Ventas-Canillejas.

DISTINTIVO: **Color amarillo.**

Tarifa 50 céntimos. Servicio cada hora. De Ventas desde las 8,25 hasta las 21,25, y de Canillejas desde las 7,55 hasta las 21,25.

### Línea de Madrid-Pacífico-Vallecas.

Tarifa 30 céntimos. Servicio cada hora y cuarto, saliendo del Pacífico desde las 6,5 hasta las 22,15, y de Vallecas desde las 5,30 a las 21,35.

NOTA. En todas las líneas de aumentan varios coches los días festivos.

## TRANVÍA DE VAPOR DE MADRID A EL PARDO.

*Estación: Paseo de la Florida, junto a San Antonio.*

OFICINAS: JUAN DE MENA, 12.

### Servicio de invierno.

DÍAS LABORABLES.

*Salidas de Madrid.*—9 mañana; 12 tarde; 3 ídem; 7,30 ídem.

*Salidas de El Pardo.*—7,50 mañana; 10,50 ídem; 1,50 tarde; 6,50 ídem.

DÍAS FESTIVOS.

*Salidas de Madrid.*—9 mañana; 11 ídem (expres 1.<sup>a</sup>); 12 tarde; 2 ídem; 3 ídem; 4 ídem; 6 ídem; 7,30 ídem.

*Salidas de El Pardo.*—7,50 mañana; 9,50 ídem; 10,50 ídem; 12,50 tarde; 1,50 ídem; 2,50 ídem; 4,50 ídem (expres 1.<sup>a</sup>); 6,50 ídem.

### Servicio de verano.

DÍAS LABORABLES.

*Salidas de Madrid.*—9 mañana; 4 tarde; 9 noche.

*Salidas de El Pardo.*—7,50 mañana; 2,50 ídem; 7,50 ídem.

DÍAS FESTIVOS.

*Salidas de Madrid.*—9 mañana; 11 ídem; 12 tarde; 3 ídem; 4 ídem; 5 ídem; 6 ídem; 7 ídem; 8 noche.

*Salidas de El Pardo.*—7,50 mañana; 9,50 ídem; 10,50 ídem; 1,50 tarde; 2,50 ídem; 3,50 ídem; 4,50 ídem; 5,50 ídem; (expres 1.<sup>a</sup>); 6,50 ídem.

### Precios de los trayectos del tranvía de vapor de Madrid a El Pardo.

|                                                        | 1. <sup>a</sup> | 2. <sup>a</sup> |
|--------------------------------------------------------|-----------------|-----------------|
| Madrid a Viveros o viceversa.....                      | 0,20            | 0,10            |
| — a Puerta de Hierro o viceversa.....                  | 0,50            | 0,30            |
| — a Puente de la Reina.....                            | 0,60            | 0,40            |
| — a El Pardo o viceversa.....                          | 1,00            | 0,60            |
| Viveros a Puerta de Hierro o viceversa.....            | 0,30            | 0,20            |
| — a Puente de la Reina o viceversa.....                | 0,40            | 0,30            |
| — a El Pardo o viceversa.....                          | 0,80            | 0,50            |
| Puerta de Hierro a Puente de la Reina o viceversa..... | 0,20            | 0,10            |
| — — a El Pardo o viceversa.....                        | 0,50            | 0,30            |
| Puente de la Reina a El Pardo o viceversa.....         | 0,40            | 0,20            |
| Billetes militares 2. <sup>a</sup> clase.....          | >               | 0,30            |

## Tarifa y servicio de ómnibus de las estaciones de ferrocarriles

| Desde la estación al Despacho central<br>o a un punto cualquiera del itinerario o viceversa.                 | SERVICIO                                                  |                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
|                                                                                                              | De 6 de<br>la mañana<br>a<br>12 noche.<br>—<br>Ptas. Cts. | De 12<br>noche a 6<br>de la<br>mañana.<br>—<br>Ptas. Cts. |
| <b>1.º—ÓMNIBUS GENERALES</b>                                                                                 |                                                           |                                                           |
| <b>VIAJEROS</b>                                                                                              |                                                           |                                                           |
| Desde el Despacho central a estación o viceversa, por<br>asiento.....                                        | 0,50                                                      | 0,50                                                      |
| <b>EQUIPAJES DESDE EL DESPACHO CENTRAL</b>                                                                   |                                                           |                                                           |
| Por cada baúl de 1 a 30 kilogramos.....                                                                      | 0,40                                                      | 0,40                                                      |
| Pasando de 30 kilogramos, por kilogramo.....                                                                 | 0,01                                                      | 0,01                                                      |
| Por cada sombrerera o saco de noche.....                                                                     | 0,15                                                      | 0,15                                                      |
| <b>2.º—ÓMNIBUS A DOMICILIO (1)</b>                                                                           |                                                           |                                                           |
| Por cada coche de uno a seis asientos con 100 kilogra-<br>mos de equipaje:                                   |                                                           |                                                           |
| Un solo domicilio.....                                                                                       | 4                                                         | 6                                                         |
| Por cada domicilio más.....                                                                                  | 2                                                         | 2                                                         |
| Para las estaciones de Arganda y Delicias coche para un<br>domicilio con 100 kilogramos y seis asientos..... | 5                                                         | 5                                                         |
| Por cada domicilio más.....                                                                                  | 2,50                                                      | 2,50                                                      |
| <b>EXCESO DE EQUIPAJES</b>                                                                                   |                                                           |                                                           |
| Por cada fracción indivisible de 10 kilogramos de exceso.                                                    | 0,50                                                      | 0,50                                                      |

NOTA. No están sujetos al pago los bultos pequeños que los viajeros lleven en la mano sin perjudicar a los demás.

(1) Por domicilio se entiende la planta baja. Por el servicio de subida a las habitaciones se cobrará por los primeros 100 kilogramos 0,50 y cada fracción indivisible de 50 kilogramos 25 céntimos.

## DIVISIÓN ADMINISTRATIVA DE MADRID

Según la nueva división administrativa, puesta en vigor el día 1.º de Diciembre de 1902, los diez distritos de Madrid, que se dividen a su vez en diez barrios cada uno, han quedado dispuestos en la forma siguiente:

**TABLA de los distritos y barrios con la nueva división municipal de Madrid, con indicación de las campanadas para caso de incendio.**

| CENTRO 1              | HOSPICIO 2             | CHAMBERÍ 3               | BUENAVISTA 4             | CONGRESO 5            |
|-----------------------|------------------------|--------------------------|--------------------------|-----------------------|
| Carmen.....           | 1 Apodaca.....         | 1 Alfonso X.....         | 1 Almirante.....         | 1 Alameda.....        |
| Construcción.....     | 2 Bilbao.....          | 2 Balmes.....            | 2 Biblioteca.....        | 2 Calzares.....       |
| Correos.....          | 3 Campoamor.....       | 3 Cardenal Cisneros..... | 3 Conde de Aranda.....   | 3 Cervantes.....      |
| Estrella.....         | 4 Colón.....           | 4 Cuatro Caminos.....    | 4 Fernando el Santo..... | 4 Floridablanca.....  |
| Jardines.....         | 5 Góngora.....         | 5 Dps de Mayo.....       | 5 Goya.....              | 5 Guttenberg.....     |
| Muñoz Torrero.....    | 6 Hernán Cortés.....   | 6 Hipódromo.....         | 6 Guindalera.....        | 6 Plaza de Toros..... |
| Puerta del Valle..... | 7 Jesús del Valle..... | 7 Luchana.....           | 7 Las Mercedes.....      | 7 Príncipe.....       |
| San Luis.....         | 8 San Oropelo.....     | 8 Montelión.....         | 8 Marq. Salamanca.....   | 8 Retiro.....         |
| San Martín.....       | 9 San Pablo.....       | 9 Sandoval.....          | 9 Monasterio.....        | 9 San Carlos.....     |
| Tudescos.....         | 10 Las Torres.....     | 10 Trafalgar.....        | 10 Prosperidad.....      | 10 Santa María.....   |

| HOSPITAL 6             | INCLUSA 7              | LATINA 8             | PALACIO 9            | UNIVERSIDAD 10         |
|------------------------|------------------------|----------------------|----------------------|------------------------|
| Argumosa.....          | 1 Amazonas.....        | 1 Aguas.....         | 1 Alamo.....         | 1 Amaniel.....         |
| Delicias.....          | 2 Cabestros.....       | 2 Alfonso VI.....    | 2 Arzobispado.....   | 2 Bellas Vistas.....   |
| Doctor Fourquet.....   | 3 Caravaca.....        | 3 Arganzuela.....    | 3 Carlos III.....    | 3 Conde Duque.....     |
| Jesús y María.....     | 4 Duque de Alba.....   | 4 Ayuntamiento.....  | 4 Casa de Campo..... | 4 Conde de Torneo..... |
| Lavapiés.....          | 5 Gasometro.....       | 5 Calatrava.....     | 5 Espuj.....         | 5 Guzmán el Bueno..... |
| Ministerios.....       | 6 Huerta del Bayo..... | 6 Cava.....          | 6 Isabel II.....     | 6 Lozoya.....          |
| Pacifico.....          | 7 Marq. Comillas.....  | 7 Humilladero.....   | 7 Moncloa.....       | 7 Minas.....           |
| Primavera.....         | 8 Miguel Servet.....   | 8 Imperial.....      | 8 Montaña.....       | 8 Quiñones.....        |
| Sta. Maria Cabeza..... | 9 Penuelas.....        | 9 San Francisco..... | 9 Quintana.....      | 9 Santa Lucía.....     |
| Tortecilla.....        | 10 Rastro.....         | 10 San Isidro.....   | 10 Senado.....       | 10 Vallehermoso.....   |

| DISTRITO            | JUZGADO                       | ALCALDÍA                         | CASA DE SOCORRO              |
|---------------------|-------------------------------|----------------------------------|------------------------------|
| 1 Centro.....       | Santa Catalina, 1.....        | Plaza de la Constitución, 3..... | Navas de Tolosa, 10.         |
| 2 Hospicio.....     | Barco, 26.....                | Santa Brígida, 3.....            | Augusto Figueroa, 45.        |
| 3 Chamberí.....     | Horno de la Mata, 16.....     | Plaza de Chamberí, 7.....        | Plaza de Chamberí, 7.        |
| 4 Buenavista.....   | Belén, 2.....                 | Olozaga, 1.....                  | Fúcar, 8.                    |
| 5 Congreso.....     | León, 40 y 42.....            | Cervantes, 19.....               | Santa Isabel, 36.            |
| 6 Hospital.....     | Esgrima, 2.....               | Justo, 36.....                   | Encuendrada, 21.             |
| 7 Inclusa.....      | Estudios, 3.....              | Juanelo, 20.....                 | Encuendrada, 21.             |
| 8 Latina.....       | San Isidro, 6.....            | Plaza de los Carros, 1.....      | Carrera de San Francisco, 6. |
| 9 Palacio.....      | Pez, 46.....                  | Mendizábal, 37.....              | Plaza de Cristino Martos, 3. |
| 10 Universidad..... | Madera, 11.....               | Alberto Aguilera, 3.....         | San Bernardo, 68.            |
| DISTRITO            | RECAUDACIÓN DE CONTRIBUCIONES | COMISARÍA DE VIGILANCIA          | CÉDULAS PERSONALES           |
| 1 Centro.....       | Plaza de San Miguel, 6.....   | Travesía de Moriana, 2.....      | San Cristóbal, 14.           |
| 2 Hospicio.....     | Farmacia, 6.....              | Barco, 26.....                   | Palma, 30.                   |
| 3 Chamberí.....     | Idem.....                     | Santísima Trinidad, 5.....       | Nicasio Gallego, 6.          |
| 4 Buenavista.....   | Infantas, 32.....             | Columela, 10.....                | Montesquiza, 22.             |
| 5 Congreso.....     | Huertas, 52.....              | Huertas, 44.....                 | Moratin, 56.                 |
| 6 Hospital.....     | Idem.....                     | Tres Peces, 9.....               | Argumosa, 27.                |
| 7 Inclusa.....      | San Isidro, 7.....            | Mesón de Paredes, 85.....        | Embajadores, 13.             |
| 8 Latina.....       | Idem.....                     | Mancebos, 4.....                 | Cava Baja, 15.               |
| 9 Palacio.....      | Idem.....                     | Vergara, 11.....                 | Independencia, 1.            |
| 10 Universidad..... | Farmacia, 6.....              | Daotz, 2.....                    | Monserrat, 16 y 18.          |

**Cuadro general del servicio de incendios.**

| PARQUE 1                                                                                                                                      | PARQUE 2                                                                                                                          | PARQUE 3                                                                                                           | PARQUE 4                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Santa Engaña, 96.                                                                                                                             | O'Donnell, 2.                                                                                                                     | Ronda de Segovia, 49 dup.                                                                                          | Dirección.—Imperial, 10.                                                                                              |
| <i>Puestos:</i><br>Alberto Aguilera, 17.....<br>Jesús del Valle, 42.....<br>Cadarso, 7.....<br>San Mateo, 6.....<br>Plaza de Chamberí, 7..... | <i>Puestos:</i><br>Guindalera.—Mejico, 11.....<br>Museo de Pinturas.....<br>Pacífico, 21.....<br>Costanilla Desamparados, 15..... | <i>Puestos:</i><br>Puente de Segovia, 2.....<br>Mesón de Paredes, 69.....<br>Canarias, 10.....<br>Argumosa, 5..... | <i>Puestos:</i><br>Teatro Real.<br>Dos Hermanas, 20.<br>Reina, 9.<br>Calle del Angel, 15.<br>Plaza Mostenses, kiosko. |

# VÍAS PÚBLICAS DE MADRID

*Para encontrar las calles en el plano basta buscar la cuadrícula que forman la letra y el número, y en ella se encuentra el nombre que se busca. Las calles que tienen comillas no están en el plano por hallarse fuera del radio que este comprende ó están sin rotular por falta de espacio para colocar el título, efecto de estar sujeto el plano a una escala reducida.*

| CALLES                   | PRINCIPIA                           | TERMINA                | Situación en el plano. |
|--------------------------|-------------------------------------|------------------------|------------------------|
| Abada.....               | Plaza del Carmen.....               | Jacometrezo.....       | E—5                    |
| Abades.....              | Mesón de Paredes.....               | Embajadores.....       | D—6                    |
| Abadía.....              | Panamá.....                         | Arroyo Abroñigal...    | I—8                    |
| Abascal.....             | Santa Engracia.....                 | Paseo de la Castellana | F—3                    |
| Abtao.....               | Pacífico.....                       | Roncesvalles.....      | I—7                    |
| Acacias (paseo).....     | Embajadores.....                    | Gta. de las Pirámides. | E—7                    |
| Academia.....            | Alarcón.....                        | Alfonso XII.....       | G—6                    |
| Aceiteros.....           | Gta. Cuatro Caminos..               | Partidor de las Aguas. | D—2                    |
| Acuerdo.....             | Noviciado.....                      | San Hermenegildo...    | D—4                    |
| Adrián Pulido.....       | Miguel Rubiales.....                | Franco Rodríguez...    | D—1                    |
| Aduana.....              | Montera.....                        | Peligros.....          | E—5                    |
| Aduana Vieja (plaza)...  | Atocha.....                         | Atocha.....            | E—6                    |
| Afligidos (plaza) (1)... | Leganitos.....                      | Duque de Liria.....    | C—4                    |
| Aguardiente (2).....     | Costanilla San Andrés.              | Plaza del Alamillo...  | C—6                    |
| Aguas.....               | Tabernillas.....                    | Don Pedro.....         | C—6                    |
| Aguila.....              | Mediodía Grande.....                | Cuesta Descargas...    | C—6                    |
| Aguirre.....             | Alcalá.....                         | O'Donnell.....         | »                      |
| Agustín de Rojas.....    | Martín Martínez.....                | Fernández Oviedo...    | I—2                    |
| Agustín Durán.....       | Camino de Canillas...               | Ferrer del Río.....    | I—3                    |
| Alameda.....             | P. <sup>a</sup> Platería Martínez.. | Atocha.....            | F—6                    |
| Alamillo.....            | Costanilla San Andrés.              | Plaza del Alamillo...  | C—6                    |
| Alamillo (plaza).....    | Alamillo.....                       | Alamillo.....          | C—6                    |
| Alamo.....               | Antonio Grilo.....                  | Reyes.....             |                        |
| Alarcón.....             | Juan de Mena.....                   | Plaza de Murillo...    | F—6                    |
| Albacete.....            | Batalla del Salado...               | Paseo de Ronda.....    | G—9                    |
| Alberto Aguilera.....    | Glorieta San Bernardo.              | Princesa.....          | C—4                    |
| Alberto Bosch.....       | Alarcón.....                        | Alfonso XII.....       | G—6                    |

(1) Hoy de Cristino Martos.—(2) Hoy Alfonso VI.

| CALLES                    | PRINCIPIA             | TERMINA               | Situación en el plano. |
|---------------------------|-----------------------|-----------------------|------------------------|
| Alburquerque              | Fuencarral            | Garcilaso             | E-4                    |
| Alcalá                    | Puerta del Sol        | Puente Espíritu Santo | J-4                    |
| Alcalá Galiano            | Monte Esquinza        | P.º de la Castellana  | F-4                    |
| Alcántara                 | Alcalá                | Paseo de Ronda        | I-4                    |
| Alejandro González        | Idem                  | Plaza de España       | J-4                    |
| Alenza                    | Ríos Rosas            | Paseo de Ronda        | E-2                    |
| Alfar                     | Antonio López         | Campo                 | D-8                    |
| Alfonso VI (1)            | Costanilla San Andrés | Plaza del Alamillo    | C-6                    |
| Alfonso X                 | Cisne                 | Rafael Calvo          | F-3                    |
| Alfonso XI                | Alcalá                | Méndez Núñez          | F-5                    |
| Alfonso XII               | Plaza Independencia   | Paseo de Atocha       | G-6                    |
| Algeciras (2)             | Cuesta Descargas      | Ronda de Segovia      | »                      |
| Alhambra (pasaje)         | San Marcos            | Augusto Figueroa      | F-5                    |
| Alicante                  | Paseo de las Delicias | Paseo de Ronda        | G-9                    |
| Almagro                   | Plaza Alonso Martínez | Cisne                 | F-4                    |
| Almansa                   | Bravo Murillo         | Campo                 | D-2                    |
| Almendo                   | Cava Baja             | P.ª del Humilladero   | D-6                    |
| Almendo (travesía)        | Nuncio                | Almendo               | C-6                    |
| Almería                   | Alcalá                | Plaza de España       | J-4                    |
| Almiranté                 | Barquillo             | Paseo de Recoletos    | F-5                    |
| Almudena                  | Mayor                 | Bailén                | C-6                    |
| Alonso del Barco          | Ronda de Valencia     | Sebastián Herrera     | »                      |
| Alonso Cano               | Gral. Martínez Campos | Paseo de Ronda        | E-2                    |
| Alonso Heredia            | Paseo de Ronda        | Pilar de Zaragoza     | I-3                    |
| Alonso Martínez (p.ª) (3) | Plaza Santa Bárbara   | Plaza Santa Bárbara   | F-4                    |
| Alonso Núñez              | Villaamil             | En el Campo           | »                      |
| Altamira (travesía)       | Ceres                 | Flor Alta             | D-5                    |
| Altamirano                | Princesa              | Rosales               | C-4                    |
| Alvarado                  | Bravo Murillo         | Tenerife              | D-1                    |
| Alvarez                   | Maestrazgo            | Campo                 | B-8                    |
| Alvarez Baena             | Salas                 | Valdivia              | G-3                    |
| Alvarez de Castro         | Eloy Gonzalo          | Abascal               | E-3                    |
| Amador de los Ríos (4)    | Alcalá Galiano        | Fernando el Santo     | F-4                    |
| Amaniel                   | P.ª Conde de Toreno   | Conde Duque           | D-5                    |
| Amazonas                  | Plaza del Rastro      | Peñón                 | D-7                    |
| Ambrosio Vallejo          | Villaamil             | Lorenzana             | »                      |
| Américas (5)              | Toledo                | Paseo de las Acacias  | D-7                    |
| Amnistía                  | Espejo                | Ramales               | D-6                    |
| Amor de Dios              | Huertas               | Atocha                | E-6                    |
| Amparo                    | Esgrima               | Ronda de Valencia     | E-7                    |
| Anastasio Aroca           | Zabaleta              | Campo                 | I-2                    |
| Ancora                    | Paseo de las Delicias | Brasil                | F-7                    |
| Andrés Borrego            | Luna                  | Pez                   | D-5                    |

(1) Antes Aguardiente.—(2) Antes Argollón.—(3) Antes glorieta de Santa Bárbara.—(4) Antes Angel Saavedra.—(5) Hoy Santocildes.



| CALLES                                      | PRINCIPIA                         | TERMINA                             | Situación en el plano. |
|---------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|------------------------|
| Andrés Mellado.....                         | Alberto Aguilera.....             | Paseo de Ronda.....                 | C-2                    |
| Andrés Mellado (trav. <sup>a</sup> )..      | Guzmán el Bueno.....              | Andrés Mellado.....                 | C-3                    |
| Andrés Tamayo.....                          | Béjar.....                        | Ferrer del Río.....                 | I-3                    |
| Andrés Torrejón.....                        | Paseo Reina Cristina..            | Gutenberg.....                      | H-7                    |
| Ángel.....                                  | Tabernillas.....                  | Santos.....                         | C-6                    |
| Ángel (plaza).....                          | Carretas.....                     | Carretas.....                       | E-6                    |
| Ángel Saavedra.....                         | Alcalá Galiano.....               | Fernando el Santo...                | F-4                    |
| Angeles (costanilla)....                    | Arenal.....                       | Plaza Santo Domingo.                | D-5                    |
| Angosta Mancebos.....                       | Redondilla.....                   | Bailén.....                         | C-6                    |
| Antillón.....                               | Carret. <sup>a</sup> Extremadura. | Campo.....                          | A-6                    |
| Antón Martín (plaza)...                     | Atocha.....                       | Atocha.....                         | E-6                    |
| Antonio Acuña.....                          | Alcalá.....                       | O' Donnell.....                     | H-5                    |
| Antonio Flores.....                         | Sagasta.....                      | San Opropio.....                    | E-4                    |
| Antonio Gómez Galiana.                      | Paseo de la Dirección.            | San Raimundo.....                   | »                      |
| Antonio Grilo.....                          | San Bernardo.....                 | Isabel la Católica....              | D-5                    |
| Antonio Guzmán.....                         | Panillas.....                     | Zabaleta.....                       | I-2                    |
| Antonio López.....                          | Puente de Toledo....              | Límite.....                         | D-E-9                  |
| Antonio Nebrija.....                        | Pacífico.....                     | Téllez.....                         | G-7                    |
| Antonio Palomino (1)...                     | Calvo Asensio.....                | Guzmán el Bueno....                 | C-4                    |
| Antonio Pérez.....                          | Recaredo.....                     | Cruz del Rayo.....                  | H-2                    |
| Antonio Zapata.....                         | López de Hoyos.....               | Campo.....                          | I-2                    |
| Apodaca.....                                | Fuencarral.....                   | Florida.....                        | E-4                    |
| Arango.....                                 | Santa Feliciana.....              | Eloy Gonzalo.....                   | E-3                    |
| Arapiles.....                               | Glorieta de Quevedo.              | Magallanes.....                     | D-3                    |
| Arco del Triunfo.....                       | Mayor.....                        | P. <sup>a</sup> de la Constitución. | D-6                    |
| Ardemans.....                               | Camino de Canillas..              | Cartagena.....                      | I-3                    |
| Arenal.....                                 | Puerta del Sol.....               | Plaza de Isabel II....              | D-6                    |
| Arenal (cámino).....                        | Paseo del Hipódromo.              | Límite.....                         | G-1                    |
| Arenal (travesía).....                      | Mayor.....                        | Arenal.....                         | D-6                    |
| Arganzuela.....                             | Toledo.....                       | Cam. <sup>o</sup> Mundo Nuevo..     | D-7                    |
| Argensola.....                              | Fernando VI.....                  | Génova.....                         | F-4                    |
| Argumosa.....                               | Salitre.....                      | Ronda de Atocha....                 | F-7                    |
| Arlabán.....                                | Sevilla.....                      | Nicolás María Rivero.               | E-6                    |
| Armas (plaza).....                          | Bailén.....                       | Cuesta de la Vega...                | C-6                    |
| Armengol.....                               | Comuneros de Castilla.            | Campo.....                          | B-8                    |
| Arregui y Arreuj (Colo-<br>nia Frisch)..... | Pacífico.....                     | Francisco Abril.....                | »                      |
| Arriaza.....                                | Paseo de San Vicente.             | Paseo Alto del Rey..                | C-5                    |
| Arrieta (antes Biblioteca).                 | Plaza de Isabel II....            | Plaza Encarnación...                | D-5                    |
| Arroyo de Embajadores.                      | Paseo de las Acacias..            | Campo.....                          | »                      |
| Artistas.....                               | Gta. Cuatro Caminos..             | Hipódromo.....                      | E-2                    |
| Asturias.....                               | Ferraz.....                       | Cuartel Montaña....                 | C-5                    |
| Ataulfo.....                                | Paseo San Bernardino.             | Paseo de Ronda.....                 | C-2                    |

(1) Antes Pesquera.

| CALLES                     | PRINCIPIA                | TERMINA                              | Situación en el plano. |
|----------------------------|--------------------------|--------------------------------------|------------------------|
| Atocha.....                | Plaza de la Provincia..  | Paseo del Prado.....                 | F-6                    |
| Atocha (glorieta).....     | Ronda de Atocha.....     | Méndez Alvaro.....                   | F-7                    |
| Atocha (paseo).....        | Paseo del Prado.....     | Paseo Reina Cristina..               | G-7                    |
| Atocha (ronda).....        | Idem.....                | Ronda de Valencia...                 | E-F-7                  |
| Audiencia.....             | Santo Tomás.....         | Salvador.....                        | D-6                    |
| Augusto Figueroa (1)...    | Fuencarral.....          | Barquillo.....                       | E-5                    |
| Ave María.....             | Magdalena.....           | Plaza de Lavapiés...                 | E-6                    |
| Avila.....                 | Bravo Murillo.....       | Lérida.....                          | E-1                    |
| Ayala.....                 | Paseo de la Castellana.. | Paseo de Ronda.....                  | I-4                    |
| Azcona.....                | Paseo de Ronda.....      | Campo.....                           | J-3                    |
| Badajoz.....               | Paseo de la Chopera..    | Paseo de Ronda.....                  | F-9                    |
| Bailén.....                | Plaza de España.....     | Plaza San Francisco..                | C-5                    |
| Baleares.....              | Antonio López.....       | Carret. <sup>a</sup> de Villaverde.. | »                      |
| Balmes.....                | Felipe el Hermoso....    | Zarzal.....                          | E-3                    |
| Ballesta.....              | Desengaño.....           | Corredera Baja.....                  | E-5                    |
| Ballesta (travesía).....   | Ballesta.....            | Idem.....                            | D-5                    |
| Bárbara de Braganza...     | Plaza de las Salesas..   | Paseo de Recoletos...                | F-5                    |
| Barbieri (antes Soldado).. | Infantas.....            | Gravina.....                         | E-5                    |
| Barceló.....               | Fuencarral.....          | Chúrruca.....                        | E-4                    |
| Barcelona.....             | Idem.....                | Cruz.....                            | E-6                    |
| Barco.....                 | Desengaño.....           | Plaza San Ildefonso..                | E-5                    |
| Barquillo.....             | Alcalá.....              | Fernando VI.....                     | F-5                    |
| Barrilero.....             | Seco.....                | Arroyo Abroñigal...                  | I-8                    |
| Bastero.....               | Toledo.....              | Carnero.....                         | C-7                    |
| Batalla del Salado.....    | Paseo de la Chopera..    | Paseo Blanco.....                    | F-8                    |
| Beatas (travesía).....     | Travesía de la Parada..  | Antonio Grilo.....                   | D-5                    |
| Beatriz Galindo.....       | Cuesta de los Ciegos..   | Cuesta Javalquinto..                 | C-6                    |
| Béjar.....                 | Ardemans.....            | Cartagena.....                       | I-3                    |
| Belén.....                 | Pelayo.....              | Fernando VI.....                     | F-5                    |
| Belén (travesía).....      | San Lucas.....           | Belén.....                           | F-5                    |
| Beneficencia.....          | Fuencarral.....          | San Oropio.....                      | E-4                    |
| Benigno Soto.....          | Marcenado.....           | Fernández Oviedo...                  | I-2                    |
| Benito Gutiérrez.....      | Princesa.....            | Rosales.....                         | B-4                    |
| Berenjena.....             | Huertas.....             | Moratín.....                         | »                      |
| Bernardino Obregón...      | Ronda de Valencia...     | Paseo de Santa María..               | E-7                    |
| Berruguete.....            | Mariano Fernández...     | Límite.....                          | »                      |
| Bilbao (glorieta).....     | Fuencarral.....          | Fuencarral.....                      | E-4                    |
| Bilbao (plaza).....        | Infantas.....            | San Bartolomé.....                   | E-5                    |
| Biombo.....                | Calderón de la Barca..   | San Nicolás.....                     | »                      |
| Blanca de Navarra.....     | Zurbano.....             | Montesquínza.....                    | F-4                    |
| Blanco (paseo).....        | Embajadores.....         | Paseo del Molino....                 | F-9                    |
| Blasco de Garay.....       | Alberto Aguilera.....    | Paseo de Ronda.....                  | C-3                    |
| Bocángel.....              | Alcalá.....              | Campo.....                           | J-4                    |

(1) Antes Arco de Santa María.

| CALLES                                  | PRINCIPIA                                | TERMINA                             | Situación en el plano. |
|-----------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------|------------------------|
| Bola.....                               | P. <sup>a</sup> de la Encarnación.       | Torija.....                         | D-5                    |
| Bolsa.....                              | Plaza Aduana Vieja..                     | Plaza de Santa Cruz..               | D-6                    |
| Bonetillo.....                          | Comdte. Las Morenas..                    | Escalinata.....                     | D-6                    |
| Bonifacio Gutiérrez.....                | Paseo de la Chopera..                    | Paseo de las Delicias..             | E-8                    |
| Bordadores.....                         | Mayor.....                               | Arenal.....                         | D-6                    |
| Botoneras.....                          | Plaza Constitución...                    | Imperial.....                       | D-6                    |
| Brasil.....                             | Méndez Alvaro.....                       | Áncora.....                         | G-7                    |
| Bravo Murillo.....                      | Glorieta de Quevedo..                    | Límite.....                         | E-2                    |
| Bretón de los Herreros..                | Santa Engracia.....                      | Paseo Castellana....                | F-3                    |
| Bringas (travesía).....                 | Ciudad Rodrigo.....                      | Plaza de San Miguel..               | D-6                    |
| Buen Suceso.....                        | Princesa.....                            | Rosales.....                        | C-4                    |
| Buenavista.....                         | Santa Isabel.....                        | Fe.....                             | E-6                    |
| Buenos Aires.....                       | Bravo Murillo.....                       | Santa Engracia.....                 | D-2                    |
| Burgos.....                             | Berruguete.....                          | Villaamil.....                      | *                      |
| Bustamante (1).....                     | Paseo de las Delicias..                  | Méndez Alvaro.....                  | G 8                    |
| Caballero de Gracia....                 | Montera.....                             | Alcalá.....                         | E-5                    |
| Cabanilles.....                         | Ronda de Vallecas...                     | Paseo de Ronda.....                 | I-7                    |
| Cabarrús.....                           | Bravo Murillo.....                       | Idem.....                           | D-2                    |
| Cabestreros.....                        | Mesón de Paredes....                     | Embajadores.....                    | D-7                    |
| Cabestreros (travesía)..                | Cabestreros.....                         | Idem.....                           | D-7                    |
| Cabeza.....                             | Jesús y María.....                       | Ave María.....                      | E-6                    |
| Cáceres.....                            | Paseo del Canal.....                     | Paseo de las Delicias..             | F-8                    |
| Cadarso (2).....                        | Paseo de San Vicente..                   | Paseo Alto del Rey..                | C-5                    |
| Cádiz.....                              | Carretas.....                            | Espoz y Mina.....                   | E-6                    |
| Calatrava.....                          | Toledo.....                              | Santos.....                         | D-7                    |
| Calderón de la Barca...                 | Mayor.....                               | Callejón del Biombo..               | D-6                    |
| California.....                         | Seco.....                                | Panamá.....                         | I-8                    |
| Calvario.....                           | Jesús y María.....                       | Olivar.....                         | E-6                    |
| Calvo Asensio (3).....                  | Rodríguez San Pedro..                    | Meléndez Valdés....                 | C-4                    |
| Callao (plaza).....                     | Carmen.....                              | Preciados.....                      | D-5                    |
| Cambroneras.....                        | Glorieta Pte. Toledo..                   | Paseo Melancólicos..                | C-8                    |
| Campoamor (4).....                      | Fernando VI.....                         | Génova.....                         | F-4                    |
| Campomanes.....                         | Plaza de Isabel II....                   | Cta. Santo Domingo..                | D-5                    |
| Canal (paseo).....                      | Glorieta de Santa María de la Cabeza.... | Paseo de las Yeserías..             | E-8                    |
| Canalejas (plaza).....                  | Sevilla.....                             | Príncipe.....                       | E-6                    |
| Canarias.....                           | Paseo de Santa María de la Cabeza....    | Vara de Rey.....                    | F-7                    |
| Canillas.....                           | Máquina.....                             | Campo.....                          | I-2                    |
| Canillas (camino).....                  | Paseo de Ronda.....                      | Cartagena.....                      | I-2                    |
| Cánovas del Castillo (P. <sup>a</sup> ) | Plaza de las Cortes...                   | Plaza de la Lealtad..               | F-6                    |
| Cañizares.....                          | Atocha.....                              | Magdalena.....                      | E-6                    |
| Caños.....                              | Plaza de Isabel II....                   | Cost. <sup>a</sup> de los Ángeles.. | D-5                    |

(1) Antes Puerto Rico.—(2) Antes Isla de Cuba.—(3) Antes Marconell.—(4) Antes Costanilla de Santa Teresa.

| CALLES                               | PRINCIPIA                           | TERMINA                           | Situación en el plano. |
|--------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|------------------------|
| Caños Viejos (cuesta)...             | Bailén.....                         | Plaza de la Morería..             | C-6                    |
| Capitán Salazar Martínez             | Arganzuela.....                     | Toledo.....                       | D-7                    |
| Caprara.....                         | Manresa.....                        | Martínez Molina.....              | »                      |
| Capuchinos (plaza) (1) ..            | Reyes.....                          | San Bernardino.....               | D-5                    |
| Capuchinos (costanilla) ..           | Plaza de Bilbao.....                | San Marcos.....                   | E-5                    |
| Caracas.....                         | Santa Engracia.....                 | Almagro.....                      | F-4                    |
| Caramuel.....                        | Paseo de Extremadura.               | Juan Tornero.....                 | A-6                    |
| Caravaca.....                        | Lavapiés.....                       | Mesón de Paredes...               | E-7                    |
| Carbón (2).....                      | Jacometrezo.....                    | Desengaño.....                    | E-5                    |
| Cardenal Belluga.....                | Alcalá.....                         | Francisco Santos....              | J-4                    |
| Cardenal Cisneros.....               | Luchana.....                        | Viriato.....                      | E-4                    |
| Cardenal Mendoza.....                | Carret. <sup>a</sup> de San Isidro. | Santa Úrsula.....                 | B-6                    |
| Cardenal Sancha.....                 | Paseo de Ronda.....                 | Cartagena.....                    | I-3                    |
| Cardenal Silíceo.....                | López de Hoyos.....                 | Campo.....                        | I-2                    |
| Caridad.....                         | Pacífico.....                       | Granada.....                      | I-7                    |
| Carlos III.....                      | Plaza de Isabel II....              | Plaza de Oriente....              | D-5                    |
| Carlos Cambronero (P. <sup>a</sup> ) | Pez.....                            | Molino de Viento....              | »                      |
| Carlos Latorre.....                  | Almansa.....                        | Campo.....                        | D-2                    |
| Carlos Rubio.....                    | Carlos Latorre.....                 | Idem.....                         | D-1                    |
| Carmen.....                          | Puerta del Sol.....                 | Plaza del Callao....              | D-5                    |
| Carmen (plaza).....                  | San Alberto.....                    | Abada.....                        | E-5                    |
| Carnero.....                         | Rivera de Curtidores..              | Arganzuela.....                   | D-7                    |
| Carnicer.....                        | Brávo Murillo.....                  | Tenerife.....                     | D-1                    |
| Carolinas.....                       | Idem.....                           | Idem.....                         | D-1                    |
| Carranza.....                        | Glorieta de Bilbao....              | Glorieta S. Bernardo.             | E-4                    |
| Carretas.....                        | Puerta del Sol.....                 | Atocha.....                       | E-6                    |
| Carros (plaza).....                  | Puerta de Moros.....                | Cost. <sup>a</sup> de San Andrés. | C-6                    |
| Cartagena.....                       | López de Hoyos.....                 | Paseo de Ronda....                | I-3                    |
| Carvajales.....                      | Martín de Vargas....                | Paseo de la Esperanza.            | E-8                    |
| Casado del Alisal.....               | Alarcón.....                        | Alfonso XII.....                  | G-6                    |
| Casino.....                          | Embajadores.....                    | Ventorrillo.....                  | D-7                    |
| Castelar.....                        | Cardenal Belluga....                | Rafaela Bonilla....               | J-4                    |
| Castelar (plaza).....                | Alcalá.....                         | Alcalá.....                       | F-5                    |
| Castellana (paseo).....              | Plaza de Colón.....                 | Hipódromo.....                    | F-3                    |
| Castelló.....                        | Alcalá.....                         | Paseo de Ronda....                | H-3                    |
| Castilla.....                        | Bravo Murillo.....                  | Tenerife.....                     | E-1                    |
| Castillejos.....                     | Jerónima Llorente....               | Campo.....                        | D-1                    |
| Castillo.....                        | Raimundo Lulio.....                 | Eloy Gonzalo.....                 | E-4                    |
| Casto Plasencia.....                 | Minas.....                          | Marqués de Santa Ana              | D-5                    |
| Castro.....                          | Reyes.....                          | Dos Amigos.....                   | D-5                    |
| Cava Alta.....                       | Toledo.....                         | Puerta de Moros....               | D-6                    |
| Cava Baja.....                       | Puerta Cerrada.....                 | Plaza Humilladero..               | D-6                    |
| Cava de San Miguel....               | Mayor.....                          | Cuchilleros.....                  | D-6                    |

(1) Hoy plaza del Conde de Toreno.—(2) Hoy Hilario Peñasco.

| CALLES                                 | PRINCIPIA                           | TERMINA                            | Situación en el plano. |
|----------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|------------------------|
| Caza (hoy Comandante Las Morenas)..... | Mayor.....                          | Plaza de Herradores..              | D—6                    |
| Cea Bermúdez.....                      | Bravo Murillo.....                  | Ataulfo.....                       | D—3                    |
| Cebada.....                            | Plaza de la Cebada..                | Humilladero.....                   | D—6                    |
| Cebada (plaza).....                    | Toledo.....                         | Toledo.....                        | D—6                    |
| Celenque (plaza).....                  | Arenal.....                         | Arenal.....                        | D—6                    |
| Cenicero.....                          | Gobernador.....                     | Atocha.....                        | F—6                    |
| Ceres (antes Justa)....                | San Bernardo.....                   | Estrella.....                      | D—5                    |
| Cervantes.....                         | León.....                           | Plaza de Cánovas....               | F—6                    |
| Cervantes (Prosperidad)                | Eugenio Salazar.....                | Campo.....                         | I—2                    |
| Cicerón.....                           | Paseo de Ronda.....                 | Jaén.....                          | E—2                    |
| Ciegos (cuesta de los)..               | Segovia.....                        | Morería.....                       | C—6                    |
| Cid.....                               | Recoletos.....                      | Villanueva.....                    | G—5                    |
| Cienfuegos (1).....                    | Plaza de Chamberí..                 | Leiva.....                         | E—3                    |
| Cisne.....                             | Idem.....                           | Paseo de la Castellana             | G—4                    |
| Cisne (glorieta).....                  | Almagro.....                        | Almagro.....                       | F—4                    |
| Ciudad-Real.....                       | Paseo de las Delicias..             | Sta. M. <sup>a</sup> de la Cabeza. | F—8                    |
| Ciudad-Rodrigo.....                    | P. <sup>a</sup> de la Constitución. | Mayor.....                         | D—6                    |
| Claudio Coello.....                    | Alcalá.....                         | Paseo de Ronda.....                | G—4                    |
| Claudio Moyano.....                    | Paseo del Prado.....                | Alfonso XII.....                   | G—7                    |
| Clavel.....                            | Caballero de Gracia..               | Infantas.....                      | E—5                    |
| Codo.....                              | Plaza de la Villa.....              | Plaza Conde Miranda.               | D—6                    |
| Colegiata.....                         | Plaza del Progreso....              | Toledo.....                        | D—6                    |
| Colmenares.....                        | Infantas.....                       | San Marcos.....                    | E—5                    |
| Colmillo (2).....                      | Fuencarral.....                     | Hortaleza.....                     | E—5                    |
| Colón.....                             | Idem.....                           | Plaza San Ildefonso..              | E—5                    |
| Colón (plaza).....                     | Paseo de Recoletos..                | Paseo de la Castellana             | F—5                    |
| Coloreros.....                         | Mayor.....                          | Plaza San Ginés.....               | D—6                    |
| Columela.....                          | Serrano.....                        | Lagasca.....                       | G—5                    |
| Comadre (travesía)....                 | Jesús y María.....                  | Amparo.....                        | D—6                    |
| Comandante Cirujeda...                 | Comuneros de Castilla.              | Campo.....                         | B—8                    |
| Comandante Fortea....                  | P. <sup>o</sup> Marqs. de Monistrol | Fuente de la Teja...<br>»          | »                      |
| Comandte. Las Morenas.                 | Mayor.....                          | Plaza de Herradores..              | D—6                    |
| Comendadoras (plaza)..                 | Quiñones.....                       | Amaniel.....                       | D—4                    |
| Comercio.....                          | Pacífico.....                       | Télez.....                         | H—7                    |
| Comercio (pasaje).....                 | Montera.....                        | Tres Cruces.....                   | E—5                    |
| Comunerós de Castilla..                | General Ricardos....                | Armengol.....                      | B—8                    |
| Concepción Jerónima..                  | Atocha.....                         | Toledo.....                        | D—6                    |
| Concepción Jerónima (3)                | Concepción Jerónima.                | Sin salida.....                    | D—6                    |
| Concordia (4).....                     | Alcalá.....                         | Olózaga.....                       | F—5                    |
| Conchas.....                           | Trujillos.....                      | Cost. <sup>a</sup> de los Angeles. | D—5                    |
| Conde.....                             | Cordón.....                         | Rollo.....                         | D—6                    |
| Conde (travesía).....                  | Segovia.....                        | Conde.....                         | »                      |

(1) Hoy Alvarez Cienfuegos.—(2) Hoy Pérez Galdós.—(3) Callejón.—(4) Hoy Mejía Lequerica.

| CALLES                      | PRINCIPIA               | TERMINA               | Situación en el plano. |
|-----------------------------|-------------------------|-----------------------|------------------------|
| Conde de Aranda.....        | Serrano.....            | Velázquez.....        | G—5                    |
| Conde de Barajas.....       | Puerta Cerrada.....     | Plaza Conde Barajas.  | D—6                    |
| Conde de Barajas (plaza).   | Conde de Barajas....    | Conde de Barajas....  | D—6                    |
| Conde de Miranda (1)...     | Plaza de San Miguel..   | Plaza Conde Miranda.  | C—6                    |
| Conde de Romanones...       | Concepción Jerónima.    | Plaza del Progreso... | D—6                    |
| Conde de Toreno (plaza).    | Reyes.....              | Reyes.....            | D—5                    |
| Conde de Xiquena.....       | Prim.....               | Bárbara de Braganza.  | F—5                    |
| Conde Duque.....            | Plaza Cristino Martos.  | Alberto Aguilera....  | D—4                    |
| Conde Duque (ronda)...      | Princesa.....           | Idem.....             | C—4                    |
| Conde Duque (travesía).     | Amaniel.....            | Negras.....           | C—4                    |
| Consejos (pretil de los) .. | Mayor.....              | Ventanilla.....       | C—6                    |
| Conservatorio (travesía).   | Isabel la Católica....  | Reyes.....            | D—5                    |
| Constancia.....             | Cartagena.....          | Campo.....            | I—2                    |
| Constitución (plaza)....    | Gerona.....             | Gerona.....           | D—6                    |
| Constructora Benéfica...    | Alvarado.....           | Campo.....            | D—1                    |
| Córdoba.....                | Dulcinea.....           | Logroño.....          | *                      |
| Cordón.....                 | Plaza de la Villa....   | Segovia.....          | D—6                    |
| Cordón (plaza).....         | San Justo.....          | San Justo.....        | D—6                    |
| Corredera Alta S. Pablo.    | Plaza de San Ildefonso. | Velarde.....          | E—4-5                  |
| Corredera Baja S. Pablo.    | Luna.....               | Plaza San Ildefonso.. | D—5                    |
| Corregidor (pradera)...     | Marqués de Monistrol.   | Fuente de la Teja.... | A—5                    |
| Correo.....                 | Puerta del Sol.....     | Plaza de Pontejos.... | D—6                    |
| Cortes (plaza).....         | Carrera San Jerónimo.   | Paseo del Prado.....  | F—6                    |
| Coruña (La).....            | Bravo Murillo.....      | Campo.....            | E—1                    |
| Covadonga.....              | Camino Dehesa Villa..   | Berruguete.....       | *                      |
| Covarrubias.....            | Luchana.....            | Sagasta.....          | E—4                    |
| Cristeta Romero.....        | General Pardiñas....    | Príncipe de Vergara.. | X—5                    |
| Cristino Martos (plaza) ..  | Leganitos.....          | Leganitos.....        | C—4                    |
| Cristo.....                 | Amaniel.....            | Limón.....            | D—4                    |
| Cristóbal Bordiu.....       | Bravo Murillo.....      | Hipódromo.....        | E—2                    |
| Cruz.....                   | Carrera San Jerónimo.   | Plaza del Angel....   | E—6                    |
| Cruz del Rayo.....          | Camino del Mosquito.    | Campo.....            | G—2                    |
| Cruz Verde.....             | Luna.....               | Pez.....              | D—5                    |
| Cruz Verde (plaza).....     | Segovia.....            | Segovia.....          | C—6                    |
| Cruz Verde (travesía)...    | Cruz Verde.....         | San Bernardo.....     | *                      |
| Cruzada.....                | Plaza Santiago.....     | San Nicolás.....      | C—6                    |
| Cuatro Caminos (glorieta)   | Bravo Murillo.....      | Bravo Murillo.....    | D—2                    |
| Cuchilleros.....            | Cava de San Miguel..    | Puerta Cerrada.....   | D—6                    |
| Cuenca.....                 | Isturiz.....            | Cicerón.....          | E—2                    |
| Cuesta.....                 | López de Hoyos.....     | En el Campo.....      | X—2                    |
| Curtidores (ribera).....    | Plaza del Rastro.....   | Ronda de Toledo....   | D—7                    |
| Chamartín (2).....          | Zurbarán.....           | Paseo de Ronda.....   | F—2                    |
| Chamartín (carretera)...    | Paseo del Hipódromo.    | Límite.....           | G—1                    |

(1) Hay calle y plaza de este nombre. — (2) Hoy Fernández de la Hoz.

| CALLES                                | PRINCIPIA                     | TERMINA                    | Situación en el plano. |
|---------------------------------------|-------------------------------|----------------------------|------------------------|
| Chamberí (plaza).....                 | Santa Engracia.....           | Santa Engracia.....        | E-4                    |
| Chinchilla.....                       | Abada.....                    | Jacometrezo.....           | E-5                    |
| Chopa.....                            | Santa Ana.....                | Mira el Río Alta.....      | D-7                    |
| Chopera (paseo).....                  | Paseo del Canal.....          | Paseo de las Delicias..... | F-9                    |
| Churruca.....                         | Barceló.....                  | Sagasta.....               | E-4                    |
| Daóz.....                             | Plaza del Dos Mayo...         | San Bernardo.....          | D-4                    |
| Dehesa de la Villa.....               | Camino de la Dehesa.....      | Dehesa de la Villa...      | »                      |
| Delicias.....                         | Santa María de la Cabeza..... | General Lacy.....          | F-7                    |
| Delicias (glorieta).....              | Paseo de las Delicias..       | Paseo de las Delicias..    | F-8                    |
| Delicias (paseo).....                 | Glorieta de Atocha.....       | Paseo de la Chopera..      | F-7                    |
| Desamparados (costanilla de los)..... | Huertas.....                  | Atocha.....                | F-6                    |
| Descalzas (plaza).....                | Misericordia.....             | Misericordia.....          | D-5                    |
| Descargas (cuesta de)...              | Ronda de Segovia.....         | Algeciras.....             | C-7                    |
| Desengaño.....                        | Fuencarral.....               | Luna.....                  | E-5                    |
| Diego de León.....                    | Serrano.....                  | Paseo de Ronda.....        | H-3                    |
| Dirección (paseo) (1)...              | Paseo de Ronda.....           | Límite.....                | D-2                    |
| Divino Pastor.....                    | Fuencarral.....               | San Bernardo.....          | E-4                    |
| Divino Vallés.....                    | Paseo del Canal.....          | Paseo de las Delicias..    | E-8                    |
| Doctor Castelo.....                   | Ronda de Vallecas.....        | Paseo de Ronda.....        | I-5                    |
| Doctor Fourquet.....                  | Santa Isabel.....             | Valencia.....              | F-7                    |
| Doctor Letamendi.....                 | Plaza del Cordón.....         | Segovia.....               | »                      |
| Doctor Mata.....                      | Atocha.....                   | Santa Isabel.....          | F-7                    |
| Doctor Santero.....                   | Bravo Murillo.....            | Castillo Piñeiro.....      | D-2                    |
| Doctor Velasco.....                   | Paseo de Atocha.....          | Alfonso XII.....           | G-7                    |
| Dolores López.....                    | Tartagena.....                | Campo.....                 | I-4                    |
| Donados.....                          | Arenal.....                   | Plaza Santa Catalina..     | D-5                    |
| Don Felipe.....                       | Plaza de San Ildefonso.       | Madera.....                | E-5                    |
| Don Pedro.....                        | Plaza de Puerta Moros.        | Campo de las Vistillas     | C-6                    |
| Don Quijote.....                      | Artistas.....                 | Jaén.....                  | E-1                    |
| Don Ramón de la Cruz..                | Serrano.....                  | Paseo de Ronda.....        | H-1-4                  |
| Donoso Cortés.....                    | Vallehermoso.....             | Paseo San Bernardino.      | D-3                    |
| Doña Berenguela.....                  | Tarrera de San Isidro..       | Campo.....                 | A-6                    |
| Doña Elvira.....                      | Plaza Puente Segovia..        | Idem.....                  | A-6                    |
| Doña Urraca.....                      | Tarrera de San Isidro..       | Idem.....                  | A-6                    |
| Dos Amigos.....                       | San Bernardino.....           | Leganitos.....             | D-5                    |
| Dos Hermanas.....                     | Mesón de Paredes.....         | Embajadores.....           | D-6                    |
| Dos de Mayo.....                      | San Vicente.....              | Plaza Dos de Mayo...       | D-4                    |
| Dos de Mayo (plaza)...                | San Andrés.....               | Daóz.....                  | D-4                    |
| Drumen.....                           | Atocha.....                   | Santa Isabel.....          | F-7                    |
| Dulcinea.....                         | Artistas.....                 | Campo Teruel.....          | E-1                    |
| Duque de Ahumada....                  | Ferrer del Río.....           | Campo.....                 | I-3                    |

(1) Hoy Pedro Tejeira

| CALLES                         | PRINCIPIA                           | TERMINA                             | Situación en el plano. |
|--------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|------------------------|
| Duque de Alba .....            | Plaza del Progreso...               | Estudios.....                       | D—6                    |
| Duque de Alba (plaza) ..       | Duque de Alba .....                 | Duque de Alba.....                  | »                      |
| Duque de Fernán-Núñez (1)..... | Atocha.....                         | Santa Isabel.....                   | E—6                    |
| Duque de Liria .....           | Plaza Cristino Martos.              | Negras.....                         | C—4                    |
| Duque de Medinaceli ..         | Plaza de las Cortes...              | Cervántes.....                      | F—6                    |
| Duque de Nájera.....           | Mayor.....                          | Sacramento.....                     | D—6                    |
| Duque de Osuna.....            | Leganitos.....                      | Princesa.....                       | C—5                    |
| Duque de Rivas.....            | Concepción Jerónima..               | Colegiata.....                      | D—6                    |
| Duque de Sexto (2).....        | Antonio Acuña.....                  | Paseo de Ronda.....                 | I—5                    |
| Ecija.....                     | Ferraz.....                         | Rosales.....                        | B—4                    |
| Echegaray.....                 | Carrera San Jerónimo.               | Huertas.....                        | E—6                    |
| Eduardo Benot.....             | Paseo del Rey .....                 | Irún.....                           | B—5                    |
| Eguilaz.....                   | Sagasta.....                        | Luchana.....                        | E—4                    |
| Eguiluz.....                   | San Cipriano.....                   | Plaza de Leganitos..                | »                      |
| Ejército (plaza del).....      | P. <sup>o</sup> de Ruperto Chapí.   | P. <sup>o</sup> de Ruperto Chapí.   | A—4                    |
| Eloy Gonzalo.....              | Glorieta de Quevedo..               | Glorieta de la Iglesia.             | E—3                    |
| Elvira.....                    | P. <sup>o</sup> alto de Vicálvaro.  | Campo.....                          | J—5                    |
| Embajadores.....               | San Dámaso.....                     | Paseo de Santa María.               | E—7                    |
| Empeinado.....                 | Bustamante.....                     | Paseo de Ronda.....                 | G—8                    |
| Encarnación.....               | Plaza Encarnación...                | P. <sup>a</sup> de los Ministerios. | C—5                    |
| Encarnación (plaza).....       | Arrieta.....                        | Encarnación.....                    | C—5                    |
| Encomienda.....                | Mesón de Paredes....                | Embajadores.....                    | D—6                    |
| Encomienda (travesía) ..       | Juanelo.....                        | Encomienda.....                     | D—6                    |
| Eraso.....                     | Paseo de Ronda.....                 | Campo.....                          | I—3                    |
| Ercilla.....                   | Moratines.....                      | Paseo del Canal.....                | E—8                    |
| Escalerilla de Piedra....      | P. <sup>a</sup> de la Constitución. | Cuchilleros.....                    | »                      |
| Escalinata.....                | Mesón de Paños.....                 | Plaza de Isabel II....              | D—6                    |
| Escorial.....                  | Corredera Baja de San Pablo.....    | Jesús del Valle.....                | E—5                    |
| Escosura.....                  | Rodríguez San Pedro..               | Paseo de Ronda.....                 | D—2                    |
| Escuadra.....                  | Torrecilla del Leal....             | Primavera.....                      | E—6                    |
| Esgrima.....                   | Jesús y María.....                  | Mesón de Paredes..                  | D—6                    |
| Espada.....                    | Plaza del Progreso....              | Esgrima.....                        | D—6                    |
| España (plaza).....            | Plaza de Leganitos....              | Paseo de San Vicente.               | C—5                    |
| España (plaza).....            | Marqués de Mondéjar.                | Sancho Dávila.....                  | J—4                    |
| Espalter.....                  | Plaza de Murillo.....               | Alfonso XII.....                    | G—6                    |
| Españoleto.....                | Santa Engracia.....                 | Zurbano.....                        | F—4                    |
| Esparteros.....                | Mayor.....                          | Plaza de Santa Cruz.                | D—6                    |
| Espartinas.....                | Príncipe de Vergara..               | General Pardiñas....                | H—5                    |
| Espejo.....                    | Santiago.....                       | Independencia.....                  | D—5-6                  |
| Esperanza.....                 | Ave María.....                      | Escuadra.....                       | E—6                    |
| Esperanza (camino).....        | Ferrocarril.....                    | Camino del Canal....                | E—8                    |

(1) Antes Tinte. — (2) Antes Elipa.



| CALLES                                             | PRINCIPIA                        | TERMINA                                      | Situación en el plano. |
|----------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------------------|------------------------|
| Esperanza (paseo).....                             | Paseo de las Acacias..           | Paseo del Canal.....                         | E—8                    |
| Espino.....                                        | Provisiones.....                 | Miguel Servet.....                           | »                      |
| Espiritu Santo.....                                | Corredera Alta de San Pablo..... | San Bernardo.....                            | D—4                    |
| Espoz y Mina.....                                  | Puerta del Sol.....              | Plaza del Angel.....                         | E—6                    |
| Espronceda.....                                    | Ponzano.....                     | Zurbano.....                                 | F—3                    |
| Esquilache.....                                    | Julían Romea.....                | Paseo de Ronda.....                          | »                      |
| Estanislao Figueras.....                           | Paseo del Rey.....               | Paseo Alto del Rey...                        | C—5                    |
| Estrella.....                                      | Silva.....                       | San Bernardo.....                            | D—5                    |
| Estudios.....                                      | Toledo.....                      | P. <sup>a</sup> Nicolás Salmerón.            | D—6                    |
| Eugenio Salazar.....                               | Zabaleta.....                    | García Luna.....                             | I—2                    |
| Evaristo San Miguel.....                           | Princesa.....                    | Rosales.....                                 | C—4                    |
| Extremadura (paseo)...                             | Puente de Segovia...             | Límite.....                                  | A—6                    |
| Factor.....                                        | Mayor.....                       | Rebeque.....                                 | C—6                    |
| Farmacia.....                                      | Fuencarral.....                  | Hortaleza.....                               | E—5                    |
| Fe.....                                            | Plaza de Lavapiés...             | Salitre.....                                 | E—7                    |
| Federico Balart.....                               | San Bernardo.....                | Parada.....                                  | D—5                    |
| Feijóo.....                                        | Bravo Murillo.....               | Cardenal Cisneros...                         | E—3                    |
| Felipe III.....                                    | Mayor.....                       | P. <sup>a</sup> de la Constitución.          | D—6                    |
| Felipe IV.....                                     | Paseo del Prado.....             | Alfonso XII.....                             | F—6                    |
| Felipe V.....                                      | Arrieta.....                     | Plaza de Oriente.....                        | D—5                    |
| Felipe el Hermoso.....                             | Balmes.....                      | Viriato.....                                 | E—3                    |
| Fernán González.....                               | Alcalá.....                      | Campo.....                                   | I—5                    |
| Fernández de la Hoz...                             | Zurbarán.....                    | Paseo de Ronda.....                          | E—3                    |
| Fernández de Oviedo...                             | López de Hoyos.....              | Campo.....                                   | I—2                    |
| Fernández de los Ríos...                           | Bravo Murillo.....               | Paseo San Bernardino.                        | C—3                    |
| Fernando VI.....                                   | Hortaleza.....                   | Plaza de las Salesas..                       | F—5                    |
| Fernando el Católico...                            | Magallanes.....                  | Plaza de la Mónica...                        | C—3                    |
| Fernando el Cat. <sup>o</sup> (int. <sup>o</sup> ) | Vallehermoso.....                | Galileo.....                                 | »                      |
| Fernando Ossorio.....                              | Goiri.....                       | Francisco Salas.....                         | D—1                    |
| Fernando Póo.....                                  | Cáceres.....                     | Paseo de la Chopera..                        | E—8                    |
| Fernando el Santo.....                             | Almagro.....                     | Paseo de la Castellana.                      | F—4                    |
| Fernanflor (antes Florin).                         | Plaza de las Cortes...           | Zorrilla.....                                | F—6                    |
| Ferraz.....                                        | Plaza de España.....             | Moret.....                                   | C—5                    |
| Ferrer del Río.....                                | Paseo de Ronda.....              | Cartagena.....                               | I—3                    |
| Ferrocarril.....                                   | Paseo de Santa María.            | Paseo de las Delicias.                       | F—8                    |
| Ferrol.....                                        | Dulcinea.....                    | Campo.....                                   | »                      |
| Flor Alta.....                                     | Ceres.....                       | San Bernardo.....                            | D—5                    |
| Flor Baja.....                                     | San Bernardo.....                | Leganitos.....                               | D—5                    |
| Flora.....                                         | Plaza de San Martín..            | Plaza de Santa Catali-<br>na de los Donados. | D—5                    |
| Flórez Calderón.....                               | Paseo de las Delicias.           | Paseo de Ronda.....                          | F—9                    |
| Florida.....                                       | Hortaleza.....                   | Sagasta.....                                 | E—4                    |
| Florida (paseo).....                               | Puerta de San Vicente.           | Glorieta San Antonio.                        | A—4                    |
| Florida (travesía).....                            | Florida.....                     | San Opropio.....                             | E—4                    |

ación  
plano.

|    | CALLES                                | PRINCIPIA                | TERMINA                            | Situación<br>en el plano. |
|----|---------------------------------------|--------------------------|------------------------------------|---------------------------|
| —8 | Floridablanca.....                    | Carrera San Jerónimo.    | Zorrilla.....                      | F—6                       |
| >  | Fomento.....                          | Cuesta Santo Domingo.    | Torija.....                        | D—5                       |
| —4 | Fortuny.....                          | Fernando el Santo...     | Paseo del Obelisco..               | F—3                       |
| —6 | Francisca Moreno .....                | Alcalá.....              | Goya.....                          | H—5                       |
| —3 | Francisco Navacerrada..               | Cartagena.....           | Campo.....                         | I—J—4                     |
| >  | Francisco Ramírez.....                | Paseo Méndez Núñez..     | Idem.....                          | I—2                       |
| —5 | Francisco Ricci.....                  | Blasco de Garay.....     | Guzmán el Bueno...                 | C—4                       |
| —5 | Francisco Rodríguez...                | Peral.....               | Campo.....                         | D—1                       |
| —6 | Francisco de Rojas.....               | Sagasta.....             | Luchana.....                       | E—4                       |
| —2 | Francisco Salas.....                  | San Raimundo.....        | Adrián Pulido.....                 | D—1                       |
| —4 | Francisco Santos.....                 | Lozano.....              | Cardenal Belluga...                | J—3                       |
| —6 | Francisco Zea.....                    | Agustín Durán.....       | Azcona.....                        | I—3                       |
| —6 | Fray Ceferino González.               | Embajadores.....         | Ribera de Curtidores.              | D—7                       |
| —5 | Fresa.....                            | Ronda de Atocha.....     | Sta. M. <sup>a</sup> de la Cabeza. | E—7                       |
| —7 | Fúcar.....                            | Zaragoza.....            | Plaza de Provincia..               | >                         |
| —5 | Fúcar (travesía).....                 | Moratín.....             | Atocha.....                        | F—6                       |
| —3 | Fuencarral.....                       | Fúcar.....               | Cenicero.....                      | F—6                       |
| —6 | Fuente del Befro.....                 | Montera.....             | Glorieta de Quevedo.               | E—5                       |
| —5 | Fuente de la Teja (pra-<br>dera)..... | Alcalá.....              | Doctor Castelo.....                | I-5-4                     |
| —3 | Fuenterrabía.....                     | Paseo Comte. Fortea..    | En el río.....                     | >                         |
| —5 | Fuentes.....                          | Julián Gayarre.....      | Ronda de Vallecas..                | H—7                       |
| —3 | Galdo.....                            | Plaza de Herradores..    | Arenal.....                        | D-5-6                     |
| —2 | Galería de Robles.....                | Carmen.....              | Preciados.....                     | D—5                       |
| —3 | Galileo.....                          | Monteleón.....           | Ruiz.....                          | D—4                       |
| —5 | García Gutiérrez.....                 | Alberto Aguilera.....    | Paseo de Ronda.....                | D—2                       |
| —3 | García Luna.....                      | General Castaños....     | Génova.....                        | F—4                       |
| >  | García de Paredes.....                | Suero de Quiñones....    | Martín Martínez....                | I—2                       |
| —1 | Garcilaso.....                        | Bravo Murillo.....       | P. <sup>o</sup> de la Castellana.. | F—3                       |
| —8 | Gasómetro.....                        | Luchana.....             | Raimundo Lulio.....                | E—4                       |
| —4 | Gato.....                             | Doctor Santero.....      | Sin salida.....                    | >                         |
| —5 | Gaztambide.....                       | Ronda de Toledo.....     | Paseo de las Acacias.              | D—7                       |
| —3 | General Alvarez de Cas-<br>tro.....   | Cruz.....                | Núñez de Arce.....                 | E—6                       |
| >  | General Arrando.....                  | Alberto Aguilera....     | Paseo de Ronda.....                | C—2                       |
| —5 | General Castaños.....                 | Eloy Gonzalo.....        | García Paredes.....                | E—3                       |
| —5 | General Farnesio.....                 | Santa Engracia.....      | Almagro.....                       | F—4                       |
| —4 | General Lacy.....                     | Plaza de las Salesas..   | Génova.....                        | F—5                       |
| —5 | General Martínez Cam-<br>pos.....     | Méndez Alvaro.....       | Paseo de Ronda.....                | G—8                       |
| —4 | General Oraá.....                     | Idem.....                | Ramírez de Prado...                | F—7                       |
| —4 | General Pardiñas.....                 | Glorieta de la Iglesia.. | P. <sup>o</sup> de la Castellana.. | F—3                       |
| —4 | General Porlier.....                  | Serrano.....             | Paseo de Ronda.....                | H—3                       |
|    |                                       | Alcalá.....              | Idem.....                          | H—3                       |
|    |                                       | Idem.....                | Idem.....                          | H—4                       |

| CALLES                                 | PRINCIPIA                           | TERMINA                | Situación en el plano. |
|----------------------------------------|-------------------------------------|------------------------|------------------------|
| General Ricardos.....                  | Puente de Toledo.....               | Límite.....            | B—8                    |
| General Urrutia.....                   | Paseo de las Delicias..             | Méndez Alvaro.....     | »                      |
| General Zavala.....                    | Canillas.....                       | Plaza de Moret.....    | I—2                    |
| Génova.....                            | Plaza Alonso Martínez.              | Plaza de Colón.....    | F—4                    |
| Gerona.....                            | Plaza de Provincia...               | Plaza Constitución...  | D—6                    |
| Gerona (en las Ventas)..               | León.....                           | Málaga.....            | »                      |
| Gil y Baus.....                        | López de Hoyos.....                 | Campo.....             | I—2                    |
| Gil Imón.....                          | Ronda de Segovia...                 | Paseo Imperial.....    | C—7                    |
| Gil Imón (travesía).....               | Gil Imón.....                       | Mercado.....           | C—7                    |
| Gobernador.....                        | Cost. <sup>a</sup> Desamparados.    | Paseo del Prado.....   | F—6                    |
| Goiri.....                             | C. <sup>o</sup> Dehesa de la Villa. | San Raimundo.....      | D-E-1                  |
| Gómez Ortega.....                      | López de Hoyos.....                 | Campo.....             | H—2                    |
| Góngora.....                           | Gravina.....                        | San Lucas.....         | F—5                    |
| Gonzalo de Córdoba.....                | Fuencarral.....                     | Plaza de Olavide.....  | E—4                    |
| Goya.....                              | Plaza de Colón.....                 | Paseo de Ronda.....    | I—5                    |
| Grafal.....                            | Segovia Nueva.....                  | Cava Alta.....         | D—6                    |
| Granada.....                           | Gutenberg.....                      | Paseo de Ronda.....    | I—7                    |
| Granado.....                           | Redondilla.....                     | Plaza de la Morería..  | C—6                    |
| Granado (plaza).....                   | Granado.....                        | Granado.....           | »                      |
| Gravina.....                           | Hortaleza.....                      | Barquillo.....         | F—5                    |
| Guadalajara.....                       | Orense.....                         | Alonso Cano.....       | E—2                    |
| Guadalete.....                         | Méndez Alvaro.....                  | Paseo de Ronda.....    | G—8                    |
| Guardias.....                          | Limón.....                          | Conde Duque.....       | D—4                    |
| Guetaria.....                          | Méndez Alvaro.....                  | Paseo de Ronda.....    | G—8                    |
| Guillermo Rolland.....                 | Bola.....                           | Plaza Ministerios..... | D—5                    |
| Guipúzcoa.....                         | Bravo Murillo.....                  | Sin salida.....        | E—2                    |
| Gürtubay.....                          | Lagasca.....                        | Velázquez.....         | G—5                    |
| Gutenberg.....                         | Pacífico.....                       | Reina Cristina.....    | H—7                    |
| Guzmán el Bueno.....                   | Alberto Aguilera.....               | Paseo de Ronda.....    | C—2                    |
| Hartzenbusch.....                      | Fuencarral.....                     | Palafox.....           | E—4                    |
| Hermosa.....                           | Ronda Conde Duque..                 | Pasaje de Valdecilla.. | C—4                    |
| Hermosilla.....                        | Serrano.....                        | Paseo de Ronda.....    | I—4                    |
| Hernán Cortés.....                     | Fuencarral.....                     | Hortaleza.....         | E—5                    |
| Hernani.....                           | Bravo Murillo.....                  | Orense.....            | E—2                    |
| Herradores (plaza).....                | San Felipe Neri.....                | Fuentes.....           | D—6                    |
| Hilario Peñasco.....                   | Jacometrezo.....                    | Desengaño.....         | E—5                    |
| Hilarión Eslava.....                   | Princesa.....                       | Paseo de Ronda.....    | C—3                    |
| Hileras.....                           | Plaza de Herradores..               | Plaza de San Martín..  | D—5                    |
| Hipódromo (paseo).....                 | Paseo de Ronda.....                 | Campo.....             | F—2                    |
| Hita.....                              | Jacometrezo.....                    | Tudescos.....          | D—5                    |
| Horno de la Mata.....                  | Idem.....                           | Luna.....              | D—5                    |
| Horno de la Mata (trav. <sup>a</sup> ) | Mesonero Romanos...                 | Horno de la Mata.....  | D—5                    |
| Hortaleza.....                         | Montera.....                        | Plaza de Sta. Bárbara. | E—4                    |
| Hospital (callejón).....               | Santa Isabel.....                   | Argumosa.....          | F—7                    |
| Huerta del Bayo.....                   | Embajadores.....                    | Peña de Francia.....   | D—7                    |

ción  
plano.

-8

-2

-4

-6

-2

-7

-7

-6

-1

-2

-5

-4

-5

-6

-7

-6

-5

-2

-8

-4

-8

-5

-2

-5

-7

-2

-4

-4

-5

-2

-6

-5

-3

-5

-2

-5

-5

-4

-7

-7

| CALLES                   | PRINCIPIA             | TERMINA                           | Situación en el plano. |
|--------------------------|-----------------------|-----------------------------------|------------------------|
| Huertas                  | Plaza del Angel       | P. <sup>a</sup> Platería Martínez | F-6                    |
| Huesca                   | Juan de Oñas          | San Enrique                       | »                      |
| Humilladero              | Plaza Puerta de Moros | Toledo                            | D-6                    |
| Humilladero (plaza)      | Cava Baja             | Cava Baja                         | D-6                    |
| Ibiza                    | Ronda de Vallecas     | Paseo de Ronda                    | I-5                    |
| Iglesia (glorieta)       | Santa Engracia        | Eloy Gonzalo                      | E-3                    |
| Ilustración              | Arriaza               | Paseo del Rey                     | C-5                    |
| Imperial                 | Plaza de Provincia    | Toledo                            | D-6                    |
| Imperial (paseo)         | Ronda de Segovia      | Gta. de las Pirámides             | C-7-8                  |
| Indalecio (pasaje)       | Ibiza                 | Calle del Límite                  | I-5                    |
| Independencia            | Plaza de Isabel II    | Espejo                            | »                      |
| Independencia (plaza)    | Alcalá                | Alcalá                            | G-5                    |
| Infantas                 | Fuencarral            | Plaza del Rey                     | F-5                    |
| Infante                  | Echegaray             | León                              | E-6                    |
| Injurias (barrio de las) | General Ricardos      | Campo                             | D-8                    |
| Invincibles              | Paseo de las Yserías  | Idem                              | B-8                    |
| Iriarte                  | Ferrer del Río        | Idem                              | J-3                    |
| Irlandeses               | Humilladero           | Mediodía Chica                    | D-7                    |
| Irún                     | Paseo del Rey         | Cadarso                           | C-5                    |
| Isabel II (plaza)        | Arenal                | Arenal                            | D-5                    |
| Isabel la Católica       | Plaza Santo Domingo   | Plaza de los Mostenses            | D-5                    |
| Istúriz                  | Artistas              | Hernani                           | E-2                    |
| Jacometrezo              | Montera               | Tudescos                          | E-5                    |
| Jaén                     | Bravo Murillo         | Campo                             | E-1                    |
| Jardines                 | Montera               | Peligros                          | E-5                    |
| Javalquinto (cuesta)     | Campillo Vistillas    | Segovia                           | C-6                    |
| Jenner                   | Almagro               | P. <sup>o</sup> de la Castellana  | F-G-4                  |
| Jerónima Llorente        | Camino de la Dehesa   | P. <sup>o</sup> de la Dirección   | D-1                    |
| Jerte                    | San Buenaventura      | Sin salida                        | C-6                    |
| Jesuitas                 | Juan Tornero          | Campo                             | A-6                    |
| Jesús                    | Lope de Vega          | Moratin                           | F-6                    |
| Jesús (plaza)            | Cervantes             | Cervantes                         | F-6                    |
| Jesús y María            | Plaza del Progreso    | Lavapiés                          | E-6                    |
| Jesús del Valle          | Pez                   | Espíritu Santo                    | D-5                    |
| Joaquín Arjona           | Castilla              | Jerónima Llorente                 | D-1                    |
| Joaquín María López      | Magallanes            | Paseo San Bernardino              | C-3                    |
| Jorbalan                 | Ventura Rodríguez     | Duque de Osuna                    | C-5                    |
| Jordán                   | Fuencarral            | Plaza de Olavide                  | E-4                    |
| Jorge Juan               | Paseo de Recoletos    | Paseo de Ronda                    | I-5                    |
| José Calvo               | Ambrosio Vallejo      | Límite                            | »                      |
| José Cañizares           | Callejón de Leganitos | Ferraz                            | C-5                    |
| José Picón               | Paseo de Ronda        | Cartagena                         | I-3                    |
| Jovellanos               | Los Madrazo           | Zorrilla                          | F-6                    |
| Juan de Austria          | Santa Feliciana       | Luchana                           | E-4                    |
| Juan Bautista de Toledo  | López de Hoyos        | Campo                             | I-2                    |

| CALLES                    | PRINCIPIA               | TERMINA                           | Situación en el plano. |
|---------------------------|-------------------------|-----------------------------------|------------------------|
| Juan Bravo.....           | Serrano.....            | Paseo de Ronda.....               | H-4                    |
| Juan de Dios.....         | San Bernardino.....     | Trav. <sup>a</sup> Conde Duque.   | D-4                    |
| Juan Duque.....           | Segovia.....            | Moreno Nieto.....                 | B-6                    |
| Juan de la Encina.....    | Jerónima Llorente...    | Campo.....                        | D-1                    |
| Juan de Herrera.....      | Calderón de la Barca..  | Plaza de San Nicolás.             | C-6                    |
| Juan de la Hoz.....       | Paseo de Ronda.....     | Cartagena.....                    | I-3                    |
| Juan de Mariana.....      | Méndez Alvaro.....      | Paseo de Ronda.....               | G-8                    |
| Juan de Mena.....         | Paseo del Prado.....    | Alfonso XII.....                  | F-6                    |
| Juan de Olias.....        | Bravo Murillo.....      | Lérida.....                       | E-1                    |
| Juan Pantoja.....         | Idem.....               | Tenerife.....                     | D-1                    |
| Juan Tornero.....         | Saavedra Fajardo....    | Santa Úrsula.....                 | A-6                    |
| Juan de Urbietta.....     | Pantoja.....            | Campo.....                        | I-7                    |
| Juan de Vera.....         | Paseo de las Delicias.. | Paseo de Ronda.....               | F-8                    |
| Juanelo.....              | Espada.....             | Estudios.....                     | D-6                    |
| Julián Gayarre.....       | Pacífico.....           | Paseo Reina Cristina.             | G-7                    |
| Julián Marín.....         | Paseo de Ronda.....     | Campo.....                        | J-4                    |
| Julián Romea.....         | Bravo Murillo.....      | Paseo de Ronda.....               | C-2                    |
| Justicia (plaza).....     | Écija.....              | Moret.....                        | B-4                    |
| Justiniano.....           | Santa Teresa.....       | Orellana.....                     | F-4                    |
| Labrador.....             | Embajadores.....        | P. <sup>o</sup> de la Esperanza.. | E-7                    |
| Lagasca.....              | Alcalá.....             | Paseo de Ronda.....               | G-3                    |
| Lain Calvo.....           | Paseo de Extremadura.   | Cardenal Mendoza..                | »                      |
| Lanuza.....               | Nueva del Este.....     | Cam. <sup>o</sup> Fuente Berro..  | J-5                    |
| Larra.....                | Apodaca.....            | Sagasta.....                      | E-4                    |
| Latoneros.....            | Toledo.....             | Puerta Cerrada.....               | D-6                    |
| Laurel.....               | Paseo de las Acacias..  | Paseo del Canal.....              | E-8                    |
| Lavapiés.....             | Magdalena.....          | Plaza de Lavapiés...              | E-7                    |
| Lavapiés (plaza).....     | Ave María.....          | Ave María.....                    | E-7                    |
| Lazaga.....               | Legua.....              | San Pedro (Límite)..              | »                      |
| Lazo.....                 | Espejo.....             | Unión.....                        | D-6                    |
| Lealtad.....              | Plaza de la Lealtad..   | Alfonso XII.....                  | G-6                    |
| Lealtad (plaza).....      | Paseo del Prado.....    | Paseo del Prado.....              | F-6                    |
| Lechuga.....              | Salvador.....           | Imperial.....                     | D-6                    |
| Leganés.....              | Carretera Andalucía..   | Límite.....                       | B-9                    |
| Leganitos.....            | Plaza Santo Domingo.    | P. <sup>a</sup> Cristino Martos.. | D-5                    |
| Leganitos (plaza).....    | Leganitos.....          | Leganitos.....                    | D-5                    |
| Lemus.....                | Espejo.....             | Plaza de Santiago....             | D-6                    |
| León.....                 | Prado.....              | Atocha.....                       | E-6                    |
| Lepanto.....              | Vergara.....            | Plaza de Oriente....              | »                      |
| Lérida.....               | Teruel.....             | San Germán.....                   | »                      |
| Libertad.....             | Infantas.....           | Gravina.....                      | E-5                    |
| Libertad (avenida de la). | Atocha.....             | Hipódromo.....                    | F-3                    |
| Límite.....               | Paseo de Ronda.....     | Ronda de Valdecas..               | I-6                    |
| Limón.....                | San Bernardino.....     | Montserrat.....                   | D-4                    |
| Linneo.....               | Segovia.....            | Manzanares.....                   | B-6                    |

| CALLES                    | PRINCIPIA              | TERMINA                        | Situación en el plano. |
|---------------------------|------------------------|--------------------------------|------------------------|
| Lisboa                    | Ferraz                 | Rosales                        | A—3                    |
| Lista                     | Paseo de la Castellana | Paseo de Ronda                 | I—4                    |
| Lodón                     | Jerónima Llorente      | Adrián Pulido                  | D—1                    |
| Logroño                   | Córdoba                | Campo                          | »                      |
| Lombia                    | Alcalá                 | Goya                           | I—4                    |
| Londres                   | Cartagena              | Campo                          | J—4                    |
| Lope de Haro              | Bravo Murillo          | Covadonga                      | »                      |
| Lope de Rueda             | O'Donnell              | Alcalá                         | H—5                    |
| Lope de Vega              | León                   | Paseo del Prado                | F—6                    |
| López de Hoyos            | Pinar                  | Límite                         | H—3                    |
| Lorenza Correa            | Gta. Miguel Rubiales   | Jerónima Llorente              | D—1                    |
| Lorenzana                 | Camino Dehesa Villa    | Pedro Tejeira                  | »                      |
| Los Madrazo               | Nicolás María Rivero   | Paseo del Prado                | F—5                    |
| Lozano                    | Cartagena              | Campo                          | I—3                    |
| Lozoya                    | Esquilache             | Idem                           | D—2                    |
| Luciente                  | Huilladero             | Tabernillas                    | D—6                    |
| Lucio del Valle           | Bravo Murillo          | Campo                          | D—3                    |
| Luchana                   | Glorieta de Bilbao     | Santa Engracia                 | E—4                    |
| Lugo                      | Bravo Murillo          | Palencia                       | E—1                    |
| Luis Cabrera              | Máquina                | Eugenio Salazar                | I—2                    |
| Luis Vélez de Guevara     | Atocha                 | Magdalena                      | E—6                    |
| Luis Villa                | Hermosilla             | Campo                          | I—4                    |
| Luis Vives                | Gómez Ortega           | Suero de Quiñones              | »                      |
| Luisa Fernanda            | Princesa               | Ferraz                         | C—4                    |
| Luna                      | Desengaño              | San Bernardo                   | D—5                    |
| Luzón                     | Mayor                  | Cruzada                        | D—6                    |
| Luzón (travesía)          | Luzón                  | Biombo                         | C—6                    |
| Madera                    | Luna                   | Espíritu Santo                 | D—5                    |
| Madrid                    | Plaza de la Villa      | Duque de Nájera                | C—6                    |
| Maestrazgo                | Cirujeda               | Armengol                       | B—8                    |
| Magallanes                | San Bernardo           | Campo                          | D—2                    |
| Magdalena                 | Plaza del Progreso     | Atocha                         | E—6                    |
| Máiquez                   | Jorge Juan             | Campo                          | I—5                    |
| Málaga                    | Fernández de la Hoz    | Zurbano                        | »                      |
| Malasaña                  | Fuencarral             | San Bernardo                   | E—4                    |
| Malcampo                  | Eugenio Salazar        | Fernández de Oviedo            | I—2                    |
| Maldonadas                | Plaza de Salmerón      | Toledo                         | D—6                    |
| Maldonado                 | Serrano                | Paseo de Ronda                 | H—3                    |
| Mallorca                  | Ronda de Atocha        | Sin salida                     | E—7                    |
| Mancebos                  | Costanilla San Andrés  | Morería                        | C—6                    |
| Mancebos (Angosta de los) | Mancebos               | Bailén                         | C—6                    |
| Manuel                    | Duque de Liria         | Trav. <sup>a</sup> Conde Duque | C—4                    |
| Manuel Becerra (plaza)    | Alcalá                 | Alcalá                         | I—4                    |
| Manuel Cortina            | Santa Engracia         | Luchana                        | E—4                    |

| CALLES                                          | PRINCIPIA               | TERMINA                 | Situación en el plano. |
|-------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------|------------------------|
| Manuel Fernández y González (véase Visitación). | Príncipe.....           | Ventura de la Vega..    | E—6                    |
| Manuel Silvela.....                             | Sagasta.....            | Luchana.....            | E—4                    |
| Mantuano.....                                   | García Luna.....        | López de Hoyos.....     | I—2                    |
| Manzana.....                                    | San Bernardo.....       | Alamo.....              | D—5                    |
| Manzanares.....                                 | Ronda de Segovia...     | Ribera Manzanares...    | B—6                    |
| Máquina.....                                    | López de Hoyos.....     | Canillas.....           | H—3                    |
| Marcenado.....                                  | Idem.....               | San-Ernesto.....        | I—2                    |
| María de Guzmán.....                            | Bravo Murillo.....      | Paseo Hipódromo...      | E—2                    |
| María de Molina.....                            | Paseo de la Castellana. | Paseo de Ronda....      | H—3                    |
| Mariano Fernández.....                          | Bravo Murillo.....      | Camino de la Dehesa.    | E—1                    |
| Mariana Pineda.....                             | Plaza de Celenque...    | Preciados.....          | D—5                    |
| Marina Española.....                            | Pacifico.....           | Granada.....            | H—7                    |
| Marqués de Cubas (antes Turco).....             | Alcalá.....             | Plaza de las Cortes..   | F—6                    |
| Marqués del Duero.....                          | Paseo de Recoletos...   | Mejía Lequerica.....    | F—5                    |
| Marqués de la Ensenada.                         | Bárbara de Braganza..   | Génova.....             | F—5                    |
| Marqués de Leganés.....                         | Ceres.....              | San Bernardo.....       | D—5                    |
| Marqués de Monasterio.                          | Conde de Xiquena...     | Tamayo.....             | F—5                    |
| Marqués de Mondéjar..                           | Bocángel.....           | Plaza de España....     | J—4                    |
| Marqués de Monistrol..                          | Plaza Puente Segovia..  | Casa de Campo.....      | B—5                    |
| Marqués del Riscal.....                         | Almagrò.....            | Paseo de la Castellana. | F—4                    |
| Marqués de la Romana..                          | Felipe el Hermoso....   | Zarzal.....             | E—3                    |
| Marqués Salamanca (P.ª).                        | Lista.....              | Príncipe de Vergara..   | H—4                    |
| Marqués de Santa Ana..                          | Pez.....                | Espíritu Santo.....     | D—5                    |
| Marqués de Toca.....                            | Atocha.....             | Santa Isabel.....       | F—6                    |
| Marqués de Urquijo....                          | Princesa.....           | Gta. de San Antonio.    | B—4                    |
| Marqués de Valdeiglesias.                       | Alcalá.....             | Infantas.....           | »                      |
| Marqués de Villamagna..                         | Paseo de la Castellana. | Serrano.....            | G—4                    |
| Marqués de Villamejor..                         | Idem.....               | Idem.....               | G—4                    |
| Martín de los Heros....                         | Plaza de España.....    | Romero Robledo....      | C—4                    |
| Martín Martínez.....                            | López de Hoyos.....     | Campo.....              | I—2                    |
| Martín Soler.....                               | Santa María de la C.ª.  | Paseo de las Delicias.  | F—7                    |
| Martín de Vargas.....                           | Moratines.....          | Paseo del Canal....     | E—7-8                  |
| Martínez de la Rosa....                         | Castellana.....         | Serrano.....            | G—3                    |
| Martínez Izquierdo....                          | Paseo de Ronda.....     | Francisco Mejía....     | I—3                    |
| Martínez Molina.....                            | Blasco Garay (plaza)..  | Fernández de los Ríos.  | »                      |
| Mártires de Alcalá....                          | Princesa.....           | Alberto Aguilera....    | C—4                    |
| Matheu (paseje).....                            | Espos y Mina.....       | Victoria.....           | E—6                    |
| Matilde Díez.....                               | Eugenio Salazar.....    | Fernández Oviedo...     | I—2                    |
| Matute (plaza).....                             | Huertas.....            | Huertas.....            | E—6                    |
| Maudes.....                                     | Bravo Murillo.....      | Hipódromo.....          | F—2                    |
| Mayor.....                                      | Puerta del Sol.....     | Cuesta de la Vega...    | D—6                    |
| Mazarredo.....                                  | Segovia.....            | Moreno Nieto.....       | C—6                    |
| Medellín.....                                   | Viriato.....            | García de Paredes...    | E—3                    |

| CALLES                     | PRINCIPIA               | TERMINA                          | Situación en el plano. |
|----------------------------|-------------------------|----------------------------------|------------------------|
| Mediodía Chica.....        | Mediodía Grande.....    | Calatrava.....                   | C-7                    |
| Mediodía Grande.....       | Humilladero.....        | Aguila.....                      | C-6                    |
| Mejía Lequerica.....       | Alcalá.....             | Olózaga.....                     | F-5                    |
| Méjico.....                | Paseo de Ronda.....     | Campo.....                       | I-3                    |
| Melancólicos (paseo)....   | Ronda de Segovia.....   | Pontón de San Isidro..           | B-7                    |
| Meléndez Valdés.....       | Vallehermoso.....       | Princesa.....                    | D-4                    |
| Mellizo (callejón).....    | Arganzuela.....         | Mira el Río.....                 | »                      |
| Méndez Alvaro.....         | Glorieta de Atocha...   | Paseo de Ronda.....              | G-8                    |
| Méndez Núñez.....          | Alarcón.....            | Alfonso XII.....                 | F-6                    |
| Méndez Núñez (plaza)...    | Eugenio Salazar.....    | Ros de Olano.....                | I-2                    |
| Mendizábal.....            | Plaza de España.....    | Romero Robledo.....              | C-5                    |
| Menorca.....               | Ronda de Vallecas....   | Paseo de Ronda.....              | I-5                    |
| Mercado.....               | Ronda de Segovia.....   | Paseo Imperial.....              | C-7                    |
| Mesón de Paños.....        | Costanilla de Santiago  | Escalinata.....                  | D-6                    |
| Mesón de Paredes.....      | Plaza del Progreso....  | Ronda de Valencia...             | E-7                    |
| Mesonero Romanos.....      | Carmen.....             | Desengaño.....                   | D-5                    |
| Miguel Angel.....          | Cisne.....              | P.º de la Castellana..           | F-3                    |
| Miguel Rubiales (glorieta) | Castilla.....           | Castilla.....                    | D-1                    |
| Miguel Servet.....         | Valencia.....           | Embajadores.....                 | E-7                    |
| Milaneses.....             | Mayor.....              | Santiago.....                    | D-6                    |
| Minas.....                 | Pez.....                | Espiritu Santo.....              | D-4-5                  |
| Ministerios (plaza).....   | Toriya.....             | Toriya.....                      | C-5                    |
| Ministriles.....           | Calvario.....           | San Carlos.....                  | E-6                    |
| Ministriles (chica).....   | Lavapiés.....           | Ministriles.....                 | E-6                    |
| Mira el Río Alta.....      | Peñón.....              | Arganzuela.....                  | D-7                    |
| Mira el Río Baja.....      | Mira el Río Alta.....   | Campillo del Mundo<br>Nuevo..... | D-7                    |
| Mira el Sol.....           | Embajadores.....        | Ribera de Curtidores..           | D-7                    |
| Misericordia.....          | Mariana Pineda.....     | Plaza de las Descalzas.          | D-5                    |
| Modesto Lafuente.....      | Gral. Martínez Campos   | Paseo de Ronda.....              | F-2                    |
| Molino (paseo).....        | Paseo de las Delicias.. | Arroyo Abroñigal....             | F-9                    |
| Molino de Viento.....      | Carlos Cambronero.....  | Don Felipe.....                  | E-5                    |
| Moncloa (paseo).....       | P.ª de la Moncloa....   | Palacio de la Moncloa            | B-3                    |
| Moncloa (plaza).....       | Princesa.....           | Princesa.....                    | B-3                    |
| Montserrat.....            | San Bernardo.....       | Conde Duque.....                 | D-4                    |
| Montalbán.....             | Paseo del Prado.....    | Alfonso XII.....                 | G-5                    |
| Monte Esquinza.....        | Génova.....             | Jenner.....                      | F-4                    |
| Monteleón.....             | Daoiz.....              | Sandoval.....                    | D-4                    |
| Montera.....               | Puerta del Sol.....     | Fuencarral.....                  | E-5                    |
| Montesa.....               | Alcalá.....             | Paseo de Ronda.....              | I-4                    |
| Moratin.....               | Atocha.....             | Platería Martínez....            | F-6                    |
| Moratines.....             | Embajadores.....        | Paseo de la Esperanza            | E-7                    |
| Morejón.....               | Ponzano.....            | Alonso Cano.....                 | E-3                    |
| Moreno Nieto.....          | Mazarredo.....          | Ribera de Manzanares             | B-6                    |
| Morería.....               | Plaza del Alamillo....  | Campillo Vistillas...            | C-6                    |



| CALLES                    | PRINCIPIA                           | TERMINA                           | Situación en el plano. |
|---------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|------------------------|
| Morería (plaza).....      | Morería.....                        | Morería.....                      | C-6                    |
| Moret.....                | Plaza de la Moncloa..               | Rosales.....                      | B-3                    |
| Moreto.....               | Montalbán.....                      | Espartel.....                     | F-6                    |
| Moriana (travesía).....   | Jacómetrezo.....                    | Tudescos.....                     | D-5                    |
| Mostenses (plaza).....    | Isabel la Católica....              | Isabel la Católica....            | D-5                    |
| Mundo Nuevo (campillo).   | Peñón.....                          | Ronda de Toledo....               | D-7                    |
| Muñoz.....                | Alcalá.....                         | O'Donnell.....                    | »                      |
| Muñoz Torrero.....        | Valverde.....                       | Barco.....                        | E-5                    |
| Murcia.....               | Paseo de Santa María.               | Méndez Alvaro.....                | F-7                    |
| Murga (pasaje) (1).....   | Montera.....                        | Tres Cruces.....                  | E-5                    |
| Murillo.....              | Plaza de Olavide.....               | Quesada.....                      | E-3                    |
| Murillo (plaza).....      | Paseo del Prado.....                | Paseo del Prado....               | F-6                    |
| Naciones.....             | Alcántara.....                      | Montera.....                      | I-4                    |
| Nao.....                  | Trav. <sup>a</sup> de la Ballesta.. | Puebla.....                       | D-5                    |
| Narciso Serra.....        | Pacífico.....                       | Campo.....                        | H-7                    |
| Narváz.....               | Alcalá.....                         | Idem.....                         | H-5                    |
| Navacerrada (glorieta)... | Cardenal Belluga.....               | Fran. <sup>co</sup> Navacerrada.. | »                      |
| Navarra.....              | Bravo Murillo.....                  | Francisco de Salas...             | D-1                    |
| Navas de Tolosa.....      | Postigo de San Martín.              | Trujillos.....                    | D-5                    |
| Negras.....               | Princesa.....                       | Alberto Aguilera....              | C-4                    |
| Nicasio Gallego.....      | Eguilaz.....                        | Santa Engracia.....               | E-4                    |
| Nicolás María Rivero....  | Alcalá.....                         | Carrera San Jerónimo              | E-5                    |
| Nicolás Salmerón (plaza). | Estudios.....                       | Ruda.....                         | D-6                    |
| Nielfa.....               | López de Hoyos.....                 | Recaredo.....                     | H-2                    |
| Nieremberg.....           | Idem.....                           | Campo.....                        | I-2                    |
| Noblejas.....             | San Nicolás.....                    | Rebeque.....                      | C-6                    |
| Norte.....                | Noviciado.....                      | Quiñones.....                     | D-4                    |
| Noviciado.....            | San Bernardo.....                   | Amaniel.....                      | D-4                    |
| Nueva del Este.....       | Alcalá.....                         | Campo.....                        | J-4                    |
| Numancia.....             | Fernando el Católico..              | Fernández de los Ríos.            | »                      |
| Nuncio.....               | Plaza Puerta Cerrada..              | Costanilla San Pedro.             | D-6                    |
| Nuncio (costanilla).....  | Segovia.....                        | Nuncio.....                       | D-6                    |
| Núñez de Arce.....        | Cruz.....                           | Plaza Príncipe Alfonso            | E-6                    |
| Núñez de Balboa.....      | Alcalá.....                         | Paseo de Ronda.....               | H-3                    |
| O'Donnell.....            | Idem.....                           | Idem.....                         | I-5                    |
| Olavide (plaza).....      | Trafalgar.....                      | Trafalgar.....                    | E-4                    |
| Olid.....                 | Fuencarral.....                     | Palafox.....                      | E-4                    |
| Olite.....                | Aranjuez.....                       | San Raimundo.....                 | »                      |
| Olivar.....               | Magdalena.....                      | Plaza de Lavapiés...              | E-6                    |
| Olmo.....                 | Olivar.....                         | Santa Isabel.....                 | E-6                    |
| Olmos (paseo).....        | Glorieta Puerta Toledo              | Paseo de las Acacias..            | D-7                    |
| Olózaga.....              | Paseo de Recoletos...               | Plaza Independencia..             | G-5                    |
| Orden.....                | Artistas.....                       | Hernani.....                      | E-2                    |

(x) Véase Comercio (pasaje).

| CALLE\$                  | PRINCIPIA                           | TERMINA                           | Situación<br>en el plano |
|--------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------|
| Orellana.....            | Plaza Santa Bárbara..               | Marqués Ensenada...               | F-4                      |
| Ornese.....              | Cristóbal Bordiú.....               | Límite.....                       | F-1                      |
| Orfila.....              | Zurbano.....                        | Monte Esquinza.....               | F-4                      |
| Oriente.....             | Humilladero.....                    | Tabernillas.....                  | D-6                      |
| Oriente (plaza).....     | Lepanto.....                        | Lepanto.....                      | C-5                      |
| Oso.....                 | Mesón de Paredes....                | Embajadores.....                  | D-7                      |
| Oudrid.....              | Adrián Pulido.....                  | Jerónima Llorente...              | »                        |
| Oviedo.....              | Orden.....                          | Hipódromo.....                    | E-1                      |
| Pacífico.....            | Glorieta de Atocha...               | Puente de Vallecas..              | I-8                      |
| Padilla.....             | Serrano.....                        | Paseo de Ronda....                | I-4                      |
| Palafox.....             | Luchana.....                        | Plaza de Olavide....              | E-4                      |
| Palencia.....            | Lugo.....                           | Hipódromo.....                    | E-1                      |
| Palma.....               | Fuencarral.....                     | Amaniel.....                      | E-4                      |
| Paloma.....              | Calatrava.....                      | Ventosa.....                      | C-7                      |
| Palos de Moguer.....     | Paseo de Santa María.               | Paseo de las Delicias.            | F-7                      |
| Pamplona.....            | Jerónima Llorente....               | Campo.....                        | D-1                      |
| Panamá.....              | Barrilero.....                      | Peidró.....                       | I-8                      |
| Panecillo (pasadizo).... | Pasa.....                           | San Justo.....                    | C-6                      |
| Parada.....              | Flor Baja.....                      | Trav. <sup>a</sup> de la Parada.. | D-5                      |
| Parada (travesía).....   | San Bernardo.....                   | P. <sup>a</sup> de los Mostenses. | D-5                      |
| Paravicino.....          | Jerónima Llorente....               | Campo.....                        | D-1                      |
| Pasa.....                | Puerta Cerrada.....                 | P. <sup>a</sup> Conde Miranda...  | »                        |
| Pasaje Moderno.....      | Alcalá.....                         | Pedro Heredia.....                | J-4                      |
| Pavía.....               | Plaza de Oriente.....               | San Quintín.....                  | C-5                      |
| Paz.....                 | San Ricardo.....                    | Bolsa.....                        | E-6                      |
| Pedro Heredia.....       | Bocángel.....                       | Almería.....                      | J-4                      |
| Pedro Tejeira.....       | Camino de la Dehesa.                | Límite.....                       | »                        |
| Pedro Unanue.....        | Batalla del Salado...               | Paseo de las Delicias.            | F-7                      |
| Pelayo.....              | San Marcos.....                     | Fernando VI.....                  | F-5                      |
| Peldro.....              | Seco.....                           | Campo.....                        | I-8                      |
| Peligros.....            | Alcalá.....                         | Caballero de Gracia..             | E-5                      |
| Pellejeros.....          | Ribera Manzanares...                | Antonio López.....                | D-9                      |
| Peña de Francia.....     | Rodas.....                          | Sin salida.....                   | D-7                      |
| Peñón.....               | Santa Ana.....                      | Camp. <sup>o</sup> Mundo Nuevo    | D-7                      |
| Peñuelas.....            | Paseo de las Acacias..              | Paseo del Canal.....              | E-8                      |
| Peñuelas (plaza).....    | Labrador.....                       | Labrador.....                     | E-8                      |
| Peral.....               | Alejandro Rodríguez..               | Campo.....                        | D-1                      |
| Peralta.....             | Ceres.....                          | Flor Alta.....                    | D-5                      |
| Pérez Galdós.....        | Fuencarral.....                     | Hortaleza.....                    | E-5                      |
| Pérez Herrera.....       | Martín Martínez.....                | Fernández de Oviedo.              | I-2                      |
| Perico el Gordo.....     | General Ricardos....                | Campo.....                        | B-8                      |
| Pez.....                 | Corred. <sup>a</sup> Baja S. Pablo. | San Bernardo.....                 | D-5                      |
| Piamonte.....            | Góngora.....                        | Conde de Xiquena...               | F-5                      |
| Pilar de Zaragoza.....   | Camino de Canillas..                | Cartagena.....                    | I-3                      |
| Pinar.....               | Paseo de la Castellana.             | Paseo de Ronda.....               | G-3                      |

| CALLES                               | PRINCIPIA                          | TERMINA                            | Situación en el plano. |
|--------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------|
| Pinos (paseo).....                   | Glorieta Puente Toledo             | Pradera del Canal...               | C-8                    |
| Pirámides (glorieta)....             | Toledo.....                        | Puente de Toledo....               | C-8                    |
| Pizarro.....                         | Luna.....                          | Pez.....                           | D-5                    |
| Platería de Martínez<br>(plaza)..... | Huertas.....                       | Huertas.....                       | F-6                    |
| Plaza de Toros (avenida).            | Alcalá.....                        | Plaza de Toros.....                | I-5                    |
| Ponce de León.....                   | Santa Engracia.....                | Alonso Cano.....                   | E-3                    |
| Ponciano.....                        | San Bernardino.....                | Trav. <sup>a</sup> Conde Duque.    | D-4-5                  |
| Pontejos.....                        | Esparteros.....                    | Plaza de Pontejos....              | D-6                    |
| Pontejos (plaza).....                | Correo.....                        | Idem.....                          | D-6                    |
| Pontevedra.....                      | Galileo.....                       | Plaza de Angel Pozas.              | D                      |
| Pontones (paseo).....                | Paseo Imperial.....                | Glorieta de Toledo...              | C-7                    |
| Ponzano.....                         | Santa Engracia.....                | Paseo de Ronda.....                | E-2                    |
| Portillo.....                        | Trav. <sup>a</sup> Conde Duque..   | Amaniel.....                       | D-4                    |
| Postas.....                          | Esparteros.....                    | Zaragoza.....                      | D-6                    |
| Postigo de San Martín...             | Plaza de San Martín..              | Preciados.....                     | D-5                    |
| Pozas.....                           | Pez.....                           | Espíritu Santo.....                | D-4                    |
| Pozas (travesía).....                | Pozas.....                         | San Bernardo.....                  | D-5                    |
| Pozo.....                            | Victoria.....                      | Cruz.....                          | E-6                    |
| Prado.....                           | Príncipe.....                      | Plaza de las Cortes..              | E-6                    |
| Prado (paseo).....                   | Plaza de Castelar....              | Paseo de Atocha....                | F-6                    |
| Preciados.....                       | Puerta del Sol.....                | Cost. <sup>a</sup> de los Angeles. | D-5                    |
| Preciados (callejón)....             | Preciados.....                     | Mariana Pineda.....                | D-5                    |
| Pretil de los Consejos...            | Mayor.....                         | Ventanilla.....                    | C-6                    |
| Pretil de Santistéban...             | Nuncio.....                        | Almendro.....                      | D                      |
| Prim (antes Saüco).....              | Barquillo.....                     | Paseo de Recoletos...              | F-5                    |
| Primavera.....                       | Esperanza.....                     | Fe.....                            | E-7                    |
| Princesa.....                        | Duque de Osuna.....                | Plaza de la Moncloa..              | C-4                    |
| Príncipe.....                        | Carrera de S. Jerónimo             | Huertas.....                       | E-6                    |
| Príncipe Alfonso (plaza).            | Núñez de Arce.....                 | Núñez de Arce.....                 | E-6                    |
| Príncipe de Anglona...               | Costanilla de S. Pedro.            | Costanilla San Andrés              | D-6                    |
| Príncipe de Vergara....              | Alcalá.....                        | Paseo de Ronda.....                | H-4                    |
| Priora.....                          | Cost. <sup>a</sup> de los Angeles. | Caños.....                         | D-5                    |
| Progreso.....                        | Antonio López.....                 | Campo.....                         | D-9                    |
| Progreso (plaza).....                | Magdalena.....                     | Magdalena.....                     | D-6                    |
| Provincia (plaza).....               | Plaza de Santa Cruz..              | Plaza de Santa Cruz..              | D-6                    |
| Provisiones.....                     | Amparo.....                        | Embajadores.....                   | E-7                    |
| Puebla.....                          | Valverde.....                      | Corred. <sup>a</sup> Baja S. Pablo | E-5                    |
| Puente Segovia (plaza)..             | Puente de Segovia...               | Puente de Segovia...               | B-6                    |
| Puerta Cerrada.....                  | Latoneros.....                     | Plaza Puerta Cerrada.              | D-6                    |
| Puerta Cerrada (plaza)..             | Segovia.....                       | Segovia.....                       | D-6                    |
| Puerta de Moros (plaza).             | Plaza de la Cebada...              | Plaza de la Cebada..               | D-6                    |
| Puerta del Angel (plaza).            | Paseo de Extremadura.              | Paseo de Extremadura               | A-6                    |
| Puerta del Sol (plaza)...            | Alcalá.....                        | Alcalá.....                        | D-6                    |
| Puerta Toledo (glorieta).            | Toledo.....                        | Toledo.....                        | C-7                    |

| CALLES                      | PRINCIPIA                           | TERMINA                            | Situación en el plano. |
|-----------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|------------------------|
| Puigcerdá.....              | Jorge Juan.....                     | Sin salida.....                    | G-5                    |
| Puñonrostro.....            | San Justo.....                      | Dolores Conde Miranda.             | D-6                    |
| Quesada.....                | Murillo.....                        | Eloy Gonzalo.....                  | E-3                    |
| Quevedo.....                | Cervantes.....                      | Lope de Vega.....                  | E-6                    |
| Quevedo (glorieta).....     | Fuencarral.....                     | Fuencarral.....                    | D-3                    |
| Quintana.....               | Princesa.....                       | Rosales.....                       | C-4                    |
| Quintiliano.....            | López de Hoyos.....                 | Campo.....                         | H-2                    |
| Quiñones.....               | San Bernardo.....                   | Plaza Comendadoras.                | D-4                    |
| Rafael Calvo.....           | Zurbano.....                        | Paseo de la Castellana             | F-3                    |
| Rafaela Bonilla.....        | Ruiz Perelló.....                   | Dolores López.....                 | J-4                    |
| Raimundo Lulio.....         | Plaza de Olavide.....               | Santa Engracia.....                | E-4                    |
| R. Carmona.....             | General Ricardos.....               | Subida a Santa María.              | B-8                    |
| Ramales (plaza de).....     | Vergara.....                        | Santiago.....                      | C-6                    |
| Ramírez Prado.....          | Vara del Rey.....                   | Méndez Alvaró.....                 | G-8                    |
| Ramiro II.....              | Bravo Murillo.....                  | Campo.....                         | D-2                    |
| Ramón (cuesta).....         | Bailén.....                         | Segovia.....                       | C-6                    |
| Rastro (cerrillo).....      | Amazonas.....                       | Peñón.....                         | D-7                    |
| Rebeque.....                | Factor.....                         | Requena.....                       | "                      |
| Recaredo.....               | Campo.....                          | Paseo de Ronda.....                | H-2                    |
| Recodo.....                 | Isabel la Católica.....             | Flor Baja.....                     | C-5                    |
| Recoletos.....              | Paseo de Recoletos.....             | Serrano.....                       | G-5                    |
| Recoletos (paseo).....      | Plaza de Castelar.....              | Plaza de Colón.....                | F-5                    |
| Redondilla.....             | Costanilla S. Andrés.....           | Don Pedro.....                     | C-6                    |
| Regueros.....               | Belén.....                          | Fernando VI.....                   | F-5                    |
| Reina.....                  | Hortaleza.....                      | M. <sup>as</sup> de Valdeiglesias. | E-5                    |
| Reina Cristina (paseo)..... | Paseo de Atocha.....                | Ronda de Vallecas.....             | H-7                    |
| Reina Mercedes (1).....     | Alcalá.....                         | Montalbán.....                     | G-4                    |
| Relatores.....              | Atocha.....                         | Plaza del Progreso.....            | E-6                    |
| Reloj.....                  | P. <sup>a</sup> de los Ministerios. | Río.....                           | C-5                    |
| Reloj (travesía).....       | Fomento.....                        | Reloj.....                         | C-5                    |
| Requena.....                | Ramales.....                        | Bailén.....                        | C-6                    |
| Rey (paseo).....            | Paseo de San Vicente.               | Marqués de Urquijo..               | B-5                    |
| Rey (plaza).....            | Infantas.....                       | Infantas.....                      | F-5                    |
| Rey (puente).....           | Campo del Moro.....                 | Marqués de Monistrol               | B-5                    |
| Rey Francisco.....          | Princesa.....                       | Rosales.....                       | C-4                    |
| Reyes.....                  | San Bernardo.....                   | Plaza de Leganitos...              | D-5                    |
| Riego.....                  | Méndez Alvaró.....                  | Paseo de la Chopera..              | F-7                    |
| Río.....                    | Leganitos.....                      | Bailén.....                        | C-5                    |
| Ríos Rosas.....             | Bravo Murillo.....                  | Paseo de la Castellana             | E-2                    |
| Rodas.....                  | Embajadores.....                    | Ribera de Curtidores..             | D-7                    |
| Rodrigo Caro.....           | Gasómetro.....                      | Soria.....                         | D-7                    |
| Rodríguez San Pedro.....    | San Bernardo.....                   | Princesa.....                      | D-4                    |
| Rollo.....                  | Madrid.....                         | Plaza Cruz Verde.....              | D-6                    |

(1) Hoy Alfonso XI (ampliación).

| CALLES                   | PRINCIPIA               | TERMINA                             | Situación en el plano. |
|--------------------------|-------------------------|-------------------------------------|------------------------|
| Roma.....                | Paseo de Ronda.....     | Campo.....                          | J-4                    |
| Romero Robledo.....      | Plaza de la Moncloa...  | Rosales.....                        | B-4                    |
| Rompelanzas.....         | Carmen.....             | Preciados.....                      | "                      |
| Roncesvalles.....        | Ronda de Vallecas...    | Paseo de Ronda.....                 | I-7                    |
| Ronda (paseo).....       | Vado Migas Calientes.   | Paseo del Molino....                | I-4                    |
| Ronda Vieja.....         | Acuerdo.....            | Conde Duque.....                    | D-4                    |
| Ros de Olano.....        | López de Hoyos.....     | Campo.....                          | I-2                    |
| Rosa.....                | Ave María.....          | Santa Isabel.....                   | E-6                    |
| Rosal.....               | Parada.....             | P. <sup>a</sup> de los Mostenses.   | D-5                    |
| Rosales (paseo).....     | Ferraz.....             | Moret.....                          | B-4                    |
| Rosario.....             | Santos.....             | Cuesta Descargas....                | C-6                    |
| Ruda.....                | Plaza Nicolás Salmerón  | Toledo.....                         | D-6                    |
| Ruiz.....                | Plaza Dos de Mayo...    | Sandoval.....                       | E-4                    |
| Ruiz Aguilera.....       | Plaza de la Justicia... | Rosales.....                        | B-4                    |
| Ruiz Perelló.....        | Cardenal Belluga....    | Rafaela Bonilla.....                | J-4                    |
| Ruperto Chapí (paseo)..  | Plaza del Ejército....  | Moret.....                          | B-3                    |
| Saavedra Fajardo.....    | Doña Elvira.....        | Juan Tornero.....                   | B-6                    |
| Sacramento.....          | Plaza del Cordón.....   | Mayor.....                          | C-6                    |
| Sagasta.....             | Glorieta de Bilbao....  | Alonso Martínez....                 | E-4                    |
| Sagasti.....             | Alcalá.....             | Paseo de Ronda.....                 | I-4                    |
| Sagunto.....             | Murillo.....            | Santa Engracia.....                 | E-3                    |
| Sal.....                 | Postas.....             | Plaza Constitución...               | D-6                    |
| Salamanca.....           | Bravo Murillo.....      | Huesca.....                         | E-1                    |
| Salamanca (plaza).....   | En el cruce de Lista..  | Príncipe de Vergara..               | H-4                    |
| Salas.....               | Paseo de la Castellana. | Pinar.....                          | G-3                    |
| Salesas (plaza).....     | Fernando VI.....        | Fernando VI.....                    | F-5                    |
| Salitre.....             | Santa Isabel.....       | Valencia.....                       | E-7                    |
| Salud.....               | Carmen.....             | Jacometrezo.....                    | E-5                    |
| Salvador.....            | Plaza de Provincia....  | Concepción Jerónima.                | D-6                    |
| San Agustín.....         | Prado.....              | Lope de Vega.....                   | F-6                    |
| San Alberto.....         | Montera.....            | Plaza del Carmen....                | E-5                    |
| San Andrés.....          | Espiritu Santo.....     | Carranza.....                       | E-4                    |
| San Andrés (costanilla). | Segovia.....            | Plaza de los Carros..               | C-6                    |
| San Andrés (plaza)....   | Plaza del Humilladero.  | Plaza del Humilladero.              | D-6                    |
| San Antonio (glorieta).. | Paseo de la Florida.... | Paseo de la Florida..               | A-4                    |
| San Bartolomé.....       | Plaza de Bilbao.....    | Augusto Figueroa...                 | E-5                    |
| San Bernabé.....         | alatrava.....           | Descargas.....                      | C-7                    |
| San Bernardino.....      | Plaza Conde Toreño..    | P. <sup>a</sup> Cristino Martos..   | D-5                    |
| San Bernardino (paseo).  | Plaza de la Moncloa..   | Ataulfo.....                        | C-3                    |
| San Bernardo.....        | Plaza Santo Domingo.    | Glorieta de Quevedo.                | D-4                    |
| San Bernardo (glorieta). | Carranza.....           | Carranza.....                       | D-4                    |
| San Blas.....            | San Pedro.....          | Alameda.....                        | F-6                    |
| San Bruno.....           | Toledo.....             | Cava Baja.....                      | D-6                    |
| San Buenaventura.....    | Plaza San Francisco...  | Camp. <sup>o</sup> de las Vistillas | G-6                    |
| San Carlos.....          | Lavapiés.....           | Ave María.....                      | E-6                    |

| CALLES                    | PRINCIPIA                          | TERMINA                             | Situación en el plano. |
|---------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|------------------------|
| San Cayetano.....         | Embajadores . . . . .              | Ribera Curtidores....               | D-7                    |
| San Cipriano.....         | Isabel la Católica....             | Leganitos . . . . .                 | D-5                    |
| San Cosme.....            | Santa Isabel.....                  | Travesía San Lorenzo.               | E-7                    |
| San Cristóbal.....        | Mayor.....                         | Plaza de Santa Cruz..               | D-6                    |
| San Dimas.....            | Palma.....                         | Sin salida.....                     | D-4                    |
| San Enrique.....          | Bravo Murillo.....                 | Lérida.....                         | E-1                    |
| San Eugenio.....          | Atocha.....                        | Santa Isabel.....                   | E-6                    |
| San Felipe Neri.....      | Mayor.....                         | Plaza de Herradores..               | D-6                    |
| San Fernando.....         | Carret. <sup>a</sup> Extremadura.  | Juan Tornero.....                   | A-6                    |
| San Francisco (carrera).. | P. <sup>a</sup> de Puerta Moros..  | Plaza San Francisco..               | C-6                    |
| San Francisco (plaza)...  | Carrera San Francisco.             | Carrera San Francisco.              | C-6                    |
| San Gabriel.....          | General Ricardos....               | Limite.....                         | B-9                    |
| San Ginés (travesía)....  | Arenal.....                        | Plaza de San Ginés...               | D-6                    |
| San Ginés (plaza).....    | Coloreros.....                     | Coloreros.....                      | D-6                    |
| San Gregorio.....         | Barbieri.....                      | Belén.....                          | E-5                    |
| San Gregorio (plaza)...   | Idem.....                          | Barbieri.....                       | E-5                    |
| San Hermenegildo.....     | San Bernardo.....                  | Amaniel.....                        | D-4                    |
| San Ignacio.....          | Alamo.....                         | Trav. <sup>a</sup> Conservatorio.   | D-5                    |
| San Ildefonso.....        | San Eugenio.....                   | Santa Inés.....                     | F-6                    |
| San Ildefonso (plaza)...  | Barco.....                         | Barco.....                          | E-4                    |
| San Isidoro.....          | Carret. <sup>a</sup> Extremadura.  | Juan Tornero.....                   | A-6                    |
| San Isidro.....           | Angel.....                         | Don Pedro.....                      | C-6                    |
| San Isidro (camino alto). | General Ricardos....               | Ermita de San Isidro.               | B-8                    |
| San Isidro (camino bajo). | Puente de Toledo....               | Carrera de San Isidro.              | B-8                    |
| San Isidro (carrera)....  | P. <sup>a</sup> Puente de Segovia. | P. <sup>o</sup> Alto de San Isidro. | B-6                    |
| San Jacinto.....          | Abada.....                         | Plaza del Callao.....               | D-5                    |
| San Jerónimo (carrera)..  | Puerta del Sol.....                | Plaza de las Cortes..               | E-6                    |
| San Joaquín.....          | Fuencarral.....                    | P. <sup>a</sup> de San Ildefonso.   | E-5                    |
| San José.....             | Huertas.....                       | Moratín.....                        | E-6                    |
| San Justo.....            | Plaza Puerta Cerrada..             | Plaza del Cordón....                | D-6                    |
| San Justo (costanilla)..  | Plaza del Cordón....               | Segovia.....                        | D-6                    |
| San Lázaro.....           | Segovia.....                       | Cuesta de la Vega...                | C-6                    |
| San Leonardo.....         | San Bernardino.....                | Leganitos . . . . .                 | D-5                    |
| San Lorenzo.....          | San Mateo.....                     | Hortaleza . . . . .                 | E-5                    |
| San Lorenzo (travesía)..  | Salitre.....                       | Argumosa.....                       | E-7                    |
| San Lucas.....            | San Gregorio.....                  | Santo Tomé.....                     | F-5                    |
| San Marcos.....           | Hortaleza.....                     | Barquillo.....                      | F-5                    |
| San Martín.....           | Arenal.....                        | P. <sup>a</sup> de las Decalzas..   | D-5                    |
| San Martín (plaza).....   | San Martín.....                    | San Martín.....                     | D-5                    |
| San Mateo.....            | Fuencarral.....                    | P. <sup>a</sup> de Santa Bárbara.   | E-4                    |
| San Mateo (travesía)...   | San Mateo.....                     | Pelayo.....                         | E-5                    |
| San Miguel (plaza).....   | Mayor.....                         | Mayor.....                          | D-6                    |
| San Millán.....           | P. <sup>a</sup> Nicolás Salmerón.  | Toledo.....                         | D-6                    |
| San Nicolás.....          | Mayor.....                         | Ramales.....                        | C-6                    |
| San Nicolás (plaza)....   | San Nicolás.....                   | Juan de Herrera.....                | D-6                    |



| CALLES                                          | PRINCIPIA                          | TERMINA                | Situación en el plano. |
|-------------------------------------------------|------------------------------------|------------------------|------------------------|
| San Onofre.....                                 | Fuencarral.....                    | Valverde.....          | »                      |
| San Opropio.....                                | P. <sup>a</sup> de Santa Bárbara.. | Florida.....           | E—4                    |
| San Pedro.....                                  | Moratin.....                       | Atocha.....            | F—6                    |
| San Pedro (costanilla)...                       | Segovia.....                       | Plaza de San Andrés..  | D—6                    |
| San Pedro Mártir.....                           | Plaza del Progreso...              | Calvario.....          | E—6                    |
| San Quintín.....                                | Plaza Encarnación...               | Bailén.....            | C—5                    |
| San Rafael.....                                 | San Bernardo.....                  | Vallehermoso.....      | D—3                    |
| San Raimundo.....                               | Bravo Murillo.....                 | Tenerife.....          | D—1                    |
| San Ricardo.....                                | Carretas.....                      | Correo.....            | E—6                    |
| San Roque.....                                  | Luna.....                          | Pez.....               | D—5                    |
| San Sebastián.....                              | Plaza del Angel.....               | Atocha.....            | E—6                    |
| San Simón.....                                  | Ave María.....                     | Torrecilla.....        | E—6                    |
| San Vicente.....                                | Fuencarral.....                    | Amaniel.....           | E—4                    |
| San Vicente (travesía)...                       | San Vicente.....                   | Palma.....             | D—4                    |
| San Vicente (paseo)....                         | Plaza de San Marcial..             | Paseo de la Florida..  | C—5                    |
| Sánchez Barcáiztegui...                         | Pacífico.....                      | Campo.....             | I—7                    |
| Sánchez Bustillo.....                           | Doctor Mata.....                   | Drumen.....            | F—7                    |
| Sancho Dávila.....                              | Plaza de España.....               | Campo.....             | J—4                    |
| Sandoval.....                                   | Fuencarral.....                    | San Bernardo.....      | E—4                    |
| Santa Agueda.....                               | Santa Brígida.....                 | San Mateo.....         | E—5                    |
| Santa Ana.....                                  | Ruda.....                          | Bastero.....           | D—7                    |
| Santa Bárbara.....                              | Fuencarral.....                    | Plaza San Ildefonso..  | E—5                    |
| Santa Bárbara (plaza)...                        | Hortaleza.....                     | Plaza Alonso Martínez. | F—4                    |
| Santa Brígida.....                              | Fuencarral.....                    | Hortaleza.....         | E—5                    |
| Santa Casilda.....                              | Toledo.....                        | Paseo de los Pontones. | C—7                    |
| Santa Catalina.....                             | Carrera San Jerónimo.              | Prado.....             | E—6                    |
| Santa Catalina de los Do-<br>nados (plaza)..... | Donados.....                       | Donados.....           | D—5                    |
| Santa Clara.....                                | Plaza de Santiago.....             | Vergara.....           | D—6                    |
| Santa Cruz (plaza).....                         | Esparteros.....                    | Esparteros.....        | D—6                    |
| Santa Cruz de Marcenado.                        | Conde Duque.....                   | Ronda Conde Duque..    | C—4                    |
| Santa Engracia.....                             | Plaza Alonso Martínez.             | Gta. Cuatro Caminos.   | F—4                    |
| Santa Feliciana.....                            | Plaza de Olavide.....              | Santa Engracia.....    | E—3                    |
| Santa Hortensia.....                            | López de Hoyos.....                | Campo.....             | I—2                    |
| Santa Inés.....                                 | Atocha.....                        | Santa Isabel.....      | F—6                    |
| Santa Isabel.....                               | Idem.....                          | Ronda de Atocha...     | F—7                    |
| Santa Juliana.....                              | Goiri.....                         | Campo.....             | D—1                    |
| Santa Lucía.....                                | Tesoros.....                       | Palma.....             | D—4                    |
| Santa Margarita.....                            | Trav. <sup>a</sup> Conservatorio.. | Plaza de Leganitos..   | D—5                    |
| Santa María.....                                | León.....                          | Moratin.....           | F—6                    |
| Santa María de la Cabeza<br>(glorieta).....     | Paseo de Santa María..             | Paseo del Canal.....   | E—8                    |
| Santa María de la Cabeza<br>(paseo).....        | Glorieta de Atocha...              | Gta. de Santa María..  | F—7                    |
| Santa Polonia.....                              | Santa María.....                   | Moratin.....           | E—6                    |

| CALLES                    | PRINCIPIA                          | TERMINA                            | Situación en el plano. |
|---------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------|
| Santa Teresa.....         | Plaza Santa Bárbara..              | Argensóla.....                     | F-4                    |
| Santa Ursula.....         | Carret. <sup>a</sup> Extremadura.  | Campo.....                         | A-6                    |
| Santiago.....             | Milaneses.....                     | Plaza de Santiago...               | D-6                    |
| Santiago (costanilla)...  | Plaza de Herradores..              | Milaneses.....                     | »                      |
| Santiago (plaza).....     | Santiago.....                      | Santiago.....                      | D-6                    |
| Santiago el Verde.....    | Huerta del Bayo.....               | Ronda de Toledo...                 | D-7                    |
| Santibáñez.....           | Cid.....                           | Serrano.....                       | E-3                    |
| Santísima Trinidad.....   | Eloy Gonzalo.....                  | Balmes.....                        | G-5                    |
| Santocildes.....          | Ronda de Toledo.....               | Paseo de las Acacias..             | D-7                    |
| Santo Domingo (cuesta).   | Arrieta.....                       | P. <sup>a</sup> de Santo Domingo.  | D-5                    |
| Santo Domingo (plaza)..   | Cost. <sup>a</sup> de los Angeles. | Cost. <sup>a</sup> de los Angeles. | D-5                    |
| Santo Tomás.....          | Plaza de Provincia...              | Concepción Jerónima.               | D-6                    |
| Santo Tomé.....           | Piamonte.....                      | Plaza de las Salesas..             | F-5                    |
| Santos.....               | Angel.....                         | Plaza San Francisco..              | C-6                    |
| Sebastián Elcano.....     | Paseo de Santa María.              | Sin salida.....                    | E-7                    |
| Sebastián Herrera.....    | Embajadores.....                   | Fray Luis de León...               | E-7                    |
| Seco.....                 | Barrilero.....                     | Campo.....                         | I-8                    |
| Segovia.....              | Plaza Puerta Cerrada..             | Puente de Segovia...               | C-6                    |
| Segovia (puente).....     | Segovia.....                       | Plaza Puente Segovia.              | B-6                    |
| Segovia (ronda).....      | Idem.....                          | Plaza Puerta Toledo..              | C-7                    |
| Seminario.....            | Princesa.....                      | Mártires de Alcalá...              | C-4                    |
| Serrano.....              | P. <sup>a</sup> la Independencia.. | López de Hoyos.....                | G-2                    |
| Sevilla.....              | Carrera San Jerónimo.              | Alcalá.....                        | E-6                    |
| Sierpe.....               | Toledo.....                        | Humilladero.....                   | D-6                    |
| Siete de Julio.....       | Mayor.....                         | Plaza Constitución..               | D-6                    |
| Silva.....                | P. <sup>a</sup> de Santo Domingo.  | Luna.....                          | D-5                    |
| Solana.....               | Paloma.....                        | Aguila.....                        | C-7                    |
| Solares.....              | Alberto Aguilera.....              | Pasaje de Valdecilla.              | C-4                    |
| Soler y González.....     | Jesús y María.....                 | Espada.....                        | D-6                    |
| Sombrereria.....          | Valencia.....                      | Argumosa.....                      | E-7                    |
| Sombrerete.....           | Plaza de Lavapiés.....             | Mesón de Paredes...                | E-7                    |
| Suero de Quiñones.....    | López de Hoyos.....                | Campo.....                         | H-2                    |
| Tabernillas.....          | Puerta de Moros.....               | Aguila.....                        | C-6                    |
| Tahona de las Descalzas.  | Tetuán.....                        | Mariana Pineda.....                | »                      |
| Tamayo.....               | Almirante.....                     | Bárbara de Braganza.               | F-5                    |
| Tarragona.....            | Paseo de Santa María.              | Paseo de las Delicias.             | F-8                    |
| Téllez.....               | Antonio Nebrija.....               | Comercio.....                      | H-7                    |
| Tenerife.....             | Almansa.....                       | Carolinas.....                     | D-1                    |
| Ternera.....              | Navas de Tolosa.....               | Preciados.....                     | »                      |
| Teruel.....               | Bravo Murillo.....                 | Hipódromo.....                     | E-1                    |
| Tesoro.....               | Espíritu Santo.....                | Pozas.....                         | D-5                    |
| Tetuán.....               | Plaza de Celenque.....             | Plaza del Carmen...                | E-5                    |
| Tirso de Molina (plaza).. | Doña Urraca.....                   | San Isidoro.....                   | »                      |
| Tiziano.....              | Bravo Murillo.....                 | Campo.....                         | E-1                    |
| Tintoreros.....           | Toledo.....                        | Puerta Cerrada.....                | D-6                    |



| CALLES                      | PRINCIPIA                           | TERMINA                | Situación en el plano. |
|-----------------------------|-------------------------------------|------------------------|------------------------|
| Toledo.....                 | Plaza Constitución...               | Glorieta Pirámides...  | D-6                    |
| Toledo (carretera).....     | Puente de Toledo.....               | Límite.....            | C-9                    |
| Toledo (puente).....        | Glorieta Pirámides...               | Plaza Puente Toledo.   | C-8                    |
| Toledo (ronda).....         | G. <sup>a</sup> Puente de Toledo.   | Ronda de Valencia...   | D-7                    |
| Tomás López.....            | Ayala.....                          | Hermosilla.....        | I-4                    |
| Topete.....                 | Almansa.....                        | San Raimundo.....      | D-1                    |
| Torija.....                 | P. <sup>a</sup> de Santo Domingo.   | Plaza Ministerios...   | D-5                    |
| Toro.....                   | Costanilla San Andrés               | Plaza del Alamillo...  | C-6                    |
| Torreçilla del Leal.....    | Santa Isabel.....                   | Buenavista.....        | E-6                    |
| Torrejón.....               | Gutenberg.....                      | Paseo Reina Cristina.  | H-7                    |
| Torres Miranda.....         | Paseo de las Delicias..             | Méndez Alvaro.....     | E-8                    |
| Torrijos.....               | Alcalá.....                         | Diego de León.....     | I-3-4                  |
| Tortosa.....                | Paseo de las Delicias..             | Méndez Alvaro.....     | F-7                    |
| Trafalgar.....              | Luchana.....                        | Eloy Gonzalo.....      | E-4                    |
| Traviesa.....               | Mayor.....                          | Sacramento.....        | C-6                    |
| Tres Cruces.....            | Plaza del Carmen.....               | Jacometrezo.....       | E-5                    |
| Tres Peces.....             | Ave María.....                      | Santa Isabel.....      | E-6                    |
| Treviño.....                | María de Guzmán.....                | Paseo de Ronda.....    | E-7                    |
| Tribulete.....              | Plaza de Lavapiés.....              | Embajadores.....       | F-6                    |
| Trinitarias (costanilla)... | Lope de Vega.....                   | Huertas.....           | E-2                    |
| Trujilloš.....              | Flora.....                          | Veneras.....           | D-5                    |
| Trujillos (travesía).....   | P. <sup>a</sup> de San Martín...    | Trujillos.....         | »                      |
| Tudescos.....               | P. <sup>a</sup> de Santo Domingo.   | Luna.....              | D-5                    |
| Tudescos (callejón).....    | Tudescos.....                       | Sin salida.....        | D-5                    |
| Tutor.....                  | Ventura Rodríguez...                | Romero Robledo.....    | C-4                    |
| Unión.....                  | Lemus.....                          | Vergara.....           | D-6                    |
| Urgel.....                  | General Ricardos.....               | Límite.....            | B-9                    |
| Urosas (1).....             | Atocha.....                         | Magdalena.....         | E-6                    |
| Valdecilla (pasaje).....    | Ronda Conde Duque..                 | Alberto Aguilera...    | C-4                    |
| Valderribas.....            | Ronda de Vallecas...                | Paseo de Ronda.....    | I-7                    |
| Valdivia.....               | P. <sup>o</sup> de la Castellana... | Idem.....              | G-3                    |
| Valencia.....               | Plaza de Lavapiés...                | Ronda de Valencia...   | E-7                    |
| Valencia (ronda).....       | Ronda de Toledo.....                | Ronda de Atocha...     | E-7                    |
| Valenzuela.....             | Alfonso XI.....                     | Alfonso XII.....       | G-5                    |
| Válgame Dios.....           | Augusto Figueroa...                 | Gravina.....           | F-5                    |
| Valverde.....               | Desengaño.....                      | Colón.....             | E-5                    |
| Valladolid.....             | Tarragona.....                      | Sin salida.....        | »                      |
| Vallecas (puente).....      | Pacífico.....                       | Límite.....            | J-8                    |
| Vallecas (ronda).....       | O'Donnell.....                      | Pacífico.....          | H-7                    |
| Vallehermoso.....           | Alberto Aguilera.....               | Paseo de Ronda.....    | D-3                    |
| Vandergoten.....            | Julián Gayarre.....                 | Gutenberg.....         | H-7                    |
| Vara de Rey.....            | Ancora.....                         | Paseo de Ronda.....    | G-8                    |
| Vargas.....                 | Abascal.....                        | Bretón de los Herreros | E-3                    |

(1) Hoy Luis Vélez de Guevara.

| CALLES                              | PRINCIPIA                              | TERMINA                                | Situación en el plano. |
|-------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------|------------------------|
| Vega (cuesta).....                  | Mayor.....                             | Paseo Alto de la Virgen del Puerto.... | B-6                    |
| Velarde.....                        | Fuencarral.....                        | P. <sup>a</sup> del Dos de Mayo.       | E-4                    |
| Velas.....                          | Toledo.....                            | Santa Ana.....                         | D-6                    |
| Velázquez.....                      | Alcalá.....                            | Paseo de Ronda.....                    | G-3                    |
| Veneras.....                        | Trujillos.....                         | Preciados.....                         | D-5                    |
| Ventanilla.....                     | Pretil de los Consejos                 | Segovia.....                           | C-6                    |
| Ventorrillo.....                    | Huerta del Bayo.....                   | Casino.....                            | D-7                    |
| Ventosa.....                        | Toledo.....                            | Rosario.....                           | C-7                    |
| Ventura de la Vega.....             | Carrera San Jerónimo.                  | Prado.....                             | E-6                    |
| Ventura Rodríguez.....              | Ferraz.....                            | Princesa.....                          | C-5                    |
| Verdad.....                         | Carretera Toledo.....                  | Cementerio General..                   | C-9                    |
| Vereda de Postas (1)....            | Ríos Rosas.....                        | Límite.....                            | F-1                    |
| Vergara.....                        | Plaza de Isabel II....                 | Ramales.....                           | C-5-6                  |
| Verónica.....                       | Fúcar.....                             | Alameda.....                           | F-6                    |
| Viaducto.....                       | Bailén.....                            | Bailén.....                            | C-6                    |
| Vicente López.....                  | Paseo de la Castellana.                | Serrano.....                           | »                      |
| Victor Hugo.....                    | Caballero de Gracia...                 | Infantas.....                          | E-5                    |
| Victoria.....                       | Carrera San Jerónimo.                  | Cruz.....                              | E-6                    |
| Viento.....                         | Factor.....                            | Sin salida.....                        | »                      |
| Vigo.....                           | Pacífico.....                          | Campo.....                             | »                      |
| Villa.....                          | Pretil de los Consejos.                | Plaza de Cruz Verde.                   | C-6                    |
| Villa (plaza).....                  | Mayor.....                             | Mayor.....                             | D-6                    |
| Villa de París (plaza)....          | Marqués de la Ense-                    | General Castaños....                   | F-4                    |
|                                     | nada.....                              | Recoletos.....                         | F-5                    |
| Villalar.....                       | Olózaga.....                           | Límite.....                            | »                      |
| Villamil.....                       | Camino Dehesa Villa.                   | Alcalá.....                            | G-5                    |
| Villanueva.....                     | Paseo de Recoletos...                  | López de Hoyos.....                    | I-2                    |
| Vinaroz.....                        | López de Hoyos.....                    | Idem.....                              | D-2                    |
| Virgen de Nieva.....                | Bravo Murillo.....                     |                                        |                        |
| Virgen del Puerto (paseo alto)..... | Puente de Segovia....                  | Paseo de la Florida..                  | B-6-5                  |
| Virgen del Puerto (paseo bajo)..... | Idem.....                              | Puente del Rey.....                    | B-6-5                  |
| Viriato.....                        | Bravo Murillo.....                     | Fernández de Hoz.                      | F-3                    |
| Virtudes.....                       | García Paredes.....                    | Abascal.....                           | E-3                    |
| Vistillas (campillo)....            | Don Pedro.....                         | Cuesta Javalquinto..                   | C-6                    |
| Vistillas (travesía)....            | Plaza San Francisco..                  | Campillo Vistillas..                   | C-6                    |
| Vizcaya.....                        | Paseo de Santa María de la Cabeza..... | Paseo de las Delicias.                 | »                      |
| Vizcondesa de Jorbalán.             | Duque de Osuna.....                    | Ventura Rodríguez..                    | C-5                    |
| Wad-Rás.....                        | Jerónima Llorente....                  | Campo.....                             | D-1                    |
| Yerbas (callejón).....              | Costanilla Santiago...                 | Sin salida.....                        | »                      |

(1) Hoy Orense.

| CALLES        | PRINCIPIA                          | TERMINA                | Situación en el plano. |
|---------------|------------------------------------|------------------------|------------------------|
| Yeserías..... | Glorieta del Puente de Toledo..... | Paseo del Canal.....   | D-8                    |
| Yeseros.....  | Redondilla.....                    | Morería.....           | C-6                    |
| Zabaleta..... | Cartagena.....                     | Campo.....             | I-2                    |
| Zamora.....   | San Fernando.....                  | Santa Ursula.....      | A-6                    |
| Zaragoza..... | Plaza de Santa Cruz..              | Plaza Constitución..   | D-6                    |
| Zarzal.....   | General Alvarez de Castro.....     | García de Paredes...   | E-3                    |
| Zorrilla..... | Nicolás María Rivero..             | Paseo del Prado.....   | F-6                    |
| Zurbano.....  | Génova.....                        | Ríos Rosas.....        | F-3                    |
| Zurbarán..... | Almagro.....                       | P.º de la Castellana.. | F-4                    |
| Zurita.....   | Santa Isabel.....                  | Valencia.....          | E-6                    |

## EDIFICIOS Y SITIOS IMPORTANTES POR ORDEN ALFABÉTICO

|                                          | Situación en el plano. |                                            | Situación en el plano. |
|------------------------------------------|------------------------|--------------------------------------------|------------------------|
| Academia de Jurisprudencia..             | F-6                    | Cementerio de San Lorenzo..                | C-9                    |
| — de la Lengua.....                      | F-6                    | — de Santa María.....                      | B-8                    |
| Asilo del Sagrado Corazón de Jesús.....  | G-3                    | — general del Sur.....                     | C-9                    |
| Asilos de Santa Ana.....                 | D-8                    | Colegio de Maravillas.....                 | E-1                    |
| Asilo de Santa Cristina.....             | B-3                    | Congreso de los Diputados..                | F-6                    |
| Ayuntamiento (Plaza de la Villa).....    | D-6                    | Conservatorio de música y Declamación..... | D-5                    |
| Banco de Castilla.....                   | F-5                    | Convento de Comendadoras..                 | D-4                    |
| — de España.....                         | F-5                    | — de las Descalzas Reales..                | D-5                    |
| — Hipotecario.....                       | F-5                    | — de Santo Domingo el Real.....            | G-3                    |
| — Hispano-Americano..                    | E-6                    | Cuartel de la Guardia Civil..              | F-8                    |
| Basílica de Atocha.....                  | G-7                    | — de la Montaña.....                       | C-5                    |
| Biblioteca Nacional.....                 | G-5                    | — del Conde Duque.....                     | D-4                    |
| Bolsa de Comercio.....                   | F-6                    | Escolapios de San Antón....                | E-5                    |
| Cárcel Modelo.....                       | B-3                    | Escuela de Agricultura.....                | A-2                    |
| Casa de Correos (plaza de Castelar)..... | F-5                    | — Ingenieros de Caminos..                  | G-7                    |
| — de <i>El Liberal</i> .....             | F-5                    | — de Veterinaria.....                      | D-7                    |
| — de la Moneda.....                      | G-5                    | Escuelas de Aguirre.....                   | H-5                    |
| Casas de Recarte.....                    | J-5                    | Estación de Arganda.....                   | I-6                    |
| Catedral de la Almudena....              | C-6                    | — de Goya.....                             | B-6                    |
| Cementerio de San Isidro....             | A-8                    | — Imperial.....                            | C-7                    |
| — de San Justo.....                      | A-7                    | — de M. C. y P.....                        | F-G-8                  |
|                                          |                        | — del Mediodía.....                        | F-7                    |

|                               | Situación<br>en el plano. |                                  | Situación<br>en el plano. |
|-------------------------------|---------------------------|----------------------------------|---------------------------|
| Estación del Norte.....       | B-5                       | Palacio de Exposiciones e In-    |                           |
| Fábrica del Gas.....          | D-7                       | dustrias,.....                   | G-3                       |
| — de tapices.....             | H-7                       | — de Justicia.....               | F-5                       |
| Facultad de Medicina.....     | F-6-7                     | — de la Equitativa.....          | E-6                       |
| Fundación Cajal.....          | A-3                       | — Real.....                      | C-5                       |
| Fuente del Berro.....         | J-5                       | Parque de Alfonso XII.....       | B-C-6                     |
| Gobierno Civil.....           | C-6                       | — del Oeste.....                 | A-B-3                     |
| Hipódromo.....                | F-2                       | — de Madrid (Retiro)....         | G-H-6                     |
| Hospicio.....                 | E-4                       | Plaza de Toros.....              | I-5                       |
| Hospital de la Princesa.....  | D-4                       | Pradera del Corregidor.....      | A-5                       |
| — General.....                | F-7                       | Puente de la Princesa.....       | E-9                       |
| Iglesia del Buen Suceso.....  | C-4                       | — de la Reina Victoria... A-5    |                           |
| — del Salvador.....           | E-6                       | — del Rey.....                   | B-5                       |
| — de San Francisco.....       | C-6                       | — de Segovia.....                | B-6                       |
| — de San Jerónimo el Real.    | F-6                       | — de Toledo.....                 | C-8                       |
| — de San José.....            | F-5                       | Refugio e Iglesia de San An-     |                           |
| Institución Caldeiro.....     | J-4                       | tonio.....                       | E-5                       |
| Instituto Rubio.....          | B-3                       | Real Academia de Ciencias... E-5 |                           |
| Jardín Botánico.....          | F-6                       | Reales Caballerizas.....         | C-5                       |
| Laboratorio de Ingenieros mi- |                           | Sanatorio de Ntra. Sra. del      |                           |
| litares.....                  | C-4                       | Rosario.....                     | H-4                       |
| Ministerio de Fomento.....    | F-G-7                     | Senado.....                      | C-5                       |
| Ministerio de Hacienda y Aca- |                           | Teatro Cómico.....               | D-5                       |
| demia de Bellas Artes.        | E-5                       | — Circo de Price.....            | F-5                       |
| — de la Gobernación....       | E-6                       | — de Apolo.....                  | F-5                       |
| — de la Guerra.....           | F-5                       | — de la Comedia.....             | E-6                       |
| Monte Piedad y Caja Ahorros.  | D-5                       | — de la Princesa.....            | F-5                       |
| Museo Antropológico.....      | G-7                       | — de la Zarzuela.....            | E-6                       |
| — de Artillería.....          | F-6                       | — Español.....                   | E-6                       |
| — de Pinturas.....            | F-6                       | — Lara.....                      | D-5                       |
| — de Reproducciones...        | G-6                       | — Real.....                      | D-5                       |
| Observatorio Astronómico....  | G-7                       | Universidad Central.....         | D-5                       |

**Biblioteca de Autores cómicos.** 3,50 cada volumen.

Biblioteca de **Los Cuentos.** Originales de ilustres escritores, 2 pesetas volumen.

**Cuentos baturros,** por Gascón, 4 tomos á 2 pesetas cada uno.

Colección **Alegoría,** 21 volúmenes de originales cómicos, á peseta cada volumen.

Colección **Maravillas,** 7 tomos á 0,50 cada uno.

Biblioteca **Para Todos,** 108 volúmenes de chascarrillos a 0,20 cada volumen.

De venta en librerías y puestos y en la **Administración del Noticiero-Guía de Madrid,** Lagasca, 101.

# DIPLOMA EN LA EXPOSICIÓN MADRILEÑA DE 1901

PREMIADA

EN  
VARIAS EXPOSICIONES  
NACIONALES  
Y  
EXTRANJERAS



RECOMENDADA

POR  
EMINENCIAS MÉDICAS  
DE ESPAÑA  
Y  
AMÉRICA

REGISTRADO

## Manzanilla aromática "ESPIGADORA" DE LAS MONTAÑAS DE ARAGÓN

Decía uno de los médicos más prácticos e ilustres de nuestro país que si en España se generalizase el uso de la MANZANILLA AROMÁTICA en sustitución del te, el número de los enfermos del estómago se reduciría considerablemente.

### Virtudes de la MANZANILLA "ESPIGADORA"

Como tónico es de un valor inestimable, y tomada después de las comidas normaliza las funciones digestivas, y es muy agradable por su delicado aroma. Tomada por las mañanas, corrige el exceso de bilis y obra como laxante. Es un poderoso derivativo para los catarros, y en las enfermedades nerviosas y reumáticas obra como calmante.

En las dispepsias flatulentas corrige el exceso de gases, haciendo desaparecer las molestias que éstos producen.

Como el te y el café son irritantes, las personas delicadas deben sustituirlos después de las comidas con la MANZANILLA «ESPIGADORA», que, además de ser grata al paladar, reúne condiciones higiénicas de que carecen el te y el café.

### Advertencia importante.

Esta manzanilla tiene la ventaja sobre las ordinarias de estar cultivada en tierras de labor, y de expendirse completamente limpia sin los troncos y yerbas extrañas que lleva la manzanilla ordinaria, y que pueden ser hasta perjudiciales.

Véanse en los prospectos las autorizadas opiniones de médicos tan eminentes como Tolosa Latour, Huertas y otros.

La MANZANILLA AROMÁTICA «ESPIGADORA» se vende en elegantes botes iluminados.

**Bote con manzanilla para 100 tazas: 2 pesetas. 5**  
**Botecito con ídem para 12 íd.: 0,25 íd.**

Cada bote lleva un prospecto con el sello de garantía.  
Puntos de venta: En todas las farmacias, droguerías y coloniales de España y América, y en LA MALLORQUINA, Puerta del Sol, 8.—MADRID.

**Depósitos: Los principales de Madrid y provincias.**

# QUINTA PARTE

## NOTICIERO DEL PERSONAL <sup>(1)</sup>

### FAMILIA REAL

#### REY CONSTITUCIONAL

**Alfonso XIII.** Nació el 17 de mayo de 1886, y fué proclamado el mismo día rey católico de España; casado en 31 de mayo de 1906 con Victoria Eugenia, reina de España, que nació el 24 de octubre de 1887.

#### HIJOS

Alfonso, Pío, Cristino, Eduardo, Francisco, Guillermo, Carlos, Enrique, Eugenio, Fernando, Antonio, Venancio, príncipe de Asturias; nació el 10 de mayo de 1907.

Jaime, Leopoldo, Isabelino, Enrique, Alejandro, Alberto, Víctor, Acacio, Pedro, Pablo María, infante de España; nació el 23 de junio de 1908.

Beatriz, Isabel, Federica, Alfonsa, Eugenia, Cristina, María Teresa, Bienvenida y Ladislaua, infanta de España; nació el 22 de junio de 1909.

María Cristina, Teresa, Alejandra, Guadalupe, Concepción, Ildelfonsa y Victoria Eugenia, infanta de España; nació el 12 de diciembre de 1911.

Juan, Carlos, Tereso, Silverio y Alfonso, infante de España; nació el 20 de junio de 1913.

Gonzalo, Manuel, María, Bernardo, Narciso, Alfonso y Mauricio, infante de España; nació el 24 de octubre de 1914.

#### MADRE

María Cristina, Deseada, Enriqueta, Felicidad, Raniero, reina viuda archiduquesa de Austria. Nació el 21 de julio de 1858, casada en 29 de Noviembre de 1879 con S. M. el Rey Don Alfonso XII, y regente del reino por fallecimiento de éste el 25 de noviembre de 1885, hasta el 17 de mayo de 1903.

(1) Los datos de este NOTICIERO están tomados en marzo de 1920.



## SOBRINOS

Hijos de doña María de las Mercedes, princesa de Asturias, y de don Carlos de Borbón y Borbón, infante de España:

Alfonso, María, León, Cristino, Alfonso Ligorio, Antonio, Carlos, Andrés, Francisco Javier, infante de España; nació el 30 de noviembre de 1901.

Isabel, Alfonso, María Teresa, Antonia, Cristina, Mercedes, Carolina, Adelaida, Rafaela, infanta de España; nació el 16 de octubre de 1904.

Hijos de doña María Teresa, infanta de España, y de don Fernando de Baviera, infante de España y príncipe de Baviera:

Luis, Alfonso, Fernando, Cristino, Adalberto, Tereso, infante de España; nació el 12 de diciembre de 1906.

José, Eugenio, Alfonso, Fernando, Mariano, Tereso, Antonio, Jesús, Santiago, Isidro, Ramón, Braulio, Todos los Santos, infante de España; nació el 26 de marzo de 1909.

María de las Mercedes, Teresa, María de la Paz, Fernanda, Adalberto, Cristina, Antonia, Isidra, Ramona, Josefa, Jesusa, Fausta, Todos los Santos, Francisca de Borja, infanta de España; nació el 3 de octubre de 1911.

## TÍOS PATERNOS

María Isabel, Francisca de Asís, Cristina, Francisca de Paula, Dominga, infanta de España, viuda del conde de Girgenti. Nació el 20 de diciembre de 1851.

María de la Paz, Juana, Amalia, Adalberto, Francisca de Paula, Juana Bautista, Isabel, Francisca de Asís, infanta de España. Nació el 23 de junio de 1862; casada el 2 de abril de 1883 con el príncipe Luis Fernando de Baviera.

María Eulalia, Francisca de Asís, Margarita, Roberta, Isabel, Francisca de Paula, Cristina, María de la Piedad, infanta de España. Nació el 12 de febrero de 1864; casada el 6 de marzo de 1886 con D. Antonio María de Orleáns, infante de España.

## TÍOS MATERNOS

Carlos, Esteban, Víctor, Félix, María, archiduque de Austria. Nació el 5 de septiembre de 1860; casado en 28 de febrero de 1886 con María Teresa, archiduquesa de Austria.

Eugenio, Fernando, Pío, Bernardo, Félix, María, archiduque de Austria. Nació el 21 de mayo de 1863.

## REAL CASA

*Jefe superior de Palacio y mayordomo mayor de S. M. el Rey:*  
Señor marqués de la Torrecilla, Peligros, 2.

*Camarera mayor de Palacio:* Se-

ñora duquesa de San Carlos, San Bernardino, 14.

*Caballerizo y montero mayor de S. M. el Rey:* Señor marqués de Viana, Duque de Rivas, 1.

*Mayordomo y caballero mayor de S. M. la Reina:* Señor marqués de Bendaña, paseo de Rosales, número 26.

*Mayordomo y caballero mayor de S. M. la Reina Doña Cristina:* Señor marqués de Castel Rodrigo, Lista, 12.

*Camarera mayor de S. M. la Reina Doña María Cristina:* Señora duquesa de la Conquista, San Bernardo, 28.

*Comandante general de Alabarderos y jefe de la Casa militar de S. M.:* General D. Luis Huerta, paseo de la Castellana, 6 duplicado.

*Procapellán mayor de S. M.:* Señor obispo de Sión, Buen Suceso.

*Intendente general de la Real Casa y Patrimonio:* Señor conde de Aybar, Palacio Real.

*Secretario particular de S. M. el Rey:* D. Emilio María de Torres, Juan de Mena, 19.

*Inspector general de los Reales Palacios:* D. Manuel Remón Zarco del Valle, Real Palacio.

*Secretario general de la Mayordomía mayor de S. M. y Etiqueta*

*de Palacio:* D. Antonio San Gil, Claudio Coello, 57.

*Ingeniero-director de las Obras de la Real Casa y Patrimonio:* Don Andrés Ripollés, Real Palacio.

*Bibliotecario mayor de la particular de S. M.:* Señor conde de las Navas, Felipe V, 2.

*Secretario particular de S. M. la Reina Doña María Cristina:* Don Alfonso de Aguilar, conde de Aguilar, Goya, 15.

*Oficiales de la Mayordomía mayor:* D. Manuel Canale, Mendizábal, 56; D. Luis Villar, Ferraz, 83; D. Emilio Gamir, Claudio Coello, 74; D. Carlos de la Iglesia, marqués de Urquijo, 21, y D. Carlos Bernaldo de Quirós, costanilla de los Angeles, 2.

*Secretario de la Camarería mayor de Palacio:* D. Emilio García Herreros, San Bernardo, 88.

*Secretario de la Real Estampa:* D. Gaspar Viana Cárdenas, Gravina, 21.

*Director general de las Reales Caballerizas:* D. Luis Cienfuegos, Bailén, 2.

*Archivero de la Real Casa:* Don Casto María del Rivero.

## CONSEJO DE ESTADO

CALLE MAYOR, 93

Horas de despacho, de diez a una.

Presidente: D. Rafael Andrade y Navarrete, Libertad, 23.

Consejeros ex ministros: D. Antonio López Muñoz, paseo de Recoletos, 37; D. Joaquín Fernández Prida, Alfonso XII, 60; D. Agustín de Luque y Coca, Alcalá Galiano, 8; D. Martín Rosales Martel, duque de Almodóvar del Valle, Al-

magro, 31; D. José de Caralt Sala, Conde de Caralt, Palace Hotel; D. Joaquín Ruiz Jiménez, Princesa, 25; D. Amalio Gimeno y Cabañas, Zurbano, 56; D. Santiago Alba y Bonifaz, Príncipe de Vergara, número 57.

Secretario general: D. Carlos González Rothvoss, Goya, 57.



SECCIÓN DE PRESIDENCIA, ESTADO  
Y GRACIA Y JUSTICIA

Consejero permanente: D. Luis Espada y Guntín, Ayala, 23.

Oficial mayor: D. Adolfo Balbontín y González, Príncipe de Anglona, 7.

HACIENDA, INSTRUCCIÓN PÚBLICA  
Y FOMENTO

Consejero permanente: Señor vizconde de Matamala, Cid, 6.

Oficial Mayor: D. Angel Díaz Benito, Recoletos, 6.

GOBERNACIÓN

Consejero permanente: D. Carlos María Cortezo, Serrano, 58.

Oficial mayor: D. Manuel Durán de Cottes, avenida del Conde de Peñalver, 14.

GUERRA Y MARINA

Consejero permanente: D. Diego Arias de Miranda, Hortaleza, número 132.

Oficial mayor: D. Luis de los Ríos, Fernando el Santo, 7.

TRIBUNAL DE CUENTAS DEL REINO

CALLE DE FUENCARRAL, 95

Presidente: D. Senén Canido, Serrano, 106.

Fiscal: D. Justino Bernad Valenzuela, Serrano, 40.

Ministros: D. Pablo Martínez Pardo, Velázquez, 3; D. Lamberto Martínez Asenjo, Orellana, 7; don Vicente Pérez y Pérez, plaza de

Jesús, 3; señor marqués de Cabriñana, Carrera de San Jerónimo, 38; D. Pedro Seoane y Varela, Moreto, 5, y D. Pedro Rodríguez de la Borbolla y Serrano, Puerta del Sol, núm. 12.

Secretario general: D. José María de Retes y Muyrani, Piamonte, 14.

PRESIDENCIA DEL CONSEJO DE MINISTROS

PASEO DE LA CASTELLANA, 3

Presidente: D. Manuel Allendesalazar, Carrera de San Jerónimo, núm. 38.

Secretario particular: D. José Antelo, Conde de Aranda, 14.

Subsecretario: D. Salvador Canals, Marqués del Riscal, 12.

Secretario particular: D. Diego Canals, Marqués del Riscal, 12.

Oficial mayor: D. Carlos Fort y Morales de los Ríos, conde de Morales de los Ríos, Jorge Juan, 7.

INTERVENCIÓN CIVIL DE GUERRA Y MARINA Y DEL PROTECTORADO EN MARRUECOS

Interventor: D. Ernesto de Boneta, Ayala, 34.

COMISARÍA REGIA DEL TURISMO

Oficinas: Sacramento, 5.

Comisario regio: Señor marqués de la Vega Inclán, plaza de Cristo-no Martos, 4.

**MINISTERIO DE ESTADO**

PLAZA DE LA PROVINCIA

Horas de despacho, de nueve a dos.

Ministro: D. Salvador Bermúdez de Castro, marqués de Lema, paseo de la Castellana, 11.

Secretario particular: D. José Agulló, San Bernardo, 70.

Subsecretario y greffier de la insigne Orden del Toisón de Oro: D. Emilio Palacios, Montalbán, 15.

Jefe del Gabinete diplomático: D. Pedro García Conde, Marqués de Valdeiglesias, 1.

## INTERPRETACIÓN DE LENGUAS

Jefe: D. Julio Casares, Ciudad Lineal.

CENTRO DE INFORMACIÓN  
COMERCIAL

Jefe: D. Alvaro Roberts Ferratges y Domínguez, marqués de Mont-Roig.

## SECCIÓN DE POLÍTICA

Jefe: D. Mauricio López Roberts, Don Pedro, 1.

## SECCIÓN DEL PROTOCOLO

Jefe: Señor duque de Vistahermosa, cuesta de Santo Domingo, 3.

## CONTABILIDAD

Jefe: D. Servando Crespo, Los Madrazo, 1.

## PERSONAL

Jefe: D. Ricardo Spottorno, Pueblo Nuevo, «Villa Topete».

## SECCIÓN DE COMERCIO

Jefe: D. Rafael López Lago y Stolt, Don Ramón de la Cruz, 13.

## ASUNTOS JUDICIALES

Jefe: D. Manuel Figuerola Ferrer y Martí, Sagasta, 17.

## SECCIÓN COLONIAL

Jefe: D. Fernando Tovia, Mayor, núm. 95.

## SECCIÓN DE MARRUECOS

Jefe: D. Diego Saavedra y Magdalena.

## ARCHIVO Y BIBLIOTECA

Jefe: D. Jerónimo Becker, Lista, núm. 22.

## CAJERO-HABILITADO

Don Federico Pino, Roma, 4 (Madrid Moderno).

**CUERPO DIPLOMÁTICO RESIDENTE EN MADRID**

*Alemania* (paseo de la Castellana, 4).—Conde de Bassewitz, encargado de Negocios.

*Argentina* (Alarcón, 9).—Señor

D. Roberto Levillier, encargado de Negocios.

*Austria-Hungría* (Fortuny, 1).—Señor barón de Erwein de Gude-

nus, encargado de la gerencia de la Embajada.

*Bélgica* (Padilla, 23).—Señor barón de Poelmont, encargado de Negocios.

*Brasil* (Argensola, 18).—Sr. Alcibiades Pecanha, enviado extraordinario y ministro plenipotenciario.

*Colombia* (Florida, 8).—D. Francisco José Urrutia, enviado extraordinario y ministro plenipotenciario.

*Costa Rica* (en París).—Sr. Don Manuel M. de Peralta, enviado extraordinario y ministro plenipotenciario.

*Cuba* (Alfonso XII, 26).—Señor D. Mario García Kohly, enviado extraordinario y ministro plenipotenciario.

*Chile* (Carrera de San Francisco, 4).—Sr. Joaquín Fernández Blanco, enviado extraordinario y ministro plenipotenciario.

*China* (Padilla, 24).—Sr. Tai Tch'enne Linne, enviado extraordinario y ministro plenipotenciario.

*Dinamarca* Sr. H. A. Bernhoft, enviado extraordinario.

*Dominicana* (París).—D. Pedro M. Rubirosa, encargado de Negocios interino.

*Estados Unidos de América* (Zurbano, 5).—Sr. Joseph E. Williard, embajador.

*Finlandia*.—Sr. Onni Talas, encargado de Negocios.

*Francia* (Olózaga, 11).—Señor Saint Aulaire, embajador.

*Gran Bretaña* (Fernando el Santo, 16).—S. E. Sir Esme Heward.

*Grecia*.—Sr. Pedro Scassi, enviado extraordinario y ministro plenipotenciario, Zurbano, 1.

*Guatemala* (Zurbano, 32).—Señor D. Juan J. Ortega, enviado extraordinario y ministro plenipotenciario.

*Italia* (Mayor, 90).—Señor barón Carlo Fasciotti, embajador.

*Japón* (Alcalá, 103).—Sr. Arajiro Miura, encargado de Negocios.

*Méjico* (Villamagna, 4).—Señor Eliseo Arredondo, enviado extraordinario y ministro plenipotenciario.

*Mónaco* (General Oráa, 19).—Señor conde de Balny d'Avricourt, enviado extraordinario y ministro plenipotenciario.

*Noruega* (Recoletos, 23).—Señor barón de Wedel Jarlsberg, enviado extraordinario y ministro plenipotenciario.

*Países Bajos* (Fernando VI, 27).—Sr. Mauricio van Vollenhoven, enviado extraordinario y ministro plenipotenciario.

*Panamá* (Hotel de Roma).—Señor D. Antonio Burgos, enviado extraordinario y ministro plenipotenciario.

*Persia* (Príncipe de Vergara, 46).—Sr. Khan de Farzaneh.

*Perú* (Victor Hugo, 1, París).—D. Enrique de la Riva Agüero, enviado extraordinario y ministro plenipotenciario.

*Polonia* (Monte Esquinza, 38).—Sr. Georges Tomaszewski, encargado de Negocios.

*Portugal* (Alfonso, XI, 5).—Señor Francisco Manuel Couceiro da Costa, enviado extraordinario y ministro plenipotenciario.

*Rumania* (paseo de la Castellana, 24).—Sr. Jorge Cretziano, enviado extraordinario y ministro plenipotenciario.

*Reino de los Servios, Croatas y Eslovenos* (Diego de León, 10).—Sr. Jean Douthitch, encargado de Negocios.

*Salvador* (París).—Sr. D. Gustavo Guerrero, enviado extraordinario y ministro plenipotenciario.

*Santa Sede* (Nuncio, 13).—Monseñor Francisco Ragonesi, Nuncio apostólico.

*Siam* (París).—S. E. el príncipe Charoon, enviado extraordinario y ministro plenipotenciario.

*Suecia* (Zurbano, 25).—Señor barón Beck Früs, enviado extraordinario y ministro plenipotenciario.

*Suiza* (Sagasta, 25).—Sr. Alfredo Mengotti, enviado extraordinario y ministro plenipotenciario.

*Turquía* (Lista, 6).—Sezai Bey,

enviado extraordinario y ministro plenipotenciario.

*Uruguay* (Reina, 37).—Señor D. Benjamin Fernández y Medina, enviado extraordinario y ministro plenipotenciario.

*Venezuela* (Olózaga, 4).—Señor D. José Ignacio Cardenas, enviado extraordinario y ministro plenipotenciario.

## CONSULADOS EN MADRID

*Alemania*.—Señor barón de Stengel, Serrano, 7.

*Argentina*.—Vacante.

*Austria-Hungría*.—Sr. D. Norberto Mittellmann, Claudio Coello, núm. 53.

*Bélgica*.—D. Fernando Gillis, O'Donnell, 27.

*Bolivia*.—D. Rafael Suárez, cónsul, Ferraz, 58.

*Brasil*.—D. José Chavarri, Lealtad, 12.

*Chile*.—D. Pedro Fluiters, Alcalá, 10.

*Colombia*.—Sr. Walter Mac-Lellan, Núñez de Balboa, 8.

*Costa Rica*.—D. Adriano Martín Lanuza, Fernando el Santo, 5, cónsul general.

*Cuba*.—D. José Ramón Rivero de la Gándara, Almirante, 15.

*Dinamarca*.—Sr. Christian Franzen, Príncipe, 11.

*Dominicana (República)*.—Don Leopoldo Lovelace.

*Ecuador*.—Vacante.

*Estados Unidos*.—Mr. Ely E. Palmer, Príncipe de Vergara, 11.

*Francia*.—M. Pierre-François-Xavier Calvière, Olózaga, 11.

*Gran Bretaña*.—Mr. Oliver, Alcalá Galiano, 5.

*Grecia*.—D. Jorge Soto, Zurbarano, 1.

*Guatemala*.—D. Enrique Traumann, Fernando el Santo, 12.

*Honduras*.—D. Antonio Graiño, Preciados, 48.

*Italia*.—Sr. Reale, Almudena, número 2.

*Liberia*.—D. Agustín Paredes Nebot, Biombo, 6.

*Méjico*.—D. Enrique Camacho, Velázquez, 22.

*Mónaco*.—D. Luis Romea, Velázquez, 12.

*Montenegro*.—M. Edmond Grenier, Almagro, 20.

*Nicaragua*.—Vacante.

*Noruega*.—D. Félix E. Schlayer, Alcalá, 46.

*Paises Bajos*.—D. J. Soto Maldonado, Jenner, 8.

*Panamá*.—D. Francisco Terol.

*Paraguay*.—D. Fernando Piguet, Villanueva, 33.

*Perú*.—D. José Domingo Cáceres, C. G.

*Portugal*.—D. A. F. Carvalho, cuesta de San Vicente, 10.

*Rusia*.—D. Manuel Méndez León, Claudio Coello, 35.

*Salvador*.—D. Agustín Velarde y Castro.

*Servia*.—Diego de León, 10.

*Suecia*.—Sr. Haraldo J. Dahlander, Serrano, 3.

*Turquía*.—D. Manuel Bofarull, Mayor, 18.

*Uruguay*.—Vacante.

*Venezuela*.—D. F. J. de la Madrid, Serrano, 25.

## MINISTERIO DE GRACIA Y JUSTICIA

CALLE DE SAN BERNARDO, 47

Ministro: D. Pablo Garnica, Infantas, 29 duplicado.

Secretario particular: D. Mariano Aguilar, Zorrilla, 27.

Subsecretario: D. José Martínez Acacio, Marqués del Riscal, 12.

Secretario particular: D. Alfredo Gil Moreno, Ronda de Atocha, 3.

### Quadro de servicios.

#### SECCIÓN PRIMERA: CENTRAL

Magistrados del Tribunal Supremo y de las Audiencias.—Idem suplentes.—Ministerio fiscal de los mismos Tribunales.—Jueces de primera instancia e instrucción.—Aspirantes a la Judicatura.—Excedentes y cesantes.—Personal técnico de la Subsecretaría.—Personal administrativo del Ministerio.—Formación de escalafones.—Autorizaciones a magistrados para trasladarse a otras Audiencias a fin de formar Tribunal en los casos previstos por las leyes.—Inspección de Tribunales.—Quejas contra funcionarios de las carreras Judicial y Fiscal.—Petición de Justicia.—Nombramientos de jueces especiales.—Recursos de revisión.—Informes y consultas de los Tribunales y del Ministerio fiscal.—Relaciones con la Comisión general de Codificación.—Legislación en materia civil.—Estudio y presentación de proyectos de ley.

Jefe: D. Felipe Almech y Falcón, calle de Recoletos, 19.

#### SECCIÓN SEGUNDA: AUXILIARES DE LOS TRIBUNALES

Secretarios de Gobiernos de Sala y relatores del Tribunal Supremo y de Audiencias territoriales.—Se-

cretarios y vicesecretarios de Audiencias provinciales.—Oficiales de Sala.—Personal administrativo y subalterno del Tribunal Supremo y Audiencias territoriales.—Secretarios judiciales.—Médicos forenses y de las Prisiones preventivas. Abogados y procuradores.—Laboratorios de Medicina legal.—Asuntos referentes a la Justicia municipal.—Aranceles judiciales.—Arquitectos forenses.—Depósito judicial de cadáveres y demás oficinas o establecimientos auxiliares de la Administración de Justicia.—Indeterminado de esta Sección.

Jefe: D. José Agustín Díaz Cañabate, paseo de Recoletos, 14.

#### SECCIÓN TERCERA: COMPETENCIAS, EXHORTOS Y EXTRADICIONES

Competencias con la Administración.—Exhortos y suplicatorios. Comisiones rogatorias.—Extradicciones.

Jefe: D. Pablo Gaspar y Serrano, Fuencarral, 102.

#### SECCIÓN CUARTA: INDULTOS

Indultos y amnistias.

Jefe: D. Severiano Alonso Martínez, Españolito, 21.

#### SECCIÓN QUINTA: ASUNTOS GENERALES

Relaciones con los Cuerpos Colegisladores.—Asuntos relativos al Ministerio de Estado.—Sanción de leyes.—Legislaciones de documentos.—División territorial judicial. Informe sobre publicaciones de carácter jurídico.—Real Patronato para la represión de la Trata de blancas.—Indeterminadas de la

Sección.—Consultas y reclamaciones de los demás departamentos ministeriales y de otros Centros no dependientes de este Ministerio.

Jefe: D. José Romero Abascal, Claudio Coello, 56.

SECCIÓN SEXTA: CONTABILIDAD  
Y ESTADÍSTICA

Formación del presupuesto del Ministerio.—Registro general.—Biblioteca.—*Colección Legislativa*. Estadística de la Administración de Justicia en lo civil y en lo criminal.—Dietas a jurados e indemnizaciones a testigos y peritos.—Dietas a funcionarios y reclamación de haberes.—Análisis químicos.—Gastos de ejecución de sentencias. Abono de pasaje para Canarias.—Obras de edificios civiles.—Habilitación del personal y material de la Subsecretaría.—*Boletín Oficial* de este Ministerio.

Jefe: D. Emilio Piñuela y Echeandía, Princesa, 41.

SECCIÓN SÉPTIMA: ASUNTOS  
ECLESIASTICOS

Relaciones con la Santa Sede.—Provisión de Mitra.—Clero catedral.—Clero parroquial y conventual.—Venias para las Preces de los particulares a Roma y concesión de Pase a las Letras Apostólicas.—Real Consejo y Tribunal Metropolitano de las Órdenes militares.—Asuntos generales sobre la ejecución del Concordato.—Capellanías. Ex colegiadas y Clero benefical de las mismas.—Provisión de Curatos. Comunidades religiosas.—Asuntos relativos a la Comisaría general de Cruzada.—Seminarios conciliares y sus dotaciones.—Gastos del culto de todas las iglesias.

Jefe: D. Manuel Pardo y Gómez, Génova, 14.

SECCIÓN OCTAVA: REPARACIÓN  
DE TEMPLOS

Construcción y reparación de templos y otros edificios eclesiásticos.

Jefe: D. Pablo Gaspar y Serrano, Fuencarral, 102.

SECCIÓN NOVENA: GRANDEZAS  
Y TÍTULOS

Grandezas de España.—Títulos del Reino.—Reales licencias para contraer matrimonio Grandes de España, Títulos del Reino, sus hijos y nietos.—Reales autorizaciones para usar en España títulos extranjeros.—Albalás de monteros de Cámara y Guarda de S. M.—Sello real.—Legitimaciones por concesión real.—Reales despachos y títulos del personal.—Propuestas de condecoraciones del personal de este Ministerio.

Jefe: D. José Villar y Miguel, Ferraz, 33.

Dirección general de los Registros y del Notariado.

Director general: D. Julio Fournier, Arenal, 19.

Secretario particular: D. Cirilo Reverter Sanz, plaza de Santo Domingo, 6.

Subdirector: D. Sebastián Carrasco, Zorrilla, 25.

JEFES DE LOS NEGOCIADOS

*Negociado 1.º*—D. Jerónimo González, Marqués de Urquijo, 35.

*Negociado 2.º*—D. Cirilo Palomo, Bailén, 11.

*Negociado 3.º*—D. Sebastián Carrasco, Zorrilla, 25.

*Negociado 4.º*—D. José María Navarro de Palencia, Pez, 20.

*Negociado 5.º*—D. Casto Bahona, Noviciado, 20.



*Habilitado:* D. Dionisio del Castillo, Fuencarral, 154.

**Dirección general de Establecimientos penales.**

Director general: D. José Díaz Cordovés, Alcalá, 8.

Secretario particular: D. Ramón Peña Redondas, Serrano, 48.

**SECCIÓN PRIMERA**

Jefe: D. Fernando Cadalso, San Bernardo, 89.

**SECCIÓN SEGUNDA**

Jefe: Señor marqués de Belzunce, Martín de los Heros.

**HABILITADO**

Don José Luis Escolar, Los Mardrazo, 8.

**Tribunal Supremo.**

Presidente: D. José Ciudad Auroles, Barquillo, 8 triplicado.

Fiscal: D. Víctor Cobián, Fomento, 6, 8 y 10.

**SALA DE LO CIVIL**

Presidente: D. Eduardo Ruiz y García de Hita, Serrano, 31.

Magistrados: D. Antonio Gullón, Goya, 3; D. Luciano Obaya, Alberto Aguilera, 16; D. Rafael Bermejo, Alcalá, 48; D. Julián González Tamayo, Almirante, 5; D. Mariano Luján, Serrano, 74; D. Diego Espinosa de los Monteros, Campomanes, 12; D. Manuel del Valle y Cano, Castellana, 6 triplicado; D. Alvaro Pareja, Fuencarral, 13 y 15; D. Pedro Higuera, Santa Teresa, 8, y D. Jacinto Jaraiz, Almagro, 12.

Secretarios Relatores: D. Trinidad Delgado Cisneros, Génova, 21; D. Juan Leiva, Fuencarral, 74; don Vicente Amat, Goya, 37, y D. Emi-

lio Gómez Vela, Almagro, 30, vicesecretario suplente.

**SALA DE LO CRIMINAL**

Presidente: D. Buenaventura Muñoz y Rodríguez, Lista, 6.

Magistrados: D. Federico Enjuto, Castelló, 33; D. Andrés Tornos y Alonso, Serrano, 86; D. Francisco García Goyena, Augusto Figueroa, 41 cuadruplicado; D. Francisco Pampillón Urbina, Serrano, 49; don Teodulfo Gil, cuesta de Santo Domingo, 20; D. José María Ortega Morejón, Valverde, 23; D. Marcelino González Ruiz, Montalbán, 13; D. Bernardo Longue, Génova, 10, y D. Francisco Vasco y Vasco, Claudio Coello, 109.

Secretarios de Sala: D. José Monzón, Fortuny, 5; D. Octavio Cuartero, Villanueva, 29, y D. Bonifacio Eche garay, plaza de Oriente, 6.

**SALA DE LO CONTENCIOSO**

Presidente: D. Antonio Marín de la Bárcena, Serrano, 44.

Magistrados: D. Carlos Groizard, Conde de Aranda, 22; D. Alfredo Zavala, plaza de Colón, 3; D. Pedro M. Usera Rodríguez, Luna, 40; D. Carlos Vergara, paseo de la Castellana, 21; D. Benito Cándido Rodríguez de Celis, Alcalá, 109; D. Manuel Velasco Berger, Calderón de la Barca, 6; D. José Bellver y Ona, Olózaga, 8; D. Ramiro Cores, General Castaños, 9, y D. César Augusto Conti, Huertas, 9.

Secretarios de Sala: D. Diego María Crehuet del Amo, Torrijos, núm. 13; D. Julio del Villar, Barquillo, 12; D. Juan Gualberto Bermúdez, Recoletos, 23; D. Domingo Salazar, paseo de Recoletos, 9; don Gabriel Espinosa y Gómez del Valle, Lagasca, 13; D. Julián Castro Cumplido, Magdalena, 8 y 10,

y D. Constantino Careaga, Claudio Coello, 14.

### Ministerio fiscal del Tribunal Supremo.

Teniente fiscal: D. Antonio María de Mena, Hernán Cortés, 11.

Abogados fiscales: D. Gonzalo de la Torre Trasierra, Conde de Xiquena, 3; D. Federico López González, Valverde, 30; D. Pedro Calvo Camina, San Quintín, 4; don Diego Medina, Fuencarral, 24; don Juan Morlesín y Soto, Orellana, 12; D. Antonio Cubillo y Muro, Lope de Vega, 26; D. Alberto Concellón Núñez, Fuencarral, 110; D. José Vignote, Barquillo, 37; D. Alberto Vela, Hortaleza, 116; D. Alejandro García del Pozo, Bordadores, 5, y D. Juan Amoreti, Atocha, 4.

#### SECRETARÍA DE GOBIERNO

Secretario: D. Santiago del Valle, Conde de Xiquena, 2 duplicado.

### Audiencia territorial de Madrid.

Presidente: D. Mariano Avellón, Hermosilla, 12.

#### SALA PRIMERA DE LO CIVIL

Presidente: D. Ramón de las Cagigas, Ayala, 70.

Magistrados: D. Mariano Pascual Español, Príncipe, 33; D. Diego López Moya, Concepción Jerónima, 26; D. Félix Rus, Hortaleza, 85, y D. Félix Jarabo, Valverde, 30 y 32.

#### SALA SEGUNDA DE LO CIVIL

Presidente: D. Edelmiro Trillo, General Castaños, 11.

Magistrados: D. Carlos de la Quintana, San Bernardino, 10; don Pedro Armenteros, Montalbán, 11, y D. Manuel Moreno y Fernández de Rodas, Sagasta, 20.

### Audiencia provincial de Madrid.

Presidente: D. Natalio Gumiel, Recoletos, 15.

Fiscal: D. Manuel Gimeno Azcárate, Carrera de San Jerónimo, 16.

Teniente fiscal: D. Angel Vera, plaza de San Martín, 11 y 13.

#### SECCIÓN PRIMERA

Presidente: El de la Audiencia. Magistrados: D. Ignacio Valor, Desengaño, 24, y D. Romualdo de los Ríos, Puerta del Sol, 14.

#### SECCIÓN SEGUNDA

Presidente: D. Francisco de P. Serra, Echegaray, 5.

Magistrados: D. Federico Grande, Villanueva, 26, y D. Luis María Sáez, Don Ramón de la Cruz, 69.

#### SECCIÓN TERCERA

Presidente: D. José Martínez Marín, Montesquiza, 16.

Magistrados: D. Salvador Alafont, Barquillo, 22, y D. Emilio Pérez Martín, Arenal, 15.

#### SECCIÓN CUARTA

Presidente: D. Enrique Gotarredona, Pontejos, 7.

Magistrados: D. Faustino Menéndez Pidal, Velázquez, 45, y don Ramón de Lecea, Claudio Coello, núm. 24.

#### SECRETARIO DE GOBIERNO

Don José Molina y Candelero, Claudio Coello, 8.

### Registros de la Propiedad.

Norte: D. Carlos María Brú y del Hierro, Goya, 17.

Mediodía: D. Agustín Ondovilla y Durán, Génova, 10, primero.



*Occidente:* D. Santiago Muñiz y López, Claudio Coello, 29.

### Jueces de primera instancia.

Los Juzgados de primera instancia y el de guardia se hallan en un edificio contiguo al Palacio de Justicia: Horas de despacho, de doce a cuatro de la tarde.

*Distrito de Buenavista:* D. Joaquín Díaz Cañabate, Montesquínza, 9.

*Centro:* D. José María de la Torre, plaza de las Salesas, 9.

*Congreso:* D. José Prendes, Esplanter, 9.

*Chamberí:* D. José Soler y Duroni, Fernando VI, 19.

*Hospital:* D. Ricardo Cobos Sánchez, Francisco Rojas, 3.

*Inclusa:* D. José María Camós, Alberto Aguilera, 12.

*Latina:* D. Miguel de Entrambasaguas, Fuencarral, 108.

*Palacio:* D. Miguel Hernández y Fernández, Valverde, 1.

*Universidad:* D. José Manuel Puebla, paseo de Recoletos, número 29.

*Hospicio:* D. José Oppel y García, Goya, 29.

### Jueces municipales de Madrid.

(Para saber la situación de los Juzgados municipales véase la página 177.)

*Distrito de Buenavista:* D. Fernando Gil Mariscal.

*Centro:* D. Luis Blas y Rivera.

*Congreso:* D. José María Castelló.

*Chamberí:* D. Félix Gil Mariscal.

*Hospicio:* D. Esteban Puras y Sierra.

*Hospital:* D. Luis Felipe Vivanco.

*Inclusa:* D. Federico Enjuto.

*Latina:* D. Juan Serrada.

*Palacio:* D. José López Arbizu.

*Universidad:* D. Eugenio Elices Gaset.

## MINISTERIO DE LA GUERRA

Ministro: Señor teniente general D. José Villalba, Ministerio.

Subsecretario: Señor general de brigada D. Manuel Montero, Serrano, 112.

Habilitado del personal: Coronel D. Quirico Aguado Manrique.

Habilitado del material: D. Generoso Bellido Crespo, Intendencia.

### Secciones y sus jefes.

*Infantería:* General de brigada D. Alfredo Martínez Peralta.

*Caballería:* General de brigada D. Joaquín Aguirre Echagüe.

*Artillería:* General de brigada D. José R. de Ceballos Avilés.

*Ingenieros:* General de brigada D. Francisco de Latorre y Luxán.

*Jefe de la Intervención militar:*

Interventor de ejército D. José Bonafox, Marqués de Valdeiglesias, núm. 1.

*Sanidad militar:* Inspector médico D. Federico Urquidí Albillo.

*Justicia y Asuntos generales:* General de brigada D. Julio Ardanaz Crespo.

*Instrucción y reclutamiento:* General de brigada D. Miguel Viñé Ruiz.

*Jefe de la Intendencia general militar:* Intendente de ejército don José Sierra, Luchana, 6.

### Consejo Supremo de Guerra y Marina.

Presidente: Capitán general don Fernando Primo de Rivera y Sobremonte.

Secretario: General de brigada D. Pascual Enrile García, marqués de Casa Enrile.

Consejeros militares: Tenientes generales Sres. D. Juan López Herrero y D. Fernando Carbó Díaz; generales de división D. Francisco Cirujeda Cirujeda, D. Antonio de la Fuente Castrillo, D. José María Olaguer Feliú, D. Ricardo Aranaz Izaguirre y D. César Aguado Guerra; vicealmirantes D. Miguel Márquez de Prado, D. Federico Ibáñez Varela y D. Ricardo Fernández de la Puente.

Consejeros togados: D. José Fernández Bolaños, D. Melchor Sáiz Pardo del Castillo, D. Francisco Cervantes Salas y D. Eladio Mille.

Fiscal militar: General de división D. Leopoldo Heredia Delgado.

Teniente fiscal militar: General de brigada D. Cristino Bermúdez de Castro.

Fiscal togado: Consejero togado D. Enrique Vignote Wunderlich.

Teniente fiscal togado: Auditor general D. José Daroca.

#### Direcciones.

Director general de la Guardia civil: Teniente general D. Juan Zubia Bassecourt.

Director general de Carabineros: Teniente general D. Ricardo de Contreras y Montes.

Comandancia general de Inválidos: Teniente general D. Agustín Luque Coca.

Vicario general castrense: Provicario general, D. Jaime Cardona, obispo de Sión.

#### Estado Mayor Central.

General jefe: Capitán general D. Valeriano Weyler.

Segundo jefe y secretario: General de brigada D. Francisco Fernández Llano.

#### Depósito de la Guerra.

Jefe: Coronel de Estado mayor D. Luis López García.

#### Consejo de Administración de la Caja de huérfanos de la Guerra.

Presidente: Capitán general don Fernando Primo de Rivera, marqués de Estella.

Secretario: General de brigada D. Felipe Mathé, Orellana, 12.

#### Museo de Artillería.

Director: Coronel D. Rafael Gutiérrez Pérez.

#### Museo de Ingenieros.

(Calle de los Mártires de Alcalá.)

Director: D. Bruno Morcillo Muñera.

#### Parque sanitario.

Director: D. Juan Valdivia Sisay.

#### Sección de ajustes y liquidación de los cuerpos disueltos de Ejército.

Jefe: Coronel D. Fernando Martínez Piñero.

#### Establecimientos de Instrucción militar y sus jefes.

Escuela Superior de Guerra: General de brigada D. Pío Suárez Inclán y González.

Escuela de Equitación: Director, Coronel D. Manuel Reguera.

*Academia de Sanidad militar* (Madrid, calle Altamirano): Coronel D. José Sánchez Sánchez.

*Academia de Infantería* (Toledo): Coronel D. Germán Gil Yuste.

*Academia de Caballería* (Valladolid): Coronel D. Emiliano Fernández Pérez.

*Academia de Artillería* (Segovia): D. Juan Arzadún Zabala.

*Academia de Ingenieros* (Guadalajara): D. José Barranco Catalá.

*Academia de Intendencia militar* (Ávila): D. Mauricio Sánchez Jiménez.

*Instituto de Higiene militar* (Madrid): Coronel D. José Fernández Baquero.

*Escuela Central de Tiro*: Jefe, general de brigada D. José Sousa del Real.

#### Capitanías generales y Gobiernos militares.

Primera región: Teniente general D. Francisco de Aguilera Egea.

Segunda región: Teniente general D. Salvador Arizón y Sánchez Fano.

Tercera región: Teniente general D. Carlos Palanca Cañas.

Cuarta región: Capitán general D. Valeriano Weyler.

Quinta región: Teniente general D. Juan Ampudia López.

Sexta región: Teniente general D. Gabriel de Orozco y Arascot.

Séptima región: Teniente general D. Mariano Salcedo Pérez.

Octava región: Teniente general D. Antero Rubín.

*Baleares*: Teniente general don Francisco San Martín Patiño.

*Canarias*: Teniente general don Francisco Rodríguez y Sánchez Espinosa.

*Comandancia general de Ceuta*: General de división D. Manuel Fernández Silvestre.

*Comandancia general de Melilla*: General de división D. Luis Aizpuru.

*Comandancia general de Larache*: General de brigada D. Emilio Barrera.

*Gobierno militar del Campo de Gibraltar*: General de división don Luis Santiago.

#### Fuerzas del Ejército en Madrid.

*Regimientos de Infantería y sus jefes*: Saboya, núm. 6, D. Federico Berenguer Yuste; León, núm. 38, D. Antonio Dabán Vallejo; Rey, núm. 1, D. Leopoldo de Saro Marín; Covadonga, núm. 40, D. Manuel Burguete Lana; Wad-Rás, número 50, D. Fernando Urruela Sanabria.

*Regimientos de Caballería y sus jefes*: Húsares de la Princesa, coronel D. Miguel Cabanellas Torres; Húsares de Pavía, coronel D. César López de Letona.

*Cuerpos especiales y sus jefes*: Brigada Obrera y Topográfica, don Luis López García; 12.º Regimiento de Artillería ligera, D. Manuel Fernández Cañete; A caballo, D. Luis Esparza del Campo; Comandancia de tropas de Intendencia militar, Subintendencia, D. Babilés Egidio Prieto; Comandancia de tropas de Sanidad militar, coronel D. Nicolás Fernández Victorio; 2.º Regimiento de Zapadores minadores, D. José Montero Torres; Regimiento de Telégrafos, coronel D. Juan Montero Esteban; Regimiento de Ferrocarriles, D. Guillermo de Aubarède.

## MINISTERIO DE MARINA

PLAZA DE LOS MINISTERIOS, 7

Ministro: D. Manuel Allendesalazar, Carrera de San Jerónimo, 38.

Secretario particular: D. Salvador Carvia, costanilla de los Angeles, 13.

### Estado Mayor Central.

Jefe: D. José Chacón.

Secretario: D. José Gutiérrez y Fernández, capitán de navío.

*Primera sección.*—Jefe: D. José Gutiérrez y Fernández, capitán de navío.

*Segunda sección.*—Jefe: D. Juan Carranza, vicealmirante.

*Jefatura de construcciones navales.*—Inspector general: D. Ambrosio Montero y Arnillas.

Jefe: D. Antonio del Castillo, general de brigada.

*Jefatura de construcciones de Artillería.*—Inspector general: D. Joaquín Gallardo y Gil, general de división.

Jefe: D. Daniel González García, general de brigada.

*Jefatura de servicios de Infantería de Marina.*—Inspector general: D. Federico Obanos, general de división.

Jefe: D. Andrés Sevillano, general de brigada.

*Jefatura de servicios auxiliares.*—Jefe: D. Antonio Brandi, contraalmirante.

### Dirección general de Navegación y Pesca.

Director: D. Manuel Pasquín, contraalmirante.

Secretario: D. José Montesino, teniente auditor de primera.

*Intendencia general:* Intendente, D. Nicolás Franco y Salgado.

Secretario: D. Agustín Meseguer, comisario.

*Ordenación de pagos.*—Intendente: D. Manuel Arjona.

*Intervención central.*—Interventor: D. Francisco J. González Cela, subintendente.

Habilitado general: D. Federico Vidal, contador de navío.

*Jefatura de servicios sanitarios.*—Inspector general: D. Gabriel Rebellón.

Jefe: D. Enrique Navarro.

*Asesoría.*—Asesor general: Don Fernando González Maroto.

Secretario: D. Miguel Angulo y Riamon, teniente auditor.

### Jurisdicción de Marina en la Corte.

Jefe: D. Augusto Miranda y Godoy.

Jefe de Estado Mayor: D. Salvador Buhigas, contraalmirante.

Auditor: D. José Tapia y Casanova.

Fiscal: D. Esteban Martínez Cabañas, teniente auditor.

Secretario de Justicia: D. Romualdo Montojo.

Jueces instructores: D. Javier Alcántara, D. Carlos Dominguez y D. Vicente Peña.

### Junta Superior de la Armada.

Presidente: D. José M.<sup>a</sup> Chacón.

Secretario: D. José Gutiérrez y Fernández.

### Junta de clasificación y recompensas.

Presidente: D. Augusto Miranda y Godoy.

Secretario: D. Salvador Buhigas.

### Ayudantía Mayor del Ministerio.

Jefe: D. Eduardo Arias Salgado,  
capitán de fragata.

Segundo Jefe: D. José Velasco  
de la Peña, capitán de corbeta.

*Museo Naval.*—Jefe: D. Eduar-  
do Arias Salgado, capitán de fra-  
gata.

## MINISTERIO DE LA GOBERNACIÓN

Ministro: D. Joaquín Fernández  
Prida, Lealtad, 15.

Secretario: D. Joaquín Fernández  
Mendoza, Lealtad, 15.

Subsecretario: D. Julio Wais, Bar-  
quillo, 13.

Secretario particular: D. Román  
Iglesias, Tetuan, 17.

Director general de Administra-  
ción local: D. José Estévez, Huer-  
tas, 12.

Secretario particular: D. Gonzalo  
de Mata, Barco, 9 duplicado.

### Subsecretaría.

*Sección primera.*—Personal.—  
Jefe: D. José Lon y Albareda, Reco-  
letos, 19; segundo jefe: D. José  
Balenchana y Piernas, Barquillo, 27.

*Sección segunda.*—Orden públi-  
co.—Jefe: D. Millán Millán de Prie-  
go, Habilitado, en el Ministerio.

*Sección tercera.*—Política.—Jefe:  
D. José Lon y Albareda, Recoletos,  
19.

*Sección cuarta.*—Reformas So-  
ciales.—Jefe: D. Julio Puyol, Lega-  
nitos, 8.

### Real Consejo de Sanidad.

Presidente: El señor ministro.  
Vicepresidente: D. Angel Pulido,  
Lista, 5.

Inspector general: D. Manuel  
Martín Salazar, Nicasio Gallego,  
núm. 6.

Subinspector: D. Francisco Tello,  
Aguirre, 1.

### Instituto de Reformas Sociales.

(*Pontejos, 2.*)

Presidente: Señor vizconde de  
Eza, Génova, 13.

Director general de Inspección y  
Trabajo: D. José Marvá, plaza de  
Santa Catalina de los Donados, 3.

Director general de Legislación y  
Acción Social: D. Adolfo Posada.

Secretario general: D. Julio Puyol,  
Leganitos, 8.

### Dirección general de Seguridad.

(*Victor Hugo, 10.*)

Director general: D. F. Torres  
Almunia, Jorge Juan, 8.

Secretario particular: D. Angel  
Benítez, García Luna 14.

Subdirector: D. Guillermo Gu-  
llón, San Marcos, 35.

Coronel de la Guardia civil ins-  
pector del Cuerpo de Seguridad:  
D. Isidoro Bustos, Corredera Al-  
ta, 27.

Coronel de la Guardia civil en-  
cargado de los asuntos de la Guar-  
dia civil: D. Manuel Alvarez Capa-  
rrós, Hotel Barazal, Gran Vía.

### Jefatura local de Policía.

(*Reina, 43.*)

Inspector de Seguridad: D. Ma-  
nuel Ródenas, Aguirre, 5.

Comisario general de Policía:  
D. Alvaro de Juana, Serrano, 68.

Secretario general: D. José Domínguez Manresa, Argensola, 10.

Coronel jefe del Cuerpo de Seguridad: D. Lorenzo Rubio, Velázquez, 18.

Teniente coronel, segundo jefe: D. Adolfo Barrachina, Barquillo, 30 duplicado.

### Dirección general de Correos y Telégrafos.

(Plaza de Castelar.)

Director general: D. Nicanor de las Alas Pumariño, avenida del Conde de Peñalver, 13.

Secretario particular: D. Armando de las Alas Pumariño, Avenida del Conde de Peñalver, 16.

Inspector general del servicio.— Jefe: D. Enrique Fajarnés y Tur, Carretas, 6.

Subdirector: D. Guillermo Capdevila, Tetuan, 3.

#### PRIMERA DIVISIÓN: ORGANIZACIONES POSTALES.

Jefe: D. Marcial Meruendano Pérez, Argensola, 20.

*Negociados y sus jefes.*—Personal: D. Florencio Alvarez Osorio, Churruca, 21; Centros y enlaces: D. Jaime Sánchez Horcajada, Tabernillas, 11; Contrataciones: Don Eulalio Zamora Rendín, Hortaleza, 30; Construcciones: D. Cristóbal Morales López, Barco, 36; Material: D. Ciriaco Rojas Castilla, Atocha, 139 y 141; Estadística: Don Francisco Verdugo González, Almagro, 18; Planos: D. Pedro Bueso Contreras, Barquillo, 22.

#### SEGUNDA DIVISIÓN: SERVICIOS POSTALES

Jefe: D. Ricardo Camuñas Rivera, Plaza de España, 4.

Correspondencia ordinaria: Don

Bernabé Rodríguez de Lucas, Magdalena, 32; Correspondencia certificada: D. Francisco Alvarez, Cabeza, 9; Régimen internacional: Don Antonio Camacho Sanjurjo, Fuenarral, 144; Correspondencia internacional: D. Martín Vicente Salto, Magdalena, 14; Giro Postal: D. Rafael González, Colón, 10; Paquetes postales: D. José Corona; Contabilidad: D. Francisco Muñoz Sanchez, Cruz, 14; Archivo, Biblioteca y Museo: D. Francisco García Díez, Santa Bárbara, 8 y 10; Caja Postal de Ahorros, D. Adrián Hernández, Pelayo, 3.

#### Correo Central.

Administrador: D. Gorgonio Ballesteros Zamorano, plaza de Castelar.

Segundo jefe interviñtor: D. Manuel de los Reyes Aizquibel, Almirante, 2 duplicado.

Oficial mayor: D. Policarpo Vega, Almansa, 13.

Secretario: D. Tomás Díez Frías, Juan de Austria, 18.

#### Negociados y sus jefes.

*Certificados, cartas:* D. Ricardo Jiménez, Campomanes, 10.

*Certificados, impresos:* D. Ramón Ros, Reyes, 12.

*Valores declarados:* D. Fernando de la Macorra, Jesús, 12.

*Lista:* D. Víctor Linares, Justiano, 7.

*Prensa:* D. Carlos Abia, plaza de los Ministerios, 5.

*Habilitación:* D. Esteban Bergia Olmedo, Martín de los Heros, 65.

*Habilitación del material:* Don Antonio García Crespo, Hermosilla, 97.

*Reclamaciones y Archivo:* Don Patricio Peñalver, plaza de Herradores, 12.

Jefe de la Cartería: D. Antonio Longo Rodríguez, Mayor, 91.

Encargado de ambulantes: Don Víctor Ramos, Sandoval, 25.

### Giro Postal.

Oficinas: Plaza de Castelar.

Horas de imposición: De nueve a cinco.

Horas de pagos: De nueve a cinco.  
Jefe: D. Manuel Redondo.

### Administración Central de la Caja Postal de Ahorros.

Administrador general: D. José Moreno Pineda, Barquillo, 30.

Contador: D. Emilio Rodríguez Herranz, Vergara, 3.

Tesorero: D. Teodoro Menacho, Huertas, 29 duplicado.

Registro.—Jefe: D. Juan Luis del Castillo Jiménez, Alejandro González, 4.

Reintegros.—Jefe: D. José de España y Gil, Barbieri, 18.

Administración del capital.—Jefe: D. José Hernández García, Luna, 15.

Cuentas corrientes.—Jefe: Don Eduardo Medina, Atocha, 114.

Caja.—Jefe: D. Román Díaz Agüero, Aduana, 27.

### Telégrafos.

Inspector general: D. Francisco Moya, Montera, 7.

Subdirector general: D. Tomás Aguilar, Imperial, 2.

Jefe de la Primera División: Don Gregorio Gumiel y Pérez, Trafalgar, 10.

Jefe de la Segunda División: Don Eduardo Sancristóbal, Fuencarral, núm. 129.

Negociados y sus jefes.—1.º: Don Pedro Benito, Luchana, 43 y 45.

2.º: D. Antonio Millán, Princesa, núm. 26.

3.º: D. Marcelino Ortega, Cava Baja, 32 y 34.

4.º: D. Flavio Manuel Dodero y Martín, Ponciano, 2.

5.º: D. Eduardo Rodríguez, Muñoz Torrero, 4.

6.º: D. Esteban Mínguez, Trujillos, 1.

7.º: D. Carlos García Santos, Angel, 9 y 11.

8.º: D. Antonio Nieto, villa Angeles (Ciudad Lineal).

9.º: D. José Camino y García, Malasaña, 39.

10.º: D. Darío del Nero, Ríos Rosas.

11.º: D. Pascual Milena, Coleros, 2.

12.º: D. José Molero y García, Regueros, 7.

Inspector regional de Madrid: D. Vicente Muñoz y García, Mayor, 16.

Jefe de los almacenes de la Dirección general: D. Daniel Donallo, Galileo, 6.

Jefe de la Central: D. Salvador Brunet, casa nueva de Correos.

### Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Madrid.

Oficina central: Plazas de San Martín y de las Descalzas.

Sucursales: Primera, plaza de San Millán, 11; segunda, Augusto Figueroa, 31 y 33; tercera, Goya, 18.

Sucursal Norte: Eloy Gonzalo, 6.

Sucursal Sur: Ronda de Valencia, 2.

Despacho auxiliar: Carrera de San Jerónimo, 31.

### CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN

Presidente: Señor marqués de la Mina, Santa Isabel, 44.

Vicepresidentes: D. Felipe González Vallarino, Manuel Cortina, 3;

D. Guillermo Benito Rolland, Goya, núm. 25.

Vocales: D. Felipe González Valarino, Manuel Cortina, 3; señor duque viudo de Nájera, Alcalá Galiano, 4; señor marqués de Camarines, Génova, 11; D. Angel Elduayen, General Arrando, 15; D. Guillermo Benito Rolland, Goya, 25; señor marqués de Comillas, plaza de la Independencia, 5; D. Luis Alvarez de Estrada, Claudio Coello, núm. 18; D. Dionisio Díez Enríquez, Lope de Vega, 17; señor marqués de Nerva, Príncipe de Vergara, 9; D. Nicolás Martín y Navarro, Mayor, 18; señor marqués de Gorbea, Covarrubias, 1; D. Juan de Ranero y Rivas, plaza del Progreso, 12; D. Bernardo Mateo Sagasta, San Marcos, 39; señor conde de la Mortera, plaza de Salamanca, 3; señor marqués de Aguilafuente, San Mateo, 7 y 9; D. Luis Pérez del Pulgar, Serrano, 100; D. José María de Garay, Velázquez, 3; D. Carlos Prats, Arenal, 8; señor conde de Almodóvar, Núñez de Balboa, 19; señor marqués de la Mina, Santa Isabel, 44; D. Angel Galarza y Vidal, Juan de Mena, 3; D. Leopoldo Cortinas, Prim, 9; señor marqués de Villamejor, Velázquez, 70; don

Francisco García Molinas, Arrieta, 2; señor conde de Venadito, Serrano, 56; D. Lorenzo Martínez Fresneda, Goya, 36 duplicado; señor marqués de Goicoerrotea, Juan Bravo, 2; D. Pascual Amat, Arrieta, 11; D. Enrique Díaz Gutiérrez, Atocha, 113; D. Manuel Kindelán y de la Torre, paseo de Recoletos, 19.  
Director gerente: D. Pedro Pastor Díaz, conde de Sepúlveda, San Martín, 8.

#### JEFES DE LAS DEPENDENCIAS CENTRALES

Contador: D. Antonio Calzada, San Martín, 8.

Depositario de alhajas: D. Victorio Espada y Mínguez, plaza de San Martín, 1.

Depositario de ropas: D. Aurelio Ozores, San Martín, 8.

Tesorero: D. Fernando Hernández, plaza de San Martín, 1.

Jefe de la Caja de Ahorros: Don Enrique Marzal, plaza de las Descalzas, 2.

Capellán del establecimiento y curador de almonedas: D. Pedro Pascual Barber, plaza de las Descalzas, 2.

## MINISTERIO DE HACIENDA

Ministro: D. Gabino Bugallal y Araujo, Villanueva, 15.

Secretario particular: D. Luis Usera Bugallal, Villanueva, 15.

Subsecretario: D. Manuel de Arguelles, Jorge Juan, 35.

Secretario particular: D. Raúl de Medina, Goya, 47 duplicado.

#### Subsecretaría.

Oficial mayor y jefe del personal: D. Rafael Cabanillas, Colomela, 6.

Jefes de Sección: D. Aquilino

Muñoz y D. Estanislao Suárez Inclán.

Secretario del Tribunal gubernativo: D. Eduardo Illana, Jorge Juan, 17.

Secretario de la Junta de Clasificación de obligaciones de Ultramar: D. Miguel de Asúa, Orellana, 12.

*Sección de Catastro y Registro fiscal.*—Jefe de la Sección de Rústica: D. José A. de Oteyza, Alcalá, 31; jefe de la Sección de Urbana: D. Luis García Vigil, Antonio Acuña, 3.



Habilitado del personal: D. Laureano García Solalinde, San Andrés, 25.

Habilitado del material: D. Luis Inchausti, plaza de Colón, 4.

### **Intervención general de la Administración del Estado.**

Interventer general: D. Enrique de Illana, Lagasca, 38.

Secretario particular: D. Pedro Zapata, Hartzenbusch, 6.

Segundo jefe: D. Rafael Riaño, Prim, 13 triplicado.

Tercer jefe: D. Juan Montes, Princesa, 28.

Habilitado: D. Manuel Bonilla y Franco, costanilla San Andrés, 5.

### **Dirección general del Tesoro.**

En el Ministerio de Hacienda, piso principal izquierda.

Director general: D. Manuel Díaz Gómez, Jorge Juan, 5.

Secretario particular: D. Fernando Pineda, Conde de Aranda, 18.

Subdirector primero: D. José Rodríguez Sedano, San Marcos, 39.

Subdirector jefe de la Sección de Banca y Caja de Depósitos: Don Juan Ródenas, Luna, 6.

Subdirector jefe de la Sección tercera: D. Ramón Elizalde, San Martín, 3.

Subdirector jefe de la Sección de Loterías: D. Daniel Grifol, Claudio Coello, 56.

Jefe del personal: D. Adrián Rodríguez, Hortaleza, 58.

Habilitado del material: D. Luis Velázquez, Palafox, 23.

### **Fábrica Nacional de la Moneda y Timbre.**

(Plaza de Colón, 4.)

Administrador: D. Angel Vela Hidalgo, San Quintín, 4.

Interventor: D. Ricardo Cisneros, Sagasta, 24.

Tesoroero: D. Esteban Benito Pérez, Reina, 45.

Guardaalmacén de efectos timbrados: D. Luis Inchausti, plaza de Colón, 4.

Director facultativo: D. Manuel Delgado y Delgado, Lagasca, 50.

### **Dirección general de Contribuciones.**

En el Ministerio de Hacienda, piso segundo.

Director general: D. Ramón Baeza, San Bernardino, 7.

Secretario particular: D. Ramón Aribau, Valverde, 14.

Segundo Jefe: D. Ramón Vázquez de Parga, Jorge Juan, 6.

*Estadística tributaria.*—Jefe: Don Antonio Flores de Lemus, Conde-Duque, 13.

Jefes de Sección: D. Manuel Obregón, San Lucas, 6; D. Eugenio de la Escalera, Bárbara de Braganza, 10, y D. Lorenzo Elps, Juan de Austria, 20.

Jefe del personal y habilitado del Material: D. Angel Sampayo, Jorge Juan, 52.

Habilitado del personal: D. Florentino Ricardo Bueno, Ponciano, 2 duplicado.

### **Dirección general de Propiedades e Impuestos.**

Director general: D. Segundo Rodríguez del Valle, Ferraz, 5.

Secretario particular y jefe del personal: D. César Gómez Sancho, Divino Pastor, 24.

Secretario administrativo y habilitado: D. José López Recuero, Moratín, 3 y 5.

Subdirector jefe de la Sección de Consumos: D. Jorge de la Vega Inclán, Serrano, 26.

Subdirector jefe de la Sección de Propiedades: D. Antonio Espila, Ferraz, 24.

Subdirector jefe de la Sección de Transportes: D. José Lara, Los Madrazo, 6.

*Sección de Montes.*—Jefe: Don José Grau, Lagasca, 48.

#### **Dirección general de lo Contencioso del Estado.**

En el Ministerio de Hacienda, piso segundo.

Director general: D. Federico Marín, Alcalá, 7.

Secretario particular: D. Rafael Pardiñas, Caballero de Gracia, 22.

Subdirector: D. Benigno Luna, Luisa Fernanda, 18.

Subdirector segundo: D. Juan Díaz de la Sala, Hermosilla, 16.

Jefe del personal: D. Antonio Becerril, Ventura Rodríguez, 3.

Habilitado: D. Francisco Sevilla, Bárbara de Braganza, 7.

#### **Dirección general de Aduanas.**

*(Calle de Los Madrazo, 28.)*

Director general: D. Federico Carlos Bas, Lagasca, 16.

Secretario particular: D. Jesús Medrano, Redondilla, 3.

Subdirector primero: D. Maximino Fernández Luanco, Castelló, número 24.

Subdirector segundo: D. Manuel Comings y Calvo, Villanueva, 7.

Inspector general: D. Carlos Gómez Rodríguez, Alameda, 3.

Jefe de sección: D. Rosendo Faura y Laborda, Preciados, 37.

Jefe de la Sección central: D. Mariano Herrera, Buen Suceso, 6.

Jefe del personal y habilitado: D. Tomás Pérez de Azcárate, Fuenarral, 112.

#### **Dirección general de la Deuda y Clases pasivas.**

Establecida en edificio propio, calle de Atocha, 15.

Director general: D. José del Moral, Conde de Aranda, 22.

Secretario particular: D. Benito Abel, Manuel Silveira, 1.

Subdirectores: D. Moisés Aguirre y Carbonell, Marqués del Duero, 3; D. Máximo Grifol, Bailén, 41, y D. Francisco Santos, Cardenal Cisneros, 16.

Interventor: D. Francisco Bonald, Carretas, 41.

Cajero: D. Ramón Leal, Atocha, 64.

Habilitado del personal: D. Pablo Rafael Ramos, Almirante, 19.

#### **Dirección general del monopolio de Cerillas y Fósforos.**

*(Barquillo, 1 duplicado.)*

Director general: D. Carlos Regino Soler, Juan de Mena, 15.

Secretario particular: D. Francisco Soler, Espalter, 11.

Subdirectores: D. Adriano Contreras, Velázquez, 45; D. José Infante, Belén, 15 y 17; D. José Marmol, Orellana, 9, y D. Anselmo Guerra del Arroyo, Embajadores, núm. 10.

Habilitado del personal: D. Enrique Mingo, Farmacia, 7.

Habilitado del material: D. Francisco Silva, Castillo, 3.

## MINISTERIO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA

Ministro: D. Natalio Rivas Santiago, Velázquez, 19.

Secretario particular: D. Joaquín Sanz y Lodre, Barquillo, 1.

Subsecretario: D. José Gascón y Marín, Amador de los Ríos, 10.

Secretario particular: D. Cristóbal Esteban Mata, Relatores, 4 y 6.

*Dirección general de Enseñanza.*  
Director: D. Pedro Poggio y Alvarez, Preciados, 27.

Secretario: D. Pedro Martínez y Garcimartín, Arenal, 26.

*Dirección general de Bellas Artes.*—Director general: Señor conde de Peñarramiro, Bola, 2.

Secretario: D. Fernando González Llanos, Alfonso XII, 64.

Inspectores generales de enseñanza: Señor marqués de Santa Ana, Carrera de San Jerónimo, 37, y D. Juan José Conde y Luque, Sagasta, 31.

Inspector general de Instrucción pública: D. Rafael Comenge y Dalmau, Lagasca, 101.

### Secciones y sus jefes.

*Central:* D. Francisco Díaz y Rodríguez, Santa Isabel, 31.

*Contabilidad y Presupuestos:* D. Fernando de Larra, paseo del Prado, 36.

*Archivos, Bibliotecas, Museos arqueológicos y Propiedad intelectual:* D. Augusto Fernández Victorio, Postas, 30.

*Enseñanza técnica y secundaria:* D. Vicente Cuadrillero, Pez, 18.

*Codificación, Estadística y Títulos:* D. Manuel Díe, Recoletos, 2 triplicado.

*Escuelas e Instituciones complementarias de la Escuela:* D. Mariano Pozo, Barquillo, 8.

*Enseñanzas del Magisterio:* Don Joaquín Aguilera, Orellana, 9.

*Fundaciones de Enseñanza:* Don Juan Isasa y del Valle, Génova, 25.

*Enseñanza superior:* D. Emilio Gutiérrez Gamero, Villanueva, 41.

*Enseñanzas especiales:* D. Ricardo Morenas de Tejada, Padilla, 5.

*Construcciones civiles y Monumentos:* D. Ricardo Magasén y Llerandi, Valverde, 8.

*Fomento de las Bellas Artes:* D. Alfonso Pérez Nieva, Alberto Aguilera, 68.

*Habilitación:* D. Francisco Cañete, paseo del Prado, 36.

*Registro general:* D. Juan Bautista Montoya, paseo de las Delicias, 15.

*Registro general de la propiedad intelectual:* D. Emilio Ruiz Cañabate, San Jerónimo, 29.

### Consejo de Instrucción pública

Presidente: D. Francisco Bergamín, Sagasta, 31.

Secretario: D. Fernando Alfaya, Montalbán, 17.

### Museos, academias y establecimientos de enseñanza.

(Para las descripciones y otros datos véanse páginas 65 y siguientes).

#### BIBLIOTECA NACIONAL

Director: D. Francisco Rodríguez Marín, Prim, 6.

#### MUSEO NACIONAL DE PINTURA Y ESCULTURA

Director: D. Aureliano de Beruete y Moret, Génova, 19.

Subdirector: D. Fernando Alvarez de Sotomayor, plaza de Cánovas, 8.

Secretario: D. Emilio Martín Pintado, Don Pedro, 8.

Regente: D. José Sánchez Geroña, Alameda, 10.

MUSEO DE ARTE MODERNO

Director: D. Mariano Benlliure, Abascal, 52.

OBSERVATORIO ASTRONÓMICO

Director: D. Francisco Iñiguez, en el Observatorio.

MUSEO DE CIENCIAS NATURALES

Director: D. Ignacio Bolívar, paseo de Martínez Campos, 17.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

Director: D. Antonio Maura, Lealtad, 18.

MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL

Director: D. José Ramón Mélida, Valverde, 36.

Secretario perpetuo: D. Emilio Cotarelo, en la Academia.

Bibliotecario: D. Jacinto Octavio Picón, en la Academia, Felipe IV, núm. 2.

MUSEO DE REPRODUCCIONES  
ARTÍSTICAS

(Alfonso XII, 28.)

Director: D. Narciso Sentenach y Cabañas, Apodaca, 20.

Secretario: D. Gonzalo Díaz López, Hermosilla, 90.

REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA

Director: D. Francisco Rafael de Uhagón, marqués de Laurencin, Serrano, 24.

Secretario: D. Juan Pérez de Guzmán, en la Academia, León, número 21.

(Véanse en los Ministerios de Guerra y Marina los Directores de los Museos militares.)

REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES

Director: Señor conde de Romanones, paseo de la Castellana, número 24.

Secretario general: D. Enrique María Repullés y Vargas, San Agustín, 7.

Bibliotecario: D. Angel Avilés, San Agustín, 2.

MUSEO PEDAGÓGICO NACIONAL

Director: D. Manuel Bartolomé Cossío, paseo del General Martínez Campos, 14.

MUSEO NACIONAL DE ARTES  
INDUSTRIALES

(Sacramento, 5.)

Director: D. Rafael Domenech, Huertas, 84.

Secretario primero: D. Pedro Blanco Suárez, Hortaleza, 85.

REAL ACADEMIA DE CIENCIAS  
EXACTAS, FÍSICAS Y NATURALES

(Valverde, 26.)

Presidente: D. Amós Salvador, carrera de San Jerónimo, 53.

Vicepresidente: D. J. González Hidalgo, Carmen, 6 y 8.

Secretario: D. José María de Mariatega, San Mateo, 11.

Bibliotecario: D. José Rodríguez Carraco, Fernando VI, 10.

ESCUELA NACIONAL DE ARTES  
GRÁFICAS

(Libertad, 15.)

Comisario regio: D. Ramón Melgares, Guzmán el Bueno, 18.

REAL ACADEMIA DE CIENCIAS MORALES Y POLÍTICAS

(*Plaza de la Villa, 2.*)

Presidente: D. Alejandro Grouard, Conde de Aranda, 22.

Secretario: D. Eduardo Sanz y Escartín, Sagasta, 29.

Bibliotecario: D. Luis Redonet, Castelló, 35.

Tesorero: D. Joaquín Fernández Prida, Lealtad, 15.

REAL ACADEMIA DE MEDICINA

(*Arrieta, 10.*)

*Junta directiva.*—Presidente: D. Carlos María Cortezo, Serrano, núm. 58.

Vicepresidente: D. Angel Fernández Caro, plaza de San Martín, núm. 5.

Bibliotecario: D. Nicasio Mariscal, San Roque, 4.

Secretario perpetuo: D. Manuel Iglesias Díaz, Arrieta, 10.

REAL ACADEMIA DE JURISPRUDENCIA Y LEGISLACIÓN

(*Marqués de Cubas, 9.*)

Presidente: D. Francisco Bergamín, Sagasta, 31.

Bibliotecario: D. Francisco Soler, Espalter, 11.

Secretario general: D. Adolfo Pons, Fernando el Santo, 7.

ACADEMIA MÉDICO-QUIRÚRGICA ESPAÑOLA

(*Calle Mayor, 1.*)

*Junta directiva.*—Presidente: D. León Cardenal, Serrano, 63.

Bibliotecario: D. Antonio Piga, Magdalena, 19.

Secretario general: D. Pedro Cifuentes, Alfonso XI, 12.

ESCUELA SUPERIOR DE COMERCIO

(*Carretas, 14.*)

Director: D. Víctor Pío Brugada, Claudio Coello, 56.

Secretario: D. Alejandro Crespo-Herrero, Lope de Rueda, 19.

SEMINARIO CONCILIAR

Rector: Dr. D. Rafael García Tuñón, San Buenaventura, 9.

ESCUELA NORMAL CENTRAL DE MAESTROS

(*San Bernardo, 80.*)

Delegado regio: D. José Madrid Moreno, Serrano, 40.

Secretario: D. Emilio Mendoza Imperial, 3.

ESCUELA NORMAL CENTRAL DE MAESTRAS

(*Barco, 24.*)

Directora: Doña María Encarnación de la Rigada, Barco, 24.

Secretaria: Doña Elena Ferrándiz, Manuel Silvela, 14.

ESCUELA DE VETERINARIA

(*Embajadores, 70.*)

Director: D. Dalmacio García Izcara, Cebada, 9.

Secretario: D. Juan de Castro, Santa Isabel, 15 duplicado.

ESCUELA NACIONAL DE SORDOMUDOS Y CIEGOS

(*Paseo de la Castellana, 69.*)

Director administrativo: D. Anselmo González, Fuencarral, 106.

Habilitado: D. Alfonso García Ucendo, Santa Margarita, 9.

SOCIEDAD GEOGRÁFICA DE MADRID

(*León, 21.*)

Presidente: D. Francisco Bergamín, Sagasta, 31.

Secretario general: D. Ricardo Beltrán y Rózpide, Florida, 5.

Bibliotecario: D. Antonio Blázquez, Alberto Aguilera, 16.

UNIVERSIDAD CENTRAL

(*San Bernardo, 51.*)

Rector: D. José Rodríguez Carraco, Fernando VI, 10.

Secretario: D. Francisco de Castro, Valverde, 9.

*Facultad de Ciencias.*—Decano: D. Luis Octavio de Toledo, Velázquez, 28.

*Derecho.*—Decano: D. Rafael Ureña, Claudio Coello, 39.

*Filosofía y Letras.*—Decano: D. Elías Tormo, San Marcial, 7.

*Facultad de Medicina.*—Decano: D. Sebastián Recaséns, Caracas, núm. 19.

*Facultad de Farmacia.*—Decano: D. Blas Lázaro Ibiza, Palafox, 19.

INSTITUTO DE SEGUNDA ENSEÑANZA  
DE SAN ISIDRO

(*Toledo, 45.*)

Director: D. Manuel Zabala, Príncipe de Vergara, 46.

Secretario: D. Luis Olbés, Glorieta de San Bernardo, 4.

INSTITUTO DE SEGUNDA ENSEÑANZA  
DEL CARDENAL CISNEROS

Director: D. Ignacio Suárez Somonte, Goya, 53.

Secretario: D. Manuel Manzanares, plaza de Alonso Martínez, 2.

ESCUELA  
SUPERIOR DE ARQUITECTURA

(*Estudios, 1.*)

Director: D. Vicente Lampérez, Columela, 4.

Secretario: D. Martín Pastells Papell, Maldonado, 4.

ESCUELA DE INGENIEROS  
DE CAMINOS, CANALES Y PUERTOS

(*Alfonso XII, 3.*)

Director: Señor marqués de Echandía, Conde de Aranda, 11.

Secretario: D. Carlos Orduña. (En la Escuela.)

Bibliotecario: D. Narciso Puig, Serrano, 30.

ESCUELA DE INGENIEROS DE MINAS

Director: D. Claudio Guitián y Fariñas, Lagasca, 37.

Bibliotecario: D. José Prats y García Olalla, Santa Catalina, 12.

ESCUELA CENTRAL  
DE INGENIEROS INDUSTRIALES

(*Paseo de la Castellana, 63.*)

Director: D. José Moriño, Fuen-  
carral, 138.

INSTITUTO AGRÍCOLA  
DE ALFONSO XII

Director: D. Bernardo Mateo Sa-  
gasta, Moncloa.

Secretario: D. Antonio Philip,  
Moncloa.

CONSERVATORIO DE MÚSICA  
Y DECLAMACIÓN

Director: D. Tomás Bretón, Cam-  
pomanes, 10.

Subdirector: D. Jacinto Benaven-  
te, Atocha, 20.

ESCUELA ESPECIAL DE PINTURA,  
ESCULTURA Y GRABADO

Director: D. Miguel Blay, Pinar,  
núm. 10.

Secretario: D. Carlos Verger.

ESCUELA INDUSTRIAL  
(*San Mateo, 5.*)

Director: D. Ramiro Suárez, Mar-  
qués de Villamejor, 6.

Secretario: D. Hilario Juan Arnau, Villamagna, 6.

**Dirección general  
del Instituto Geográfico  
y Estadístico.**

Director general: D. José de Elo-la y Gutiérrez, Princesa, 12.

Secretario particular: D. Fernando Baselga y Recarte, Núñez de Balboa, 13 y 15.

**Negociados.**

**GEOGRAFÍA**

*Geodesia.*—Inspector: D. Eduardo Escribano, Buenavista, 6.

Jefe: D. Manuel Domínguez, Tutor, 6.

*Topografía.*—Inspector: D. Rafael Alvarez Sereix, Serrano, 5.

Jefe: D. Rafael Cámpora, Santa María de la Cabeza, 2.

*Publicaciones.*—Inspector: Don Luis Cubillo, Claudio Coello, número 8.

Jefe: D. Eduardo Martínez Berreuco, Hermosilla, 73.

*Personal.*—Jefe: D. Juan López Lézcano, Magdalena, 21.

*Pesas y Medidas.*—Inspector:

D. Arturo Mitsut, plaza del Ángel, núm. 4.

Jefe: D. Antonio Vera, Columela, 13.

*Astronomía y Meteorología.*—Inspector: D. Rafael Páramo, Alberto Aguilera, 50.

Jefe: D. Manuel Barandica, Ballesta, 30.

*Sección de Cartografía.*—Jefe: D. Agustín Urcelay, ronda de Atocha, 23.

*Contabilidad.*—Jefe: D. Eugenio Gullón Fernández de Terán, Duque de Medinaceli, 12, bajo.

**ESTADÍSTICA**

*Movimiento de población.*—Jefe: D. Florencio Zanón, Huertas, 69.

*Censos.*—Jefe: D. Manuel Zabala, Atocha, 98.

*Estadísticas especiales.*—D. José Mera, Puerta de Atocha, 8.

*Personal.*—D. Ramón Labin, Conde-Duque, 15.

*Comisión permanente de Pesas y Medidas.*—Presidente: D. Faustino Rodríguez San Pedro, Goya, 57.

Secretario: D. Justo Santos Ruiz Zorrilla, Jorge Juan, 24.

**MINISTERIO DE FOMENTO**

**PASEO DE ATOCHA**

Ministro: D. Emilio Ortuño, Duque de Medinaceli, 12.

Secretario particular: D. Pedro Medina, San Lorenzo, 3.

Subsecretario: D. Augusto de Gálvez Cañero, Lagasca, 6.

Secretario particular: D. Fernando González Luna, Lagasca, 5.

*Negociado Central.*—Jefe: Don Domingo Paramés, Atocha, 64.

*Negociado de Contabilidad.*—Jefe: D. Luis Prota, Villanueva, 43.

*Habilitación.*—Jefe: D. Adolfo Vázquez, Atocha, 133.

*Archivo.*—Jefe: D. Alejandro Groizard y Coronado, Conde de Aranda, 22.

*Registro general y cierre.*—Jefe: D. Gaspar Pérez del Toro, Jordán, núm. 23.

**Dirección general de Agricultura, Minas y Montes.**

Director: Señor conde de Alcón, hotel de Roma.

Secretario particular: D. Rafael González Bozo.

Subdirector: D. José Vicente Arche, Fuentes, 12.

## NEGOCIADOS

*Ordenaciones y aprovechamientos.*—Jefe: D. José María García Viana, Atocha, 135.

*Replantaciones forestales y piscícolas.*—Jefe: D. Ricardo Gómez de Valdés, Villalar, 5.

*Defensas de la propiedad forestal y asuntos generales.*—Jefe: Don Andrés A. de Armentera y Vintró, Jorge Juan, 8.

*Higiene pecuaria.*—Jefe: D. Francisco Fernández Henestrosa, Zurbano, 21.

*Minas.*—Jefe: D. Fernando B. Villasante, León, 13.

*Negociado de Acción social.*—Jefe: D. Lorenzo Muñiz González, Valverde, 1.

*Enseñanza técnica. Cultivo y plagas del campo.*—Jefe: D. José Vicente Arche, Fuentes, 12.

GRANJA INSTITUTO DE CASTILLA  
LA NUEVA

Director: D. Bernardo Mateo Sastaga, San Marcos, 39.

## ESTACIÓN AGRONÓMICA

Director: D. Guillermo Quintanilla, Conde de Peñalver, 1.

## JUNTA CONSULTIVA AGRONÓMICA

Presidente: D. Vicente Alonso Martínez, Felipe IV, 9.

Secretario: D. José González Esteban, Antonio Palomino, 2.

ASOCIACIÓN GENERAL DE GANADEROS  
(Huertas, 30, principal.)

Presidente: Señor duque de Bailén.

Secretario: Señor marqués de la Frontera, Huertas, 30.

## CONSEJO FORESTAL

(Génova, 10.)

Presidente: D. Jerónimo Ciel García.

## CONSEJO DE MINERÍA

(Serrano, 3.)

Presidente: D. Juan López Coca y Moreno, Hortaleza, 85.

Secretario: D. José Abad.

## CÁMARA AGRÍCOLA DE MADRID

(Campoamor, 12, bajo.)

*Junta directiva.*—Presidente: Señor vizconde de Eza, Génova, 9.

Secretario: D. Jesús Cánovas Vallejo, Isabel la Católica, 4.

**Dirección general de Comercio, Industria y Trabajo.**

Director: D. Augusto de Gálvez Cañero, Lagasca, 6.

Secretario particular: D. Fernando González Luna, Lagasca, 5.

## NEGOCIADOS Y SUS JEFES

*Registro de la Propiedad industrial y comercial.*—D. Antonio Méndez Vigo, Montesquenza, 21.

*Cámaras de Comercio.*—D. Alejandro García Martín, Martín Izquierdo, 3.

*Emigración.*—D. Felipe Gómez Cano, Lista, 73.

*Acción social.*—Vacante.

*Industria.*—D. Federico Izquierdo, Velázquez, 15.

*Comercio interior.*—D. Carlos D'Olaberriague, Príncipe, 22.



*Centro de expansión comercial.*  
D. Francisco Carvajal y Martín,  
San Bernardo, 4.

*Estadística.*—D. José Pascual del  
Pobil.

*Trabajo.*—D. Pablo Guinea, pla-  
za de Colón, 3.

*Comunicaciones marítimas.*—  
D. Norberto G. Auriolos, Juan de  
Mena, 23.

Habilitado: D. Adolfo Vázquez,  
Atocha, 94.

**Cámara oficial de Comercio  
de la provincia de Madrid.**

(*Secretaría: Atocha, 33.*)

*Mesa.*—Presidente: D. Carlos  
Prast, Arenal, 8.

Vicepresidentes: D. Germán de  
la Mora, Lealtad, 18, y D. Pedro  
Díez y González, San Bernardino,  
núm. 10.

Tesorero: D. Francisco Codes,  
Carretas, 33.

Contador: D. Agustín Ungría,  
plaza de la Encarnación, 2.

Secretario general: D. José Ma-  
ría González, San Mateo, 15.

**Cámara oficial de Industria  
de la provincia de Madrid.**

(*San Bernardo, 2, principal.*)

*Mesa de la Cámara.*—Presiden-  
te: D. Antonio G. Vallejo, paseo  
de San Vicente, 4.

Vicepresidente primero: D. Juan  
Manuel García Miranda, Bravo Mu-  
rillo, 20.

Vicepresidente segundo: Don  
Faustino Nicoli, Pacífico, 28.

Tesorero: D. Alberto Ranz, Are-  
nal, 11.

Contador: D. Juan Clot Azcué-  
naga, Alcalá, 121.

Secretario general: D. Francisco  
Carvajal y Martín, San Bernardo,  
4 y 6.

**Dirección general de Obras  
públicas.**

Director: D. Fernando López Mo-  
nís, paseo de Recoletos, 35.

Secretario particular: D. Eugenio  
Hernández, Hortaleza, 29.

Subdirector: D. Antonio Valen-  
ciano, Piamonte, 14.

PERSONAL DE OBRAS PÚBLICAS

Jefe: D. Domingo Paramés, Ato-  
cha, 64.

CONSTRUCCIÓN DE CARRETERAS

Jefe: D. Román Ochando Valera,  
Villanueva, 29.

CONSERVACIÓN Y REPARACIÓN  
DE CARRETERAS

Jefe: D. Luis Justo y Sánchez,  
Atocha, 32.

CAMINOS VECINALES

Jefe: D. Manuel Maluquer, Cam-  
pomanes, 10.

FERROCARRILES

CONCESIÓN Y CONSTRUCCIÓN

Jefe: D. Antonio Valenciano, Pia-  
monte, 14.

EXPLOTACIÓN

Jefe: D. Antonio Fernández Ses-  
ma.

AGUAS

Jefe: D. Manuel Bellido, Montes-  
quinza, 2.

ESTADÍSTICA Y DEPÓSITO DE PLANOS

Jefe: D. Manuel de la Torre, Va-  
lenzuela, 10.

PUERTOS

Jefe: D. Manuel Diz Bercedóniz,  
Velázquez, 75.

## EXPROPIACIONES

Jefe: D. Ramón Neyra Gasset, Moreto, 5.

## SEÑALES MARÍTIMAS

(Alcalá, 100.)

Jefe: D. Manuel Sanz Garrido, Barquillo, 8.

## TRÁFICO DE FERROCARRILES

Jefe: D. Antonio Núñez Arenas, Leganitos, 22 y 24.

## SERVICIO CENTRAL HIDRÁULICO

Jefe: D. Rodolfo Gelabert y Viana, Fortuny, 3.

## Consejo de Obras públicas.

(Plaza de las Cortes, 4.)

Presidente: D. Nicolás de Orbe y Asensio.

Secretario general: D. Ernesto Brockman y Llanos.

*Sección primera.*—Carreteras.—Subsección primera.—Proyectos.—Presidente: D. Pedro García Faria; secretario, D. José Mesa.

Subsección segunda.—Obras.—Presidente: D. Pedro García Faria; secretario, D. Carlos Alfonso.

*Sección segunda.*—Ferrocarriles.—Presidente: D. Alfredo Mendizábal; secretario, D. Antonio Herbella.

*Sección tercera.*—Puertos.—Presidente: D. Guillermo Brockman; secretario, D. Salvador Pérez de Laborda.

*Sección cuarta.*—Asuntos generales.—Presidente: D. Alfredo Mendizábal; secretario, D. Antonio Herbella.

*Sección quinta.*—Aguas.—Presidente: D. Jesús Grinda; secretario, D. Carlos Santa María.

## MINISTERIO DE ABASTECIMIENTOS

ESTABLECIDO EN EL MINISTERIO DE FOMENTO (GLORIETA DE ATOCHA)

Ministro: D. Francisco Terán y Morales, Génova, 7.

Subsecretario: D. Luis Rodríguez de Viguri, General Pardiñas, 30.

Oficial mayor: D. José Còrral y Larre, Columela, 11.

## Negociados y sus jefes.

*Abonos:* D. Pablo Rovira y Pita, Aguirre, 3.

*Contabilidad e inventarios:* Don Rogelio Casanovas y Moscardó, Santa Engracia, 49.

*Inspección:* D. Francisco Martínez Orozco, Augusto Figueroa, 41.

*Sustancias alimenticias en general:* D. Francisco de Asis Delgado, Montesquinza, 11.

*Exportaciones:* D. Virgilio Rodríguez Taribó, Bolsa, 16.

*Legislación y Archivo:* D. José María Pedrosa y Miranda, Almirante, 19.

*Circulación:* D. Manuel Salvadores y Blas, plaza de San Miguel, 9.

*Importación de primeras materias:* D. José Pascual del Povil, Don Ramón de la Cruz, 11.

*Estadística de informaciones extranjeras:* D. Domingo Villar y Granjel, avenida de Menéndez Pelayo, 27.

*Recursos:* D. Alberto Corral y Larre, Rodríguez San Pedro, 6.

*Habilitación:* D. Antonio de Llaguno y Pascua, Valverde, 15.

*Tráfico, intervención y estadística de transportes:* D. José Cano de Santayana, Goya, 75.

*Importación de trigo y maíz:* Don

Fermin Fraguas, Fuencarral, número 126.

*Registro general:* D. Carlos Gutiérrez Pastorín, Jordán, número 19.

*Asesoría jurídica:* D. Joaquín Souto Cuero, Serrano, 106.

#### Delegación regia de suministros hulleros.

Delegado: D. Fernando Bravo de Villasante, León, 13.

#### Delegación regia de transportes por ferrocarril.

Delegado: D. Antonio Valencia-Mazeres, Pjamonte, 14.

#### Delegación regia de trigos y harinas.

Delegado: D. Mariano del Valle y García, Argensola, 20.

#### Comisaría general de abastecimiento de aceite.

Delegado: D. Francisco Jara Herrera, Fuencarral, 52.

### DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE MADRID

Presidente: (Vacante).

Vicepresidente: D. Juan José Alonso Jiménez, Augusto Figueroa, 42.

Diputados secretarios: D. Adolfo del Coso Burgos, Tetuán, 34, y don D. Justo Sarabia de Haza, Lista, 20.

Secretario general: D. Simón Viñales Arroyo, Ventura de la Vega, 16 y 18.

Contador: D. Eugenio Riaza Simarro, plaza de Santa Cruz, 6.

Depositario: D. Julio Freire Sánchez, San Onofre, 3.

Oficial mayor: D. Aurelio Hidalgo Corrales.

Jefe de la Sección de Fomento: D. Román de Oro y Pozo, Divino Pastor, 25.

Jefe de la Sección de Cuentas: D. Natalio Sáiz Val, Guillermo Rolland, 7.

Jefe de la Sección de Beneficencia: D. Aurelio Hidalgo Corrales.

Jefe de la Sección de Reemplazos: D. Eugenio Cemborain Echarri.

Jefe de la Sección de Gobernación: D. Manuel Díaz Montenegro, Juanelo, 20.

Director del Hospital provincial: D. Antonio González Menéndez, Avemaría, 49.

Director del Hospital de San Juan de Dios: D. José Balbiani Muñoz, en el establecimiento.

Director del Hospicio: D. José Pané Mayorga, en el establecimiento.

Director de la Inclusa: D. Tomás Revilla, en el establecimiento.

Director del Asilo de las Mercedes: D. Higinio Lacasa, en el establecimiento.

Bibliotecario: D. Pedro Baños, Conde de Romanones, 15.

Ingeniero-jefe: D. Angel Soriano, Claudio Coello, 35.

Arquitecto-jefe: D. Victoriano Ortiz, Silva, 16.

#### COMISIÓN PROVINCIAL

Vicepresidente: D. Bernardo Martín González, Preciados, 8.

Vocales: D. Alfonso Díaz Agero, Don Ramón de la Cruz, 13; D. Antonio González Rojas, Rodríguez San Pedro, 9; D. Juan Fernández Rodríguez, Mendizábal, 20; D. Arturo Soria Hernández, General Porlier, 1; D. Carlos Merino Echeverría, Eloy Gonzalo, 30; D. Demetrio Borralló Robler, Embajadores, 7; D. Toribio Fernández Morales, Olivar, 4, y D. Manuel Arizmendi Simancas, Atocha, 4 cuadruplicado.

## AYUNTAMIENTO DE MADRID

Alcalde Presidente: Señor conde de Limpias, Velázquez, 72.

Secretario del Ayuntamiento: D. Francisco Ruano, Goya, 28.

### CONCEJALES

Don José Noguera, Toledo, 83; D. Alvaro de Blas, Quintana, 14; D. Alejandro Fernández, Prado 29; D. Bernardino Castillo, Humilladero, 16; D. José Corona, Amor de Dios, 14; D. Feliciano Alvarez, Mesón de Paredes, 15; D. Manuel Ramos, Limón, 22; D. Alberto Aguilera Arjona, Olivar, 1; D. José Gabilán, Infantas, 19 y 21; D. Hilario Crespo, Arenal, 27; D. Juan Angel Sáinz de Baranda, ronda de Vallecas, 31; D. Miguel Maura, Serrano, 38; D. Tomás Pérez, Embajadores, 14; D. Ramón Herrero, plaza de las Salesas, 3; D. Manuel Tercero, Orellana, 3; D. Luis Garrido, Valverde, 10; D. Celedonio Leyún, Espoz y Mina, 2; D. José Hidalgo, paseo de la Florida, 27; D. Justo Calvo, Toledo, 66; D. Alfonso Cernuda, costanilla de San Andrés, 5; D. José Cortés Munera, Príncipe, 13; D. Gerardo Bustillo Ortiz, Montesquínza, 20; señor conde de Limpias, Velázquez, 72; D. Enrique Fraile Yuste, Humilladero, 2; don Antonio Goicoechea Coscolluela, paseo de la Castellana, 6; D. Angel Ossorio Gallardo, Ayala, 44; don Francisco Silva Jiménez, San Mateo, 2; D. Emilio Reglero Bustillo, Conde-Duque, 12 y 14; D. Eleuterio Saornil Lorenzo, Fuencarral, 82; D. José Serrán y Ruiz de la Puente, Duque de Medinaceli, 12; D. José García Cernuda, O'Donnell, 21; D. Alvaro Calzado Aroza, Serrano, 45; D. Isidoro García Vinuesa, Moratín, 54; D. Miguel Tato Amat,

Luchana, 37; D. Francisco Alvarez Rodríguez Villamil, Preciados, 1; D. José Asprón Sánchez, Amor de Dios, 21; D. Angel Cubero Rodríguez, San Bernardo, 55; D. Jenaro Marcos Manchón, Huertas, 25; don Juan Manuel García Miranda, Bravo Murillo, 20; D. José Francos Rodríguez, Alarcón, 6; D. Carlos Barranco González Estefani, Jorge Juan, 27; D. Enrique María Arribas Turull, Carmen, 38; señor duque de Almodóvar del Valle, Almagro, 31; D. José Fernández Cancela, Santa Teresa, 14; D. Juan García Revenega, Conde de Romanones, 12; señor marqués de Villabrágima, Lista, 3.

### OFICINAS Y DEPENDENCIAS MUNICIPALES

Contador: D. Rafael Salaya y Toro, Alcalá, 93.

Tesorero: D. Leonardo León Guzmán, Puebla, 19.

Archivero: D. Félix Socías, Atocha, 4 duplicado.

Bibliotecario: D. Ricardo Fuente, Alcalá, 123.

Secretario especial de la Alcaldía: D. José María Romero, San Felipe Neri, 1.

### SECRETARÍA

Oficial mayor y despacho de la Comisión de Espectáculos: D. Federico Mínguez, Serrano, 75.

### JEFES ENCARGADOS DEL DESPACHO DE COMISIONES

1.<sup>ª</sup> *Gobierno interior y personal*.—El señor secretario.—Jefe del Negociado: D. Pedro Vicente González, Leganitos, 40.

2.<sup>ª</sup> *Hacienda*.—D. Diego Ayllón, Atocha, 41.

3.<sup>a</sup> *Policía Urbana*.—Jefe: Don Francisco García Barrera, Villanueva, 17.

4.<sup>a</sup> *Obras*.—D. Federico Mínguez, Serrano, 75.

5.<sup>a</sup> *Beneficencia*.—D. León Sáinz de Robles y Ceballos Escalera, Columela, 3.

6.<sup>a</sup> *Ensanche*.—D. Luis Nogales, Ayala, 14.

*Negociado de Mataderos y Mercados*.—Jefe: D. Luis Melgosa, Reletores, 10.

*Estadística*.—Jefe: D. Antonio Saborido, Mayor, 31.

*Cementerios*.—Oficial: D. José Escudero, Calatrava, 7.

*Enseñanza*.—Jefe: D. Camilo Novoa, Toledo, 71.

*Reformas sociales*.—Oficial encargado: D. Juan Lorente, Fuencarral, 99.

*Mecanografía*.—Jefe: D. Alberto Eguía, plaza de la Cruz Verde, 1.

*Registro general*.—Jefe: D. Domingo Ortega, Don Pedro, 4.

*Investigación y Registro fiscal del Ensanche*.—D. Alfonso Piqueras, paseo de Recoletos, 5.

Habilitado del material: D. Diego Ayllón, Atocha, 41.

*Contabilidad e intervención del Ensanche*.—Jefe: D. Vicente Morán de Burgos, Ayala, 12.

Administrador de Propiedades: D. Manuel C. y Mañas, Dehesa de la Villa, 19.

Letrados consistoriales: D. Gregorio Campuzano, San Bernardo, 18; D. José Campos, Fortuny, 39; don Andrés Llovet, Santa Clara, 3; don Alvaro de Blas Hernández, Pasaje Moderno, 19, y D. José Sama, Alcalá, 89.

Notarios: Todos los colegiados de Madrid, según Real decreto de 31 de octubre de 1901.

Procuradores: D. Eduardo Morales (del Interior), Fuencarral, 74, y

D. Carlos de Póo y Martínez (del Ensanche), Serrano, 58.

Agente consistorial: D. Federico de Blanco, Velázquez, 12.

#### ARQUITECTOS DEL INTERIOR

Decano y de la tercera sección: D. Pedro Domínguez Ayerdi, Fuencarral, 18.

Primera sección, D. Julio Martínez Zapata, Bárbara de Braganza, núm. 10.

Segunda sección: D. José López Salaberry, paseo de la Castellana, núm. 69.

Cuarta sección: D. Pablo Aranda, Atocha, 14.

Quinta sección: D. Gonzalo Domínguez, Fuencarral, 18.

#### ARQUITECTOS DEL ENSANCHE

Primera zona: D. Jesús Carrasco, Lope de Vega, 55.

Segunda zona: D. Rafael Ripollés, costanilla de los Angeles, 11.

Tercera zona: D. Lorenzo Gallego, Almirante, 21.

Arquitecto de Propiedades: don Luis Bellido, Conde de Xiquena, 10.

*Parques y jardines*.—Jardinero mayor: D. Cecilio Rodríguez. En el Parque de Madrid.

*Laboratorio químico municipal*. Director: D. César Chicote, Luis Vélez de Guevara, 3.

*Fontanería y alcantarillas*.—Arquitecto-director: D. José de Lorite y Kramer, Valenzuela, 6.

Ingeniero-jefe de la Inspección de establecimientos e industrias: D. Emilio Colomina, Fuencarral, núm. 114.

*Vías públicas*.—Ingeniero-director: D. Pedro Núñez Granés, Jacometrezo, 66.

*Incendios*.—Arquitecto-jefe: D. José Monasterio, Torija, 9.

*Beneficencia*.—Subinspector del

Cuerpo facultativo: D. Mariano Herrera, Mayor, 74.

*Colegio de San Ildefonso.*—Rector: D. Justo Fernández García, Alfonso VI, 6.

*Colegio y talleres de Nuestra Señora de la Paloma.*—Director: Don Emilio Fernández Cano.

*Cuerpo de Policía urbana.*—Inspector jefe: D. Eduardo Martínez Camarero, Carrera de San Francisco, 17.

*Mataderos y Mercados de ganados.*—Administrador: D. Eloy Gil, Toledo, 141.

Oficial de la oficina de Cementerios: D. Sebastián Bustamante, Humilladero, 7.

*Imprenta Municipal.*—Regente: D. Enrique Madrigal, Santa Clara, núm. 3.

#### SECRETARIOS DE LAS TENENCIAS DE ALCALDÍA

*Chamberí:* D. Amador Malato, plaza del Dos de Mayo, 3.

*Hospicio:* D. Fermín Millán Arenas, plaza de San Ildefonso, 6.

*Centro:* D. Antonio García Iglesias, Arrieta, 13.

*Palacio:* D. Luis Millán, Santa Engracia, 45.

*Congreso:* D. Luis Blasco Sasera, Cervantes, 19.

*Hospital:* D. Sixto Belda, Cabeza, 9.

*Latina:* Vacante.

*Universidad:* D. José Menéndez, Alberto Aguilera, 3.

*Buenavista:* Vacante.

*Inclusa:* D. Emilio Rodríguez Sojo, Galileo, 8.

## GOBIERNO CIVIL DE MADRID

Gobernador: D. Gustavo Ruiz de Grijalba, marqués de Grijalba, Mayor, 83.

Secretario particular: D. Fernando Bascarán, Mayor, 83.

Secretario general: D. Miguel Fernández Jiménez,

## BANCOS Y COMPAÑÍAS

### Banco de España.

Gobernador: D. Eduardo Sanz Escartín, conde de Lizárraga, Sagasta, 29.

Subgobernadores: D. Pío García Escudero, Lagasca, 19, y don Francisco J. Belda y Pérez de Nuevos, paseo de la Castellana, 62.

Consejeros numerarios: D. José González Pintado, D. Rafael Reig Bigné, D. José Suárez Guanes, don Valentín Céspedes, D. Guillermo B. Rolland y Paret, D. Juan Maissonave, señor conde de San Luis, D. Francisco Gutiérrez y Martínez, D. Francisco Arifio, D. Manuel Marañoñ, D. Manuel Francisco

Martínez, señor conde de Limpías, señor conde de Torreánaz, D. Luis Urquijo y señor marqués de Montefuerte.

Secretario general: D. Orestes Blanco-Recio, Velázquez, 19.

Director general de Sucursales: D. José Jiménez, Serrano, 23.

Vicesecretario: D. Isidoro Azcona, Fernando VI, 21.

Interventor general: D. Adolfo Castaño, Marqués del Duero, 5.

Cajero de efectivo: D. Luis Fabiani, en el Banco.

Cajero de efectos: D. Carlos de Adaro, en el Banco.

Subcajero de efectivo: D. Boni-

facio Burgos, Conde de Xique-  
na, 19.

Subcajero de efectos: D. Federico Dana, Santa Brígida, 8.

Tenedor de libros: D. Alfredo Torres y Donallo, Marqués del Duero, 8.

### **Banco Hipotecario.**

(*Paseo de Recoletos, 12.*)

Gobernador: D. Francisco de Laiglesia, Bécquer, 8.

Subgobernadores: D. Luis María Lorente, Recoletos, 3, y D. Nicolás Santafé, Pérez Galdós, 3.

Consejeros: Señor marqués de Guadalmina, plaza de la Independencia, 10; señor conde de Monteblanco, Alcalá, 63; señor marqués de Urquijo, Alcalá, 49; D. León Cocagne, plaza de la Independencia, 8; señor marqués de Cortina, Jorge Juan, 17; D. Eduardo Dato, Alcalá, 93; señor duque del Infantado, Salón del Prado, 22; D. José Sáinz, Génova, 15; señor marqués de Alhucemas, cuesta de Santo Domingo, 3; D. Guillermo Benito Rolland, Goya, 25; D. Juan Alvarado, Goya, 38; señor conde de Romanones, paseo de la Castellana, 24, y D. César de la Mora, Alcalá, 66.

Censores: D. Julio Otero, Cam-  
poamor, 21, y D. José Luis de Oriol, Alfonso XII, 14.

*Comité de Delegación en París.*—

Consejeros: Señor marqués de Cabiedes, D. Luciano Villars, señor barón de Neufize, D. Eduardo Stern y D. Jorge Heine.

Censor: D. Fernando Aubertin.

Secretario: D. Juan Malli y Jaquete, Arenal, 22.

Interventor: D. Juan M. Gómez, en el Banco.

Cajero de metálico: D. Gabriel Sanjuán, en el Banco.

Cajero de efectos: D. Vicente Navarro, Almirante, 15.

Jefe de Contabilidad: D. Julio Laborde, paseo del Prado, 52.

### **Banco Español de Crédito.**

(*Paseo de Recoletos, 17.*)

*Consejo de Administración: en Madrid.*—Presidente: Señor marqués de Cortina, Jorge Juan, 17.

Vicepresidente: D. Luis Alvarez de Estrada, Claudio Coello, 18.

Consejeros: D. León Cocagne, señor duque de la Seo de Urgel, señor marqués de Valdeiglesias, D. César de la Mora, señor conde de la Mortera y señor marqués de Alhucemas.

Censor: D. Renato Mombrún.

Director general: D. Adriano Martín Lanuza, Barquillo, 6 duplicado.

Subdirector: D. José Palma Vidal, Carretas, 41.

Secretario: D. Emilio Gutiérrez Gamero, Villanueva, 41.

Interventor: D. Enrique M. García, Pizarro, 6.

Cajero: D. Lorenzo Lamarque, Infantas, 15.

### **Banco Hispano-Americano.**

(*Plaza de Canalejas y Sevilla, 1.*)

CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN

Presidente: D. Antonio Basagoiti y Arteta, Lealtad, 11.

Vicepresidente: D. Luis Ibáñez y Posada, Lealtad, 9.

Consejeros: D. Julián Aragón, Recoletos, 14; D. Santiago Sáinz de Calleja, Esparteros, 10; D. Celestino Alvarez García, Sevilla, 1; D. Federico Bernaldo de Quirós, Serrano, 69; D. Juan de Ortueta y Murguioitio, Moratin, 58; D. Restituto de Amézaga y Lambarri; don Manuel Palacio Arnáiz, paseo de la Castellana, 19; D. Paulino García Gago, Lealtad, 9; D. Benjamin On-

cins y Aragón; Serrano, 3; D. Guillermo Gil de Reboleño, Lealtad, 11; D. Amadeo Alvarez García, avenida del Conde de Peñalver, 17; don Adolfo Espinosa, Felipe IV, 7, y D. Bonifacio de Amézaga y Zárraga, Velázquez, 75.

Director: D. Julián Cifuentes Fernández, Mayor, 37.

Secretario general: D. Ramón Alvarez Valdés, Sevilla, 1.

#### **Crédit Lyonnais.**

(Alcalá, 12.)

Director: D. Guillermo Michaud, plaza de Colón, 3.

Subdirector: D. Enrique Rojo, Ferraz, 8.

#### **Banco Español del Río de la Plata.**

(Calles de Alcalá y Barquillo.)

CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN

Presidente: D. Gloriano Fernández Aguilera, Barquillo, 13.

Vocales: D. Agapito García La-puente, Alcalá, 31; D. Félix Herre-ro Velázquez, Florida, 8; D. Fernando Jardón Perissé, Núñez de Balboa, 35; D. Ramiro Fernández Villota, Barquillo, 13.

Director-gerente: D. Julio Collado, avenida del Conde de Peñal-ver, 21 y 23.

#### **Banco de Castilla.**

(Infantas, 31, y Serrano, 38.)

CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN

Presidente: Señor conde del Mo-ral de Calatrava.

Vicepresidente: Señor marqués de Valleumbroso.

Consejeros: Señor marqués de Rozalejo, D. Gumersindo Díaz Cor-dovés, D. José María de Semprún, señor conde de Artaza y señor conde de Eleta.

Director: D. Ricardo Klimsch.

Subdirector: D. Hipólito Lozano.  
Secretario general: D. Faustino Garijo.

#### **Banco de Cartagena.**

(Nicolás María Rivero, 11.)

CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN

Presidente: Señor marqués de Villamejor.

Vicepresidentes: D. José Maestre Pérez y señor marqués de la Vega de Retortillo.

Vocales: D. Juan de Ranero y Ri-vas; D. José Servet Magenís; señor marqués de Adrada; monsieur le Chevalier de Wouters, administra-dor delegado de la Banque Belge pour l'Etranger; monsieur le Che-valier E. Carton de Wiart, adminis-trador de la Compagnie generale de Chemins de Fer Secondaires y, M. Fernand Gillis, cónsul de Bél-gica en Madrid y director general del ferrocarril de Madrid a Aragón.

Director general: D. Enrique Moya y San Romualdo.

Subdirector: D. José María de Arancibia y Lebario.

Secretario: D. Victorino Prieto.

Interventor: D. Ginés Sánchez Segura.

#### **Banco Matritense.**

(Puerta del Sol, 13.)

CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN

Presidente: D. Diego Palacios.  
Vicepresidentes: D. Miguel Viz-caíno y D. Enrique Ruiz.

Vocales: D. Emilio Colomina, D. Fermín Sáinz Espinosa, D. Ma-tías Carrión, D. Juan J. de Lara, D. José Menéndez y de Parra y don Agapito Pérez Mantillán.

Secretario: D. Fernando Crespo.

Vicesecretario: D. Demetrio Gar-cía del Río.

Cajero-apoderado: D. Enrique Moreno Cabrelles.





**Banco Nacional  
de Mutualidades.**

(Alcalá, 52.)

CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN

Presidente: D. Rafael Picavea y Leguía.

Consejeros: M. Ch. Berrogain, D. E. Bertrand, D. Jesús R. Coloma y D. Antonio Pozzi.

Director general: D. Jesús R. Coloma, Fuencarral, 138.

Consejero-secretario: D. Rafael de Ortega, Apodaca, 12.

**London County, Westminster  
& Parry's Bank Ltd.**

(Agencia en Madrid: Avenida del Conde de Peñalver, 21 y 23.)

Director: Mr. E. A. Uthoff.

Subdirector: D. A. Sáez.

Apoderados: D. Pascual M. Lanuza, D. J. Romero, D. M. Alonso, D. P. Girard, D. A. Romon y don A. Giráldez.

**Anglo South American Bank  
Ltd.**

(Agencia en Madrid: Avenida del Conde de Peñalver, 13.)

Director: Mr. R. A. H. Watson.

Apoderado: H. M. F. Stow.

**Banco de Bilbao.**

(Avenida del Conde de Peñalver, núm. 17.)

Director general: D. José Manuel Figueras.

Subdirector: D. Ricardo Girón.

Secretario: D. José Bastos.

Cajero: D. Pablo Ugarte.

**Banco Alemán  
Transatlántico.**

(Salón del Prado, 16.)

Subdirectores: D. Leonardo Dangers, Velázquez, 12, y D. Guillermo Ullmann, Felipe IV, 5.

**Banco de Madrid.**

(Avenida del Conde de Peñalver, núm. 24.)

CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN

Presidente: Señor conde de los Andes.

Vicepresidente: D. Miguel Maura y Gamazo.

Vocales: D. César Silió, D. Enrique González de Careaga, D. Ignacio Pidal, señor marqués de Ibarra, D. Honorio Maura y Gamazo, D. Tomás de Beruete, D. Pedro Pidal, señor conde de Mieres y don Alfredo Massenet.

Director-gerente: D. Guillermo

Damián.

Subdirector: D. Francisco Campos.

**50**

céntimos

caja

**Píldoras Saludables**

de **Muñoz**. Únicas reguladoras de las funciones digestivas. Laxantes y purgantes. Evitan cólicos y congestiones. Desalojan la bilis y cálculos hepáticos. Combaten el estreñimiento y despejan la inteligencia. Depósito: Trafalgar, 29, **Madrid**. — Agente en Cuba: Bertilio Borro, Angeles, 6, **Habana**. — Pedir cajas metálicas de 0,50 y 1 peseta en todas las boticas. — Siempre excelente éxito.

**Banco Central.***(Alcalá, 31.)*

Presidente: D. Francisco de Ussia y Cubas, marqués de Aldama.

Consejeros delegados: D. José Luis de Ussia y Cubas, conde de los Gaitanes; D. César Jiménez Arenas y D. Juan Manuel de Landaluce y Salazar.

Director: D. Nicolás Vourouclá y Damalá.

**The National City Bank of New York.***(Carrera de San Jerónimo, esquina a la plaza de Canalejas.)*

Director: Sr. Walter F. Voorhies. Subdirectores: D. Manuel Aleixandre y Sr. Thomas Farle Ech-wads.

**Consorcio Bancario y Comercial Portugués.***(Alcalá, 52.)*

Administradores: D. Antonio María de Oliveira Bello, D. José de Oliveira Soares y D. Eugenio María da Fonseca Araujo.

Gerente: D. Justo Capdegelle.

**Compañía de los Caminos de Hierro del Norte de España.***(Paseo de Recoletos, 17, Madrid.)*

## CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN

Presidente: Señor marqués de Alonso Martínez, Felipe IV, 9.

Vicepresidentes: Señor marqués de Comillas (presidente del Comité de Barcelona), Puerta Ferrisa, 1, Barcelona; D. Mauricio Pereire (presidente del Comité de París), avenue Victor Hugo, 35, París; señor marqués de Urquijo (miembro del Comité de Madrid), Alcalá, 49, Madrid, y D. Antonio Borregón, Alcalá, 35, Madrid.

Administradores del grupo de Madrid: D. Trinitario Ruiz y Vala-

rino (miembro del Comité de Madrid), San Lucas, 19, Madrid; señor conde de Bernar (miembro del Comité de Madrid), Olózaga, 5 y 7, Madrid; D. José A. de Ibarra, Génova, 5, Madrid; D. Martín de Zavalá, Serrano, 1, Madrid; D. José Maycas, paseo de la Castellana, 52, Madrid; D. Valentín Gorbeña, Las Arenas; D. Carlos Prado, Luchana, 10, Bilbao; D. Tomás Urquijo, Gran Vía, 1, Bilbao; D. Enrique de Zárate, Gran Vía, 50, Bilbao.

Administradores del grupo de Barcelona y miembros del Comité en dicho punto: Señor barón de Satrustegui, paseo de Gracia, 36, Barcelona; señor conde de Torroella de Montgri, paseo de Gracia, 107, Barcelona; D. Ignacio Coll y Portabella, avenida del Tibidabo, 10, Barcelona; señor conde de Gamazo, Génova, 28, Madrid.

Administradores del grupo de París y miembros del Comité en dicho punto: Señor marqués de Caviedes, rue de Chateaudun, 39 bis, París; D. Gustavo Pereire, Faubourg St.-Honoré, 55, París; D. Eugenio Mir, Faubourg St.-Honoré, 35, París; D. Alberto Ellisen, avenue de Messine, 6, París; D. Roberto Ellisen, rue Beaujon, 7, París; Señor conde de Foy, rue Surenne, 25, París; D. José J. de Ampuero, Gran Vía, 40, Bilbao, y D. Gastón Guiot, avenue du President Wilson, 24, París.

Secretario del Consejo de Madrid: D. Ventura González de la Cruz, Buen Suceso, 4 duplicado.

Secretario del Comité de Barcelona: D. Alfredo Fúster y Creus, Bailén, 21, Barcelona.

Secretario del Comité de París: D. Alberto Dupont, rue de Lis-bonne, 33, París.

Oficinas centrales, estación del Príncipe Pio.

Director adjunto: D. Luis Olanda, Conde de Aranda, 20.

Subdirector: D. Eduardo Garre, Ancha de San Bernardo, 61.

Jefe de la Secretaría de la Dirección: D. Ernesto La Porte, Marqués de Urquijo, 20.

*Servicio contencioso.*—Jefe: Don Javier Lapiedra del Valle, Fernando VI, 10.

*Reclamaciones e investigaciones.* Jefe adjunto: D. Federico de Arriaga, Conde-Duque, 13.

*Contabilidad central.*—Jefe: Don Luis Robinet, Cobarrubias, 3.

*Servicio sanitario.*—Jefe: D. José Ortiz de la Torre, plaza de Colón, 2.

*División comercial.*—Subjefe: D. Juan Cajot, Gaztambide, 7.

*Tráfico.*—Jefe: D. Carlos Anué, Ayala, 11.

*Intervención.*—Jefe del servicio: D. Juan Cajot, Gaztambide, 7.

*Explotación.*—Jefe: D. José Moreno Ossorio, Vergara, 4.

*Movimiento.*—Jefe: D. Pedro A. de Alarcón.

*Material y tracción.*—Jefe: Don Federico Vargas, Felipe IV, 2 duplicado.

Ingeniero-jefe de vía y obras: D. Enrique Grasset, Ayala, 3.

### Compañía de los Ferrocarriles de Madrid a Zaragoza y a Alicante.

Domicilio social en Madrid: Pacífico, 2, 4, 6 y 8.

*Comité de París.*—Presidente: M. Gaston Griolet.

#### CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN

Presidente: D. Juan Alvarado, Goya, 38.

Vicepresidente:

Administradores: Señor marqués de Santa María de Silvela, Diego de León, 16; señor conde de San

Luis, plaza de la Lealtad, 4; don Juan Manuel Urquijo Ussía, plaza de Santa Bárbara, 8; D. José Sáinz Hernando, Génova, 19; D. Alfredo Bauer Landauer y D. Ignacio Bauer Landauer, San Bernardo, 54; don Amós Salvador, Carrera de San Jerónimo, 53; señor conde de los Gaitanes, Jorge Juan, 9; D. Julián Cifuentes Fernández, Mayor, 37, y D. Enrique Ocharán, Nicolás María Rivero, 8.

Ingeniero consultor: D. Juan Cervantes, Prado, 22.

Secretario general del Consejo: D. Eugenio Espinosa de los Monteros, Lagasca, 4.

*Comité de Barcelona.*—Presidente: D. José Milá y Pi.

Administrador comisionado: Don Eduardo Maristany.

Administradores: Señor barón de Romaña, D. Carlos Maristany Benito y D. Manuel Marqués.

Secretario: D. Felipe Blanc Barón.

Director general de la Compañía: D. Eduardo Maristany y Gibert, en la estación de Atocha.

Director adjunto: D. Ramón Peironcelly, Serrano, 30.

Subdirectores: D. Rafael Corderch, Juan de Mena, 12; D. Domingo Muguruza, ingeniero-jefe de Vía y obras, y D. Eduardo Alfonso, Atocha, 113.

Apoderado de la Compañía: Don Emilio García de Marco, Hortaleza, 88.

Secretario de la Dirección general: D. Eduardo González Fortes, Magdalena, 41.

Jefe de lo Contencioso: D. Juan Rosell, Jorge Juan, 5.

Médico principal: D. Francisco Recuero, Santa Isabel, 4 duplicado.

*Servicio de Intervención y estadística.*—D. Francisco Gaspar, San Pedro, 22.

Jefe de la Contabilidad general: D. Manuel Gutiérrez, Mayor, número 16.

Ingeniero-jefe del Movimiento: D. Federico de Echevarría, Barquillo, 14.

Ingeniero-jefe adjunto: D. Manuel María Arrillaga, Alfonso XII, núm. 24.

Jefe del Servicio comercial: Don Enrique Delatte, Juan de Mena, núm. 14.

Subjefe del Servicio comercial: D. Ricardo Otero, Villalar, 3 duplicado.

Jefe del Tráfico: D. Adolfo Bustos, paseo del Prado, 52.

*Material y tracción.*—Ingeniero-jefe: D. Renato André, Ayala, número 70.

*Reclamaciones.*—Jefe: D. José Lacasa Benito, General Castaños, núm. 13.

*Economato.*—Jefe: D. Joaquín Albuquerque, Atocha, 127.

*Servicio eléctrico.*—Jefe: D. Antonio Gibert, paseo de Atocha, 9.

### Compañía de los Ferrocarriles Andaluces.

(Paseo de Recoletos, 12.)

Presidente: Señor marqués de Guadalmina, plaza de la Independencia, 10.

Consejeros: D. León Cocagne, plaza de la Independencia, 8; don Francisco de Laiglesia, Bécquer, 8; señor marqués de Santillana, paseo del Prado, 22; D. Antonio Gassol, rambla de Cataluña, 9, Barcelona.

Secretario del Consejo: D. Pablo de Gorostiza, Hortaleza, 85.

#### DIRECCIÓN EN MÁLAGA

Director: D. Agustín S. de Jübera.

Subdirector: D. Mauricio Demolein.

### Sociedad de los Ferrocarriles de Madrid a Cáceres y Portugal.

(Oficinas: Villalar, 1.)

#### CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN

Presidente: Señor marqués de Guadalmina.

Administradores: Señores marqués de Cortina, marqués de Urquijo, D. José Guillén Sol, señor conde de Aguilar, M. Kergall (París), D. Fausto Cardoso de Figueredo, Sr. Joao Henrique Utrich, D. Ramiro Alonso de Villapadierna, D. José Luis de Cuadra y Sarazin y D. José María Garay y Rowart.

### Compañía de explotación de los Ferrocarriles de Madrid a Cáceres y Portugal y del Oeste de España.

#### CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN

Presidente: Señor marqués de Comillas, plaza de la Independencia, 5,

Vocales: Señor marqués de Amurrio, Alcalá, 49; D. Javier Gil Becerril, Velázquez, 53; señor marqués de Aldama, Jorge Juan, 9; señor conde de Gamazo, Génova, 24, y señor barón de Satrústegui, Serrano, 47.

Secretario: D. José Gil de Biedma, Velázquez, 53.

Inspector administrativo: Don Juan Monturiol y Mata, Alcalá, 37.

Director: D. Alfredo Loewy: Mayor, 28.

Subdirector-jefe de lo Contencioso: D. Pablo Rózpide, Serrano, 25 duplicado.

Secretario de la Dirección: Don Salvador Peña y Gálvez, Pacífico, 24.

Jefe del Personal: D. Mariano García Velasco, Avemaría, 18.

Jefe de Contabilidad: D. José

Freije de la Morena, Atocha, 131.

Jefe de Sanidad: D. Antolín Bueno, Salud, 9.

Jefe del Tráfico: D. Luis Cepeda, Cañizares, 18.

Jefe del Movimiento: D. Ernesto Van Eckout, Columela, 2.

Jefe de Material y tracción: Don Silvio Rahola, Atocha, 40.

Jefe de Vía y obras: D. Antonio Prieto, Lagasca, 7.

Jefe de Intervención: D. José Jaseau, O'Donnell, 21.

Jefe de Almacenes: D. Enrique Jiménez de Santo Domingo, Augusto Figueroa, 41 cuadruplicado.

**Sociedad española de Ferrocarriles secundarios.**

(Paseo de Recoletos, 10.)

CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN

Presidente: Señor marqués de Guadalmina.

Vicepresidente: D. Pablo Chapuy.

Vocales: D. Enrique Ocharán y señor marqués de Valdeiglesias.

Secretario-ingeniero: D. Ruy de Albuquerque.

**Compañía de los Ferrocarriles de Castilla.**

(Paseo de Recoletos, 10.)

CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN

Presidente: D. José Guillén y Sol.

Vocal: Señor duque de Tetuán: Secretario general-ingeniero. D. Ruy de Albuquerque.

**Compañía de los Ferrocarriles estratégicos y secundarios de Alicante.**

(Villanueva, 10.)

CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN

Presidente: Señor duque de Almodóvar del Valle.

Consejeros: D. Salvador Canals, D. José Francos Rodríguez, don Leopoldo García Durán, D. Federico de Loygorri, D. Enrique Noeli y D. Juan del Castillo.

Secretario general y contador: D. Ramón González.

Abogado asesor: D. Federico Carlos Bas.

Director de la explotación: Don José María Serra.

**Sociedad general Azucarrera de España.**

CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN

Presidente: D. Joaquín Sánchez de Toca, salón del Prado, 14.

Vicepresidente: D. Javier Gil y Becerril, Velázquez, 53.

Vocales: D. Antonio García Gil, Zaragoza; D. Julio Otero, Campoamor, 21; Señor marqués de Canillejas, Oviedo; D. Domingo Juliana, Gijón; D. Antonio Royo Villanova,

**PIANOS** de las mejores marcas. Venta al contado y a plazos.

**AUTOPIANOS** de 65 y 88 notas. Venta de rollos para los mismos.

Única casa en pianos de verdadera ocasión desde 70 duros.—Alquileres desde 10 pesetas.—Afinaciones, reparaciones.—Compra y cambio de pianos.—Teléfono, 54-00.

**CASA ALONSO.—Valverde, 22.**

Príncipe de Vergara, 8; D. Marcelino Liria, Zaragoza; D. Antonio Basagoiti, Lealtad, 11; D. Tomás Castellano y Echenique, Zaragoza; D. Basilio Paraíso, Zaragoza; marqués de Santa María de Carrizo, Oviedo; D. Eusebio Bertrand, Barcelona; D. Tirso Rodrigáñez, carrera de San Jerónimo, 40; D. Mariano Ucelay, Zaragoza; señor marqués de Cortina, Jorge Juan, 17, y D. Francisco del Rivero, Torrecilla del Leal, 12.

Director general: D. José Guillén Sol, Barquillo, 8 duplicado.

Secretario del Consejo: D. Luis del Valle y Aldabalde, General Castaños, 7.

Vicesecretario: D. José Canosa, Columela, 4.

Jefe de la Sección agrícola: Don Mariano Díaz y Alonso, Barquillo, núm. 30.

Jefe de la Sección de fabricación: D. Carlos Enés, Montesquinza, número 12.

Jefe de la Sección comercial: Don José Roig, Valenzuela, 5.

Jefe de Contabilidad: D. Gerardo Reguero, Castelar, 28.

Cajero: D. Rafael J. Gimeno, Atocha, 113.

### Canal de Isabel II.

#### CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN

Comisario regio-presidente: Señor conde de Esteban Collantes, Goya, 17.

Vicepresidente: D. Nicolás de Orbe y Asensio, Peligros, 3.

Vocales: D. José Corona, Amor de Dios, 14; D. Faustino Prieto y Pazos, San Roque, 1; D. Antonio Sacristán Zabala, Bárbara de Braganza, 18; D. Miguel Moya, Serrano, 4, y D. José M. Alonso, Farmacia, 5.

Ingeniero-director de la Sección

facultativa y técnica: D. Félix Boix, Sagasta, 25.

Secretario: D. Enrique Latre, Atocha, 123.

### El Hogar Español.

(Puerta del Sol, 9.)

#### CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN

Presidente: D. Emilio Ortuño y Berte.

Vicepresidente: D. Joaquín Fernández Prida, Alfonso XII, 56.

Tesorero: D. Felipe Gutiérrez Gómez, paseo de la Castellana, número 12.

Vocales: D. Juan de Azúa y Suárez, Príncipe de Vergara, 11; don César Jiménez Arenas, Sevilla, 12 y 14; D. Julio Piernas de Tineo, Lista, 21; D. Bernabé de Chavarri, plaza de la Independencia, 4 y 6; D. Joaquín Ruiz Jiménez, Princesa, 25, y D. Amós Salvador y Carreras, Tetuán, 23.

Secretario general: D. José Fluijá y Bonet, Martín de los Heros, 81.

### Sociedad Española de Construcción Naval.

(Oficinas: Sagasta, 25.)

#### CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN

Presidente: Señor conde de Zurbiria.

Vicepresidente: D. Javier Gil y Becerril.

Consejeros: D. José María de Chavarri, sir Charles E. Ellis, M. J. M. Falkner, señor conde de Gamazo, señor marqués de Arriluce de Ibarra, D. Ignacio de Noriega, señor marqués de Urquijo y sir Basilio Zaharoff.

Consejero-secretario: Señor barón de Satrústegui.

Directores-gerentes: D. Nicolás Fúster y D. Adolfo Navarrete.

**Sociedad Española  
de Construcciones Metálicas.**

(Avenida del Conde de Peñalver,  
núm. 15.)

**CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN**

Presidente: Señor marqués de Urquijo.

Vicepresidente: Señor marqués de Unzá del Valle.

Vocales: D. Juan Navarro Reverter, D. Juan T. de Gandarias, don Ramón H. Portuondo, D. José Fernández Arroyo, D. Francisco de las Rivas, D. José del Busto, D. Juan Manuel de Urquijo, D. Manuel Rodríguez Acosta y D. José López Gutiérrez.

Inspector general: D. José Cebada Ruiz.

Secretario general: D. Francisco Redondo.

**Compañía Transatlántica  
Española.**

Representante en Madrid: Don Javier Gil Beceril, Velázquez, número 53.

**La Unión y el Fénix Español.**

**CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN**

Presidente: D. Luis Alvarez de Estrada, Claudio Coello, 18.

Vicepresidente: D. Eugenio Mir, en París.

Vocales: Señor marqués de Santa María de Silvela, Diego de León, 16; D. Manuel García Prieto, cuesta de Santo Domingo, 3; don José de Bascarán, Ayala, 3; don Eduardo Dato, Alcalá, 93; D. José Sánchez Guerra, Claudio Coello, 18; D. Eduardo Gullón, Alfonso XI, 12; en París: D. Gustavo Pereire, don S. Halfón, D. G. Gallo, D. Alfredo

Pereire, D. Enrique Bertrand y don A. Ratier.

Director: D. Francisco Setuain, Zúrbano, 10.

**Unión Eléctrica Madrileña.**

(Oficinas: Avenida del Conde de Peñalver, 25.)

**CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN**

Presidente: D. Manuel Allende-salazar.

Vocales: Señor marqués de Urquijo, D. Juan Manuel de Urquijo, D. Ricardo Peña, D. Valentín Ruiz Senén, señor marqués de Amurrio y señor duque de Seo de Urgel.

Director: D. Valentín Ruiz Senén.

**Cooperativa Electra.**

(Oficinas: Aduana 37, 39 y 41.)

**CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN**

Presidente: Señor marqués de Aldama.

Vicepresidente: D. Enrique Ocharán.

Vocales: D. Joaquín Sánchez de Toca, D. Pedro Maíz, D. Pedro Mac-Mahón, D. Dámaso Escauriaza, D. Tomás de Urquijo, D. José María Basterra, D. César de la Mora, D. José Luis de Oriol, señor conde de los Gaitanes, señor marqués de Arriluce de Ibarra, D. Antonio Basagoiti, señor marqués de Villarreal de Alava, D. Juan de Urrutia, don Faustino Prieto y Pazos, D. Gabriel María de Ibarra, D. Pedro de Orue, D. Francisco González Alvarez, D. Ramón García López y D. Antonio Goicoechea.

Director-gerente: D. Germán de la Mora.

**La Mutual Franco-Española.**  
Sociedad de previsión y ahorro.

(Alcalá, 38.)

CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN

Presidente: D. Rafael Andrade.  
Consejero-delegado: D. Luis Silvela.

Director: D. Sebastián Gómez Acebo.

**Lloyd de España.**

(Seguros Marítimos de Transportes y de Valores, Prim, 5.)

CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN

Don Alberto Marsden, D. Antonio Morales y D. Julián Puig.

Director-gerente: D. Alberto Marsden.

**El Atlas.**

(Compañía anónima de Seguros Marítimos de Transportes y de Valores, Prim, 5.)

CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN

Don Alberto Marsden, D. Antonio Morales y D. Julián Puig.

Director-gerente: D. Alberto Marsden.

**Madrid.**

(Sociedad anónima de Reaseguros, avenida del Conde de Peñalver, 13.)

CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN

Presidente: D. Alberto Marsden.

Vocales: D. Alfredo Viliesid, don M. García González, D. L. Carrillo de Albornoz y D. Juan Correa.

Director: D. Alfredo Viliesid.

Subdirector: D. M. García González.

# CASA ALEIXANDRE

## BISUTERÍA

Plaza de Canalejas, 5

Atocha, 8, 10 y 12

Toledo, 56 y 58

Merecen visitarse los artísticos escaparates de esta Casa donde se exhiben siempre las últimas novedades.



**F. VILLARÁN**

**ABANICOS >< PARAGUAS**  
**SOMBRILLAS Y BASTONES**

**Carrera de San Jerónimo, núms. 7 y 9**  
**MADRID**

GRAND ASSORTIMENT D'EVENTAILS (EN COU-  
:: :: TUMES ESPAGNOLES) :: ::

**ASCENSORES ELECTRICOS**  
**Y DEMÁS APARATOS ELEVADORES**

**AUTOMÓVILES :: GARAGE**

**CALEFACCIÓN DE EDIFICIOS : BOMBAS : MAQUINARIA**

**Munar y Guitart (S. en C.)**

**Ingeniero y arquitecto**

**Se facilitan presupuestos, catálogos y prospectos**

**MADRID: Oficinas y talleres: DIEGO DE LEÓN, 4 Y 6**  
**TELÉFONO S. 52**

La Casa ha instalado en España cerca de 1.500 ascensores, monta-  
cargas y montaplatos de los mejores sistemas.

# Índice por secciones y capítulos.

## PRIMERA PARTE

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| I. Noticias útiles de Madrid..... | 17 |
| II. Consejos y advertencias.....  | 24 |
| III. La vida en Madrid.....       | 27 |

## SEGUNDA PARTE

|                                                                                                                                           |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| I. Descripciones de Madrid.—Paseos, parques y jardines.—<br>Puertas notables.—Puentes.—Estatuas y Monumentos.—<br>Fuentes artísticas..... | 33 |
| II. Palacios y edificios públicos.....                                                                                                    | 49 |
| III. Museos, Bibliotecas y Establecimientos de Enseñanza.....                                                                             | 65 |
| IV. Iglesias y Centros benéficos.....                                                                                                     | 85 |

## TERCERA PARTE

|                                                                           |     |
|---------------------------------------------------------------------------|-----|
| Itinerarios (para recorrer Madrid en tres días y en un solo<br>día).....  | 104 |
| Excursiones a El Pardo, Aranjuez, El Escorial, La Granja y<br>Toledo..... | 116 |

## CUARTA PARTE

|                                           |     |
|-------------------------------------------|-----|
| I. Diversiones.....                       | 129 |
| II. La vida en sociedad.....              | 133 |
| III. Correos, Telégrafos y Teléfonos..... | 135 |
| IV. Carruajes de plaza.....               | 161 |
| V. Tranvías.....                          | 165 |

## DIVISIÓN ADMINISTRATIVA DE MADRID

|                                             |     |
|---------------------------------------------|-----|
| Tabla de distritos y barrios.....           | 176 |
| Servicios municipales de cada distrito..... | 177 |
| Vías públicas de Madrid.....                | 178 |

## QUINTA PARTE

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| Noticiero del personal..... | 209 |
|-----------------------------|-----|

**SIERRA** MODISTA  
18, Almirante, 18  
Especialidad en vestidos para niños.

## Índice por orden alfabético.

|                                | Págs.    |                                | Págs.    |
|--------------------------------|----------|--------------------------------|----------|
| Abastecimiento de aguas . . .  | 19       | Casa de Correos y Telégra-     |          |
| Academias . . . . .            | 79 y 230 | fos . . . . .                  | 59       |
| Al llegar a Madrid . . . . .   | 24       | Casa de Fieras . . . . .       | 132      |
| Almanaque para 1920 . . . . .  | 5        | Casa de Luján . . . . .        | 58       |
| Archivos . . . . .             | 72 y 84  | Casas Consistoriales . . . . . | 58       |
| Armería Real . . . . .         | 51       | Casas de baños . . . . .       | 30       |
| Asilos . . . . .               | 98       | Casas de huéspedes . . . . .   | 25       |
| Ateneo . . . . .               | 76       | Casas de Socorro . . . . .     | 32 y 103 |
| Audiencia provincial de Ma-    |          | Casino de Madrid . . . . .     | 55       |
| drid (personal) . . . . .      | 219      | Catedral de Madrid . . . . .   | 85       |
| Audiencia territorial de Ma-   |          | Cementerios . . . . .          | 103      |
| drid . . . . .                 | 219      | Cervecerías y horchaterías . . | 29       |
| Automóviles de plaza . . . . . | 164      | Cinematógrafos . . . . .       | 131      |
| Ayuntamiento de Madrid         | 58 y 239 | Coches de lujo . . . . .       | 163      |

## FÁBRICA DE CORBATAS, CAPELLANES, 12

|                                 |          |                               |          |
|---------------------------------|----------|-------------------------------|----------|
| Bancos y Compañías . . . . .    | 241      | Colegios . . . . .            | 83       |
| Bares . . . . .                 | 26       | Compañías de ferrocarriles    |          |
| Barrios modernos . . . . .      | 20       | (personal) . . . . .          | 245      |
| Bibliotecas . . . . .           | 77 y 230 | Compras . . . . .             | 32       |
| Caballerizas Reales . . . . .   | 51       | Congreso de los Diputados .   | 54       |
| Cafés . . . . .                 | 27       | Consejo de Estado . . . . .   | 58 y 211 |
| Cafés cantantes . . . . .       | 29       | Consejos y advertencias . . . | 24       |
| Caja Postal de Ahorros . . . .  | 148      | Consejo Supremo de Guerra     |          |
| Cámara de Comercio (perso-      |          | y Marina . . . . .            | 220      |
| nal) . . . . .                  | 236      | Conservatorio de Música y     |          |
| Cámara de Industria (idem) .    | 236      | Declamación . . . . .         | 76       |
| Cambio de moneda . . . . .      | 30       | Consulados en Madrid . . . .  | 215      |
| Campo del Moro . . . . .        | 34       | Conventos . . . . .           | 93       |
| Carrros de transporte . . . . . | 164      | Correos, Telégrafos y Telé-   |          |
| Carruajes de plaza . . . . .    | 161      | fonos (tarifas) . . . . .     | 135      |
| Capitanías generales y Go-      |          | Correspondencia . . . . .     | 30       |
| biernos militares . . . . .     | 222      | Cuarteles . . . . .           | 63       |
| Casa de Cisneros . . . . .      | 58       | Cuartos amueblados . . . . .  | 25       |

|                                |          |                                 |          |
|--------------------------------|----------|---------------------------------|----------|
| Cuerpo diplomático.....        | 213      | La vida en sociedad.....        | 133      |
| Depósitos de aguas.....        | 60       | Matadero y Mercado de Ga-       |          |
| Descripciones de Madrid...     | 33       | nados.....                      | 64       |
| Diligencias.....               | 163      | Mercados.....                   | 63       |
| Diputación Provincial (per-    |          | Ministerio de Abastecimien-     |          |
| sonal).....                    | 238      | tos.....                        | 237      |
| Distribución del día.....      | 28       | Idem de Fomento.....            | 57 y 234 |
| Diversiones.....               | 129      | Idem de Estado.....             | 56 y 213 |
| División administrativa de     |          | Idem de la Gobernación.....     | 57 y 224 |
| Madrid.....                    | 176      | Idem de Gracia y Justicia.....  | 56 y 216 |
| El Prado.....                  | 33       | Idem de la Guerra.....          | 56 y 220 |
| Ermitas.....                   | 92       | Idem de Hacienda.....           | 57 y 227 |
| Escuelas especiales.....       | 81       | Id. de Instrucción pública..... | 57 y 230 |
| Estaciones de ferrocarriles... | 61       | Idem de Marina.....             | 57 y 223 |
| Estatuas y monumentos.....     | 37       | Monumento al Dos de Mayo.....   | 37       |
| Excursiones a El Pardo, Aran-  |          | Monumentos murales.....         | 45       |
| juez, El Escorial, La Gran-    |          | Monte de Piedad y Caja de       |          |
| ja y Toledo.....               | 116      | Ahorros.....                    | 60 y 226 |
| Fábrica de la Moneda.....      | 59 y 228 | Museos.....                     | 65 y 230 |
| Fábrica de Tabacos.....        | 59       | Niebla.....                     | 19       |
| Familia Real.....              | 209      | Noticias útiles de Madrid...    | 17       |
| Fondas.....                    | 25       | Noticiero del personal.....     | 209      |
| Frescos de Goya.....           | 68       | Numeración de las calles....    | 23       |
| Frontones.....                 | 132      | Observatorio astronó-           |          |
| Fuentes artísticas.....        | 47       | mico.....                       | 76 y 231 |

## FÁBRICA DE CORBATAS, CAPELLANES, 12

|                               |           |                                |          |
|-------------------------------|-----------|--------------------------------|----------|
| Fuerzas del Ejército en Ma-   |           | Oficinas eclesiásticas.....    | 94       |
| drid.....                     | 222       | Omnibus para los viajeros...   | 175      |
| Giro Postal.....              | 147 y 226 | Palacio Real.....              | 49       |
| Gobierno civil de Madrid      |           | Palacios y edificios públicos. | 49       |
| (personal).....               | 241       | Panteón de hombres céle-       |          |
| Hipódromo.....                | 132       | bres.....                      | 52       |
| Hospedaje (en Madrid).....    | 25        | Parque Este.....               | 33       |
| Hospitales.....               | 94        | Parque Oeste.....              | 35       |
| Hoteles.....                  | 25        | Parroquias.....                | 86       |
| Iglesias.....                 | 85        | Paseos.....                    | 33 y 129 |
| Institutos.....               | 81        | Pastelerías.....               | 26       |
| Itinerarios para ver Ma-      |           | Plano de Madrid.....           | 32       |
| drid.....                     | 28 y 104  | Plazas de Toros.....           | 132      |
| Jardín Botánico.....          | 35 y 76   | Policía (Jefatura local).....  | 224      |
| Jardines de la Infancia... .. | 77        | Presidencia del Consejo de     |          |
| Jueces municipales.....       | 220       | Ministros (personal). 56 y     | 212      |
| Jueces de primera instancia.  | 220       | Presión atmosférica.....       | 19       |
| La vida en Madrid.....        | 27        | Prisión Celular de Madrid...   | 60       |



|                               |     |                             |               |
|-------------------------------|-----|-----------------------------|---------------|
| Puentes.....                  | 36  | Tasas de telegramas... ..   | 152           |
| Puertas notables.....         | 35  | Teatros y espectáculos pú-  |               |
| Radiotelegrafía.....          | 158 | blicos.....                 | 129           |
| Real Casa (personal).....     | 210 | Teléfonos.....              | 150 y 159     |
| Real Casa de Campo.....       | 34  | Telégrafos.....             | 59, 135 y 226 |
| Recursos en caso de extravío  |     | Temperatura.....            | 19            |
| o indisposición.....          | 31  | Templos y capillas.....     | 86            |
| Red telefónica interurbana... | 159 | Tiro de Pichón.....         | 132           |
| Registros de la Propiedad...  | 219 | Tomadores y timadores...    | 31            |
| Reglamento para coches de     |     | Tranvías (tarifas de).....  | 165           |
| plaza.....                    | 162 | Tribunales.....             | 62            |
| Restaurantes.....             | 26  | Tribunal Supremo....        | 60 y 218      |
| Seguridad (Dirección gene-    |     | Tribunal Supremo de la      |               |
| ral de).....                  | 224 | Rota.....                   | 60            |
| Seminario de Madrid... 63 y   | 232 | Tribunal de Cuentas del     |               |
| Sociedad Económica Matri-     |     | Reino.....                  | 60 y 212      |
| tense.....                    | 80  | Universidad Central... 80 y | 233           |
| Sociedad Geográfica.....      | 80  | Valores declarados.....     | 141           |
| Tarifa de ómnibus de las es-  |     | Verbenas.....               | 29            |
| taciones de ferrocarriles...  | 176 | Viaducto.....               | 64            |
| Tarifa para telegramas del    |     | Vías públicas de Madrid...  | 178           |
| extranjero.....               | 154 | Vientos.....                | 19            |

# LOECHES

AGUA MINERAL NATURAL

**Purgante.—Depurativa.**

JARDINES, 15, MADRID

Sales naturales de

**“La Margarita en Loeches,,**

**Purgantes.—Depurativas.—Antibiliosas.**

AVISO: Perjudicará usted su salud sustituyendo estas  
= aguas naturales por las que se dicen similares. =

# GUIA DEL TURISTA

Continuamos en el presente año esta Guía del Turista, cuya conveniencia se nos ha recomendado a fin de que los viajeros que visitan la corte y luego hacen sus excursiones a las provincias de Castilla, Andalucía, Aragón, Valencia, etc., etc., tengan direcciones de buenos hoteles donde poder hospedarse.

MADRID

## Gran Hotel Inglés MADRID

10, Echegaray, 10, y Príncipe, 11.

\*\*\*\*\*  
PROPIETARIOS:

**IBARRA Y ALVAREZ**

\*\*\*\*\*

|                                          |    |          |
|------------------------------------------|----|----------|
| Habitaciones desde.....                  | 7  | pesetas. |
| Pensiones desde.....                     | 17 | »        |
| Habitaciones con cuarto de baño desde... | 9  | »        |
| Pensiones con cuarto de baño desde.....  | 18 | »        |

\*\*\*\*\*  
Salones para familias con sala completa de baño  
y teléfono interurbano.

\*\*\*\*\*  
Agua corriente caliente y fría en todas las  
habitaciones.

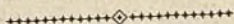
\*\*\*\*\*  
El mejor restaurante de Madrid.

\*\*\*\*\*  
Intérprete y coche del Hotel en las estaciones  
a la llegada de los trenes.

MADRID

# GRAND HOTEL

MADRID—Arenal, 19 y 21—MADRID



CALEFACCIÓN CENTRAL.—BAÑOS

◇ CONFORT MODERNO ◇

◇ PENSIÓN DESDE 18 PESETAS ◇

HABITACIONES DESDE 7 PESETAS

---

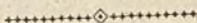
Automóvil e intérprete a todas las estaciones.

Número del teléfono: 761.

**Propietario: PEDRO DURIO**

MADRID

# VIENA SOL



EXCURSIONISTAS: Para pasar el día feliz, nada mejor que llevar en vuestra maleta los sabrosos desayunos de chocolate MARTHEIN

**VIENA SOL: PAN DE LUJO,  
REPOSTERÍA Y FIAMBRES**

---

FABRICAS: Calle Recoletos, 4, Teléfono S. 1.324.—San Marcos, 26, Teléfono M. 1.830. San Bartolomé, 25, Teléfono M. 1.830 bis.  
SUCURSALES: Serrano, 54, Teléfono S. 113. Postas, 4, Teléfono M. 1.888. Goya, 29, Teléfono S. 112, Genova, 4, Tel. J. 1.030.

MADRID

## ORO DEL RHIN

Cervecería \* Café \* Restaurante

ESPECIALIDAD EN ENSALADILLAS

Plaza Santa Ana, 10. Teléfono 23-57 M.

MADRID

MADRID

## H. LISBOA

Carrera de San Jerónimo, núm. 29 duplicado

Recientemente ampliado y reformado a todo confort moderno

Cocina de primer orden acreditada y abundante.

Comedor en mesitas particulares con excelente servicio.

Sala de Visitas \* Cuartos de baño

Ascensor eléctrico :—: Calefacción

Pensión completa desde 9 pesetas.

Precios módicos a familias estables.

TELEFONO — M. 32 - 45

MADRID

## H. MONTAÑES

Infantas, 2.—MADRID—Teléfono 655 M.

El más económico, higiénico y confortable.

TODAS LAS HABITACIONES SON EXTERIORES

:—: Y A LA MODERNA :—:

:: PRÓXIMO A LA GRAN VÍA ::



MADRID

COMPañIA DE LAVADEROS  
LAVADERO HIGIÉNICO

Espronceda, 4 (Chamberí) :—: TELÉFONO, J. 674

Servicios rápidos y esmerados de limpieza de ropa blanca  
♦ ♦ ♦ y de color, de cama, mesa, cuerpo, etc. ♦ ♦ ♦

Limpieza y planchado de trajes de señora y caballero  
PIDANSE TARIFAS

Correspondencia y avisos al director gerente  
D. ADOLFO GOÑI

MADRID

## Gran restaurant de VALENTIN FERNANDEZ

San Alberto, 3 MADRID

(Próximo a la Puerta del Sol)

Esceleute cocina — Aseo esmerado — Precios prudenciales

Servicio a la carta :- Plato del día

**Casa que recomendamos a nuestros lectores:**

# IBARRA Y COMPAÑIA

SEVILLA

Línea regular de vapores con los siguientes servicios:

Semanal entre Bilbao y Barcelona, con las escalas en viajes de ida de Santander, Málaga, Alicante, Valencia y Barcelona, y al regreso, con las de Valencia, Alicante, Málaga, Sevilla, Vigo, Villagarcía, Coruña, Santander y Bilbao. Servicio semanal desde Pasajes, con las escalas de Bilbao, Santander, Coruña, Villagarcía, Vigo, Huelva, Sevilla, Cádiz, Málaga, Almería, Cartagena, Aguilas, Alicante, Valencia, Tarragona, Barcelona.

San Feliú de Guixols, Pálamos, Cette y Marsella.

Servicio quincenal entre Sevilla, Avilés y Gijón.

Servicio mensual entre Sevilla a Nueva York, y regreso a Barcelona y Sevilla.

**INFORMES: Oficinas de la Dirección, San José, 5.**

MADRID

VINOS \* AGUARDIENTES \* LICORES

FLOR DE ANIS DE VILLAMIL

PREMIADO EN VARIAS EXPOSICIONES

Antonio Suárez y Suárez, Hijo

\* Sucesor de VILLAMIL \*

Cádiz, núms. 14 y 16.—MADRID

MADRID

# RESTAURANT VEGETARIANO NOVELTY

Carrera de San Jerónimo, 15

NOTA: También se sirven carnes y pescados.

ALICANTE

# GRAN HOTEL

Propietario Miguel Simón

❁ Casa de primer orden ❁

❁ Cuarto de baño ❁

Vistas al mar

Gran confort

AVILA

# GRAN HOTEL INGLÉS

DE

JOSÉ TOMÉ FERNANDEZ

Establecimiento de primer orden, montado con todos los

∴ adelantos modernos ∴

Calefacción central en todas las habitaciones.

∴ Teléfono interurbano ∴

PLAZA DE LA CATEDRAL, NUM. 4 - AVILA

CADIZ

Unico edificio en Cádiz construido para Hotel con todos los últimos adelantos.

GRAN HOTEL DE FRANCE ET PARIS

CADIZ

ZARAGOZA

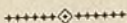
## Gran Hotel del Universo y de las Cuatro Naciones

Grandes departamentos para familias.— Alumbrado eléctrico.— Confort y servicio esmerado.— Calefacción central.— Ascensor eléctrico.— Comedor central con mesas particulares y servicio a todas horas.— Salón de lectura con periódicos nacionales y extranjeros.— Cámara obscura para fotografías. Salón de piano, café y billares.— Cocina española y francesa de primer orden.— Despachos centrales de los caminos de hierro.

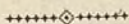
# CASA PUJOL

6, Fuencarral, 6.—MADRID

Sastrería, la más barata  
y mejor surtida de España



Continuamente grandes novedades  
en Trajes para Niños.



Especialidad en uniformes para  
militares, ordenanzas, etc., etc.



Gran surtido en Trajes y Abrigos  
confeccionados.



Proveedores de la Cooperativa  
del Ministerio de la Guerra.

CASA EN BARCELONA

Calle Hospital, 41.

# ACADEMIA INTERNACIONAL

PEZ, 19 PRINCIPAL :: MADRID

Dos grandes premios y tres medallas de oro en las Exposiciones internacionales de Londres, París y Milán (1913). Preparación para Facultades, carreras especiales y oposiciones. Publicación de apuntes. Se admiten internos. Pídanse reglamentos y circulares al Director, Doctor D. ALBERTO SAMPER

Teléfono 2.697 :: Apartado de Correos 295

## Sociedad General de Industria y Comercio

Capital, 25 millones de pesetas

Villanueva, 11-MADRID-Villanueva, 11

Fábricas en Bilbao, Oviedo, Madrid, Sevilla, Cartagena y Lisboa

Gran Premio Exposición Universal de Lieja 1905; la más alta recompensa.

**Productos químicos:** Superfosfatos, nitratos de sosa, sales de potasa, sulfato de amoníaco, sulfato de sosa, glicerina, ácido nítrico, ácido sulfúrico ordinario, ácido sulfúrico anhídrido, ácido clorhídrico.—Abonos para todos los cultivos y adecuados a todos los terrenos.—Laboratorios para el análisis completo de los terrenos y determinación de los mejores abonos.

Dirigirse a la

## Sociedad General de Industria y Comercio

Villanueva, 11 - MADRID - Villanueva, 11

Dirección telegráfica y telefónica:

GEINCO - MADRID

Dirección postal

Apartado núm. 40

## FÁBRICA DE PASAMANERÍA Hijos de Vicente Casanova

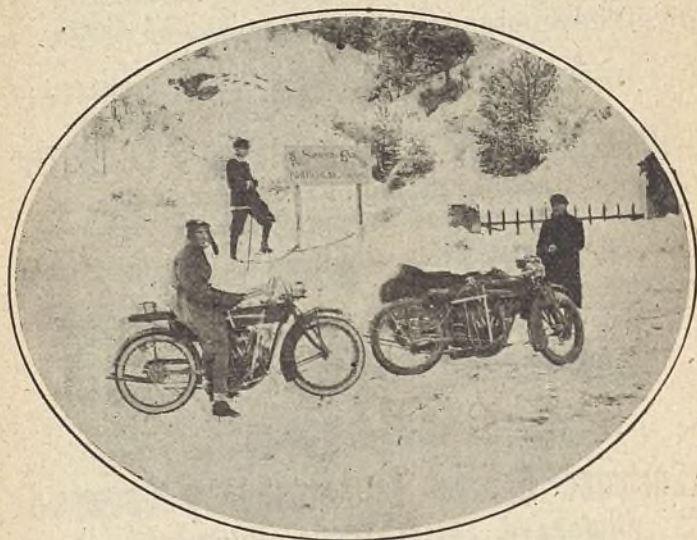
Telas de tapicería; tapices; panneaux; edredones; almohadones; stores; visillos; colchas; cortinas brocadas y de aplicaciones,  
de cuero y raso.

Especialidad en pantallas

TELÉFONO 43-37.—22, Caballero de Graela, 22.—MADRID

# AUTOMÓVILES

SIMPLEX-CRANE :: MITCHELL  
STUTZ :: PULLMANN  
CAMIONES FEDERAL



MOTOCICLETAS INDIAN  
BICICLETAS AUTOMOTO  
RUEDA MOTRIZ PARA BICICLETAS  
NEUMÁTICOS PIRELLI  
ACCESORIOS, ETC.

## AUTOMÓVIL SALÓN

Exposición y oficinas: Calle de Alcalá, núm. 81, teléf. S. 1.206  
Garage y talleres: Lagasca, núm. 103, teléf. S. 167 - Madrid

CARRERA DE COMERCIO Y ESPECIALES

# INSTITUTO COMERCIAL

Internos

Montera, 4, pral.

DIRECTOR: J. Arístides Muñoz

## COLONIA DE SAN JOSÉ

Vinos blancos y tintos del país y de exportación  
perfectamente puros y esmeradamente criados  
DIPLOMA DE HONOR DE PRIMERA CLASE

TRES BODEGAS Y EXTENSOS VIÑEDOS EN

⌘ ZÁNCARA ⌘

Provincia de Ciudad Real

DEPÓSITO Y ESCRITORIO

⌘ MADRID ⌘

FUENCARRAL, 94 dup.º :: TELÉFONO J .718

## CATARROS-TOS

JARABE de HEROINA

(BENZO-ZINÁMICO)

Del Dr. MADARIAGA

Pza. Independencia, 10-Madrid

## AGRADABLE

y eficaz remedio contra los **catarros** recientes y crónicos, **tos**, **ronquera**, **fatiga** y **expectoración** consiguiéntes, y auxiliar insuperable de los diferentes tratamientos para la curación de la **tuberculosis**, según numerosos testimonios facultativos. FRASCO, 3 PESETAS EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS DE ESPAÑA



LEED

# EL SOL

Y SABREIS LO QUE  
OCURRE EN VUES-  
TRO PAIS Y EN  
TODO EL MUNDO



DIARIO INDEPENDIENTE

Ejemplar: 10 céntimos

# Exposición de muebles-M. Maldonado

Sillerías - Recibimientos - Gabinetes  
Comedores - Alcobas - Despachos

Leganitos, 4 - MADRID - Teléf. 48-95

## Antiasmático poderoso

Remedio eficaz contra los catarros bronquiales

Jarabe MEDINA DE QUEBRACHO

Médicos distinguidos y los principales periódicos profesionales de Madrid: *El Siglo Médico*, la *Revista de Medicina y Cirugía Prácticas*, *El Genio Médico*, *El Diario Médico-Farmacéutico*, *El Furado Médico-Farmacéutico*, la *Revista de Ciencias Médicas*, de Barcelona, y la *Revista Médico-Farmacéutica*, de Aragón, recomiendan en largos y encomiásticos artículos, el JARABE-MEDINA DE QUEBRACHO como el último remedio de la Medicina moderna para combatir el Asma, la Disnea y los Catarros crónicos haciendo cesar la fatiga y produciendo una suave expectoración.

PRECIO: 5 PESETAS FRASCO

Esta preparación de QUEBRACHO es la primera dada a conocer en España y la única recomendada por la Prensa Médica.

DEPÓSITO CENTRAL: Farmacia de Medina, Serrano, 36, Madrid, y al por menor en las principales farmacias de España y América.

# M. GUISERIS

GRABADOS, ESMALTES  
SELLOS DE CAUCHO

MONTERA, 41

MADRID

# EL GASOLENO

es producto del primer periodo de la destilación del petróleo bruto, y rectificado constituye la mejor esencia para automóviles. Es el producto más homogéneo y de más potencia. No ensucia las válvulas.

# EL CLAVILEÑO

EL CLAVILEÑO

EL CLAVILEÑO



Se vende esta esencia en cajones de 10 bidoncitos de 5 litros cada uno y en cajas de bidones de 9 litros cada uno, en todos los garages y establecimientos de efectos para automóviles. El bidón de 5 litros con su tapón de rosca interior, que cierra herméticamente, es el embalaje más práctico, el que mejor se adapta al automóvil por su forma plana, por su menor peso, porque ocupa menos lugar y por su poco valor para el caso en que el mecánico se vea obligado a tirarlo en ruta. Se vacía rápida y fácilmente con la ayuda de una espita que encaja en la misma rosca del tapón y que se facilita gratis. Tanto los bidones de 5 como los de 9 litros llevan el precinto con la indicación **CLAVILEÑO** y las iniciales de la casa **Fourcade y Provót**.

## **"BAR SOL" Restaurant**

CAFE - CERVEZA - CHOCOLATES

::: ::: Y PASTELERIA ::: :::

ALMUERZOS Y CENAS DESDE 2,50 PESETAS

**Puerta del Sol, 6 y Carretas, 1**

## **Cápsulas de sándalo y salol alcanforado**

Para la curación de la **Blenorragia, Cistitis, Catarros de la vejiga** y todos los flujos de los órganos genitales, sin necesidad de inyec-

# **Santalino**

ciones. Esta nueva fórmula realiza la triple indicación balsámica de la

# **GAYOSO**

esencia de sándalo, antiséptica del salol y sedante del alcanfor; son de acción mucho más rápida y segura que todas las usadas de Sándalo, Copaiba, Cubeba, etc., y tienen sobre las de sándalo sólo la ventaja de no producir la menor congestión sobre los riñones. Se venden a **4 pesetas frasco (4,50 por correo)** en las principales farmacias de España y América.

**F. GAYOSO, Arenal, 2, Madrid, y Pérez Aguirre, Carretas, 22.—Barcelona, Rambla de las Flores, 4**

## **Fotografía V. Goya**

Preciosos trabajos. Especial para artistas, bodas y ampliaciones

**Plaza del Progreso, núm. 12**

**¡Al todo de ocasión!**

MADRID

Calle de Fuencarral, 45 - Tel. 33-43

Única casa que vende de ocasión

Verdaderas gangas en joyería :-: Pianos  
Pianolas :-: Gramófonos :-: Máquinas de  
escribir y coser :-: Mesas de billar :-: Escopetas :-: Pistolas :-: Antigüedades :-: Aparatos  
fotográficos :-: Toda clase de artículos  
para regalo :-: Maletas y estuches de  
aseo :-: Impermeables :-: Paraguas  
Objetos de oratorio, etcétera, etcétera.

No dejen de visitar esta casa

**¡Al todo de ocasión!**

MADRID

Calle de Fuencarral, 45 - Tel. 33-43

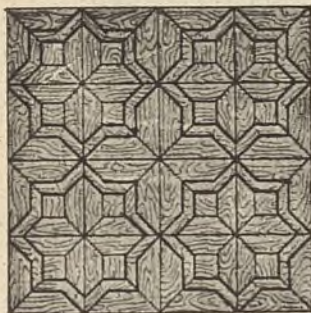
# Cosme G. Ramos

Peligros, 10 y 12 :: MADRID

La casa de más gusto y corte elegante. Corbatas  
alta fantasía, guantes, pañuelos y bastones  
□ □ □ Camisas precios baratísimos □ □ □

## Talleres de Ebanistería y Carpintería

# José González Diéguez



CONSTRUCTOR DE PAR-  
QUETS, MOSAICOS Y PA-  
SAMANOS DE ESCALERAS



Calle Ponzano, núm 39  
Teléfono J. 276  
MADRID

DESAPARECEN los trastornos de la dentición en los niños,  
haciéndoles babear y desalojando del tubo digestivo la baba, frotándoles  
las encías con

## DENTICINA LABIAGA

preparado que ha merecido elogios de los eminentes doctores Sarabia, Tolosa Latour,  
(R.), García Andrades, Álvarez Sierra y otros muchos.

MADRID. - Calle de Toledo, 72, Farmacia - Precio: UNA pta.

Se envía por correo remitiendo la misma cantidad en sellos.

## M. MINERO ORTOPÉDICO

Gomas - Muletas - Vendas escayoladas  
Constructor de aparatos ortopédicos  
Piernas - Bragueros - Fajas - Cor-  
sés - Brazos - Minervas  
Calle del Príncipe, 28 MADRID

## CRÉDIT LYONNAIS

Fundada en el año 1863

Madrid ■ Capital: 250.000.000 de francos, completamente desembolsados. ■ Sevilla

EL CRÉDIT LYONNAIS de Madrid se encarga por cuenta de su clientela de las operaciones siguientes:

Compras y ventas de valores públicos a plazos y al contado en todas las Bolsas de España y del extranjero.

Préstamos en moneda española y extranjera sobre valores públicos y apertura de cuentas corrientes con garantía de los mismos.

Custodia de toda clase de valores y gestiones de las operaciones realizadas con los mismos, tales como canje, renovación de cupones, comprobación de sorteos, etc.

Cobro y compra de cupones españoles y extranjeros.

Cobro y descuento de letras sobre

todas las plazas del reino y del extranjero. Compra y venta a plazos y al contado del papel s/extranjero.

Seguros de cambio.

Compra y venta de monedas y billetes extranjeros.

Emisión de giros y órdenes telegráficas de pago sobre todas las plazas de España y del extranjero.

Cartas de créditos sencillas o circulares para todos los países.

Apertura de toda clase de cuentas corrientes en pesetas o en monedas extranjeras.

Cuentas locales a la vista, sin comisión ni interés.

## SOLUCION BENEDICTO de glicerofosfato de cal con creosotal

Preparación la más racional para curar la tuberculosis, bronquitis, catarrlos crónicos, infecciones gripales, enfermedades consuntivas, inapetencia, debilidad general, postración nerviosa, neurastenia, enfermedades mentales, caries, raquitismos, es-  
crofulismo, etc. FRASCO, 3 PESETAS.

DEPÓSITO: Farmacia del Dr. Benedicto, San Bernardo, número 41, Madrid, y principales farmacias.

**LUSTRE DE ACHURI**  
**O SEA CERA EN LÍQUIDO SIN AGUARRAS**  
**LO MÁS PRÁCTICO PARA LOS PISOS**  
**EN FILTROS LO MEJOR**

Plaza del Angel, 9 (esquina a Huertas)-Madrid

**CANAS**

Desaparecen infaliblemente y queda el cabello con un color y brillo tan perfecto como se ha tenido a los quince años, con el agua vegetal de Moreno, **LA UNIVERSAL**. Esta exquisita preparación ha sido reconocida por eminentes médicos como muy superior a las demás preparadas para teñir las canas, por sus inmejorables resultados, por ser completamente inofensiva y no manchar la piel ni la ropa. Frasco, **3 pesetas**, en perfumerías, droguerías y bazares de Madrid y provincias. Por mayor, en los centros de especialidades y en la

Droguería de MORENO. - Mayor, 35. - MADRID

**EL RELAMPAGO**

Brillo sin igual para lustrear los suelos de madera, hule, mosaico, etc; colores nogal, caoba, limoncillo, y sin color; uso facilísimo; resultados inmejorables y muy económicos. Máquinas para frotar los suelos, escobones de cerda para barrer, etc. Único depositario: Droguería de MORENO, Mayor, 35. Teléf. 1710.

**Nota.** - Tenemos operarios prácticos para lustrear pisos y nos encargamos de estos trabajos, que ejecutamos bien y con economía.

**FOTOGRAFÍAS MENA**

situadas en planta baja - Carretas, 39 (frente a Romea), y Atocha, 83 y 85 (Plaza de Antón Martín).

**PROPAGANDA DE LA CASA.**

AMPLIACIÓN Y 6 MAGNÍFICAS  
POSTALES DIEZ PESETAS

**3** KILOMÉTRICOS O CARNETS  
DOS PESETAS

Ayuntamiento de Madrid



CAFÉS  
MARCA

# El Cafeto



≡ **PIDASE EN ULTRAMARINOS** ≡

FUENCARRAL, 33

HERNAN-CORTES, 7

Sucursal.

Almacén.

**Crótido de Simón Martínez. - MADRID**

# LA PAJARITA

Puerta del Sol, núm. 6 - Madrid

Lo más original en  
caprichos para regalos. Paniers rellenos  
de Fruits, Confits, Marrons y Bombons.  
Casa especial en chocolates elaborados  
a brazo, cafés y tés.

Caramelos de LA PAJARITA

## Yodasa Bellot



para Curar  
el Reuma-  
tismo, Arte-  
riosclero-  
sis (vejez  
prematu-  
ra),  
Escrófula,  
Obesidad,  
Bronquitis  
crónica, As-  
ma; como

depurativo eficaz y para  
prevenir congestiones.

FARMACIA BELLOT  
Hortaleza, 17

Pidase folleto gratis



La Unión y el Fénix Español

Compañía de Seguros reunidos

Capital social: 12.000.000 ptas. efec-  
tivas completamente desembolsado.

Agencias en todas las provincias  
de España, Francia, Portugal y  
Marruecos.

54 AÑOS DE EXISTENCIA

Seguros sobre la vida, contra in-  
cendios, de valores, contra acci-  
dentes.

ALCALÁ, 43.

Oficinas: CABALLERO DE GRACIA, 60.

# FABRICA DE OBJETOS DE CONCHA

LA FLOR IBERICA

E. PINTO TEJERA

Peinas - Bastones - Gemelos y botones de nácar - Cajas y polveras de celuloide - Se compra concha.



Se hacen y componen objetos de concha, marfil, nácar y celuloide - Cepilleria y peines de todas-clases.

MADRID

Carretas, 41

MADRID

Las composturas y encargos caducan a los seis meses.

Príncipe, 9  
MADRID

## JORDANA

Teléfono  
:: 4.083 ::

Antiguo establecimiento de condecoraciones y efectos de todas clases para los uniformes de Ejército, Marina, Casa Real, Civiles, etc. :: Materiales de oro y plata para bordar. :: Artículos para ornamentos de Iglesia.

¿Quiere usted vestir bien?

visite la sastrería de

## CIPRIANO MAROTO

Barquillo, 35. 1.º - MADRID

Se admiten géneros para la confección

## COMPRE USTED SIEMPRE

la Guía para los Viajeros de los Ferrocarriles de España, Francia y Portugal (antigua oficial)

ADMINISTRACIÓN: Ronda de Toledo, 20. - Teléfono 1.049

Imprenta Central de los Ferrocarriles. - Hijos de E. Minuesa.

# FABRICA DE CAMAS DE HIERRO Y LATON

Calle de Segovia, 29 :: MADRID

DESPACHO Y ALMACENES

Atocha, 8, 10 y 12 :: Frente a la calle de Carretas  
Antes Plaza de la Cebada, 1

El más grande surtido en camas  
de latón y de hierro de todas cla-  
ses y formas, camas-colchón de  
varios sistemas, colchones de mue-  
lles y muebles de todas clases

## Precios sin competencia

Construcción  
de camas y muebles a capricho del comprador

## Al por mayor grandes descuentos

Exportación a provincias  
Contratas para el Ejército, Hospitales y Colegios

Despacho y almacenes: Atocha, 8 10 y 12

Frente a la calle de Carretas (antes Plaza de la Cebada, 1)

## MADRID



# ROLDÁN

FUENCARRAL, 85-MADRID

---

---

ROPA BLANCA, CAMISERIA,  
EQUIPOS PARA NOVIA, CANAS-  
TILLAS, BLUSAS PARA SEÑORA,  
ENCAJES Y BORDADOS

---

---

Los artículos de esta Casa se distinguen notablemente por su esmerada confección y sus precios económicos, a la vez de estar las prendas confeccionadas con riquísimas telas. Estas sobresalientes condiciones y el disponer del más extenso y variado surtido en todas clases y precios justifica la gran fama alcanzada por los artículos de esta acreditada Casa.

---

---

PRECIO FIJO



PRECIO FIJO

FUENCARRAL, 85-MADRID

# MATÍAS LÓPEZ

## M A D R I D - E S C O R I A L

Los chocolates, cafés y sopas coloniales  
de esta casa, son los mejores que se  
:-: presentan en los mercados. :-:

Premiados con 40 medallas

Fabricación de los caramelos y bom-  
bones más exquisitos que se conocen.  
De venta en todos los establecimientos  
:-: de ultramarinos de España. :-:

Oficinas: Palma Alta, 8  
Depósito central: MONTERA, 25



Excelente preparación, de gran utilidad para los convalecientes e indicada, por regla general, en todos los casos de dispepsia, gastralgia, anemia, catarros gástricos e intestinales, y siempre que la digestión se efectúe de manera irregular.

### DIFERENTES PREPARADOS DE PEPTONA

de nuestra exclusiva fabricación:

Vino de peptona; id. id. y hierro; id. id. y quina; id. id. hierro y quina; id. id. fosfatado; id. id. y diastasa; id. id. y hemoglobina; idem id. preparado con jerez. Peptona de carne; id. id. en polvo; idem de leche; id. id. de leche fosfatada. Chocolate de peptona, paquete de 500 gramos; id. de peptona forma napolitana (caja).

### Carne peptonizada ORTEGA

El mejor alimento para enfermos y convalecientes. Contiene todos los principios asimilables de la carne. Es compatible con todo medicamento y cualquiera alimentación.

Se prepara exclusivamente en nuestro laboratorio.

## Comprimidos alimenticios ORTEGA

A base de carne digerida de vaca.

Preparado regenerador y asimilable.



Marca depositada.

Muy útil para personas sanas o enfermas que necesitan tomar alimentos fácilmente digeribles y nutritivos, con frecuencia o a deshora (excursiones, viajes, sports, etc.) Cada comprimido equivale a diez gramos de carne de vaca.

**Caja con 48 comprimidos: 3'50 ptas.**

Primera y única fabricación en grande escala de las Peptonas y sus preparados por medio de vapor con todos los aparatos más modernos.

Medalla de oro en el IX Congreso Internacional de Higiene y Demografía, y en las exposiciones de Bruselas y Buenos Aires.

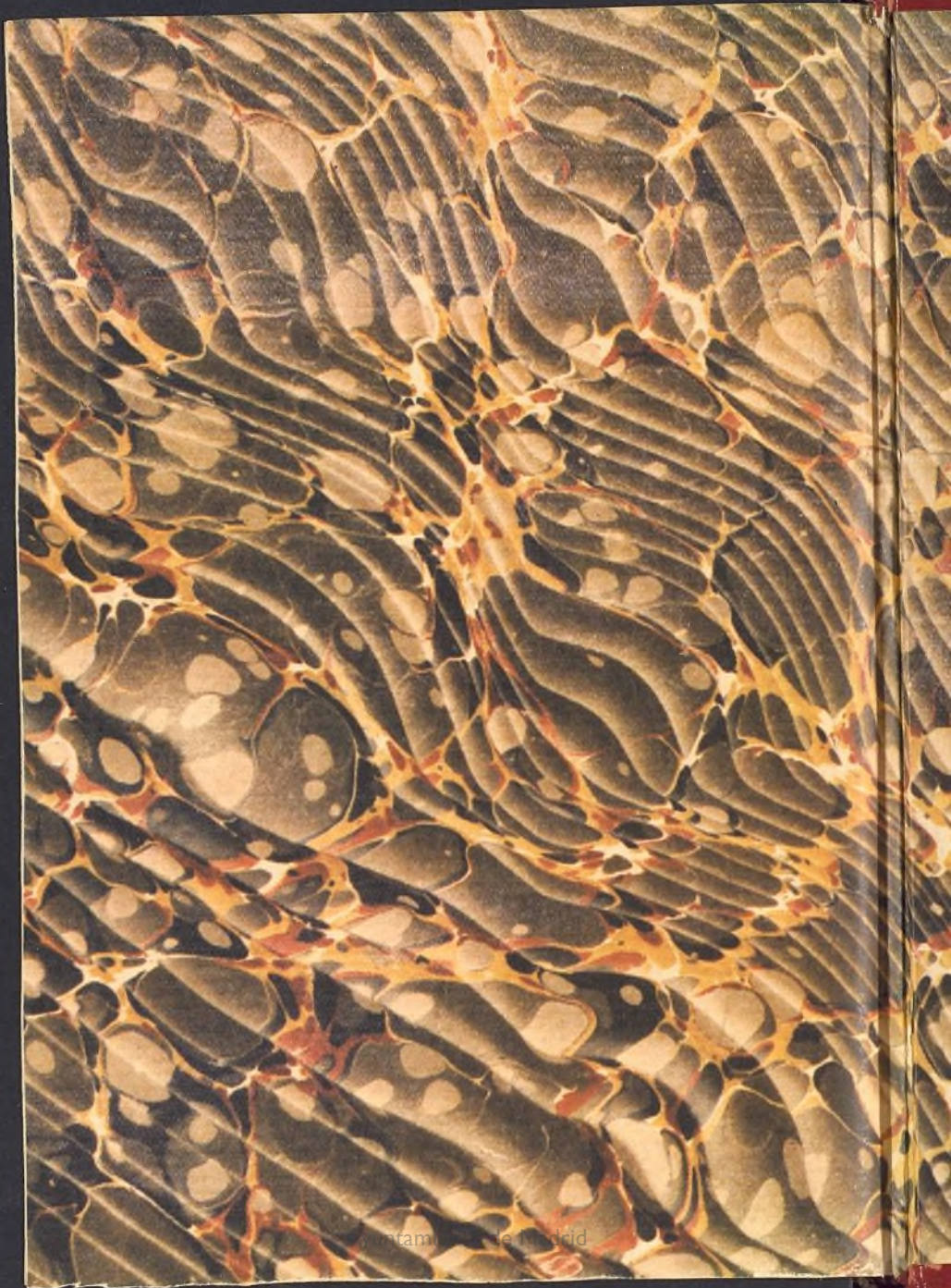
**Ortega** Laboratorio-Fábrica: Puente de Vallecas. **Madrid**  
Farmacia: Calle del León, 13.



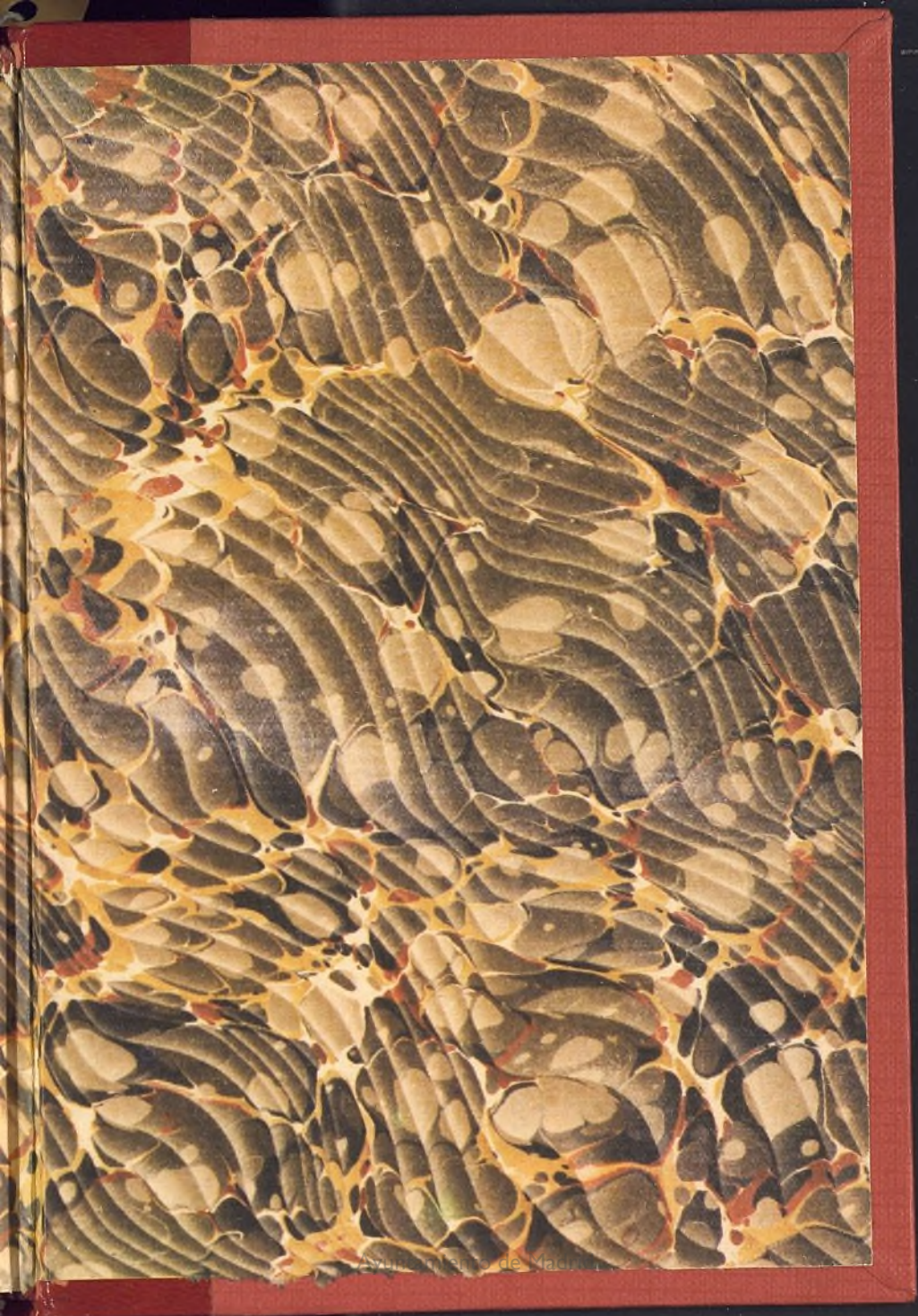








Antam... le Madrid



Ayuntamiento de Madrid

MA  
1