Mus 109-6.

LA SERNA Blas de

La curiosa escarmentada

Tonadilla a dvo.

Apte ms. 1796.

partitura

violin 1º
violin 1=
violin 2=
violin 2=
oboe 1=
oboe 2=
Trompa 1=
Trompa 2=
clarinete
fagot
contrabajo
contrabajo.

Ayuntamiento de Madrid

MUS 109-6

109 6

Leg.º 3.º

S.ra Briones
S.ñor Garcia

+

Tonadilla à Duo

S.ra Lanzeana.
y S.r Camas.

La Curiosa escarmentada;

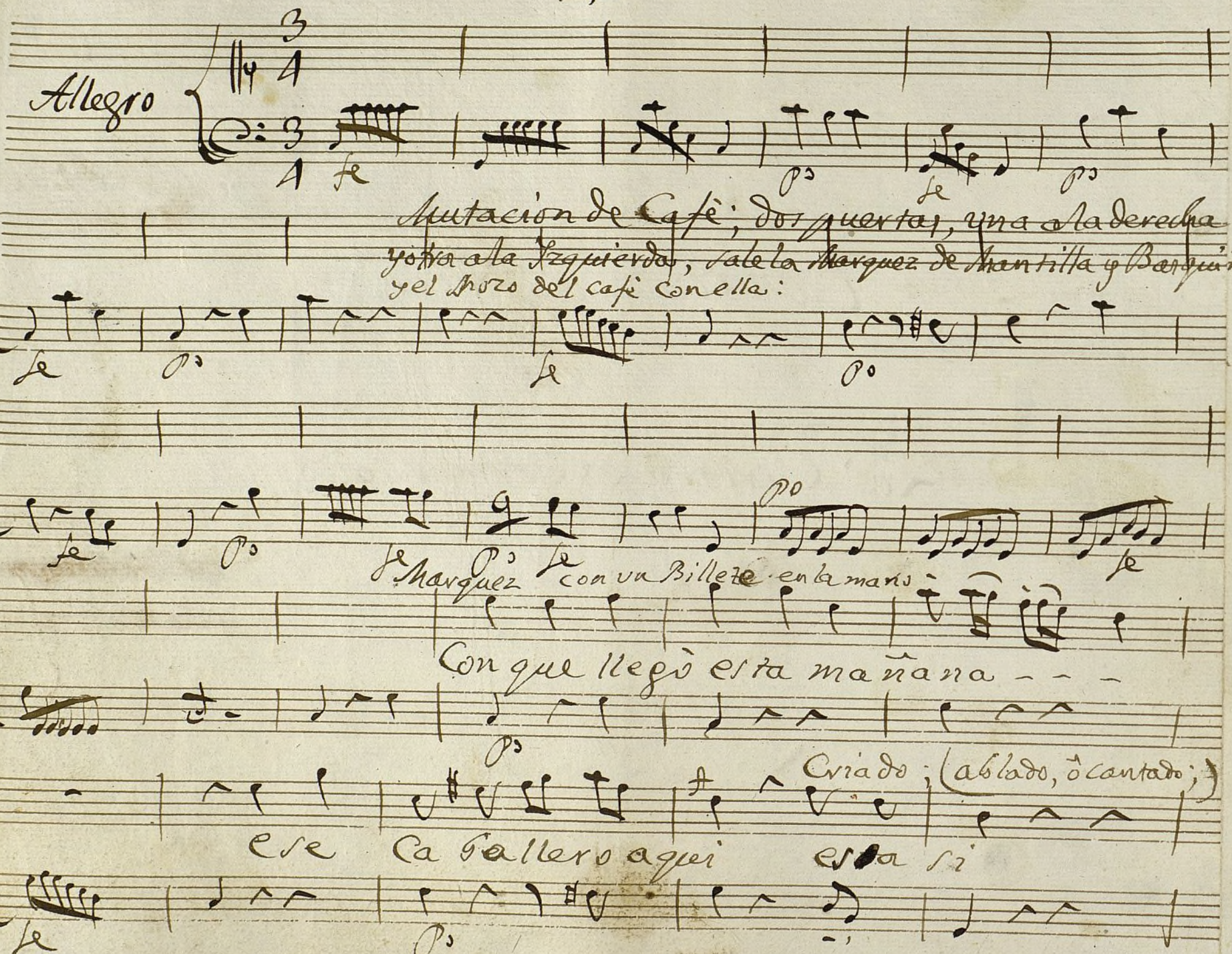
{ La S.ra Margarita
y Vicente Cámara

Del S.r Laserna;

1796

{ La S.ra Catalina
y el S.or Garcia

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Marq.z

ya dicho que asi que Coma - - -

Le Cri.do Le Marq.z

a de vajar al Café asi es en te

p.

Cri.do

gad le este villete y tomad para ver esta

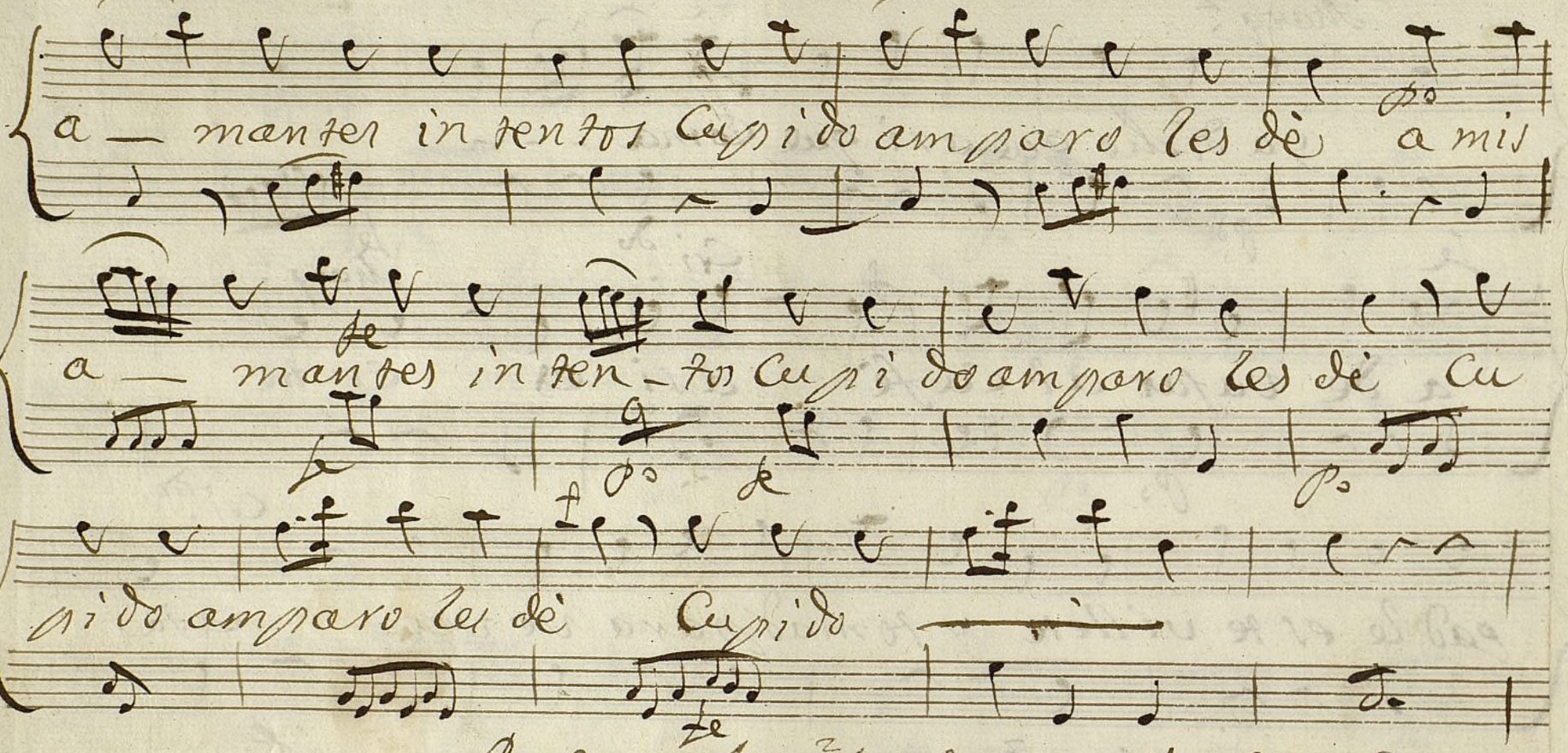
Marq.z

bien mas mirad que en este Cuarto todo ō

Cri.do Marq.z

Cultalo è de ver en te vted mis

Ayuntamiento de Madrid

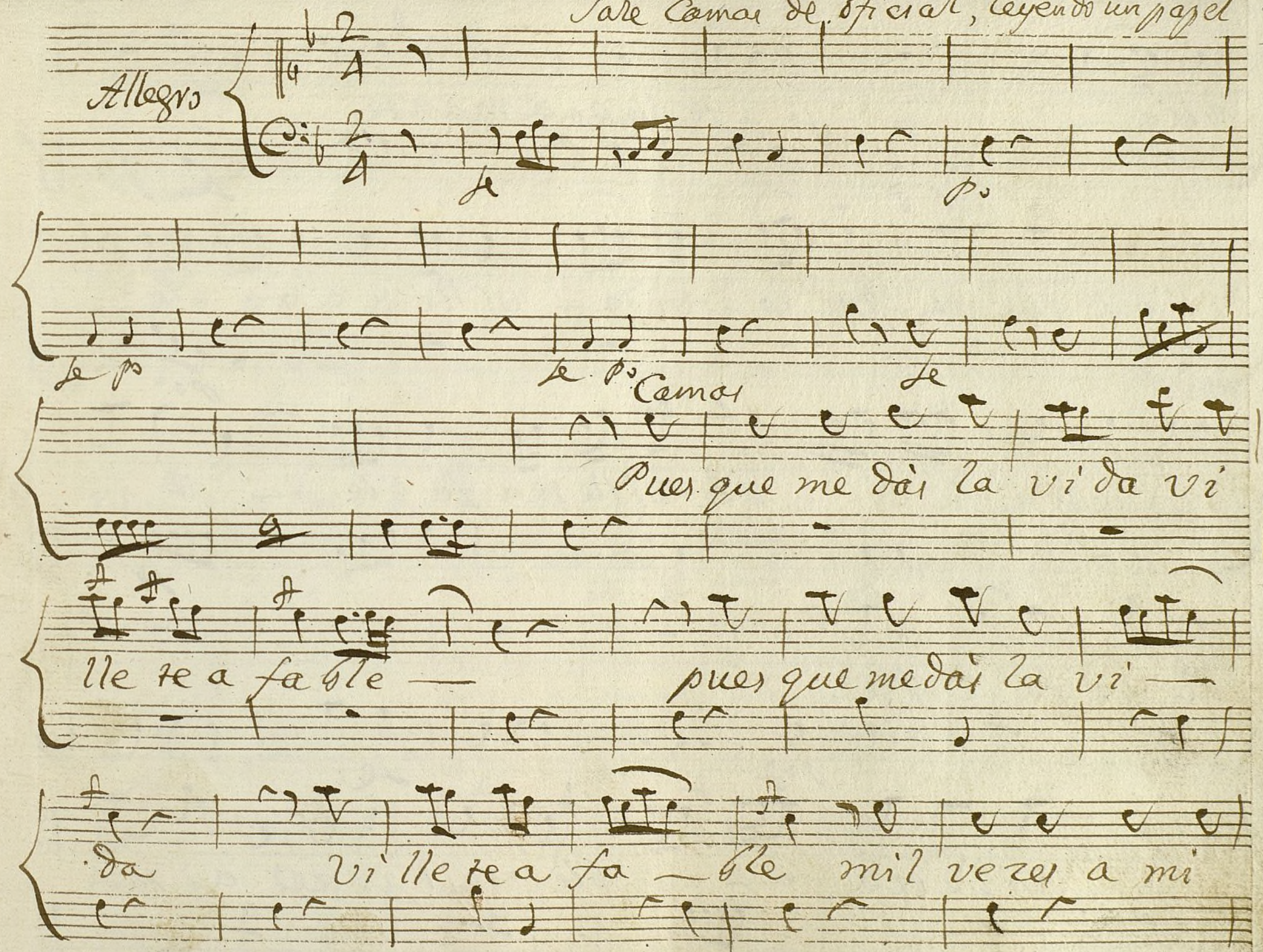


Porola / Marq.z / oy de Campaña hallegado mi amante, y quisiera hazer esperiencia de su afecto, a este fin e escapel hize una Minipa escrivir, en el qual le dize que he muerto: despues ocultta de de este cuarto è de ber Como toma la noticia, Conocere si me es fiel, y si no lo es al instante su cariño olvidare, pero el llega, yo me ocultto antes que me pueda ver, (Vase

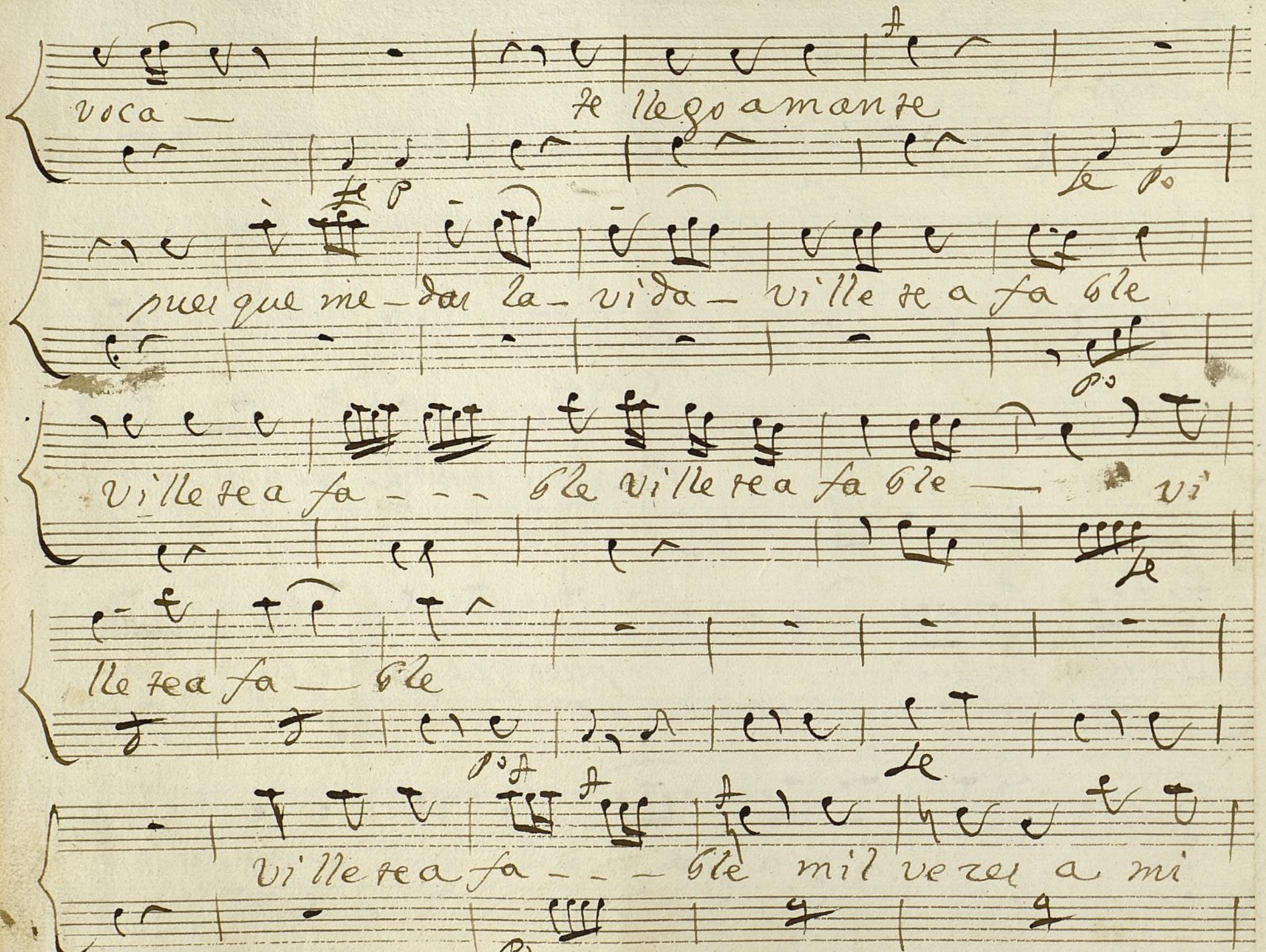
Ayuntamiento de Madrid

Sale Camar de oficial, leyendo un papel

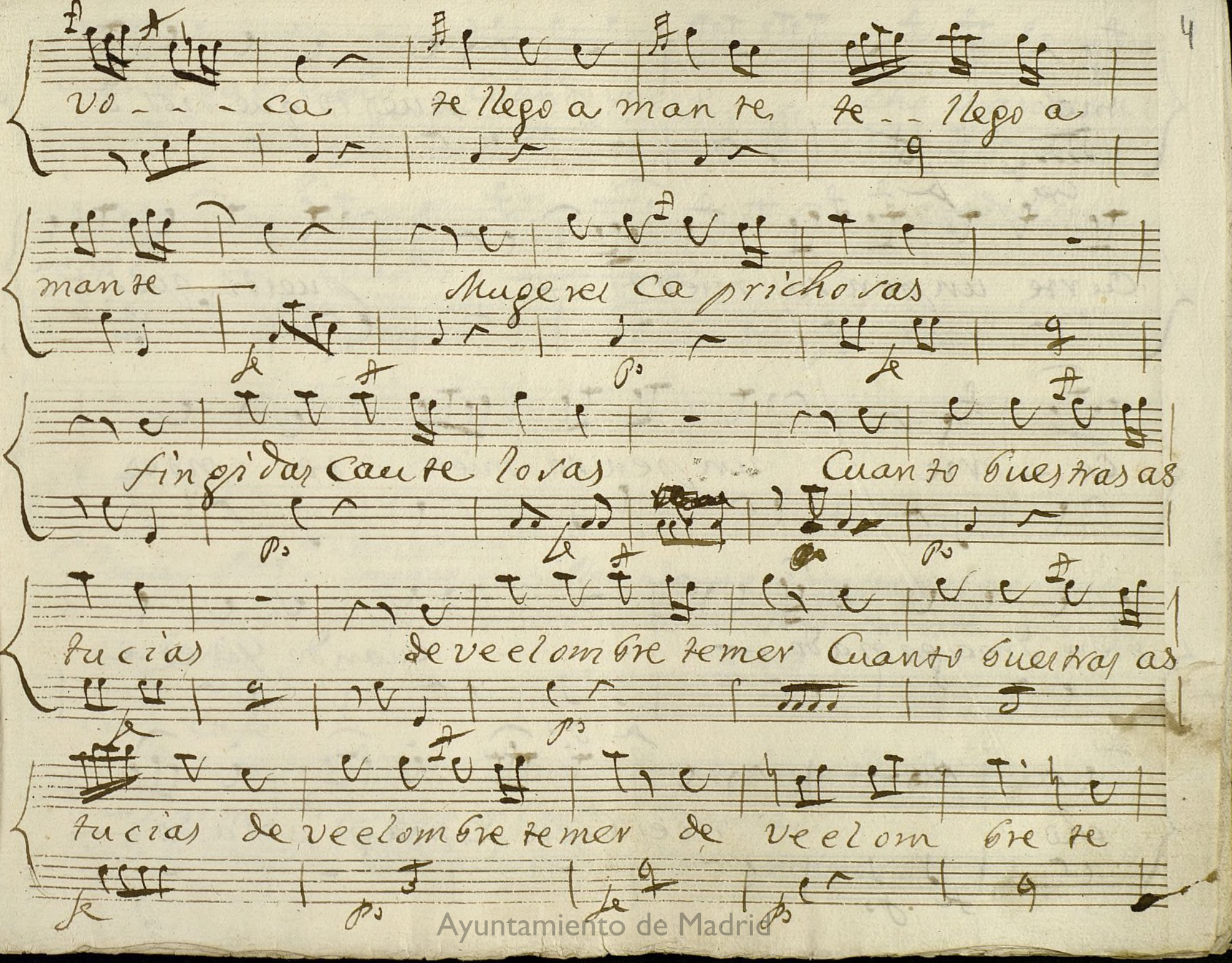
Allegro



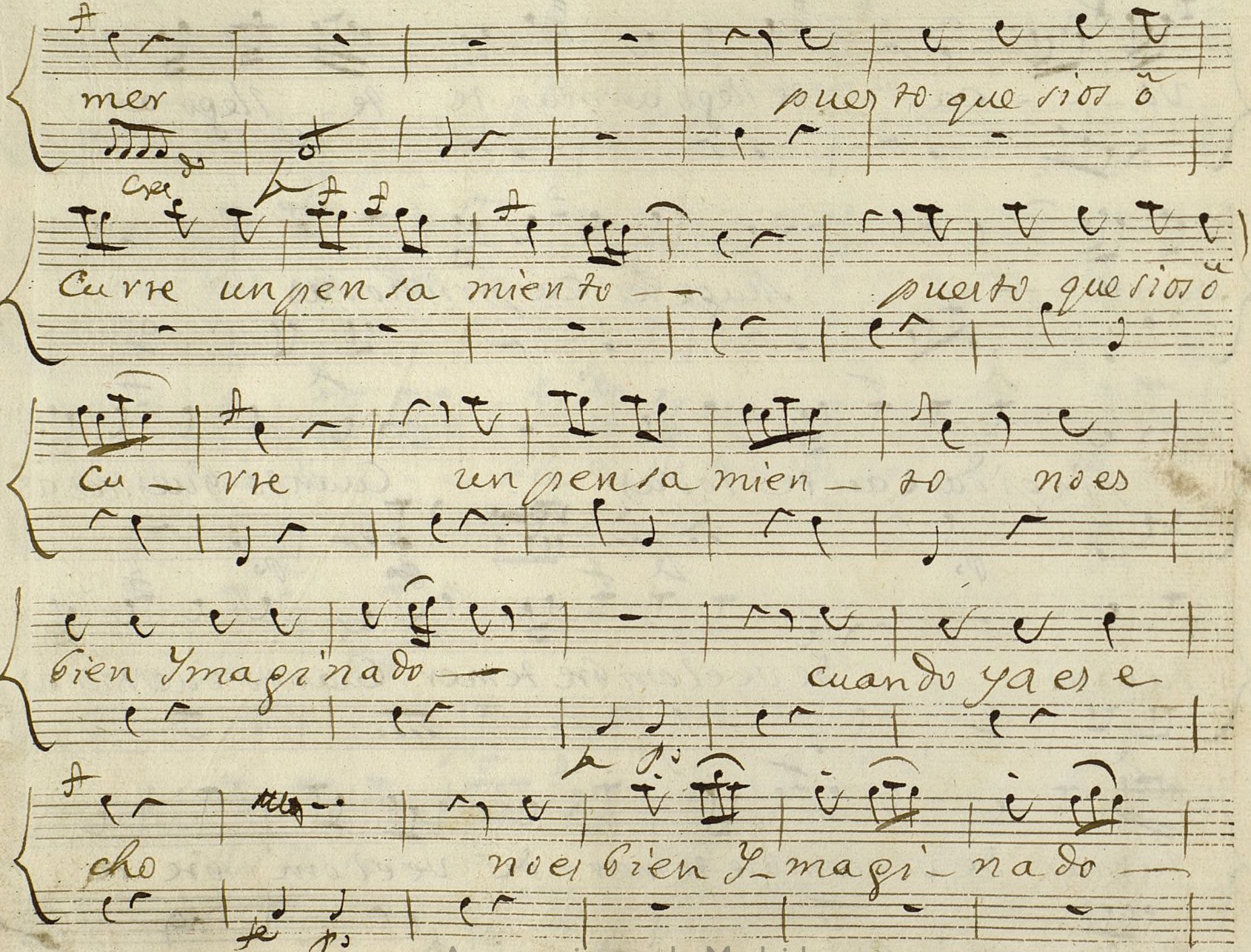
Ayuntamiento de Madrid



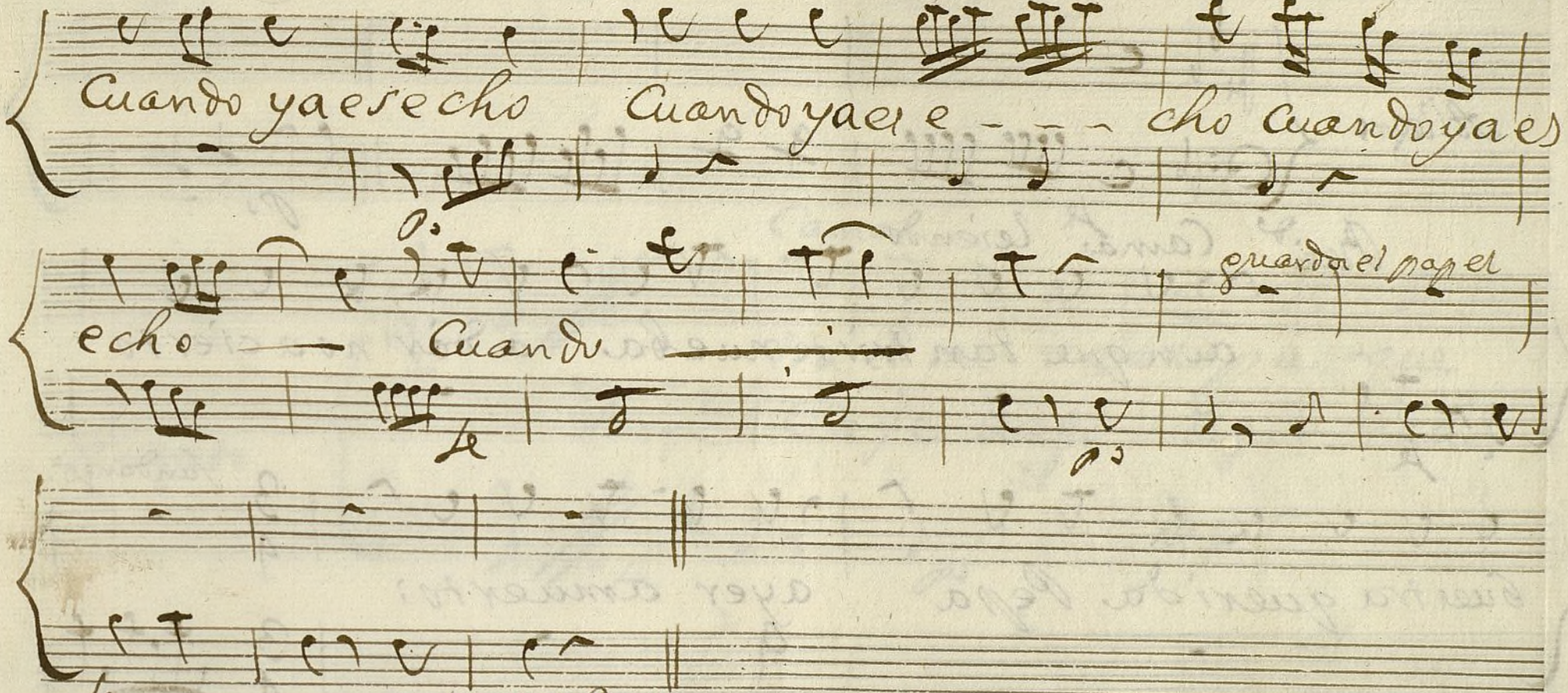
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

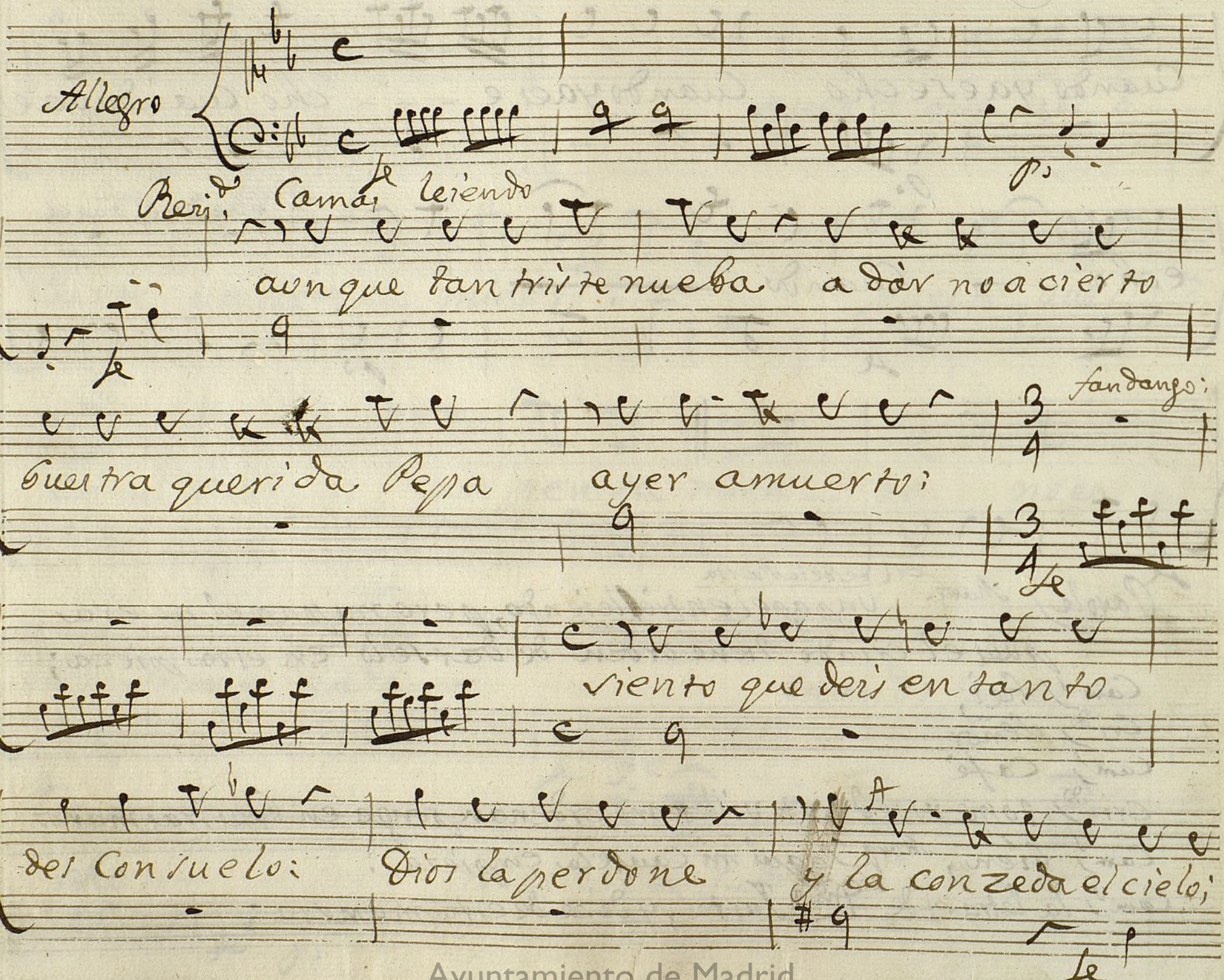


Ayuntamiento de Madrid

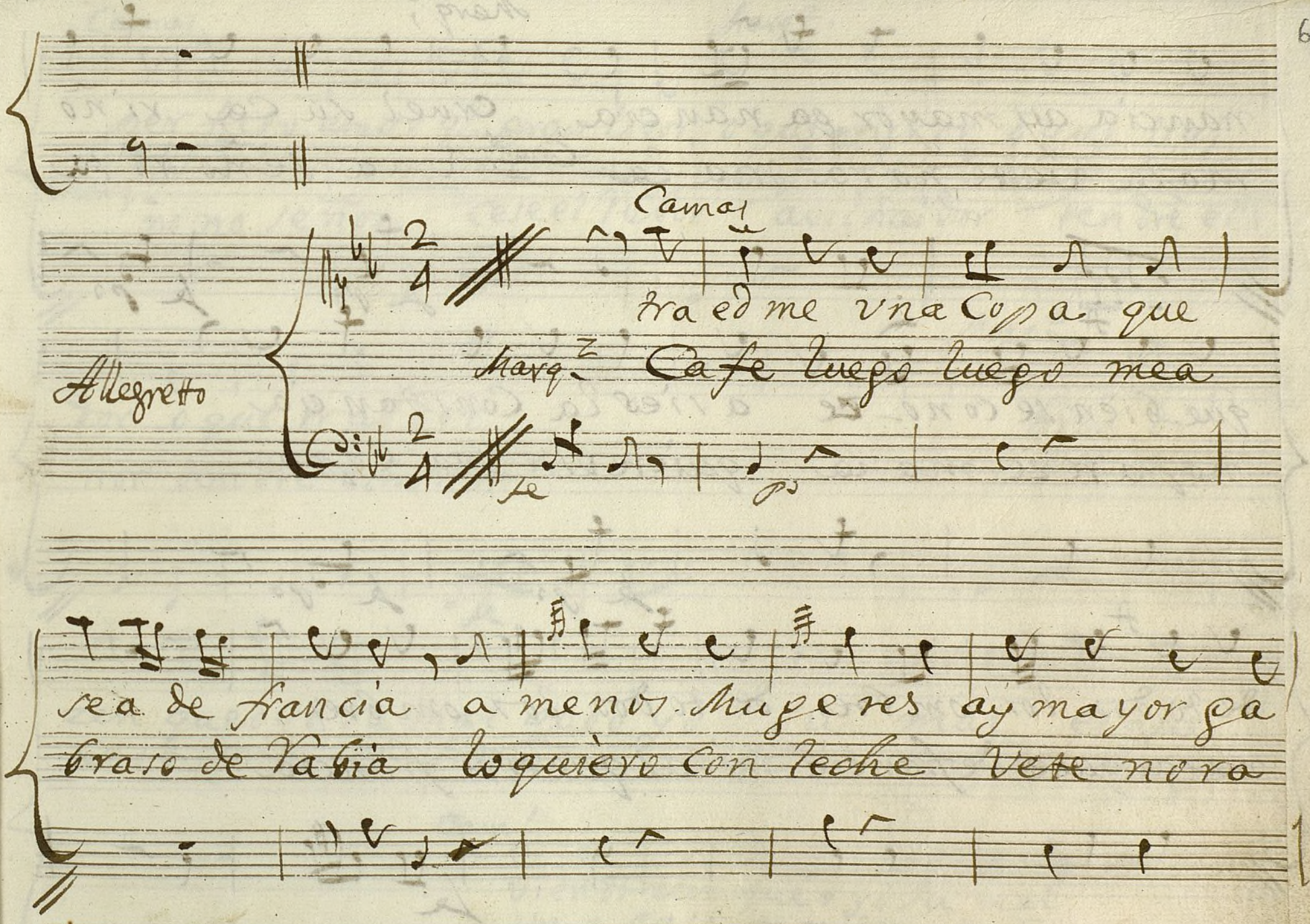


La Parola / Marq.z (desde la Puerta) un papel entrò leiendo, pero mi papel no era
que el criado tiene orden de darselo en esta pieza;
Cam.s / hei,
Cri.do / Señor
Cam.s / Café
Cri.do / Tome vsted, este villete me ordenan ponga en buestras manos
Cam.s / Bien, Marq.z / aqui mi Cautela empieza;
Cam.s / la letra es de Dn.a Iuta, y dize de esta manera;

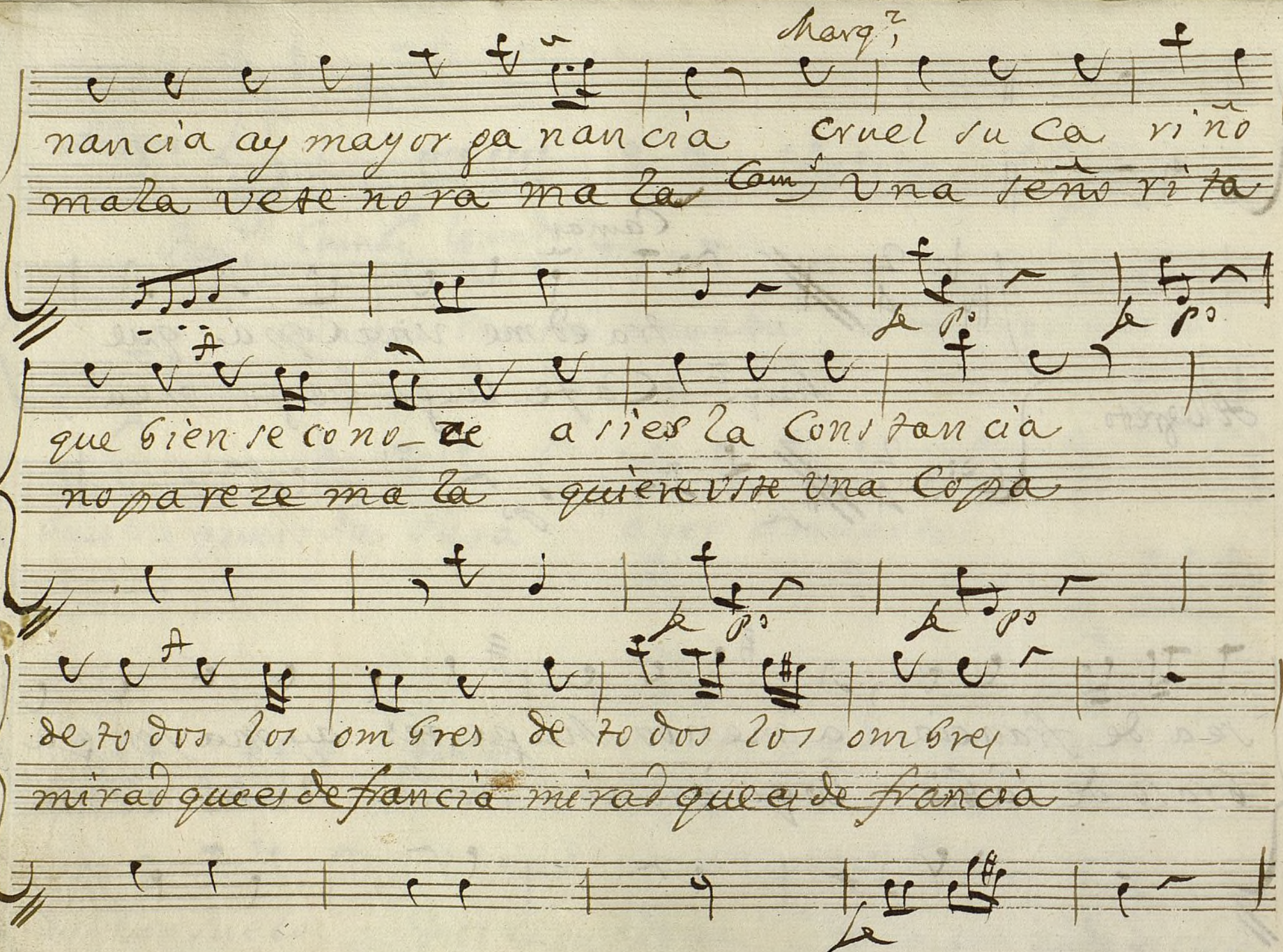
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Camoy

Marqz.

per fecto amor q. gran li'cor, o que furor ò que trai

Marq. no no señor Cam. ceseel furor Marq. avil traidor Cam. rendrè el'o

Marqz.

dor o que traidor

nor rendrè elhonor

Cien di

Una

zen queoyò su mal queo yò su mal el que

caso mal es traño mal es traño ningu

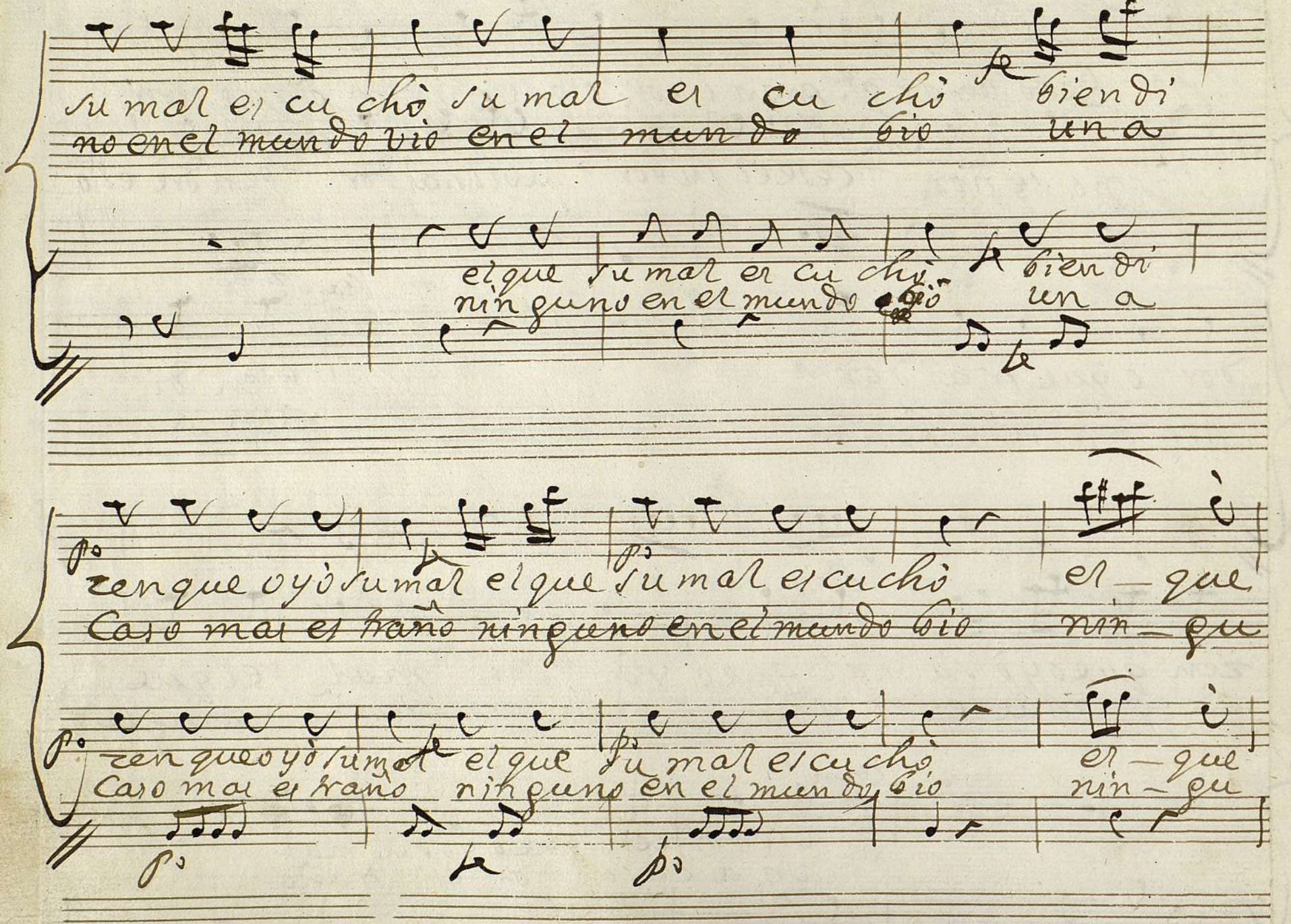
Cam.

vien di'zen queo yò su mal

Una caso mal es traño

P.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

su — mal a — cu chò el que su mal es cu chò el
no en el mun — do bio ningueno en el mundo bio nin

su — mal a — cu chò el que su mal es cu chò el
no es — en mun — do bio ningueno en el mundo bio nin

Cre

que su mal es cu chò
gueno en el mundo bio

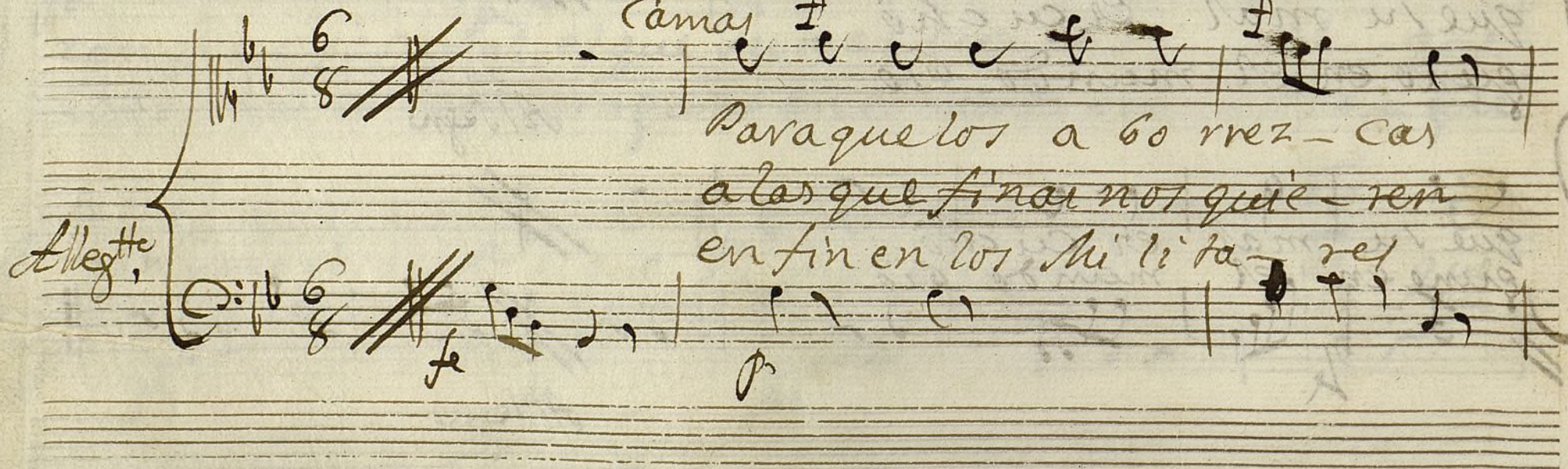
Al Segno

que su mal es cu chò
gueno en el mundo bio

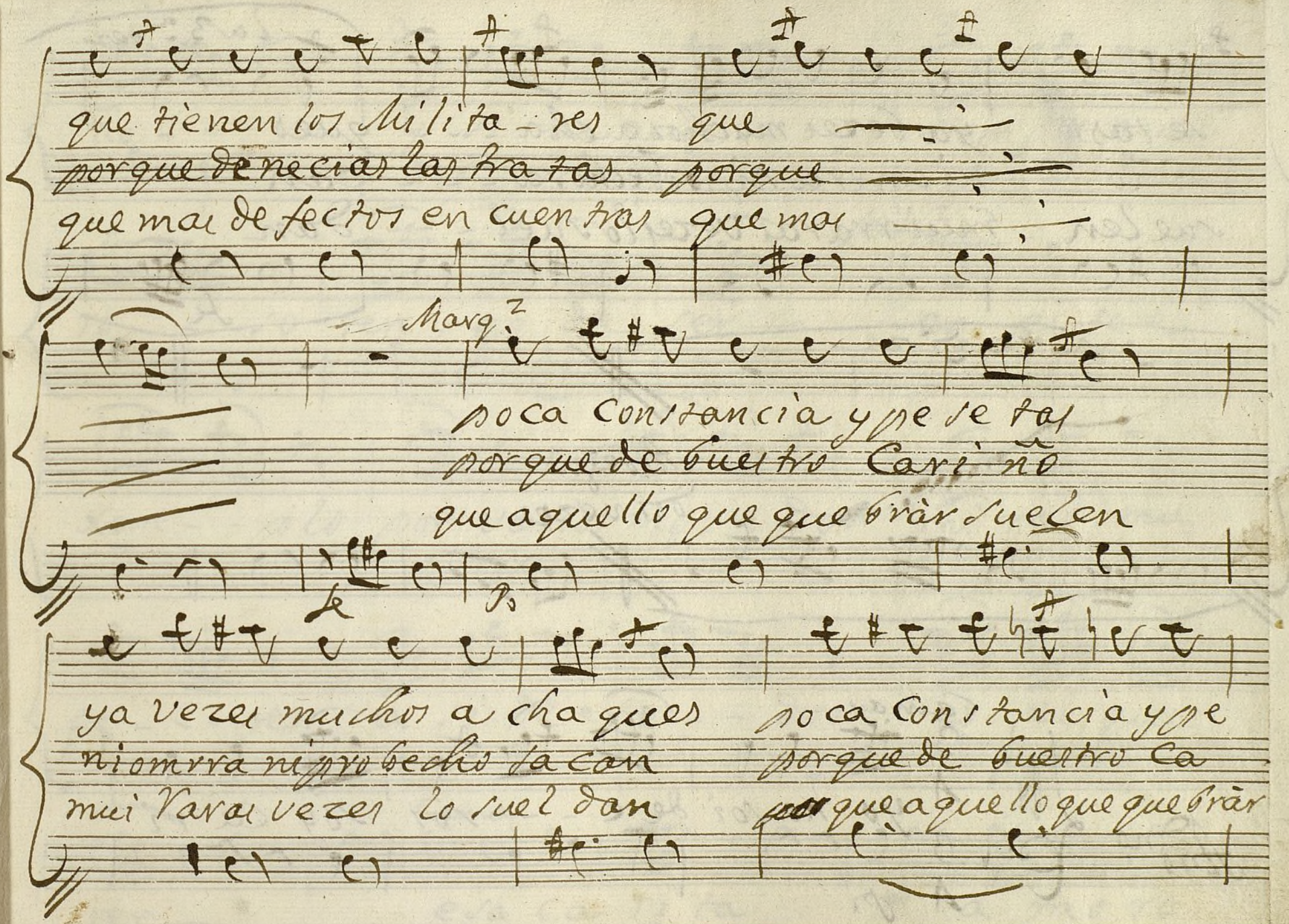
Al Segno

Ayuntamiento de Madrid

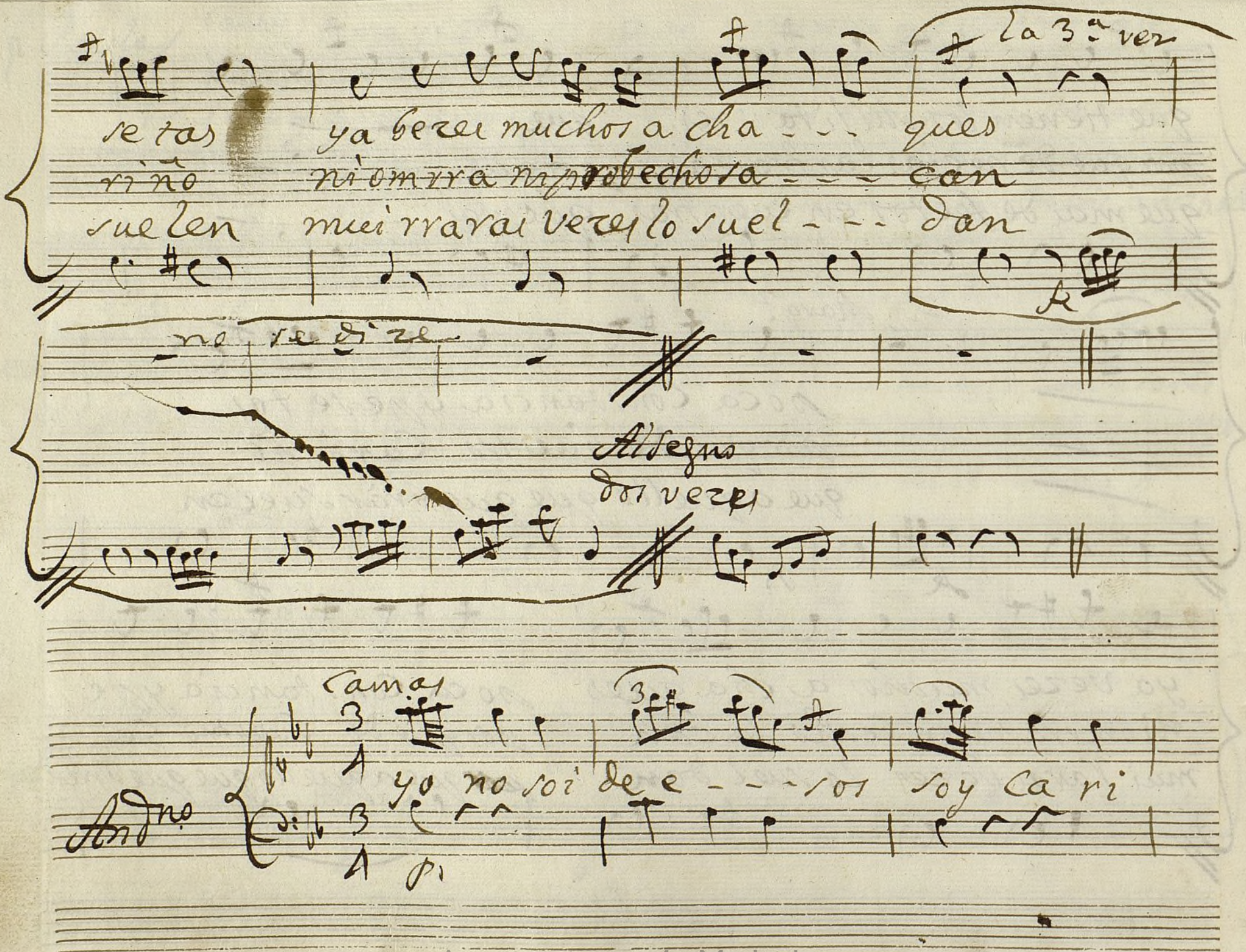
Parola/ Camay toma y cobra este café no merezco que usted me able
trate me usted con piedad, mirad que estoi de Vacante,
Marqz fingire la voz, pues como? Con. Como tenia una Amante
y teniendo la fortuna de que Dios se la llevase, y me quitase este peso,
que ya me era insoportable, porque ademas de ser fea, cerca de seis años hace
que la trataba, y Jamas devemos los Militares querer a una tonta
diempo; ella/ que esto es cache, avil infame Casi estoi por decubrirme
y arañazos arrancarle los ojos; el/ vaya decid me quereis?
ella/ no quiero anadie yo, pero aun Cuando quisiera no seria a militares
el/ pues porque? ella/ tengo mi Caussa, y son necias las que amantes
los quieren, el/ veamos como, ella/ yome explicare al instante, //



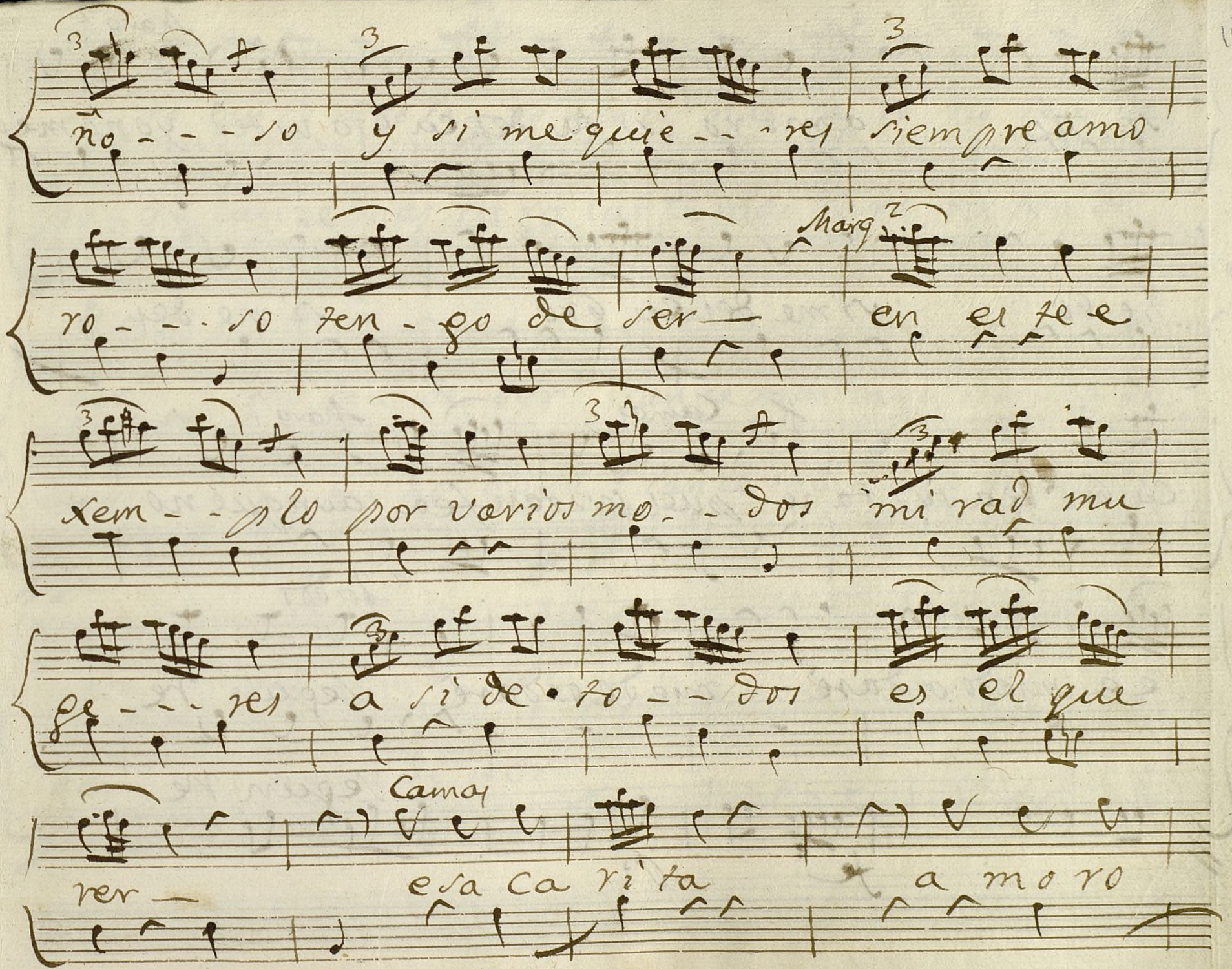
Ayuntamiento de Madrid



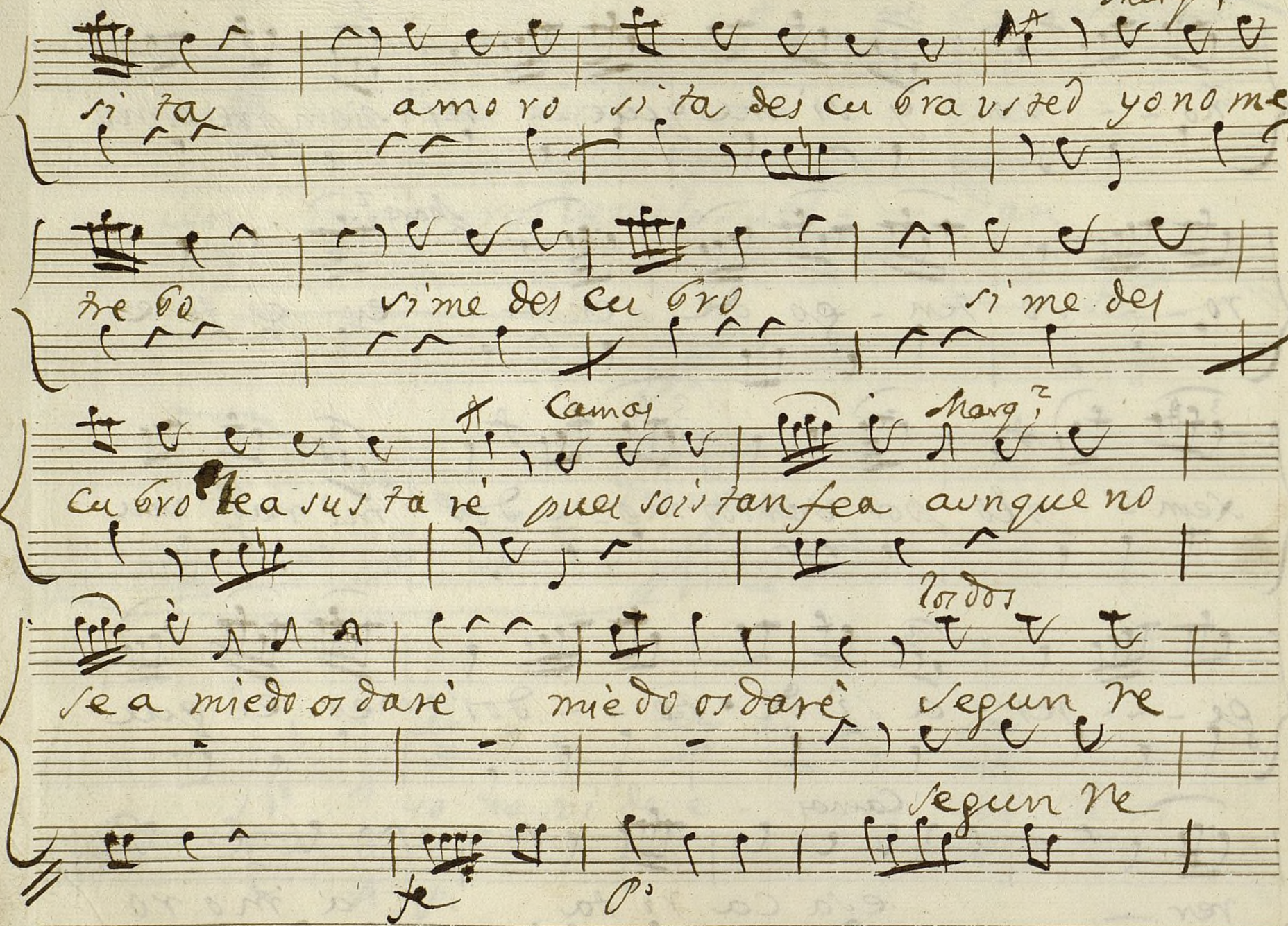
Ayuntamiento de Madrid



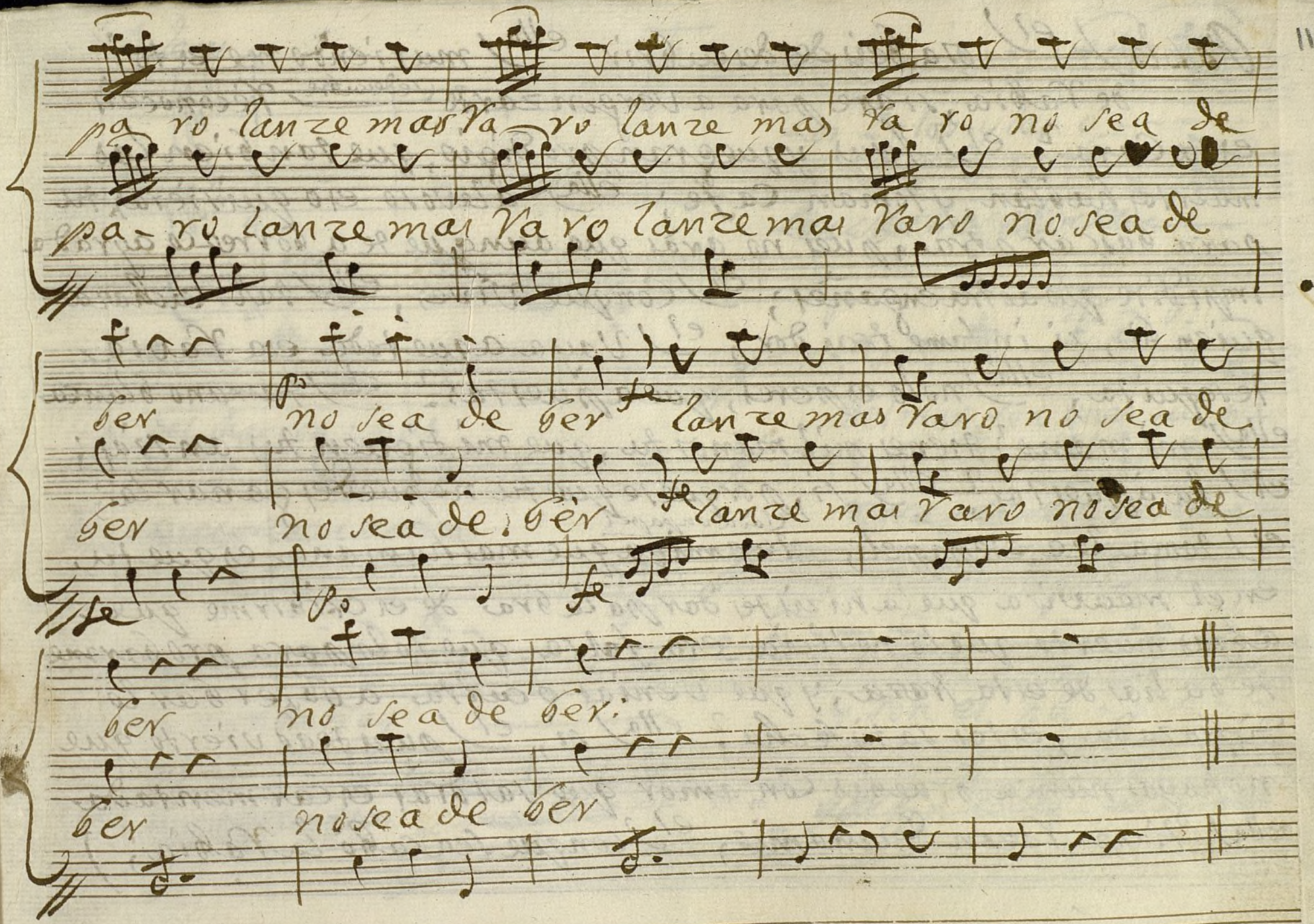
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Parola / el / ora bèi de descubrir ella / muriendome estoi
de rabia, si are para averponzarte (descubre) / Reconoceis
esta cara? el / Jesus y que gran prodigio, que tambien las
muertos hablan, y toman cafe; ella / alevoso eso quisieras, tu
para buscar otra, pues no aràs que aunque se a borrega ayrada
impidire que ostra engañes; el / Conque vives, ella / fal cachara
quien bio, si infame traidor; el / Vaya a que toda esa rabia
se requita, ella / no lo esperes, que a puertas? el / humano blanca
ella / mi mano? tiene mil manos tu, que mi tiquen tus ardias;
el / la àpuertas? ella / si, porque se que tu no puedes ganarla;
(cada un papel)
el / toma lee ese papel; tu amiga que mas humana es que tu.
en el me avisa que la hiciste el dor pa la hora de escribirme que
abias muerto que la no ti cià era falsa que solo para probarme
se ba lia de esta traza, y que venias oculta a observarlo
disfrazada, estoi satisfecha? ella / si, el / pues ead viesto que
no hagas nunca pruebas Con amor que saldràs escarmentada
ella / tienes razon Dueño mio, el / Conque se acabò la rabia; /

Siguen Boleros

And.te

Los Zelos y las o

Las Nubes y

las del Mar son unas

del mar son unas que pa

Desgra cia con Hacha

rezen montañas

y son el pu

Desgra cia con Hacha

rezen montañas

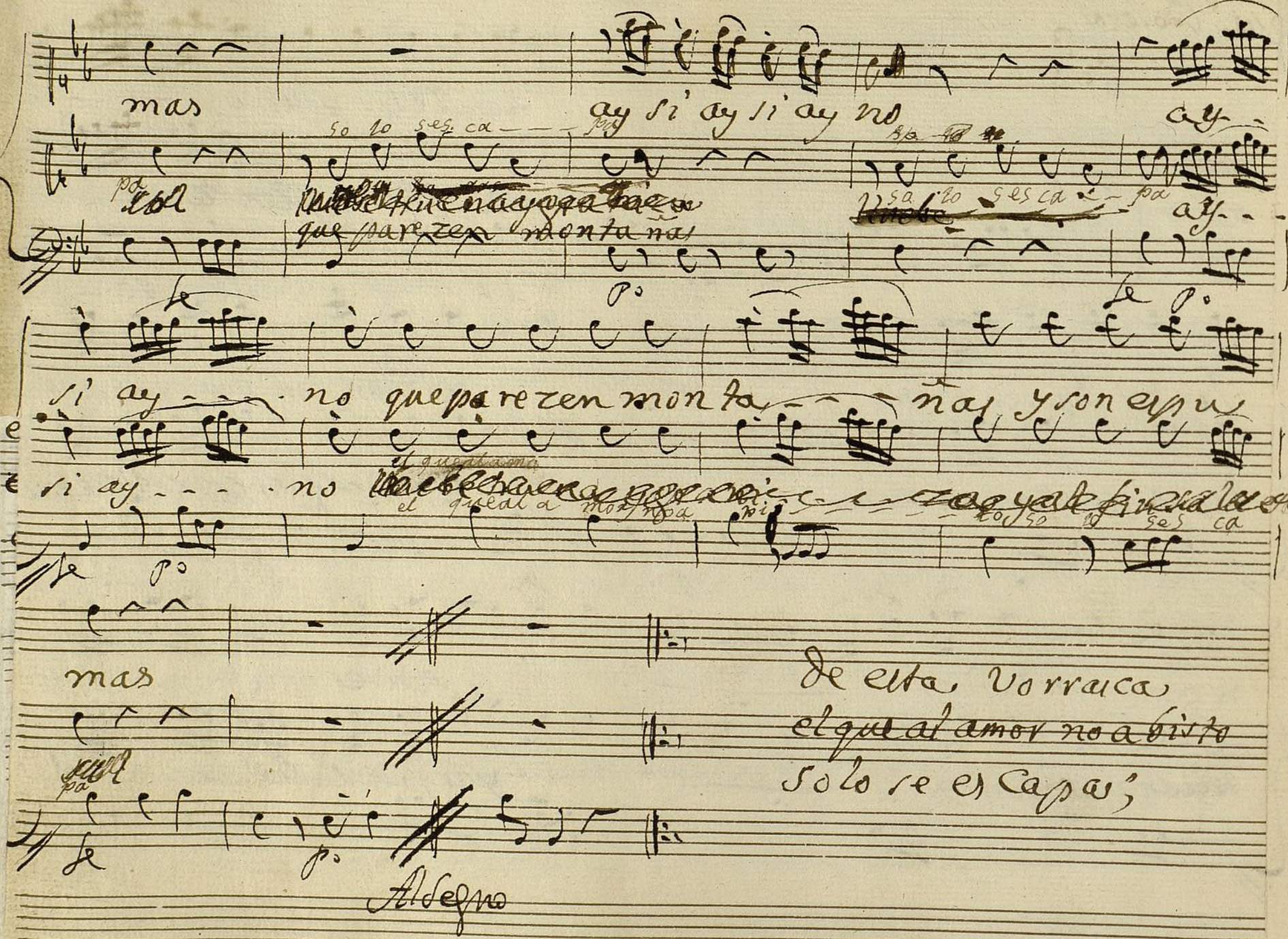
y son el pu

a morena bis to

el gueal a'mor noa bis to

ydesgracia

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Final

Allegro Moderado

Camos

Dame tu mano her

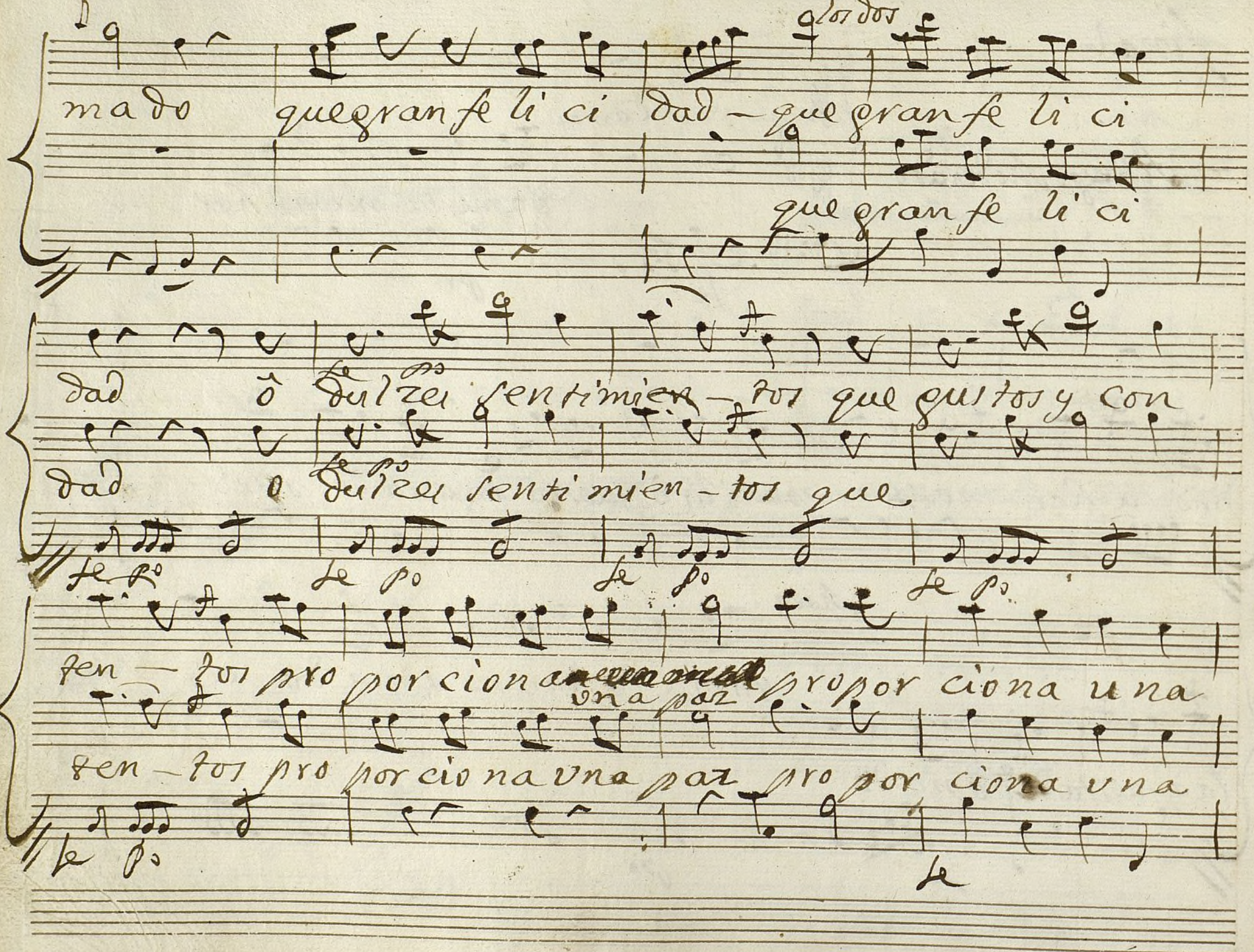
mo sa her mo sa pues la à puerta ganado pues

Morq.

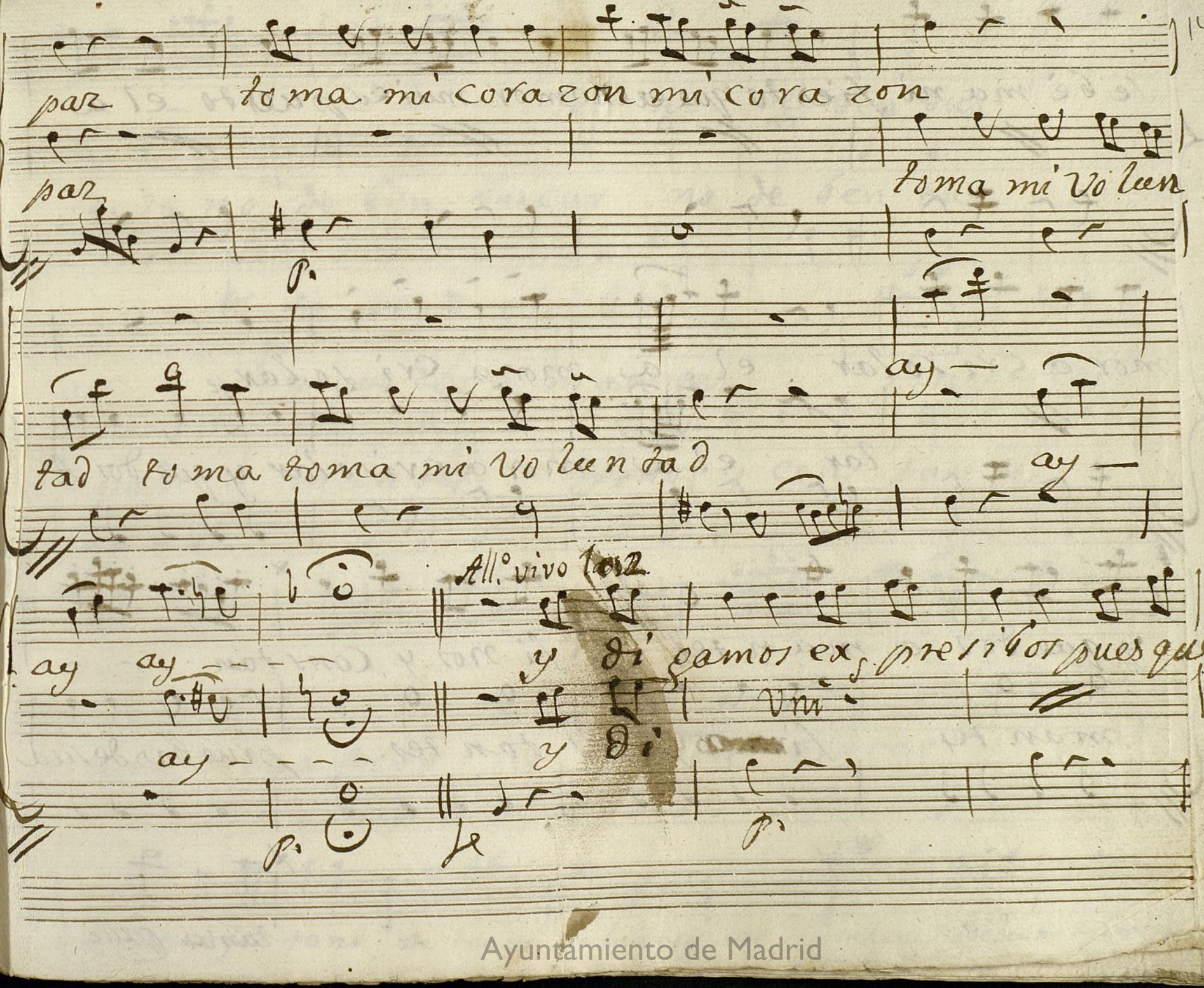
Toma la Duena amado a

la à puerta ganado

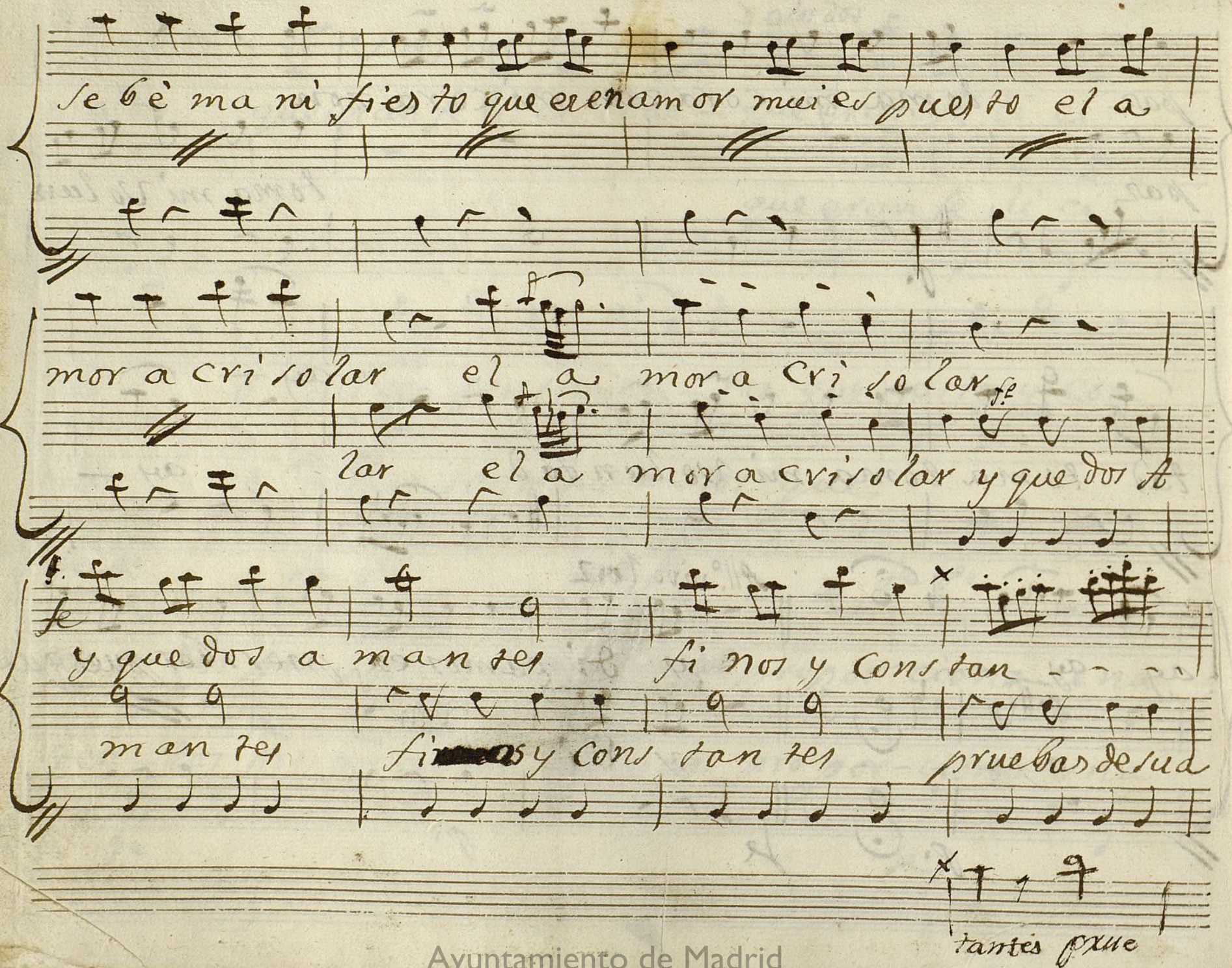
Ayuntamiento de Madrid



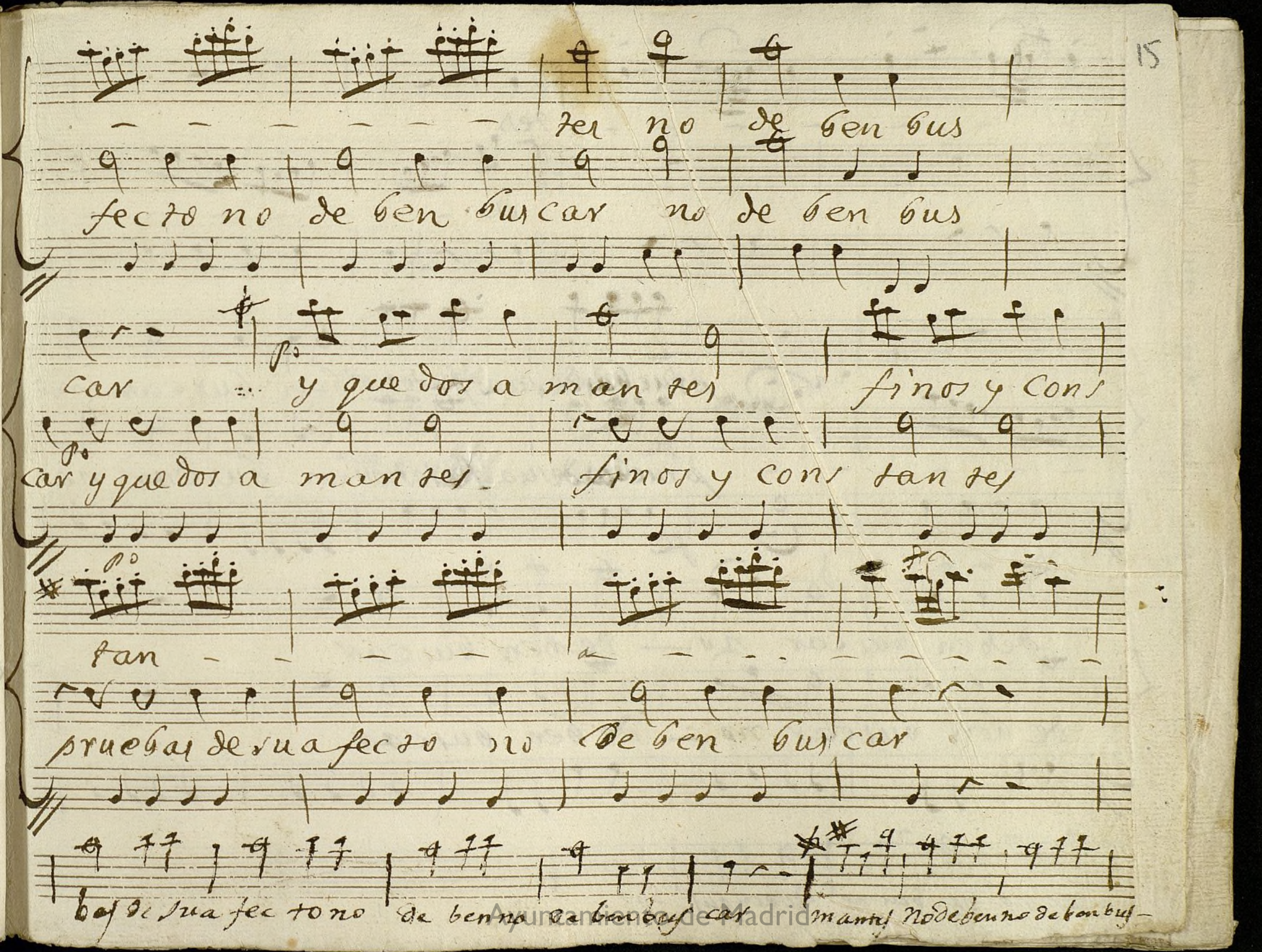
Ayuntamiento de Madrid



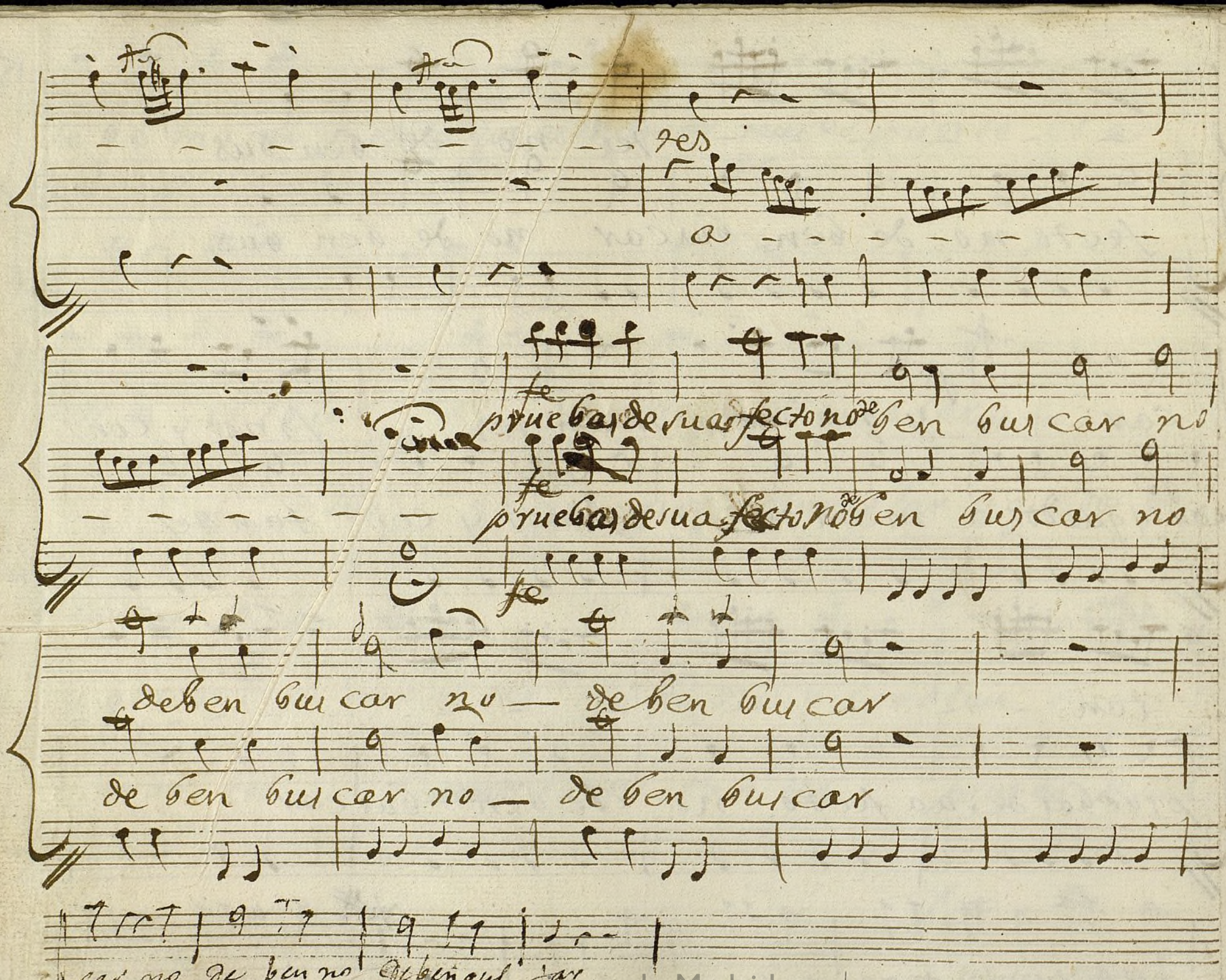
Ayuntamiento de Madrid



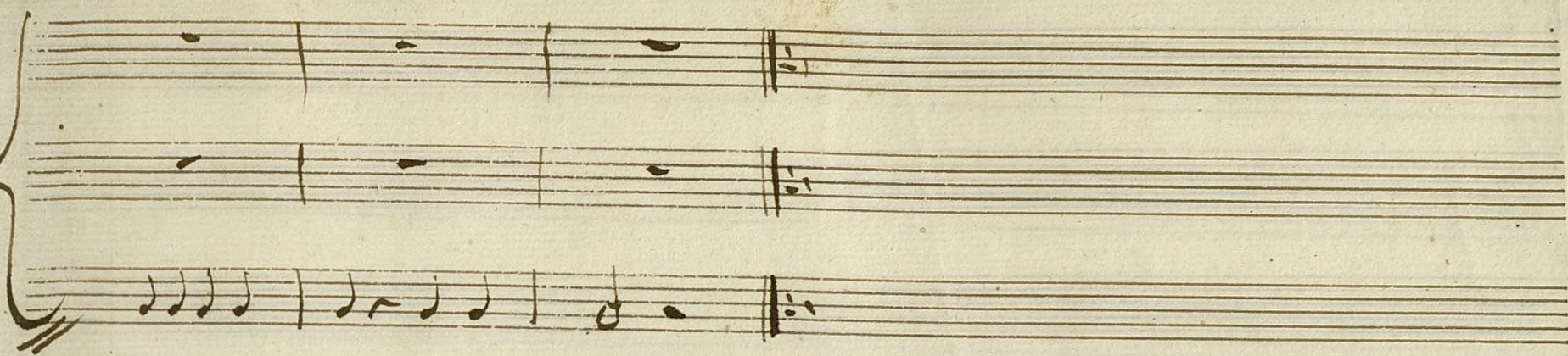
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

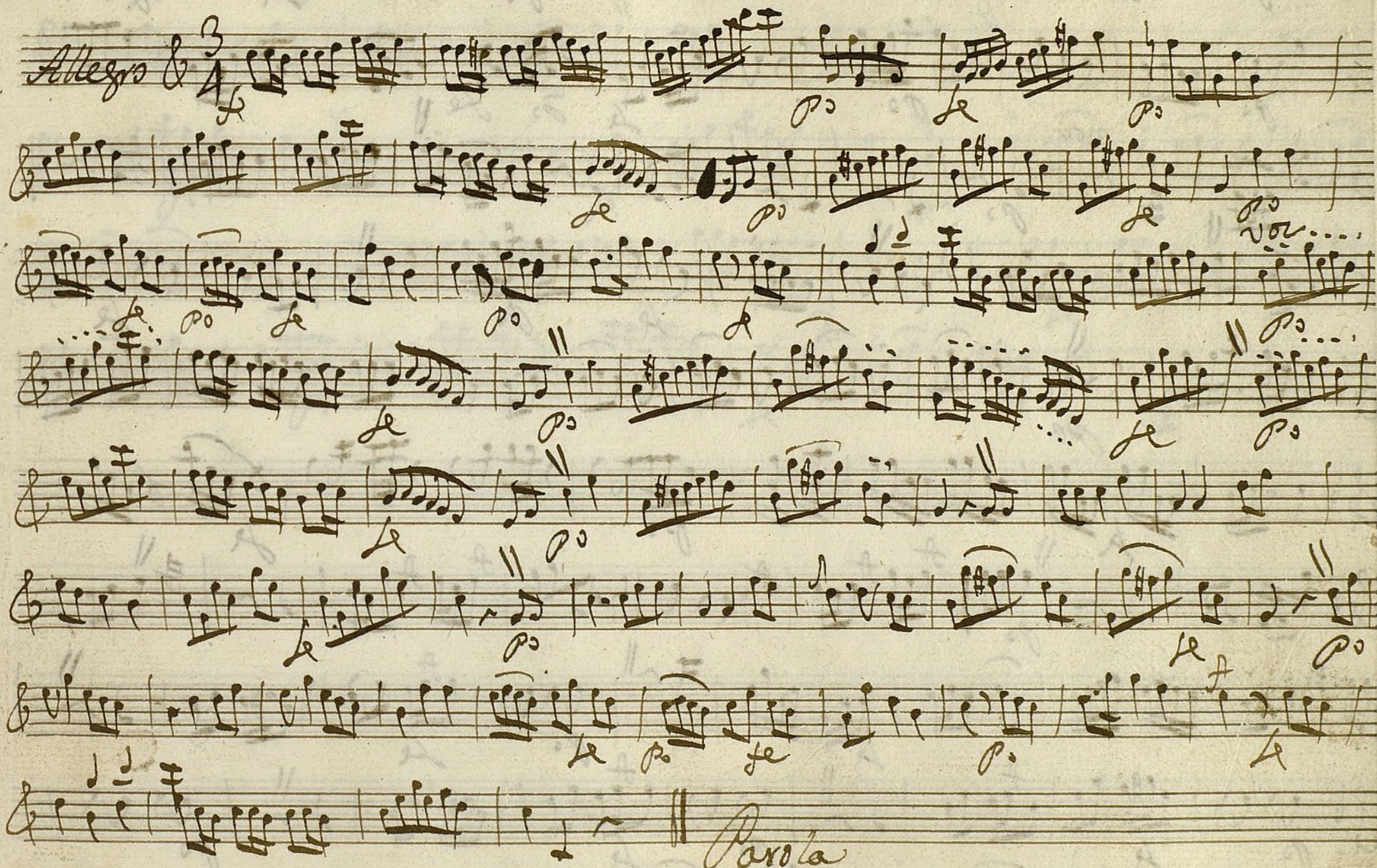
Ayuntamiento de Madrid

1200055083

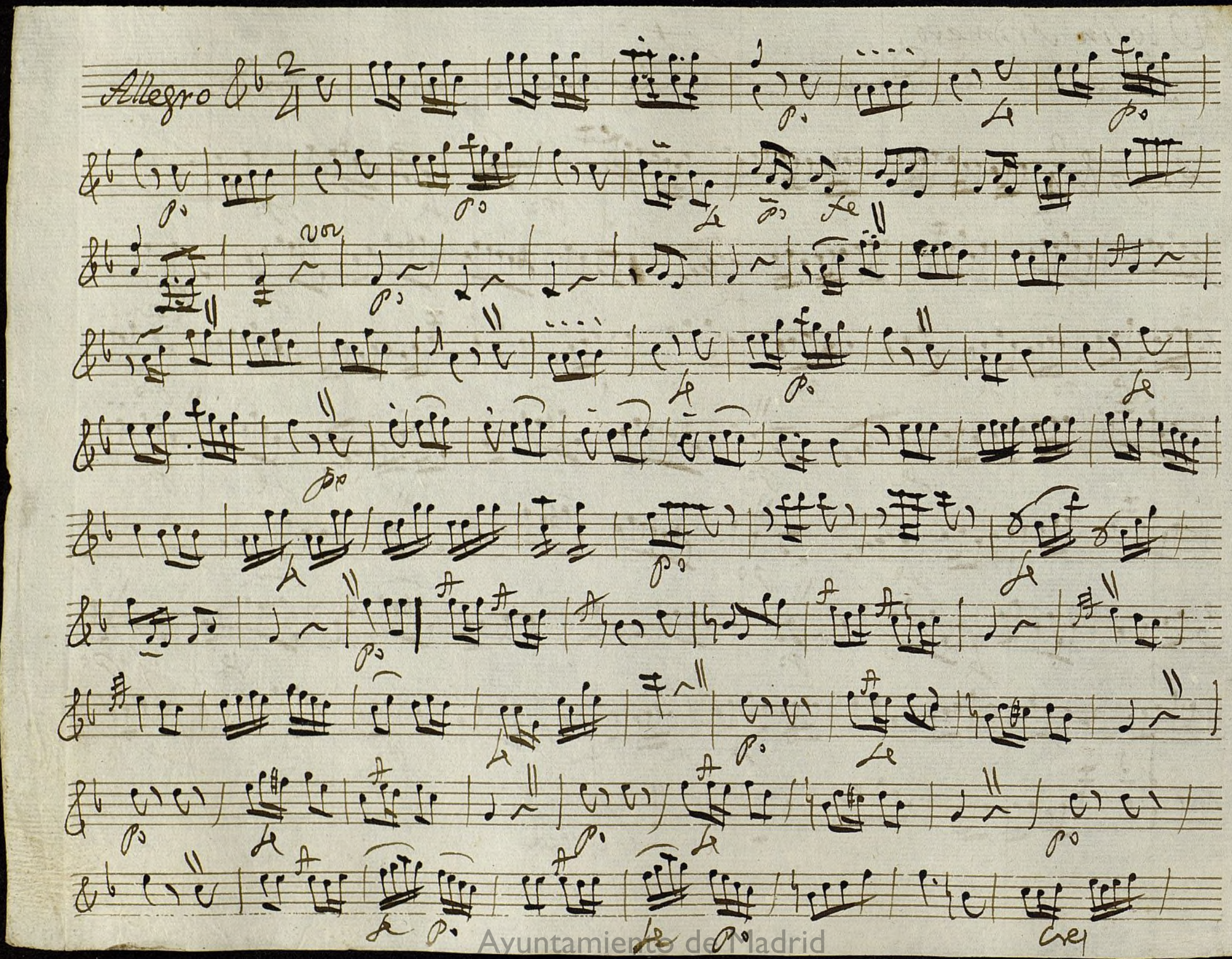
MUS 109-6

Violin Primero

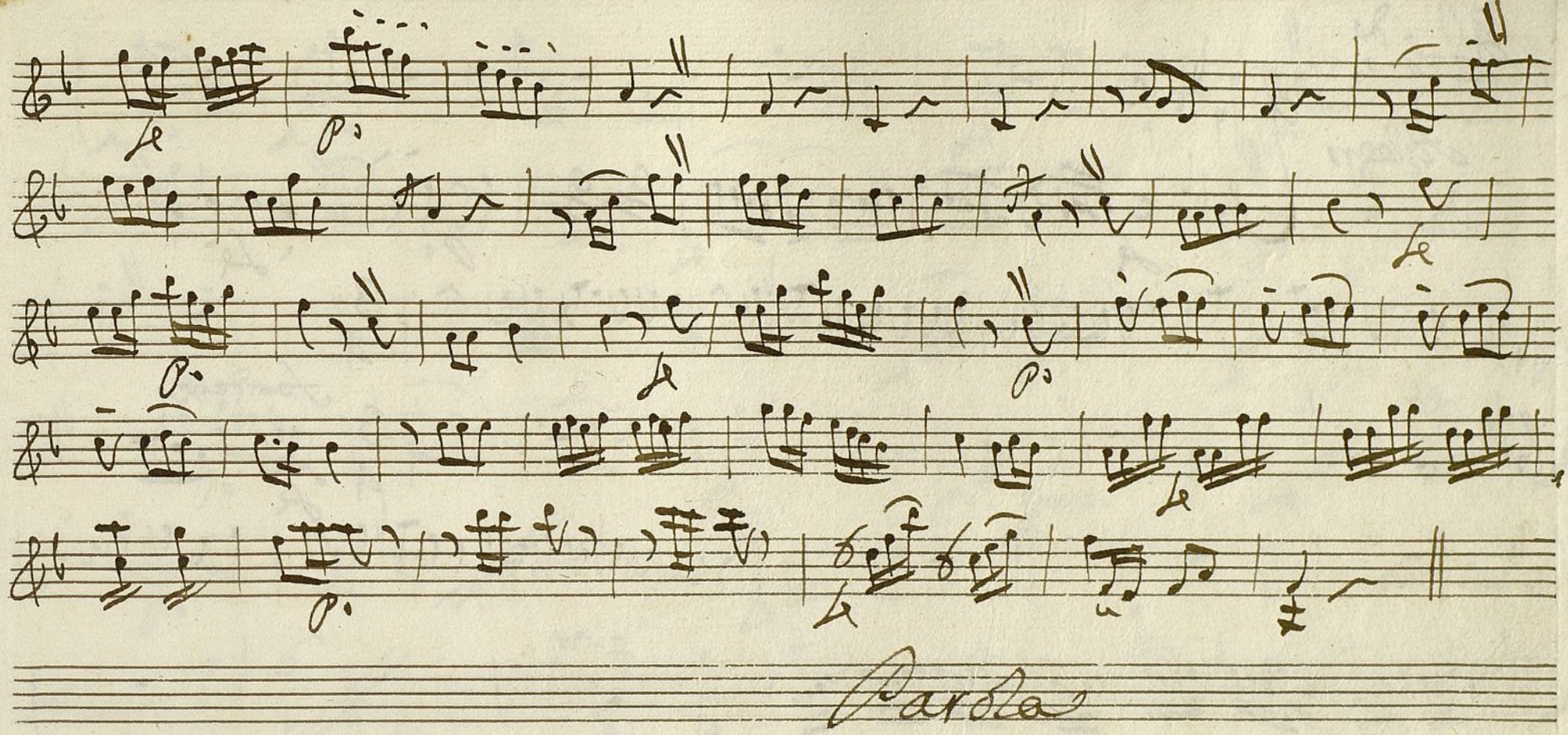
Sonadilla à Duo; La Curiosa escarmentada



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

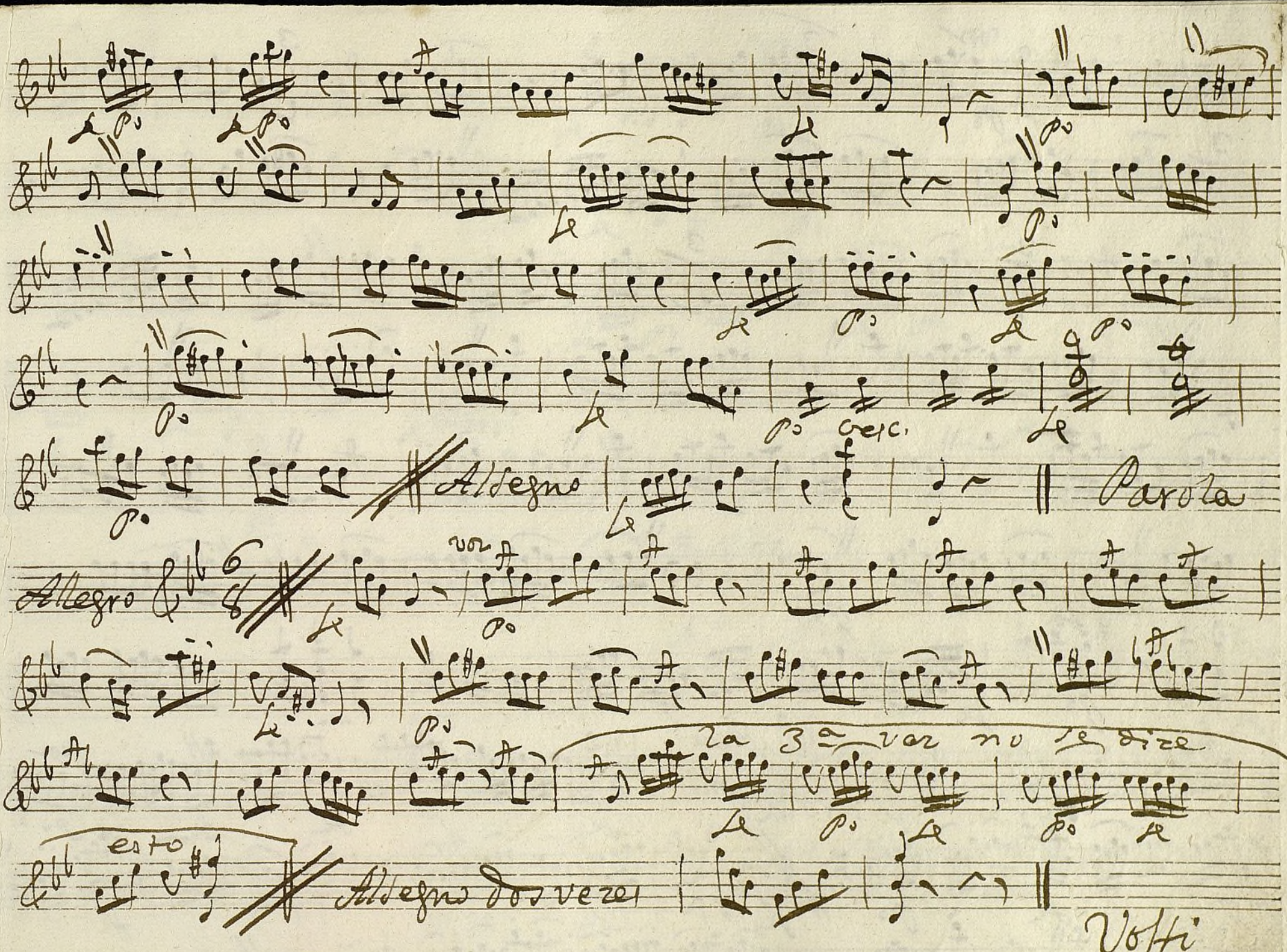
Rezi do

Allegro

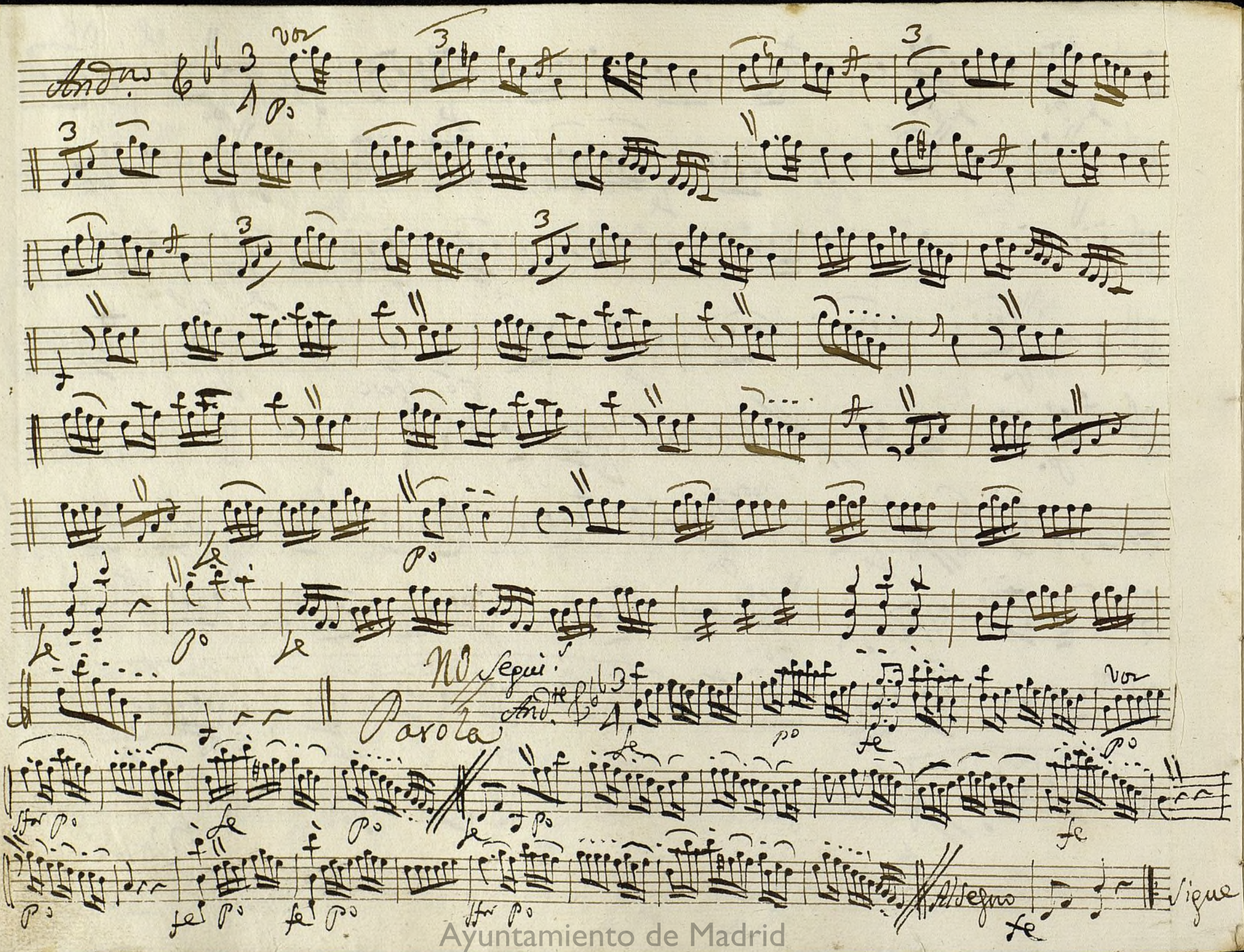
fandango

Allegro

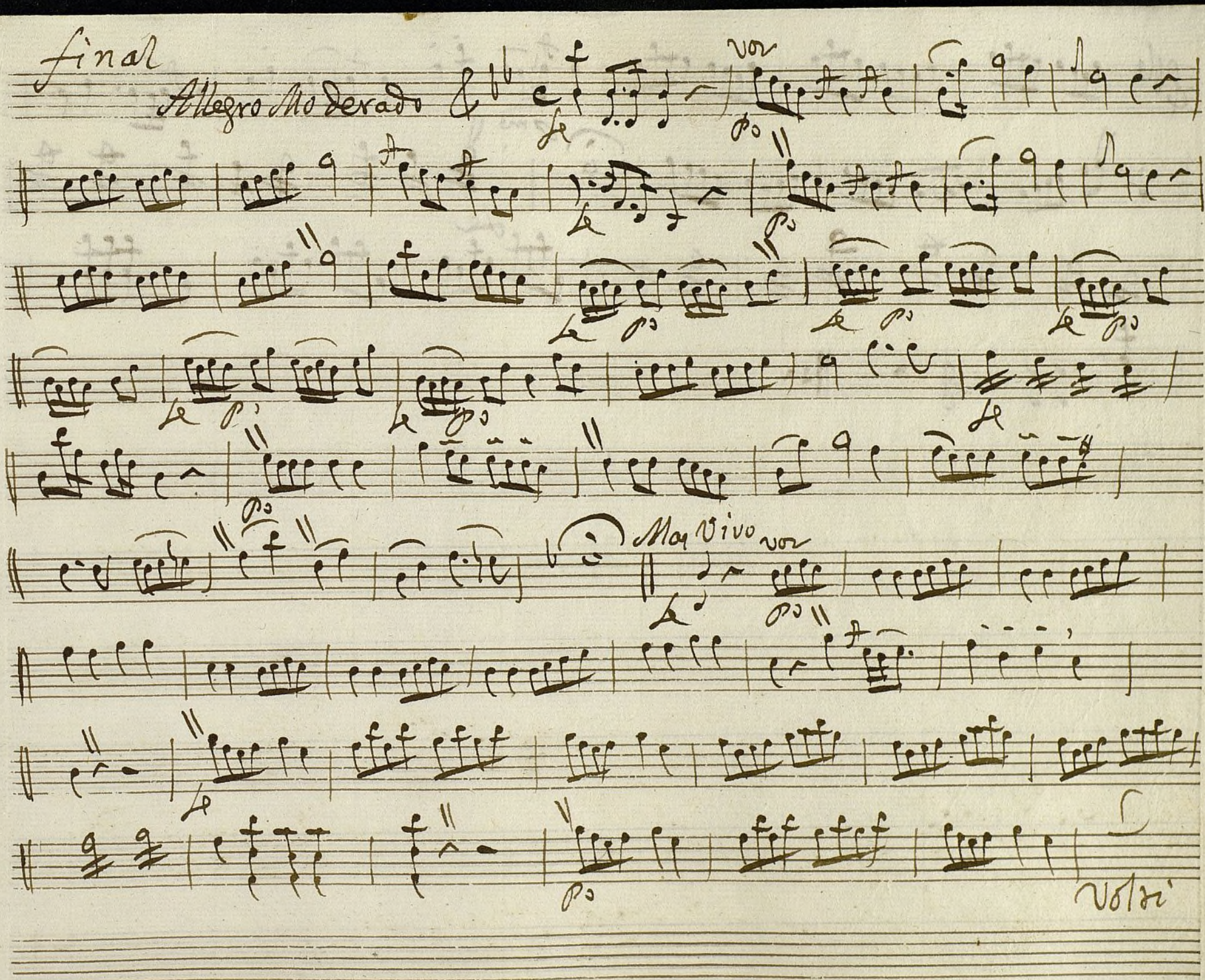
Ayuntamiento de Madrid



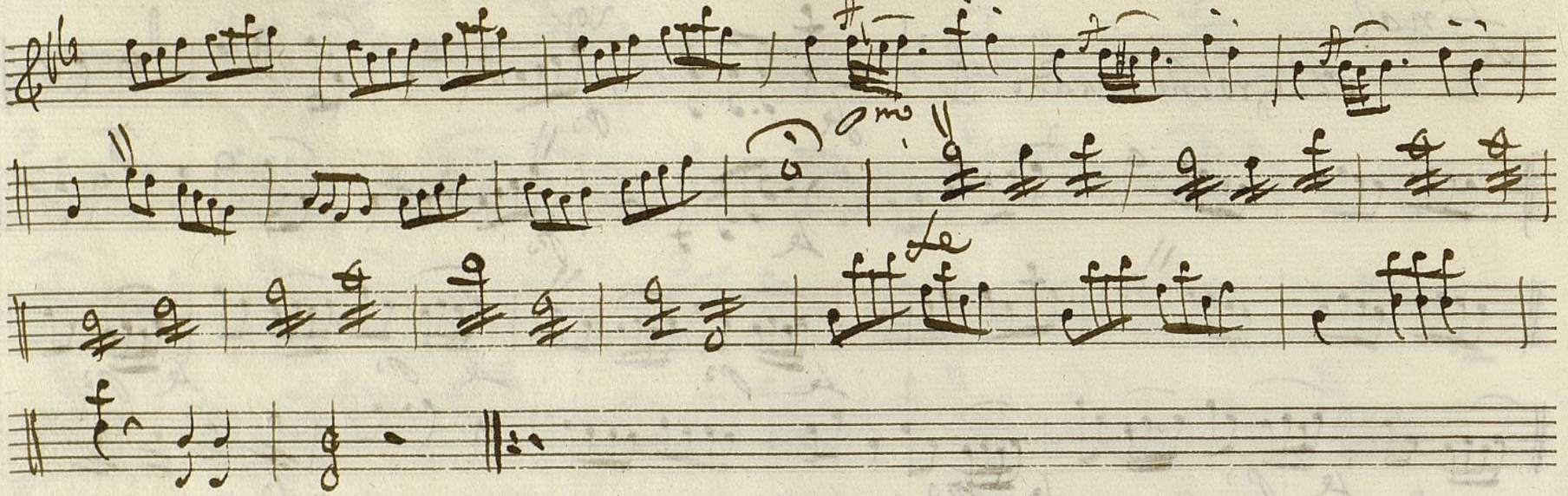
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



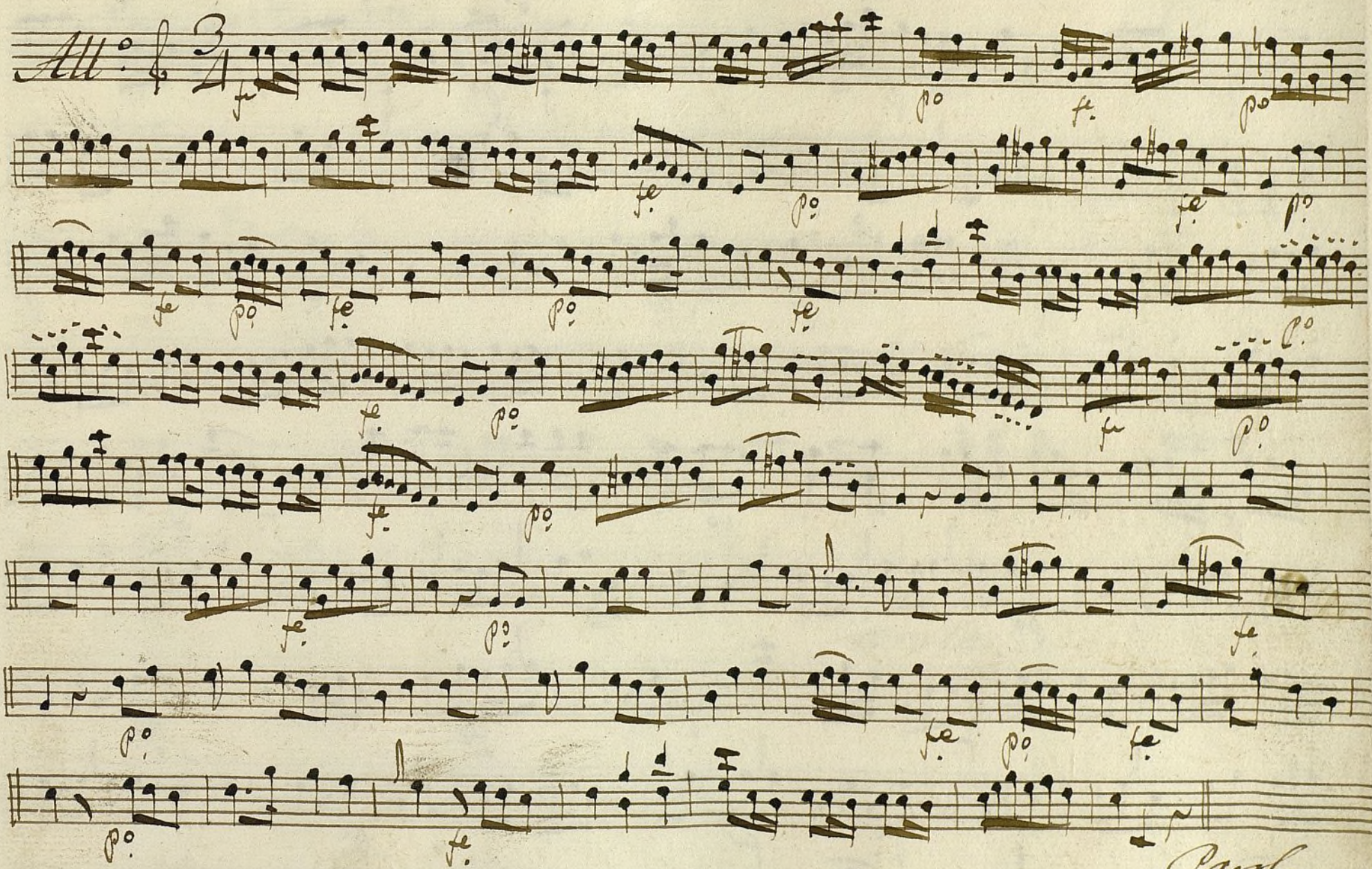
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

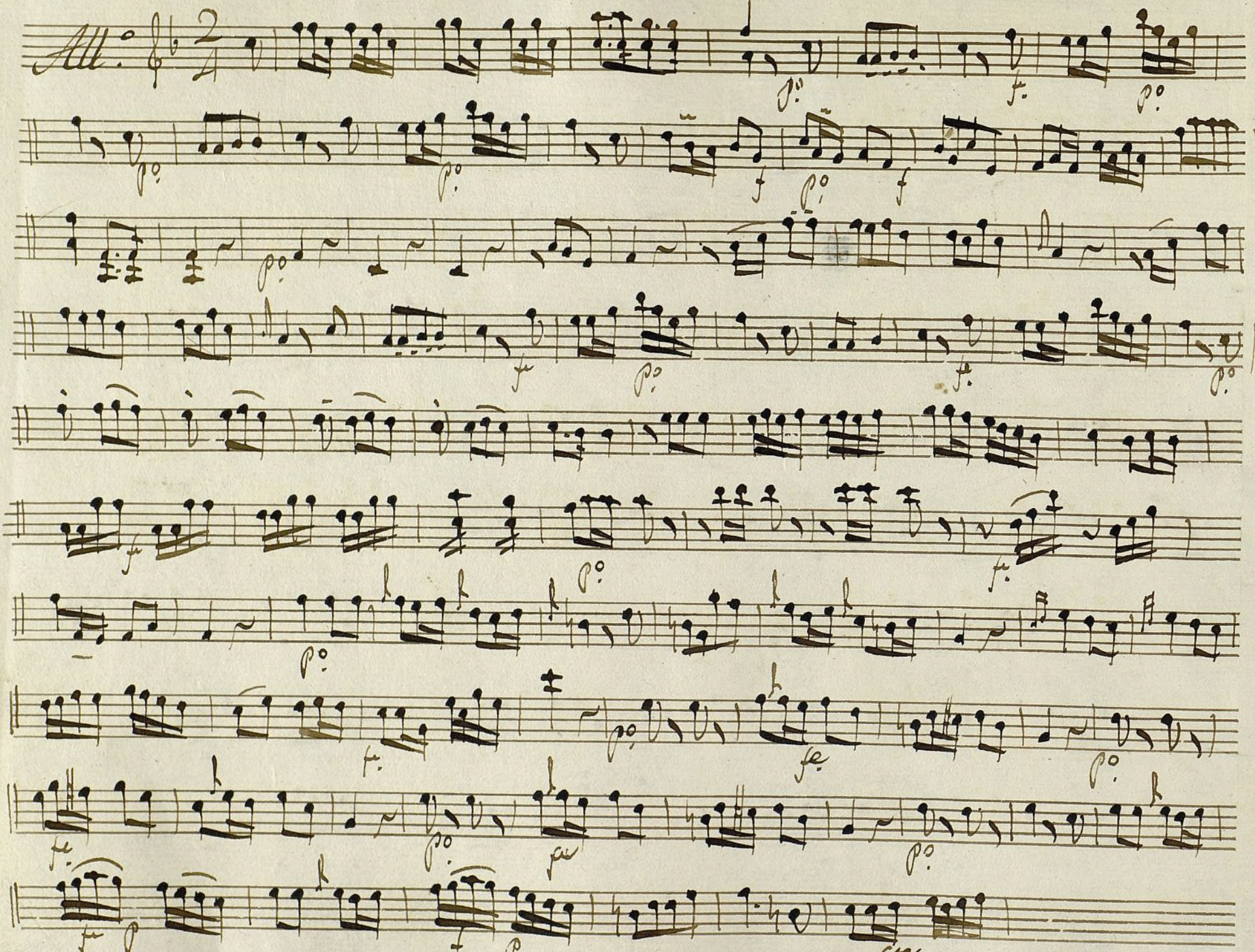
Ayuntamiento de Madrid
1200055083

Mus 109-6

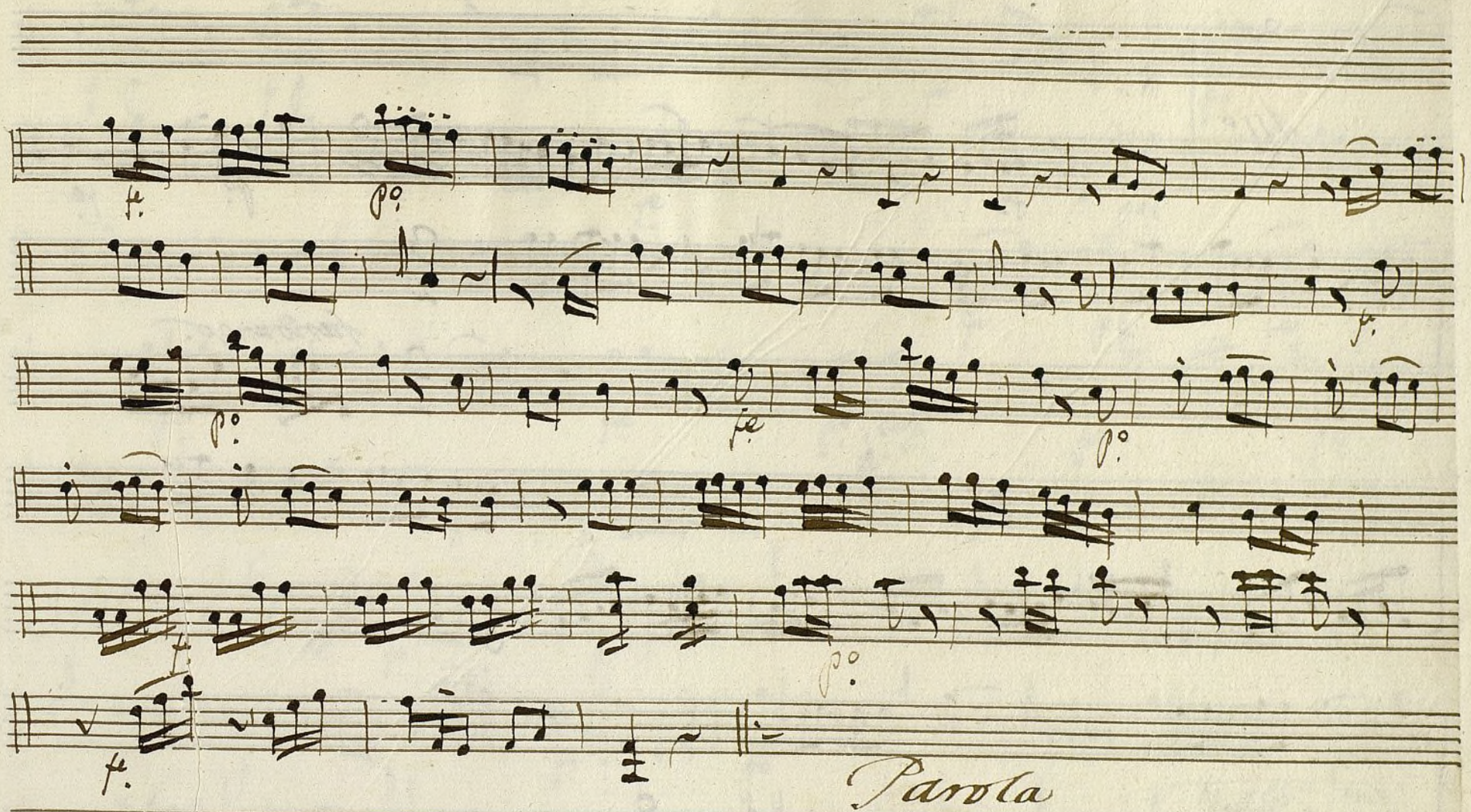
Violín 1º Son.ª à Duo la curiosa escarmentada



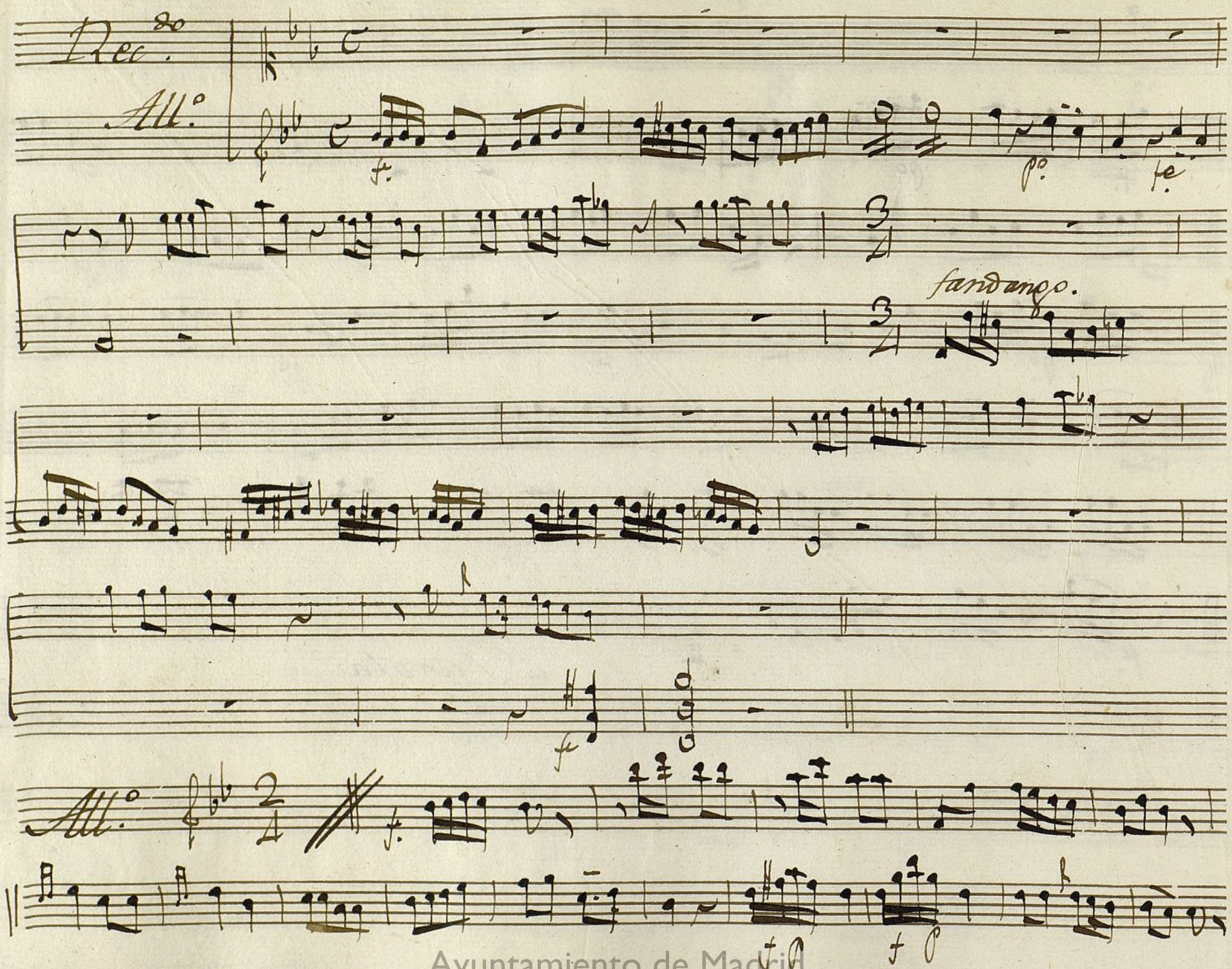
Ayuntamiento de Madrid



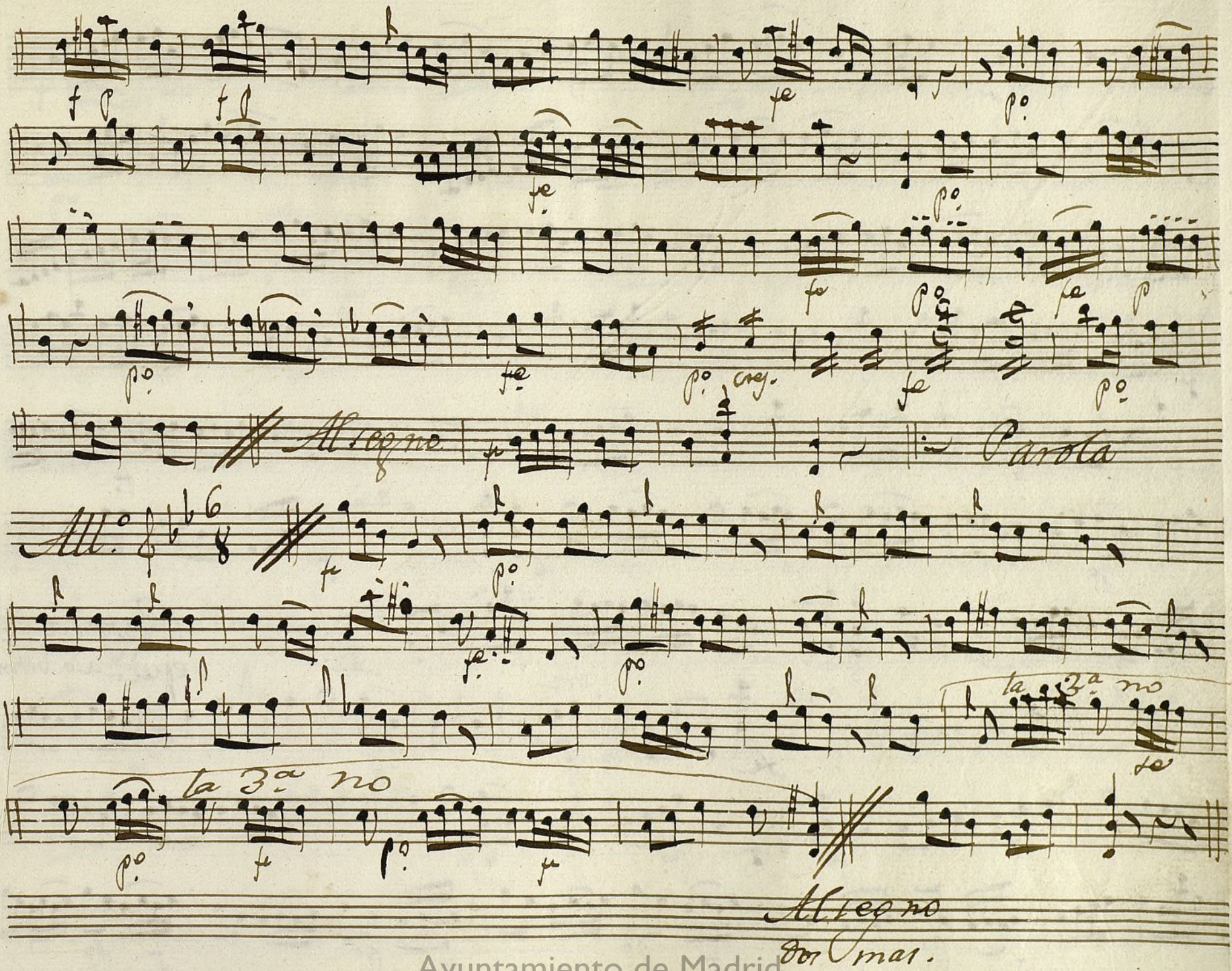
Ayuntamiento de Madrid



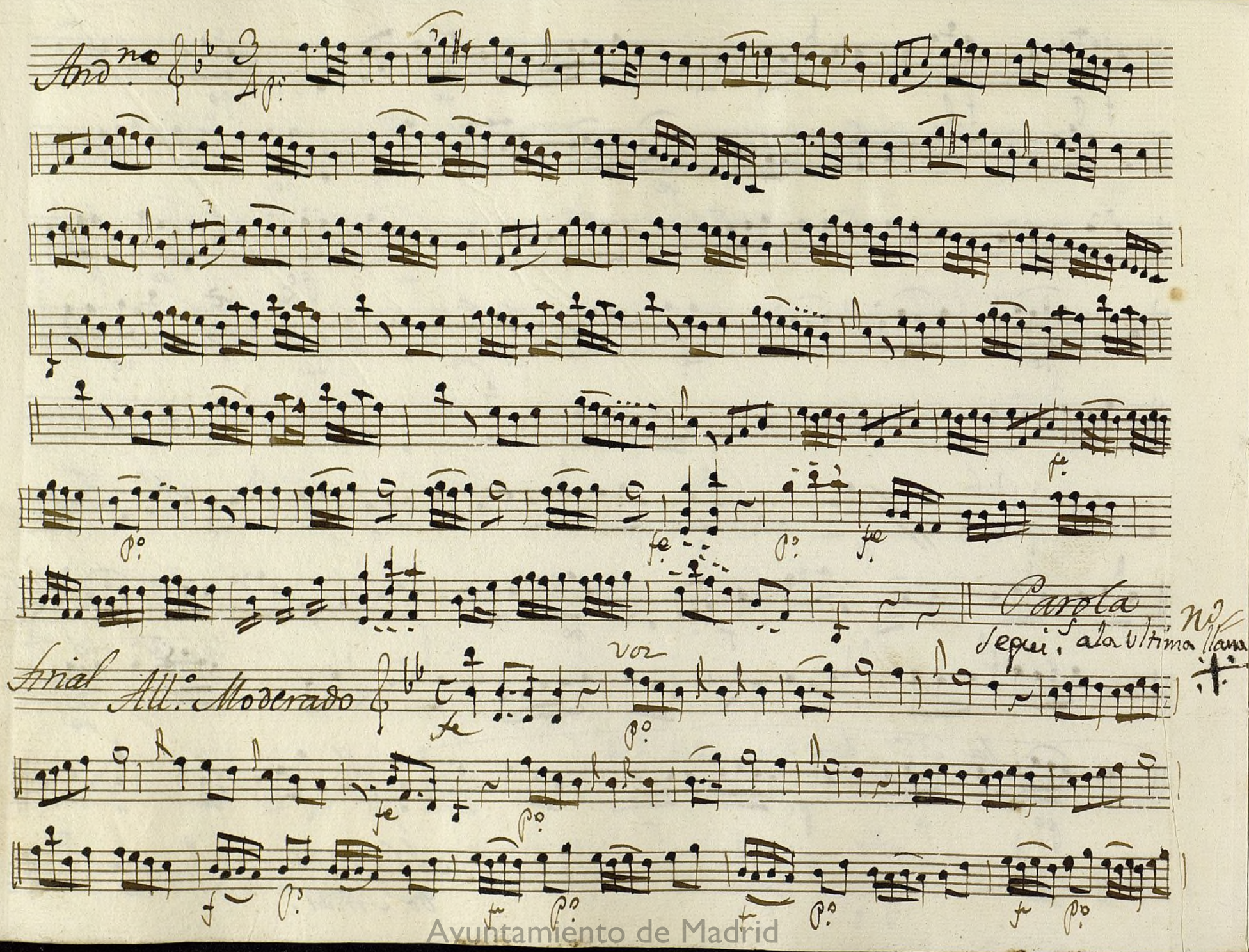
Ayuntamiento de Madrid



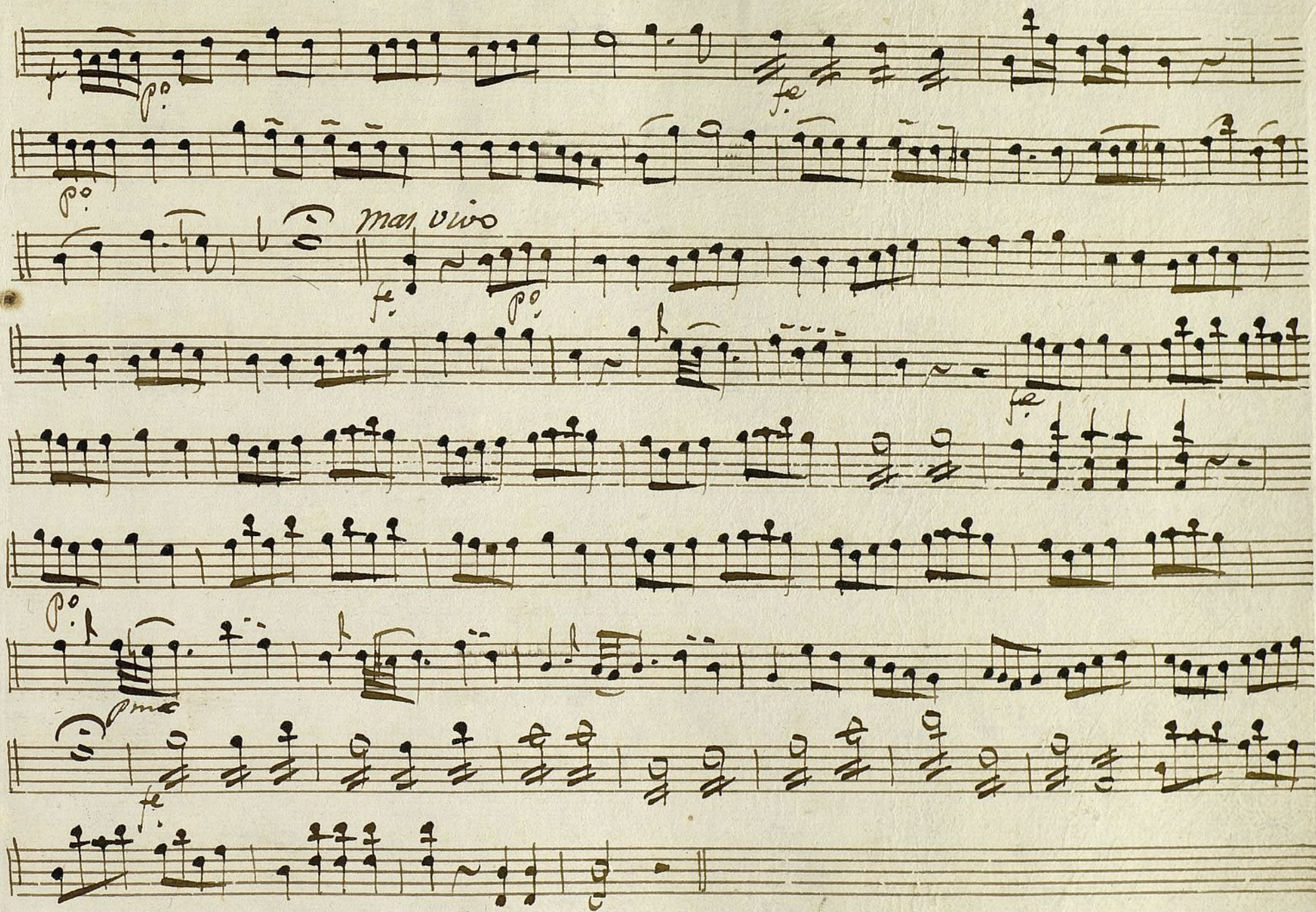
Ayuntamiento de Madrid



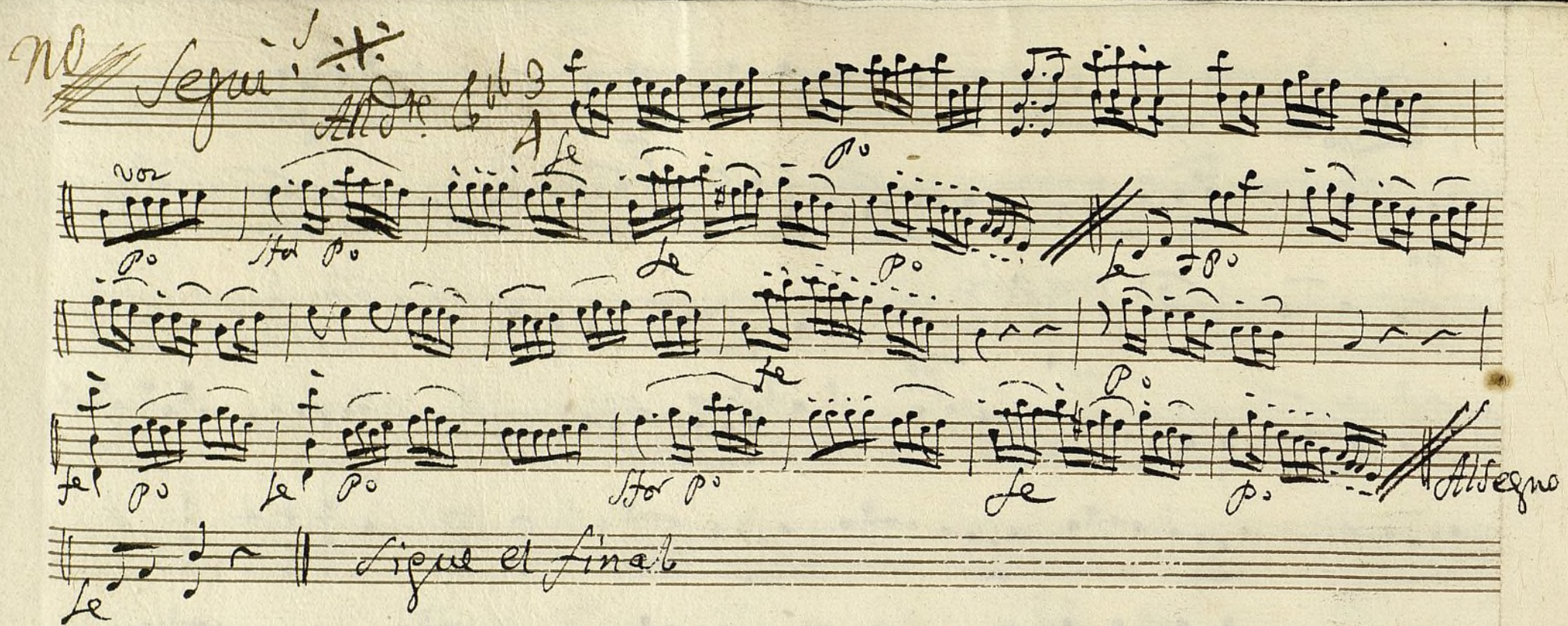
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



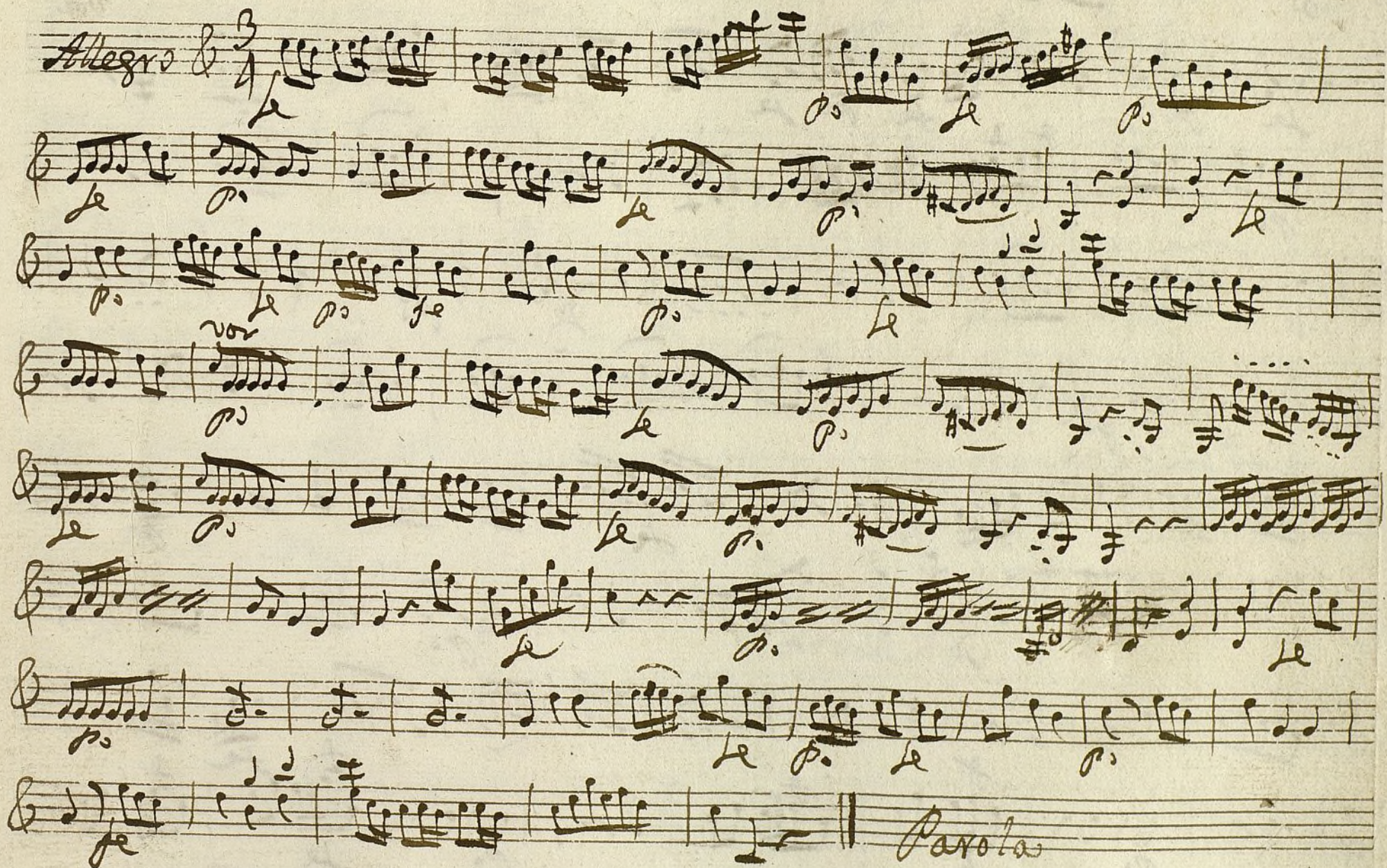
Ayuntamiento de Madrid
12000550 83

MUS 109-6

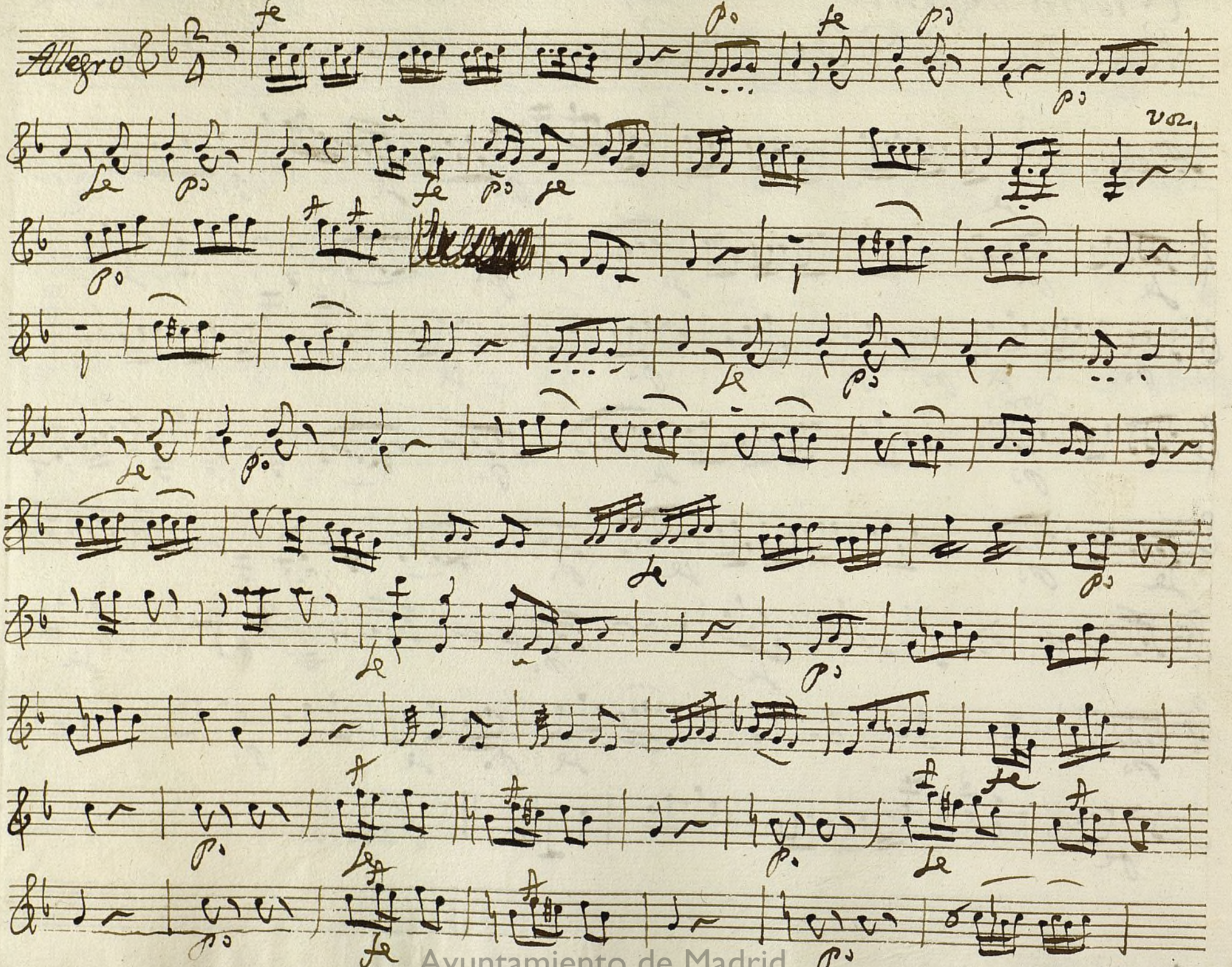
Violin Segundo

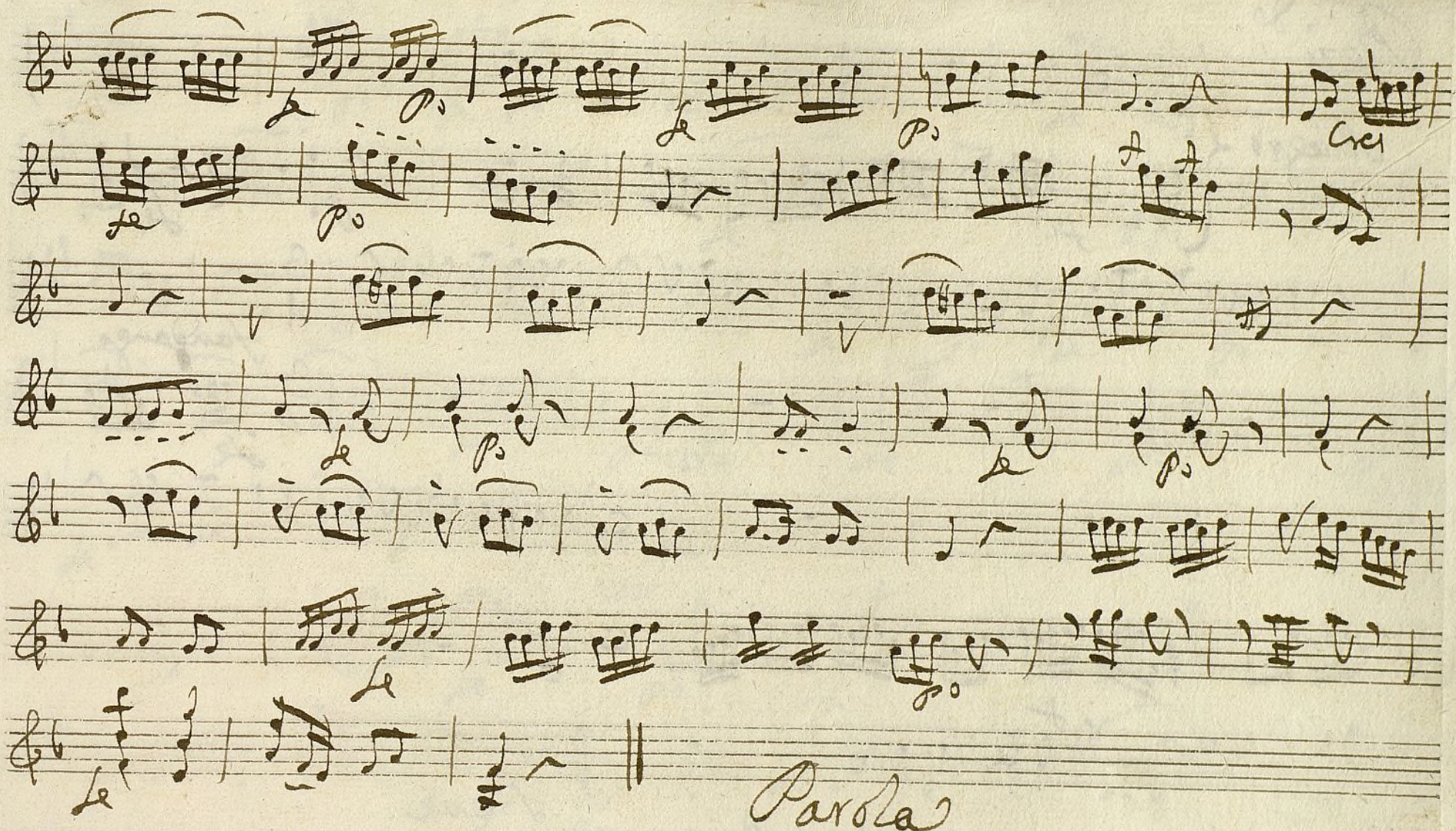
1

Tonadilla à Duo; La Curiosa Escarmentada;



Ayuntamiento de Madrid


Allegro
fe
p.
Le
Vol
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

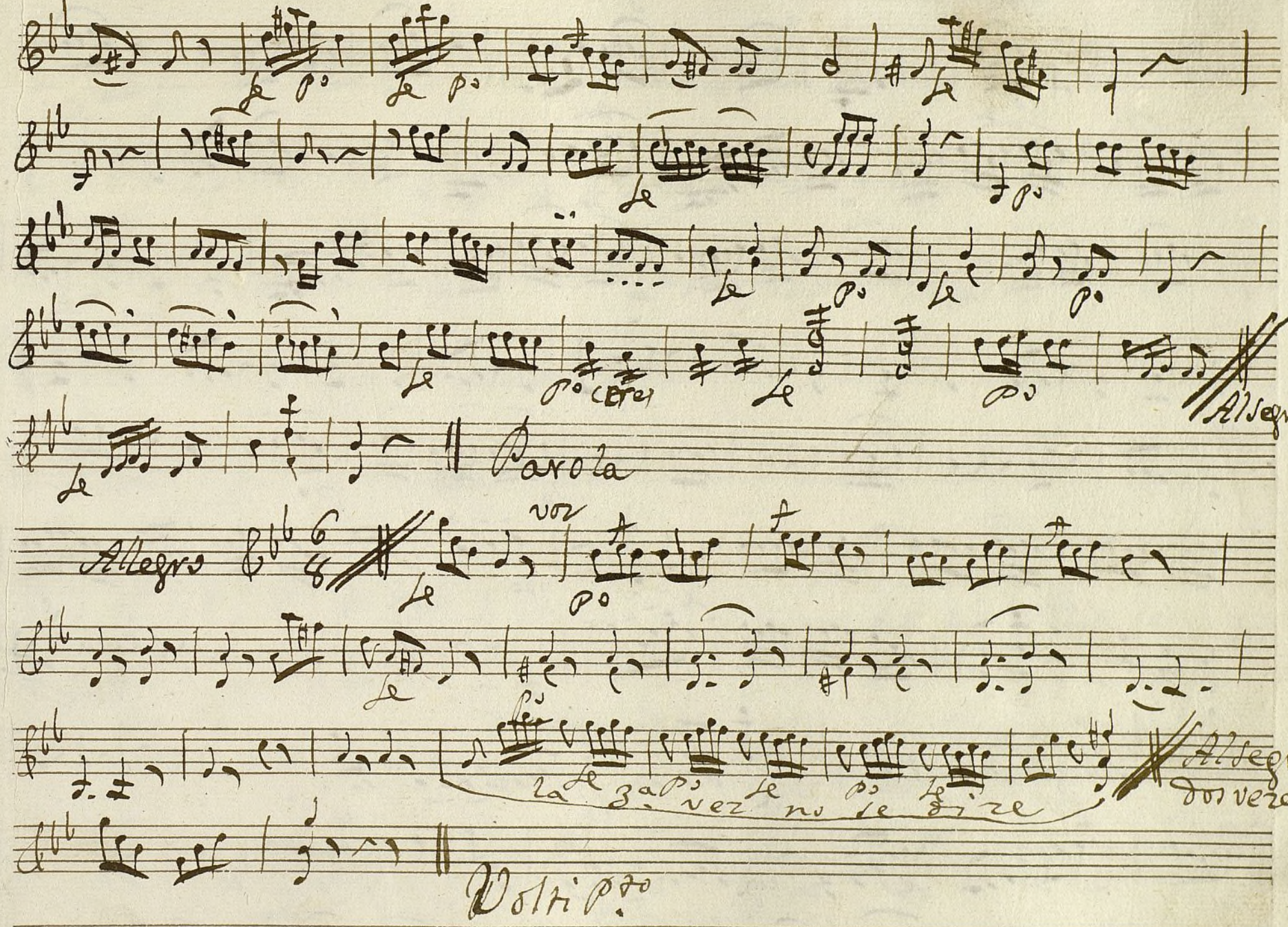
Rez.do

Allegro

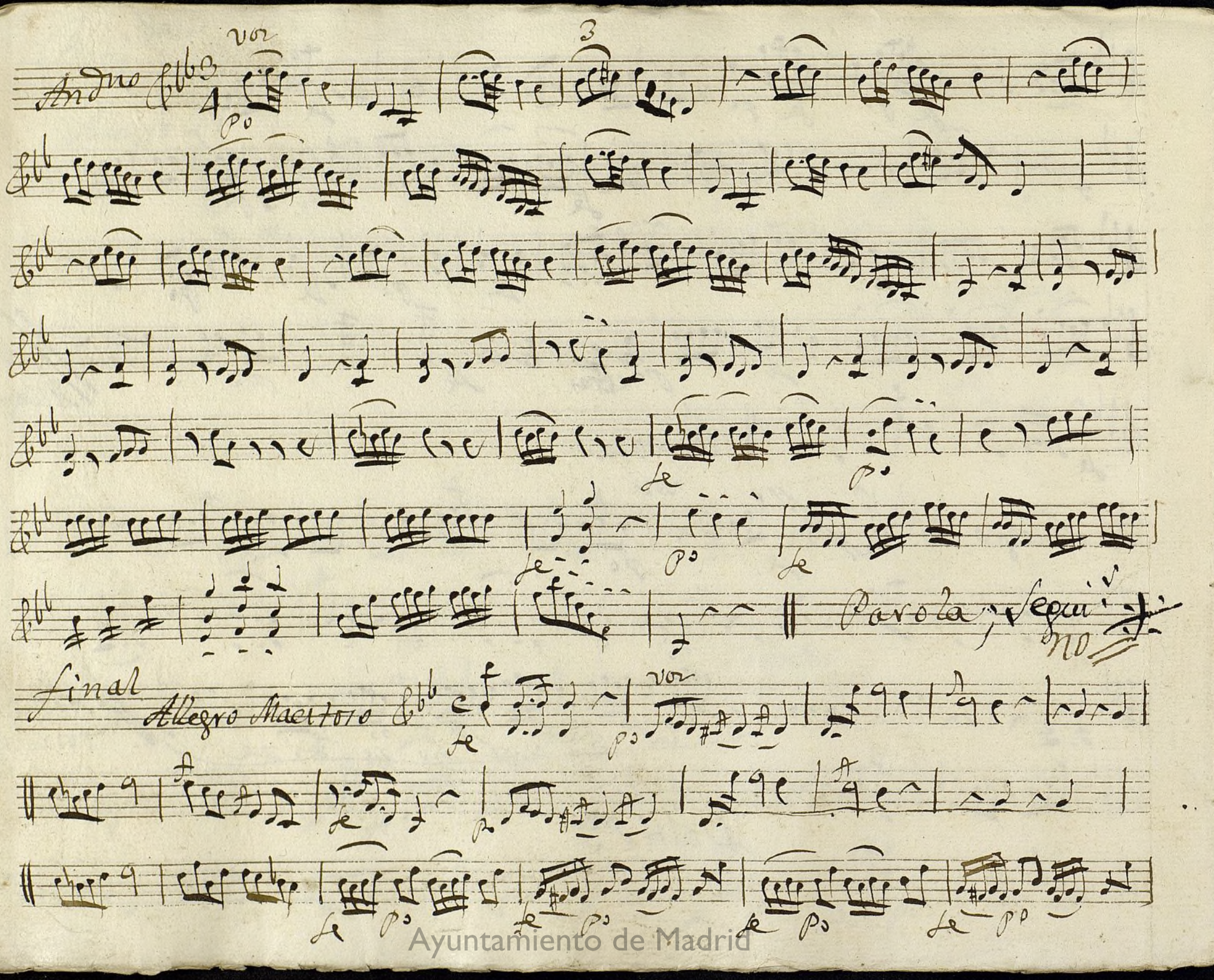
fandango

Allegro

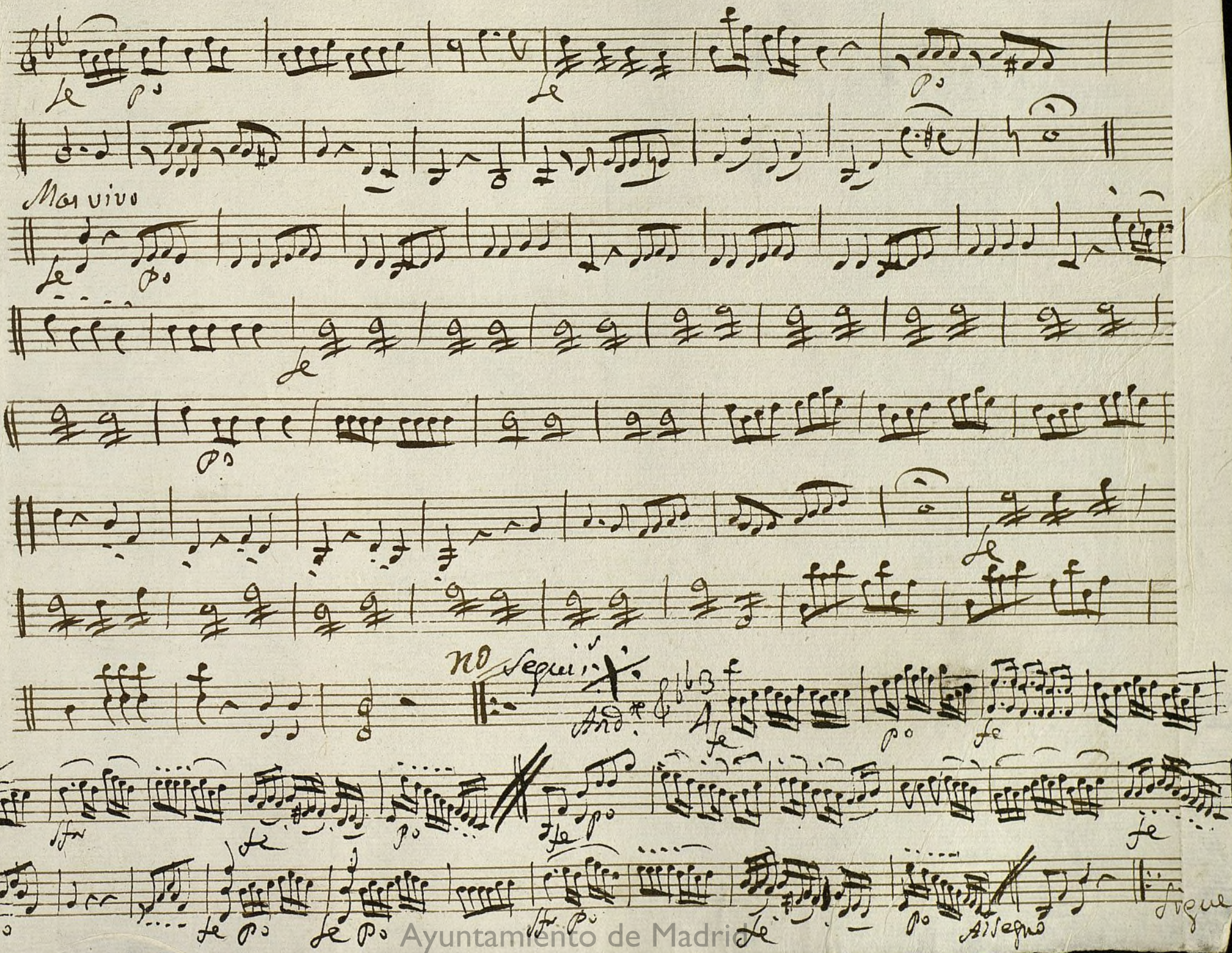
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

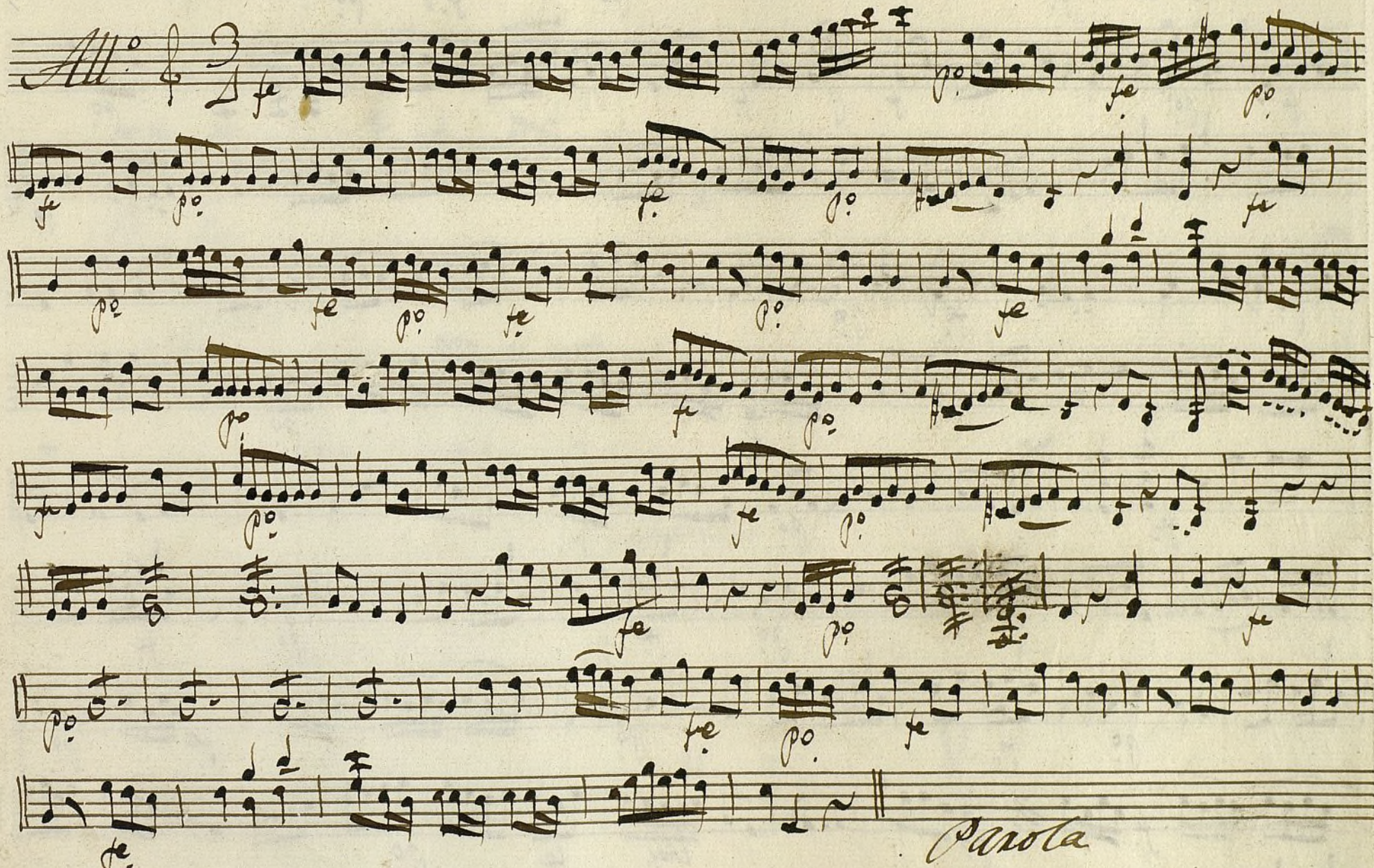
Ayuntamiento de Madrid

1200055083

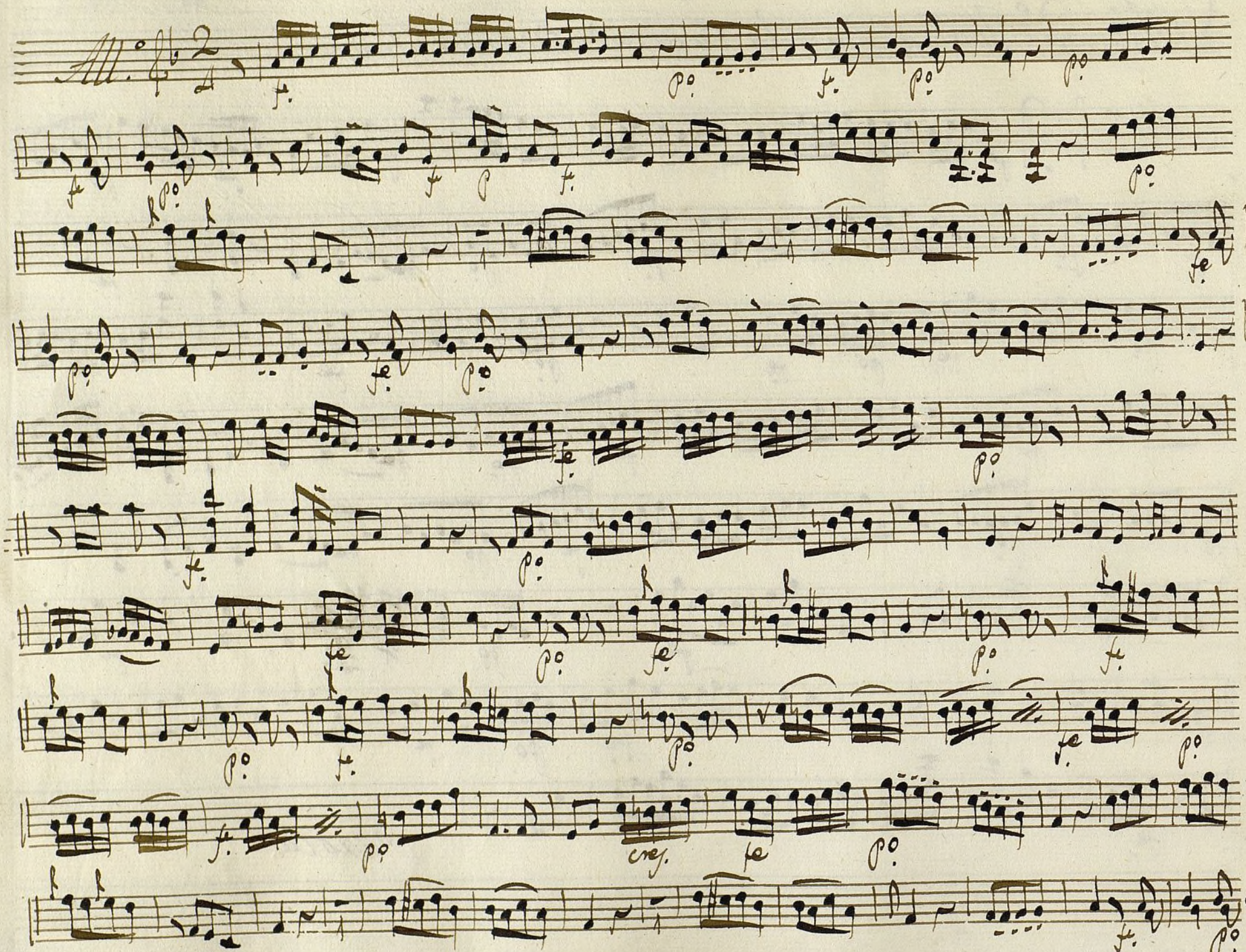
MUS 109-6

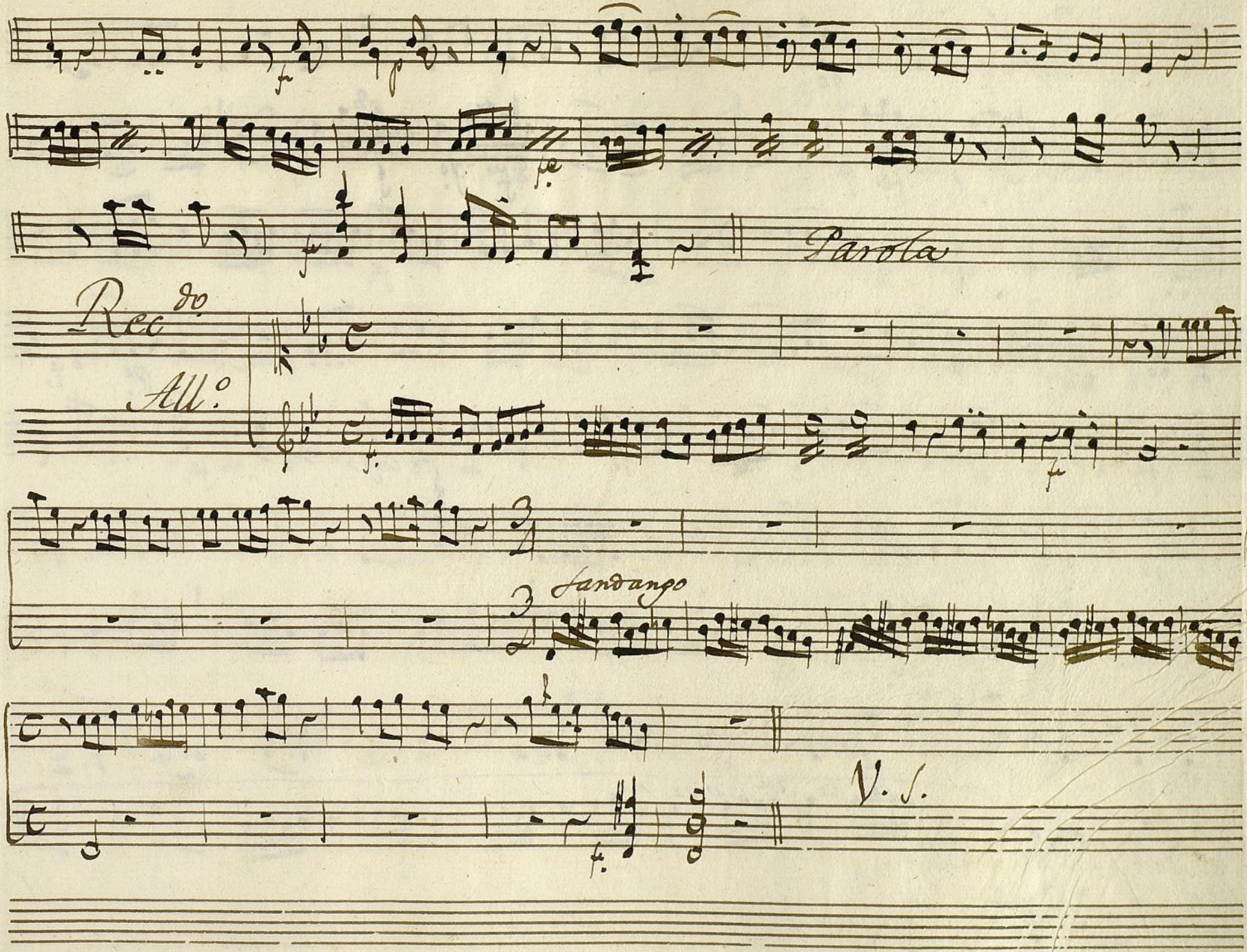
t

Violin 2°. Jon.a a Duo la Cuiora Acarmentada

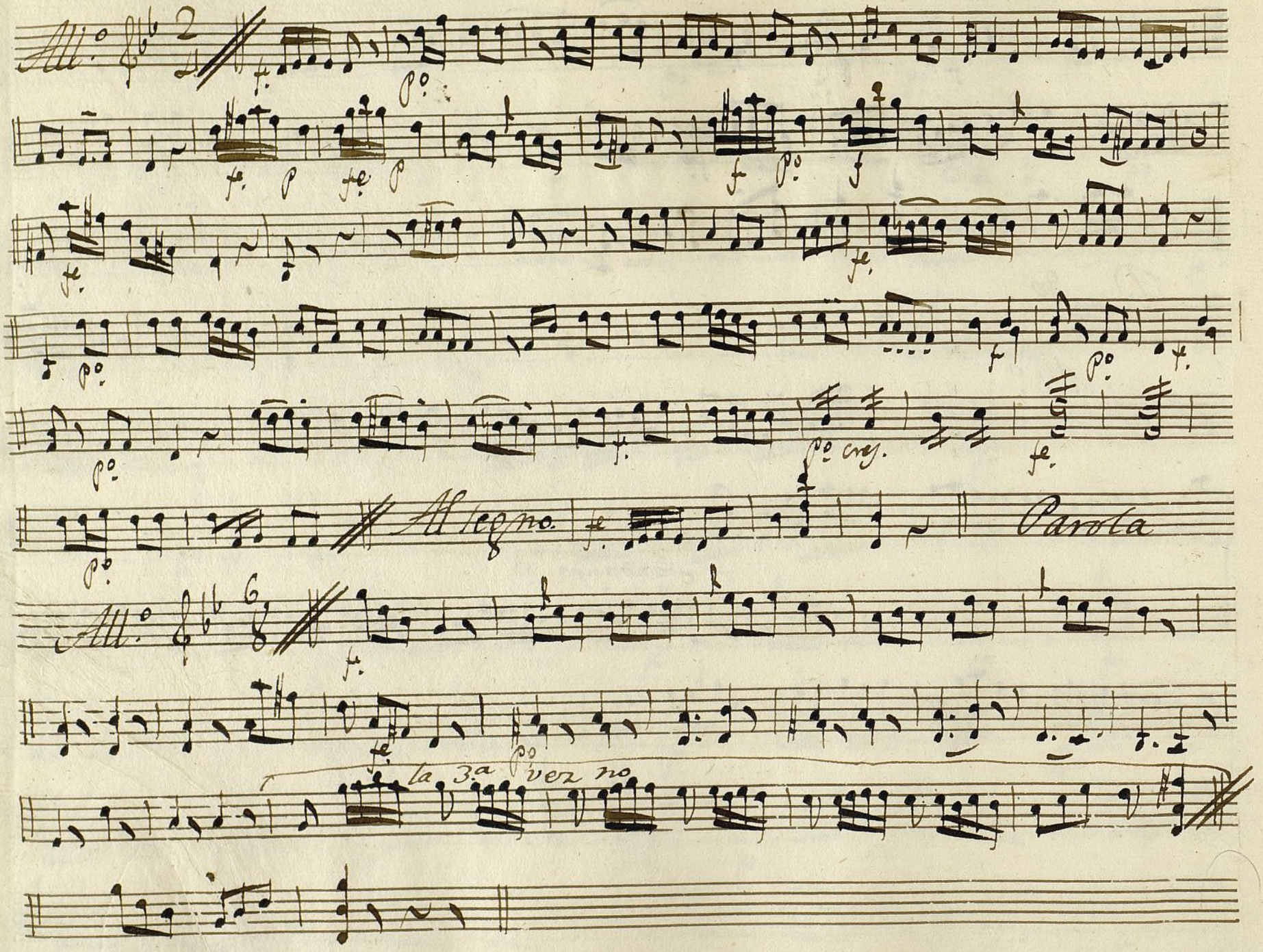


Ayuntamiento de Madrid

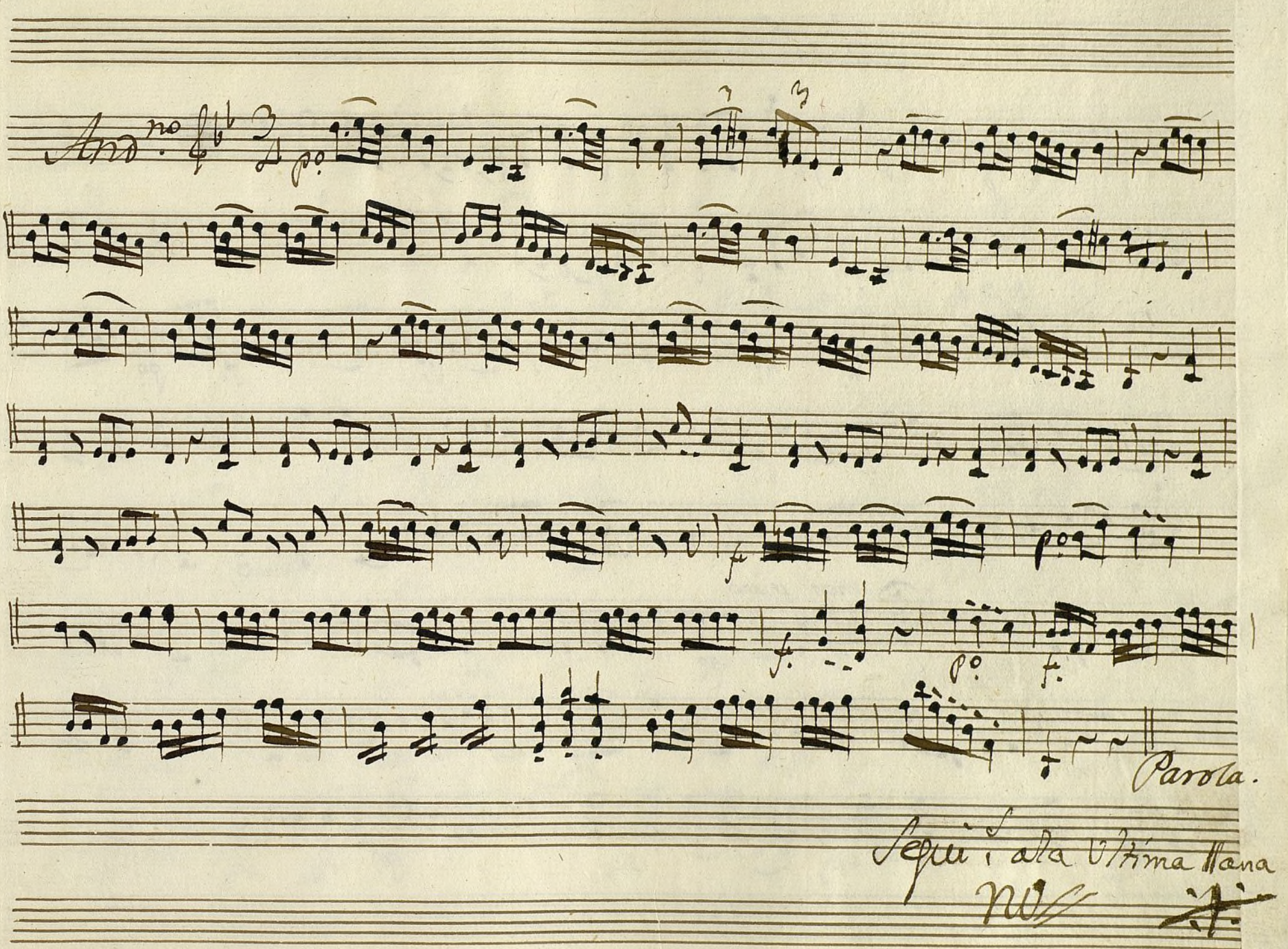

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



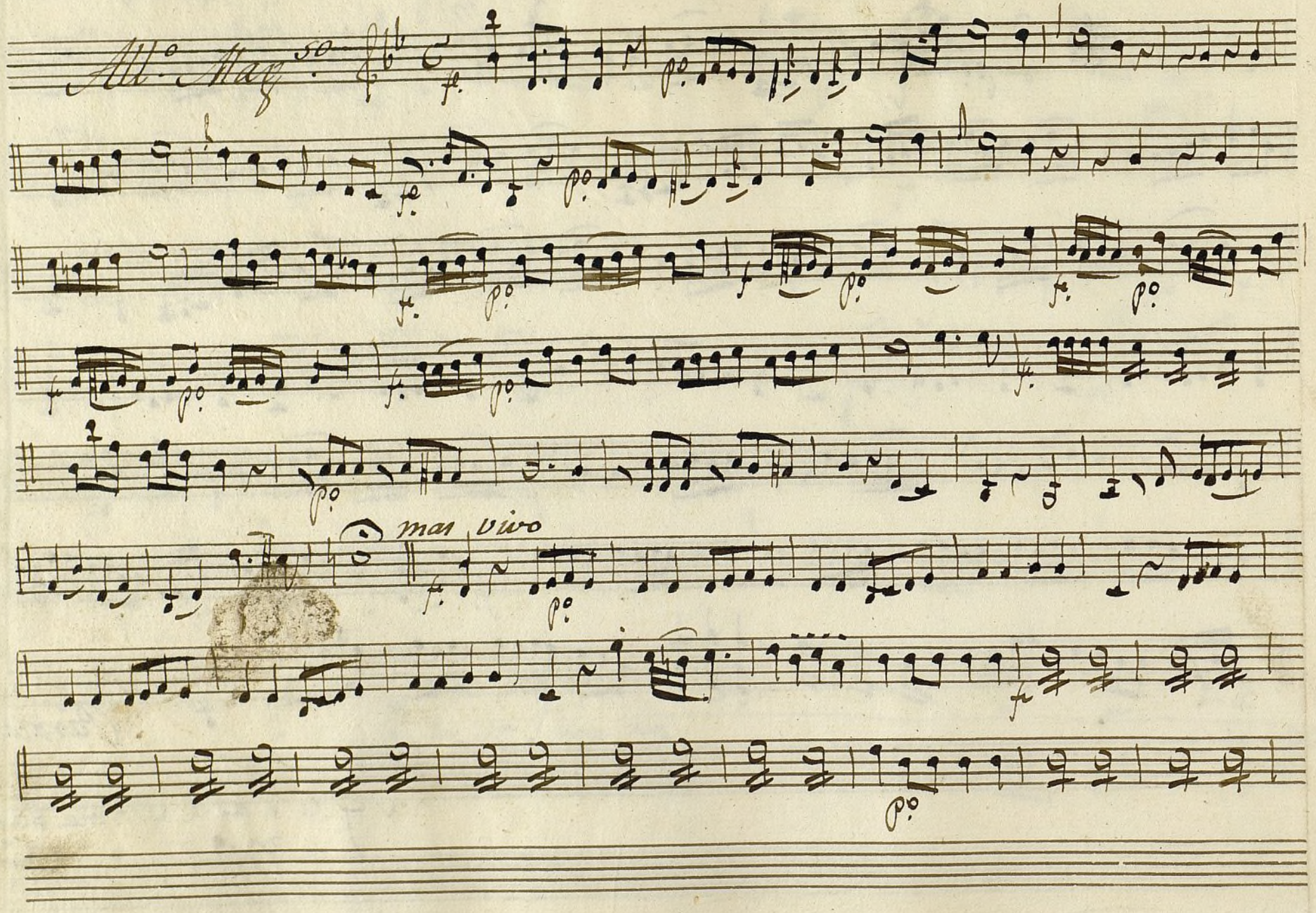
Ayuntamiento de Madrid



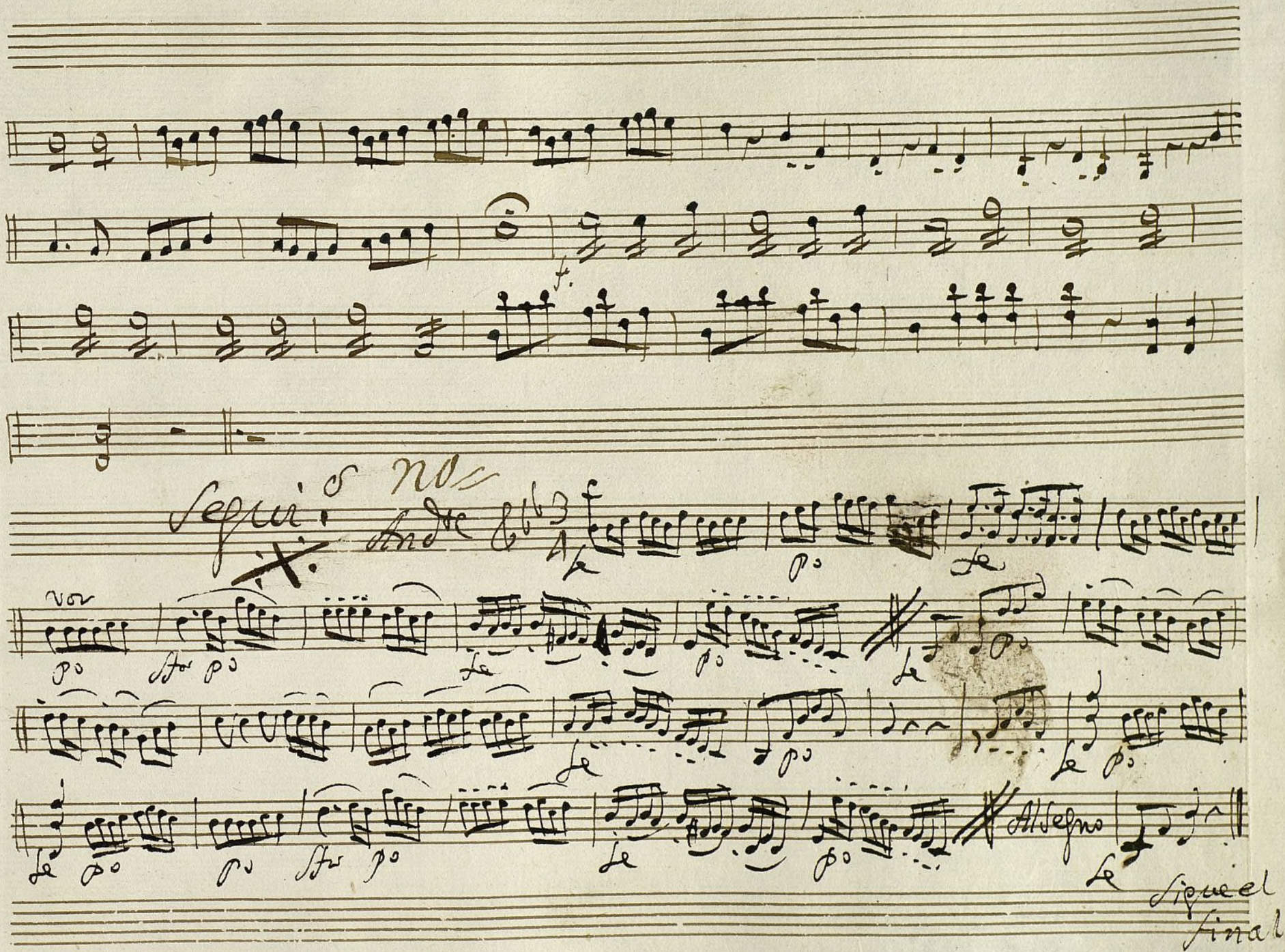
Ayuntamiento de Madrid

Final

All.o Mag.co



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

1200055083

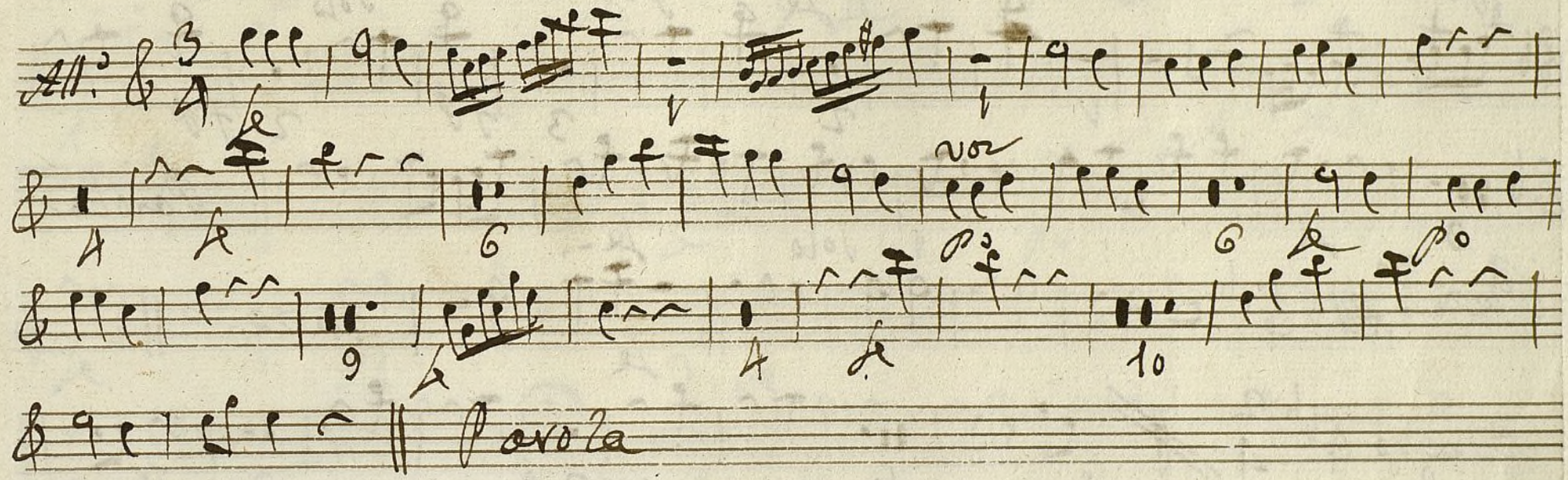
Ayuntamiento de Madrid

MUS 109-6

Oboe Primero

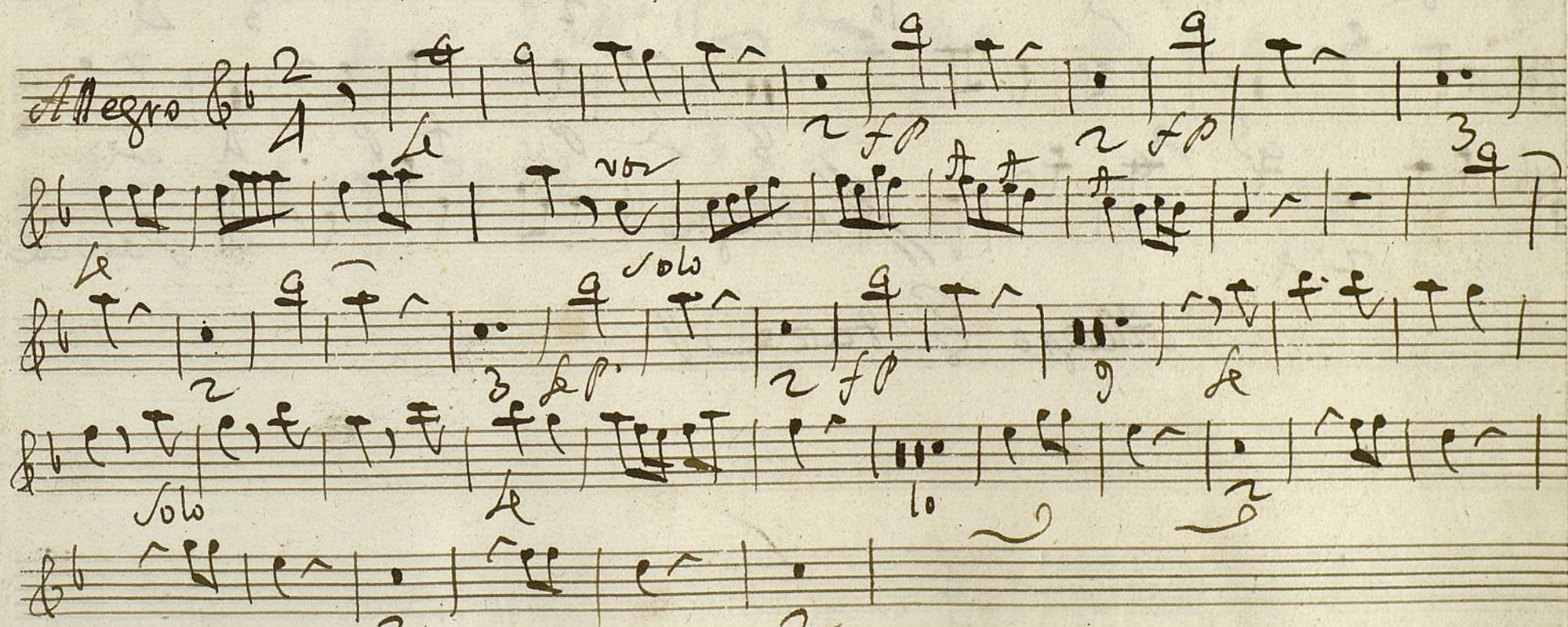
Tonadilla a Duo; La Curiosa Escarmentada;

All.o

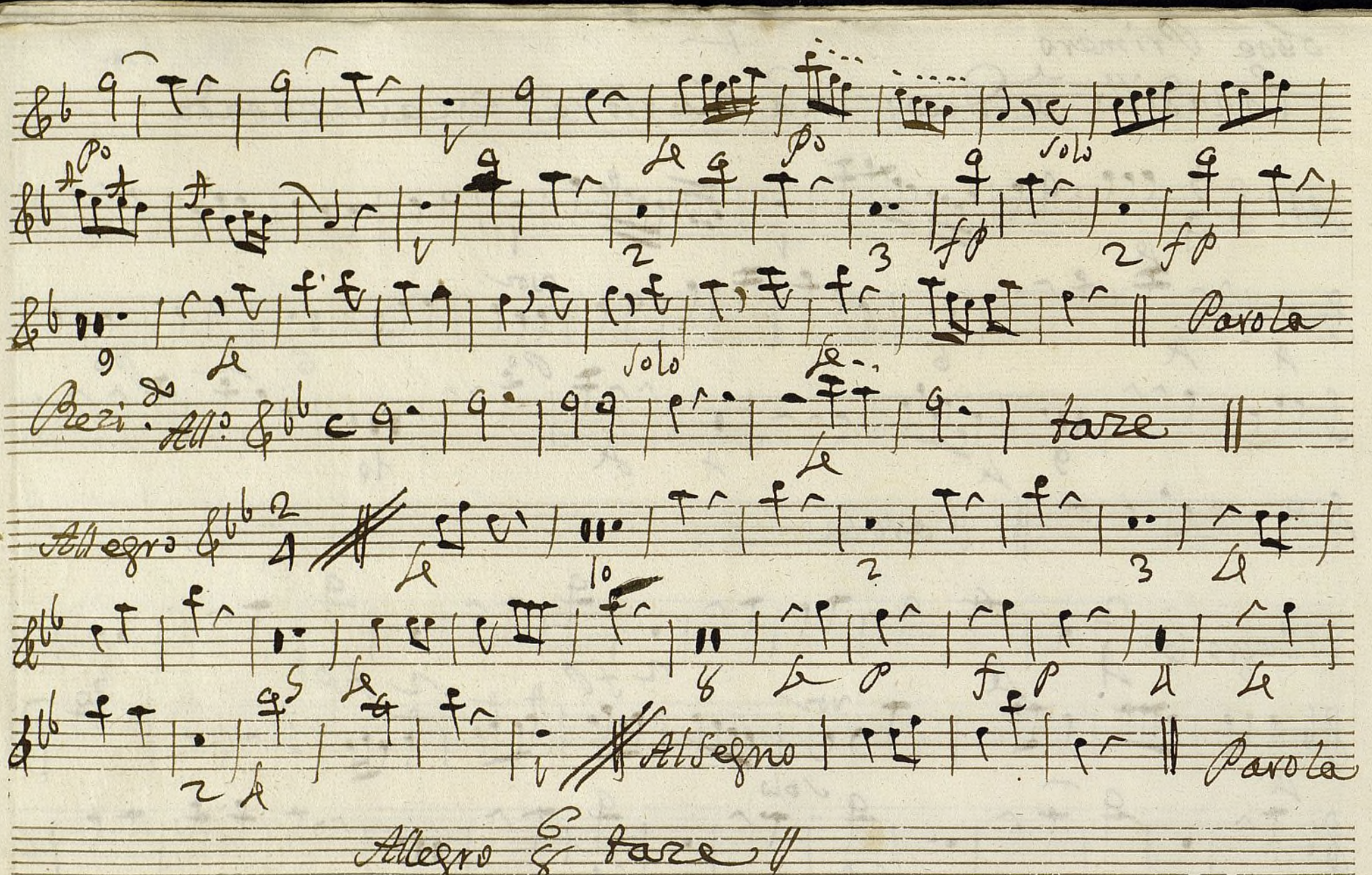


Tonadilla

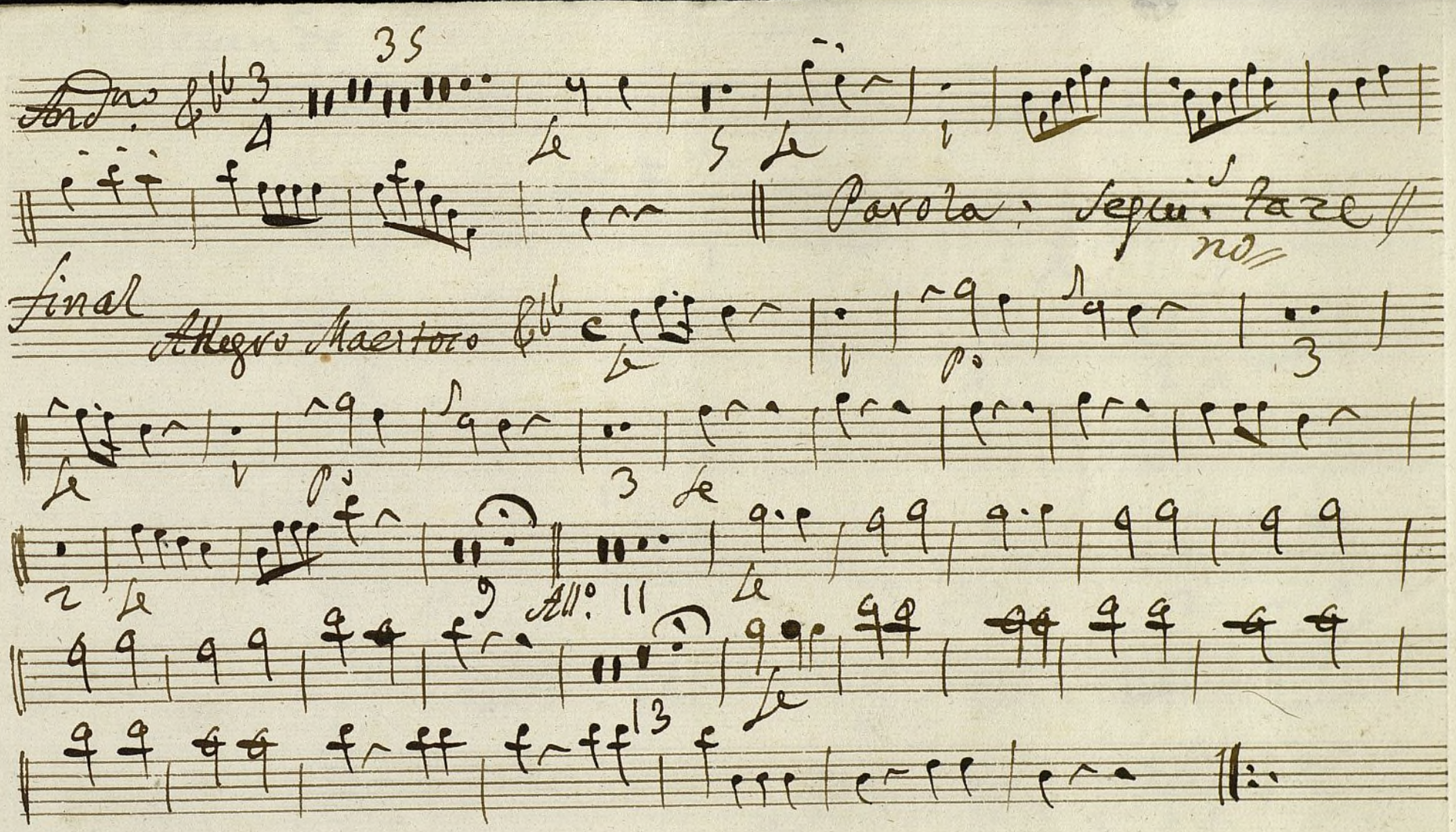
Allegro



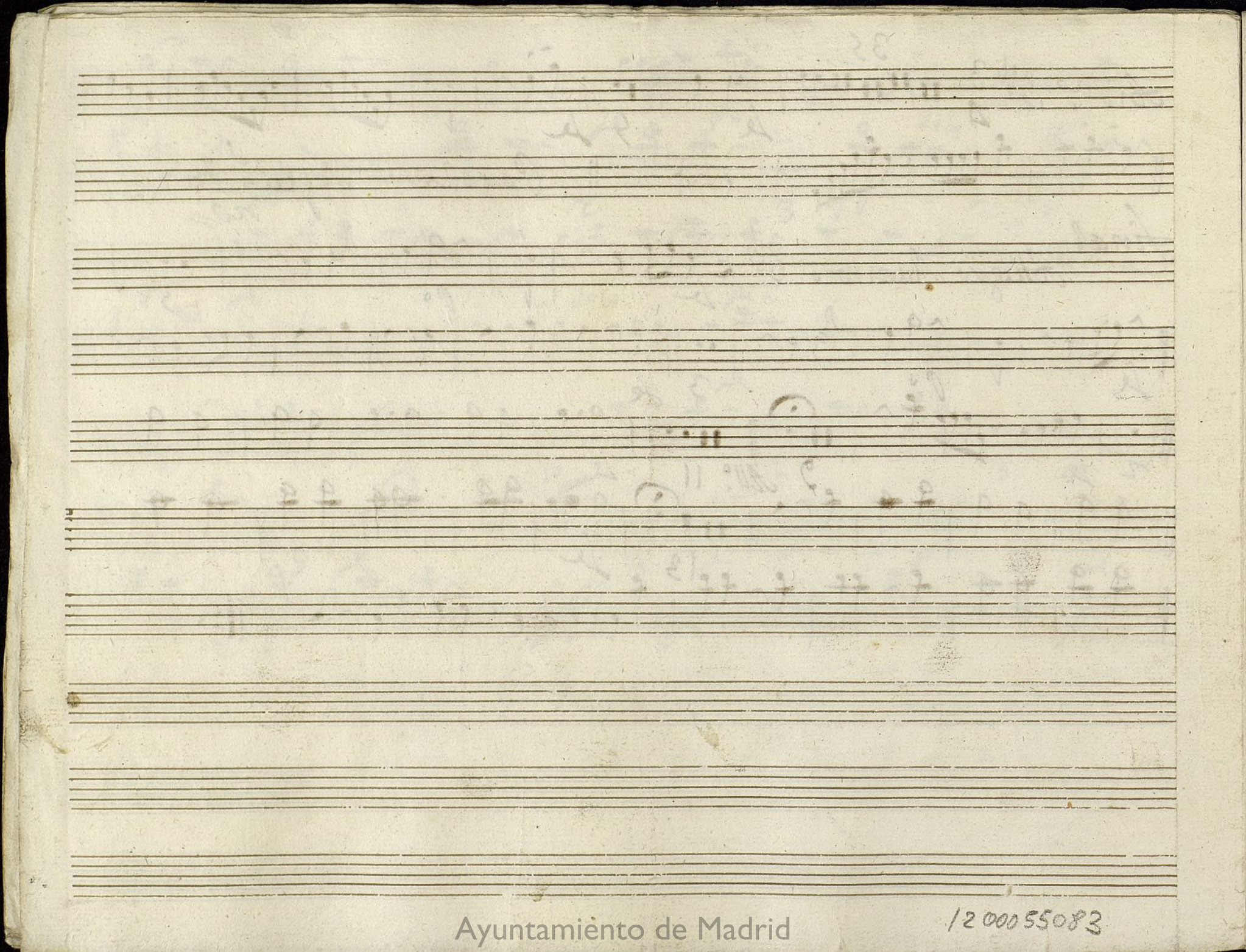
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

12000550 83

Hus 109-6

Oboe Segundo

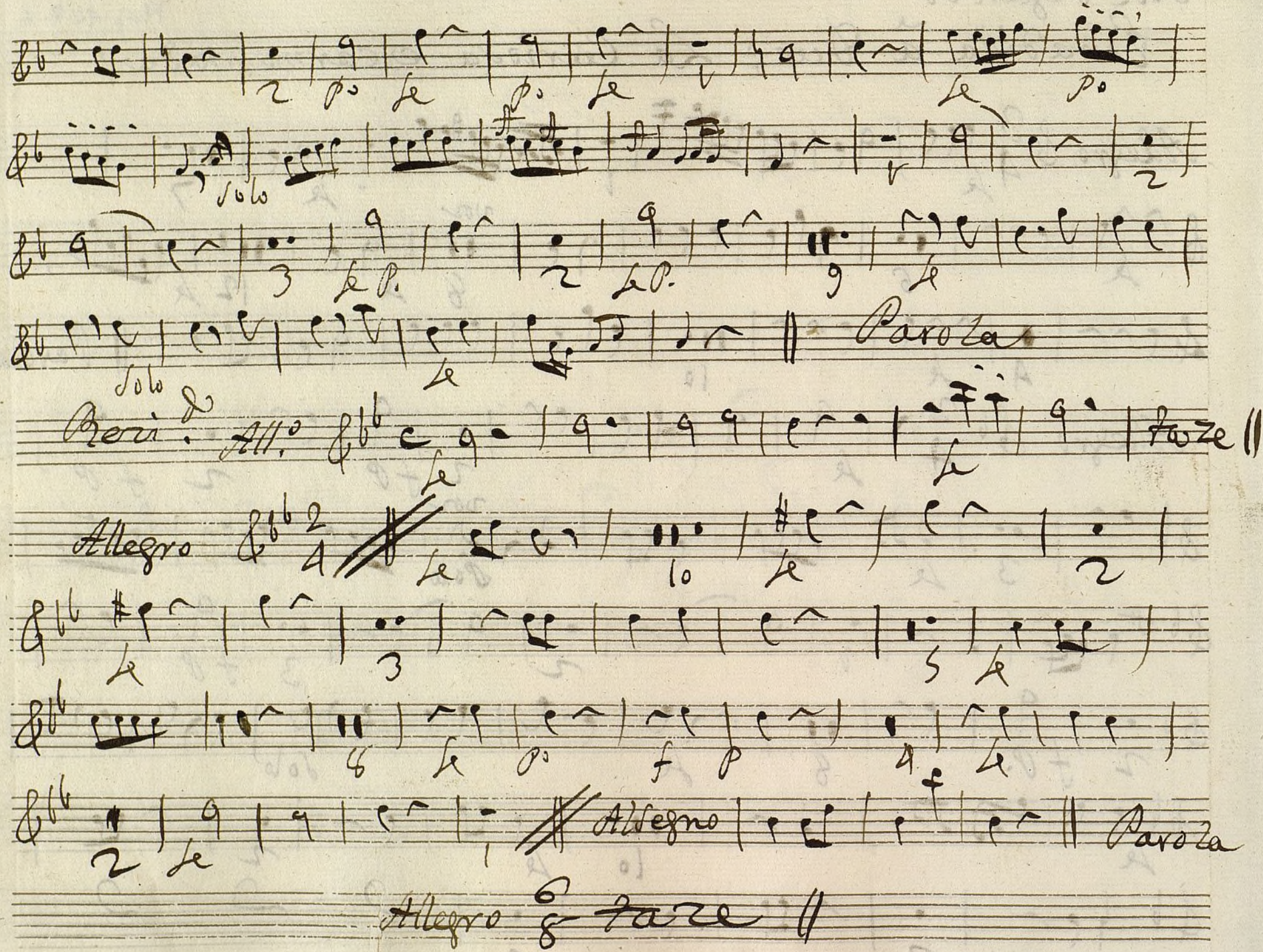
Ensadilla à Dios; La Cerrada escarmentada;

Allegro

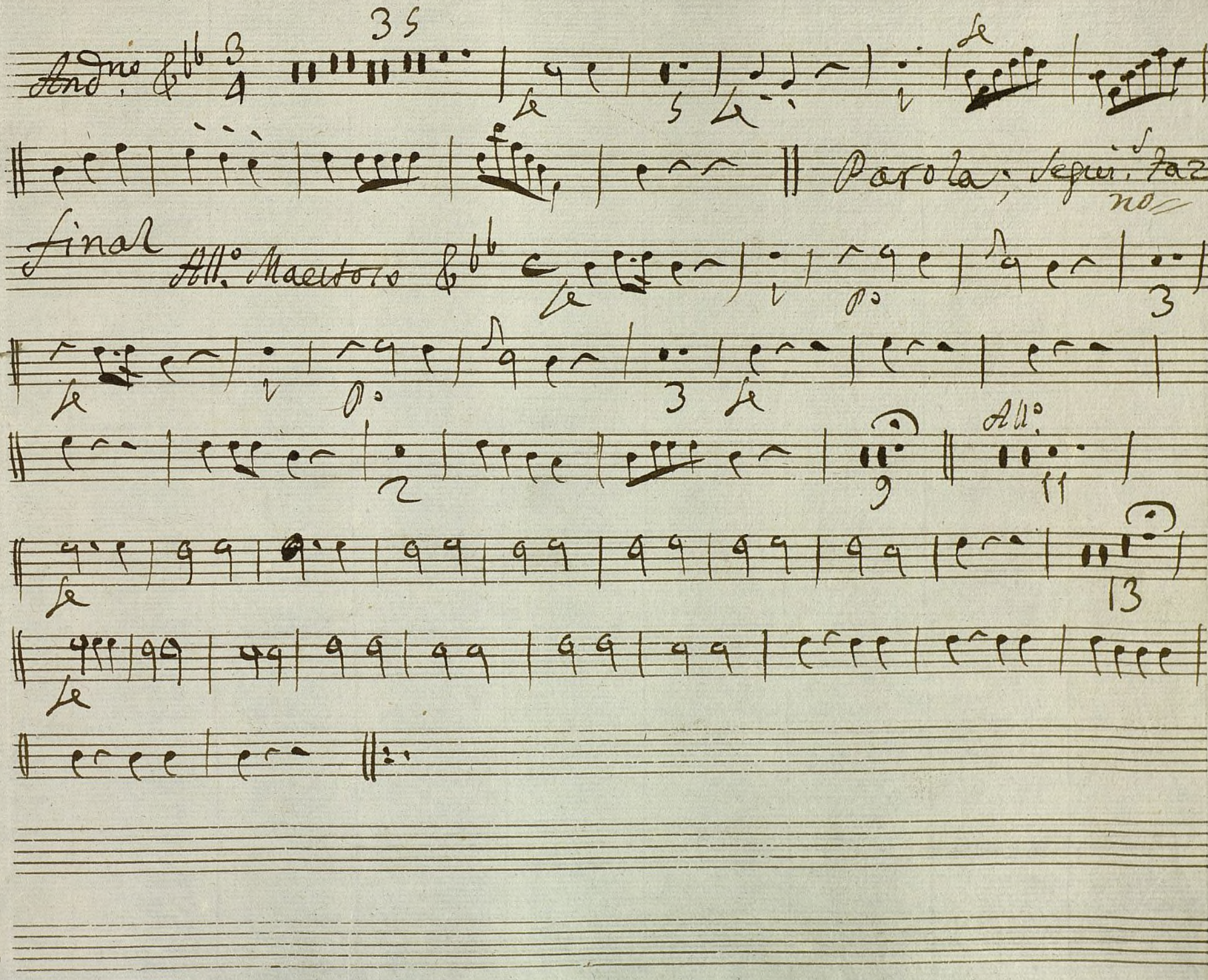
Parola

Allegro

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

1200055083

Ayuntamiento de Madrid

Mus 109-6

Clarinete

Tonadilla à Duo; La Cerrera escarmentada;

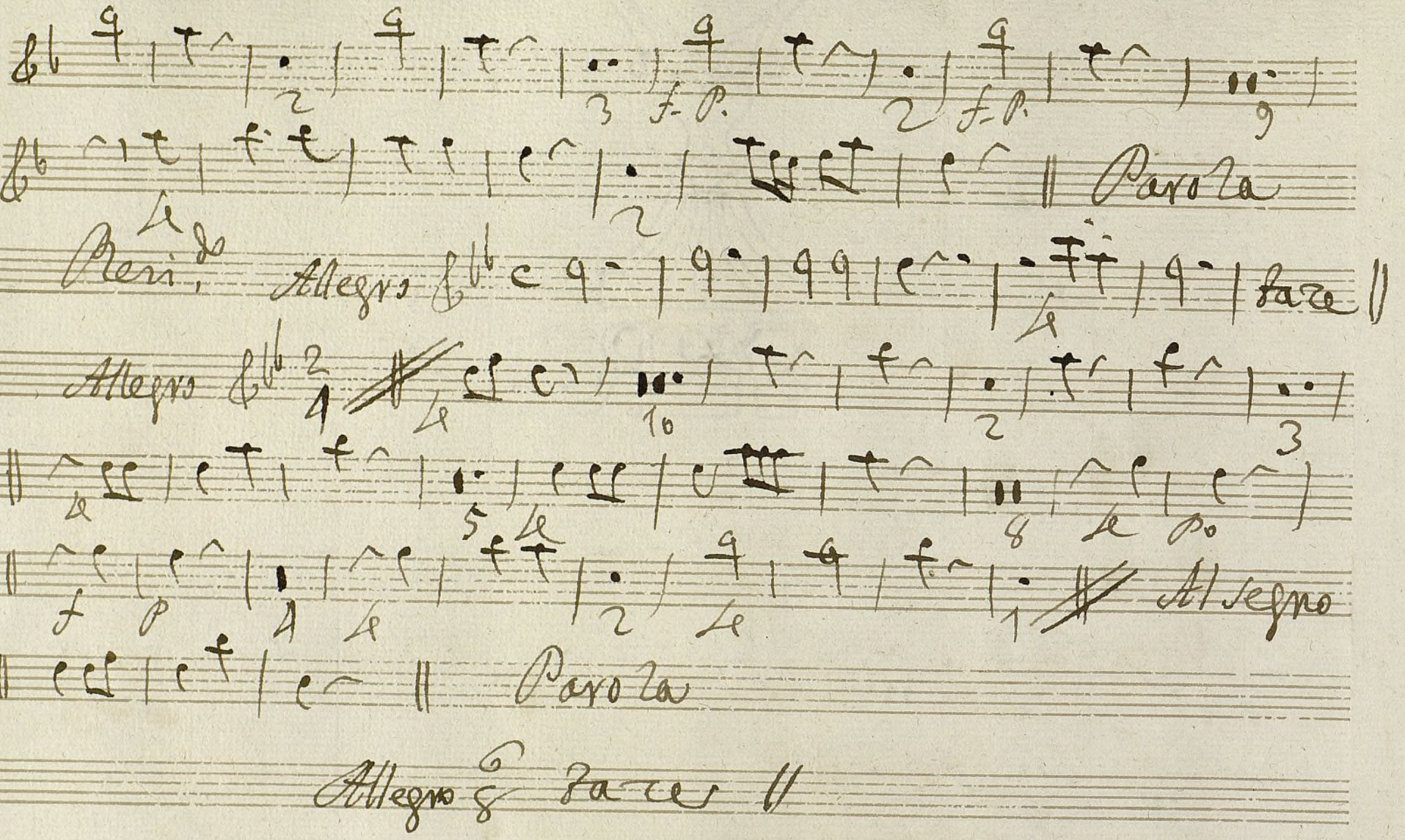
All.o

Allegro

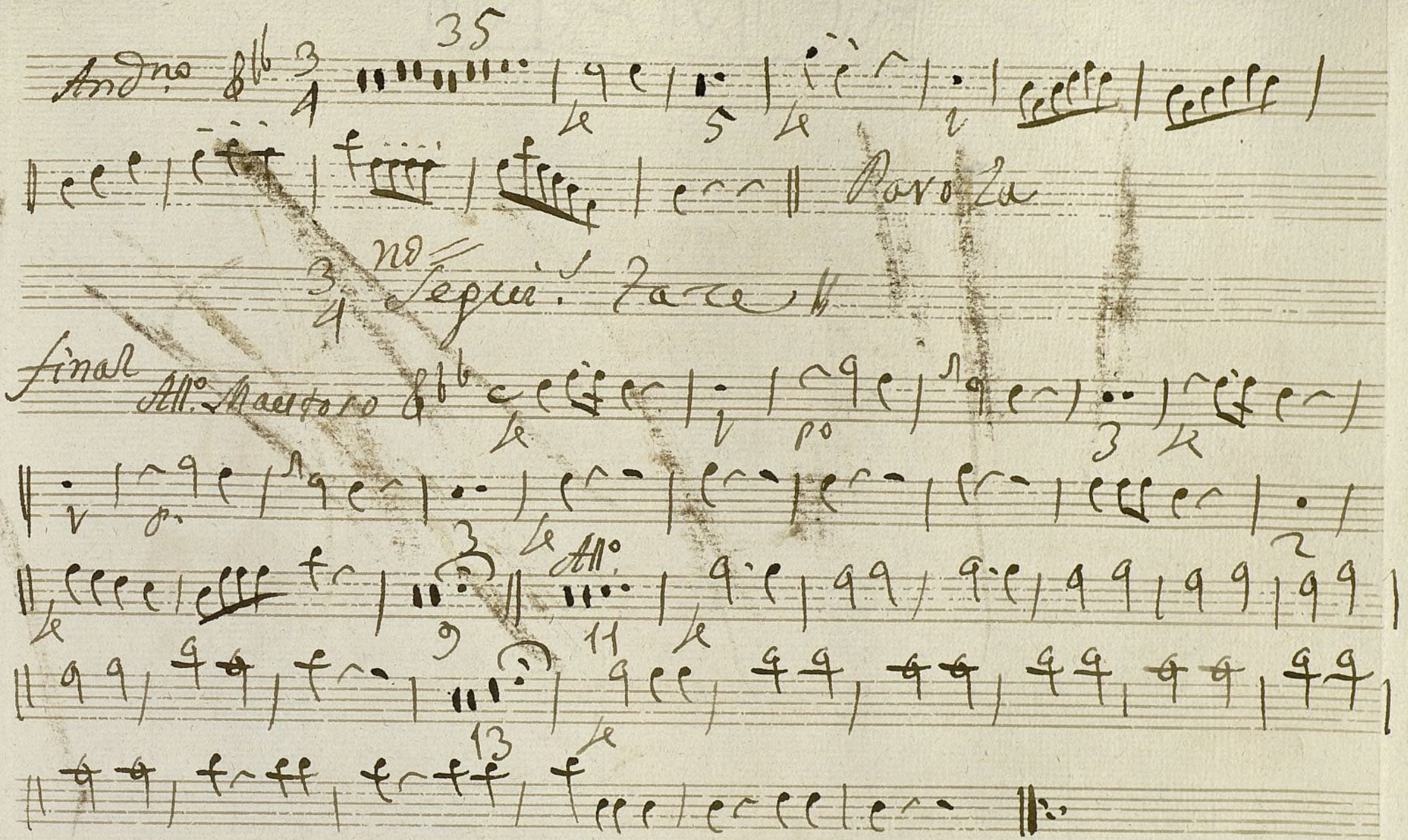
Parola

Volti

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid
1200055083

MUS 109-6

Trompa Primera

Tonadilla á Dos; La Curiosa es Carmentada

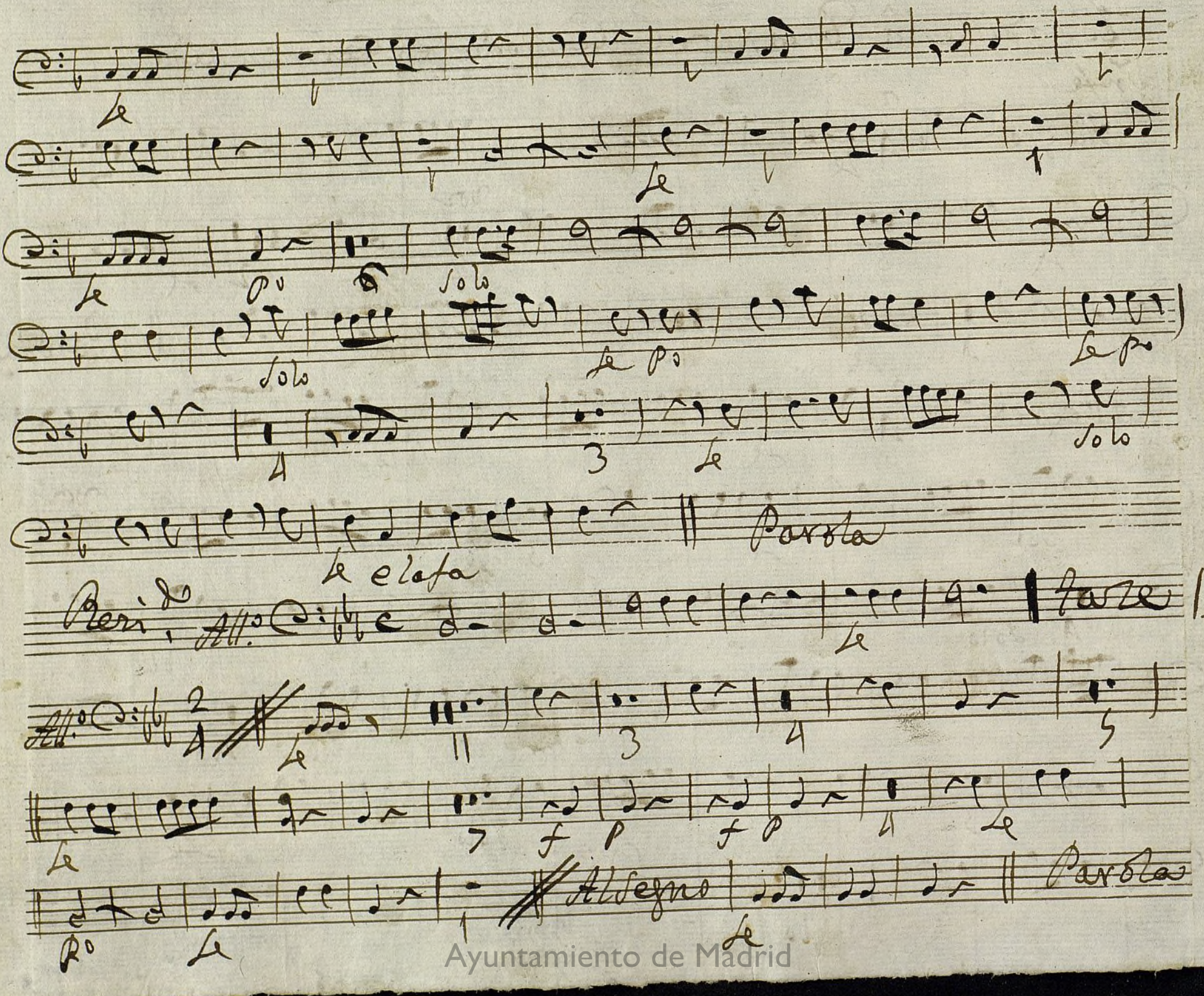
Trompa

Allegro

Parola

Allegro

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Allegretto

Andante

35

Parola; dicen las reglas

Final

All.o Maestoso

All.o

11

13

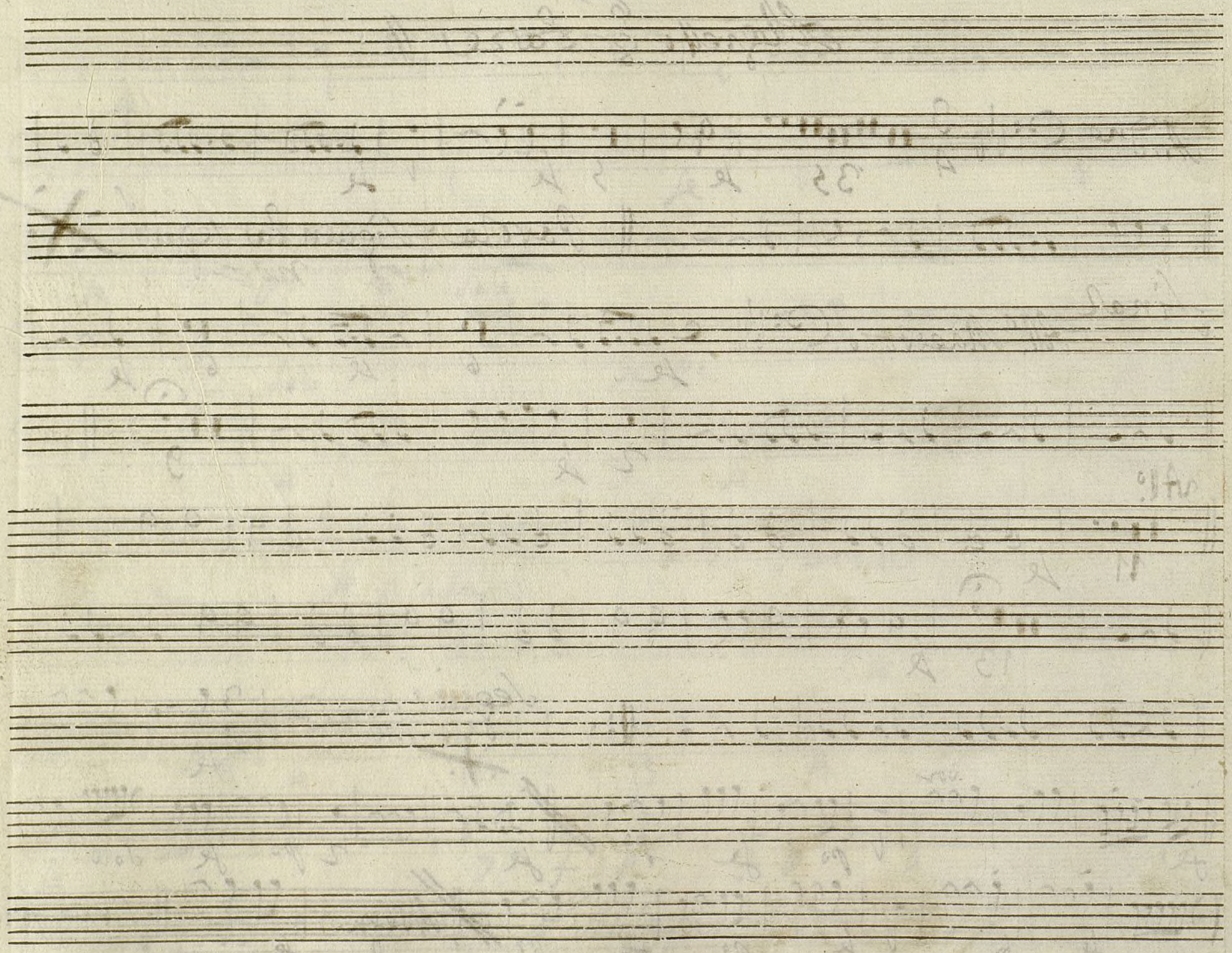
Segue

Andante

Segue

Segue final

Ayuntamiento de Madrid



12000 55083

Ayuntamiento de Madrid

MUS 109-6

Trompa Segunda

Tonadilla a Dos; La Cerrera Escarmentada;

Inf.

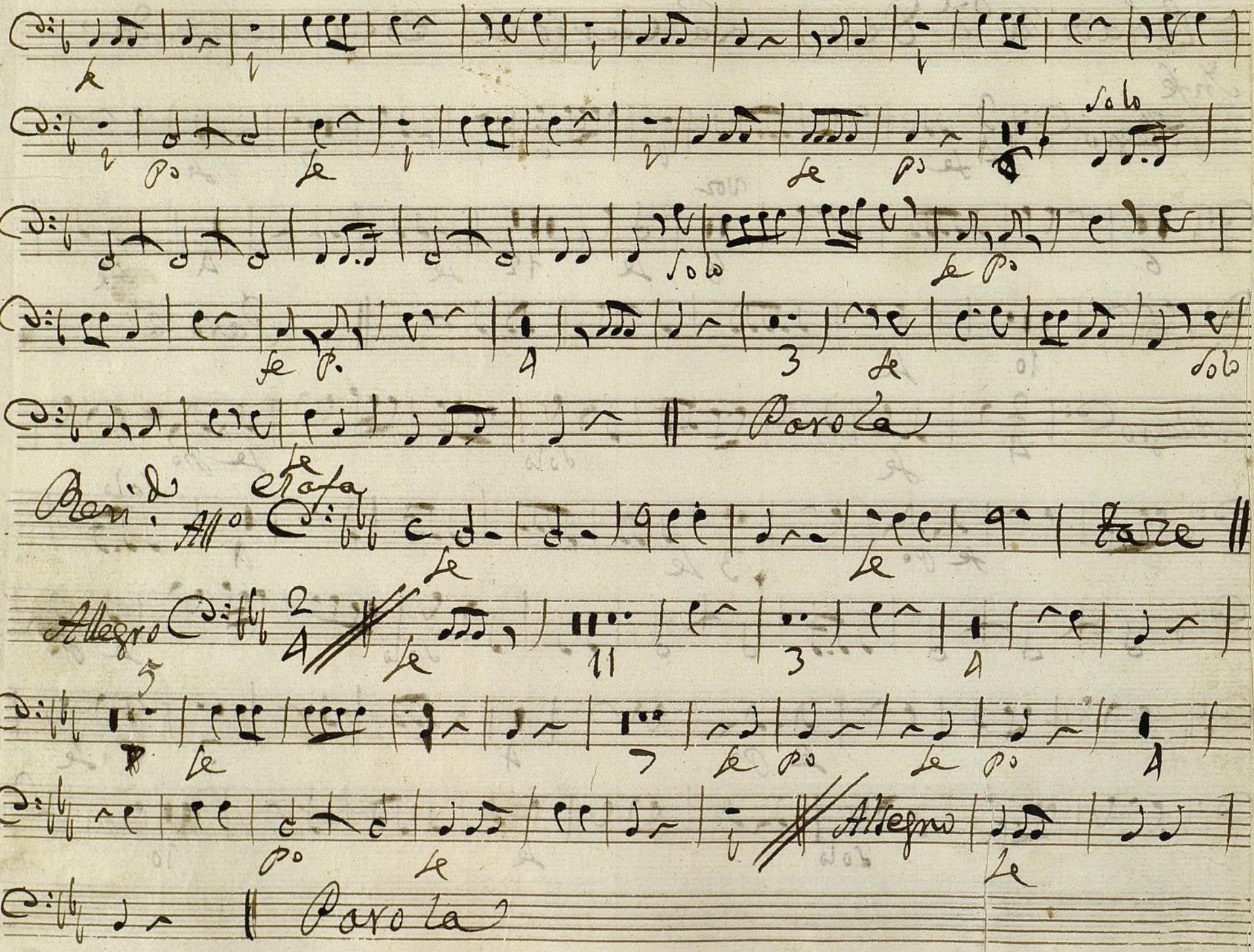
Allegro

Voz

Parola

Allegro

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Allegretto tarde

Andante 35 Parola; siguen las segui[dillas]

Final
Allegro Moderado no

Allo.

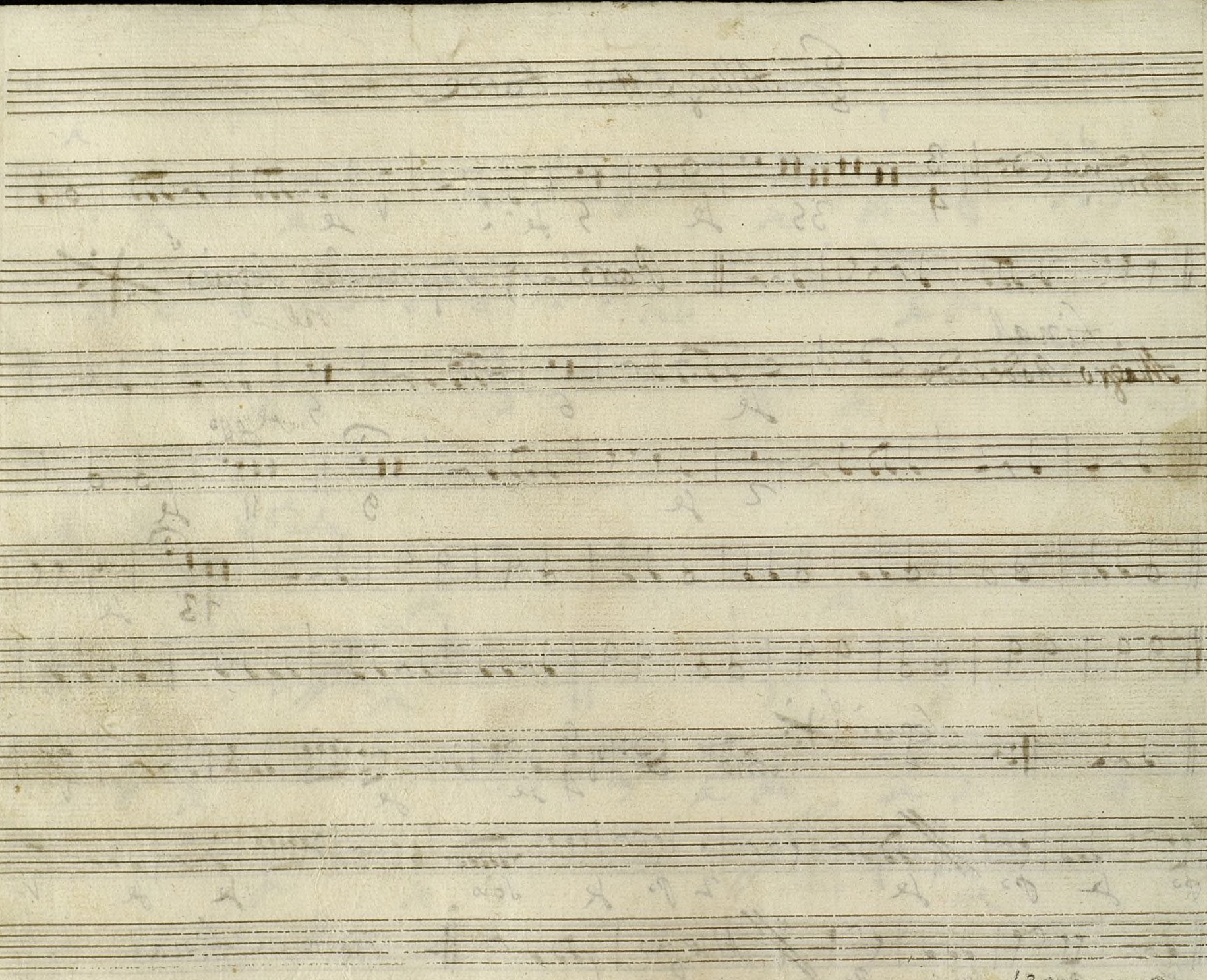
Andante

Segui[dillas]

Allegro

sigue el final

Ayuntamiento de Madrid

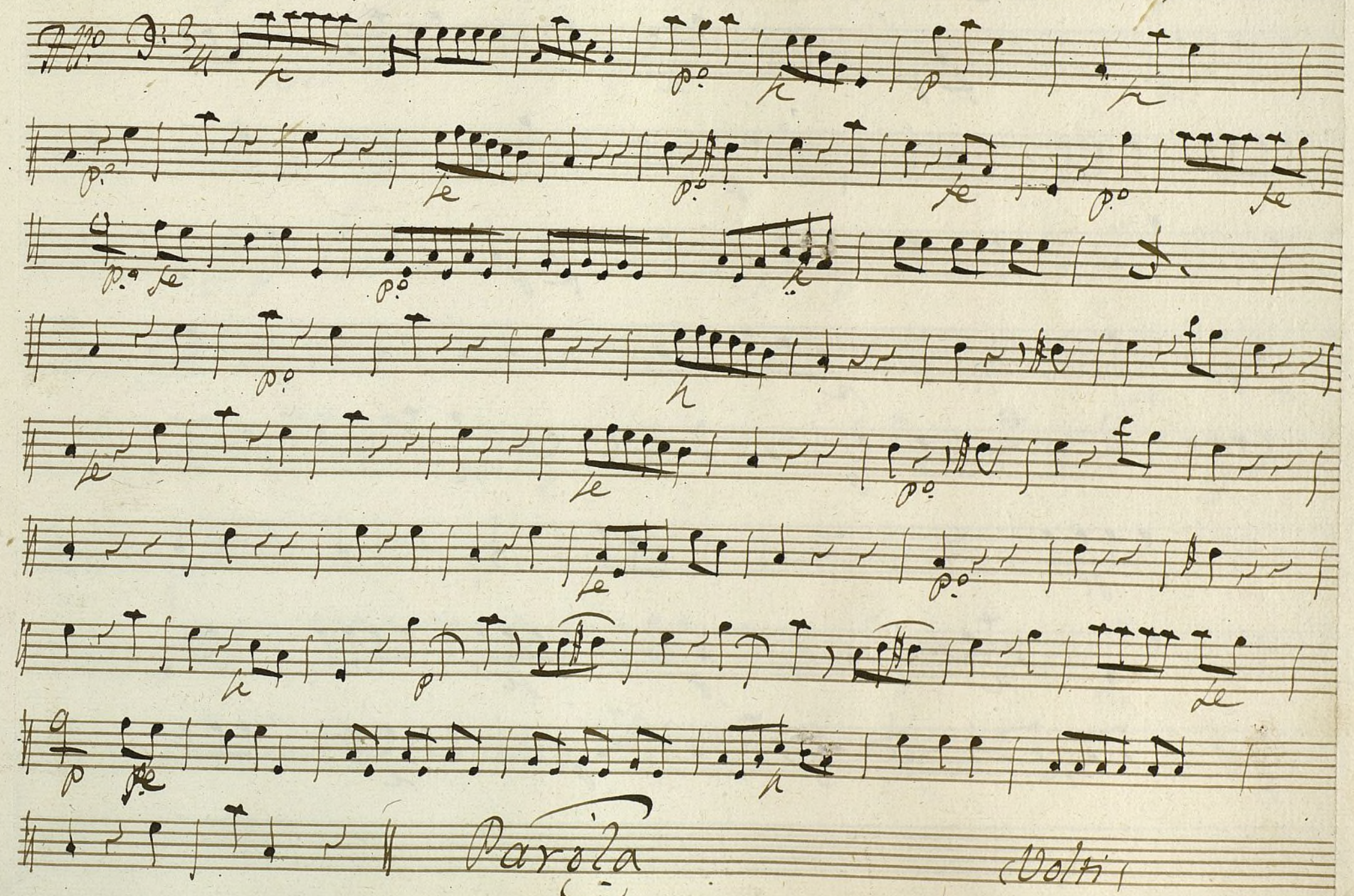


/2000056083

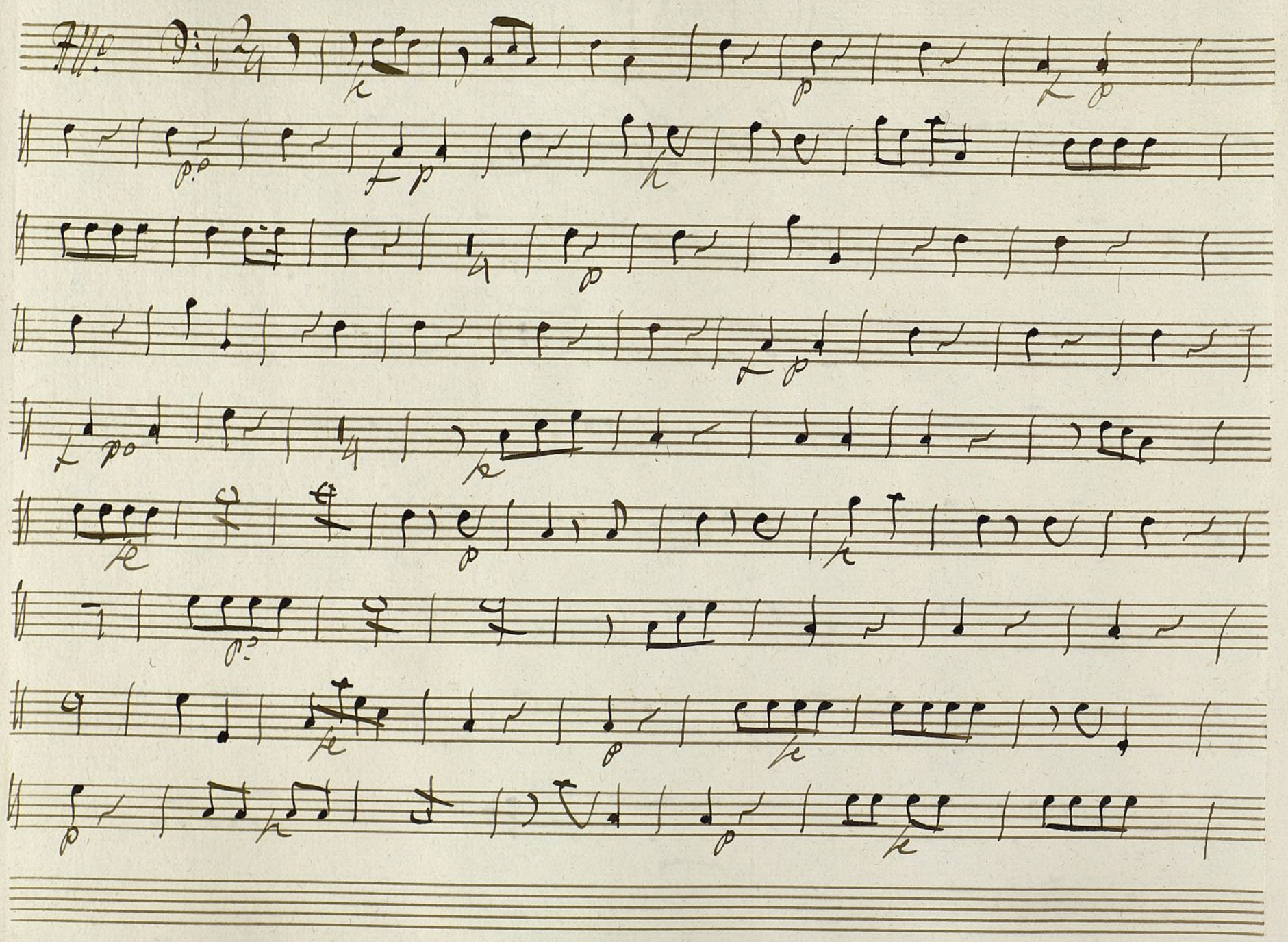
Ayuntamiento de Madrid

Mus 109-6

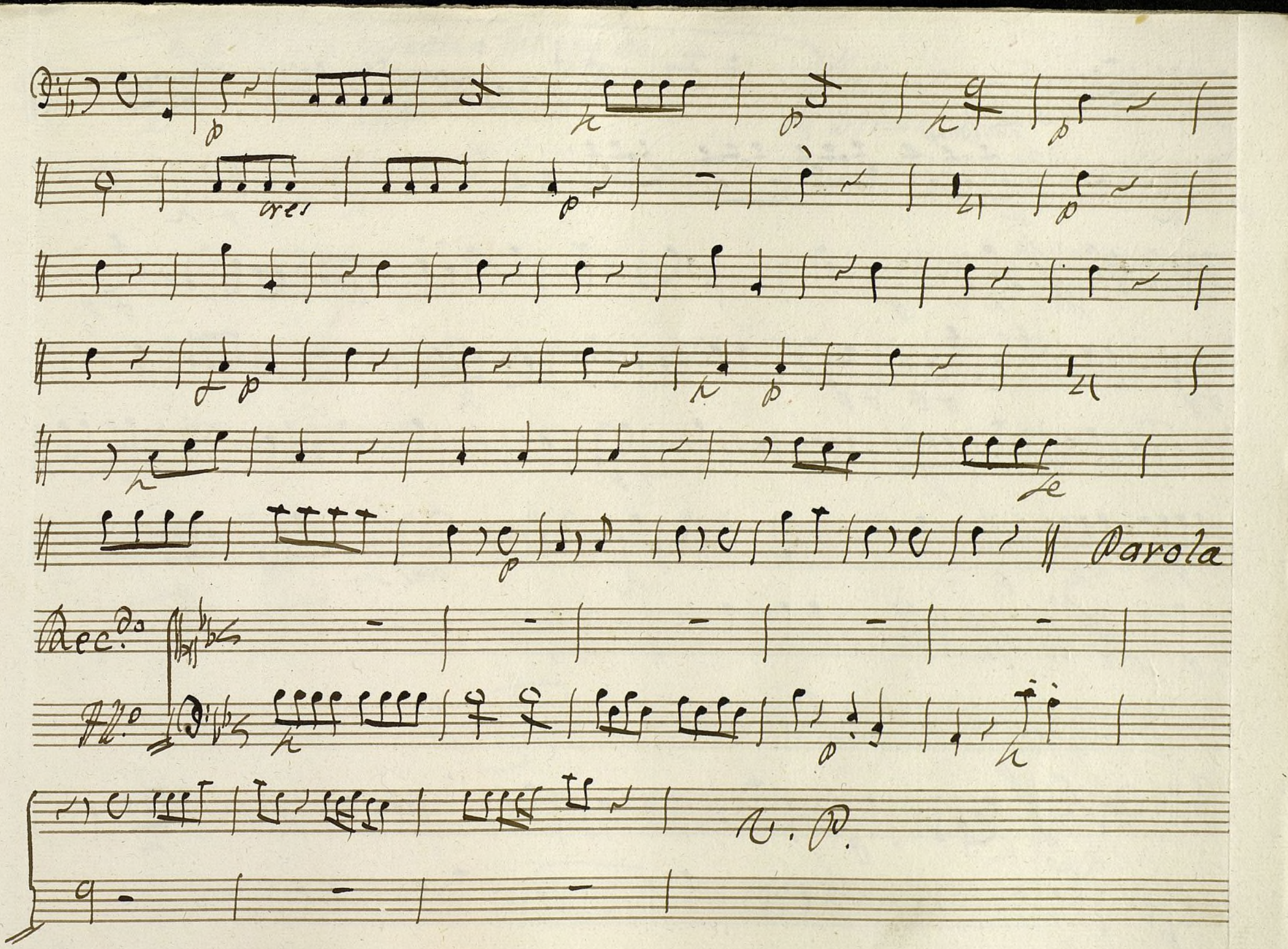
Fagot: Tonadilla á Duo; La Curiosa el Carmentado;



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

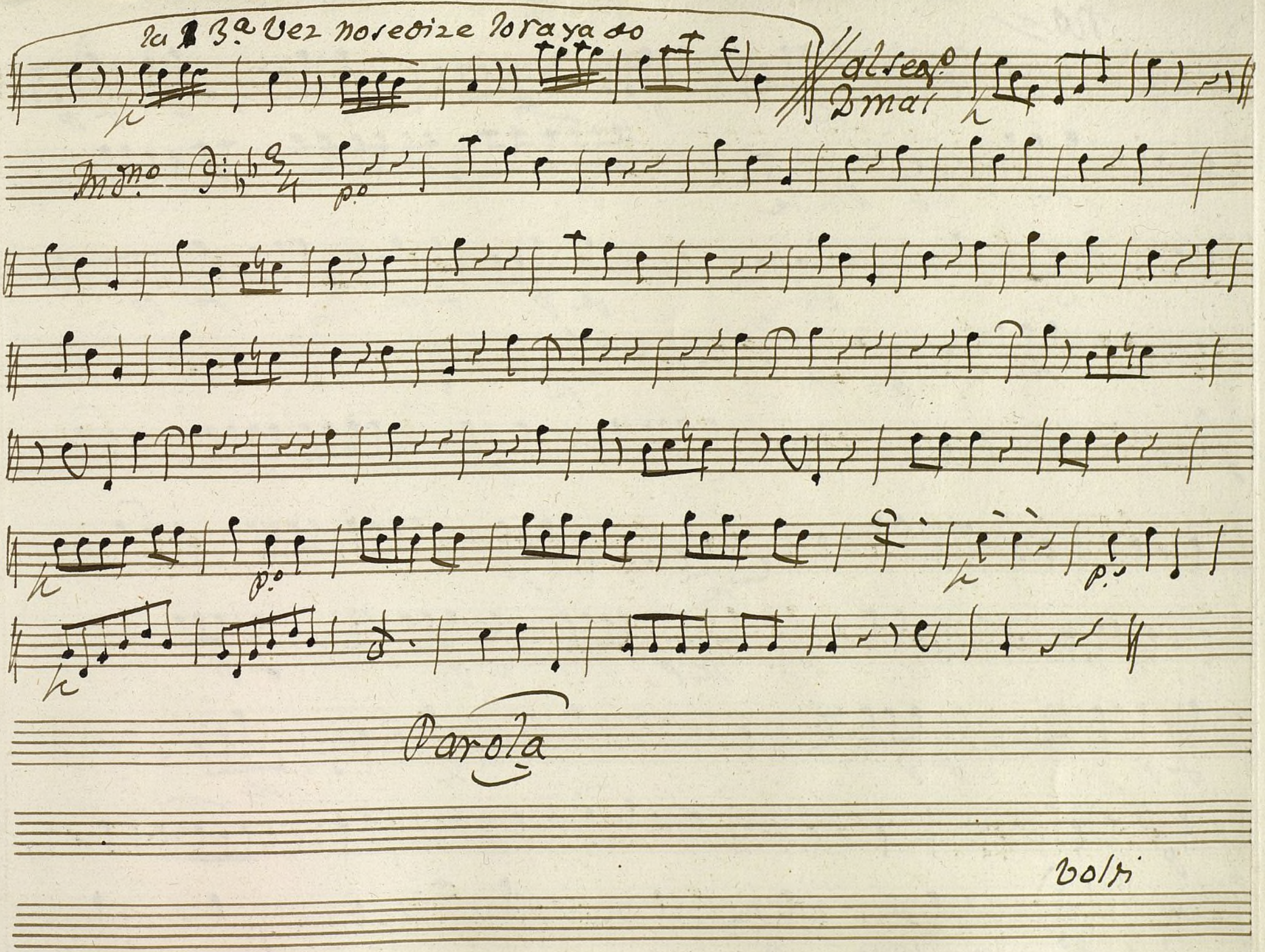
fandango

Allegro

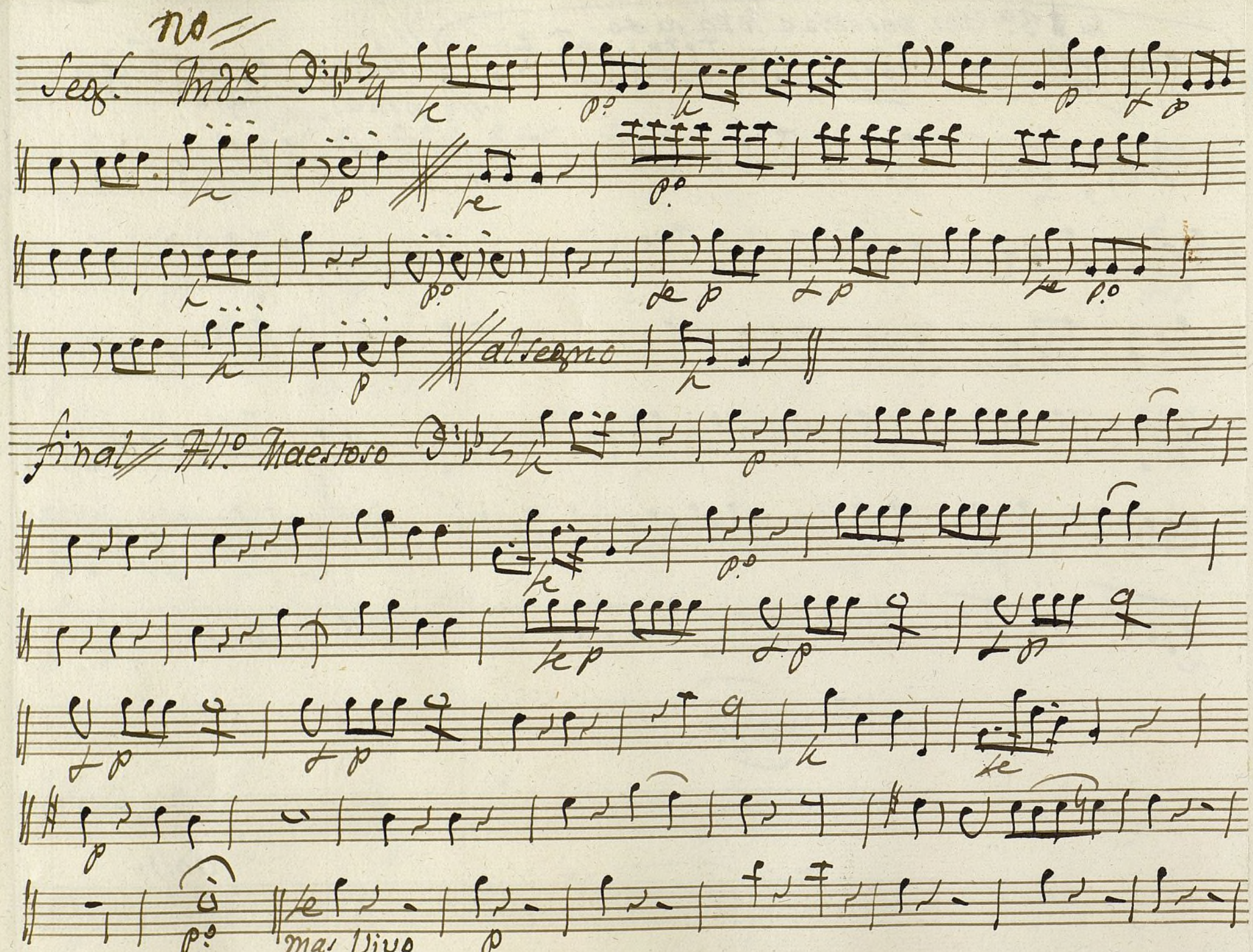
Parola

Allegro

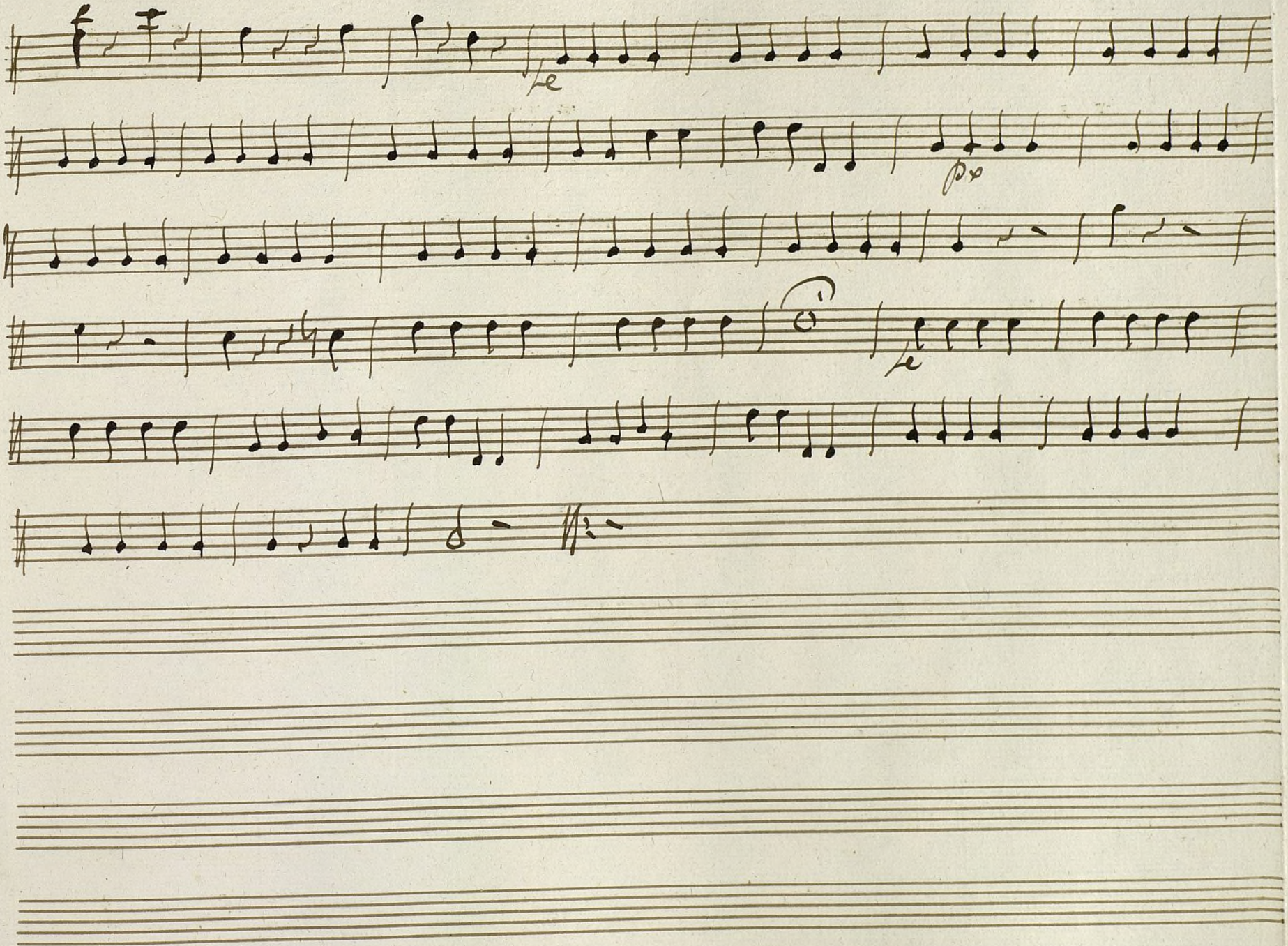
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

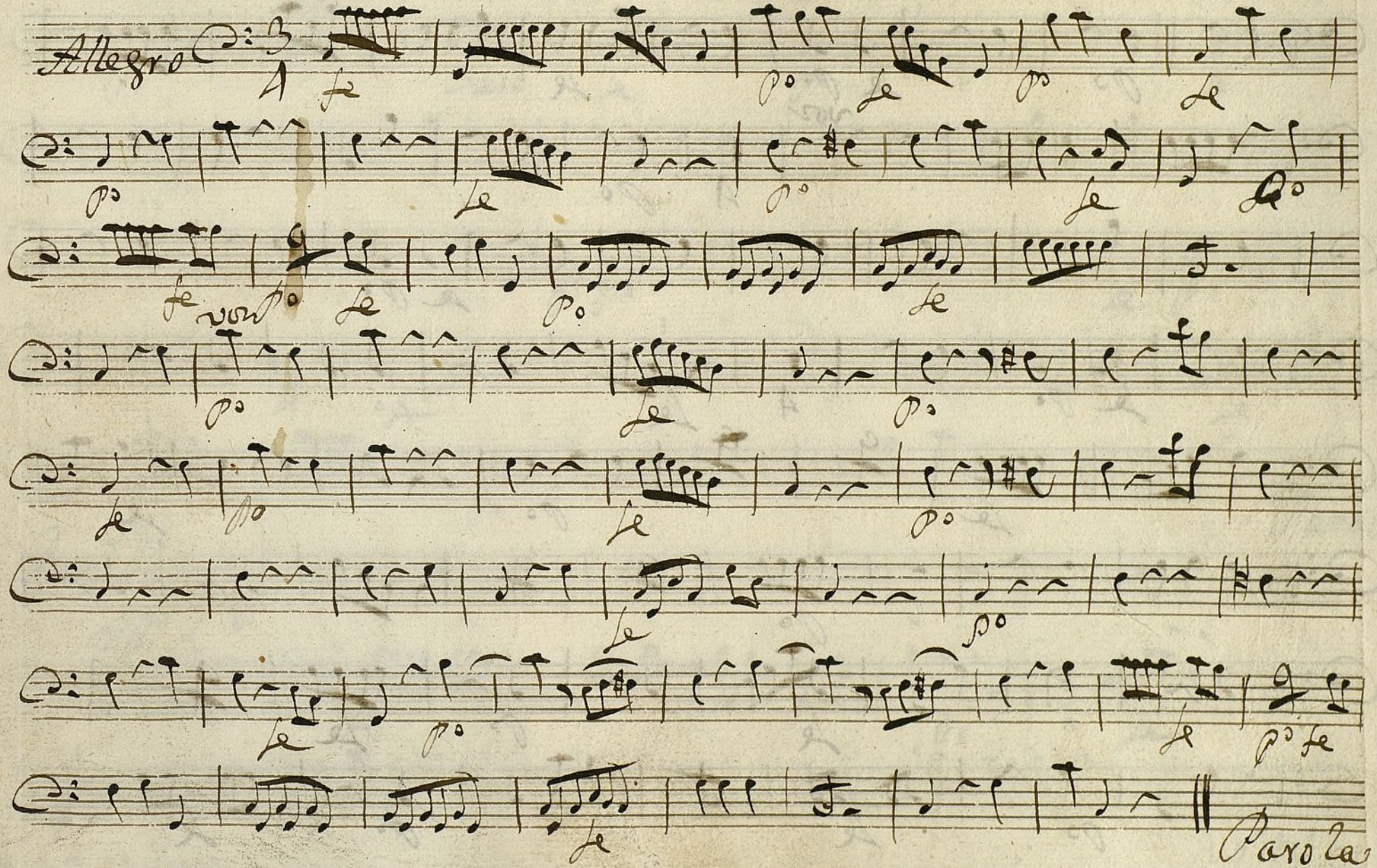
12000550 83

Ayuntamiento de Madrid

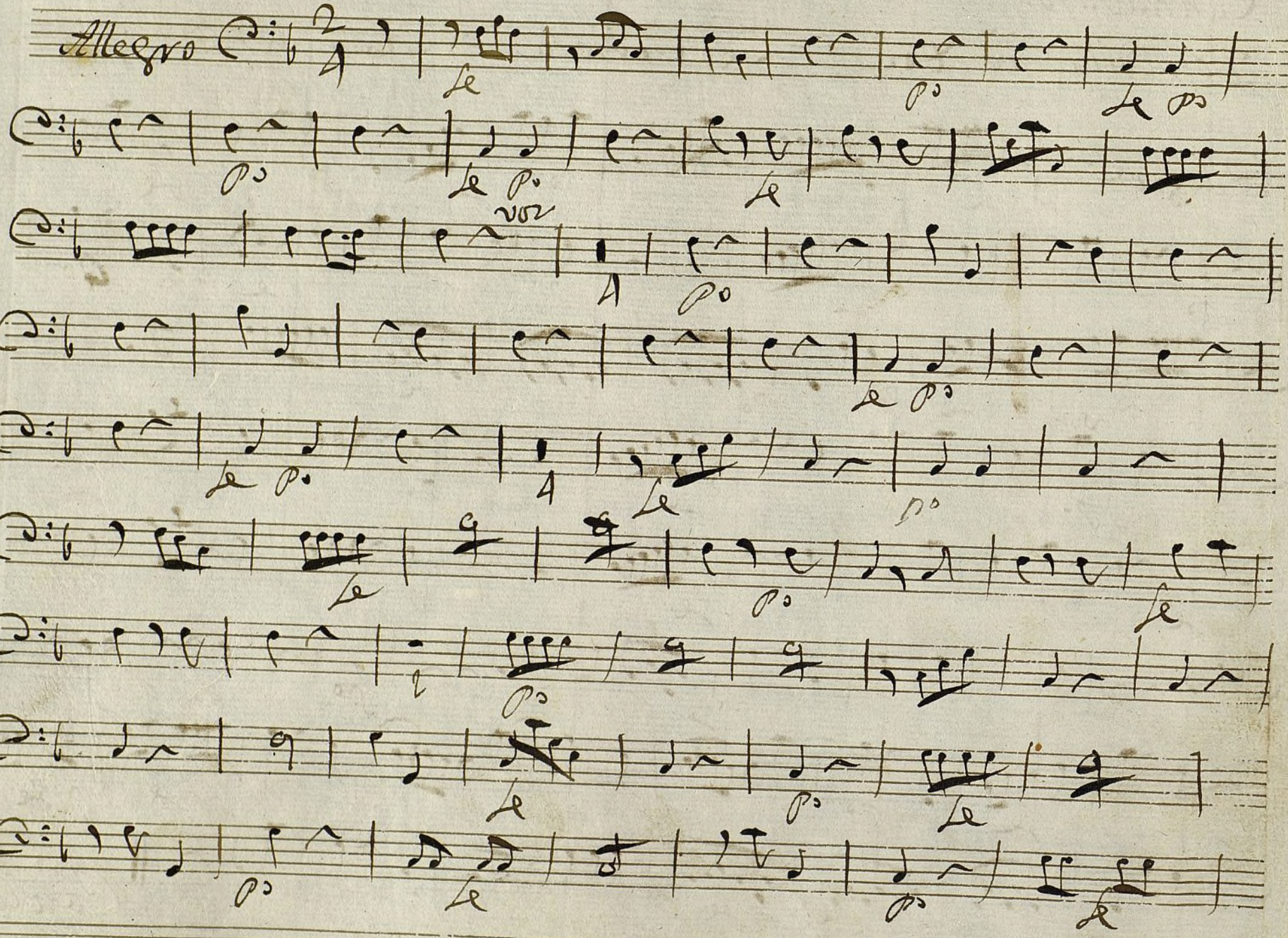
Contravajo; + Nº 2.

Música
MUS 109-6

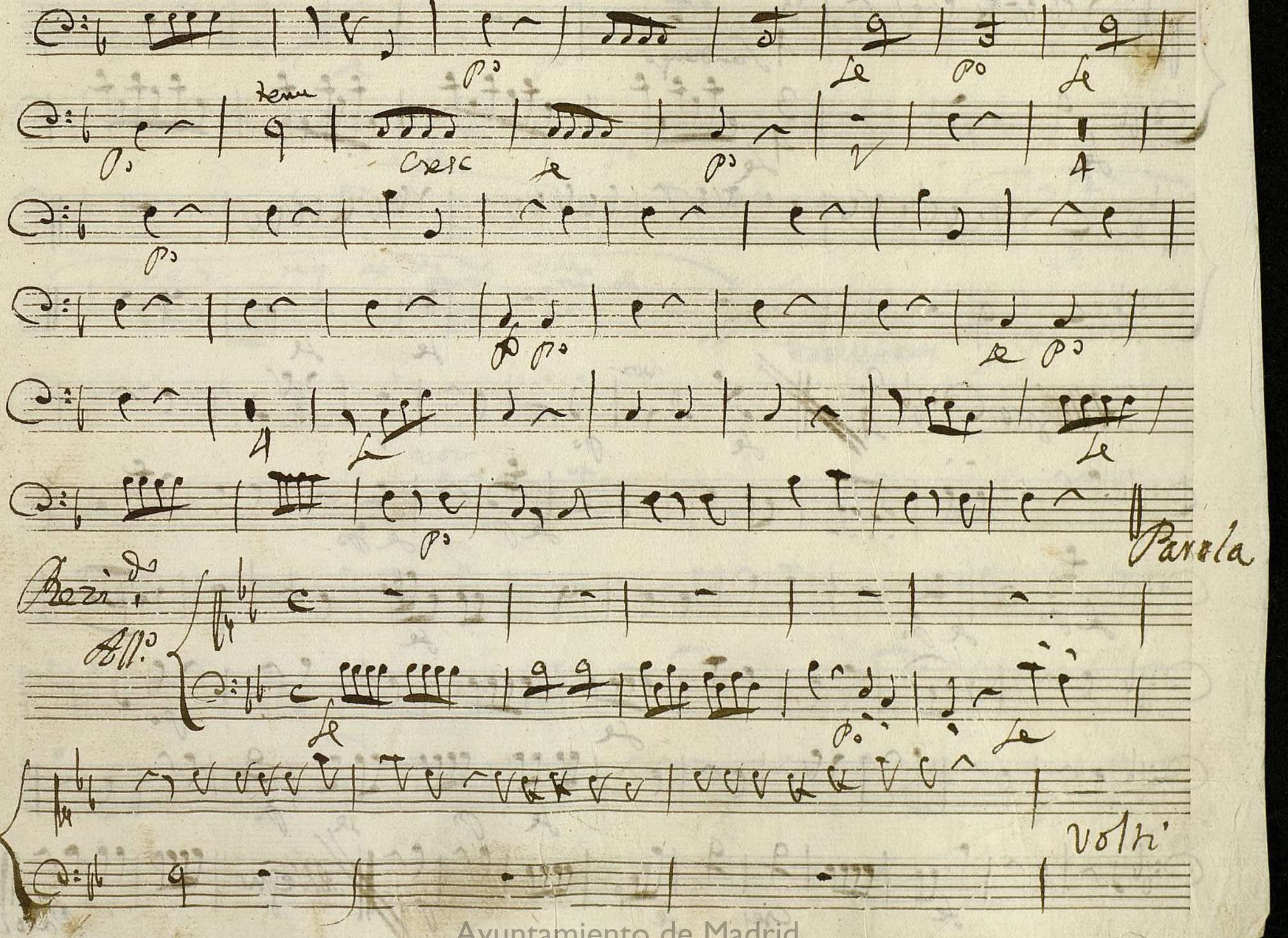
Tonadilla á Duo; La Curiosa es Carmentada;



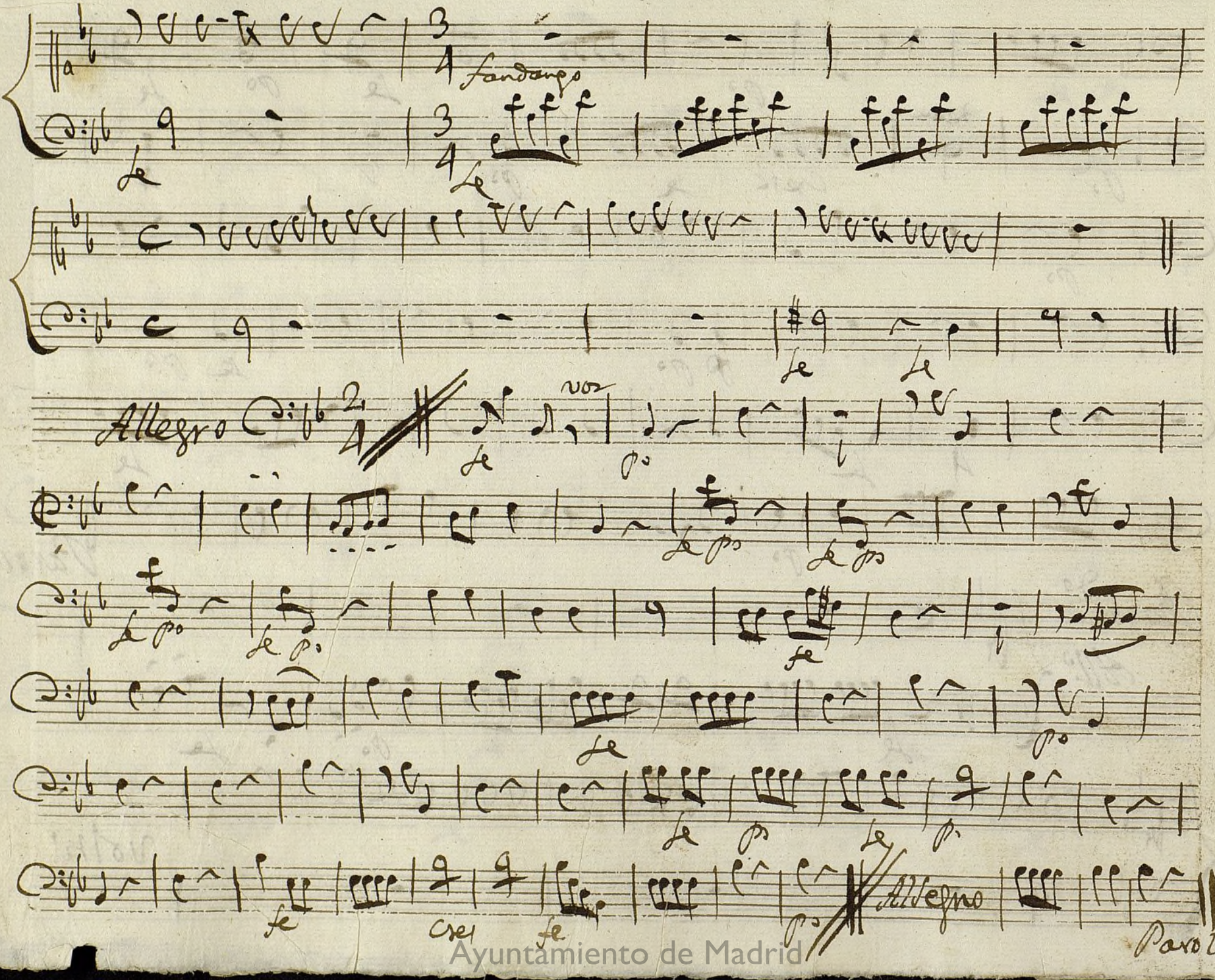
Ayuntamiento de Madrid



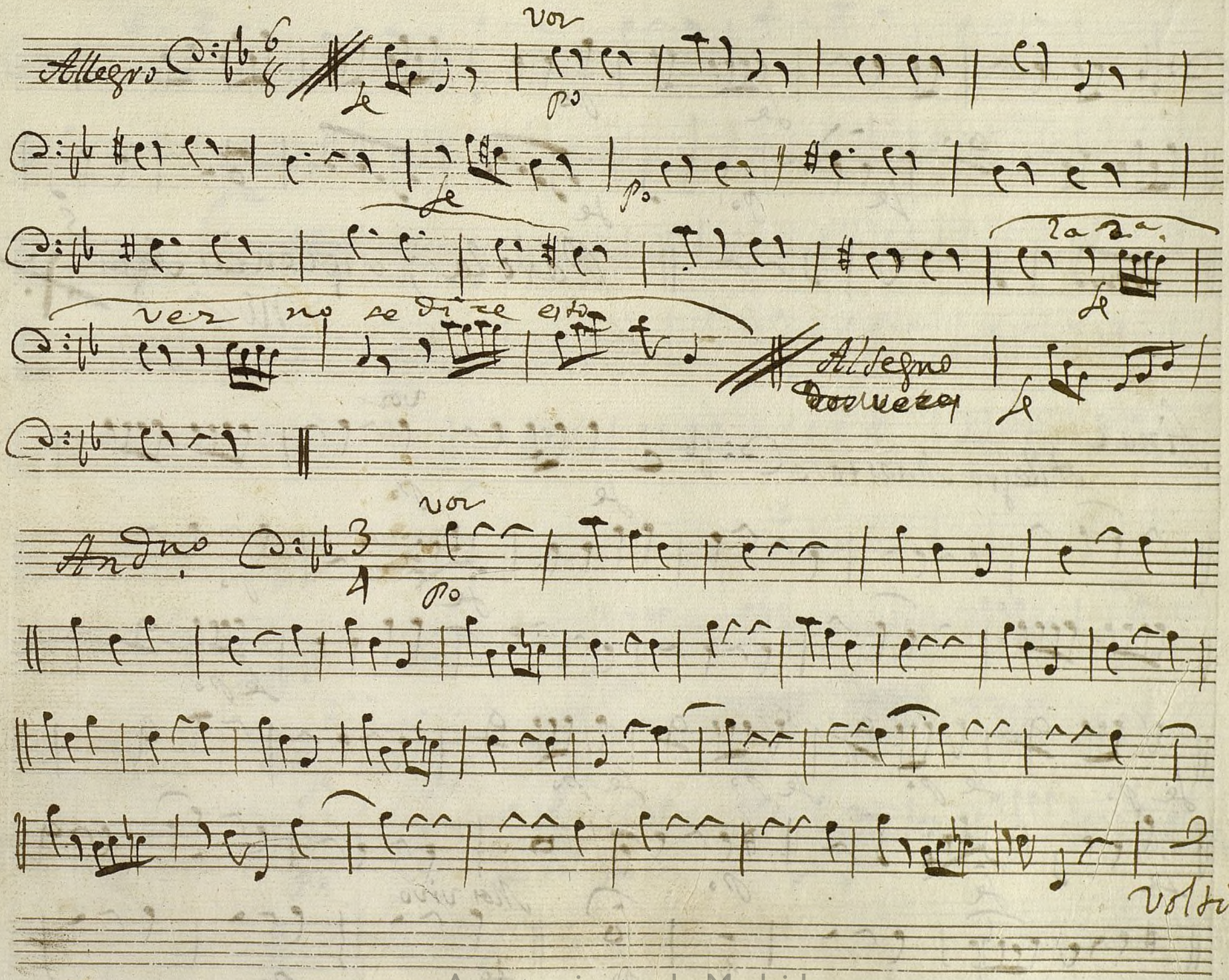
Ayuntamiento de Madrid



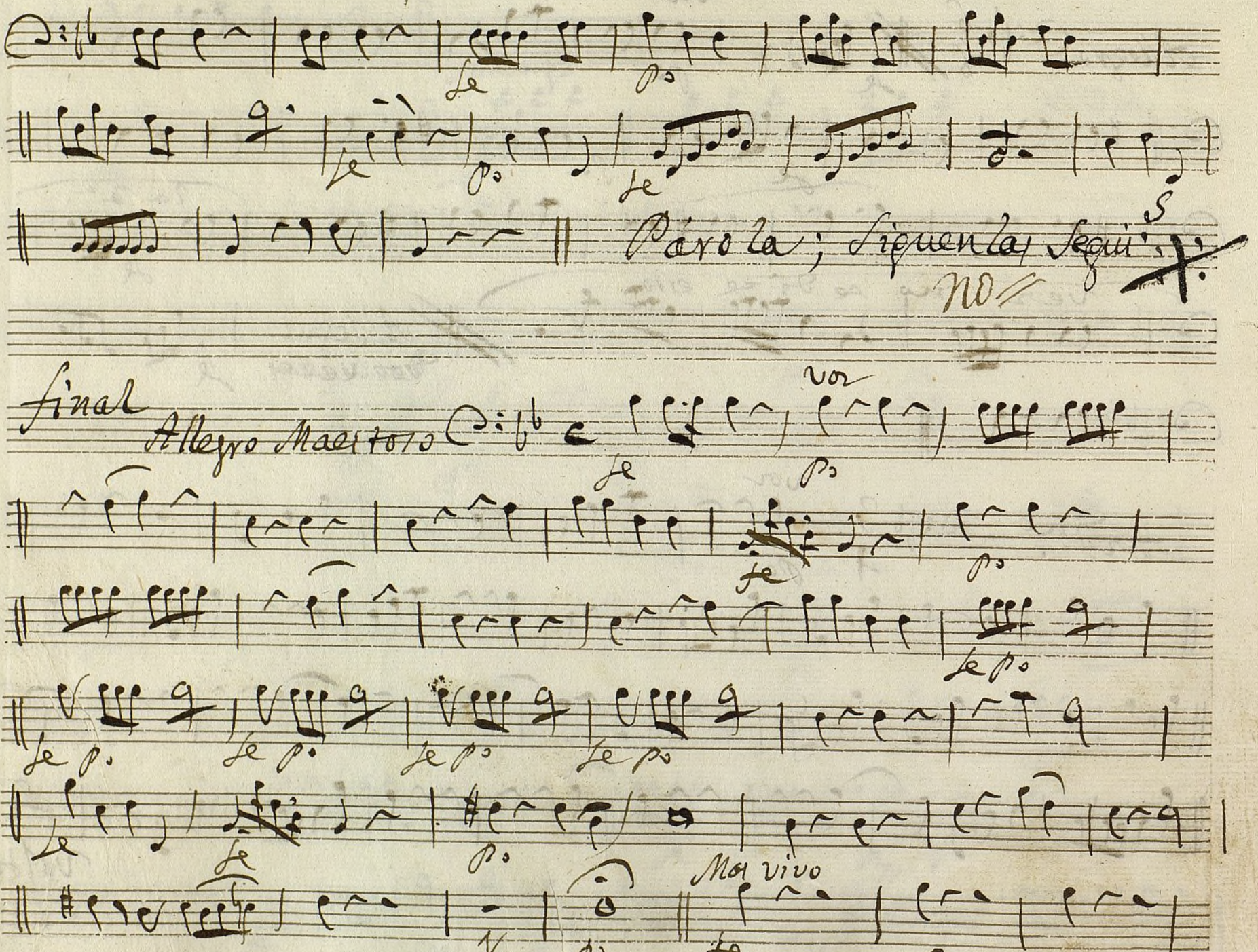
Ayuntamiento de Madrid



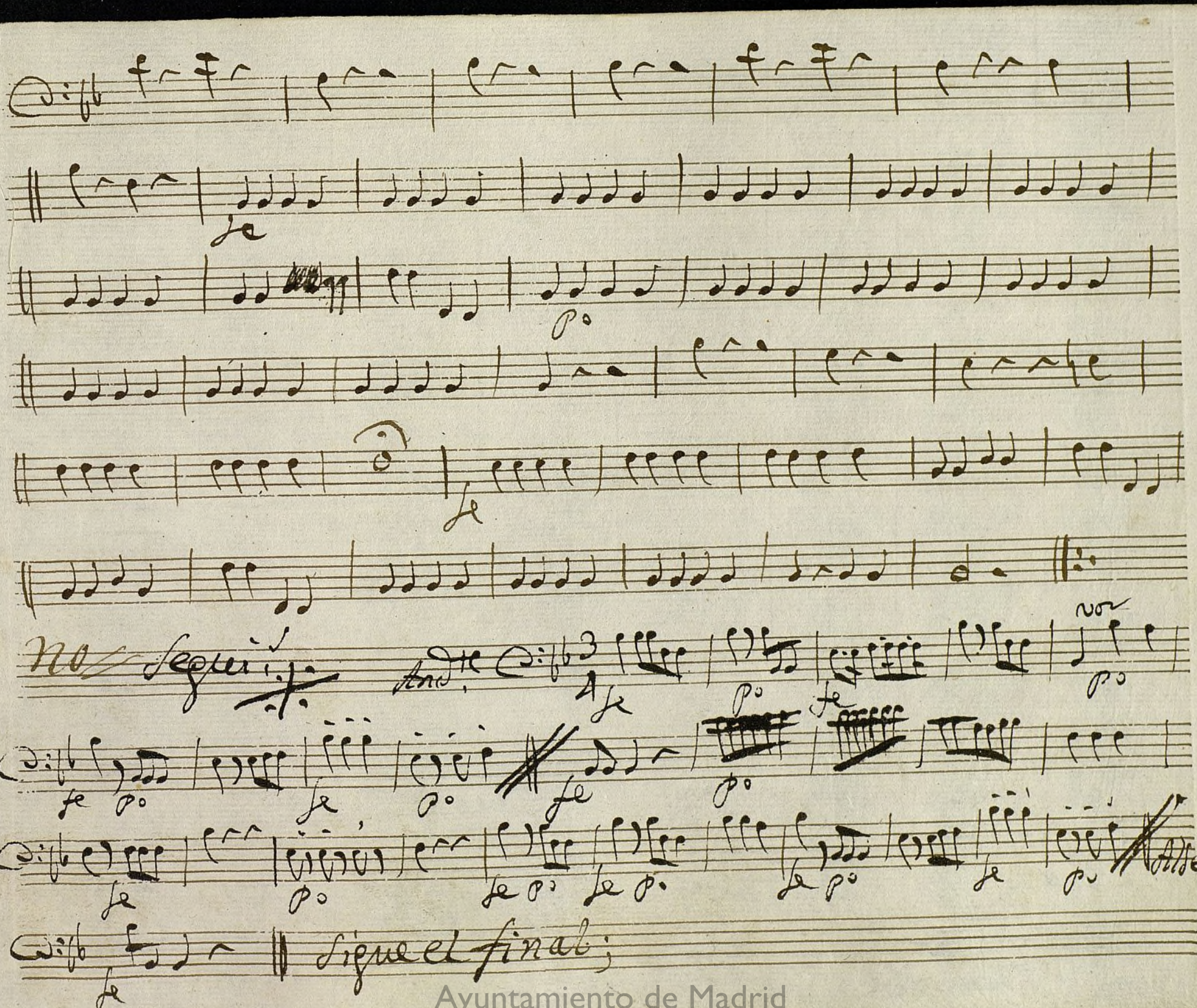
Ayuntamiento de Madrid



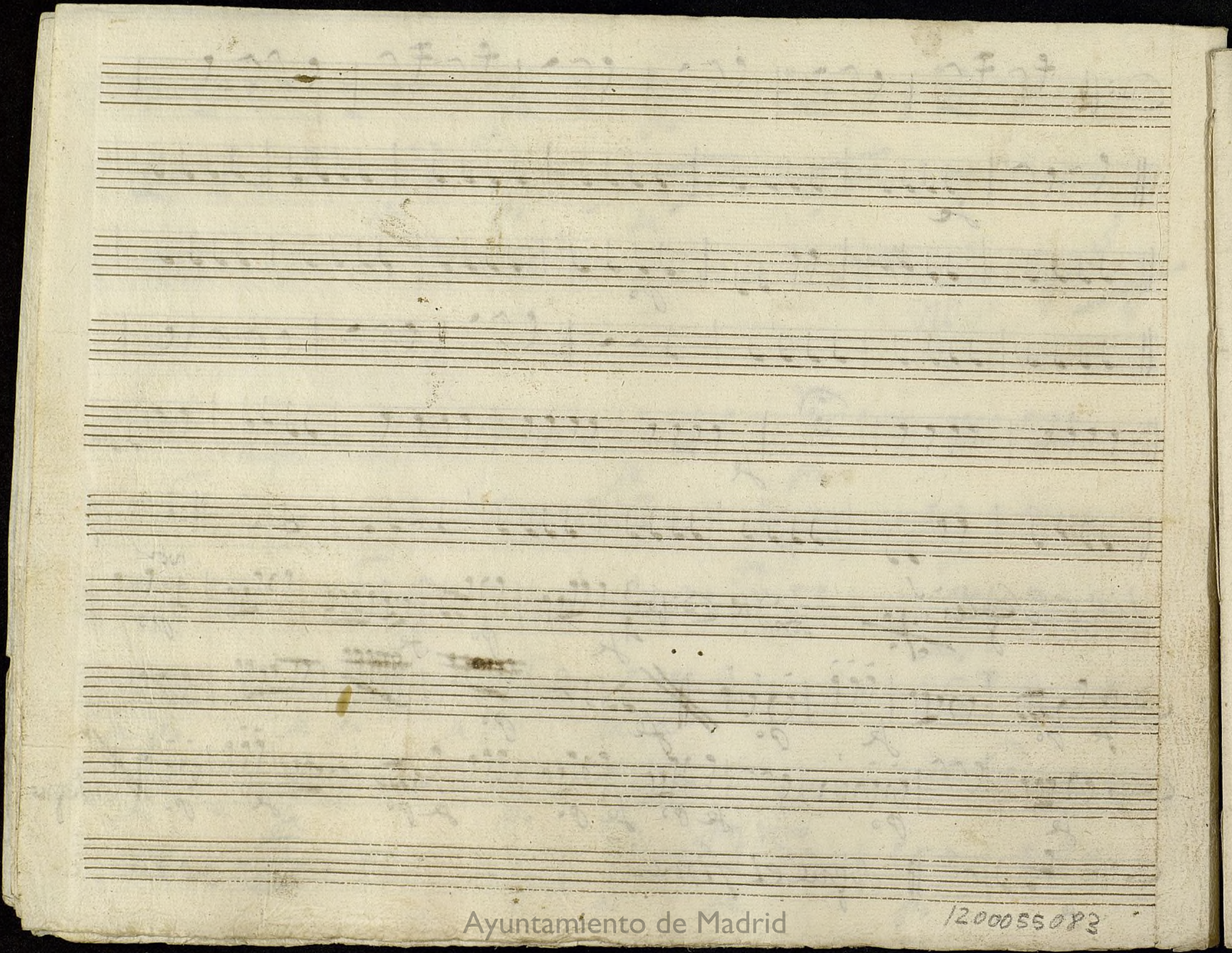
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



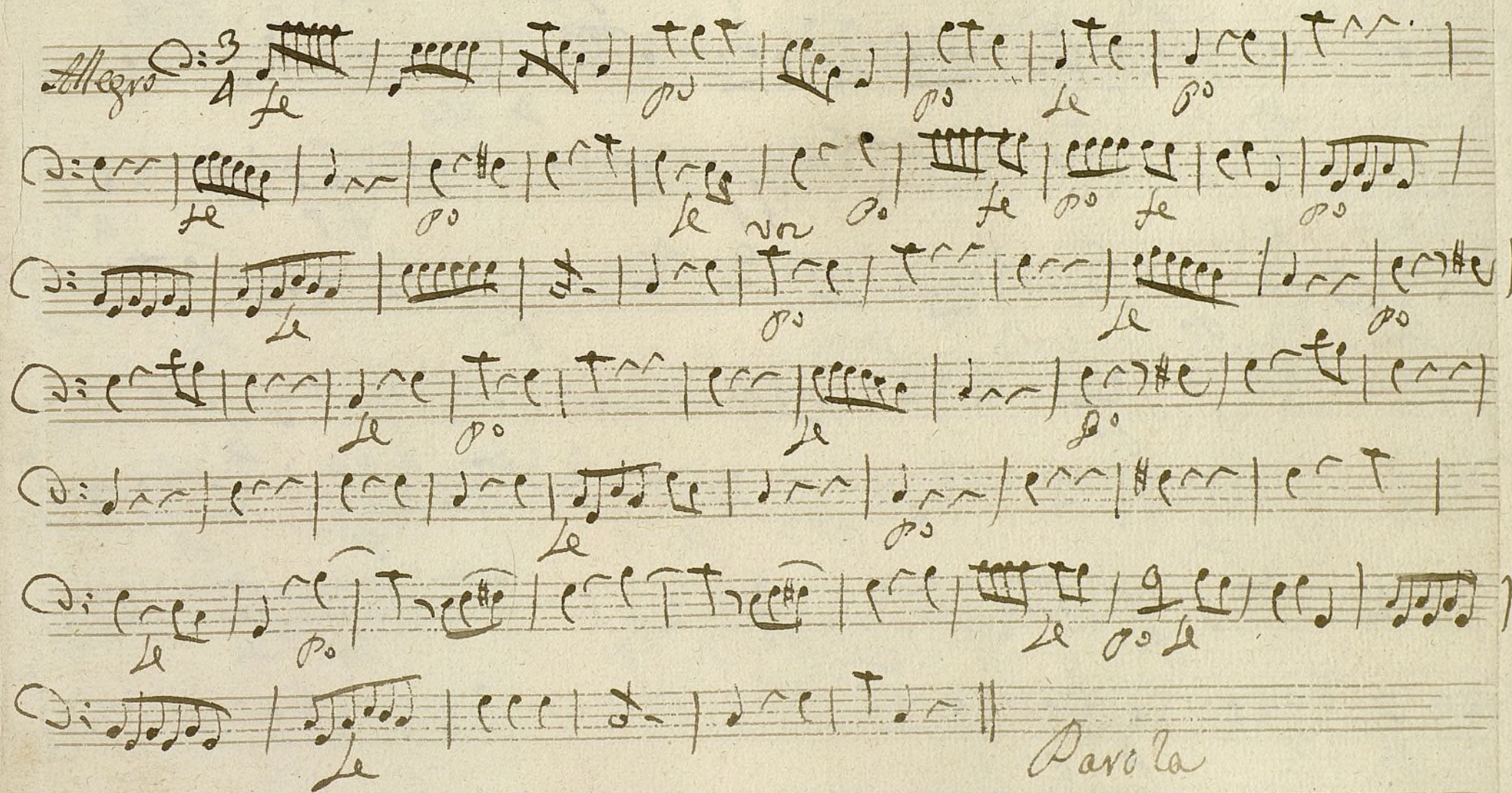
Ayuntamiento de Madrid

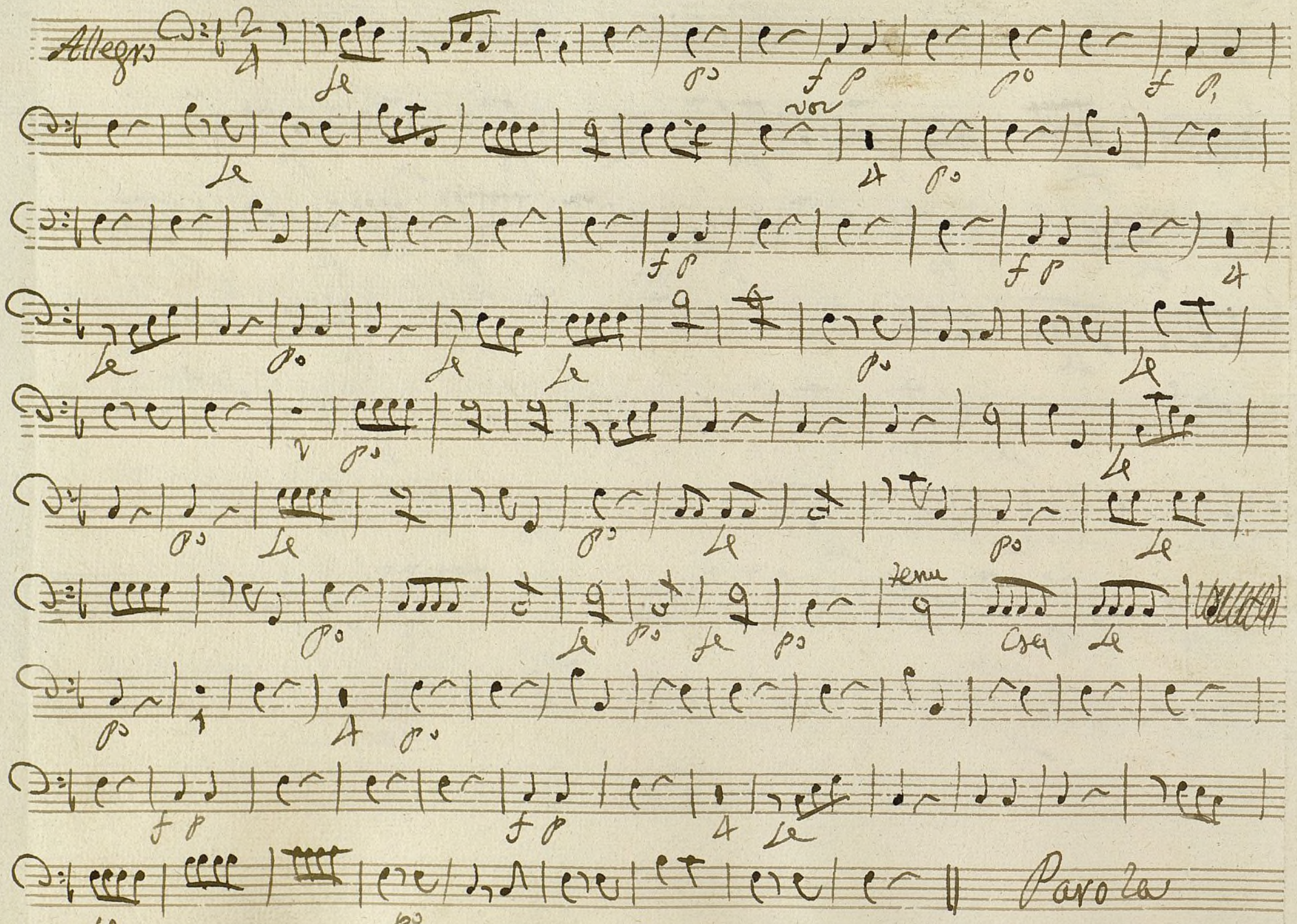
1200055083

MUS 109-6

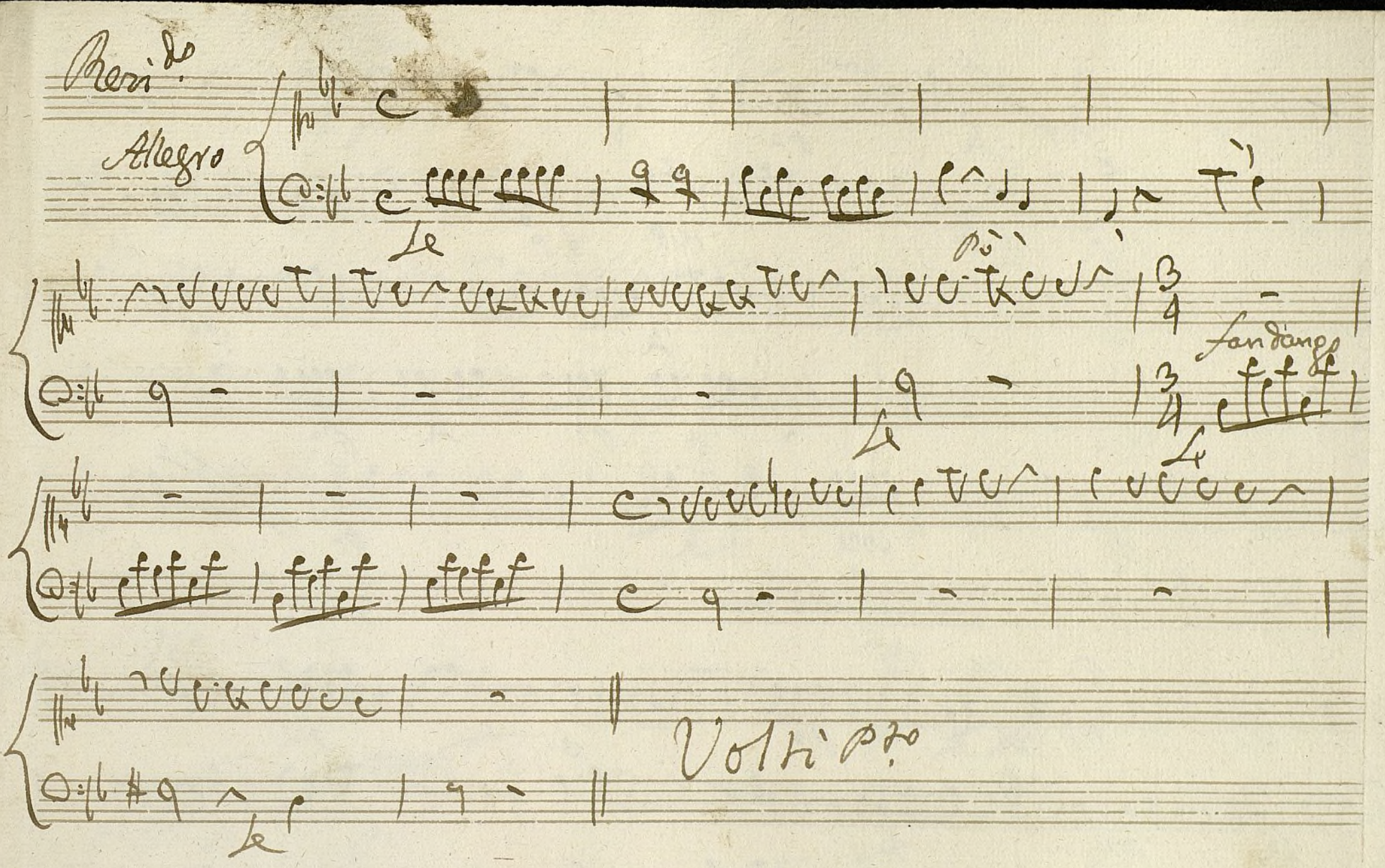
Contravajo:

Gnadilla à Duo; La Curiosa Escarmentada;

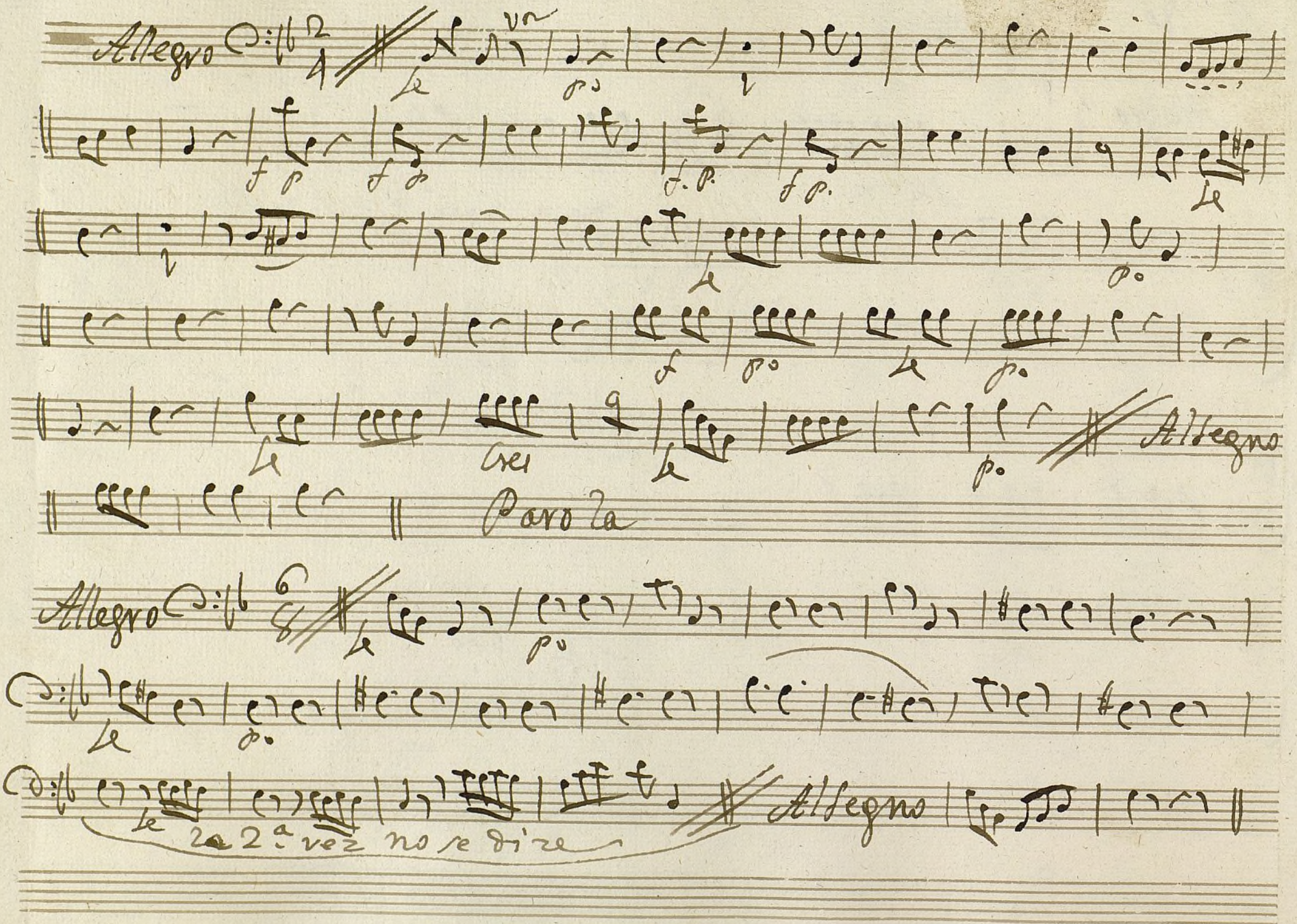

Allegro
Le
Po
Le
Po
Le
Po



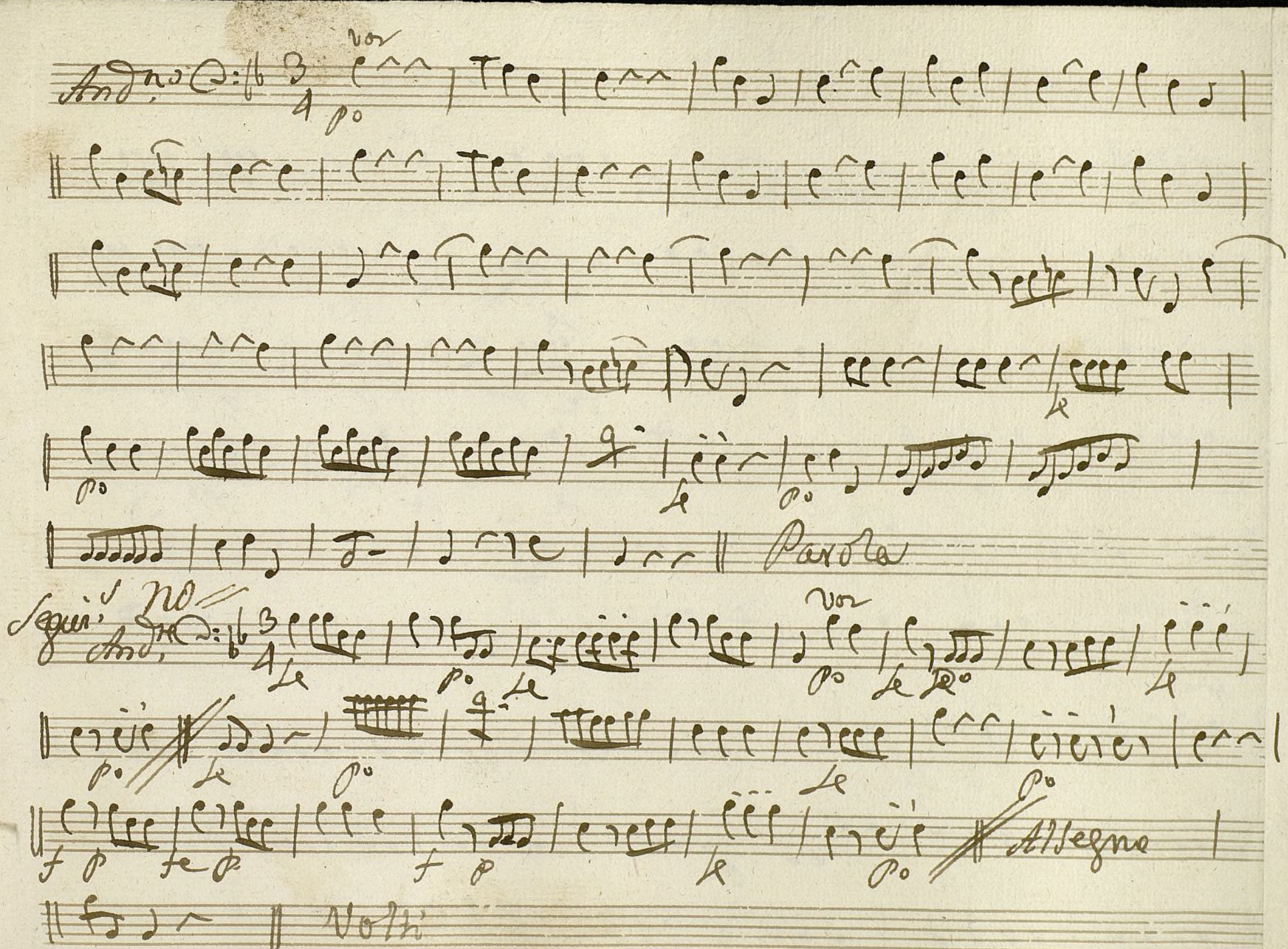
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



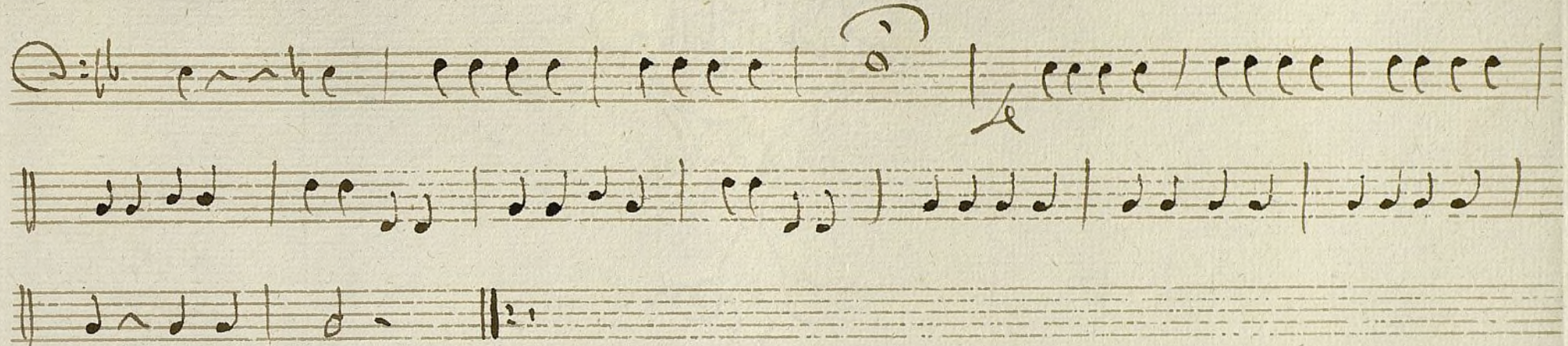
Ayuntamiento de Madrid

Final

Allegro Maestoso

Mas vivo

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1200055083