

Ayuntamiento de Madrid



1784

Barbaján 1784  
olive

MB olive  
1.784



<sup>t</sup>  
Conto 12- <sup>on</sup> 28 ver-

DIVIDIDO  
EN OCHO CUARTILES  
CON  
OTROS TANTOS BARRIOS  
CADA UNO.

EXPLICACION DE ELLOS,  
y sus recintos y nombres que se les han  
dado; Calle, y Plazuelas que compran  
padrones, y Señores Alcaldes de la Corte,  
y Corte de su Magestad encargados  
de ellos, este año de 1775, según  
de nueva planta.

ESCRITO  
Por Don Juan Francisco González  
CON SUPERIOR PERMISO.

En la Oficina de Jovane Escrivano.  
Se hallará en la Librería de Plazuela de San Juan,  
lado del Arzobispado, segundera de la Zafra.



MB 1624

Ayuntamiento de Madrid



# M A D R I D

D I V I D I D O

EN OCHO QUARTELES.

C O N

OTROS TANTOS BARRIOS

CADA UNO,

EXPLICACION DE ELLOS,  
y sus recintos ; nombres que se les han  
dado , Calles , y Plazuelas que compre-  
henden ; y Señores Alcaldes de la Casa,  
y Corte de su Magestad encargados  
de ellos , este año de 1775. segun  
la nueva planta.

50435

E S C R I T O

*Por Don Juan Francisco Gonzalez.*

CON SUPERIOR PERMISO.

En la Oficina de JOSEPH DOBLADO.

*Se hallará en la Libreria de Fermin Nicasio,  
calle del Arenal, esquina de la de la Zarza.*

Ayuntamiento de Madrid





En la Oficina de Don Juan Domingo

CON SEÑAL DE DON JUAN DOMINGO

Don Juan Domingo

Don Juan Domingo

Don Juan Domingo

Don Juan Domingo

Don Juan Domingo

Don Juan Domingo

Don Juan Domingo

Don Juan Domingo

Don Juan Domingo

Don Juan Domingo

Don Juan Domingo

Don Juan Domingo

Don Juan Domingo

Don Juan Domingo

Don Juan Domingo

Don Juan Domingo

Don Juan Domingo

Don Juan Domingo

Don Juan Domingo

Don Juan Domingo

Don Juan Domingo

Don Juan Domingo

Don Juan Domingo

Don Juan Domingo

Ayuntamiento de Madrid





**L**OS efectos de aquella feliz providencia de 8. de Octubre de 1768. que distribuyó à Madrid en ocho Quarteles ò Departamentos en lugar de los doce que antes tuvo al cargo de otros tantos Señores Alcaldes de la Casa, y Corte de S. M. y cada uno de ellos en ocho Barrios, al cuidado de igual numero de vecinos de cada uno, los que se elijan por los demás de èl, con el nombre de Alcaldes de Barrio, con Jurisdiccion pedanea cada uno en todo el ambito de Madrid, y señaladamente en el de su respectivo distrito, con subordinacion y dependencia del Señor Alcalde de Corte del Quartel en que está comprehendido su Barrio, no fueron solamente el de haber desembarazado à los Jueces Superiores, de aquella multitud de quejas, que aunque no de la mayor consideracion, les ocupaban el tiempo que necesitaban



ban para las mas graves, el de la quietud, y buen orden publico que ha resultado de este establecimiento, y el mayor zelo en los ramos de Policia, alumbrado, limpieza, y demás que por la instruccion de 21. de Octubre del referido año les está encargado, sino tambien el de esta obra que nuevamente ofrezco al publico, y se reduce à poner à la vista de estos Ministros el respectivo departamento, ó barrio de que cada uno está encargado, separado de todos los demás, con el numero, y nombres de sus Calles, Plazuelas, Fuentes, Casas, y otras cosas que pueden verse en la explicacion, que asimismo se pone enfrente de cada una de las laminas, y de que necesita estar instruido para mejor cumplir con su ministerio. Tambien produce al publico de Madrid, y de qualesquiera otro Pueblo, y Reyno, la satisfaccion de enterarse ocularmente de esta Corte



te por partes, y de comprehender todo quanto contiene, con la individualidad que demuestra la explicacion de las laminas, como si hubiesen residido, ò residiesen en ella muchos hace; y asimismo de instruirse desde lexos de la habitacion de varios sugetos à quienes necesiten buscar, sin necesidad de andar preguntando en las Calles por sus posadas.

Esta Obra la dí à luz en el año de 1769. por la primera vez, y faltaban las sesenta y quatro laminas de los barrios; y asi me pareció el añadir esta circunstancia, por lo que puede contribuir para dichos intentos, esperando tener en adelante la proporcion de aumentar à esta obra una lamina, ó mapa topografico de cada Quartel, y otra del todo de Madrid, con su respectiva explicacion, para que la obra sea completa en todas sus partes; y yo tenga la satisfaccion de haber contribui-



buido en quanto ha pendido de mi arbitrio à servir al Publico de esta Corte con una obra que hasta ahora no ha tenido semejante, y que muchos se habian persuadido que era casi necesaria para perfeccionar el importante establecimiento de la nueva planta de Madrid, para zelar el orden, y quietud de todo él, y oportuna para otros muchos fines : con el aumento referido, y sin él encontrará el Curioso esta obra para mayor gusto suyo, que es lo que mas VALE.

QUAR-



## QUARTEL DE LA PLAZA

*De cargo del Sr. Alcalde de Corte  
Don Tomàs Gargollo, que vive Calle  
del Arenal, M. 387. N. 20.*

DA principio en la Puerta del Sol , à las esquinas de la Inclusa , sube la calle de las Carretas, Plazuela del Angel, calle de la Concepcion Geronyma , la del Tinte, Plazuela de Puerta Cerrada, calle de San Justo, buelve por la calle de los Azotados , y sale à la Plazuela de la Villa , entra por la calle de Luzón, Plazuela de Santiago , calle de Santa Clara, la del Espejo, baja por la de San Bartholomé , sube con la espalda del Amphitheatro de Máscaras , por la de los Caños del Peral , y de los Angeles, entra en la de los Preciados , sigue por ella à cruzar à la calle de las Carretas, todo desde su principio por ambas ceras; y los ocho Barriòs en que està dividido , y las calles de cada uno , son



<sup>2</sup>  
**BARRIOS QUE TIENE ESTE**  
*Quartel, y Calles de cada uno.*

**PRIMER BARRIO.**

*de las Descalzas.*

**E**Mpieza en la esquina donde estaba la Puentecilla de la calle del Arenal, mano izquierda, hasta salir à la Puerta del Sol, y esquina de la calle del Carmen, entra en la de los Preciados por ambas ceras, baja por el Postigo de San Martin, y las Descalzas, mano izquierda hasta la esquina en que dió principio, y tiene en él las calles de Capellanes, de la Atahona de las Descalzas, de Peregrinos, de la Zarza, de Cofreros, de Sin-Salida, Plazuelas de las Descalzas, de Salenque, y del Conde de Mora.

**II.**



Barrio de las Descalzas  
Reales.

Los numeros mayores denotan las Manzanas, los menores las Casas.





## II. BARRIO

*de los Angeles.*

**P**Rincipia en la esquina de San Martin en la calle del Arenal, sube mano izquierda por el Postigo, hasta salir à la calle de los Preciados, entra en esta con ambas ceras, hasta salir à los Angeles, y con las mismas baja por esta calle, y la de los Caños, à la espalda del Amphiteatro de las Máscaras, y sobre mano izquierda sube à la Puentecilla de la calle de las Fuentes, sigue de este modo la del Arenal, hasta la esquina donde empezó; comprehendiendo ademàs las de las Veneras, de la Sartén, de la Priora, de Flora, del Clavél, de los Caños del Peral, de Sin-Salida, de la Bodega de San Martin, de la Ternera, y las Plazuelas de Santa Cathalina, de San Martin, de los Trugillos, del Clavél, y del Barranco.

III.







## III. BARRIO

*de San Ginés.*

**P** Rincipia en la Puerta del Sol , entrada à la calle del Arenal , mano izquierda , baja por ella , y la calle de las Fuentes , sube à la de los Tintes , y Bonetillo , hasta salir à Puerta de Guadalajara , y prosigue por la calle Mayor , à la esquina en que empezó , todo sobre mano izquierda ; teniendo ademàs las calles de las Fuentes , de las Hileras , de Bordadores , de los Coloreros , de las Aguas , Pasadizo de San Ginés , y Plazuela de Herradores.

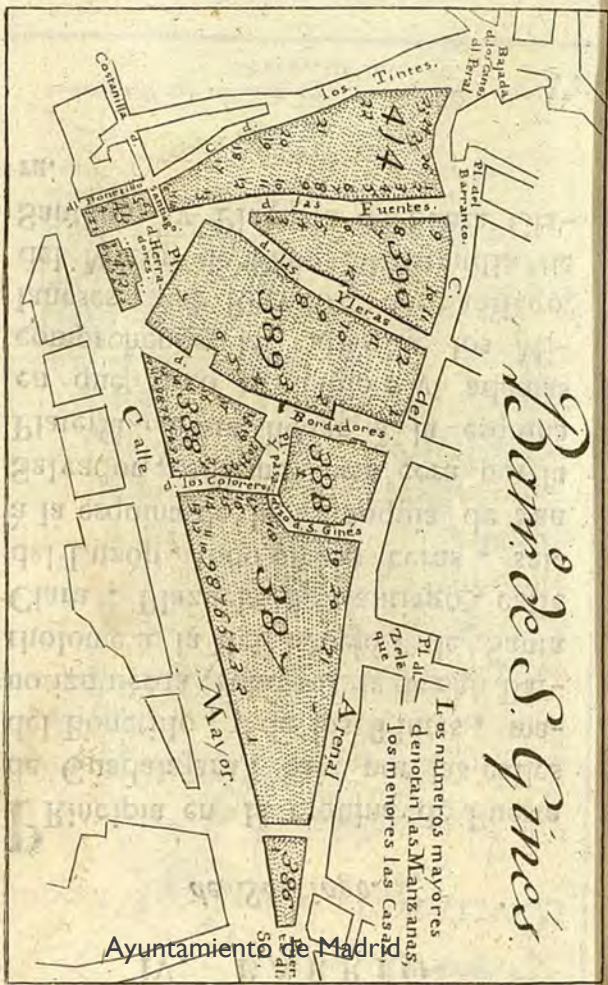
IV.



V.

Y  
las  
r-  
de  
r-  
en  
ue  
a  
os  
le  
no  
n-

# Barrio de S. Ginés.



Ayuntamiento de Madrid



## IV. BARRIO

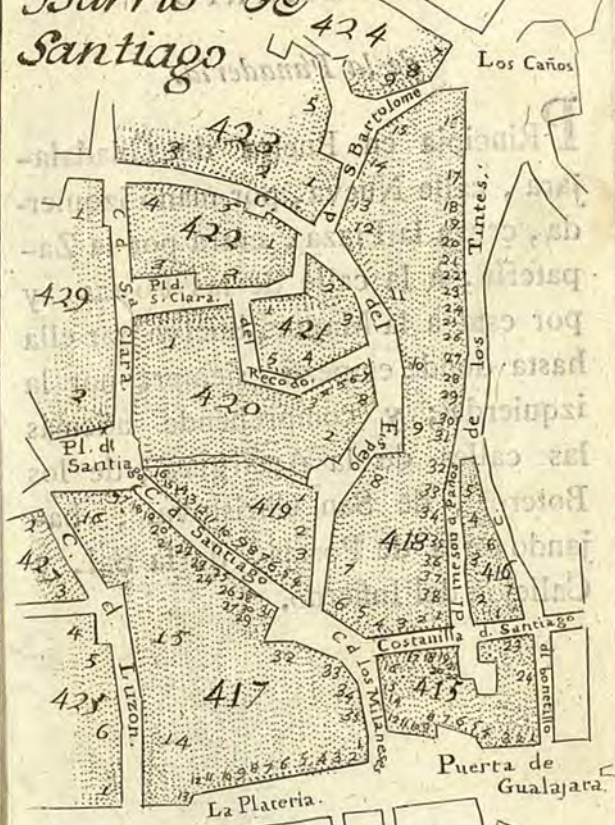
*de Santiago.*

**P**Principia en la esquina de Puerta de Guadalajara , baja por las calles del Bonetillo , y de los Tintes , mano izquierda , sube por la de San Bartholomè à la del Espejo , de Santa Clara , Plazuela de Santiago , calle del Luzòn , todo ambas ceras , sale à la esquina de la Parroquia de San Salvador , continúa esta cera por la Platería , hasta llegar à la esquina en que tuvo principio ; y además comprehende las calles de los Milanese , del Recodo , de Santiago , del Meson de Paños , Costanilla de Santiago , y Plazuela de Santa Clara.

V.



# Barrio de Santiago



Los numeros mayores denotan las Manzanas  
los menores las casas.

Ayuntamiento de Madrid



## V. BARRIO

*de la Panadería.*

**P**Rincipia en Puerta de Guadala-  
jara , calle Nueva, por mano izquier-  
da , cruza la Plaza , entra por la Za-  
patería , à la calle de las Postas , y  
por esta à la Mayor , buelve por ella  
hasta donde empezó , siempre por la  
izquierda ; y comprehende además  
las calles de la Amargura , de los  
Boteros , de San Christoval , ba-  
jando de la de Postas , de la Sal , y  
Callejon del Infierno.

VI







## VI. BARRIO

*de Santa Cruz.*

**P**Principia en la esquina de la Plaza Mayor, donde està el Cuerpo de Guardia, por mano izquierda, sigue el Portal de Sedas, à Santa Cruz, y calle de Atocha, hasta la Plazuela del Angel; y entrando en esta ambas ceras, y lo mismo la calle de las Carretas, hasta la Puerta del Sol, esquina del Correo, y por mano izquierda se dirige à la calle de las Postas, y de esta al Portal de la Zapateria, conservando dicha cera, hasta la esquina donde empezó; y tiene además las calles del Vicario Viejo, de San Jacinto, de los Esparteros, de San Ricardo, de las Velas, de San Christoval, parte de arriba, de la Paz, del Correo, y las Plazuelas de Santa Cruz, San Estevan, de la Paz, y de la Leña.

VII.







## VII. BARRIO

*de San Justo.*

**P**Principia en la calle de Toledo, esquina à la del Tinte, mano izquierda, en cuya forma sigue à la Plaza Mayor, y Plateria, hasta la esquina de la Plazuela de la Villa, y despues sigue esta con ambas ceras y las de la calle de los Azotados, de la Plazuela del Cordon, Puerta - Cerrada, y calle del Tinte, hasta donde empezó; y ademàs tiene las de la Flor, de la Pasa, de San Justo, de Latoneros, de Puñonrostro, de los Cuchilleros, de el Codo, de la Chamberga, Cava de San Miguel su Pasadizo, y Plazuela, y las del Conde de Miranda, de Barajas, del Cordon de la Villa, y de Puerta - Cerrada.

VIII

B

Los nu  
denotan  
los men

185

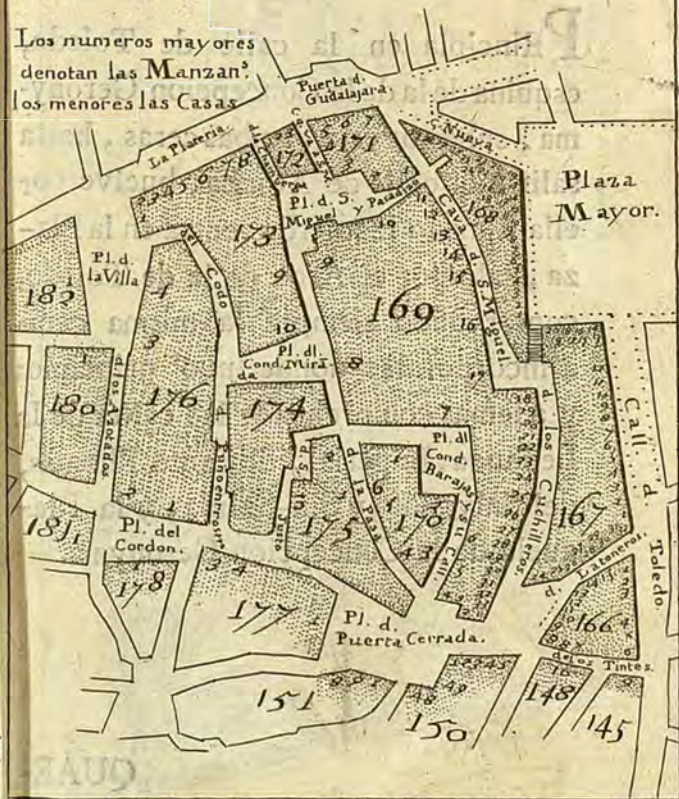
180

181



# Barr.<sup>o</sup> de S. Justo

Los numeros mayores  
denotan las Manzanas  
los menores las Casas





## VIII. BARRIO

*de Santo Tomás.*

**P** Rincipia en la calle de Toledo, esquina de la de la Concepcion Geronyma, sube por esta, ambas ceras, hasta salir à la calle de Atocha, buelve por ella à mano izquierda, entra en la Plaza, sale por el Arco de la de Toledo, conservando siempre la misma cera, à incorporarse donde tuvo principio; y ademàs comprehende las calles de la Lechuga, Imperial, de Santo Thomàs, del Salvador, y Sin-Salida, y la Plazuela de la Concepcion Geronyma.

QUAR-

Ayuntamiento de Madrid

Barrio de

Plaza mayor.



Plaza mayor.

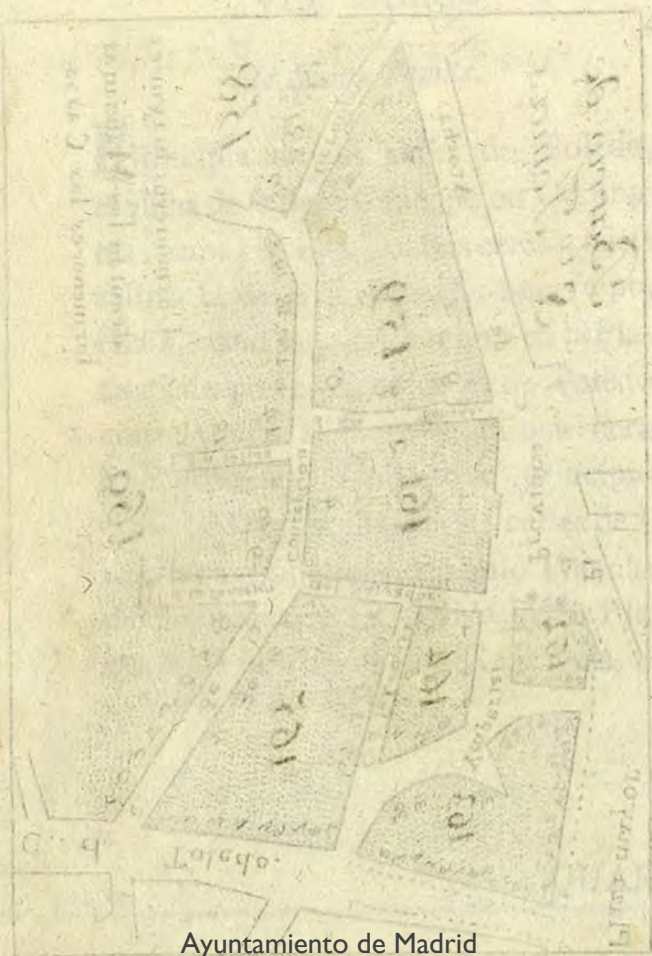
Pl.  
d.  
Provincia.

Barrio de  
S.<sup>to</sup> Tomas.



Ayuntamiento de Madrid





Ayuntamiento de Madrid



## QUARTEL DE PALACIO,

*De cargo del Señor Alcalde de Corte  
Don Blas de Inojosa , que vive en  
la Plazuela de la Calle del Tesoro, M.  
423. N. 3.*

**P** Rincipia en Puerta Cerrada , con la calle de Segovia , y sus dos ceras, hasta la Puerta , y desde ella por fuera , à mano derecha , hasta llegar à la de San Vicente , de la qual sube con ambos lados , hasta desembocar en la Cantarilla de Leganitos ; comprehendiendo todas las calles que esta demarcacion contiene , y dan en la explicada de el Quartel antecedente de la Plaza.



## PRIMER BARRIO

*De la Puerta de Segovia.*

**D**A principio en la Puerta de Segovia ambas ceras, hasta la esquina de frente de la calle del Estudio, entra por esta mano izquierda, sube al Consejo, por cuya cera sigue, y se entra por la calle de Malpica, à salir à la Puerta de la Vega, por dicha mano, hasta bajar á incorporarse en la que dió principio; y además tiene las calles de la Ventanilla, y Pretil del Consejo, Callejon de San Lazaro, Portillo, Cuesta, Paso de la Huerta de Ramon, y Plazuela de la Cruz Verde.

II.



# Barrio de la Puerta de Segovia.



Ayuntamiento de Madrid



## II. BARRIO

*del Sacramento.*

EMpieza en la esquina de Puerta-Cerradà, que vá á entrar en la calle de Segovia, baja por esta ambas ceras, sube por la calle del Estudio mano derecha, buelve de este modo por la calle de la Almudena, entra por la de Nágera á la de Madrid, sale á la del Rollo, baja por esta cruzando la del Sacramento, y por bajo de la Plazuela del Cordon, coge el resto de la calle de los Azotados, ambas ceras, hasta salir á la de Segovia; y además comprehende las calles del Codo, de Tentetieso, de Sin-Puertas, del Conde, la Traviesa, Plazuela de San Javiér, y de la Cruz verde.

## III.







## III. BARRIO

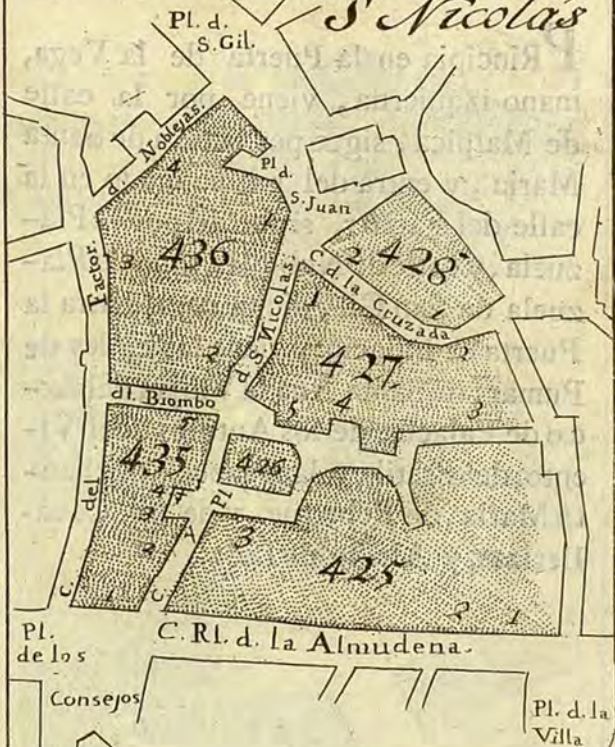
*del San Nicolás.*

**D**A principio en las dos esquinas de la calle de Cruzada , que dan vista à la del Luzòn , baja por la expresada de Cruzada , ambas ceras , y por la izquierda continúa la Plazuela de San Gil , y se entra por la calle de Noblejas , Plazuela de Rebeque , calle del Factòr , mano izquierda , en cuya forma buelve por la calle de la Almudena , hasta la esquina que vá á entrar en la calle del Luzòn , por San Salvador ; y tiene tambien las del Biombo , de San Nicolás , y su Plazuela , con parte de la de San Juan.

## IV.



# Barrio de S. Nicolás



Los numeros mayores deno-  
tan las Manzanas, los menores  
las Casas.

Ayuntamiento de Madrid



## IV. BARRIO

*de Santa Maria.*

**P** Rincipia en la Puerta de la Vega, mano izquierda, viene por la calle de Malpica, sigue por la cera de Santa Maria, y entra del mismo modo en la calle del Factòr, sigue así por la Plazuela, y calle de Noblejas, sale à la Plazuela de San Gil, dicha cera, hasta la Puerta de Palacio; y tiene las calles de Pumar; de Santa Ana la Vioja; del Arco de Palacio, de los Autores, del Viento, del Pretil, y las Plazuelas de Santa Maria, de Rebeque, y de las Cavalierizas, y Altillo de Losa.

V.

Ayuntamiento de Madrid

13

Pla  
Pal



# Barrio de S. Maria

Plaz. d.  
Palacio.

Arco

C. d. S. Gil y Pl.

Preu d.  
Palac.

438

437

Pl. de Fe.  
baque

Pl. d. Nobles

439

Pl. de Viento

C. d. l.

442

440

Los Anteros

Factor

C. del Arco d. Pal.

Pl. de las

Caba-llerizas

Pl. de S. Maria

444

443

441

C. Real de la Almodena

Malpica

Los numeros mayores denotan las  
Ayuntamiento de Madrid  
Manzanas, los menores las Casas.

Puerta d. la Vega





## V. BARRIO

*de San Juan.*

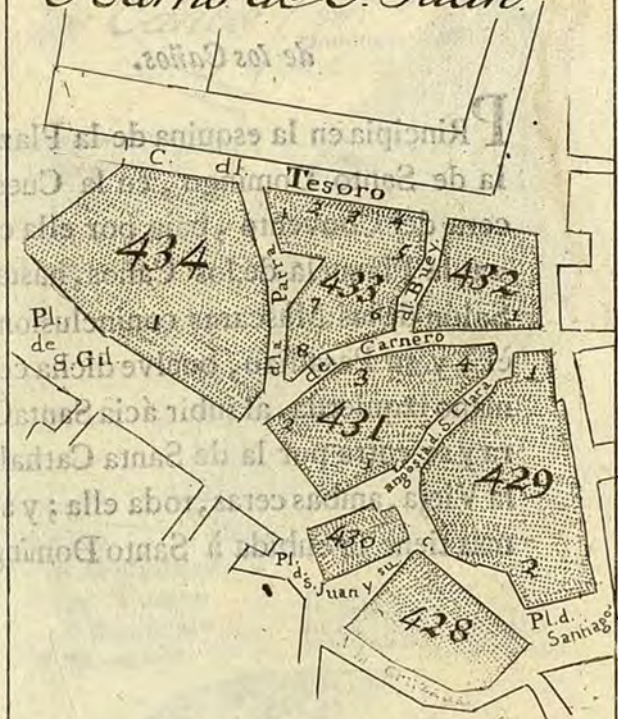
**D**A principio en el Convento de San Gil, su cera , y calle de San Juan hasta la entrada de laPlazuela deSantiago , ambas ceras , baja por las mismas de la calle Angosta de Santa Clara , entra en la del Tesoro , sobre mano izquierda, hasta la Puerta de Palacio ; y tiene las calles de la Parra , del Carne-ro , y del Buey.

VI.

Ayuntamiento de Madrid



# Barrio de S. Juan.



Los numeros mayores denotan  
las Manzanas, los menores  
las casas.



## VI. BARRIO

*de los Caños.*

**P** Rincipia en la esquina de la Plazuela de Santo Domingo , en la Cuesta, cera del Convento , baja por ella cruza la Plazuela de los Caños, hasta el Salón de las Máscaras con inclusion de él , y su Pasadizo, buelve dicha cera, mano izquierda, al subir ácia Santa Clara y se entra por la de Santa Cathalina la Vieja, ambas ceras, toda ella ; y además tiene la subida à Santo Domingo.

VII.



# Barrio de los Caños

Los numeros  
mayores de-  
notan las Man-  
zanas, los me-  
nores las  
Casas.

Plaz.  
d. la Biblioteca  
y del Teatro  
d. Bayle de  
Mascara.

Pla. de  
S<sup>to</sup> Domingo.

Subida a S<sup>to</sup> Domingo

411  
Coliseo

Los  
Caños  
d. Peral.

424  
Catalina la Vieja  
423



## VII. BARRIO

*de la Encarnacion.*

**P** Rincipia en la Puerta de Palacio, por la calle del Tesoro cerca izquierda, donde està la Capilla, corre su linea, cruza la Plazuela de la Bibliotheca, sube por la Cuesta de Santo Domingo, mano izquierda, hasta la esquina de su Plazuela; y desde el principio de la calle de Torija, baja por ella, dicha mano, la Plazuela de Doña Maria de Aragon, hasta Palacio; y tiene además las calles de las Rejas, de la Encarnacion, parte de la de la Puebla, calle de la Bola, y la Plazuela de la Encarnacion.

VII.



# Barrio de la Encarnacion.



Los numeros mayores denotan las Manzanas, los menores las Casas.



## VIII. BARRIO

*de Doña Maria de Aragon.*

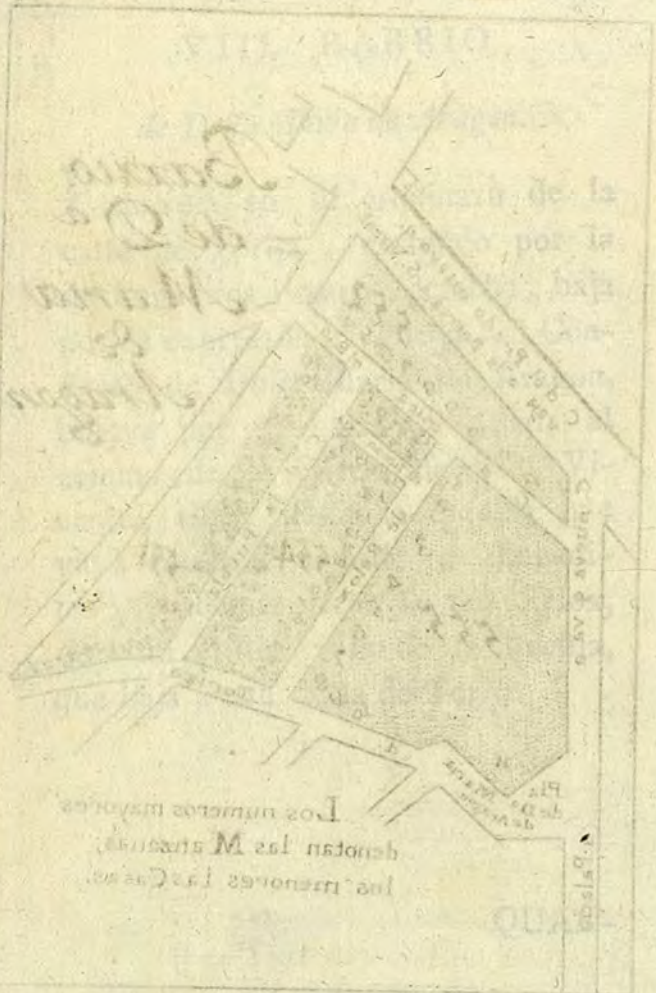
**P**Principia en el esquinazo de la calle de Torija , entrando por la de Leganitos , mano derecha , baja por la expresada de Torija , al Convento de Doña Maria de Aragon, buelve por él hasta la bajada al camino de la Puerta de San Vicente , sigue hasta la esquina que vá à entrar à la calle de Leganitos ; y ademas tiene la del Relox, de Mira el Rio , y la de la Puebla, que baja à esta de la de Torija.

QUAR-









Ayuntamiento de Madrid



C

QUARTEL DE AFLIGIDOS,

*De cargo del Sr. Alcalde de Corte Don  
Ignacio de Santa Clara, que vive ca-  
lle Ancha de San Bernardo, frente  
de la Casa del Marqués de Grimaldo.*

**E**Mpieza en la Plazuela de Santo Domingo, desde la Esquina de los Angeles, con ambas ceras de toda la Plazuela, y de la calle Ancha, hasta la Puerta de Foncarral, sale por la mano izquierda al campo, dà buelta por su cerca, entra por la Puerta de San Vicente, mano izquierda, sube por la calle de Leganitos, hasta la salida de la Plazuela de Santo Domingo, con ambas ceras.

PRI-



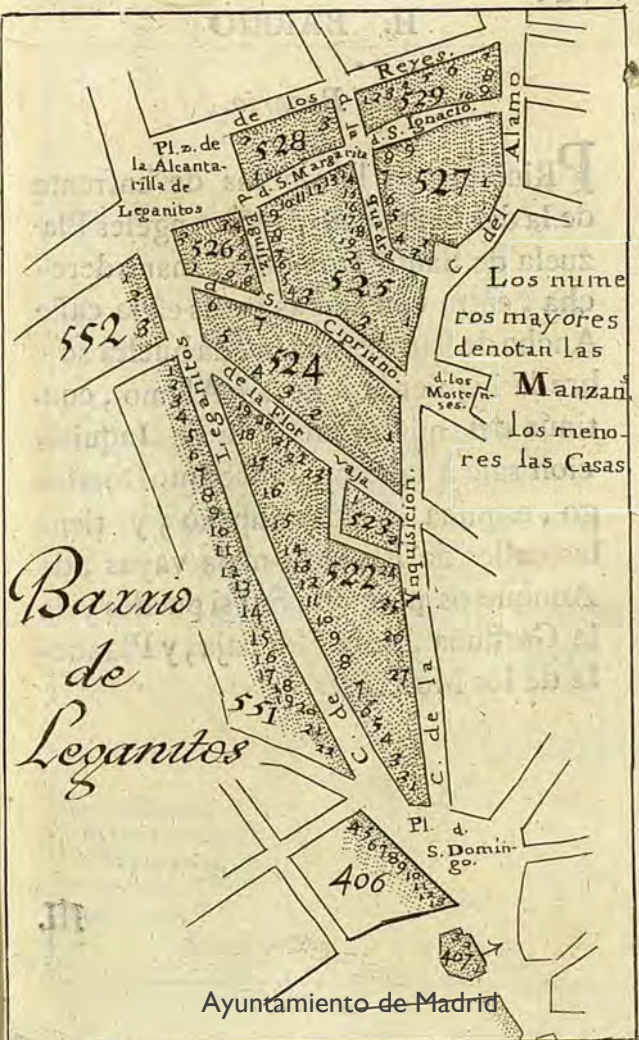
## PRIMER BARRIO.

*de Leganitos.*

**D**A principio en la Plazuela de Santo Domingo , esquina de el Cuevo de Guardia, mano izquierda, de cuyo modo sigue por la calle de la Inquisicion, y la del Alamo, baja tambien sobre dicha mano por la de los Reyes sube con ambas ceras la de Leganitos, y sale à la Plazuela de Santo Domingo hasta la esquina de la entrada à la calle de Inquisicion ; y tiene además las de San Ignacio , San Cypriano , Santa Margarita, de la Quadra de Eguiluz , y de la Flor baja desde la de Leganitos, hasta la de Inquisicion

II.







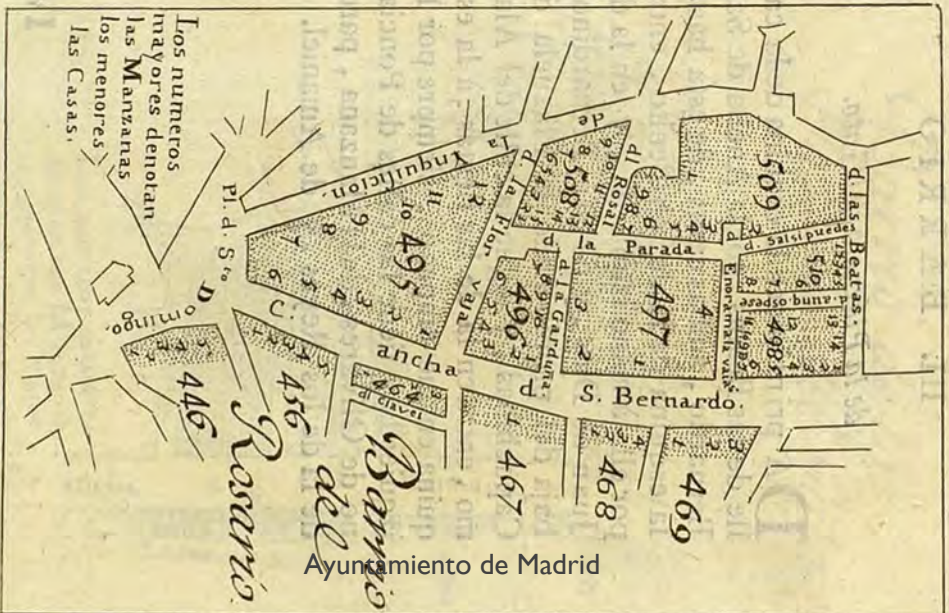
## II. BARRIO

*del Rosario.*

**P**Principia en la esquina de enfrente de la del Cnmvento de los Angeles Plazuela de Santo Domingo , mano derecha , entra con ambas ceras en la calle Ancha de San Bernardo , dá buelta sobre la izquierda à la del Alamo , continúa del mismo modo la de Inquisicion sale à la Plazuela de Santo Domingo , esquina donde empezó ; y tiene las calles de En-hora-mala vayas , de Aunque os pese , de Sal si puedes , de la Garduña , de la Flor baja , y Plazuela de los Mostenses.

III.







## III. BARRIO

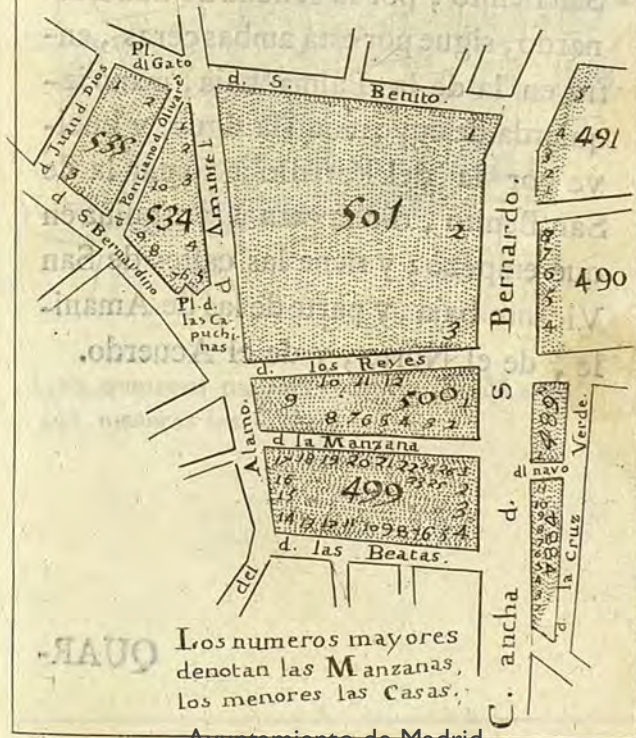
*de la Plazuela del Gato.*

**D**A principio en la esquina de la calle de las Beatas , por la Ancha de San Bernardo , ambas ceras , de esta hasta la esquina de la de San Benito , entra por ella à mano izquierda , y en la de Juan de Dios , y de San Bernardino , baja del propio modo la Plazuela de Capuchinas , y sigue la calle del Alamo , entra en la de las Beatas , à la esquina en que empezò ; siempre por la izquierda; y tiene las calles de Ponciano de Olivares , de la Manzana , parte de la de los Reyes , y de Amanuel.

IV.



Barrio de la  
Plazuela del Gato.



Los numeros mayores  
denotan las Manzanas,  
los menores las Casas.

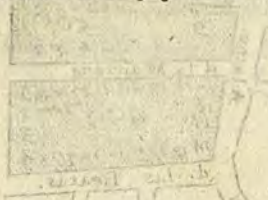
Ayuntamiento de Madrid



## VIII. BARRIO

*de las Niñas de Monte-Rey.*

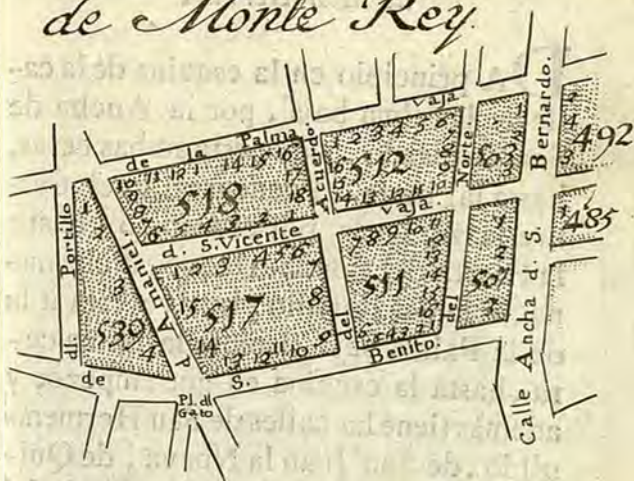
**P**Rincipia en la esquina de la calle de San Benito , por la Ancha de San Bernardo , sigue por esta ambas ceras , entra en la de la Palma baja , mano izquierda, de cuyo modo la sigue, y buelve por la del Portillo à tomar la de San Benito , dicha cera à la esquina en que empezò ; y tiene las calles de San Vicente baja , y parte de las de Amanile , de el Norte , y de el Acuerdo.



QUAR-



# Barrio de las Niñas de Monte Rey.



Los numeros mayores denotan las Manzanas  
los menores las Casas.

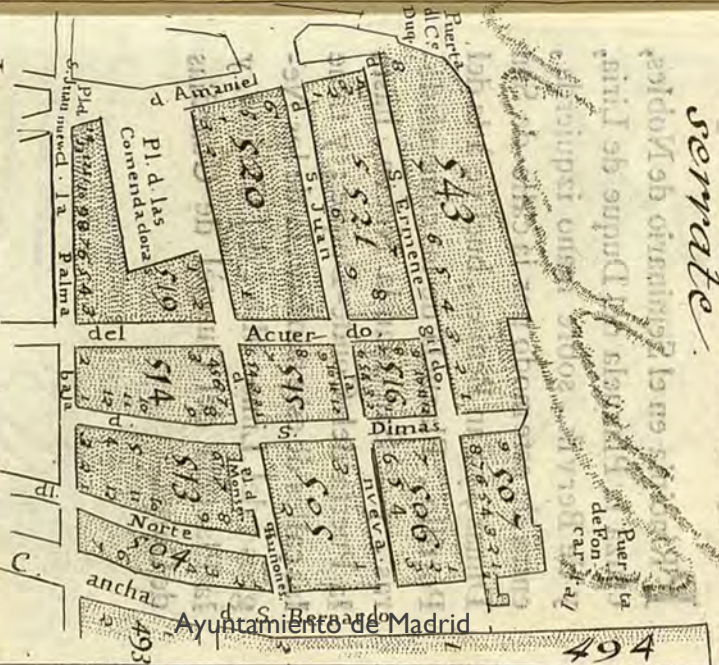


*de Mon-Serrat.*

**D**A principio en la esquina de la calle de la Palma baja , por la Ancha de San Bernardo , sigue esta ambas ceras, hasta la Puerta de Fuencarral, buelve sobre la izquierda por el Campo , hasta la Puerta del Conde-Duque, dicha mano, à la del Portillo, buelve esta à la de la Palma baja siempre la misma cerra , hasta la esquina en que empezò; y ademàs tiene las calles de San Hermenegildo , de San Juan la Nueva , de Quisiones , de San Dimas, lo alto de la del Acuerdo , y las Plazuelas de las Comendadoras de Santiago, y de San Juan la Nueva.



# Barrio de Monserrate.



Los numeros mayores denotan las  
Manzanas, los menores las Casas.



## VI. BARRIO

*del Quartel de Guardias de Corps.*

**P** Rincipia en el Seminario de Nobles, cruza la Plazuela del Duque de Liria, y de Bervik, sobre mano izquierda, entra de este modo por la calle de San Dimas, y San Benito, buel ve à la del Portillo, Plazuela de las comendadoras, y de San Juan la Nueva, hasta la Puerta del Conde-Duque; y tiene las calles de este nombre, la de los Negros, del Limon alto, del Christo, y la Plazuela del Quartel de Guardias de Corps.

VII.







## VII. BARRIO

*de los Afligidos.*

**D**A principio en la Puerta de San Bernardino , sigue por la Plazuela de Afligidos , mano izquierda , continúa de este modo por la Calle de S. Bernardino, y entra en la de Juan de Dios, buelve à la de San Benito, y S. Dimas, cruza la Plazuela de Bervik, dicha mano, y de este modo sigue hasta la Puerta de San Bernardino , en que empezó; y tiene las calles del Arroyo, de Manuel, de los Martyres de Alcalá , y parte de las del Limon , de las Negras , y del Conde-Duque , y la Plazuela de Testa.

VIII.



Puerta d  
S Bernar-  
dina

Pl. d. Seminario

d. los Marib. d. Avela

Pl. d. Testa

d. Arroyo

Pl. de Vervic.

549

los Negros.

545

544

d. Manuel

538

d. Cond. Duq

Pl. de los A. A. gidos.

12 3 4 5

537

d. del Limon a. l. a.

536

d. Bernardi

d. Juan d. Dios.

# Barrio de Afligidos 548

Los numeros mayores denotan las Manzas los menores las Casas.

Ayuntamiento de Madrid



## VIII. BARRIO

*de San Marcos.*

**D**A principio en la esquina de las Tapias de Pio , sigue por ellas mano izquierda , y cruza la Plazuela de Leganitos , y sigue la calle de los Reyes , buelve á la Plazuela de Capuchinas , entra en la calle de San Bernardino , la que continúa, cruza la Plazuela de Afligidos , hasta la Puerta de S. Bernardino , siempre mano izquierda ; y además tiene las calles del Duque de Osuna, de Pio , de San Buenaventura , de San Leonardo , de los dos Amigos, de Abadía, y Castro, de las Mini-llas, y lo alto de la de Leganitos.

QUAR-









Ayuntamiento de Madrid.



## D

QUARTEL DE MARAVILLAS,

*De cargo del Sr. Alcalde de  
Corte D. Phelipe Soler Bar-  
gallo, que vive calle de Fon-  
carral, casa de Astrarena.*

DA principio en la Red de San Luis, esquina de la Calle de Jacometrenzo, entra en la de Foncarral, ambas ceras, sigue de este modo hasta la Puerta de los Pozos, y por fuera de esta á la de Foncarral; comprehende todas las calles intermedias, y las que desembocan en la Ancha de San Bernardo, en la Plazuela de Santo Domingo, en la calle de los Preciados, en la de la Montera, y en la Red de San Luis.

PRI-



## PRIMER BARRIO.

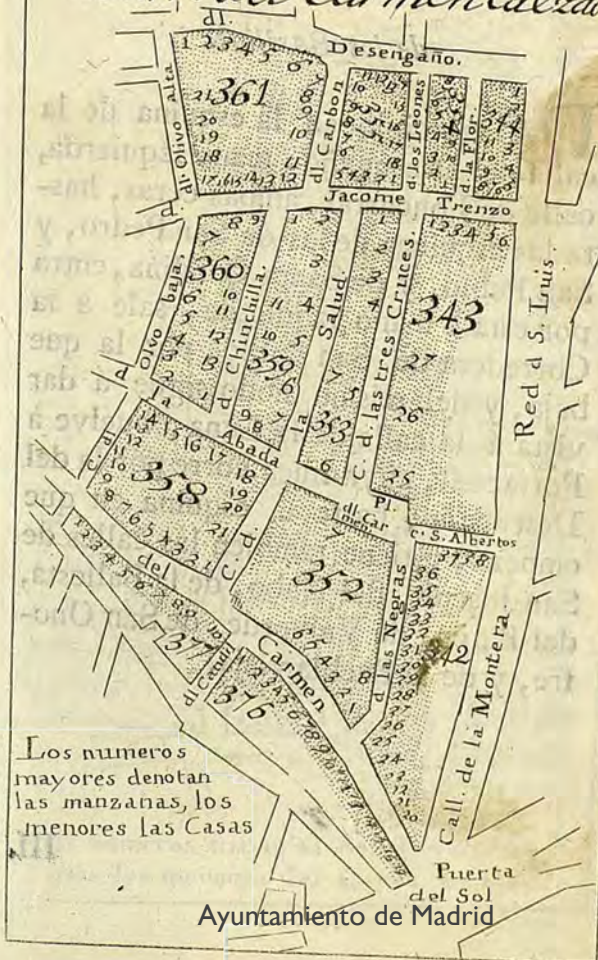
*del Carmen Calzado.*

**P** Rincipia entrando por la Puerta del Sol en la calle del Carmen , ambas ceras , la de los Negros , de San Alberto , hasta las dos esquinas , que dan vista à calle de la Montera , buelve por la Plazuela del Carmen , suve la calle de las tres Cruces sale à la de Jacometrenzo , todo ambas ceras , y à la Red de S. Luis , buelve , y entra por la de Foncarràl en la del Desengaño mano izquierda , sigue por ella . y baja del mismo modo por la del Olivo , hasta la esquina de la salida à la de los Preciados , y sigue la del Carmen ambas ceras , adonde empezó ; y ademàs tiene las calles del Candil , de S. Jacinto , de la Salud , de la Abada , de Chinchilla , del Carbòn , de la Flor , de los Leones y de la calle de Jacometrenzo , lo que comprehende desde la del Olivo á la Red de S. Luis.

II.



# Barr. del Carmen Calzado.





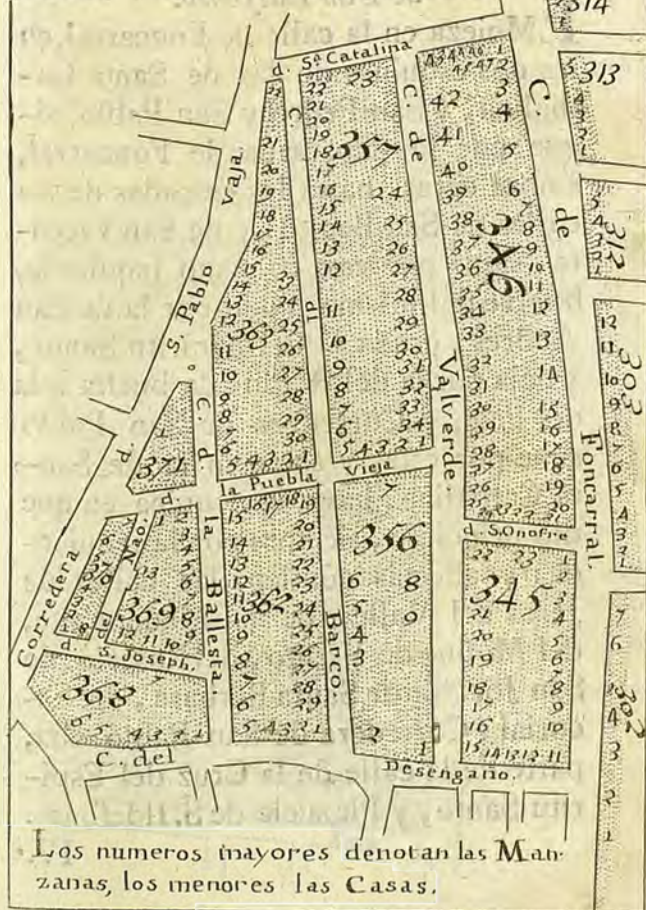
## II. BARRIO

*de los Basilios.*

**D**A principio en la esquina de la calle del Desengaño, mano izquierda, calle de Foncarral, ambas ceras, hasta las esquinas de las de San Pedro, y San Pablo, y de Santa Catalina, entra por esta à mano izquierda, sale à la Corredera de San Pablo, por la que baja, y del mismo modo sigue á dar vista á la calle de la Luna, buelve à Portacœli, cuya linea corre por la del Desengaño, hasta la esquina en que empezó; y tiene tambien las calles de San Joseph, del Nabo, de la Ballesta, del Barco, de Valverde, de San Onofre, y de la Puebla vieja.

III.



Bar.<sup>o</sup> de S. Basilio.

Ayuntamiento de Madrid



## III. BARRIO

*de San Ildefonso.*

**E**Mpieza en la calle de Foncarral, en las dos esquinas de las de Santa Cathalina, y San Pedro y San Pablo, sigue por la expresada de Foncarral, ambas ceras, hasta las entradas de las calles de San Benito, y de San Vicente, sigue por esta à mano izquierda, buelve del mismo modo por la de San Andrès, cruza la del Espiritu Santo, y baja por la del Rubio, da buelta à la del Pez, y Corredera de San Pablo sube por esta, y entra en la de Santa Cathalina, hasta la esquina en que dió principio, siempre por la izquierda; y además contiene las calles de Jesus del Valle, de la Madera alta, del Molino de Viento, del Rosario, de San Joachin de Santa Barbara, del Escorial, Corredera de San Pablo alta, parte de la calle de la Cruz del Espiritu Santo, y Plazuela de S. Ildefonso.

IV.







## IV. BARRIO

*del Hospicio.*

**P**Rincipia en la esquina de la calle de San Bernardo , sigue dicha calle de San Vicente mano izquierda , sale à la de Foncarral, de esta ambas ceras hasta la Puerta de los Pozos, sale por ella, y el Campo , mano izquierda , hasta la de Foncarral ; y comprehende las calles de Santo Domingo , de San Andrès, de la Palma alta, de S. Gregorio, de la Cruz nueva , da San Pedro la nueva, y del Divino Pastor.

VI.



de  
de  
à la  
as-  
lla,  
à la  
ca-  
es,  
e la  
va,

*Barrio del Asipicio.*  
Ayuntamiento de Madrid.

Ayuntamiento de Madrid



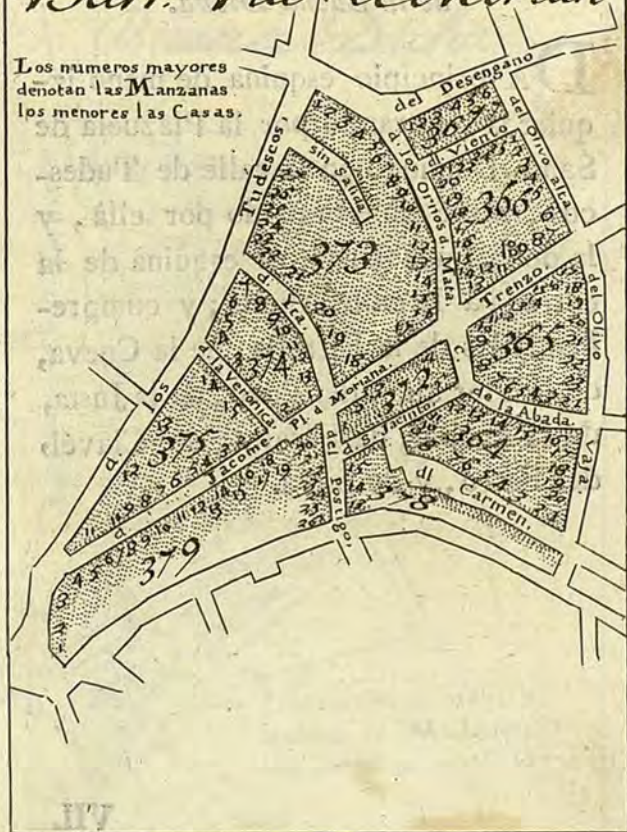


*de la Plazuela de Moriana.*

**P**Rincipia en la esquina de la calle del Olivo alto, por la del Desengaño, mano izquierda, sigue, y entra por la de los Tudescos, dicha cera hasta la esquina de la salida à los Angeles, buelve por ambas ceras de la calle de Jacometrenzo, baja por el Postigo de San Martín, y entra à la de San Jacinto, y la del Carmen, ambas ceras hasta la esquina, que va à bolver à la de los Preciados, por frente de la calle del Olivo, sube por esta à mano izquierda hasta donde empezó; y tiene las calles del Viento, del Horno de la Mata, de la Veronica, de Hita, de la Abada, de San Jacinto, de Sin salida, y Plazuela de Moriana.



Los numeros mayores  
denotan las Manzanas  
los menores las Casas.





## VI. BARRIO

*de la Buena Dicha.*

**D**A principio esquina de mano izquierda , entrando por la Plazuela de Santo Domingo en la calle de Tudes-  
cos , sigue de este modo por ella , y  
la de la Luna hasta su esquina de la  
entrada à la calle Ancha ; y compre-  
hende las de la Estrella, de la Cueva,  
de la Flor alta , del Pozo , de la Justa,  
de la Puebla, de Peralta , del Clavél,  
del Perro, y de Silva.

VII.







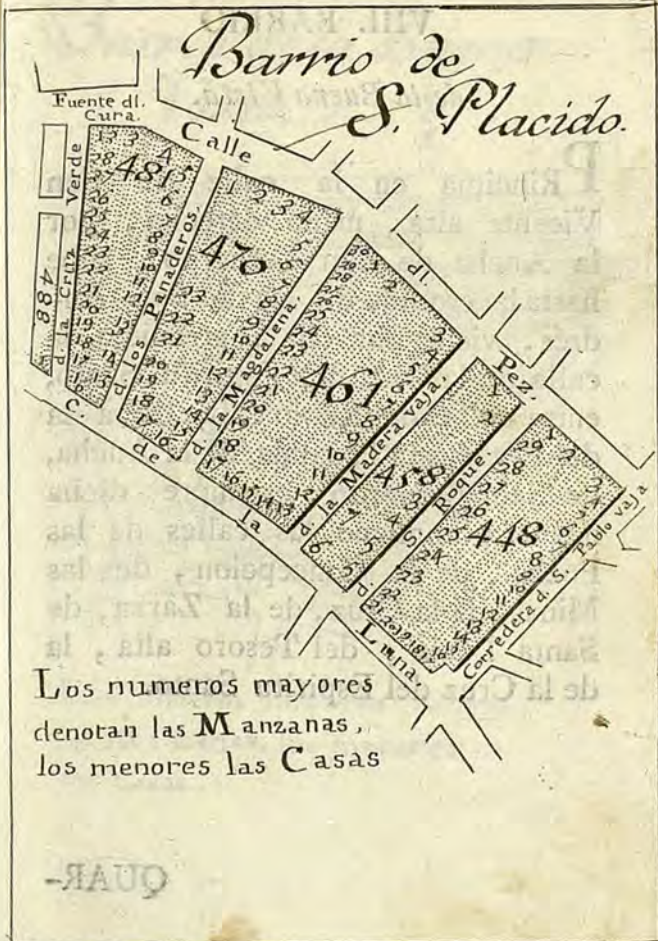
## VII. BARRIO

*de San Plácido.*

**P**Principia esquina de la calle de la Luna, mano izquierda, entrando por la Ancha de San Bernardo; sube por la referida de la Luna, buelve por la Corredera, baja por la del Pez, hasu esquina, y entrada à la Ancha, siempre mano izquierda; y tiene además las calles de la Cruz verde, de los Panaderos, de la Magdalena, de la Madera baja, y de San Roque.

VIII.







## VIII. BARRIO

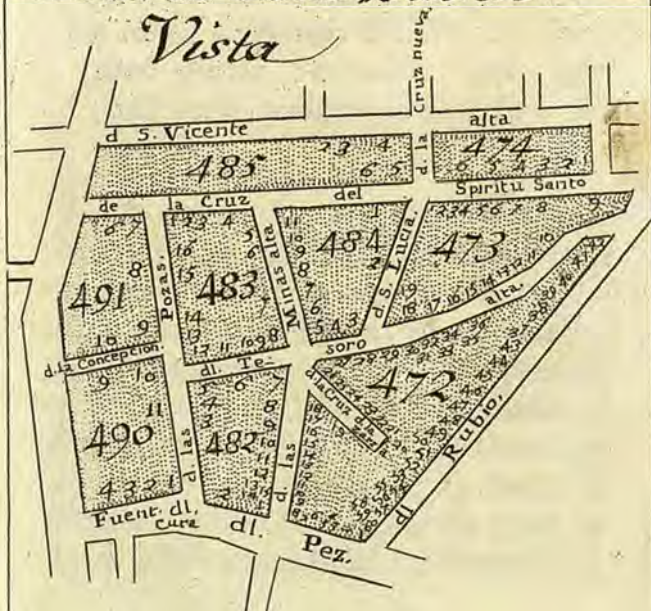
*de la Buena Vista.*

**P** Rincipia en la calle de San Vicente alta , mano derecha , por la Ancha de San Bernardo , sube hasta la esquina de la de San Andrés , viene por ella , atraviesa la calle de la Cruz del Espiritu Santo , entra en la del Rubio , buelve à la del Pez , hasta la salida de la Ancha , de San Bernardo , siempre dicha mano ; y contiene las calles de las Pozas , de la Concepcion , de las Minas , de la Cruz , de la Zarza , de Santa Lucia , del Tesoro alta , la de la Cruz del Espiritu Santo.

QUAR-



# Barrio de la Buena Vista



Los numeros mayores denotan  
las Manzanas, los menores  
las Casas.



## PRIMER BARRIO.

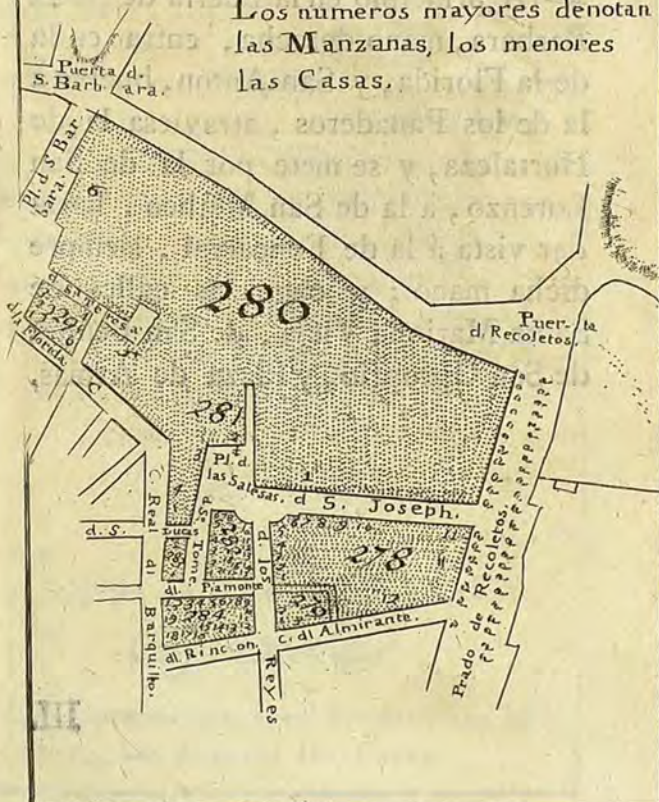
*de las Salesas.*

**P** Rincipia en la Puerta de Santa Barbara, mano izquierda, entra por la calle de la Florida, à la del Barquillo, y sube por la del Rincon, oy de San Christoval, à la del Almirante, sigue esta, y sale al Prado de Recoletos, y su Puerta, á la de Santa Barbara, en que empezò, siempre mano izquierda, y ademas tiene las calles de San Joseph, del Piamonte, de Santa Teresa, de Santo Tomé, y parte de las de los Reyes alta, y de San Lucas, con la Plazuela de las Salesas.



# Barr. de las Salesas.

Los numeros mayores denotan  
las Manzanas, los menores  
las Casas.



Ayuntamiento de Madrid



## II. BARRIO

*de Guardias Españolas.*

**D**A principio en la Puerta de Santa Barbara, mano derecha, entra en la de la Florida, y San Anton, buelve à la de los Panaderos, atraviesa la de Hortaleza, y se mete por la de San Lorenzo, à la de San Matheo, hasta dar vista á la de Foncarral, siempre dicha mano; y coge las calles de Santa Maria la Vieja, de San Benito, de San Oproprio, y Plaza de Armas.

III.





*Barr. de Guardias  
Españolas.*

Los numeros mayores denotan las Man-  
zanas, los menores las Casas.

Ayuntamiento de Madrid



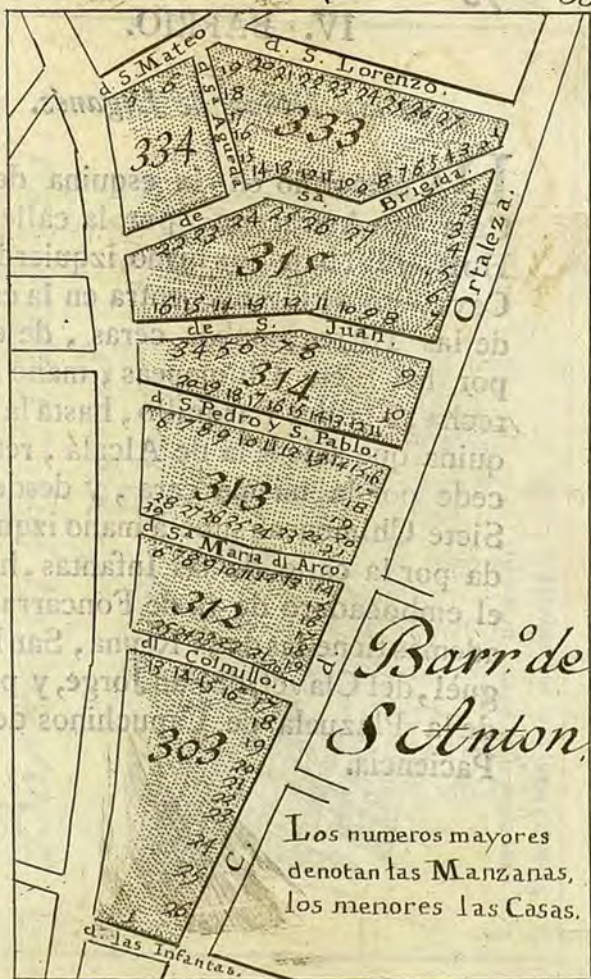
## III. BARRIO

*de San Anton.*

**P** Rincipia en la esquina de la calle de las Infantas, mano izquierda, saliendo de la de Foncarral, buelve por la, Fuentecilla de la calle de Hortaleza, y por dicha mano sigue esta calle, y entra en la de San Lorenzo và à la de San Matheo, hasta su esquina, dicha cera, para salir à la de Foncarral; y ademàs tiene las calles del Colmillo, de Santa Maria, del Arco, de San Pedro y San Pablo, de San Juan, de Santa Brigida, y de Santa Agueda.

IV.





Ayuntamiento de Madrid



*de las Niñas de Leganés.*

**D**A principio en la esquina de la Casa de Astrarena, por la calle de Hortaleza, baja pos mano izquierda al Cavallero de Gracia, entra en la calle de las Torres, ambas ceras, de esta por las Siete Chimeneas, mano derecha, à la del Barquillo, hasta la esquina que sale à la de Alcalá, retrocede por la misma cera, y desde las Siete Chimeneas sube à mano izquierda por la calle de las Infantas, hasta el embocadero de la de Foncarral; y además tiene las de la Reyna, San Miguel, del Clavèl, de San Jorge, y parte de la Plazuela de Capuchinos de la Paciencia.







## V. BARRIO

*de los Capuchinos de la Paciencia.*

**P** Rincipia en la calle de Hortaleza , mano izquierda de la esquina de la calle de las Infantas , baja por ella à las Siete Chimeneas , entra en la del Barquillo , sale à la Plazuela , y Casa de Frias , buelve por la de Santa Barbara la vieja , y sube por la de Santa Maria del Arco , à salir à la de Hortaleza , baja por ella hasta la esquina en que dió principio , todo sobre mano izquierda : y además tiene las calles de San Marcos , de S. Bartholomé , del Soldado , de la Libertad , Costanilla de Capuchinos , parte de su Plazuela , y de la calle de San Anton.

VI.



# Barr<sup>o</sup> de los Capuchinos de la Paciencia



Los numeros mayores denotan  
las Manzanas Los menores las Casas



## VI. BARRIO

*de San Pasqual.*

**D**A principio en la esquina de mano derecha , entrando por la calle de Alcalá en la del Barquillo , buelve por dicha cera à la calle del Rincon, hoy de San Christoval, sube à la del Almirante, y sale al Prado de Recoletos , llega hasta su Puerta por dicha mano ; y le comprehende hasta las esquinas de la Alhondiga , y y la de San Pasqual , con parte de la calle de los Reyes alta , la del Sauco, de la Enperatriz , de la Buena-vista, de los Reyes, y Plazuela del Chamberí.

VII.



# Barrio de S. Pasqual

Los numeros mayores  
denotan las Manzanas,  
los menores las Casas.





## VII. B A R R I O

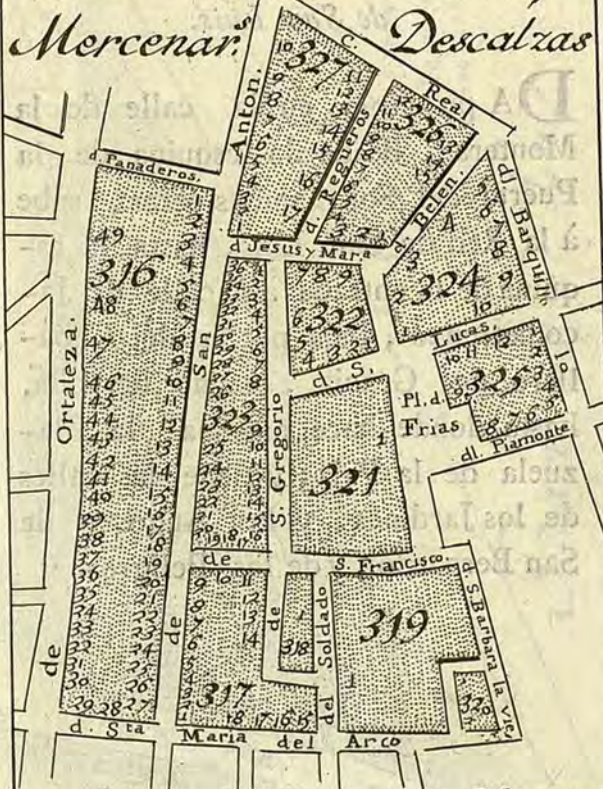
*de las Monjas Mercenarias Descalzas.*

**P** Rincipia en la esquina de la calle del Barquillo de frente de la cera de Frias , siempre mano izquierda , sigue esta calle , buelve por la de San Anton , entra en la de Panaderos , sale à la de Hortaleza , baja por ella , y se introduce en la de Santa Maria del Arco , dá buelta por la de Santa Barbara la vieja , à salir à la Plazuela de Frias , à la esquina en que empezó ; y ademàs tiene las calles de Regueros , de Jesus y Maria , de Belén , de San Gregorio , de San Francisco , y parte de las de San Anton , de San Lucas , y del Soldado.

VIII.



*Barr.<sup>o</sup> de las Monjas  
Mercenar.<sup>s</sup> Descalzas*



Los números mayores denotan las Manzanas,  
los menores, las Casas.

Ayuntamiento de Madrid



## VIII. BARRIO.

*de San Luis.*

**D**A principio en la calle de la Montera , desde la esquina de la Puerta del Sol , ambas ceras , sube à la Red de San Luis , hasta la esquina de la entrada à la calle de Jacometrenzo , baja por la del Caballero de Gracia , mano derecha , hasta donde hace esquina la Plazuela de la Paja ; y tiene las calles de los Jardines , y las Angostas de San Bernardo , y de los Peligros.

QUAR-

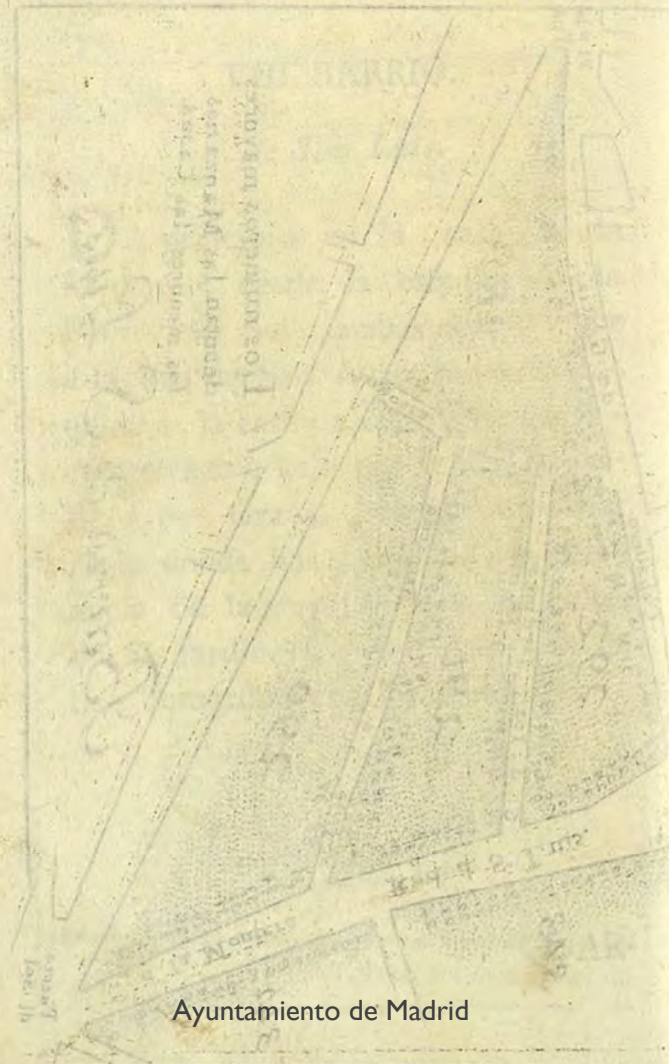


a a e i i i a, a- les de

AR-







Ayuntamiento de Madrid



F

QUARTEL DE S. GERONYMO,  
*De cargo del Sr. Alcalde de Corte*  
*D.Manuel Fernandez Vallejo , que*  
*vive Calle del Principe , M. 224.*  
 N. I.

**D**A principio en la Puerta del Sol, esquina de mano derecha para subir à la calle de la Montera , sigue la de Alcalá, por ambas ceras, hasta su Puerta , y fuera de ella, à la derecha , hasta la de Atocha; y comprehende todas las calles que intermedian , y vãn à desembocar en las de Atocha , de Carretas, y Plazuela del Angel.

PRI



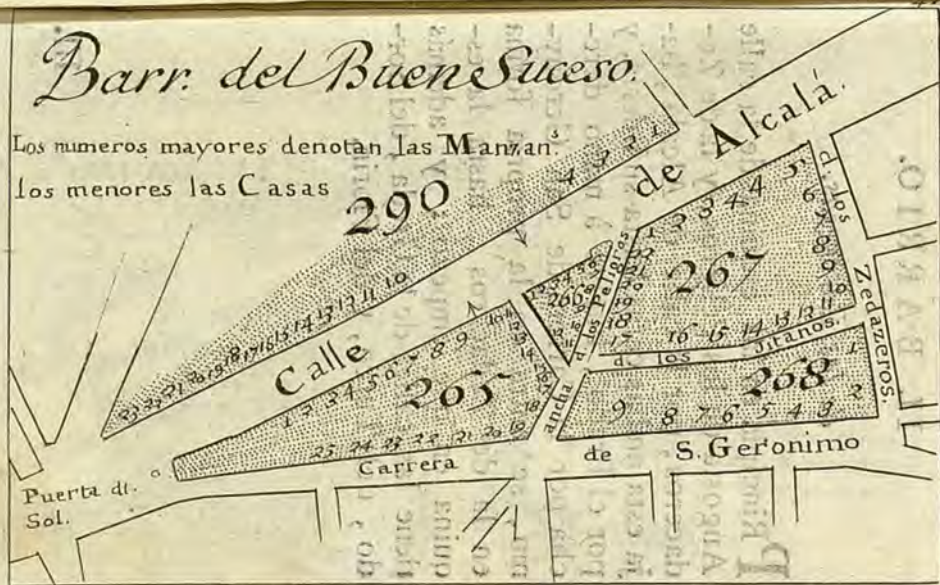
## PRIMER BARRIO

*del Buen-Suceso.*

**E**Mpieza en el Buen Suceso , mano izquierda , por la Carrera de San Geronimo , sigue esta , entra del mismo modo en la de Zedaceros , sale á la de Alcalá , por esta ambas ceras , y llega sobre la derecha hasta la esquina , que va á entrar en la de la Montera ; y tiene además las calles de los Peligros Ancha , de los Gitanos , y de Hita.

II.







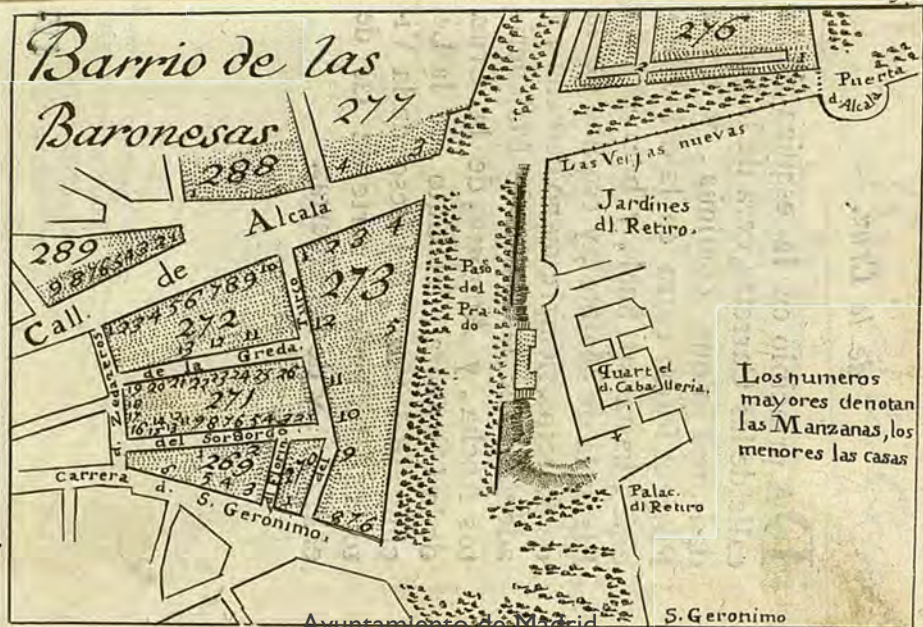
## II. BARRIO.

*de las Baronesas.*

**P**Principia en las esquinas de la calle Angosta de los Peligros, y la de Zedaceros, por la calle de Alcalá, baja esta ambas ceras hasta su Puerta, y por el Prado, buelve à mano derecha por la Carrera de San Geronymo, se entra en la propria forma en la de Zedaceros, hasta la esquina en que empezó; y además tiene las calles de la Greda, del Sordo, del Turco, y del Florin.

III.







## III. BARRIO.

*de la Cruz.*

**D**A principio en la esquina de la calle de las Carretas, cerca de la Soledad, por la que continúa, y de la Propria forma entra en la del Principe, hasta su final, y buelve à la Plazuela de Matute, y esquina de la de Loreto, siempre mano derecha; y ademàs tiene las calles de Majaderitos Ancha, y Angosta, de la Cruz, de la Gorguera, del Gato, de la Lechuga, del Pozo, del Beso, de la Victoria, del Viento, y parte de las de el Prado, y de las Huertas.

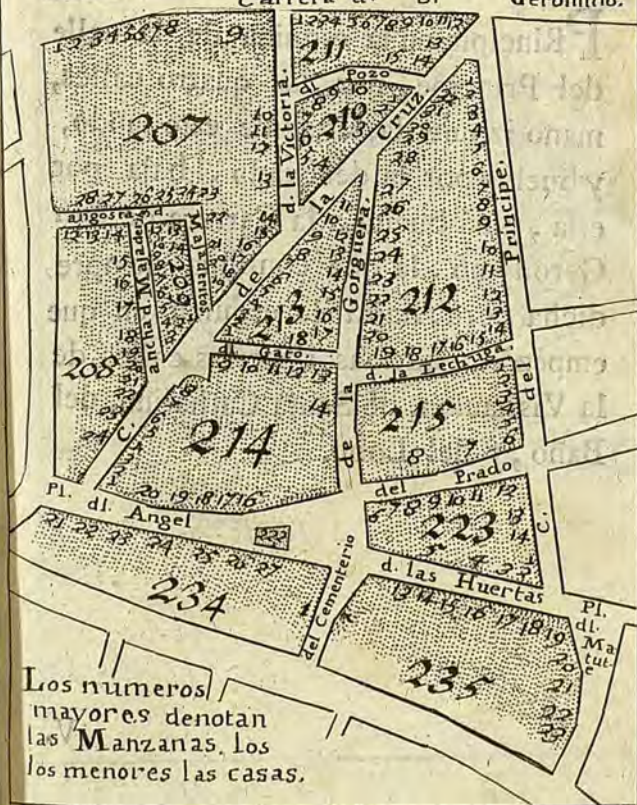


# Barrío de la Cruz

Puerta  
del Sol.

Carrera d. S.

Geronimo.



Ayuntamiento de Madrid



## IV. BARRIO

*de las Monjas de Pinto.*

**P**Principia en la esquina de la calle del Principe, por las quatro calles, mano izquierda, sigue de este modo, y buelve por la del Prado, baja por ella, y dá buelta à la Carrera de San Geronymo, la que continúa siempre dicha cera, hasta la esquina en que empezó; y ademàs tiene las calles de la Visitacion, de Santa Cathalina, del Baño, y del Lobo.



# Barr. de las Monjas de Pileo



Los numeros mayores  
denotan las Manzanas,  
los menores las Casas.



## V. BARRIO

*de las Trinitarias.*

**D**A principio en la esquina de la calle del Prado, por la del Principe mano izquierda, buelve à la de las Huertas, sigue de este modo abajo, y se entra en la de San Joseph, à salir à la del Prado, sube por ella à incorporarse en la esquina que empezó; y además tiene las calles del Infante, del Niño, y parte de las de Francos, Cantarranas, y del Lobo.

VI.



Barr.<sup>o</sup> de las Trinita<sup>rias</sup>.

Los numeros mayores denotan las Manz<sup>as</sup>  
los menores las Casas.





## VI. BARRIO

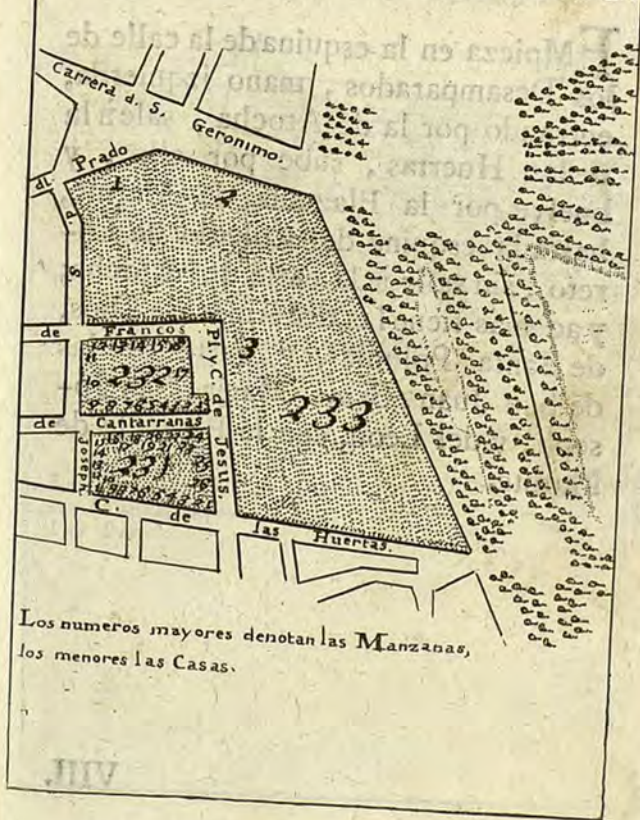
*de Jesus Nazareno*

**P** Rincipia en la esquina de la calle de San Joseph, por la del Prado mano izquierda, cuya cera sigue, y sale à la de las Huertas, baja hasta el Prado, por donde buelve à la casa de Medinacœli, y continûa hasta la esquina en que empezó; y tiene las calles de Jesus, y parte de las de Francos, y Cantarranas.

VII.



# Barr<sup>o</sup>. de Jesus Nazare<sup>no</sup>.





## VII. BARRIO.

*del Amor de Dios.*

**E**Mpieza en la esquina de la calle de los Desamparados , mano izquierda, entrando por la de Atocha , sale à la de las Huertas , sube por ella , y buelve por la Plazuela de Matute, hasta la esquina del Colegio de Loreto , sin salir à la calle de Atocha; y además tiene las del Amor de Dios, de Santa Polonia , y parte de las de San Juan , Santa Maria , San Joseph , y del Leon, con la Plazuela de Matute.

VIII.



# Barr.º del Amor de Dios





## VIII. BARRIO

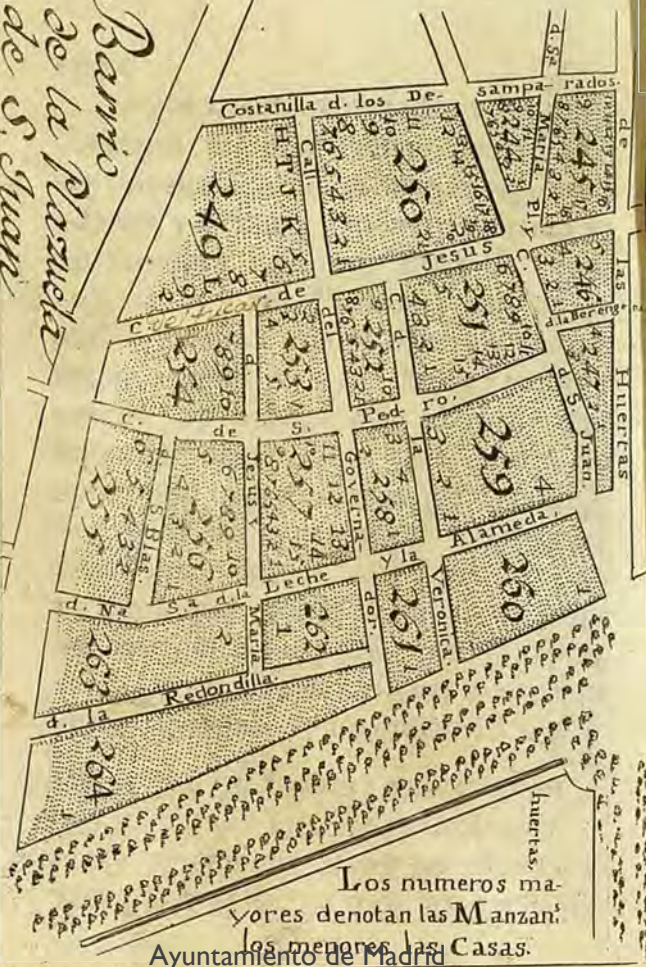
*de la Plazuela de San Juan.*

**D**A principio entrando por la calle de Atocha en la de los Desamparados, mano derecha, sigue de este modo, sale à la de las Huertas, baja por ella, sale al Prado, y llega à la esquina de los Registros; y además tiene las calles de Jesus y Maria, de nuestra Señora de la Leche, y Alameda, de San Blas, del Gobernador, de la Redondilla, de la Veronica, de San Pedro, de la Berengena, y parte de las de Jesus, de Santa Maria, de San Juan, y su Plazuela.

QUAR-



Barrio  
de la Puerta  
de S. Juan









## G

QUARTEL DEL ABAPIES,  
*De cargo del Señor Alcalde de Corte*  
*Don Marcos Argaiz, que vive Ca-*  
*lle de Santa Isabél, M. 7. N. 3.*

DA principio en la calle de Atocha, con las esquinas de la Plazuela del Angel, y calle de la Concepcion Geronima, sigue por toda la de Atocha, con ambas ceras hasta la Puerta, y inclusion de la Casa-Tahona, y Hermita de San Blas, sale al campo, y sobre mano derecha tira, y llega à la Puerta de Embajadores, sube por esta calle ambas ceras, de cuyo modo continúa por la de San Damaso, sale à la de Toledo, y llega hasta las esquinas de la entrada á las del Tinte, y Concepcion Geronima, comprehendiendo las que desembocan en esta, é intermedian en la expresada demarcacion.

PRI-

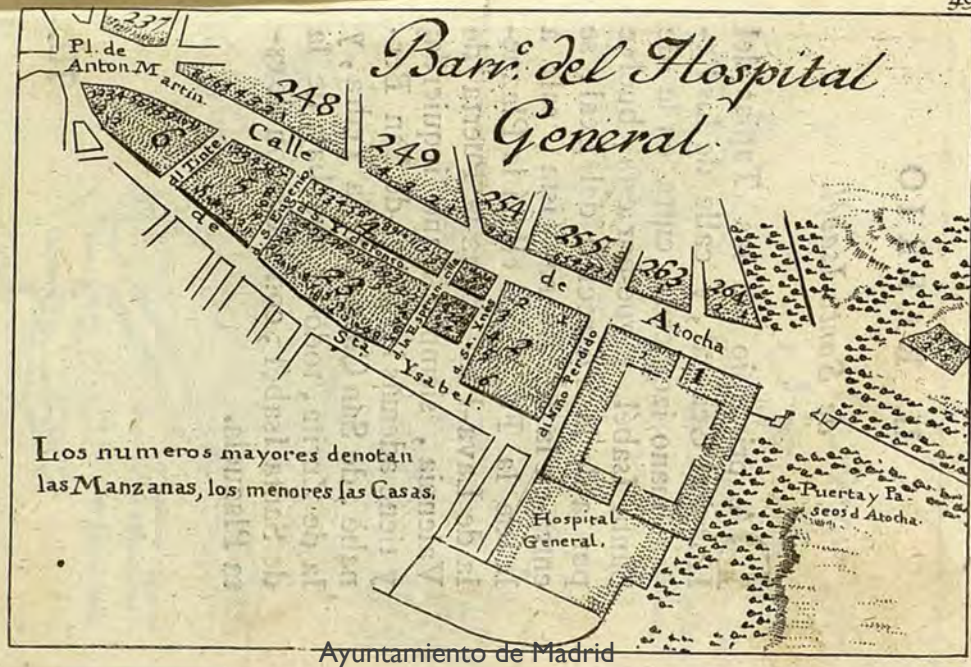


*del Hospital General.*

**P** Rincipia eu la Puerta de Atocha, y su calle , ambas ceras , sigue de este modo hasta la entrada de la calle del Leon, buelve sobre mano izquierda por la de Santa Isabél ; y así continúa , y entra por la de los Reyes hasta las tapias del Hospital , y comprehende este , la Hermita de San Blas , y casa Tahona inmediata ; y además las calles de Santa Inés , de la Esperancilla , de San Ildefonso , del Tinte , y parte de la de Zurita.

II.







## II. BARRIO

*de Santa Isabel.*

**D**A principio en las Tapias del Hospital General, y calle de los Reyes, mano izquierda, entra en la de Santa Isabel, sigue por esta, buelve por la de la Torrecilla del Leal, se entra en la de Buena-Vista, sale à la de la Fé, y por ella á la Plazuela de Lava-Pies, hasta la Puerta de Valencia, siempre mano izquierda; y tiene además las calles de San Bernabè, de San Cosme, de la Yedra, y la de Zurita, todo lo que baja de la de Santa Isabel, con inclusion de esta Plazuela.

III.







## III. BARRIO.

*de la Comadre.*

**P**incipia en la esquina de la calle del Sombrerete , mano izquierda, por la calle Real de Lava-Pies , sube por esta á la Fuente de Relatores, buelve por la del Duque de Alva, entra en la del Meson de Paredes sigue la misma , y la de la Flor alta, y dá buelta á la del Sombrerete, hasta la esquina en que empezó , todo sobre mano izquierda ; y además tiene las calles de la Comadre de Granada , de Jesus y Maria , de la Espada de San Pedro Martyr , de la Cabeza , de la Pingarrona , de la Esgri-ma , de la Esperancilla , de la Cruz de Carabaca, del Calvario, y parte de las de Juanelo , de la Cabeza, y Plazuela de Ludones.

IV.







## IV. BARRIO

*del Ave Maria.*

**D**A principio en la Plazuela de Lava-Pies, esquina de la calle de la Fé; mano izquierda, sigue por esta, sube por la de Buena Vista, y buelve á la de la Torrecilla del Leál, sale por la de Sta. Isabél, siempre dicha mano, á la Plazuela de Anton-Martin, calle de Atocha, ambas ceras, desde la esquina de la entrada á la del Leon, hasta la Iglesia de San Sebastian, entra por la calle de Cañizares à mano izquierda, sale à la de la Magdalena, buelve, y baja por la de Lava-Pies, hasta la esquina que empezó, dicha mano; y ademàs tiene la referida Plazuela, y las calles de S. Carlos, del Campillo de Manuela, del Olivar, de Ministriles, de la Peña de Francia, del Olmo, del Ave Maria, de la Rosa, de S. Simòn, de la Esperanza, de la Esquadra, de la Primavera, parte de la de la Cabeza, de la Magdalena, y de los tres Peces.

V.



Barr<sup>o</sup>  
del Ave  
Maria

Calle de Atocha

Pl. d.

Anton  
Martin

Magdalena

Cabeza.

Calvario.

C. d  
1750-1751

Ave

Maria.

Labels

Ayuntamiento de Madrid

Labapies.

d. la Fee

Los numeros mayores denotan las Manzanas, los menores las Casas.



## V. BARRIO

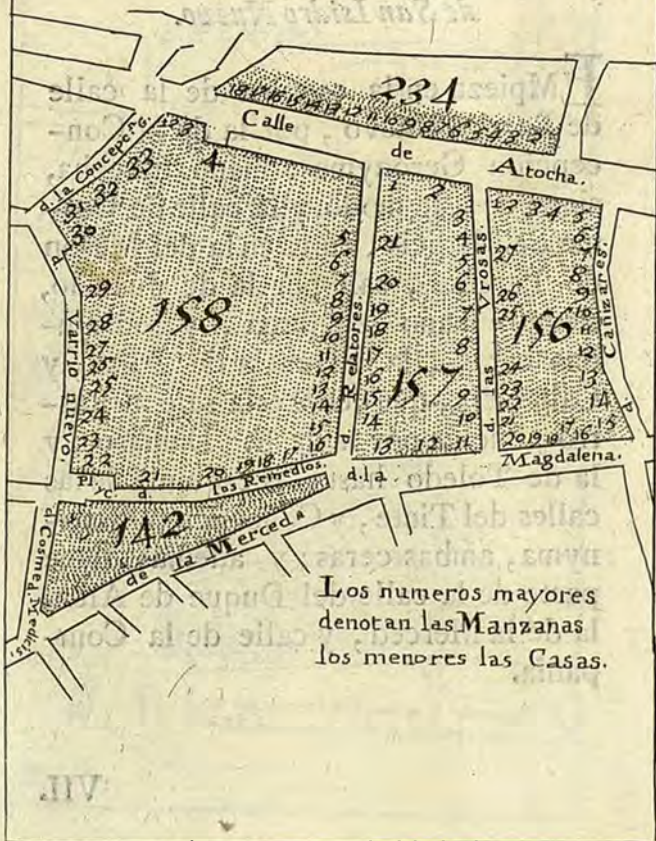
*de la Trinidad.*

**P**Principia en la esquina de Cañizares, y la del Viento, por la calle de Atocha, sigue esta, hasta la esquina de la entrada à la Plazuela del Angel, y calle de la Concepcion Geronyma, mano derecha, y por esta calle entra sobre mano izquierda à la de Barrio-Nuevo, siempre dicha mano; y lo mismo la calle de Cosme de Medicis, sale à la de la Merced, y por ella. y Fuente de Relatores, continûa la de la Magdalena, entra, y sube por la de Cañizares, dicha cera, à la esquina en que empezò; y tiene además las calles de Relatores, de las Urosas, y de los Remedios.

VI.



# Barrio de la Trinidad





## VI. BARRIO

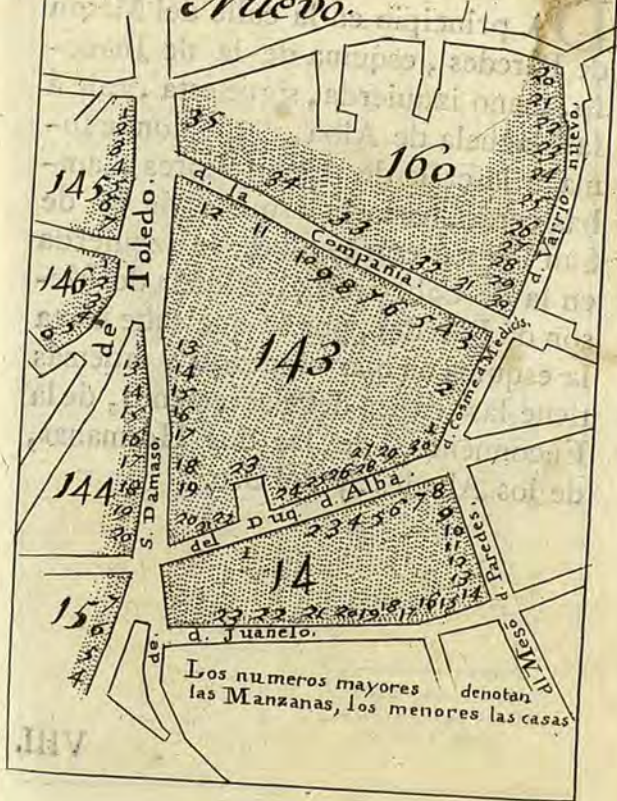
*de San Isidro Nuevo.*

**E**Mpieza en la esquina de la calle de Barrio-Nuevo , por la de la Concepcion Geronyma , mano derecha, sigue de este modo, y la calle de Cosme de Medicis , entra en la del Meson de Paredes , sale por la de Juanelo, siempre mano izquierda , y con ambas ceras , la Plazuela de Alba , y Callejuela, que desde esta sale al Rastro , buelve por la de S. Dàmaso , y la de Toledo hasta las esquinas de las calles del Tinte , y Concepcion Geronyma, ambas ceras; y además tiene parte de la calle del Duque de Alba, la de la Merced , y calle de la Compañia.

VII.



Barr.<sup>o</sup> de S. Ysidro  
Nuevo.





## VII. BARRIO

*de San Cayetano.*

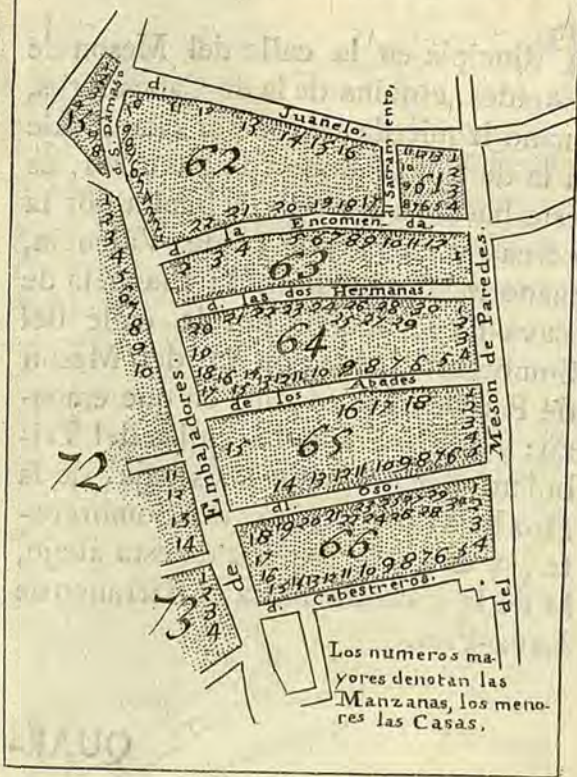
**D**A principio en la calle del Meson de Paredes , esquina de la de Juanelo , mano izquierda , sigue esta , sale á la Plazuela de Alba , desde donde toma à la calle de Embajadores , ambas ceras , hasta la esquina de la de San Pedro , entra sobre la izquierda en la de Cabestreros , sale à la del Meson de Paredes , por la que sube hasta la esquina en que empezó ; y además tiene las calles del Sacramento , de la Encomienda , de las dos Hermanas , de los Abades , y del Oso.



VIII.



*Barr.º de S. Cayetano.*





## VIII. BARRIO

*del Colegio de Niñas de la Paz.*

**P**Principia en la calle del Meson de Paredes, esquina de la de Cabestreros, mano izquierda, sigue por ella, sale à la de Embajadores, ambas ceras, de esta hasta su Puerta, dà buelta por la cerca, y entra por la de Valencia, mano izquierda, hasta la Plazuela de Lava-Pies, buelve por la calle del Sombrerete, sube por la del Meson de Paredes à la esquina en que empezó; y además tiene las calles del Tribulete, del Amor de Dios baja, de la Hoz baja, del Espino, del Sombrerete, y desde la esquina de esta abajo, la de la Comadre hasta el Barranco de Lava-Pies.

QUAR-



# Barrio del Cileg<sup>o</sup> de las Niñas de la Paz



Los numeros mayores denotan las Manzanas, los menores las casas.

Ayuntamiento de Madrid





Ayuntamiento de Madrid



## H

QUARTEL DE S. FRANCISCO,  
*De cargo del Señor Alcalde de Corte*  
*D. Nicolás de Pineda, que vive en la*  
*Puerta de Moros, M. 116. en la es-*  
*quina de la Calle de las Tabernillas.*

**P**Principia en la Puerta de Segovia; dá buelta por la cerca sobre mano izquierda, hasta la de Embajadores; y le comprehenden todas las calles que desembocan en la calle de Segovia; y en la de los Tintes, desde la entrada de esta por la calle de Toledo, sobre mano izquierda, hasta la expresada Puerta de Segovia; lo mismo las de la calle de Embajadores, bajando sobre la derecha: y la calle de Toledo desde su Puerta hasta la entrada à la Plazuela de la Iglesia de San Isidro nuevo; con todas las calles que desembocan, é intermedian en las expresadas.

PRI-



## PRIMER BARRIO

*de la Puerta de Toledo.*

**P**Rincipia en el Portillo de Gerimón, mano derecha, sube por la calle del Rosario, entra en la de Calatrava, cruza la de Toledo, y baja la de Arganzuela, hasta su final, siempre dicha mano; y además tiene las calles de San Bernabé, del Aguila, de la Ventosa, Nueva, de San Ildefonso, la de la Paloma, de los Cojos, Plaza de Armas, y desde la Fuentecilla de la calle de Toledo hasta su Puerta las dos ceras.

II.







## II. B A R R I O

*de Mira el Rio.*

**D**A Principio en la calle de Arganzuela , desde abajo , mano derecha, sube por ella , buelve à la de Toledo, sigue la misma cera, entra en la calle de las Maldonadas , sale à la Plazuela del Rastro , baja por la Ribera de Curtidores hasta las Tapias , siempre mano derecha ; y además tiene las calles de la Ruda, de Santa Ana , de S. Agustin , de las Velas, de las Amazonas , de Chopa , del Bastero , del Peñon , de Mira el Rio , de Juan Garcia Paz , del Carnero , Plazuela, y Cerrillo del Rastro.

III.







## III. BARRIO

*de la Huerta del Bayo.*

**E**Mpieza en la esquina de la entrada por el Rastro à la callejuela que sale à la Plazuela de Alba, sobre mano izquierda, de cuyo modo baja por la Ribera de Curtidores hasta su final, y da vuelta por el Campo à la misma Puerta de Embajadores, sin entrar en ella, todo dicha cera; y ademàs tiene las calles de San Pedro, de Rodas, de San Isidro, de la Huerta del Bayo, de Mira el Sol, de Santiago el Verde, del Vertorcillo, de la Peña de Francia, y parte de la del Tribulete.

IV.







## IV. BARRIO.

*de San Francisco.*

**D**A principio en el Portillo de Gerimòn , mano izquierda sigue por la calle del Rosario , sale à la Plazuela de San Francisco , entra en su Carrera , dà buelta por la Plazuela de Puerta de Moros , à la calle de Don Pedro , antiguamente llamada de la Cantarilla , sigue en esta conformidad , y baja por las Vistillas , siempre mano izquierda ; y además tiene las calles de San Buenaventura , de la Flor , y parte de las de San Isidro , y de las Aguas , con la Plazuela de San Francisco.





Ayuntamiento de Madrid



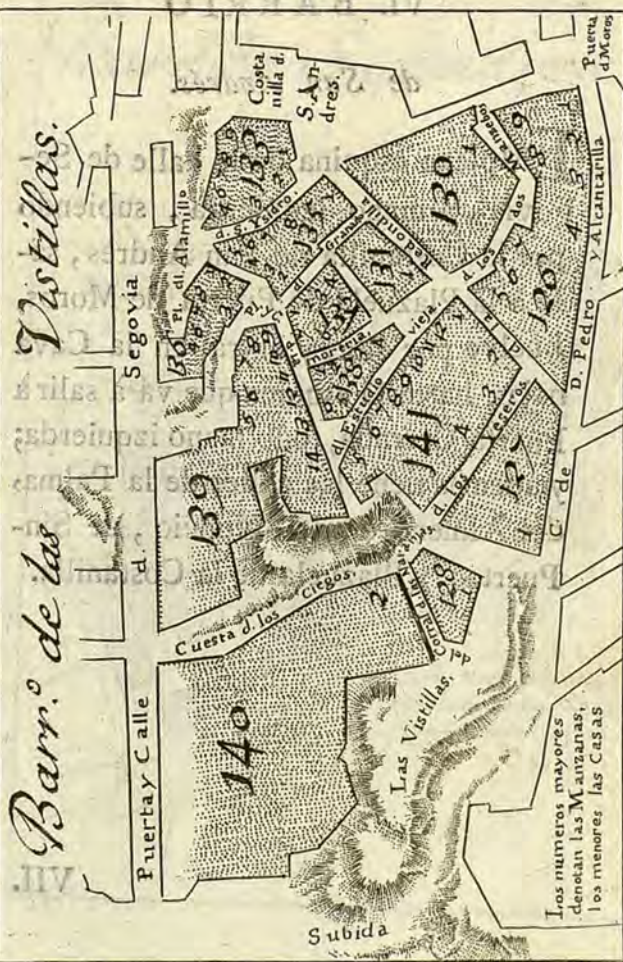
## V. BARRIO

*de las Vistillas.*

**P**Rincipia en la Puerta de Segovia, sube por la cuesta de las Vistillas, mano izquierda, à la Plazuela del Señor Arzobispo, sigue la calle de Don Pedro, sale à la Plazuela de Puerta de Moros, entra por la Costanilla de San Andrés, baja por ella hasta la esquina que entra en la calle de Segovia, siempre mano izquierda; y además tiene las calles de los Yeseros, de la Redondilla, de los dos Mancebos, del Granado, de San Isidro, del Estudio vieja, de la Moreria vieja, del Corral de las Naranjas, Cuesta de los Ciegos, y Plazuela de Merlo.

VI.





Ayuntamiento de Madrid



## VI. BARRIO

*de San Andrés.*

**E**Mpieza esquina de la calle de Segovia , á mano izquierda , subiendo por la Costanilla de San Andrés , sale à la Plazuela de Puerta de Moros , buelve por ella , y entra en la Cava baja , hasta la esquina que vá à salir à Puerta Cerrada , todo mano izquierda ; y ademàs tiene las calles de la Palma , del Almendro , del Nuncio , de Sin-Puertas , y Plazuela de la Costanilla.

VII.



# Barr. de S. Andres.





## VII. BARRIO

*de la Latina.*

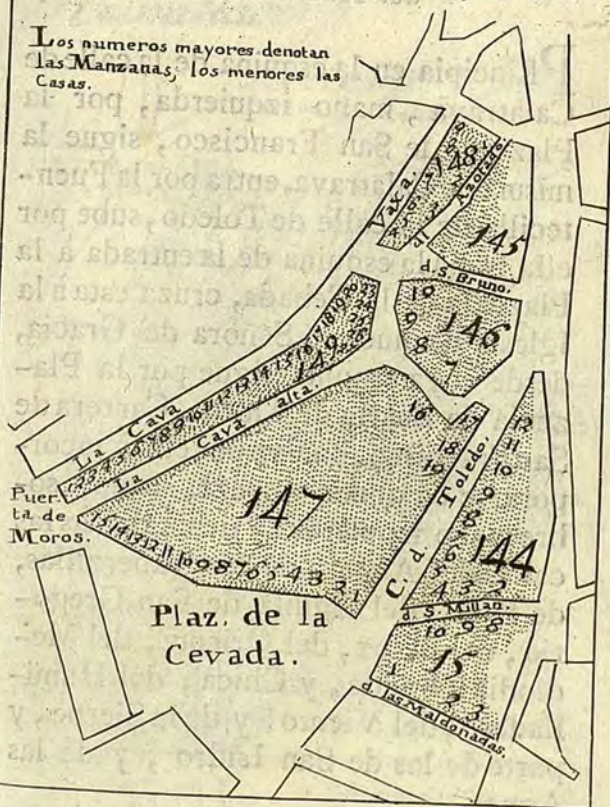
**D**A principio en la esquina de la Caba baja, entrando por Puerta-Cerrada, mano izquierda, sigue de este modo buelve por la Plazuela de la Cebada, entra en la calle de las Maldonadas, hasta su esquina, sin salir al Rastro, todo dicha mano izquierda; y además comprehende las calles de San Millán, de San Bruno, de la Cava alta, del Azotado, y parte de la Plazuela de la Cebada, y calle de Toledo.

VIII.



# Barr<sup>o</sup> de la Lalina.

Los numeros mayores denotan  
las Manzanas, los menores las  
Casas.





## VIII. BARRIO

*del Humilladero.*

**P**Principia en la esquina de la calle de Calatrava , mano izquierda , por la Plazuela de San Francisco , sigue la misma de Calatrava , entra por la Fuentequilla de la calle de Toledo , sube por ella hasta la esquina de la entrada à la Plazuela de la Cebada , cruza esta à la Iglesia de nuestra Señora de Gracia , desde cuya esquina sigue por la Plazuela de Puerta de Moros , Carrera de San Francisco , buelve por ella à incorporarse en donde empezó , siempre sobre mano izquierda ; y tiene además las calles del Angel , de las Tabernillas , de Parla , del Aguila , de San Gregorio , del Relox , del Oriente , del Mediodia Grande , y Chica , del Humilladero , del Viento , y de la Sierpe , y parte de las de San Isidro , y de las Aguas.







Ayuntamiento de Madrid



BIBLIOTECA HISTORICA MUNICIPAL



1200013624  
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid