No 1

Tonadilla à Solo

la Leccion de las tonadas;

Del S.r Esteve;

La Nicolasa

Allegro

po

po cre

po

Al

arma

Alarma

to di tos se pre vengan el Pueblo con a

plauso — no so tros con I deas — al arma

todos al arma todos q.e em

pieza la ta rea — la ta rea —

todos al arma — quem pieza —

la ta re --- a La

Dul_ ze armo ni a de los Ins tru men tos a

nues_ tro au di to rio sa lu_ de con e_

cos y pu blique q.e viva y pu

si glos e ter nos

si- glos e ter- - - nos siglos e ter- - -

cre do

le

nos

Allegro Moderatto

le

po

le

Es tan el gusto en las gentes tan de li
Co mo las zona ditas son espa
Ra ra ver si con si go ti vi li
Dos lecciones al dia me dan en

po

ca do que na da se ze
ño las no es tan ti vi li
zar las dos Majas es tan
tan tas Jaora por di ver

po

lebra si no lo es tra ño
zadas ni son de mo da
jeras me las en sayan
ti ros voy a mi tar las

Al Segno 3 veces

Parola) (esta es la leccion de la Italiana, atended que asi me dize la Madama;

Andre.

Quando salgas a las tablas has de salir
Quando tu à Cantar salieres lleba à compas

Cir Cunspec — ta mira ras al Protec to re

bien los pa — — sos y des pues es tira el Cuerpo

Y le haras al guna se — ña des pues q^e dés

de este mo do estraor dina — rio des pues des toan

el pa seo haràs milges tos y Pas — mos

tes q^e em pieces has de le ban tar un Gra — — zo

Y si al de esta Clamar le banta hasta el cie lo

y te has de que dar Confusa Como que te

Se po

los dos bra zos Quando hicieres gorgo ritos

dà un des ma yo si alguna vez por ventura

Se po

ò una ferma ta de palmo pondrai la ma

has de vailar el fan dango a prende antes

no en el pe - - cho — Y te es ta rás Como un

la Ale man — da — ôel Mi nue te figu

po

pa lo y te es ta ras Como un pa lo;

rado ôel Minuete figura do;

Allegretto

e tos do cu men tos para las to nadas

es tos do cu men tos siempre ami me en seña

Allegr.to

Stos.

todi tos los di as me dà la Ytaliana

para las to na das la Mafa franzesa

y pro siga sigusta a questa humo

yoigan las seguì dillas por fin de la Y

rada

y pro siga sigusta a

dea

yoigan las seguì dillas por

que sta hu mo ra da y pro si ga si gus ta a
fin de la Ydea y si gan las segui di llas por

fe p.

que sta hu mo ra da a que sta hu mo ra da a
fin de la Ydea por fin de la Ydea por

que sta hu mo ra da a que sta hu mo
fin de la y de a por fin de la y

fe

Para la Arpa sigue la Leccion de la Francesa atended q.e aqui Comienza;

ra da;

de a;

Allegro

Segui.

Andte

p.o f.o p.o

f.e

oy gan los Elementos

f.e p.o

por fin de Ydea — — — — a oygan los e le

men tos — — — por fin de Ydea —

— por fin de Ydea — — — q.e tienen

cierta clase de Petrime — — tras oygan los

e le men tos por fin de Ydea — — — a por fin de Ydea —

por fin de J de a por fin de J

pues q.e nadie abla pues q.e nadie

dea q.e tienen Cierta Clase de Petri metras

dieabla siga los elementos de las Madamas

q.e tienen Cierta Clase de Petri metras de Petri

siga los elementos de las Madamas de las Ma

me tras —

damas —

Allegretto

el Primer elemento es ir mui cor

es el quinto elemento la Perra fi

tas Y el segundo Tibadas dea questa for

na y el sexto es el Correjo por que alli es ri

ma

ba

el ter zer e le men to es

el sep tim o e le men to es

el des co co

Y el quar to es ser a legre de

ir pin ta das y el octa vo es el mo ño a

pies y ojos

me dia es palda

Como Prima

Decidme si os agrada

Decidme si os agrada

los ele men - - - - - - tos q.e no quiero can

los ele men - - - - - - tos porq.e de todos

saros q.e no quiero can saros sino son buenos —
modos por q.e de todos modos aquí lo dejo —

ff p.

sino son buenos —
aquí lo dejo —

de cidme dios a grada los elemen —
de cidme dios a grada los elemen —

p. f. p. f.

los q.e no quiero Cantaros sino son bue - - -

los porque de todos modos aquito de - - -

f p cre do

nos

fo

fe

Allegro

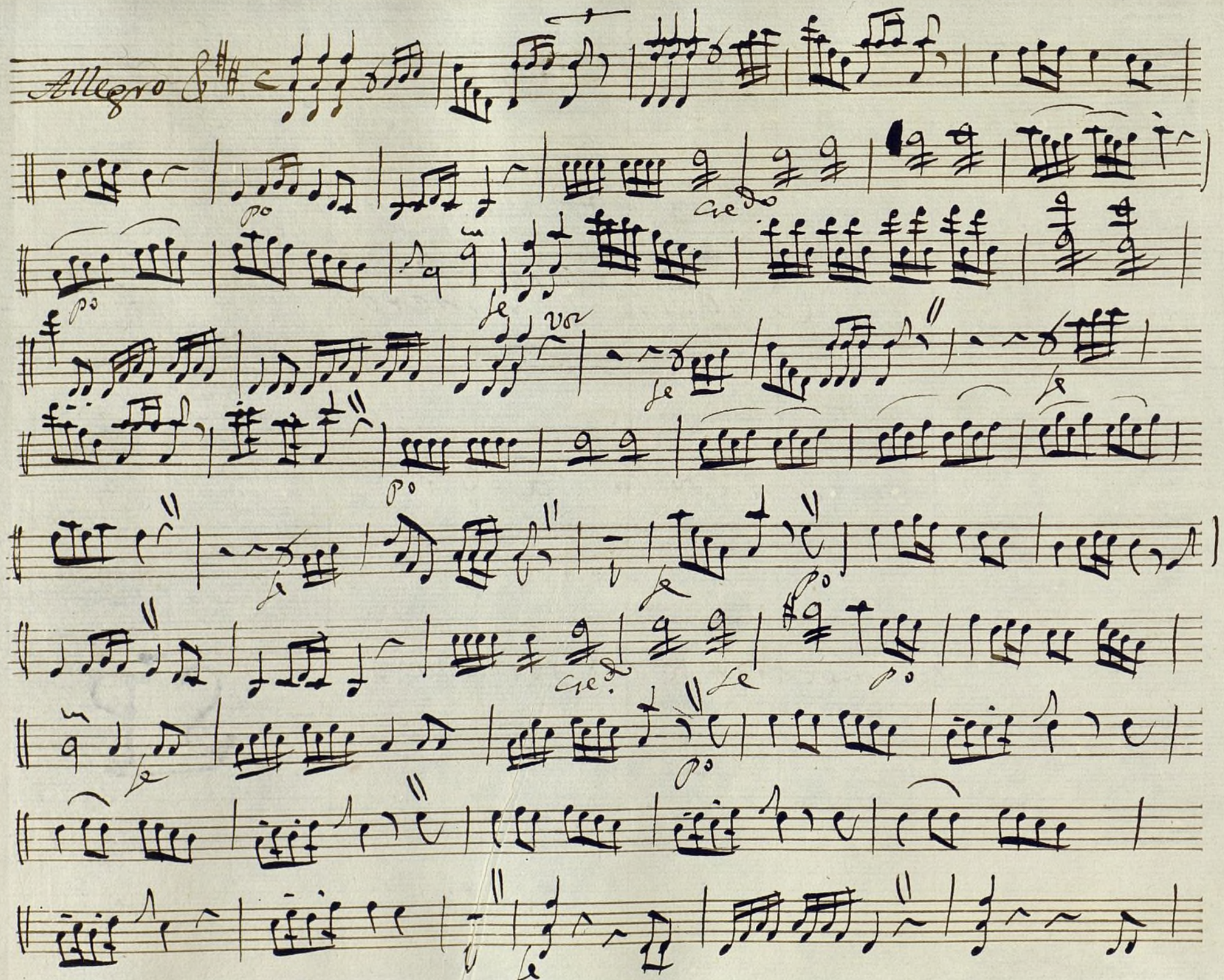
+

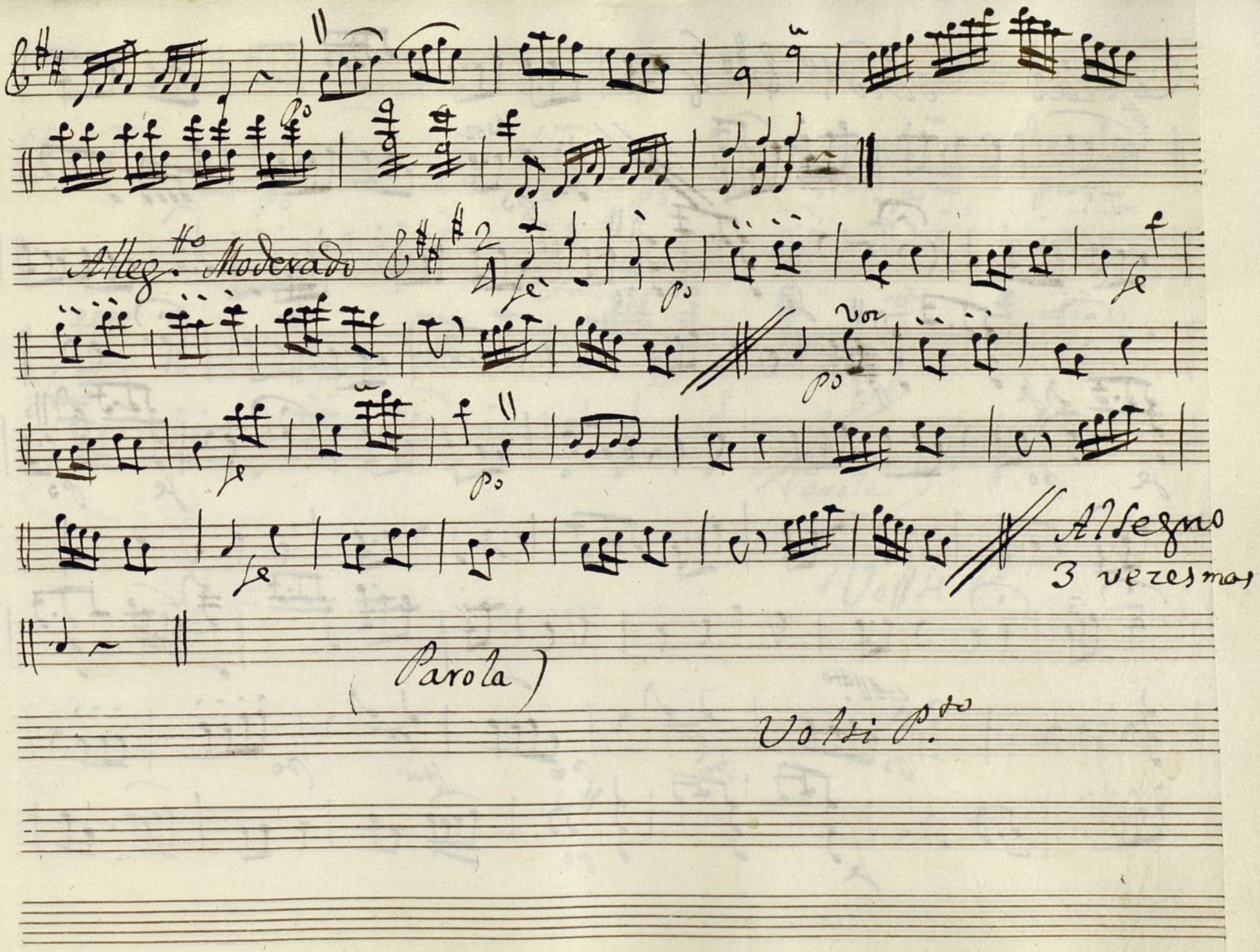
Violin Primero

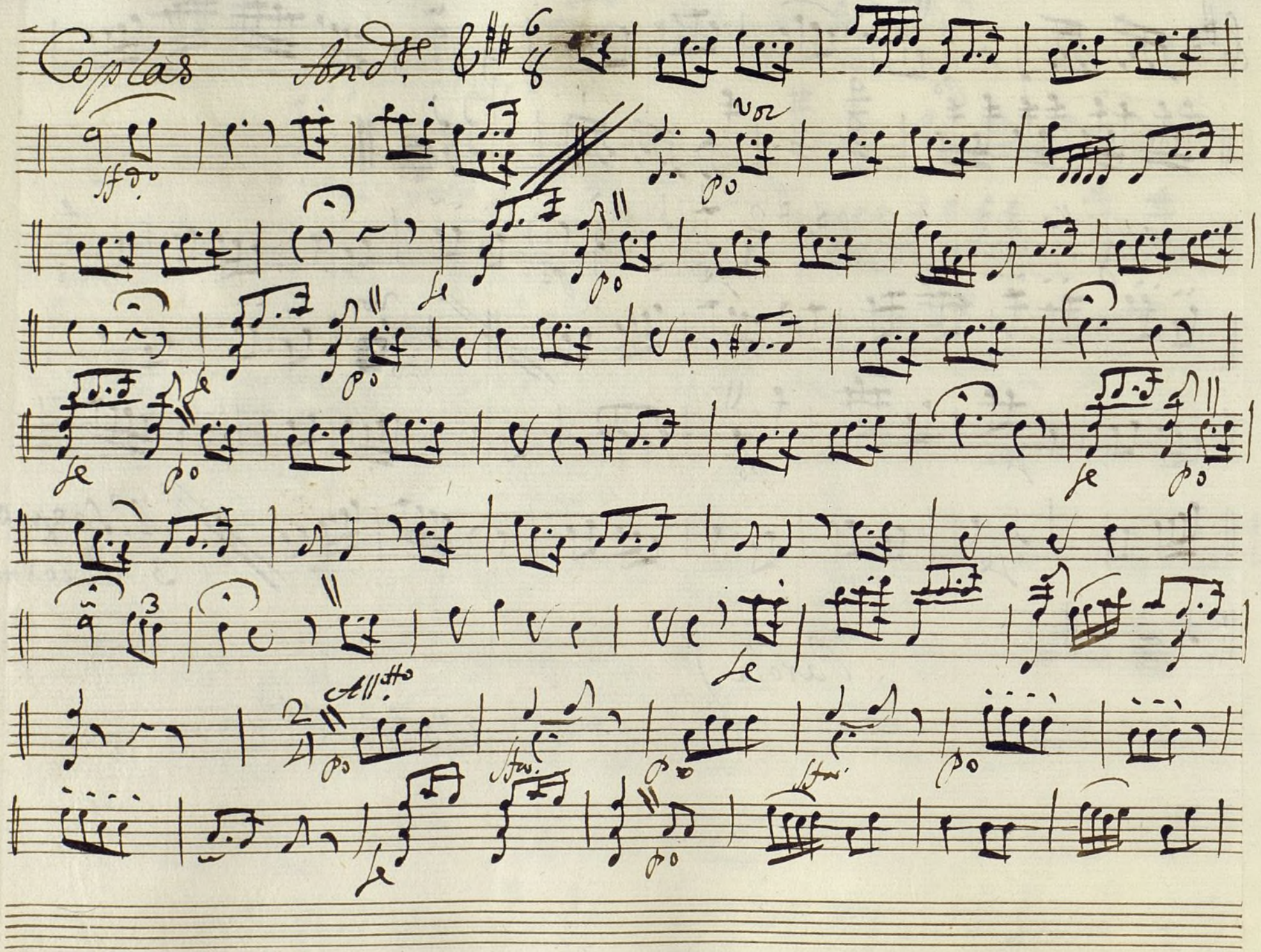
Tonadilla à solo

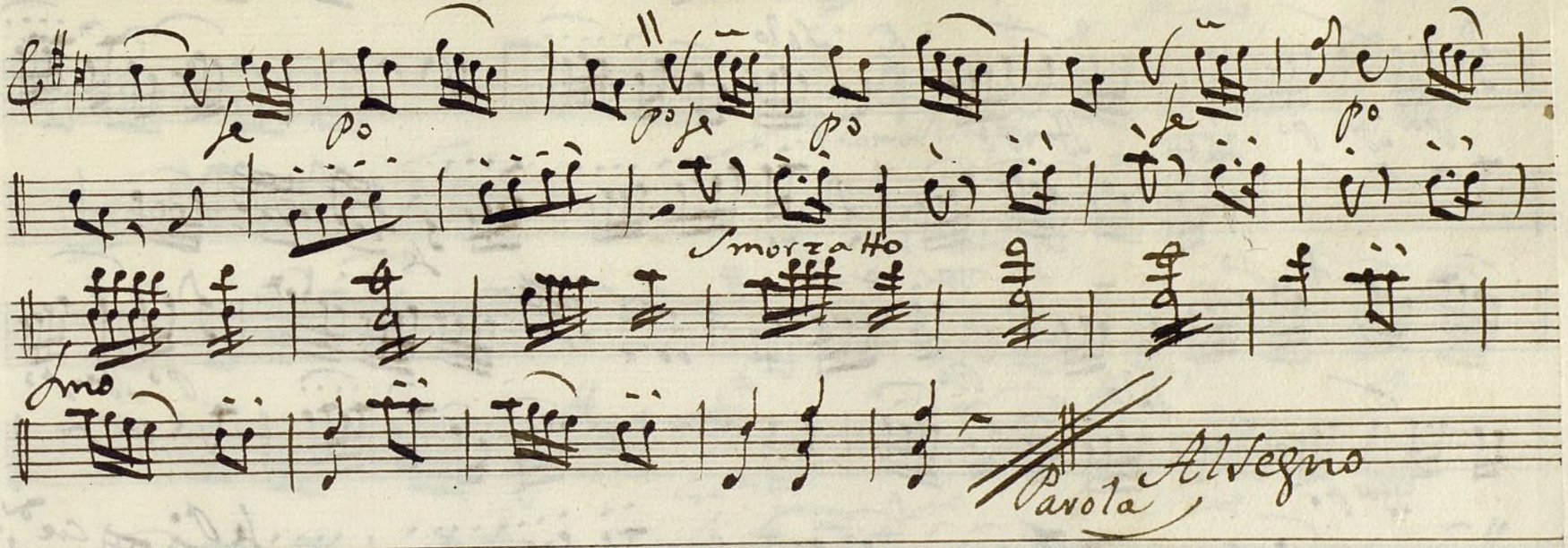
la Leccion de las Tonadas;

//

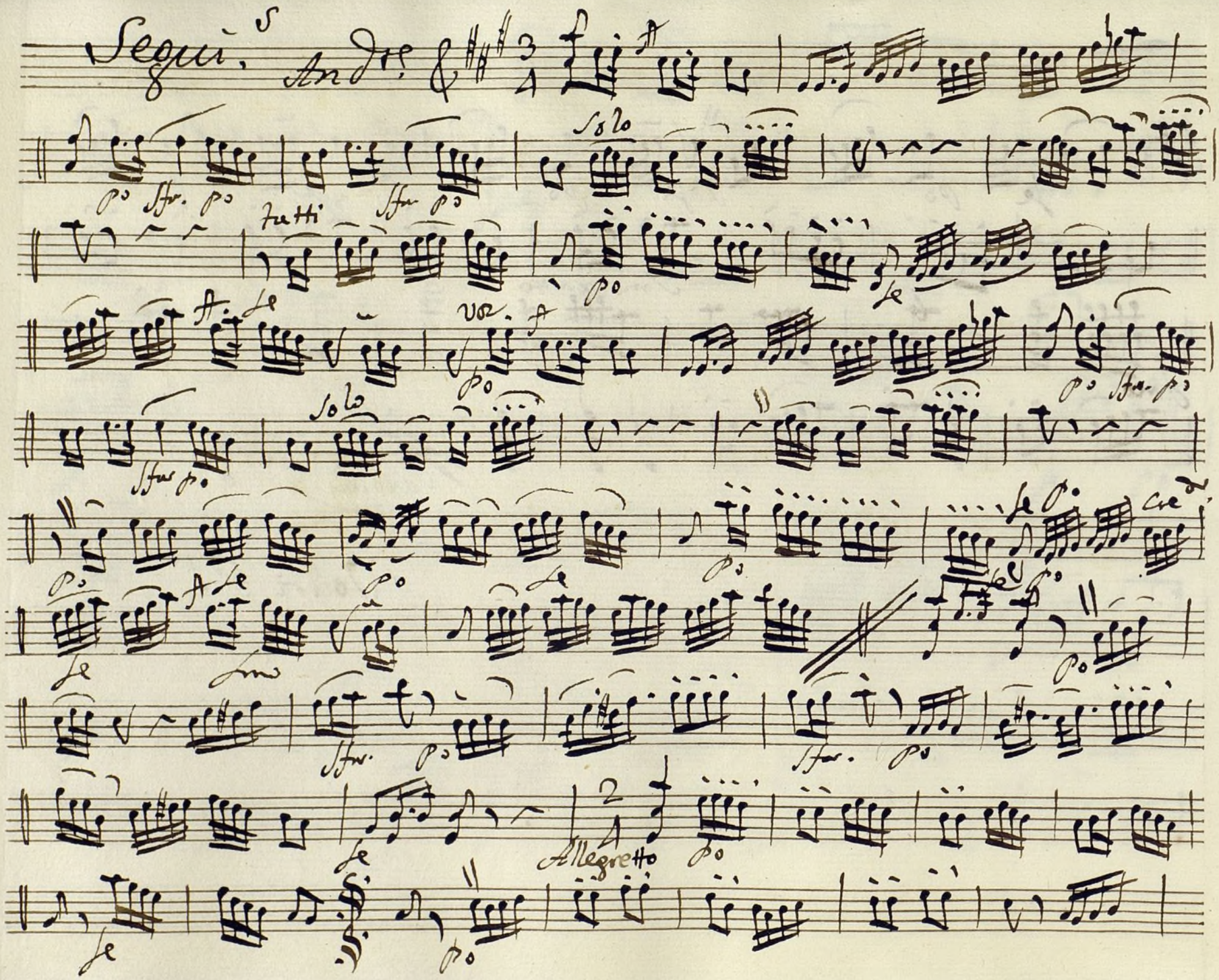


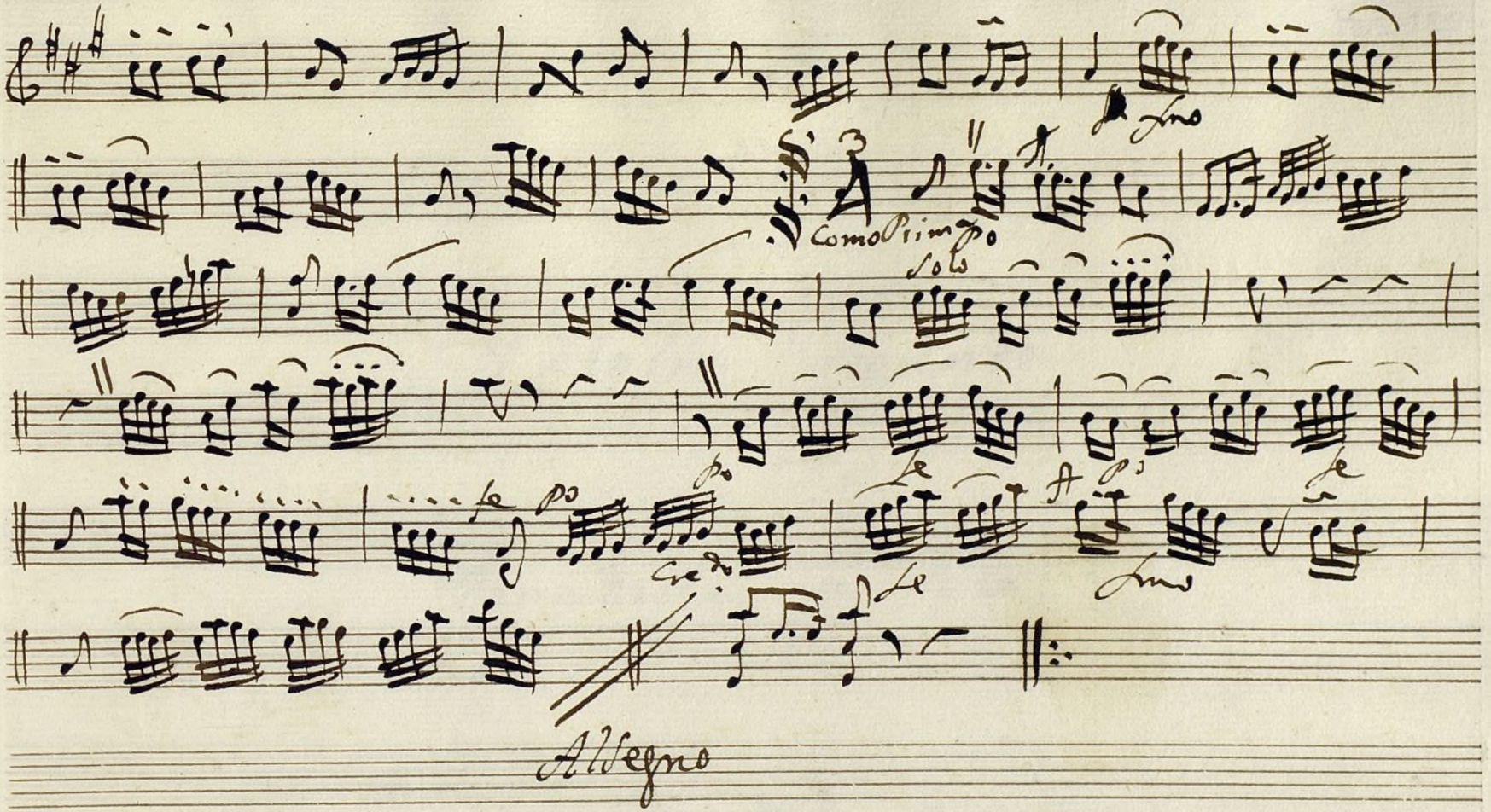






Volti P.to





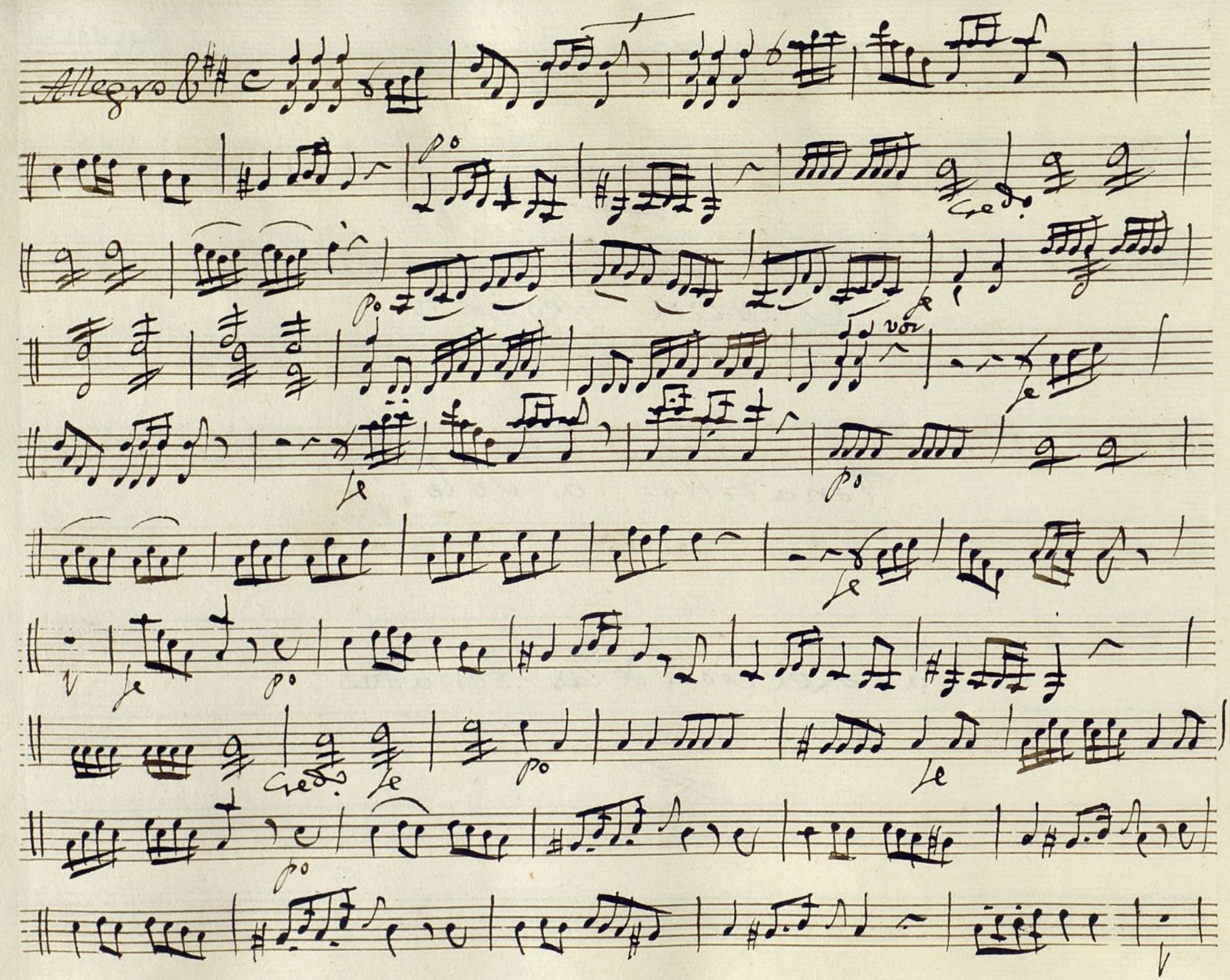
+

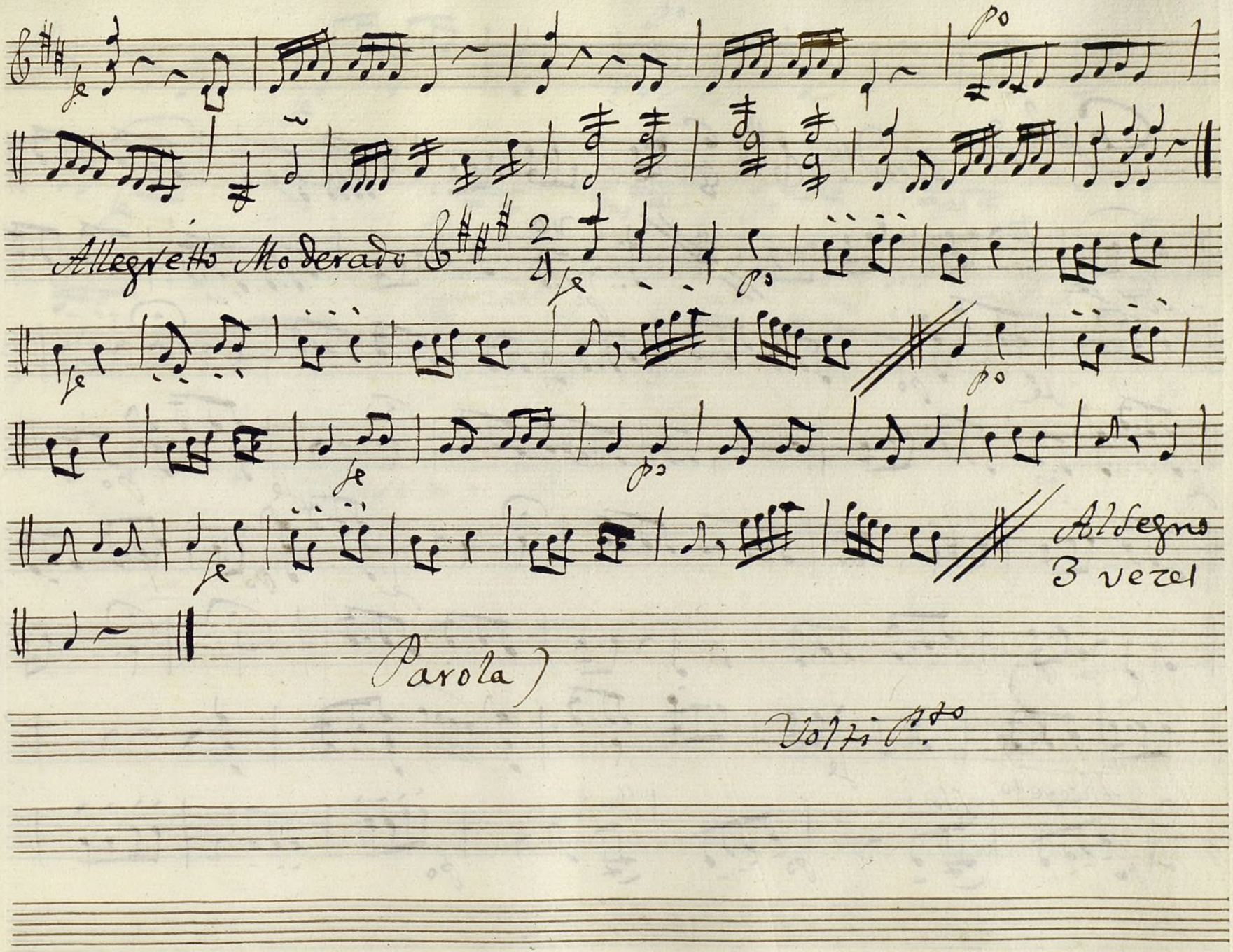
Violin segundo

Tonadilla à solo;

la Leccion de las tonadas:

//

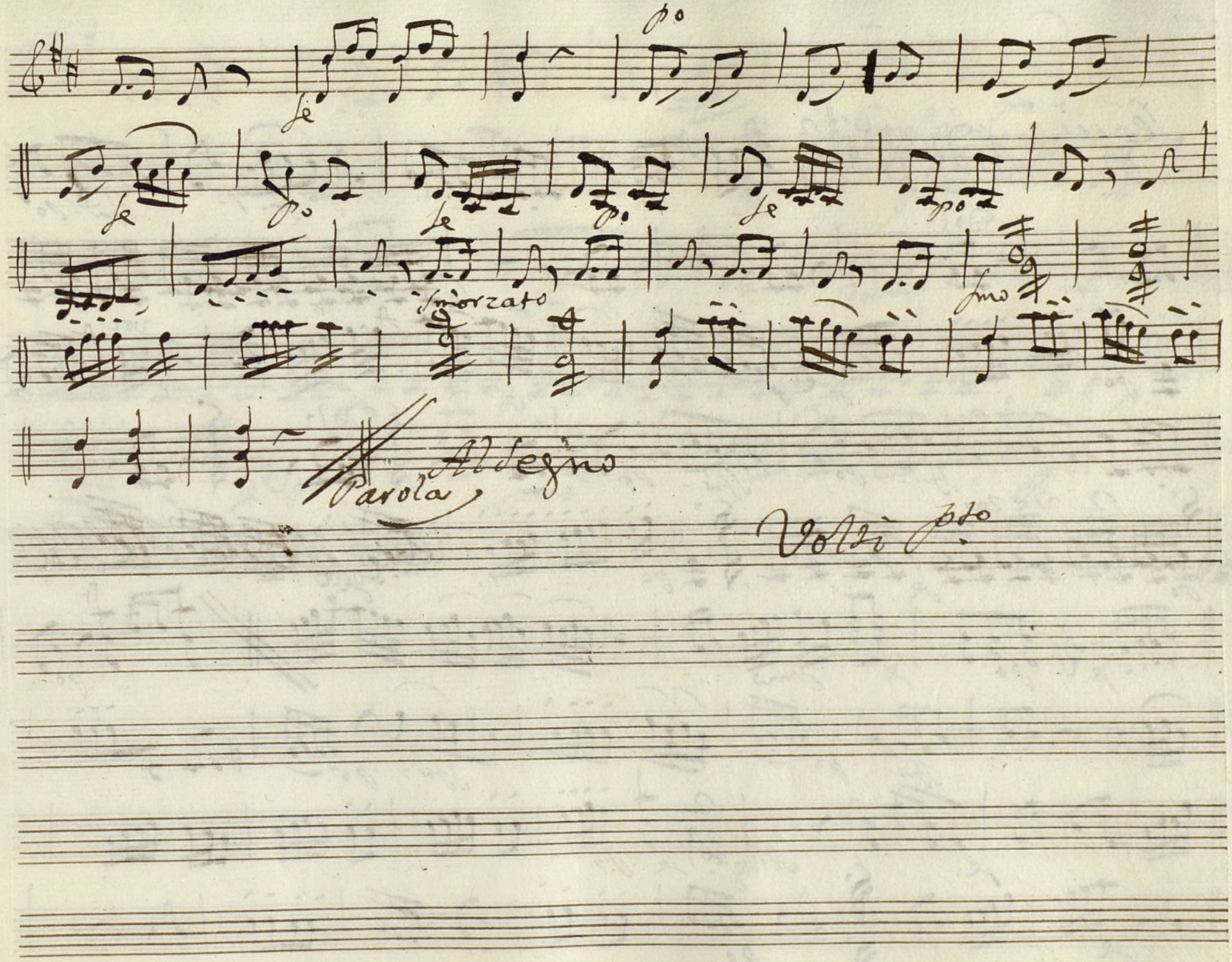


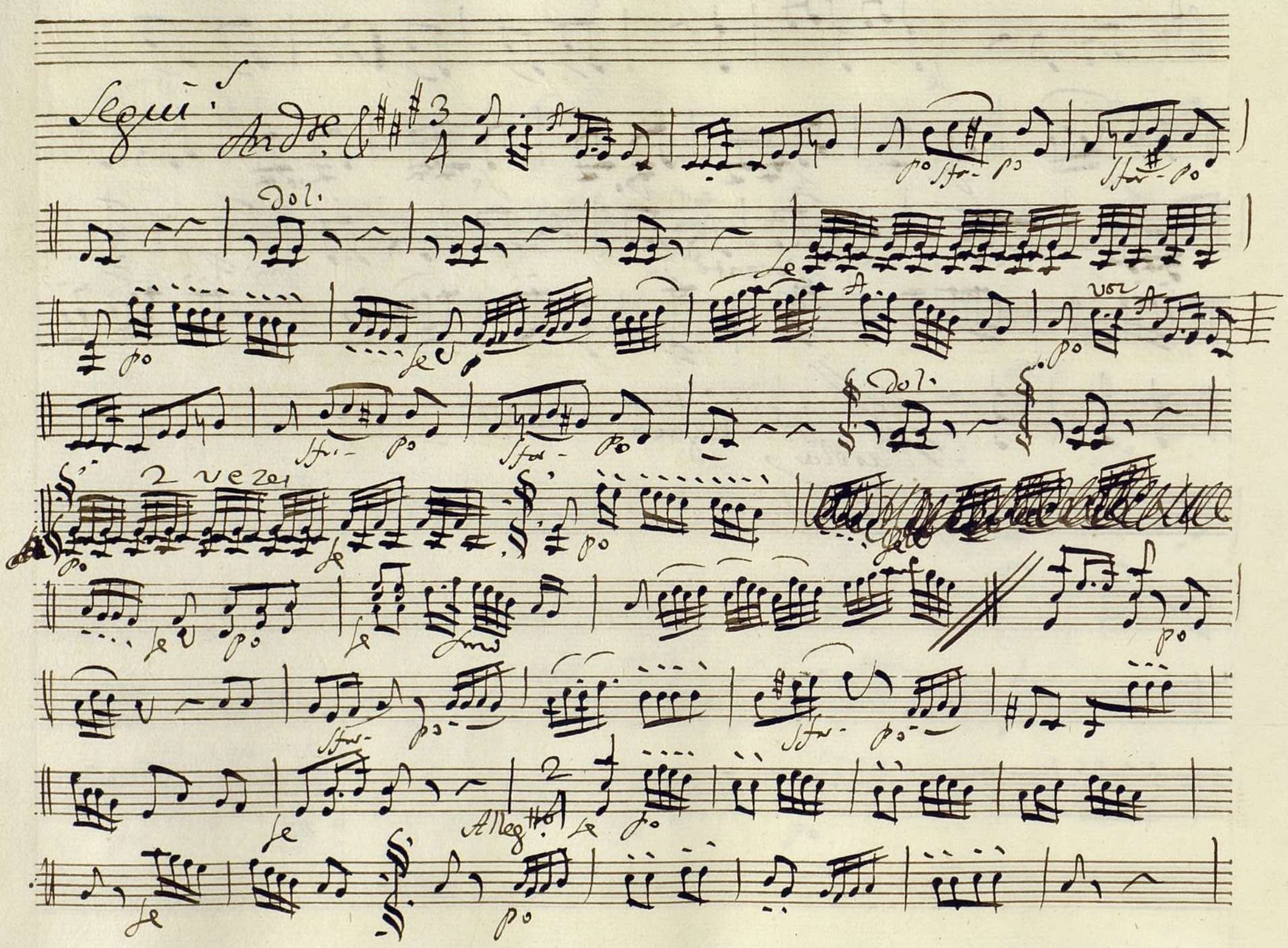


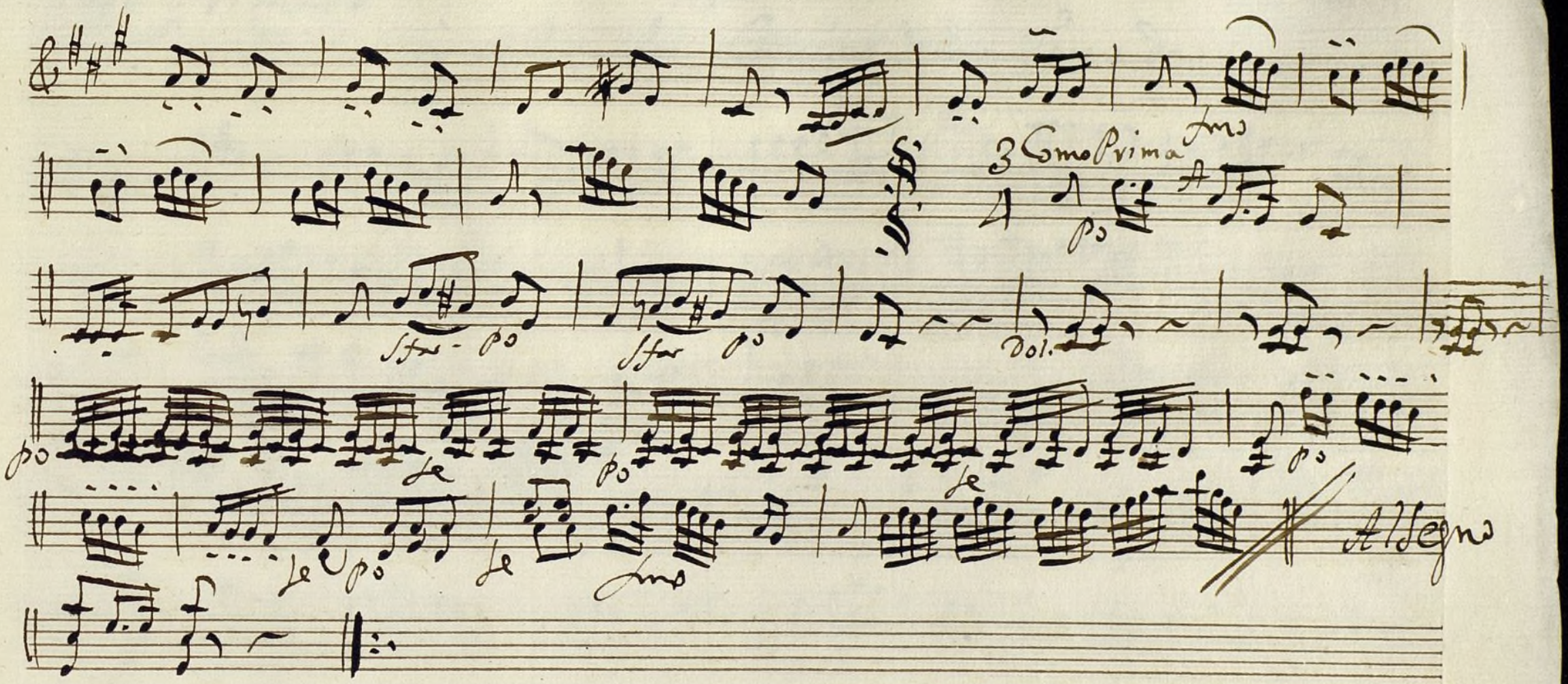
Coplas

Andte

Allegretto







Oboe Primero

Tonadilla à solo; la Lección de las Tonadas;

Allegro

Le

Le

Po

Le

Po

Solo

Po

Voldi

Flauta

Allegretto Moderado

Al Segno 3 vezes

Parola

Coplas Parze

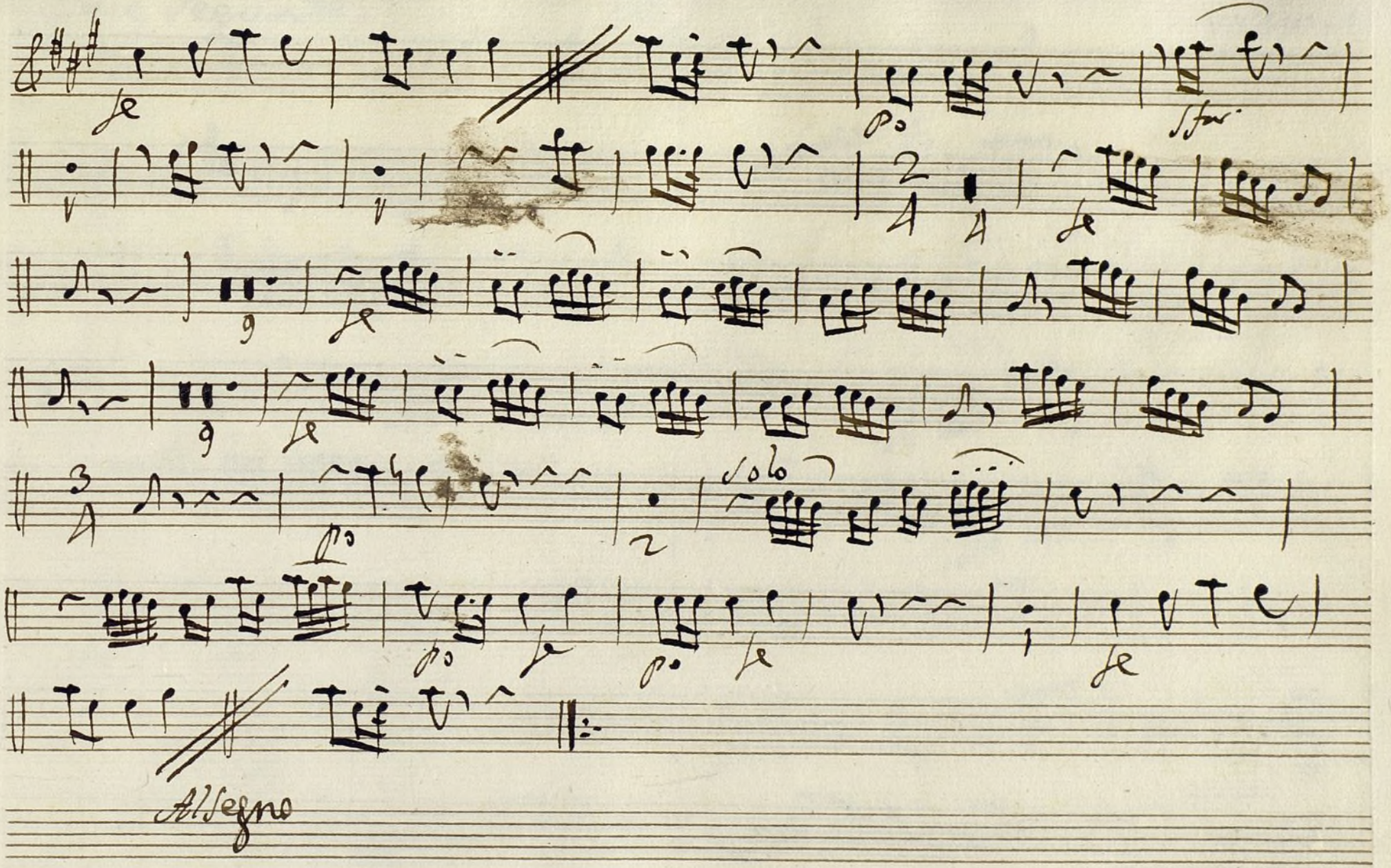
Seguir

Oboe

Andte.

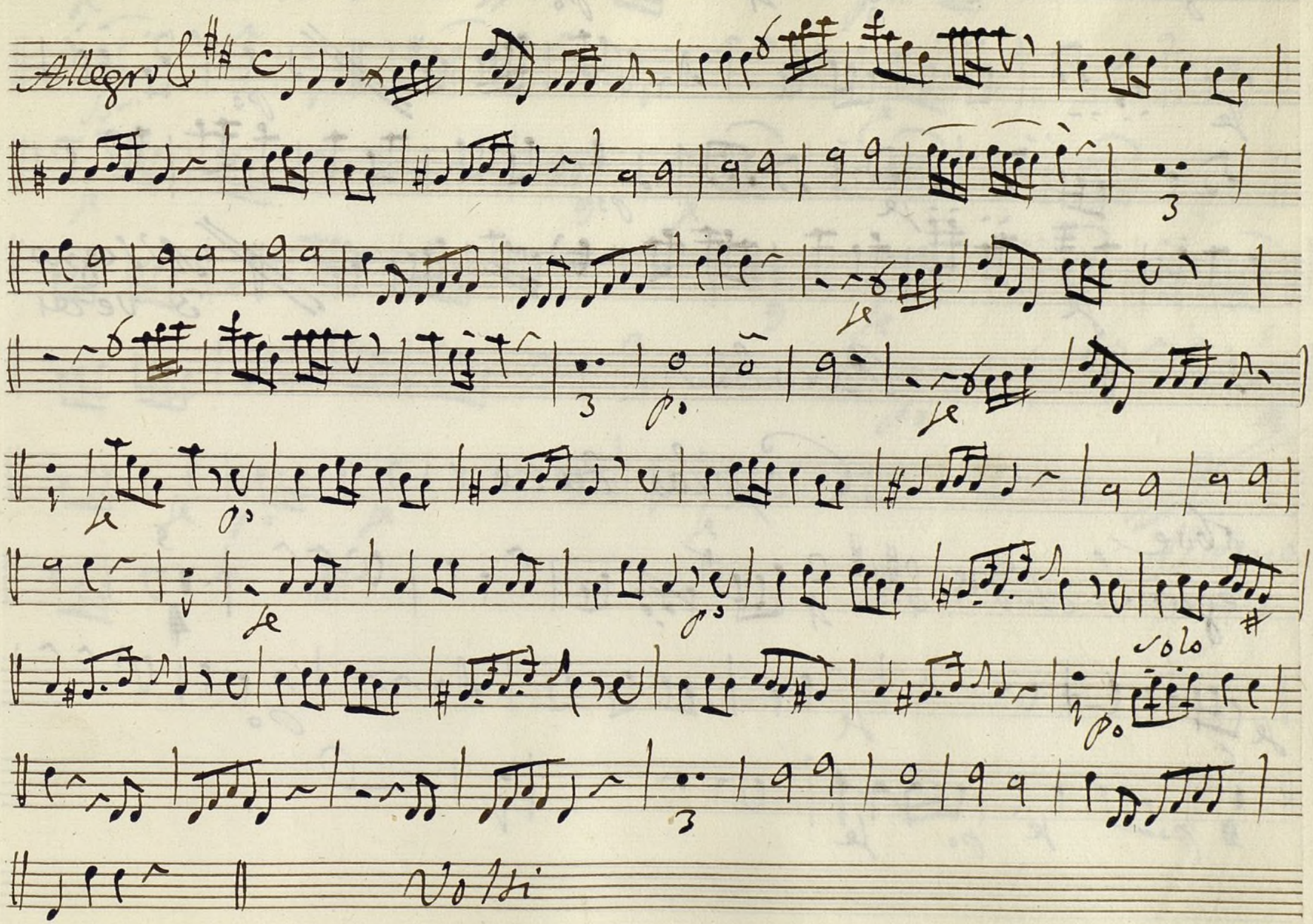
Solo

Solo



Obse segundo.

Tonadilla à solo; la Leccion de las Tonadas;



Flauta

Allegretto Moderado

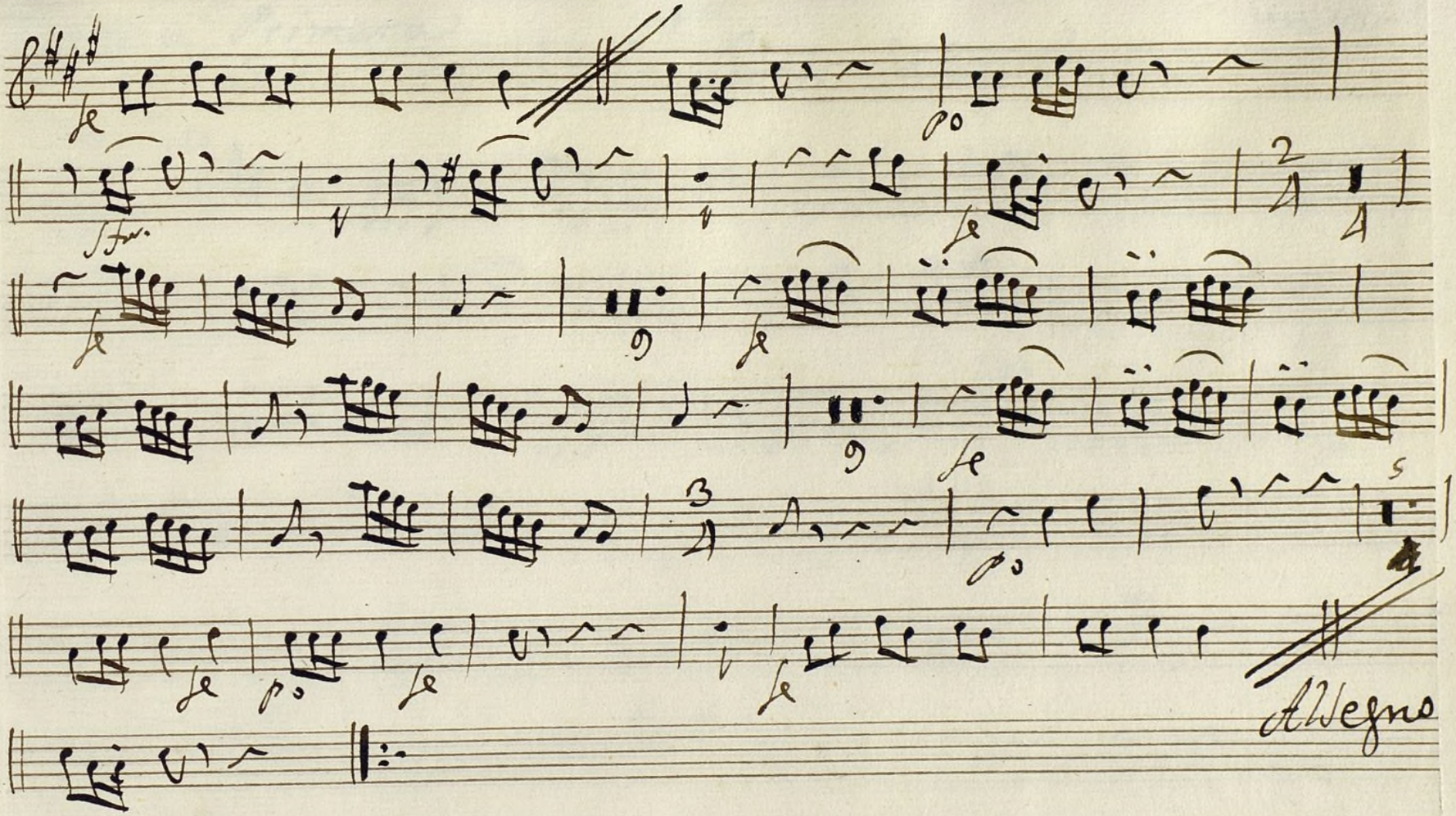
Al Segno 3 veces

Parola

Coplas Laze

Oboe

Segui: Andte.



Trompa Primera

Tonadilla à Solo; la Leccion de las Tonadas;

Clarines

Allegro

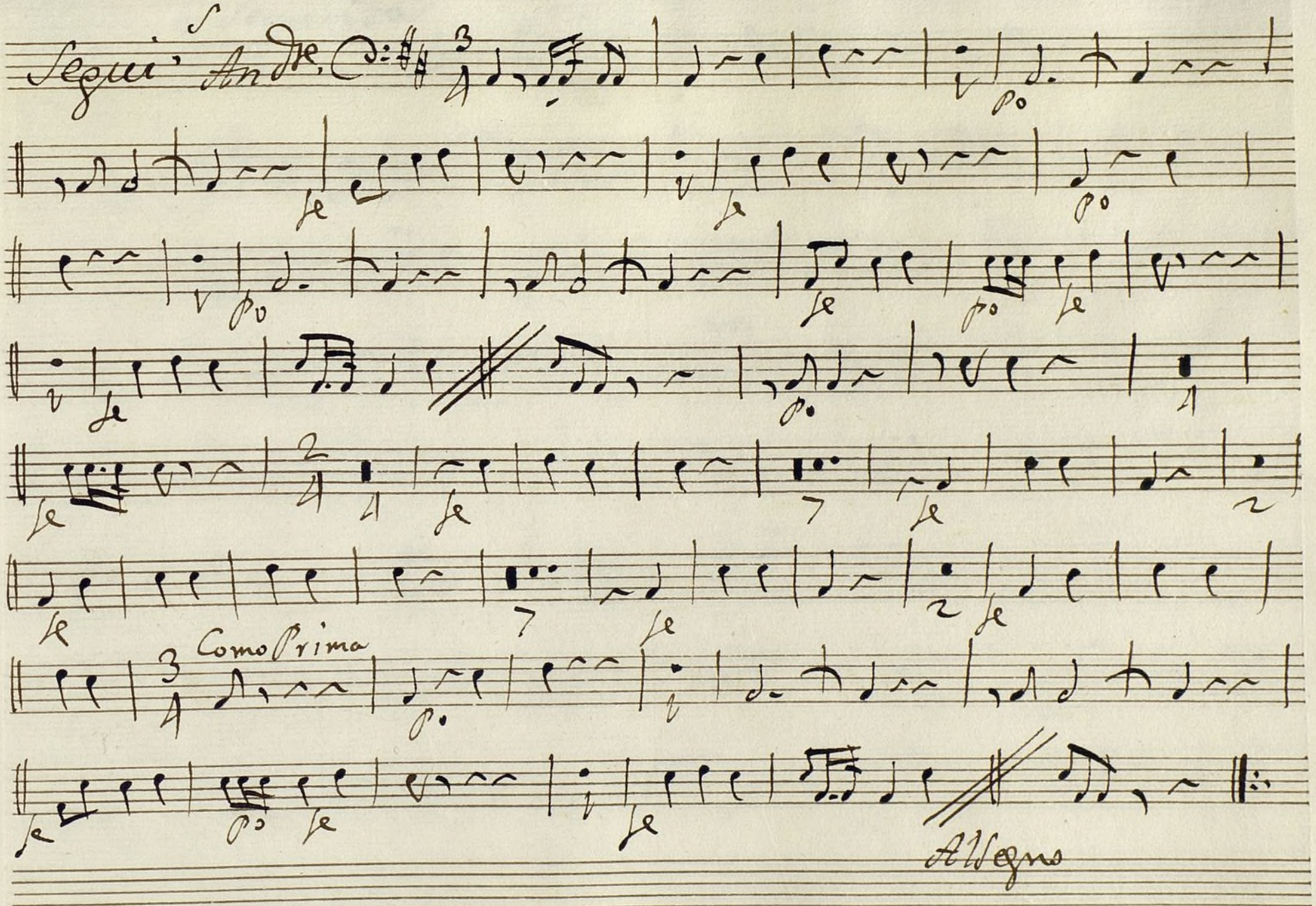
voz

2/4 Allegro raze voldi

Coplas

Andte

Allegro



Trompa segunda

Tonadilla à solo; la Leccion de las tonadas;

Clarines

Allegro

Allegretto laze

Volti

Coplas.

Andre

Allegro

Seguid

Andte

Como Prima

Allegro