

Mus 7-11

ESTEVE

El parecido en el trono comedia



BIBLIOTECA HISTORICA MUNICIPAL



1200005219

Seg.^o 55. Num.^o 23.

Mus 7-11

7-11.

Musica de la Comedia

El Parecido en el Trono;

Del S.^r Esteve;

1781.

Emp.^a

Tornada 1.^a

Coro!

Allegro

Handwritten musical notation for the first system, including staves with clefs, time signatures (2/4), and notes.

Handwritten musical notation for the second system, including staves with clefs, notes, and lyrics: *Tornada 1.^a . . . A le gre so, no ra* and *2.^a . . . En hora di cho sa*.

salva Con festiva a Clamacion Confes
 suelta A coronar se monarca mo
 tiva a clamacion
 nar ca
 A su Reyna le tributa todo el
 De Aragon el gran Monarca para
 Alfonso

Reyno de Aragon todo el Reyno de Ara
 gloria de su patria para gloria de su patria

gon; marcha
 Adagio. Le Vespite este A.º al Segno
 Sigue: para gloria

Jornada 1.^a

Coro

Allegro vivo

Musical notation for the beginning of the piece. It includes staves for strings and woodwinds. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 3/4. The notation shows the first few measures of the piece.

Vocal staves with lyrics and musical notation. The lyrics are: *2.^a 1.^a Para gloria - de Ara gon -*
3.^a feliz Ara - gon triun fante

Pe tro ni la - Nuestra Reyna oy da à
 al bo ro za - do ya ten to Con un
 las flo - res ma rizes Yes plendor a -
 Al fon - so se gun do oy Co ro na -
 las es tre lla, Yes plendor a las es tre
 sus tro - feos oy Co ro na sus tro fe

10. . . p^a gloria

15 \times 2^a

En hora

En hora

14 \times 3^a

felicitacion

Parte de Clave. 1.

+

En la Comedia; el Parecido en el Trono;

Jornada 1.^a Coro. *Se empieza*
All.^o C: # 2/4

~~Sigue la Marcha toda la orquesta;~~

Sigue el Coro 2.^o.

Coro 2.º

All.º vivo C: 3/4

Jornada 2.ª Una Marcha de oboe y trompa ~~de~~ y se repite
el Coro 1.º dos veces la segunda al segno X

Jornada 3.ª se repite el Coro 2.º

Violin Primero

+

En la Comedia; El Parecido en el tono;

Tornada 1.^a Coro / *sempieza*

Allegro & $\frac{2}{4}$

~~sigue la Marcha toda la orquesta~~

Volti al Coro 2.^o

Coro 1.º 2.º
All.º vivo & C^{\flat} $\frac{3}{4}$

Fin

En la Tornada 2.ª se repite el Coro 1.º dos veces.
 y una marcha de obos y bomboas antes del Coro 1.º

En la Tornada 3.ª se repite el Coro 2.º.

Violin Primero



En la Comedia; el Parecido en el tono;

Sonada 1.^a Coro. *se empieza*
Allegro $\frac{2}{4}$ $\text{G}^\#$

Coro 2.^o *All.^o vivo* E^{\flat}b $\frac{3}{4}$

fin

En la Tornada 2.^a se repite el Coro 1.^o dos veces \int .
y una Marcha de oboes y trompas; antes del Coro \int .

En la Tornada 3.^a se repite el Coro 2.^o \int .

Violin Segundo.

En la Comedia; el Parecido En el trono;

Tornada 1.^a Coro!

Allegro $\frac{2}{4}$

The musical score is written on seven staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Allegro'. The music consists of several measures of sixteenth-note patterns, some with triplet markings (3). The second staff contains a double bar line followed by a 'Viguela Marcha' section, which includes a 'Voz' marking above a measure. The third staff continues with similar rhythmic patterns and triplet markings. The fourth and fifth staves show more complex rhythmic figures. The sixth staff features a series of eighth-note patterns. The seventh staff concludes with a double bar line and the instruction 'Volta'.

Coro 2º.

M.º vivo $\text{♩} \frac{3}{4}$

fin

En la Tornada 2.ª se repite el Coro 1.º dos veces.

Una Marcha de oboes y trompas; antes del Coro.

En la Tornada 3.ª se repite el Coro 2.º.

Violin Segundo

En la Comedia; el Parecido en el Trono;

Tornada 1.^a Coro.

Allegro $\frac{2}{4}$

~~Ligue la Marcha~~

Volti al Coro 2.^o

Coro 1.º 2.º

Allegro vivo

fin

En la Tornada 2.ª se repite el Coro 1.º dos veces. /
~~una banda de oboes y trompas antes de coro.~~

En la Tornada 3.ª se repite el Coro 2.º : /

Oboe Primero.

En la Comedia; El Parecido en el trono;

Jornada 1.^a Coro 1. Allegro $\text{G} \# \frac{2}{4}$

~~Sigue la Marcha 1.^a~~

Volvi al Coro 2.^o

Coro 2º

All. vivo 3/4 Bb

Handwritten musical score for Coro 2º, All. vivo, 3/4 time, Bb key signature. The score consists of five staves of music with various rhythmic patterns and dynamics.

En la Tornada 2ª se repite el Coro 1º dos veces /
~~una marcha de tres y dos compases antes del Coro.~~

En la Tornada 3ª se repite el Coro 2º /

Tornada 2ª No /

Marcha 2/4 Bb

Handwritten musical score for Marcha, 2/4 time, Bb key signature. The score consists of two staves of music.

Sigue el Coro 1º dos veces

Tubo Segundo.

†

En la Comedia: el Parecido en el trono;

Tornada 1.^a Coro.

Alegro

$\text{G}^{\#} \frac{2}{4}$

~~Sigue la Marcha todos;~~

Volti al Coro 2.º

Coro 2.º

All.º vivo $\text{B}\flat$ $\frac{3}{4}$

En la Tornada 2.ª se repite el Coro 1.º dos veces. /

En la Tornada 3.ª se repite el Coro 2.º. /

Tornada 2.ª NO.º

Marcha $\text{B}\sharp$ $\frac{2}{4}$

Sigue el Coro 1.º 2 veces

Trompa Primera

En la Comedia; el Parecido en el trono;

Jornada 1.^a Coro. All.^o C: # 2/4

Musical notation staff 1

Musical notation staff 2

Musical notation staff 3

Musical notation staff 4

~~Sigue la Marcha toda la orquesta~~

Jornada 2.^a All.^o solos Volta al coro 2.^o
Marcha

Musical notation staff 5

Coro 2.^o

Inclafá

M.^o C. = 1/4 3/4

En la Tornada 2.^a se repite el Coro 1.^o dos veces.
~~Una marcha de los tambor y panderas, con el Coro.~~

En la Tornada 3.^a se repite el Coro 2.^o .

Trompa Segunda

En la Comedia; El Parecido en el trono;

Jornada 1.^a Coro 1.^o

All.^o C: # 2/4

no

Siguela ~~Marcha para la orquesta;~~

Volti al coro 2.^o

Jornada 2.^a NO //

Marcha

Sigue el Coro 2.^o do vese

Coro 2.^o In elafa'

Allegro

Handwritten musical score for Coro 2.º. The score is written on four staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Allegro'. The music consists of a series of rhythmic patterns, including quarter notes, eighth notes, and rests, with some notes beamed together. The second staff continues the melody, featuring a 'vz' marking above a note. The third and fourth staves contain more rhythmic notation, including eighth and sixteenth notes, and end with a double bar line and repeat dots.

En la Jornada 2.^a se repite el Coro 1.^o dos veces y.

~~Una Marcha de tambor y bombo, antes del Coro 1.~~

En la Jornada 3.^a se repite el Coro 2.^o y.

Contrabajo;

En la Comedia; el Parecido en el Trono;

Tornada 1.^a Coro. *Se empieza*

All.^o $\text{C}=\text{#}$ $\frac{2}{4}$

The musical score consists of six staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The music is written in a shorthand style with many beamed notes. The second staff includes a 'vz' marking above the first measure. The third staff continues the melodic line. The fourth staff features a 'T' marking above a measure. The fifth staff ends with a double bar line. The sixth staff concludes with a double bar line and a repeat sign.

~~Sigue la Marcha;~~

Volti al Coro 2.^o

Coro, 2.^o

All. vivo $\text{C}:\flat\text{B}$
4

En la Tornado 2.^a se repite el Coro 1.^o dos veces :/
~~Y una Marcha de Siles y tambores, antes del Coro 2.^o :/~~

En la Tornado 3.^a se repite el Coro 2.^o :/