Leg.º 31. N.º 8.

Mus 126-5

126-5

t de Arriba

Ton.ª á 3 (Leg.º 5.º n.º 8)

La Despreciada

La Pulpilla, Tadeo y Paco

De Laserna

//.

Ayuntamiento de Madrid

1200026095

All.to

p.o f p.o ten

Tadeo

Que alegre no

for p.o fe fe fe fe p

ticia es la que aste nido q.e al rostro te arroja tanto el rego

f p

Pulp.o

cijo le e y lo veras en la Carta q.e e tenido de mi

Ayuntamiento de Madrid

Fad.º Pulp.º

querido ofi cial de mi o que pena q.e ale.

los 2. Fad.º Pulp.º ffor

q.ria pero lee leo a tu pesar o q.e pena q.e ale.

los 2. ffor

q.ria pero lee leo a tu pesar pero

fe

pero

fmo

Fad.º

Oy llegue dela Habana a esta Bahya de

Ayuntamiento de Madrid

donde para ver tu ermoso Cielo en posta partiré para ese suelo

Cadiz a beinte y nueve del corriente tuyo de corazon

Fud.°

tuyo Don Gil caliente.

Supuesta esta

Carta usted me hable claro q.e yo en mis amores no sufro arri

Pulp.

mado pues claro hablaré viviendo mi oficialito ya no e

Ayuntamiento de Madrid

Fad.º Pulp.º

menester a usted ya no q.e perfidia que bo

los 2 Fad.º Pulp.º for los 2

bada este es pago de Muger q.e perfidia q.e bo bada este es-

for

pago de Muger este este

fmo

Fad.º que es lo que tiene de bueno el oficial mas q.e ya!

Pulp.º Calla si tiene unos ojos, q.e son lo mismo q.e un sol.

Parola. Fad.º pues siendo soles sus ojos dos ojos de:: soles son.

Pulp.º esta usted enterado ya.

Fad.º demasiado q.e lo estoi:

Ayuntamiento de Madrid

Fad.º

Allto

Que des-

ffor

dichado — que soi — Con las embras y que

rreros — ellas me roban el alma —

y ellos me quitan el cuerpo — y ellos

llora.

Pulp.º

toma queri-

Ayuntamiento de Madrid

dito este moque rito ... pues eres llo

Fad.º

ron pues agua q.e me dogo para desa

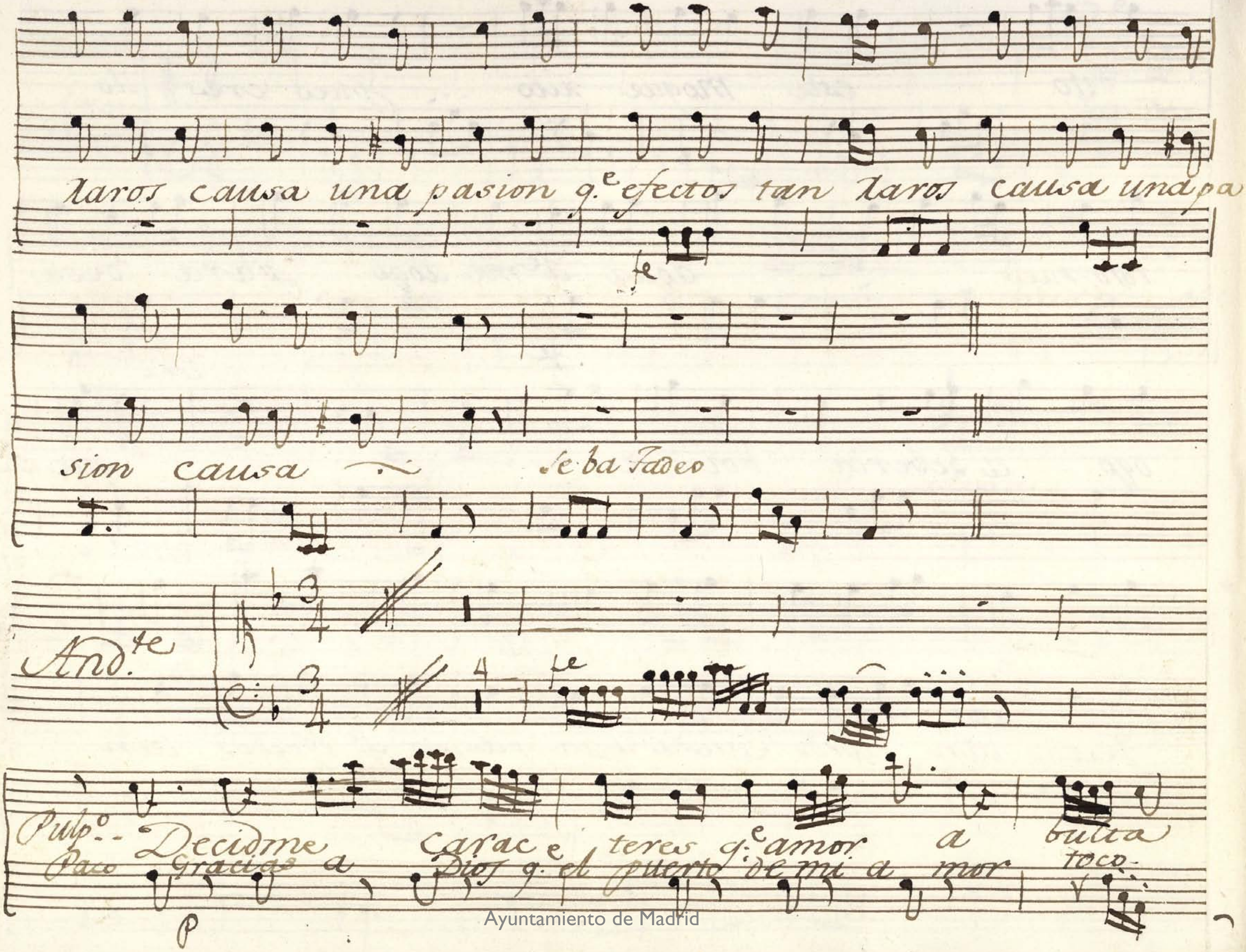
fe

los 2.

ogo a beberla boi a que e-

fectos tan raros causa una pasion q.e efectos tan

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

decidme Carac teres q.e amor abulta — que a
gracias a dios q.e el Puerto de mi amor toco de.

mor a bulta — que a mor abulta — q.e
mi amor toco de mi amor toco — de

cres. fe P.o Rinfe

que si sois hijos del
de y de mis espe

f p

Ayuntamiento de Madrid

pe cho o dela pluma o de la pluma

ranzas consigo el logro consigo el logro

cres. fz

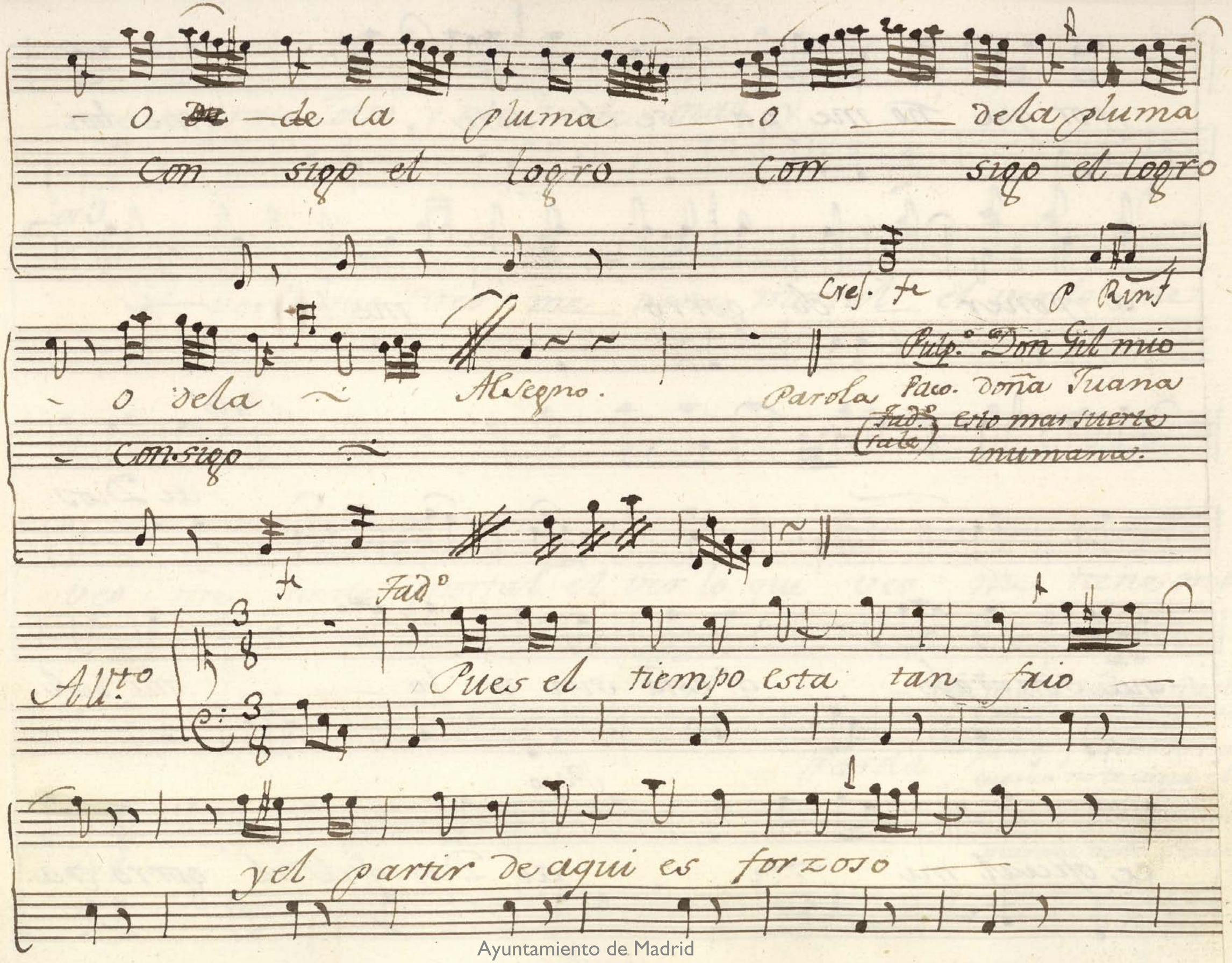
si sois hijos del pecho o de la

y de mis lope ranzas consigo el

pluma si sois hijos del pecho — o dela pluma

logro y de mis lope ranzas consigo el logro —

Ayuntamiento de Madrid


- o ~~de~~ de la pluma — o — dela pluma
Con sigo el logro Con sigo el logro
Cres. fe P Rinf
- o dela ~ Al segno. Parola
- Con sigo ~
Pulp.o Don Gil mio
Paco. doña Juana
(Fad.o sale) esto mas suerte inumana.
Fad.o
Allto
Pues el tiempo esta tan frio —
y el partir de aqui es forzoso —

Ayuntamiento de Madrid

por que no me pa se el aixe — me boi-

a poner — el gorro — me boi

Pulp.°

ai Dios

que sorrroso- ... q.e esta sin o jo — ... mi dab-

Paco

ce oficial mi — ai Dios q.e el del gorro pa.

Ayuntamiento de Madrid

rece un gran Zorro y me huele mal y

Los 3.

el verla que veo me tiene mortal el ver lo que

veo me tiene mortal el ver lo que veo me tiene mor

fe

Pulp.º no ai q.e dudar perdio el ojo
con un tuerto q.e haré yo.

Parola

(Lud.º) a dios y de esa bentana
cuenta no te ciegue el sol

(Paco) no nos benga con chufletas
marcha antes q.e vaia peor

tal me

Ayuntamiento de Madrid

All.°

Pulp.°

No te vaias q.e por

Pulp.° Von dca moreno

tuerto ya le desprecia mi amor

mio q.e te quiero acariciar

Fad.°

Calla si tiene unos

[Paco] no acarícias tu mia

ojos q.e son lo mismo q.e un sol q.e son

fecto sino solo mi caudal sino

fe

p

fe

Ayuntamiento de Madrid

Paco.

Con q.e abandonas mi afecto por que

Tad.o Con q.e por ese perbersa ya me

3

Pulp.o

sin un ojo estoi uno en el Cortejo es falta y en el

buelbes a dejar Pulp.o esta mas rico que tu y ga

fe

Marido dos no y en el

nò mi volun tad y ga nò

p

fe

Ayuntamiento de Madrid

Pulp.º Fad.º

quiereme alma mia consuelela us.

Pulp.º a Paco. quiereme alma mia Paco. apartate ha.

Pulp.º Fad.º

ted mira q.e me muero que dices mi bien que

llà Pulp.º q.e me da un sopon cio Paco. no te mori ràs no

Pulp.º y Fad.º

O que dulces ansias

Pulp.º } peno pues te echo

Paco. } peña pues me as echo

Ayuntamiento de Madrid

o que buelve amor a ver buelve

{peno tanto a ti penar tanto

{pena mi

Paco

no e visto en el Mundo mas falsa muger mas

Pulp.º a tu amor me acojo no te quiero ya no

a Fadeo- Fad.º

Pulp.º y Fad.º

rabia rabia rabia {no te puede / no te puedo

los 2. rabie rabie rabie q.n no sabe a-

Ayuntamiento de Madrid

Paco

ver no te — buenos

mar q.n no — Pulp.o unos

p

quarenta mil pesos. — sea perdido tu desden

niña de mis años — desprecida asi de estar

Pulp.o

quarenta mil pesos dice no es el lance de per-

tos 2. busca al negro q.e torea q.e ese tal vez te que

Ayuntamiento de Madrid

los 3

der no es

como
aquestos

rra que

Como Nave contrastada {mi / su} pa
aquestos son los efectos q.e el a.

Pulp.o y Paco

p

Cres.

fe

como Nave contrastada {mi / su} pasion llegó a te
aquestos son los efectos q.e el amor suele cau-

sion llego a tener
mor suele causar

ner
sar

Como Nave contrastada {mi / su} pasion llegó a tener
Aquestos son los efectos q.e el amor suele causar

fe

Ayuntamiento de Madrid

mi
su pasion llegò a tener.
que el amor suele causar

fmo

p Alsegno

Los 3.

All.º

Y pues los an visto muchos q.e cor

fe

tejan sirbales de ejemplo para huir delas embras

fe

Ayuntamiento de Madrid

y aora los criados salgan acca fuera para q.e esto a

Pulp.o y poco forz

cabe con tirana nueva salid sa lid sa

fe

lid y la tira nita toditos oid y la tira

nita toditos oid — y la tira nita toditos o

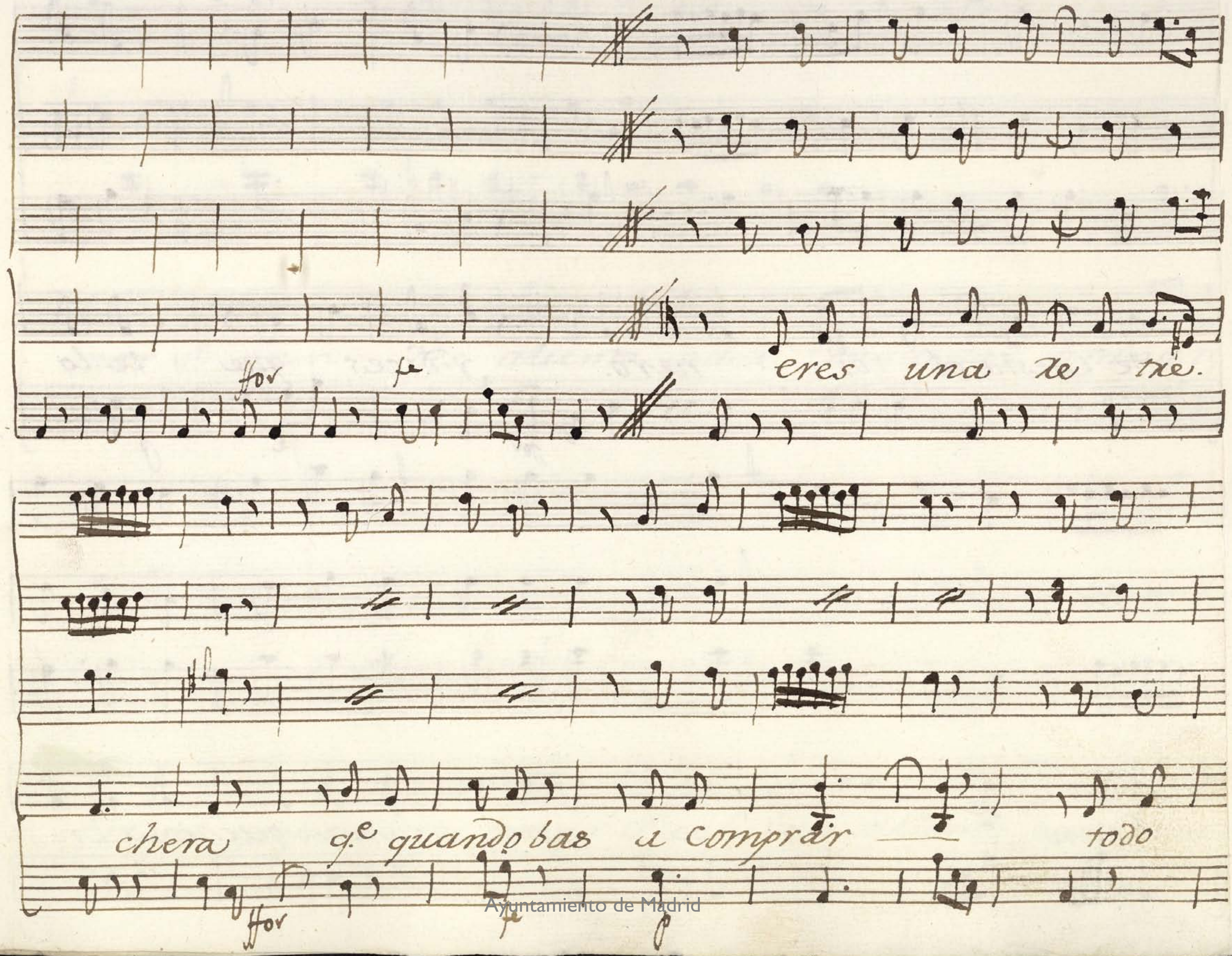
Ayuntamiento de Madrid

id y la toditos o id toditos o.

id todos oid.

Tirana.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

te cuesta el di nero. y dices que te lo

for fe p

dan ti ra na tirana gachona en a-

Ayuntamiento de Madrid

mar q.e infun des aliento para Conquistar tirana ti

xana gachona en amar q.e infundes aliento para conquis

Ayuntamiento de Madrid

tar ai ai ai q.e esta ti rana

ffor

me hace pre vari car

fe p fe

Ayuntamiento de Madrid

Al segno.

All.°

Aqui nuestro es mero del todo acabó con q.e asi lo

la con q.e daos con Dios y pues veis atentos ñtra. aplicacion de buestras pie

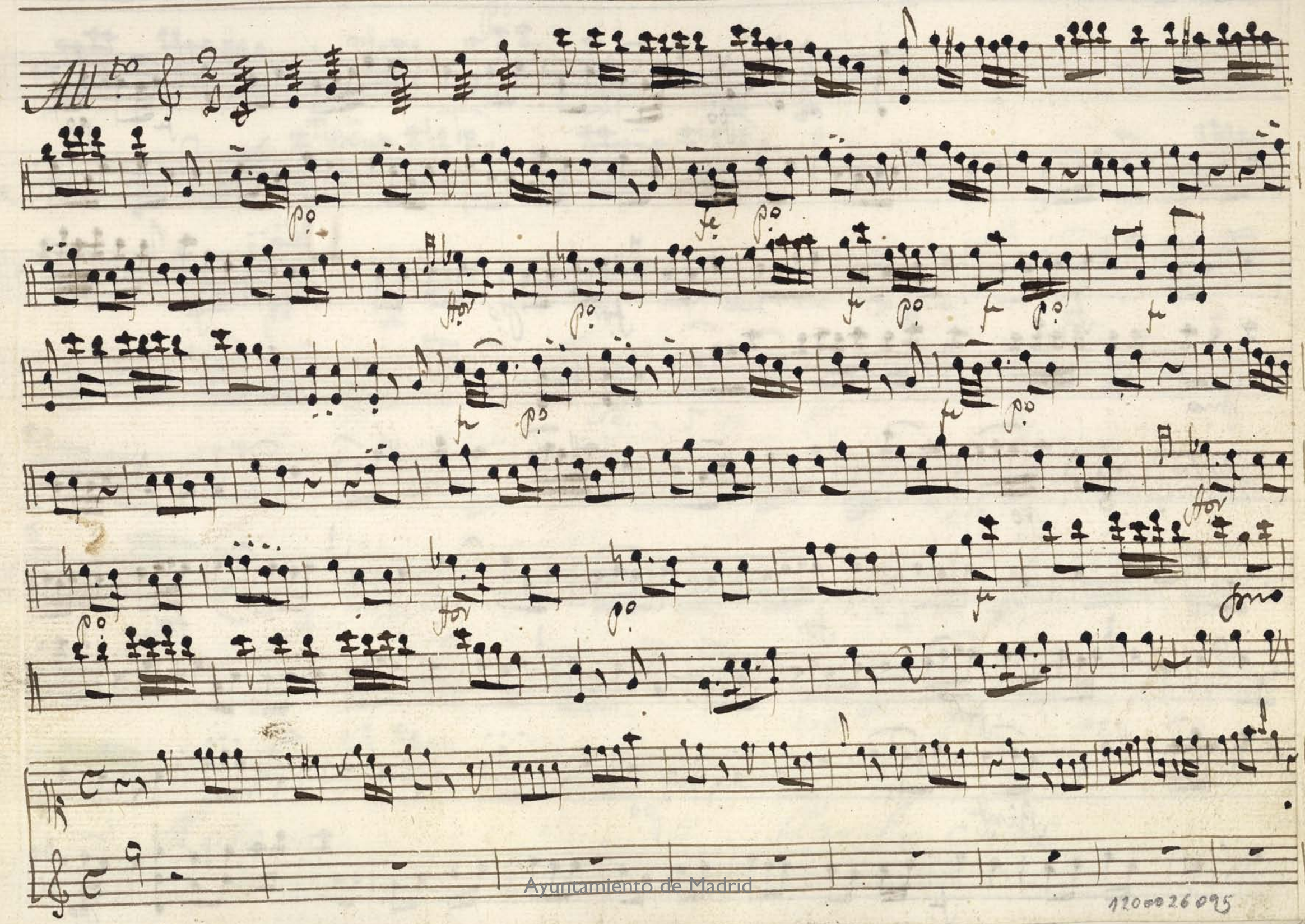
Ayuntamiento de Madrid

dadesf merezca perdon merezca perdon merezca perdon merezcaper

Ayuntamiento de Madrid

Mus 126-5

Violin 1º Jon.ª à 3. la despreciada

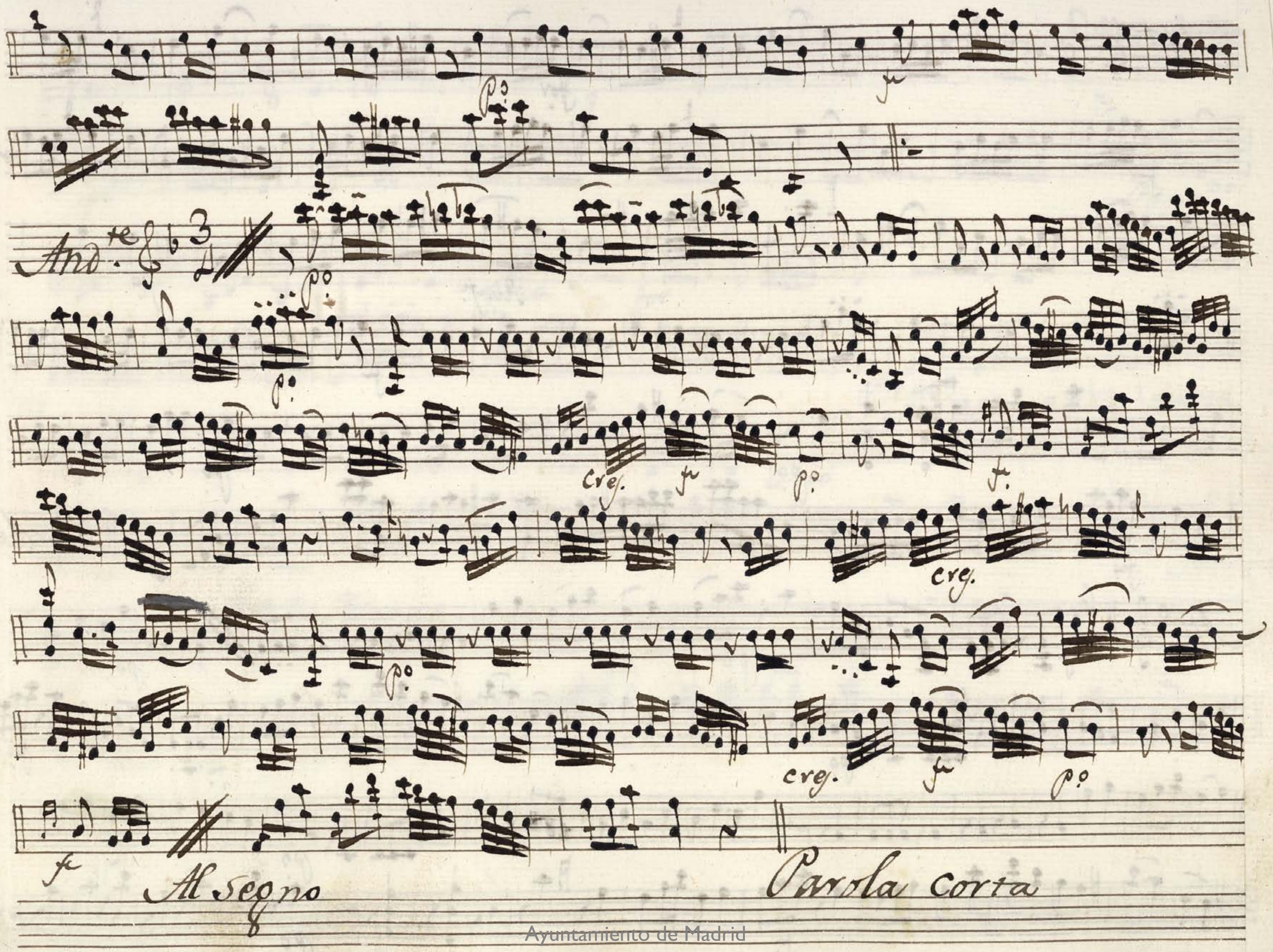


Ayuntamiento de Madrid
1200026095

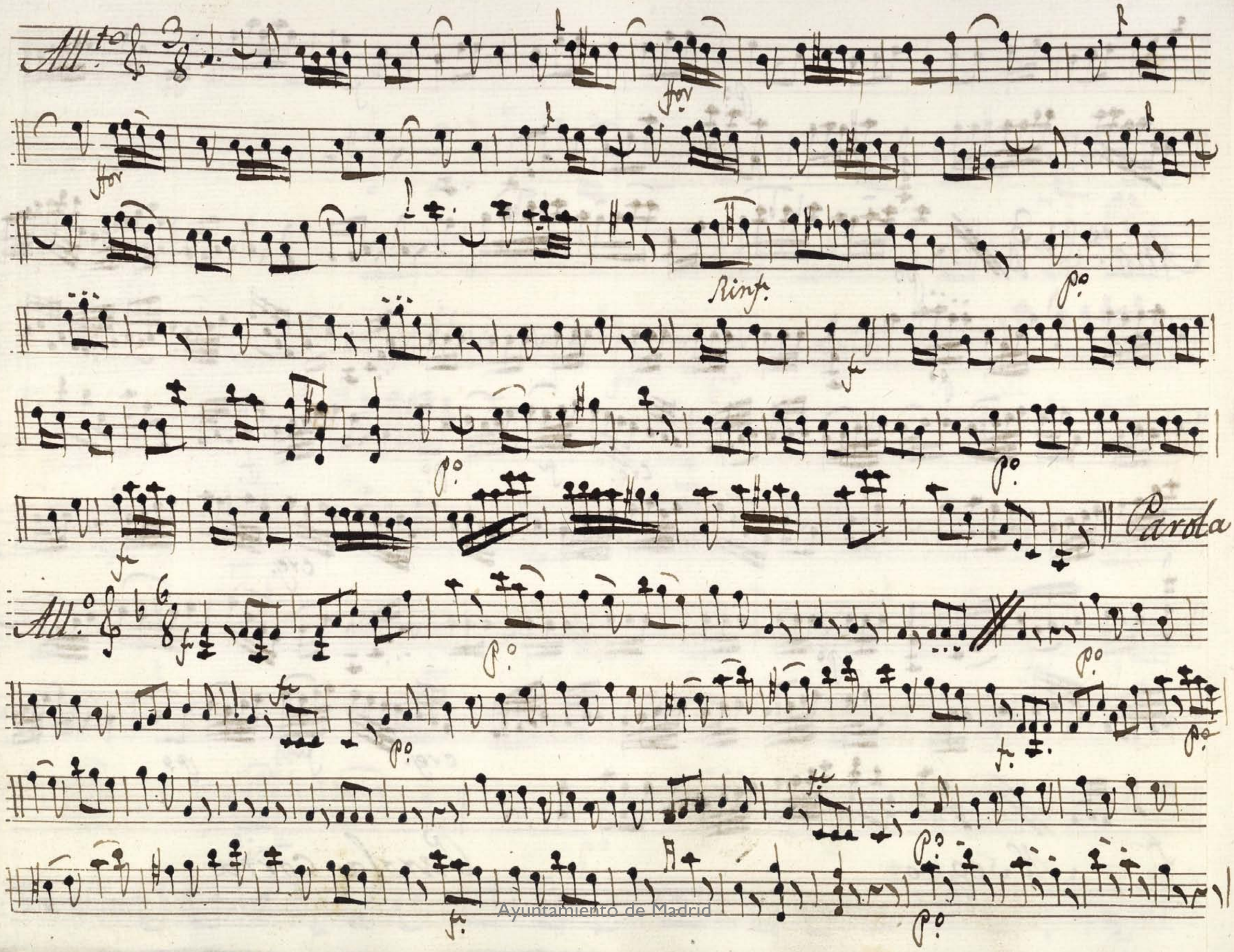
Carola

All.to

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

All.to

p

f

po

Punt.do

arco.

ffor

Punt.

arco

fe

All.o

Al Segno

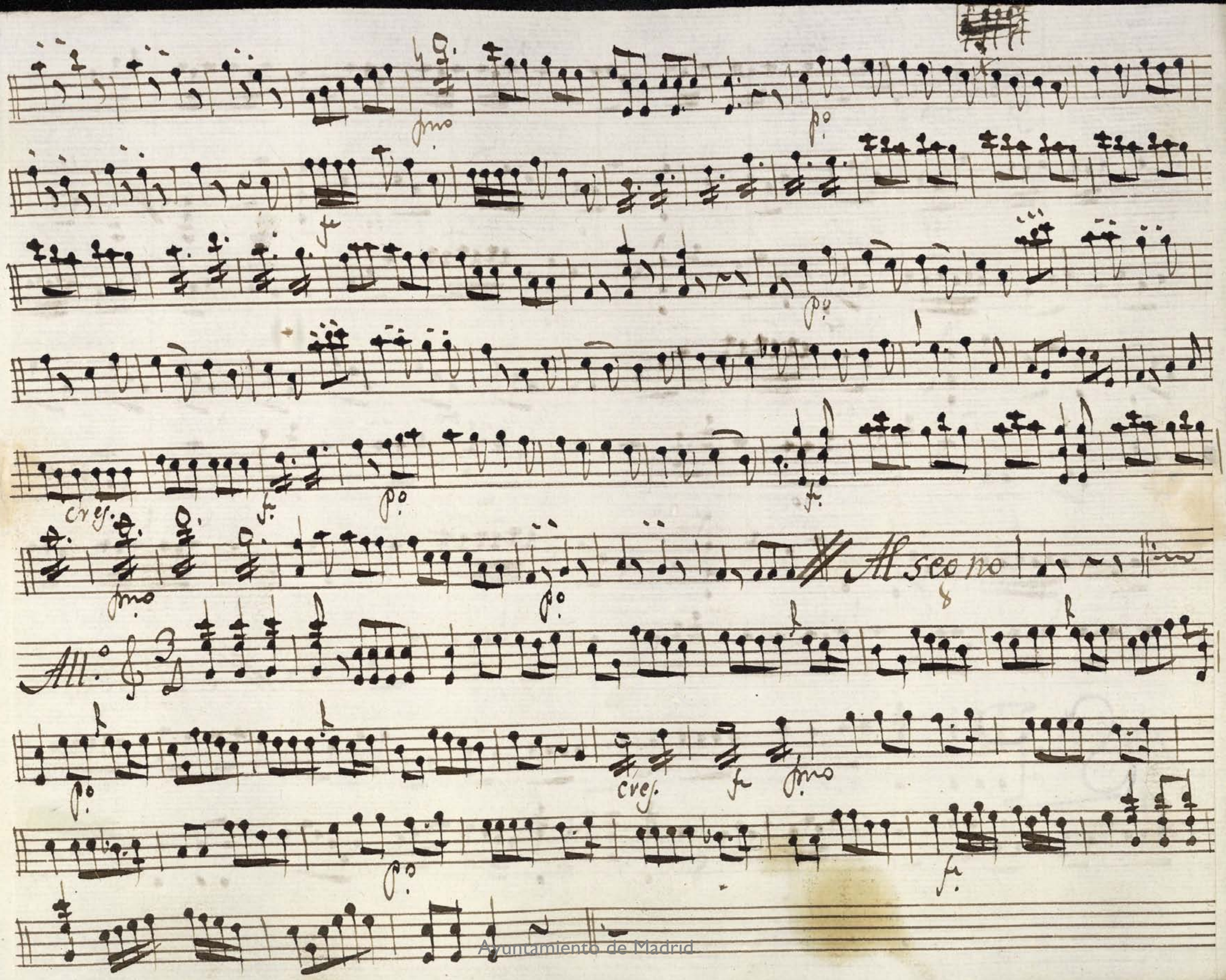
Ayuntamiento de Madrid

lor defec tor suplio

y los defec tor su

plio y lor

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

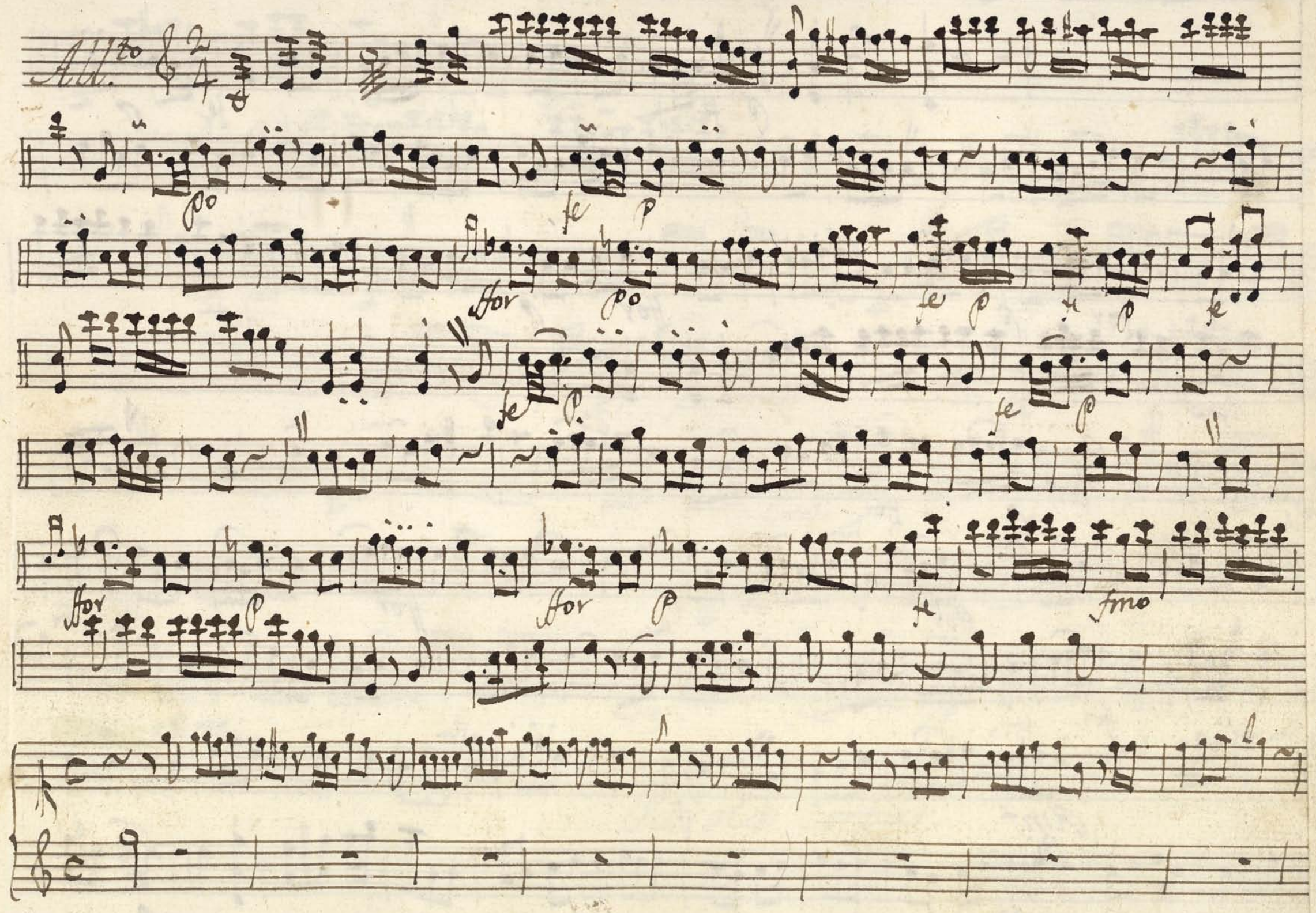
Tirana

All.° Al segno

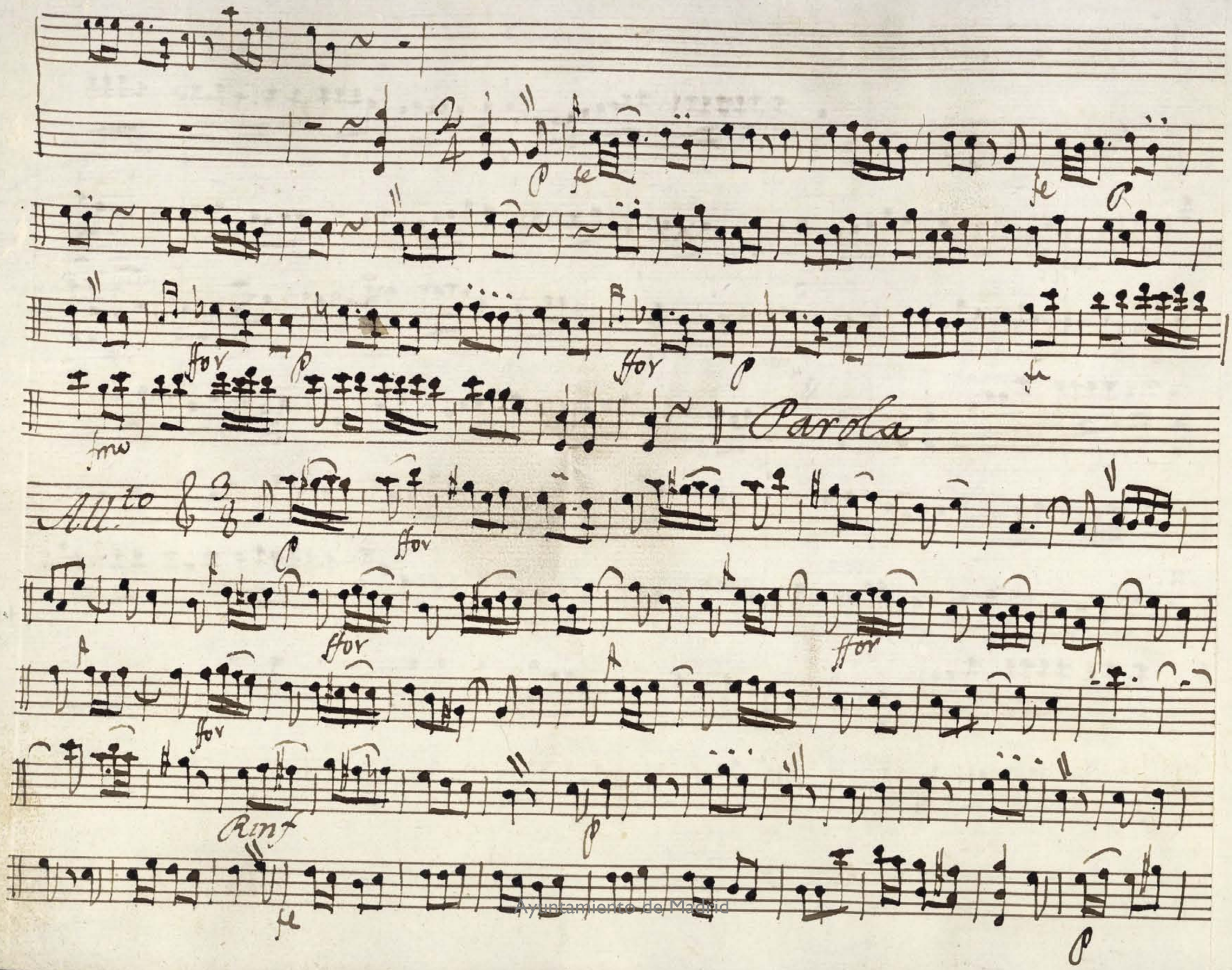
Ayuntamiento de Madrid

MUS 126-5

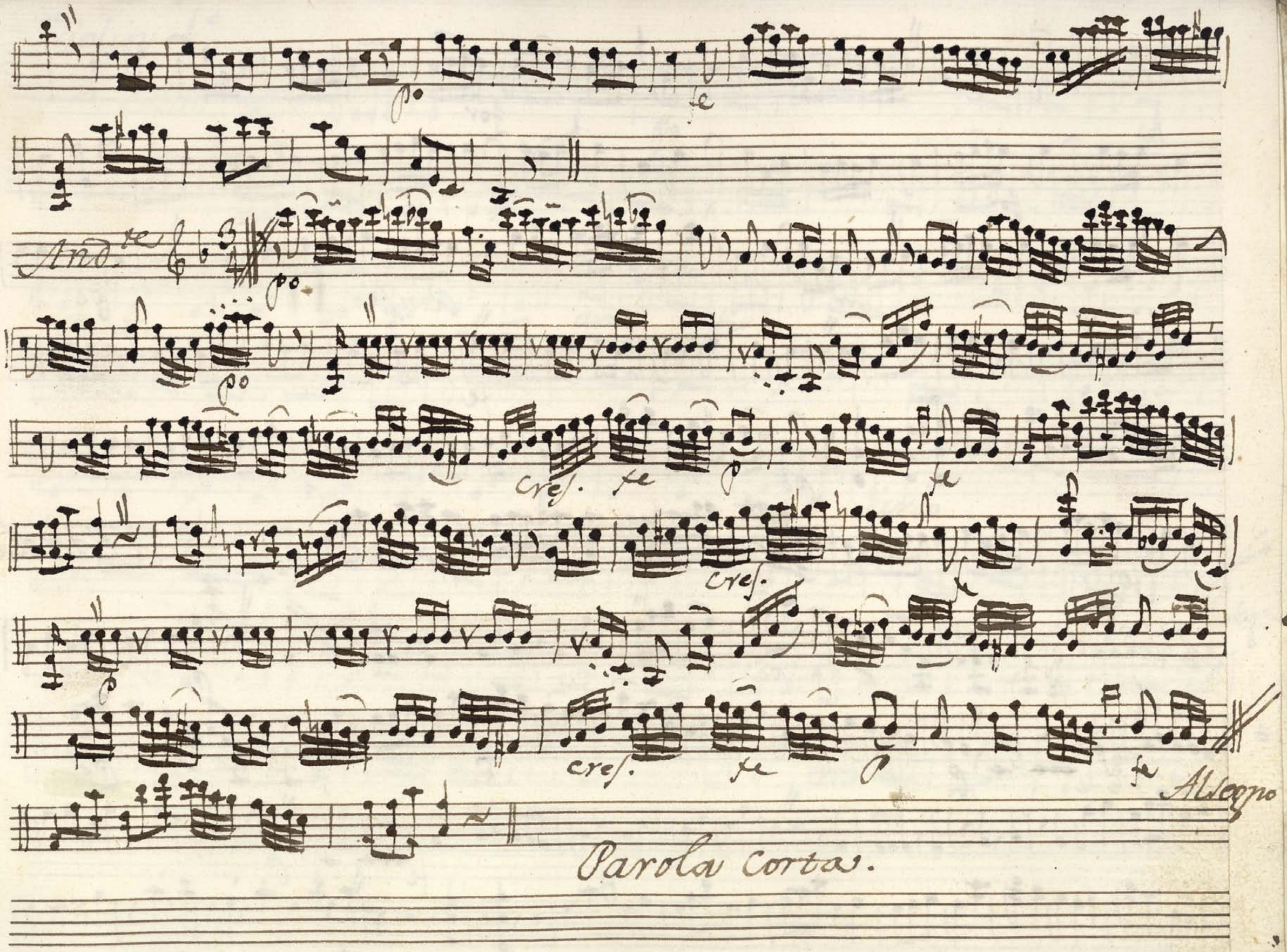
Violin 1.º Tom.ª a 3. la despreciada



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

All.to

for

for

Rinfe

Parola

All.o

Ayuntamiento de Madrid

Violin 1.°

All.to

p

pmo

Punt.

arco

for

Punt.

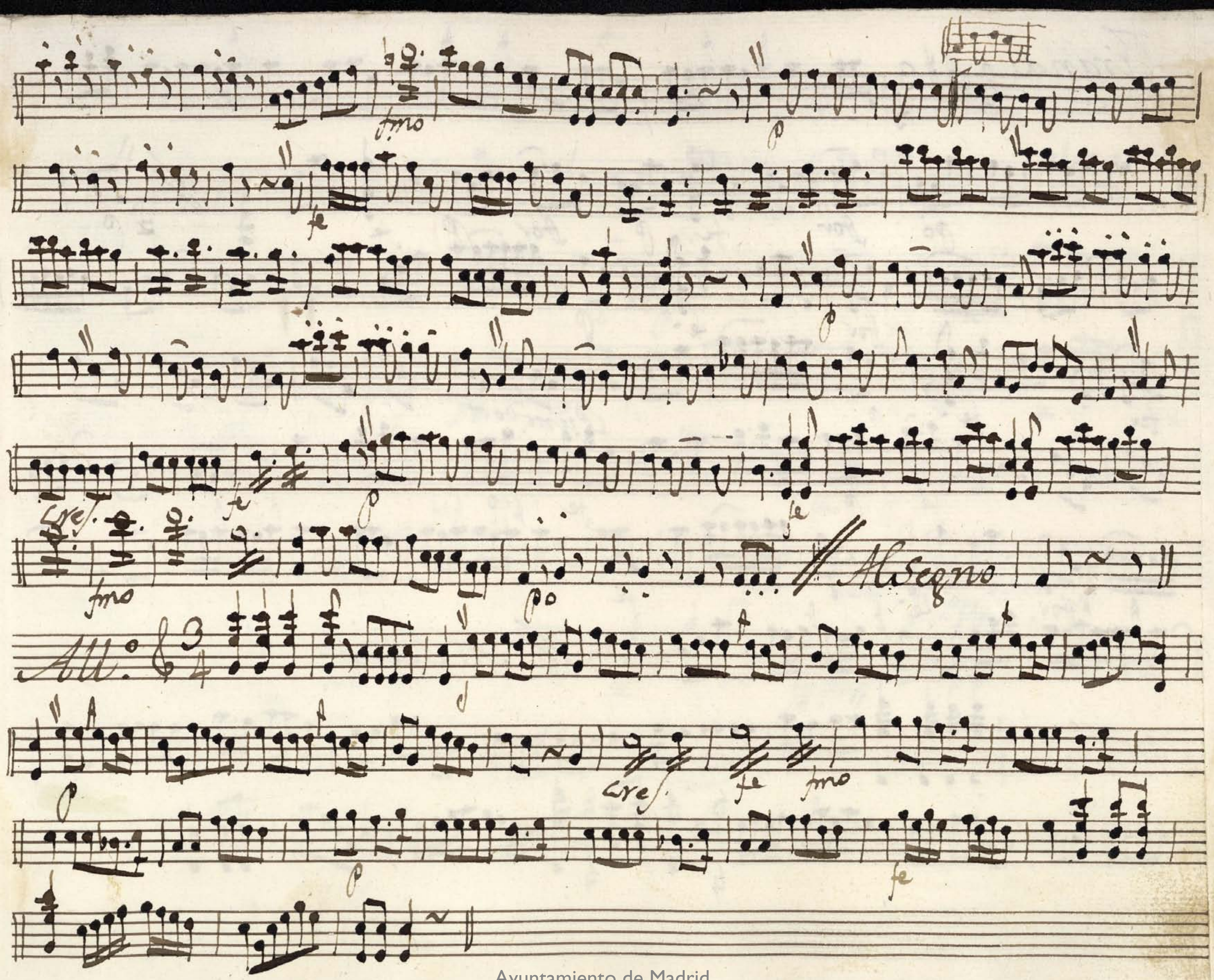
arco

Allegro

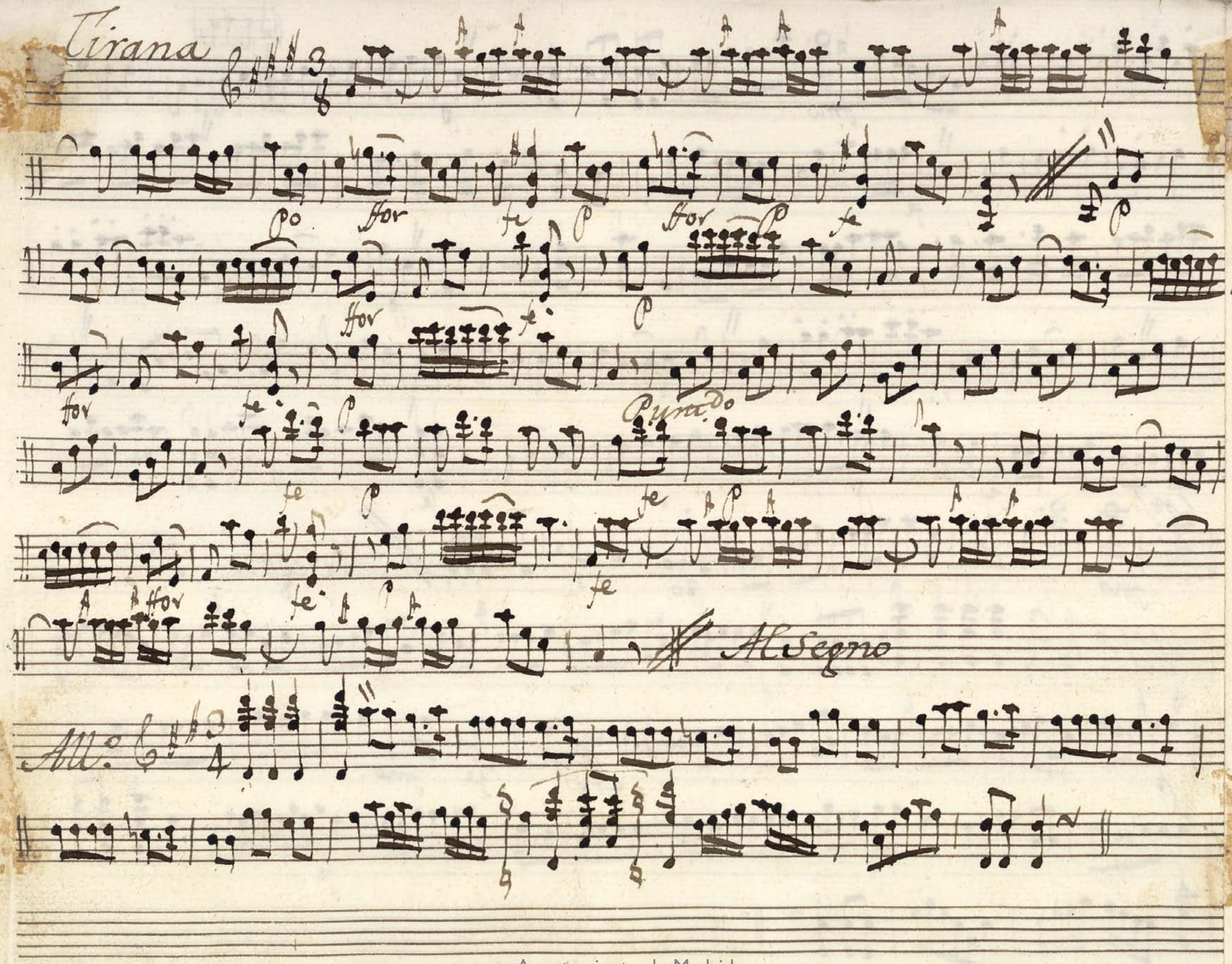
All.° 3/4

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid



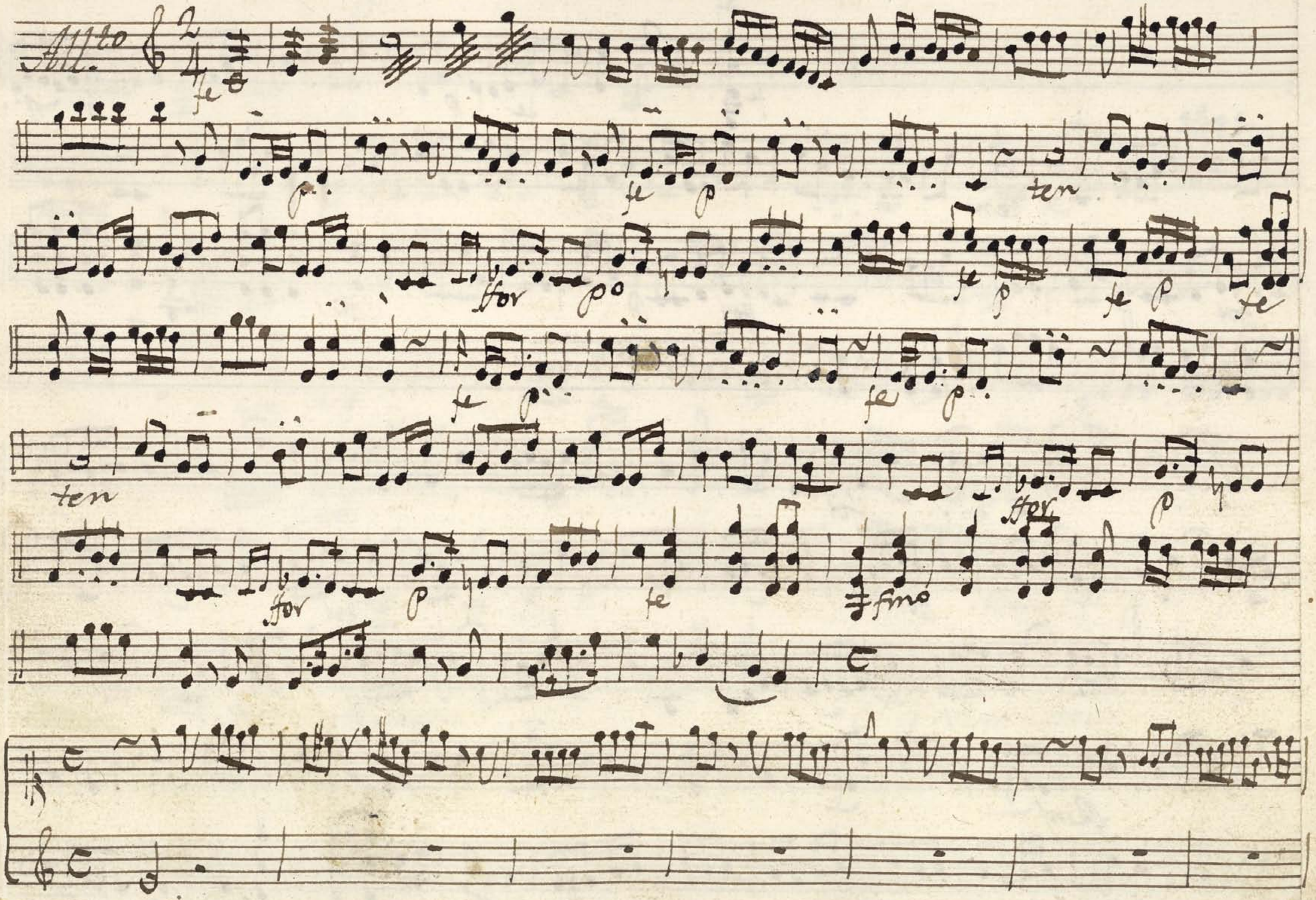
Ayuntamiento de Madrid



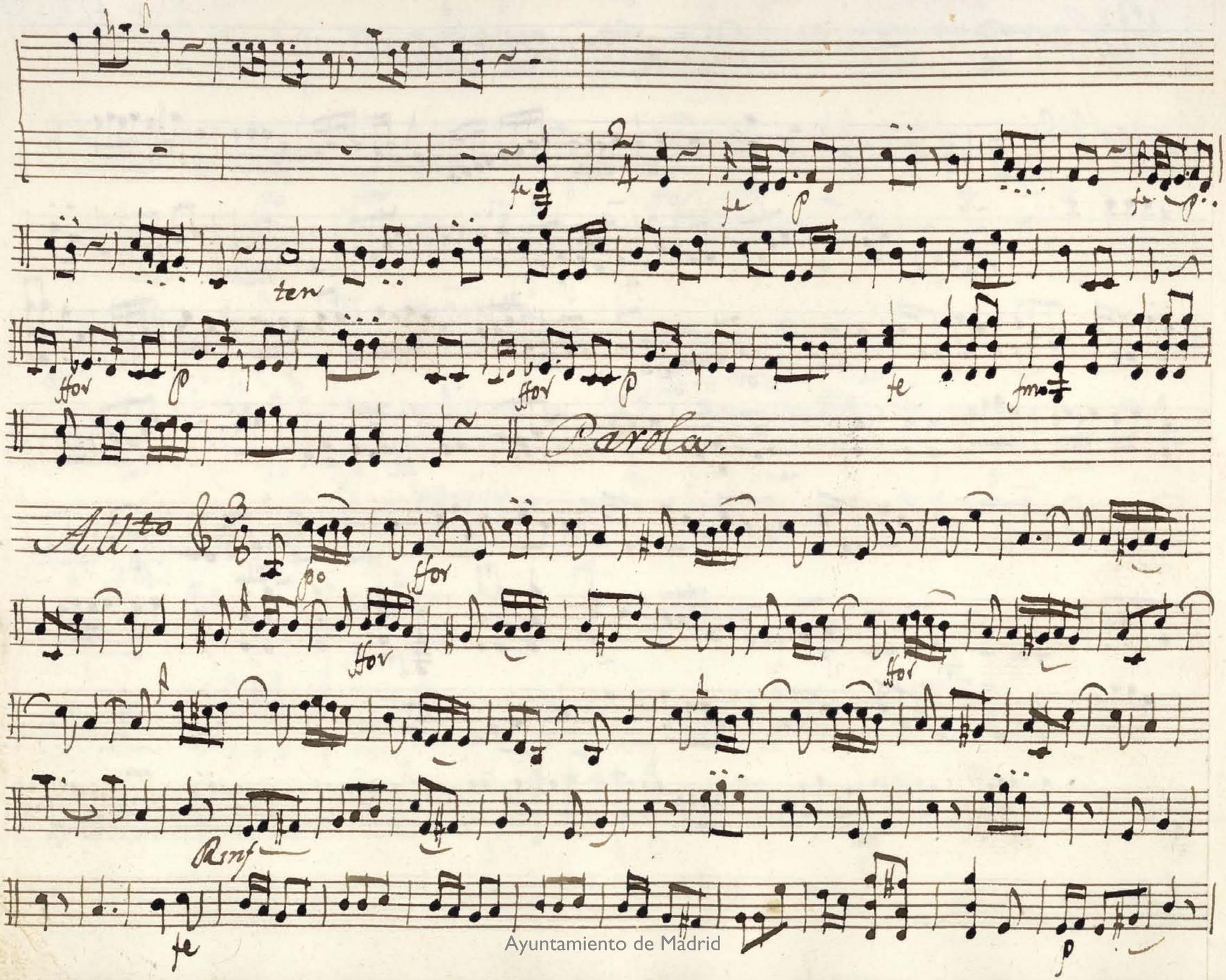
Ayuntamiento de Madrid

MUS 126-5

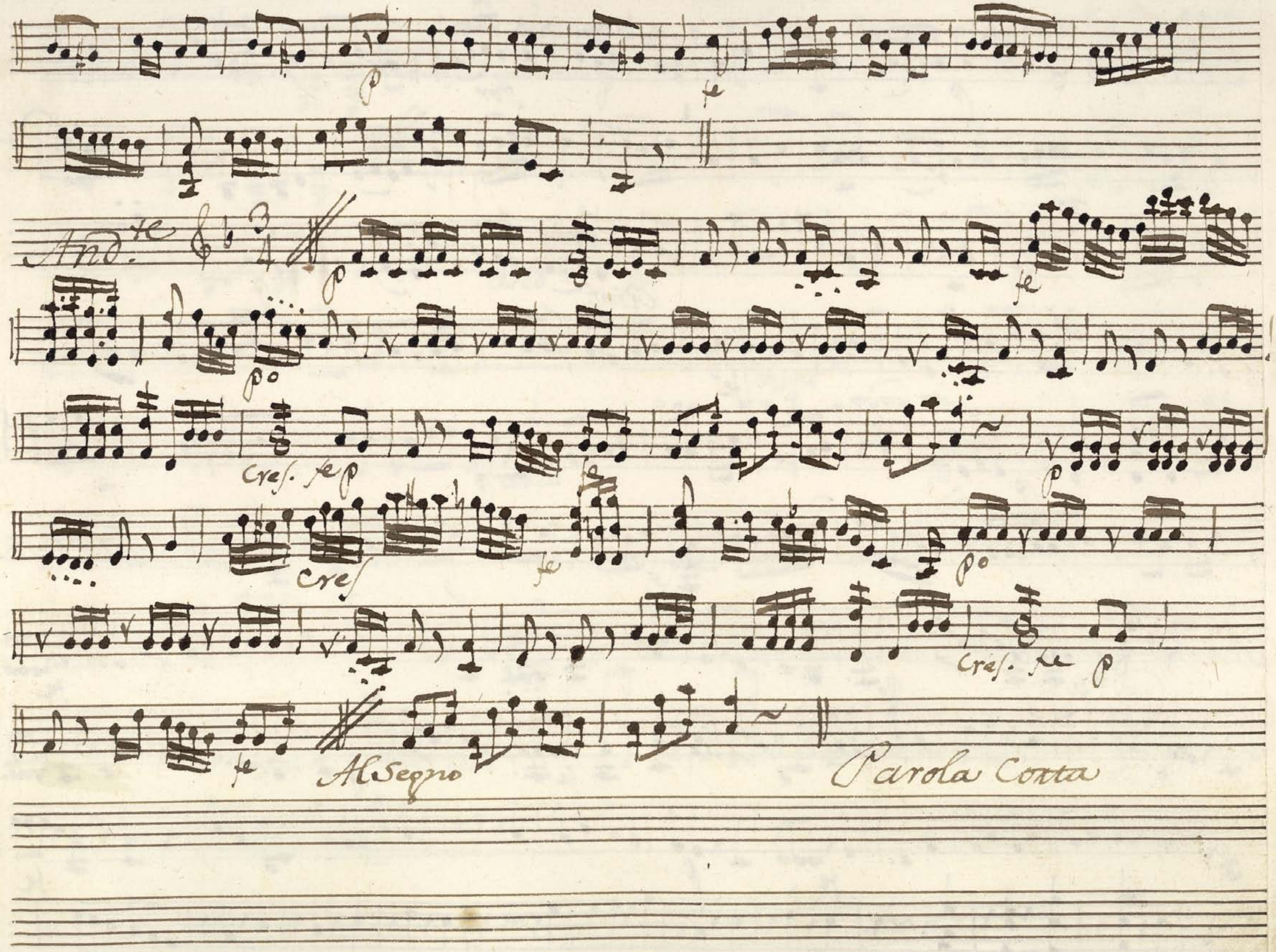
Violin 2.º Fon.ª a 3. La despreciada



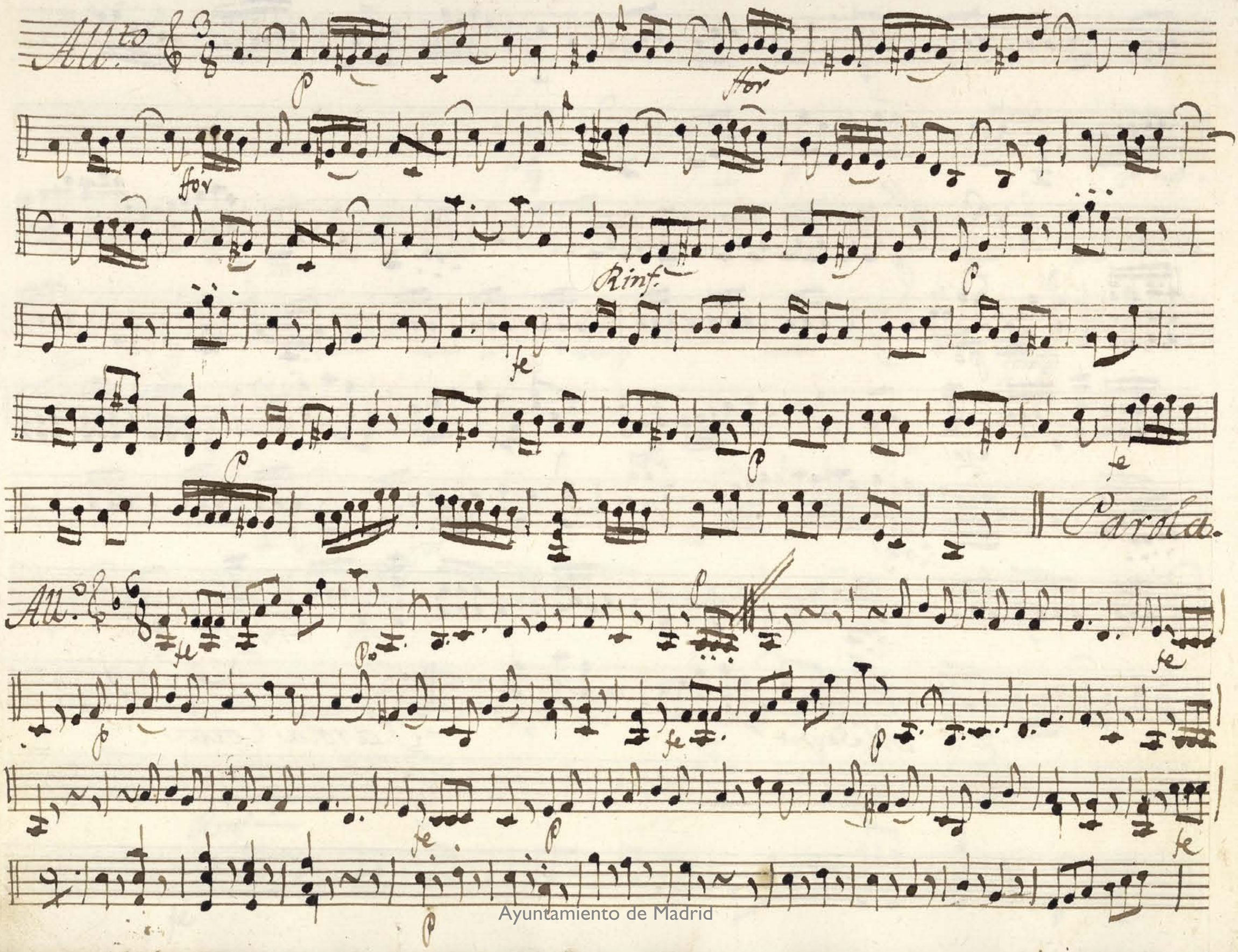
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

All.to

p

fz

p

Punt.to

arco

sfor

Punt

arco

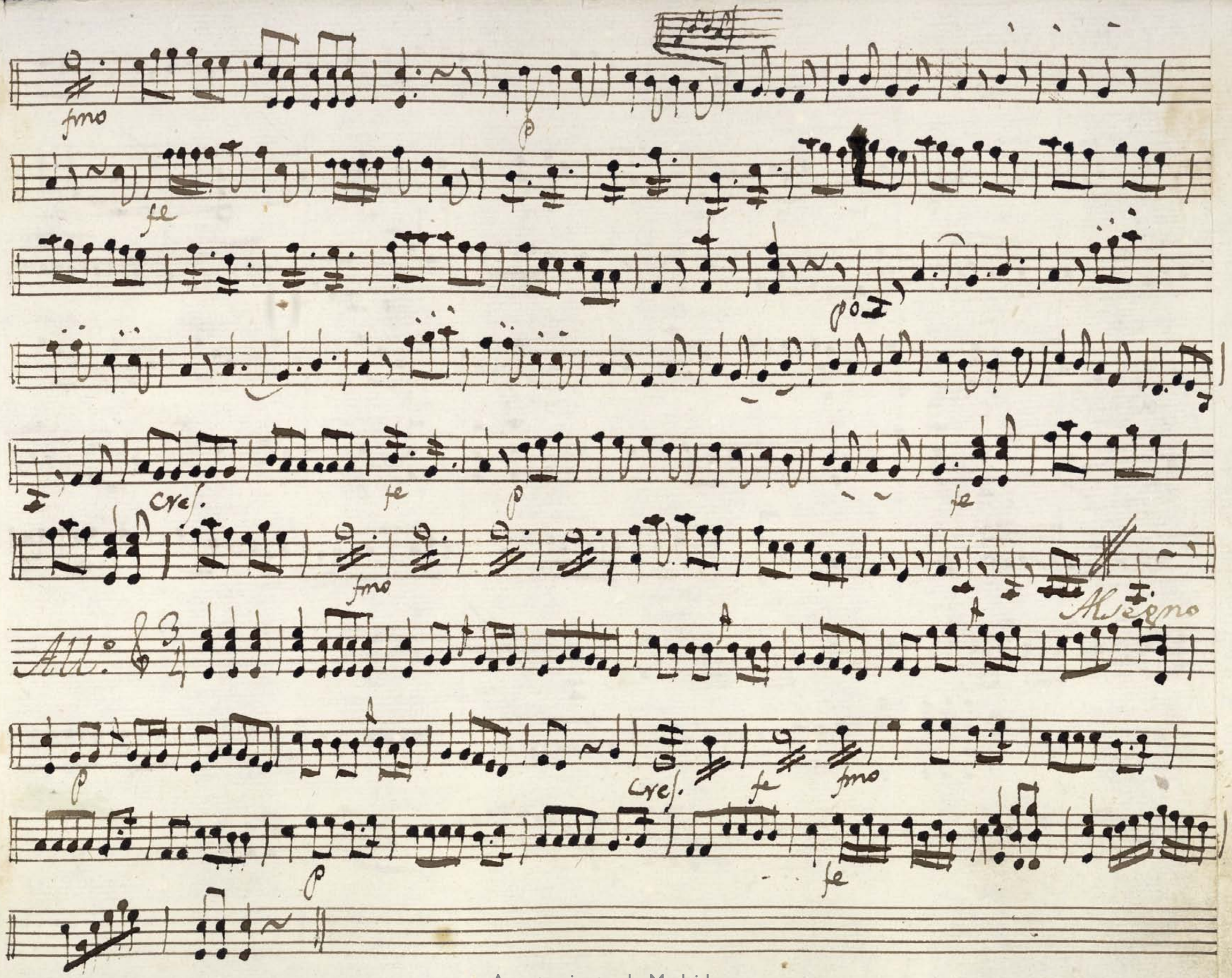
f

Al Segno

All.o

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Tirana.

p ffor p fe p ffor p fe p

ffor fe p p

ffor p fe p

Punt.do

Arco fe p fe p

ffor fe p

Al Segno

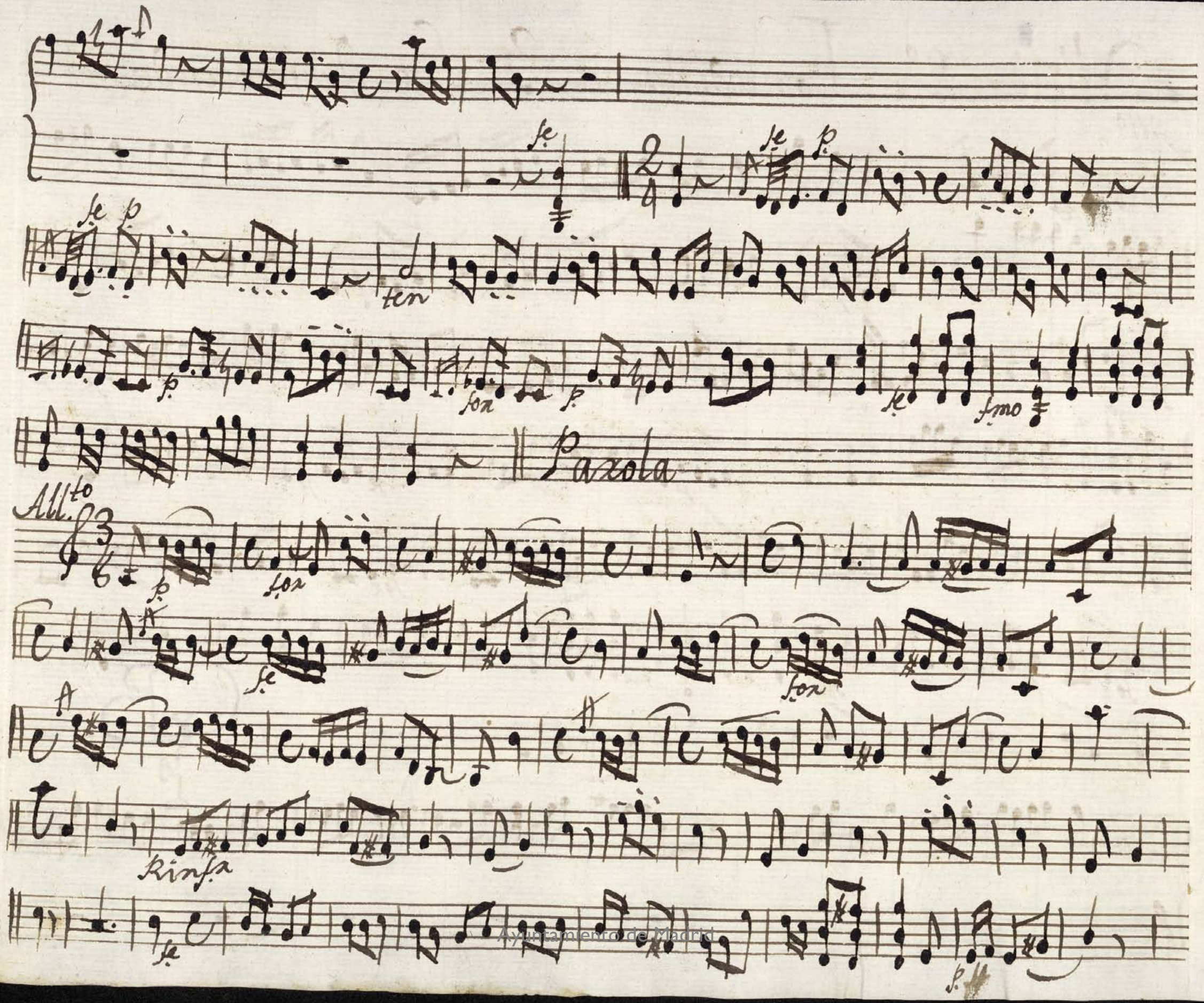
All.o

Ayuntamiento de Madrid

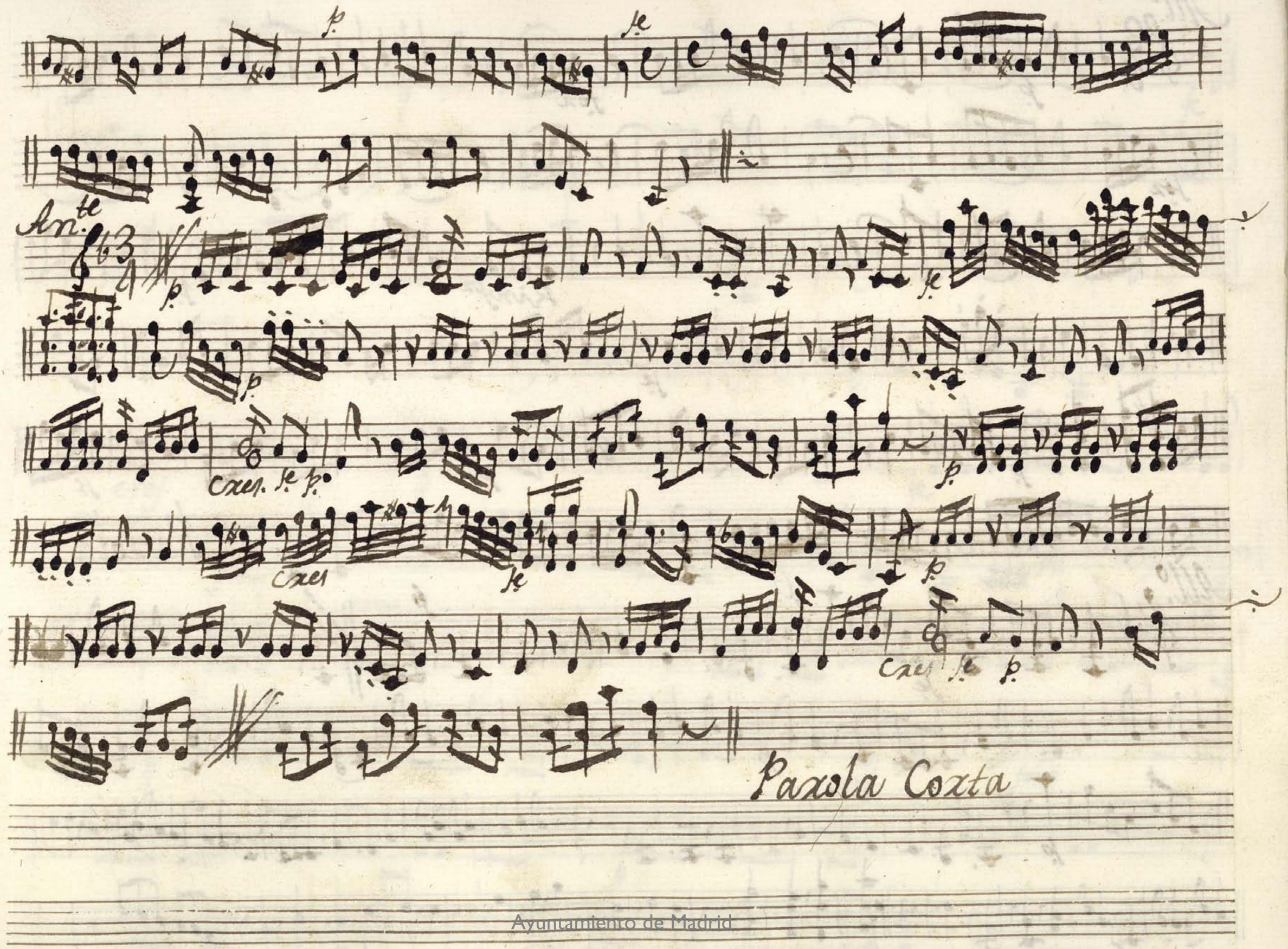
MUS.126-5

Violin 2º Tonadilla à 3. La despreciada

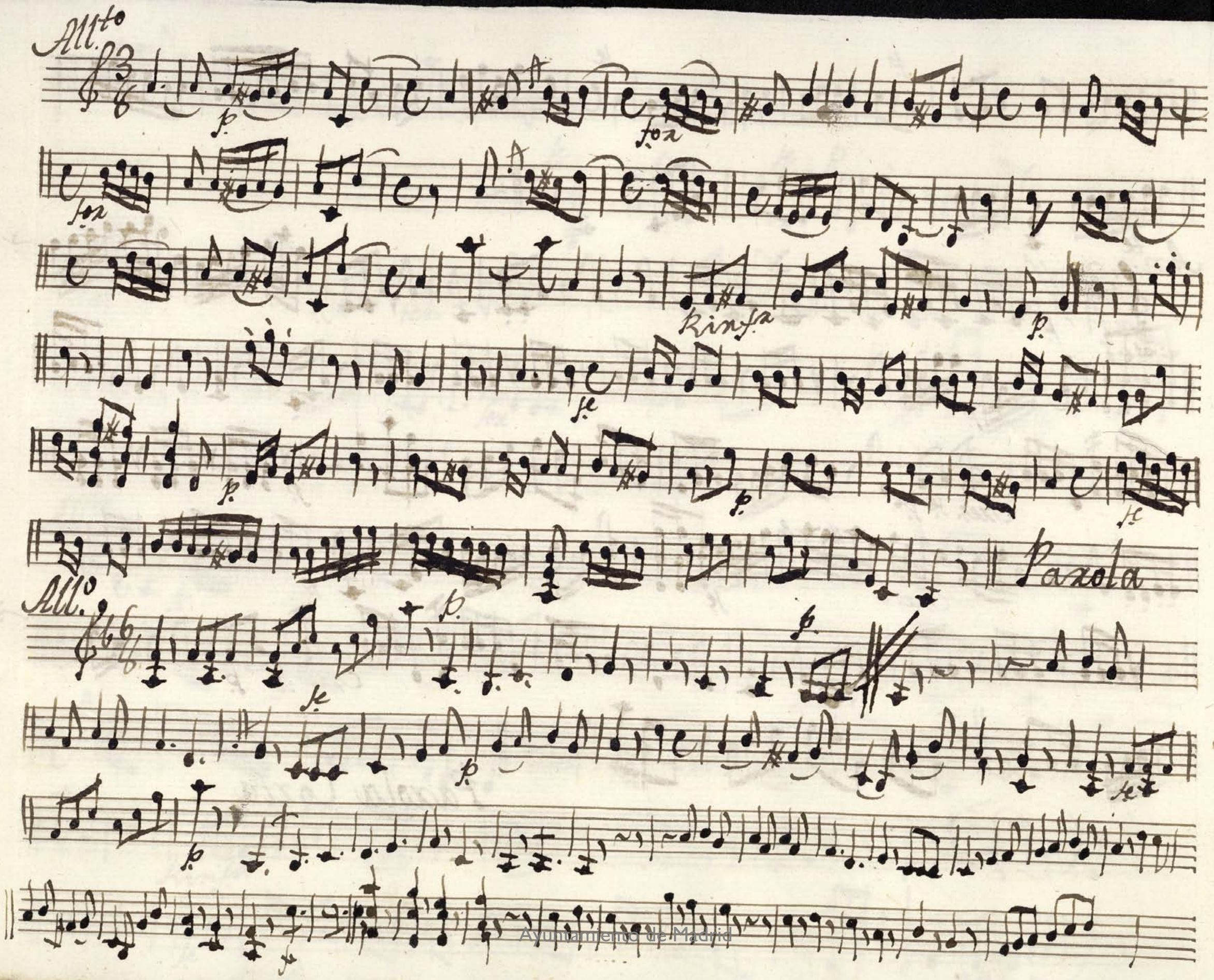
All.º



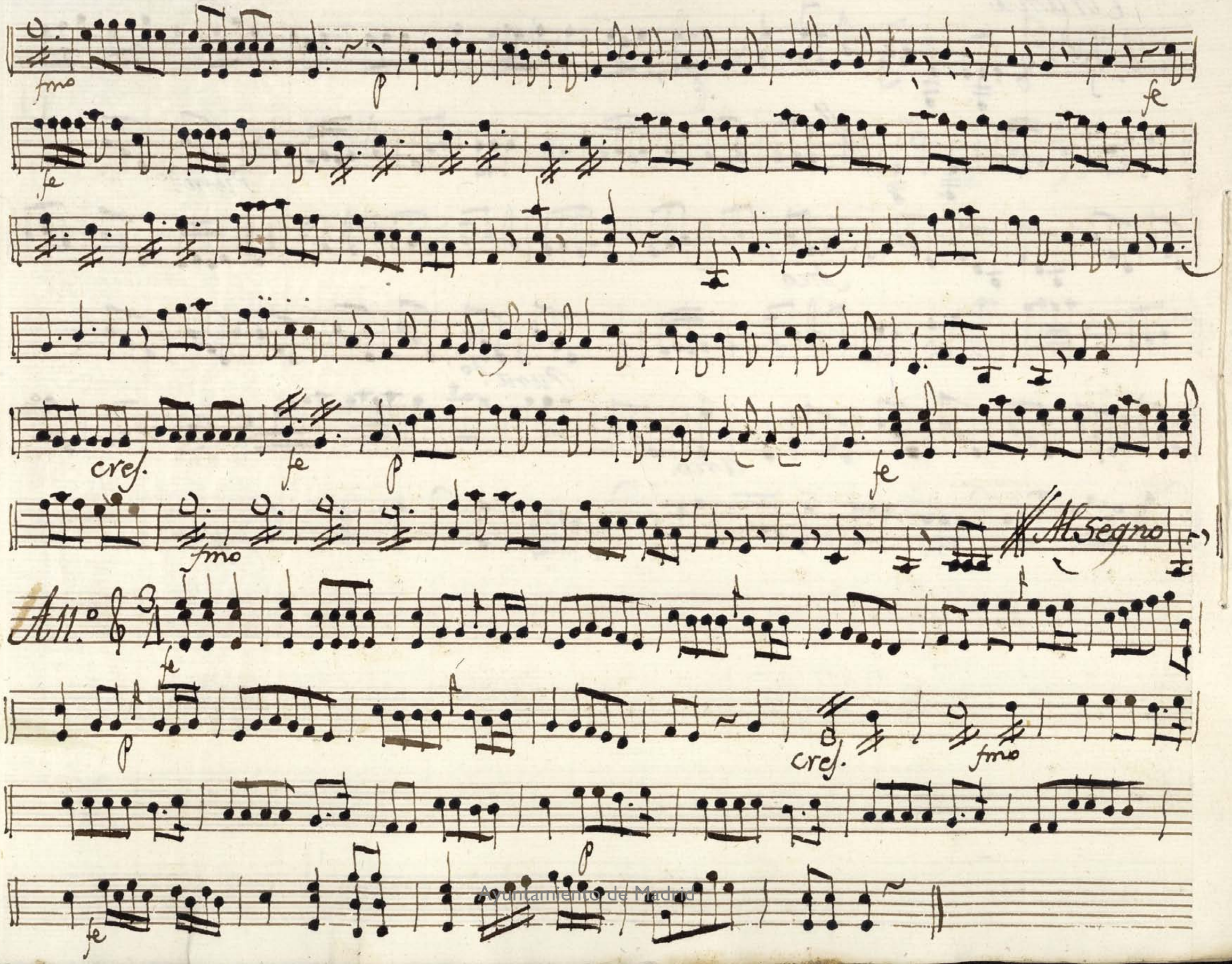
Ayuntamiento de Madrid



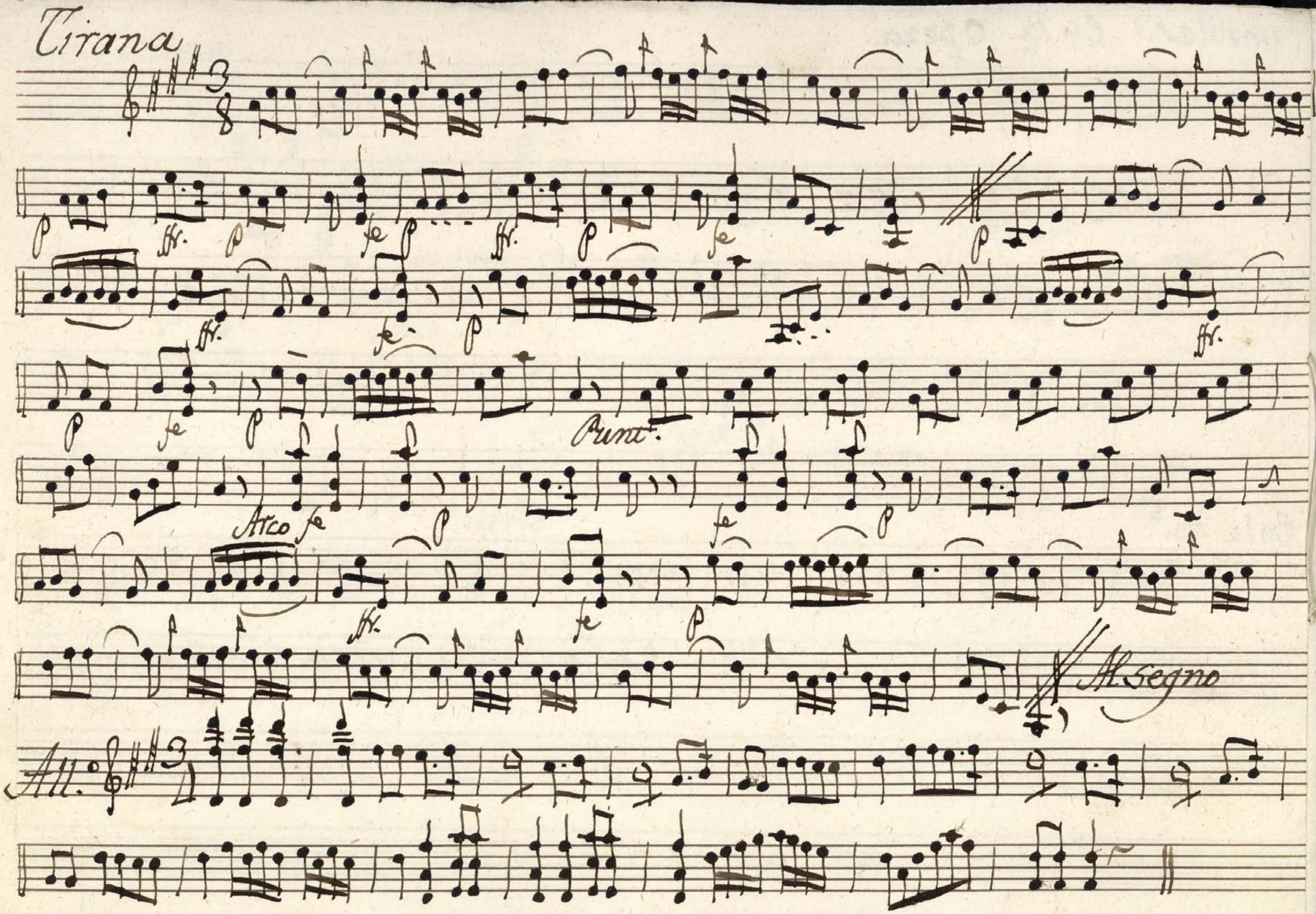
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



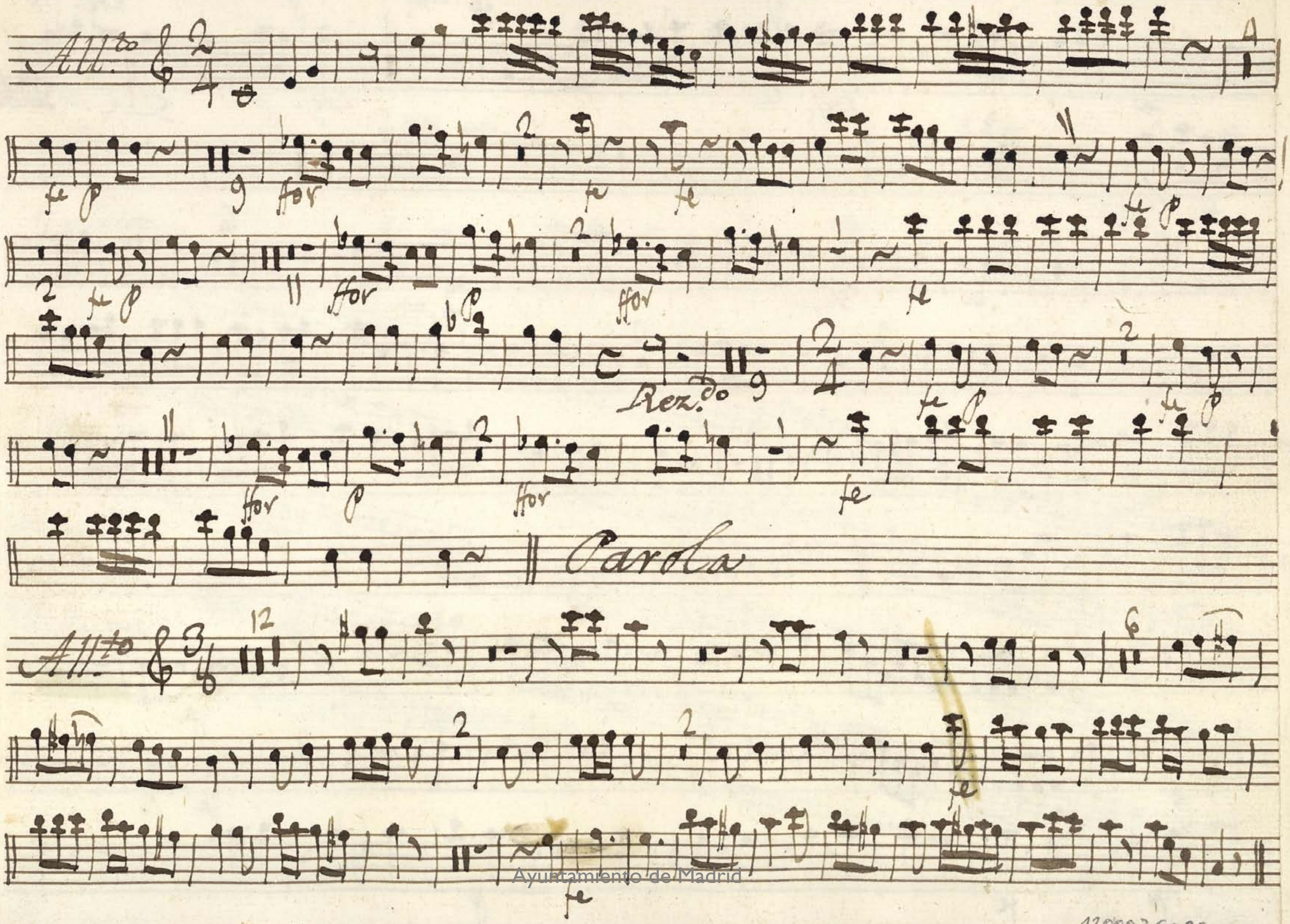
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Mus 126-5

Oboe 1.° Con.ª a 3. la despreciada.



Ayuntamiento de Madrid

1200026095

And.te

fe

Cres. fe

fe

p

Cres. p

Cres. p

D.C.

Parola.

All.to

All.o

Parola.

Ayuntamiento de Madrid

Flauta
All.to

Mus 126-5

Solo

Allegro

Flauta
All.to

Solo

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

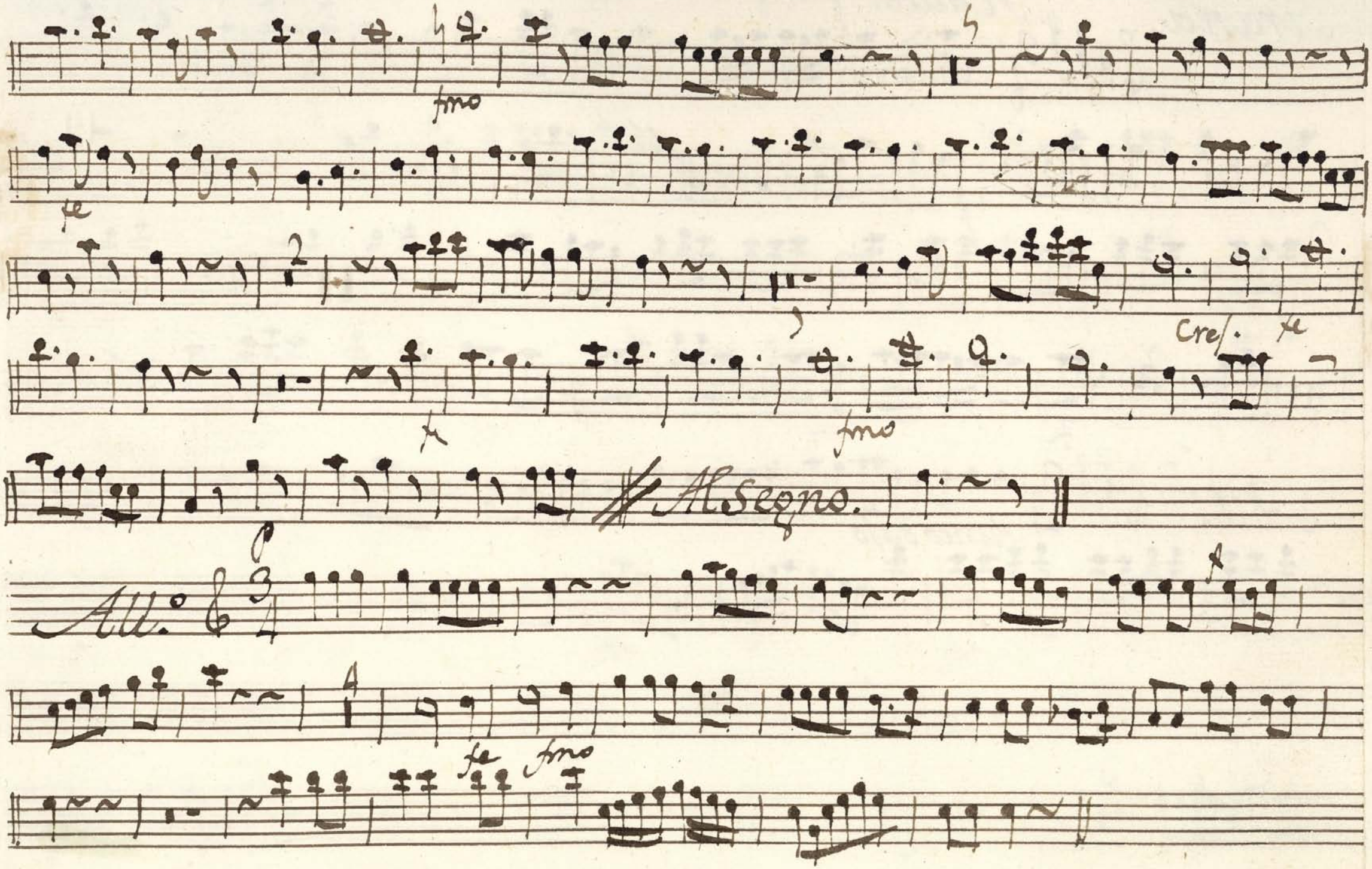
Pol.a

esto aqui se aca bado vaia este trasto

fuera a fuera a e boi-

And.te

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Tirana.

Flauta

Al Segno

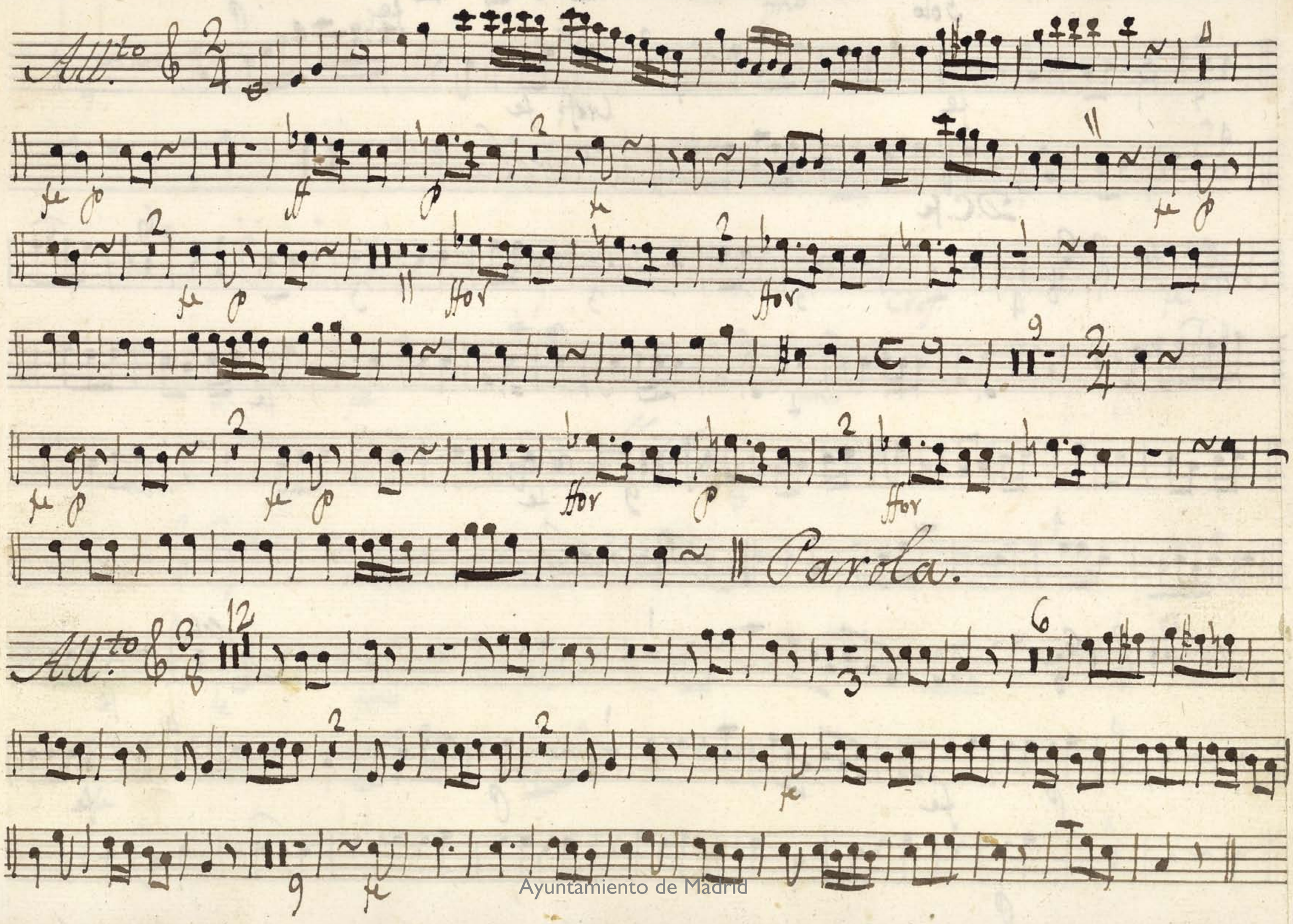
All.º

Punto baso

Ayuntamiento de Madrid

Mus 126-5

Oboe 2.° Con.ª a 3. La Despreciada.



Ayuntamiento de Madrid

And.te

Solo

fe

p

fe

Cres. fe

D.C. fe

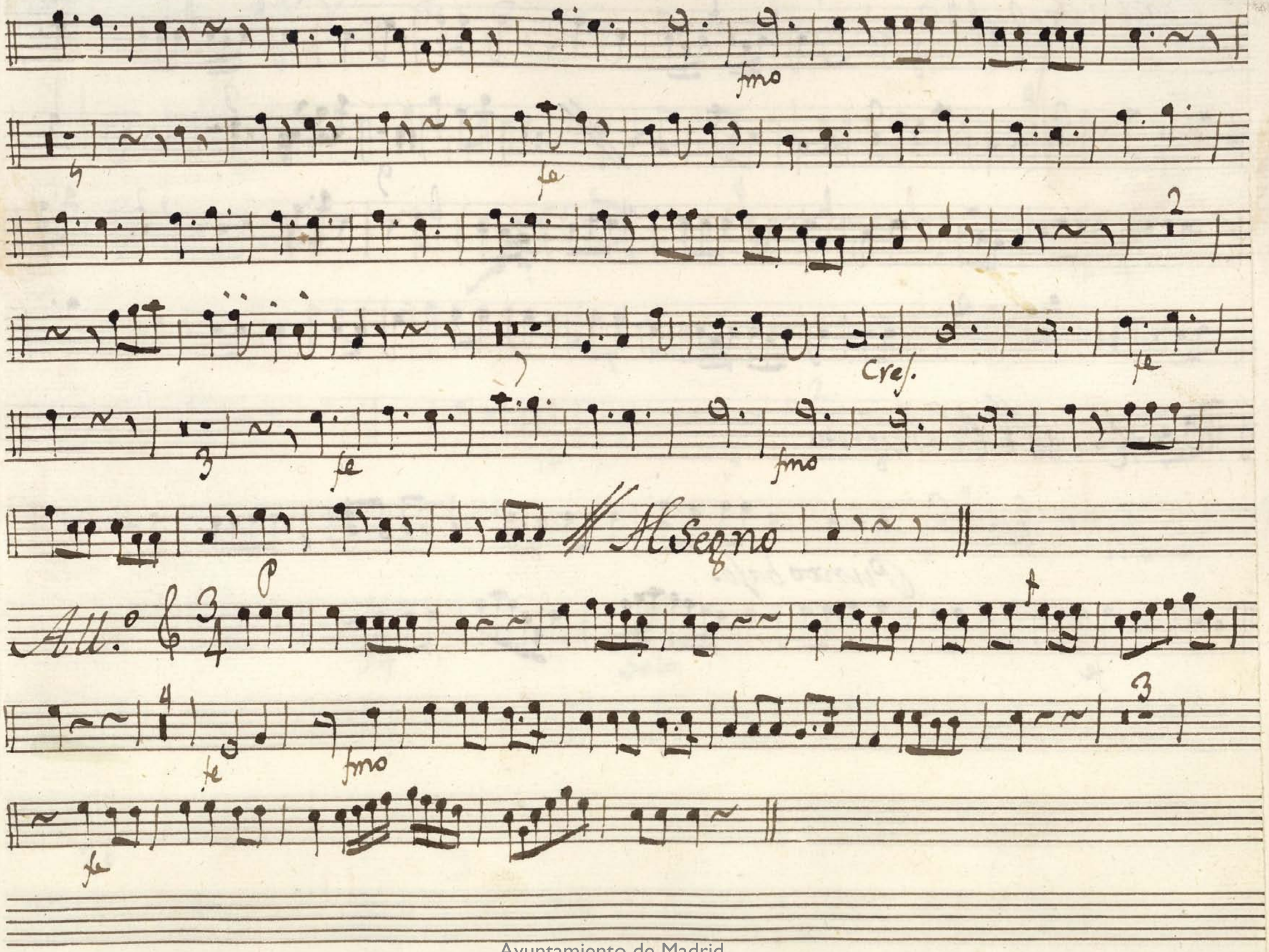
Parola.

All.to

All.o

Parola.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Tirana. Flauta.

Al Segno.

All.o

Punto baso.

fe

Ayuntamiento de Madrid

MM 126-5

Trompa 1.ª Con.ª a 3. La despreciada

All.to

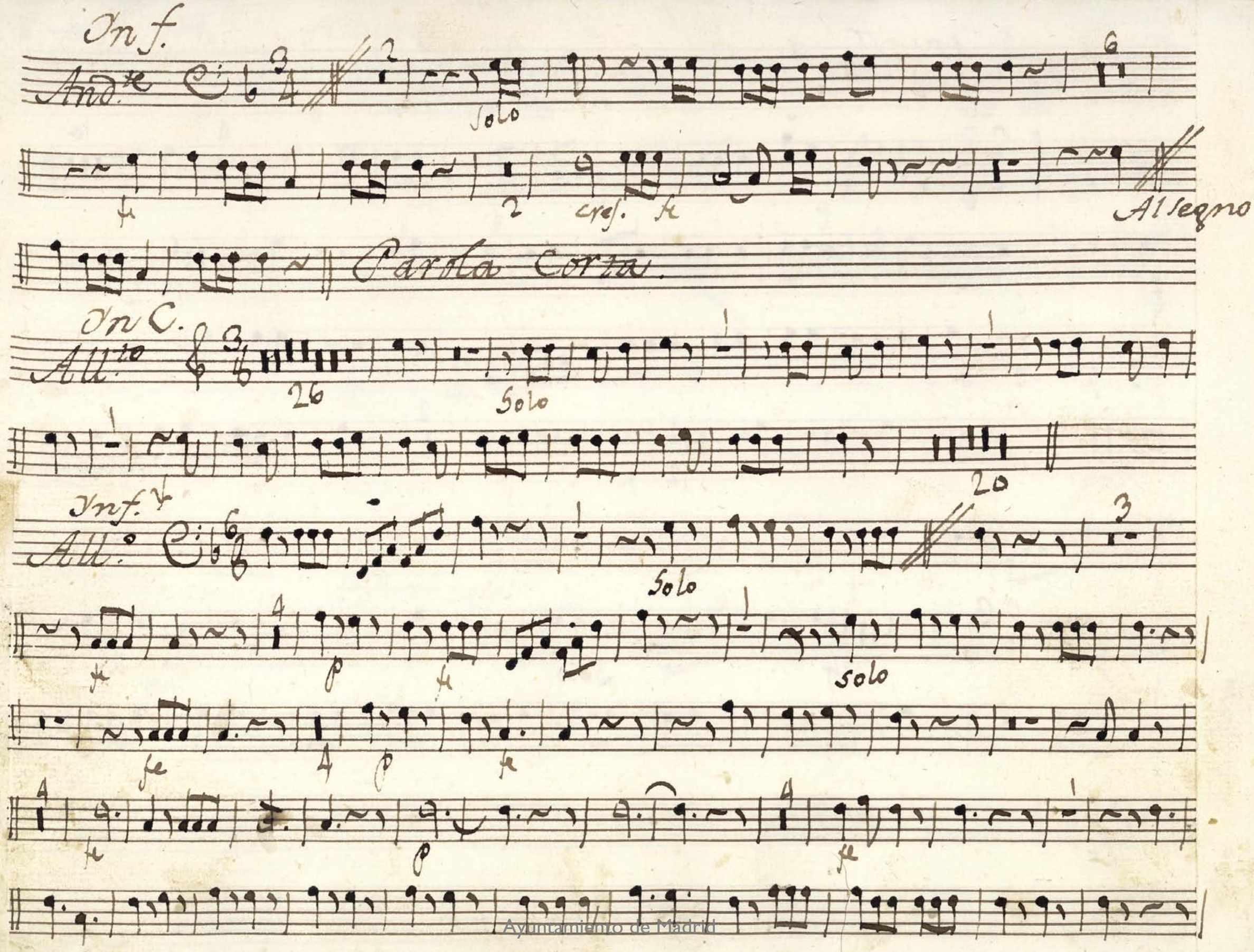
Rez.do

All.to

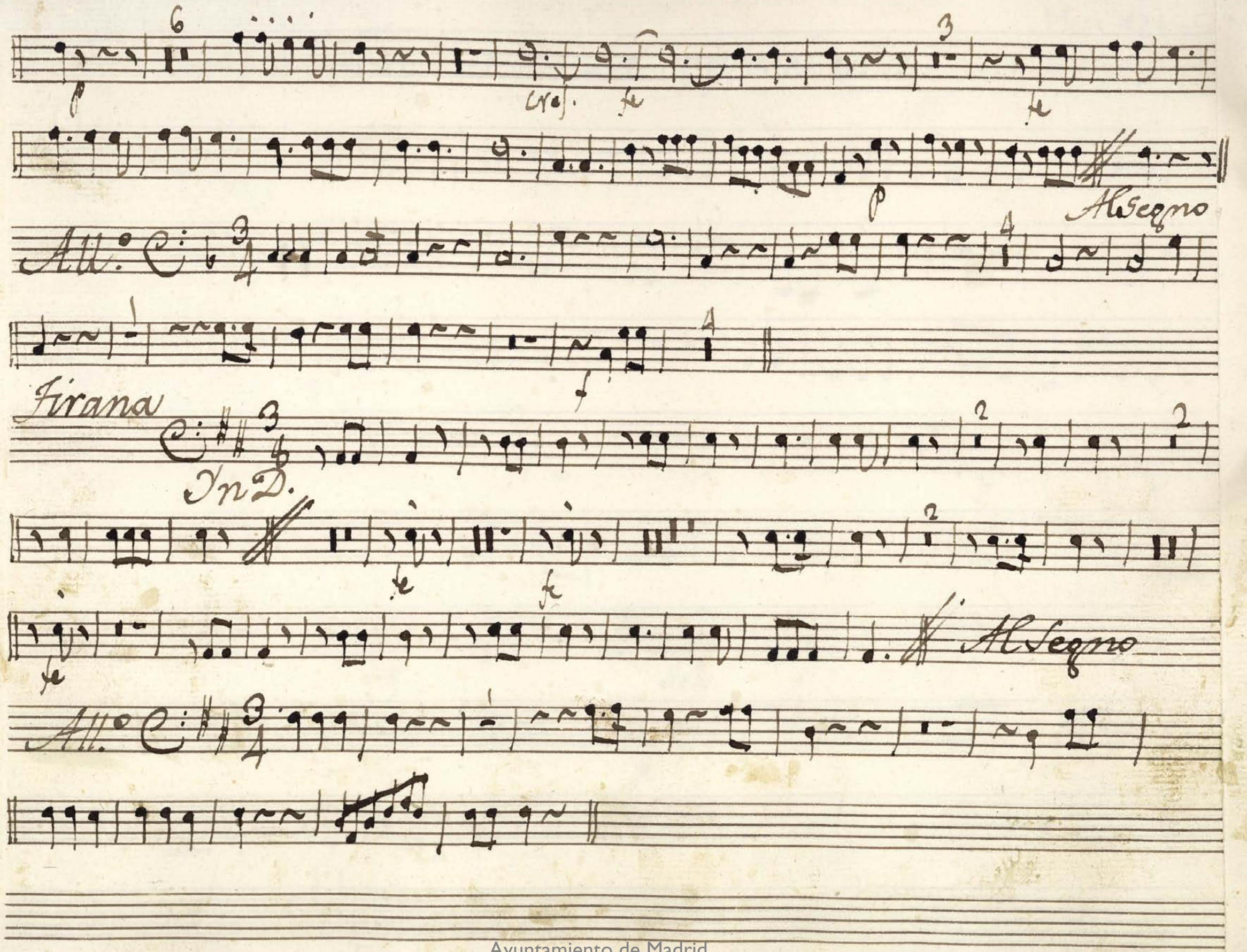
Parla.

Solo

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

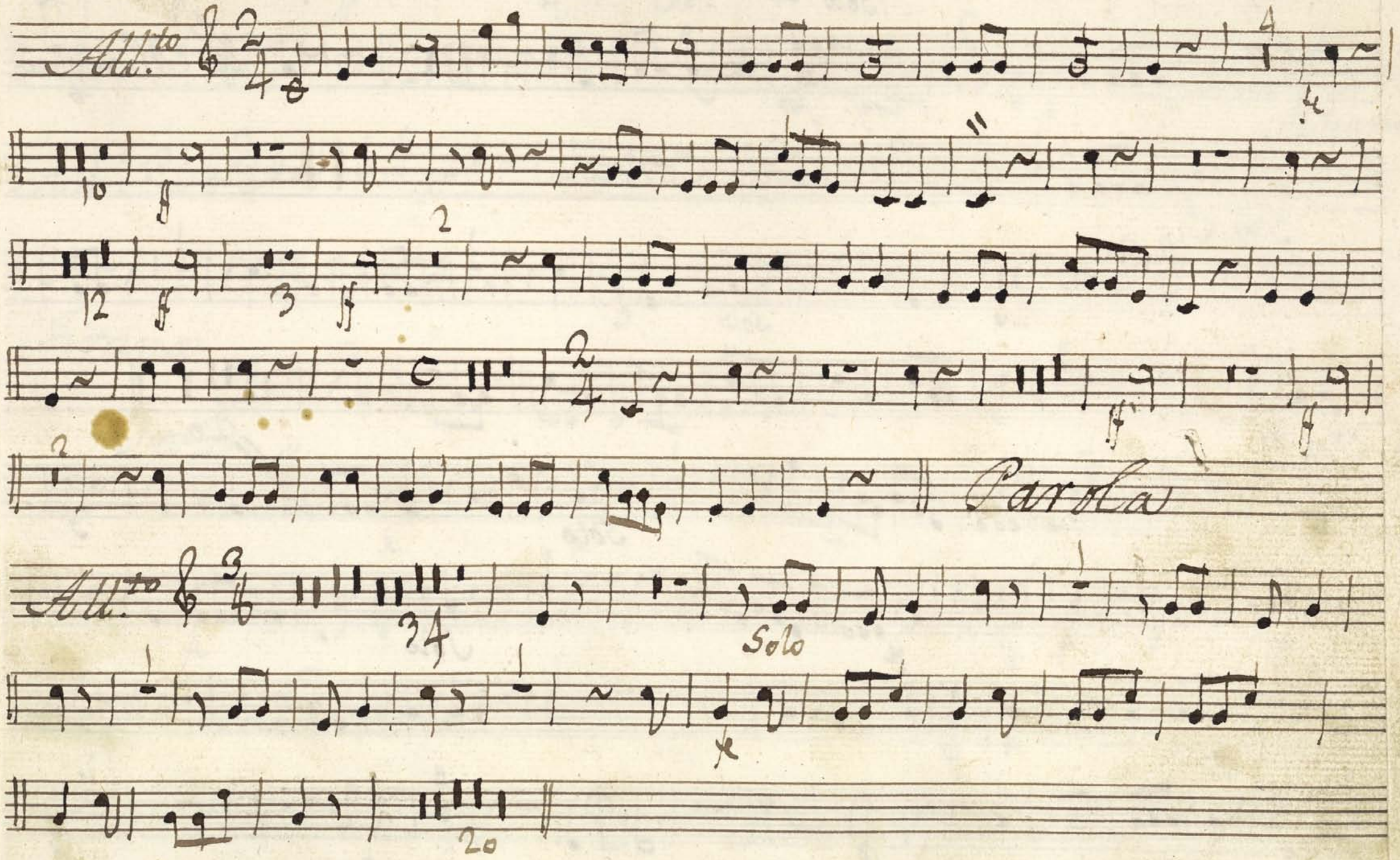


Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 126-5

Trompa 2.ª Con.ª a 3. La despreciada.



Ayuntamiento de Madrid

Inf.

Andte

Solo

fe

fe

cres. fe

Al Segno

Parola Corta.

In C.

Allto

26

Solo

Inf.

Allo

Solo

20

3

fe

4

p

fe

Solo

fe

4

p

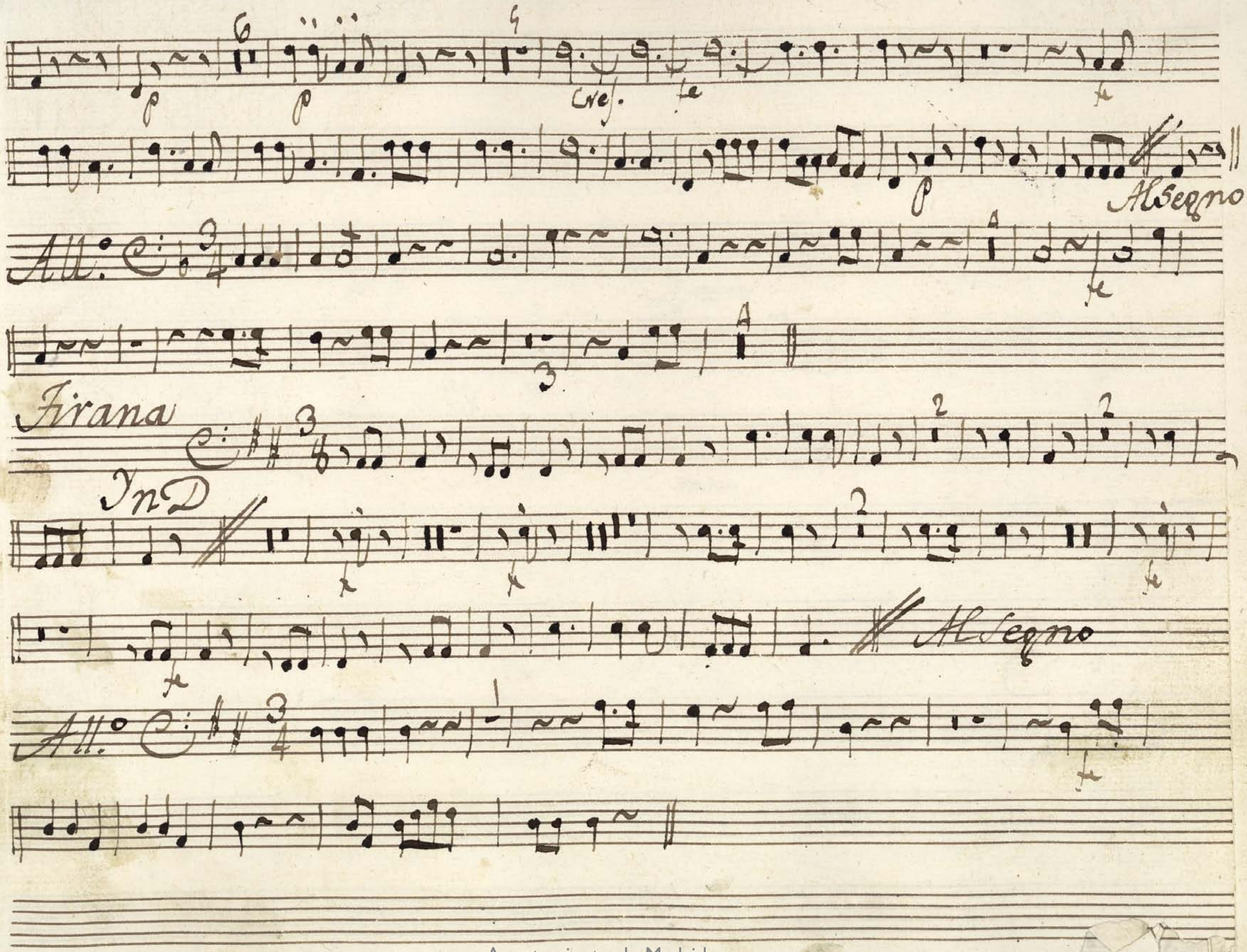
fe

p

4

fe

Ayuntamiento de Madrid



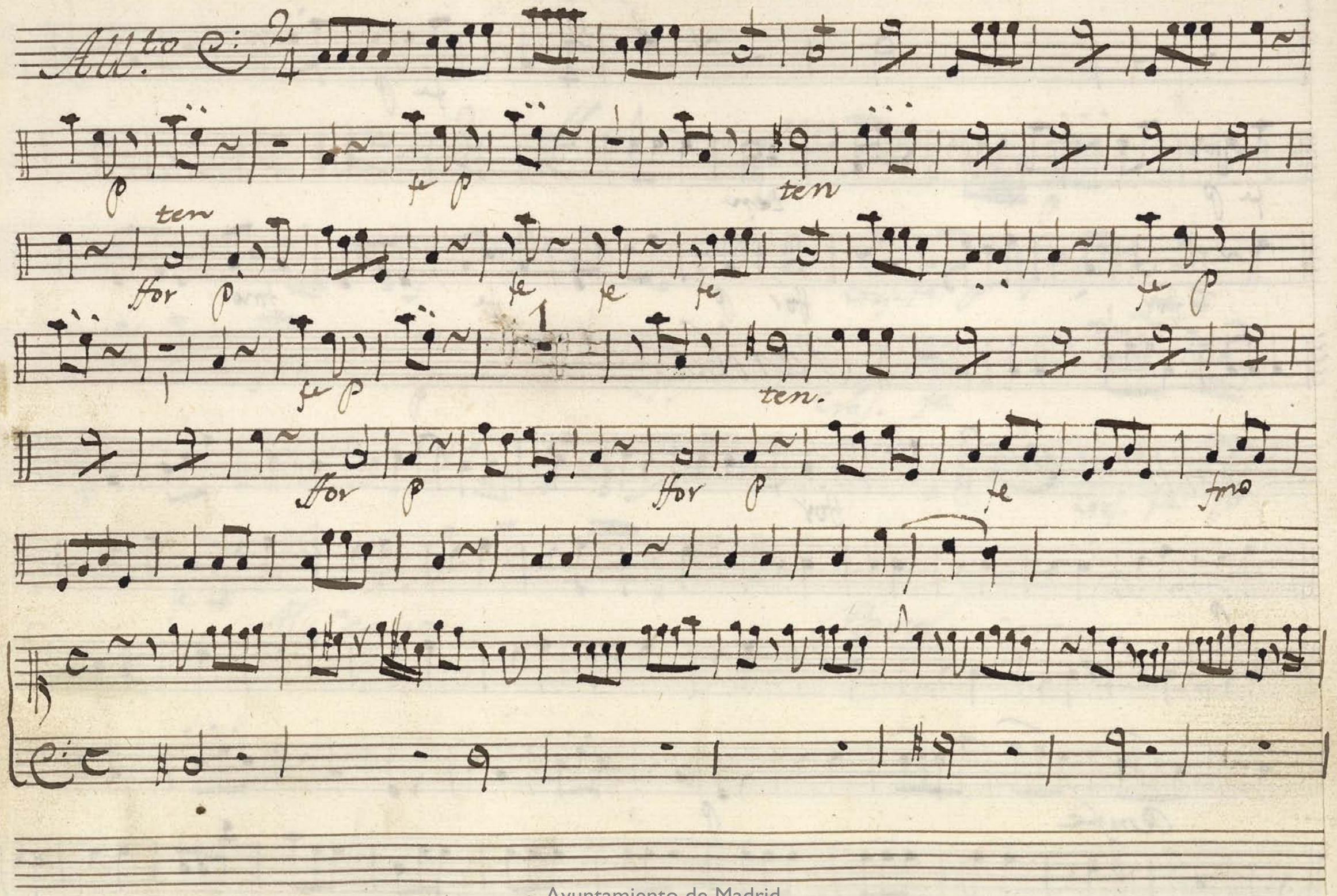
Ayuntamiento de Madrid
1200026095

Ayuntamiento de Madrid

31. nº 3. la voz y bajo la llevo la Sª Lorenza

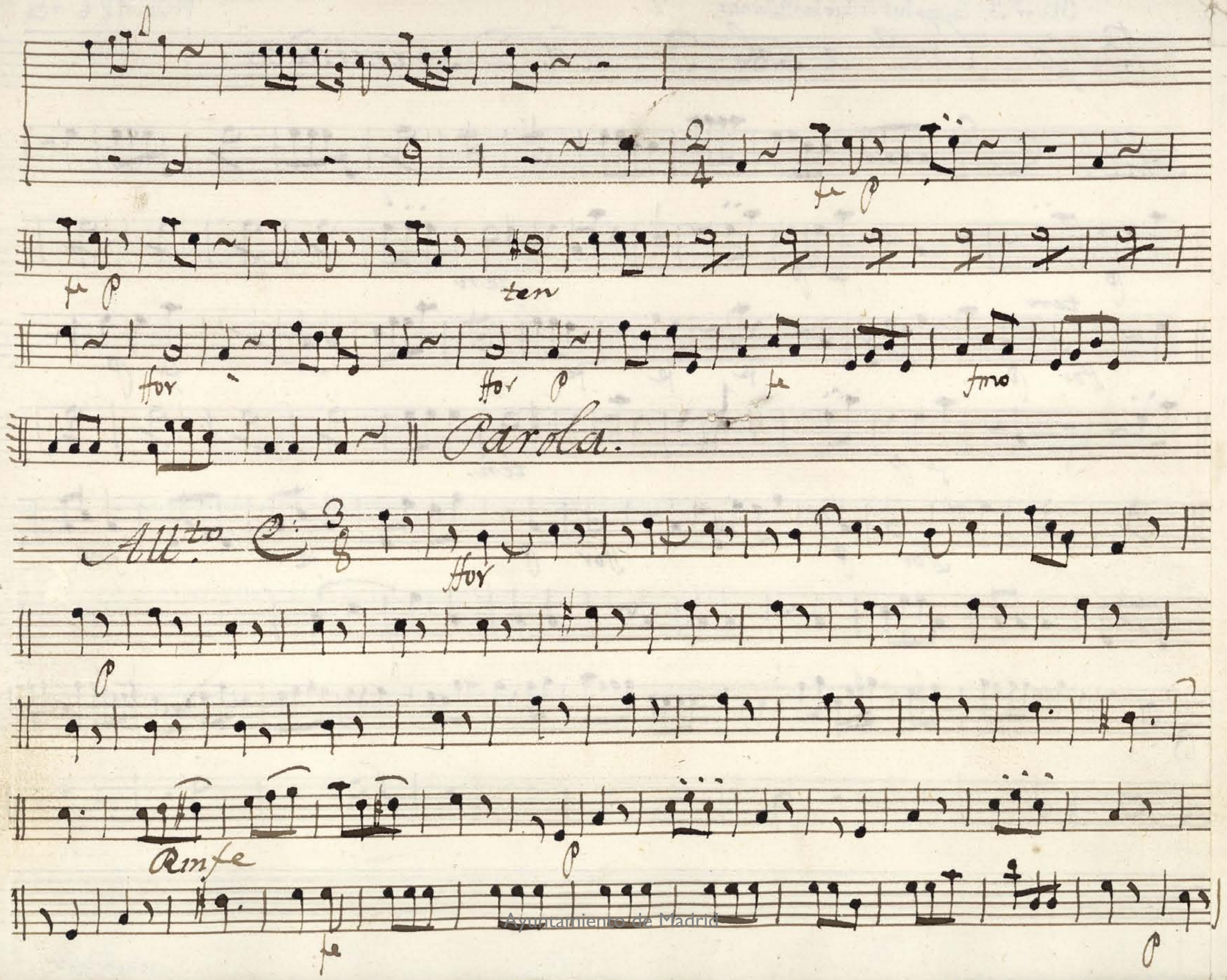
Mus 126-5

Bajo Conª a ~~Sol~~ 3: La Despreciada

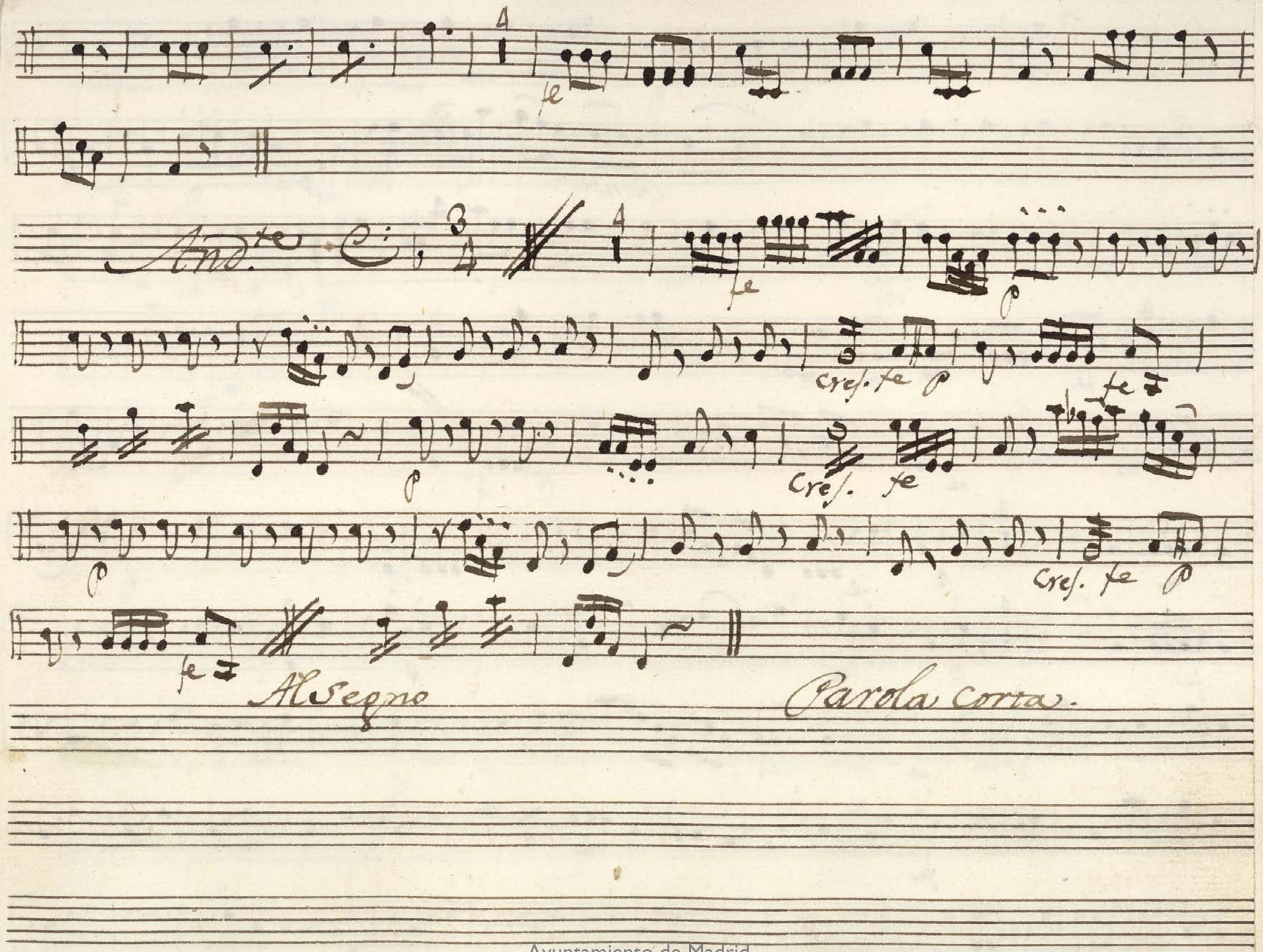


Ayuntamiento de Madrid

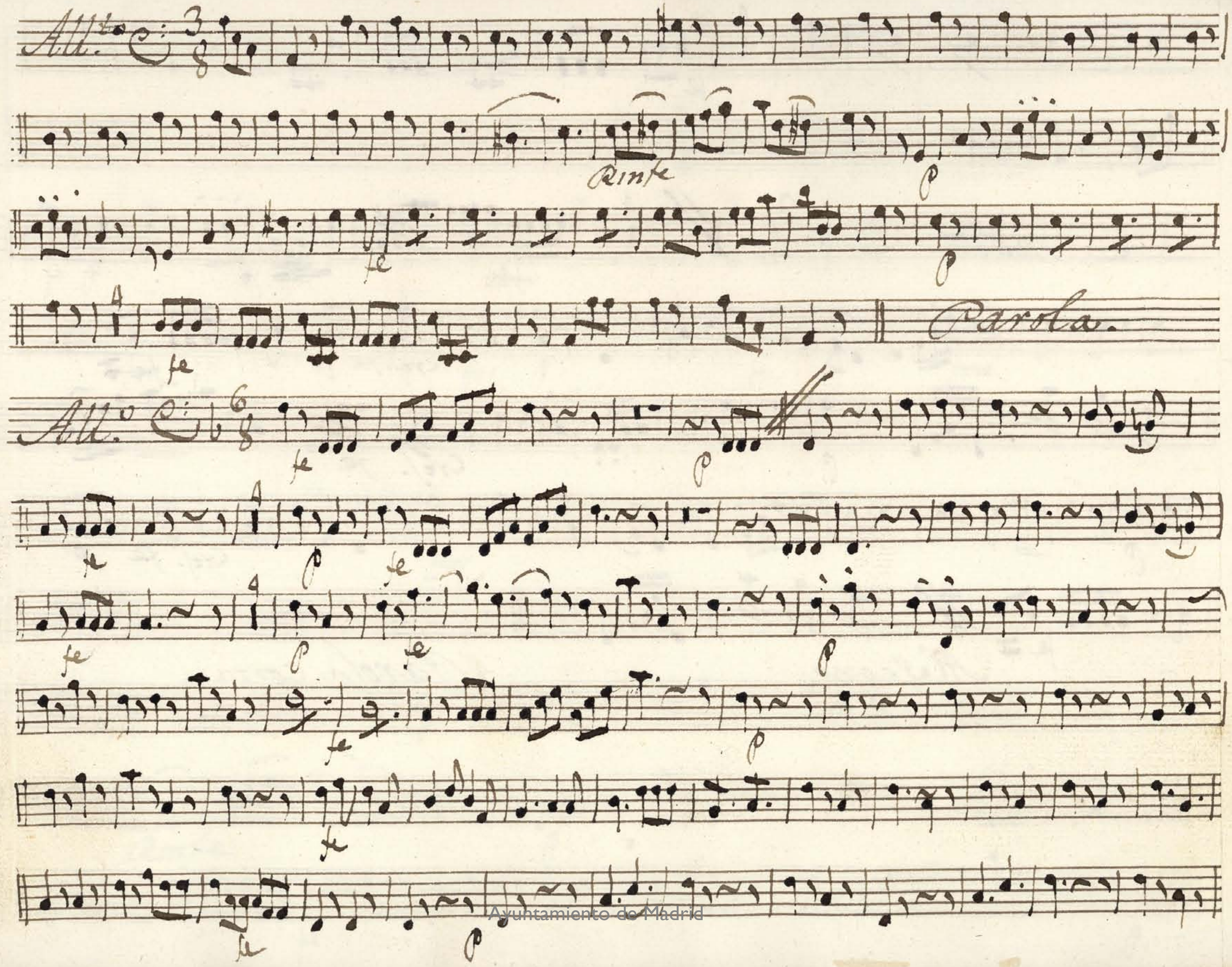
1200026095



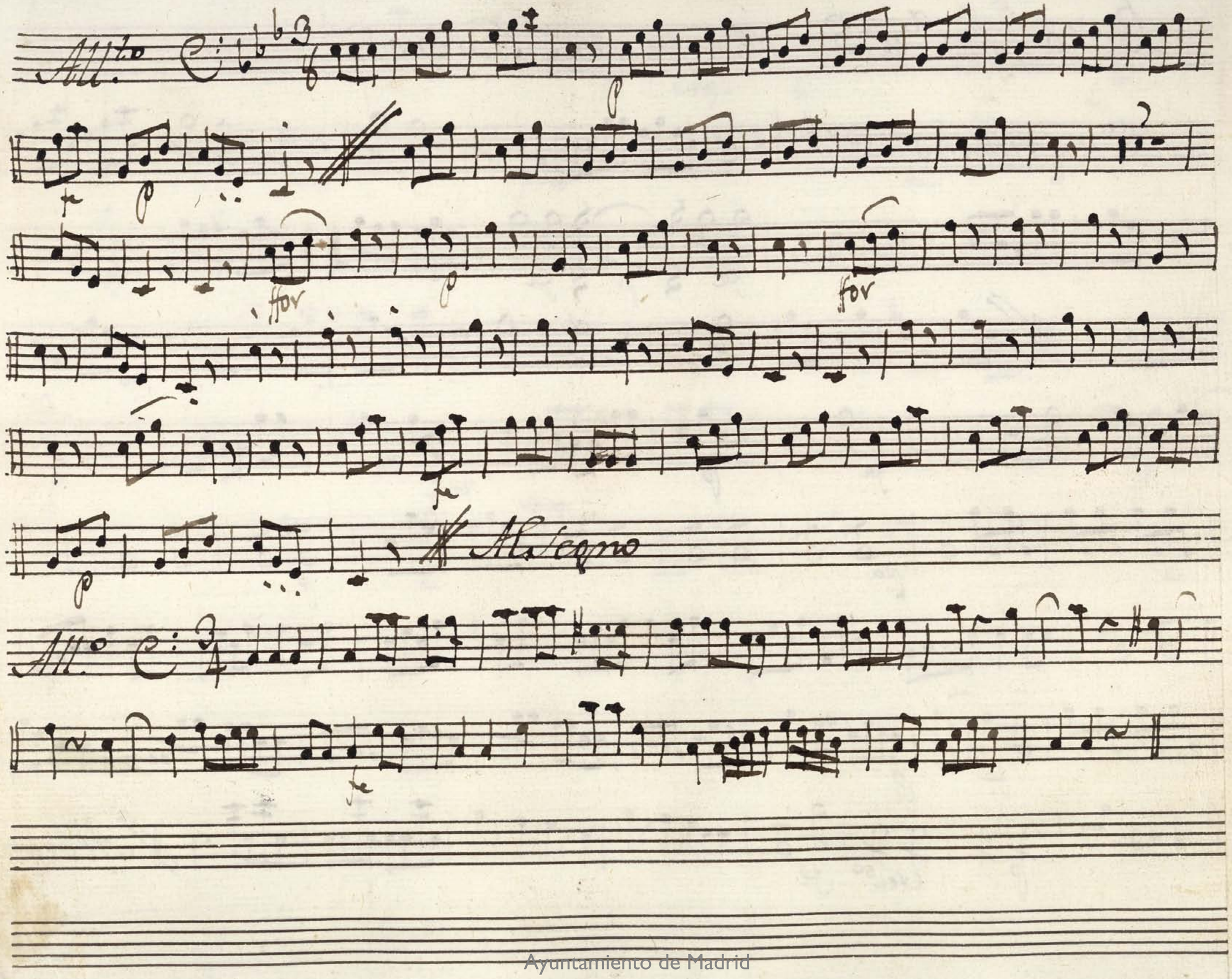
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



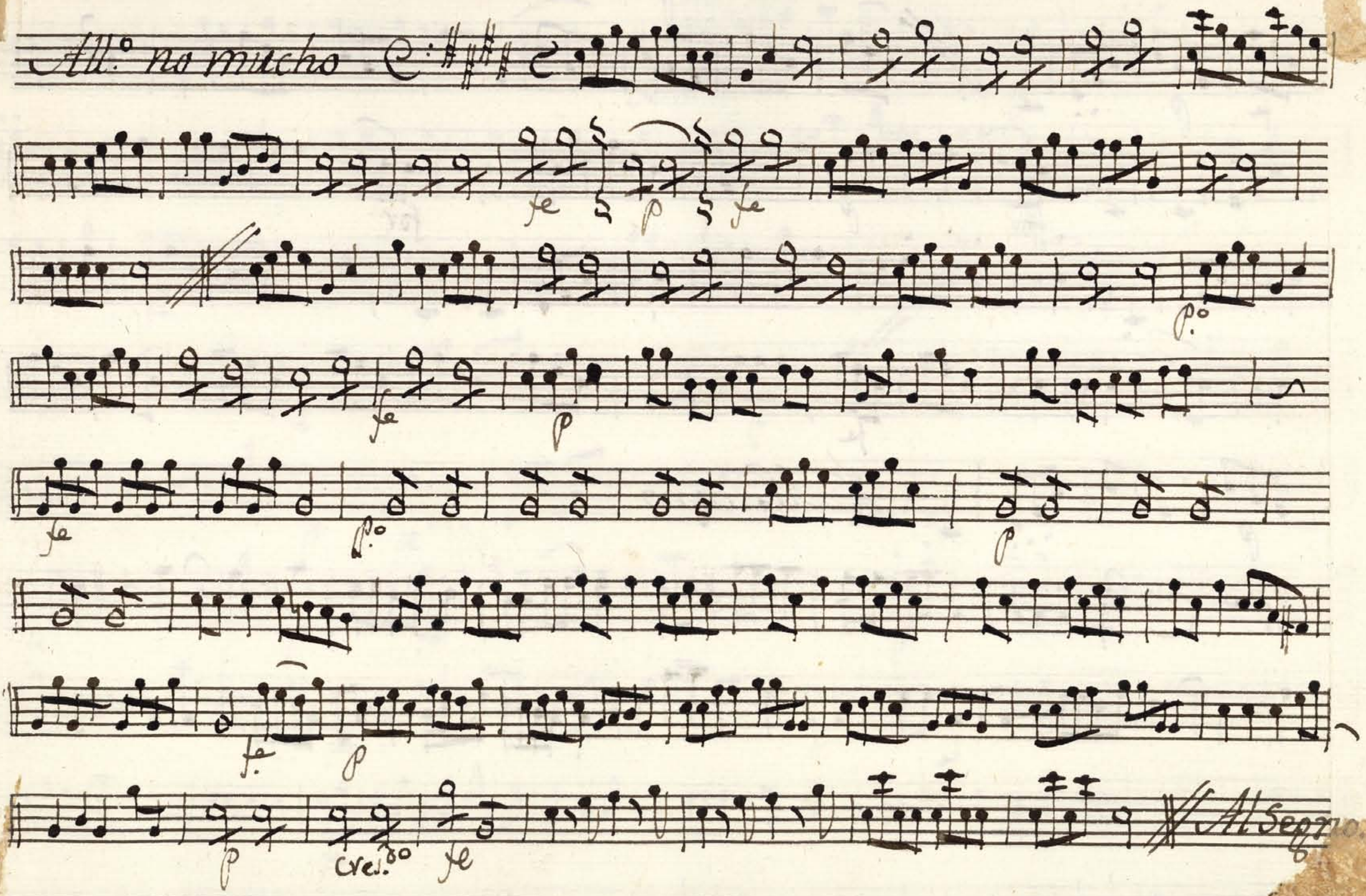
Ayuntamiento de Madrid



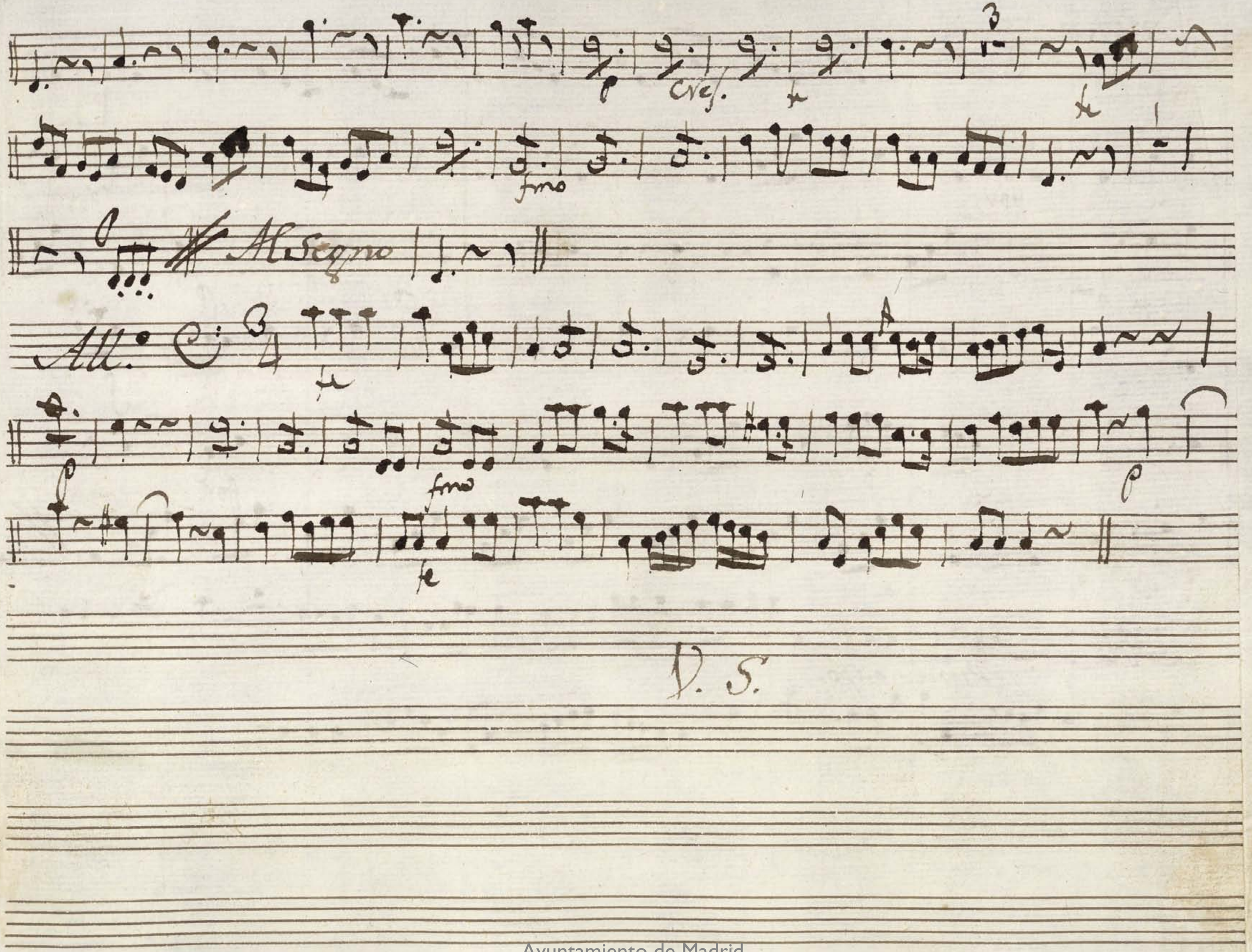
Ayuntamiento de Madrid

t

Bajo Jon.ª a 3: el famoso Torero.



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Tirana

All.o

Punto basso

Ayuntamiento de Madrid