Mus 91-9

Tonad.ª a Solo, con V.s y Bajo

La pelícana, prim.ª parte

3

91-9

Ayuntamiento de Madrid

Una to na di lla nueva ~~mosq.e te ri tos~~ del alma ~~quiere~~ can tar por dar

Quena apasionados sale a

gus to buestra ~~ser vi do ra Paca.~~ Y pues la de los mo lle tes tanto a gus

querida Caranba deseando Compla zeros y que per

suplico a mis mosque teros que me per

y mas quando llegue el caso de cantar la Pelicana

~~ta do a gus ta de~~ a mi pa tio amica zue la ~~a mi ter~~ tu lia y mis gradas

donen sus faltas

~~pues creo que~~ ~~tan bien creo~~ a de gus tarles la q.e ya puesta esta en planta y mas quando lle gue

Ayuntamiento de Madrid

el caso de cantar la pe li ca na ti tu lo que se le da

y so bre que esta fun da da mis mos que te ros sin du da han de bay

lar la sin gana pues es to na da que tiene para bay lar sal y sal za

y se muy bien que a la ley la bay lan mu chas mu chachas y yo

que por dar las gusto siempre vi vo des ve la da a ten ded ~~me~~ la caba lle ros

Ayuntamiento de Madrid

a ten cion pi de la Paca pi de la

~~escuchad vellas madamas~~

Vivo:

la Antonia

Vivo: oy ganla va ya silencio niñas silencio chito ~~la Paca~~ in

tima oy gan que mi to nada es vna mara villa y que tiene vn sa le ro

si si vn sa le ro lleno de salmo li da si si mo li da y su sal pi men te ro

pica y rre pi ca y su sal pi me te ro pi ca q.e boya e car la

Ayuntamiento de Madrid

Pe ri ca nita la pe ri ca ni ta

~~se determina mia fecto~~ Suplira las faltas mias
Sabiendo yo que mi Patio quiere siempre agradecer
la paca señores mios q.e es graciosa tonadilla
ya cabe la peri cana

se deter mina mia fecto a cantar su tonadilla Peri
en la casa de comedias pero fuera largo hermanos Peri
y para cantarla al uso Cantare las seguidillas peri

Ayuntamiento de Madrid

Canami Mapaymi chu la Peri cana me sor que nin gu na lo que

Cana — — no me

Cana — — si hagus

pi do mi pa tio que ri do es que nunca cay ga en buestro olvi do si ga

fio de gente que anda porque luego se lla man an ta na si ga

tado agus tado a mi patio lay de a servirlos la pa ca de sea pues es

si ga la Peri ca ni ta si ga si ga q. es ta pu li di ta

Siga la perica ni ta siga siga que esta pulidita

Cierto que e en ello empeñada de su gra cia quedara pagada

Ayuntamiento de Madrid

Seguid.^s Andante

2.ve.

y l lus tres grana di nos ciu dad viza rra y

Mos que se ros que ri dos — prendas del alma — mos que se ros que

di nos ciu dad viza rra ciu

ri dos prendas del alma

prendas del

Ayuntamiento de Madrid

oiren segui di llas ta cuchi o/o llada

perdonad los de fec tos de mi to nada

o/o

Andte

perdonad los de fectos de mi to nada de

oiren segui di llas la cuchilada

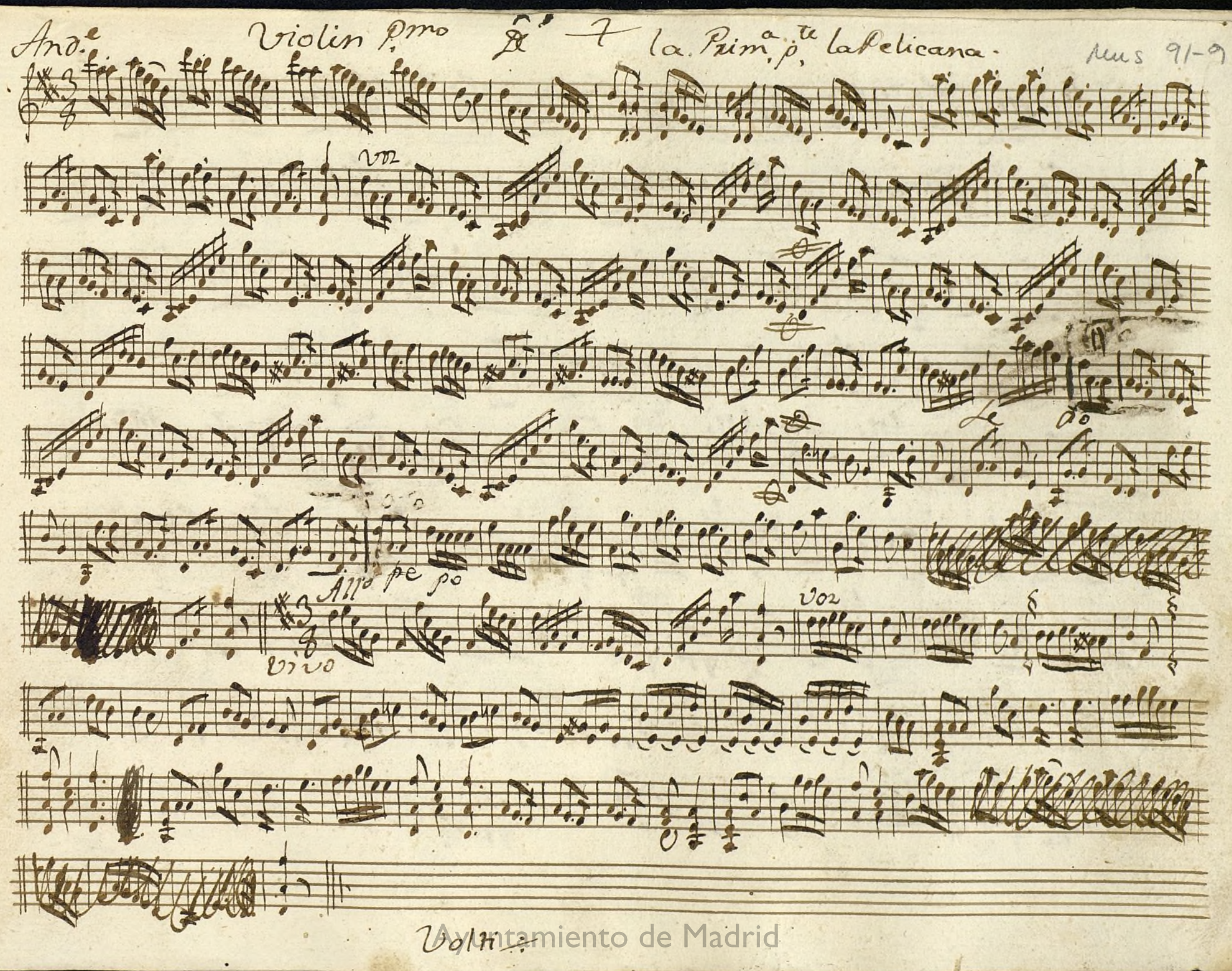
a.

Dueños del alma
perdonar los defectos
desta muchacha

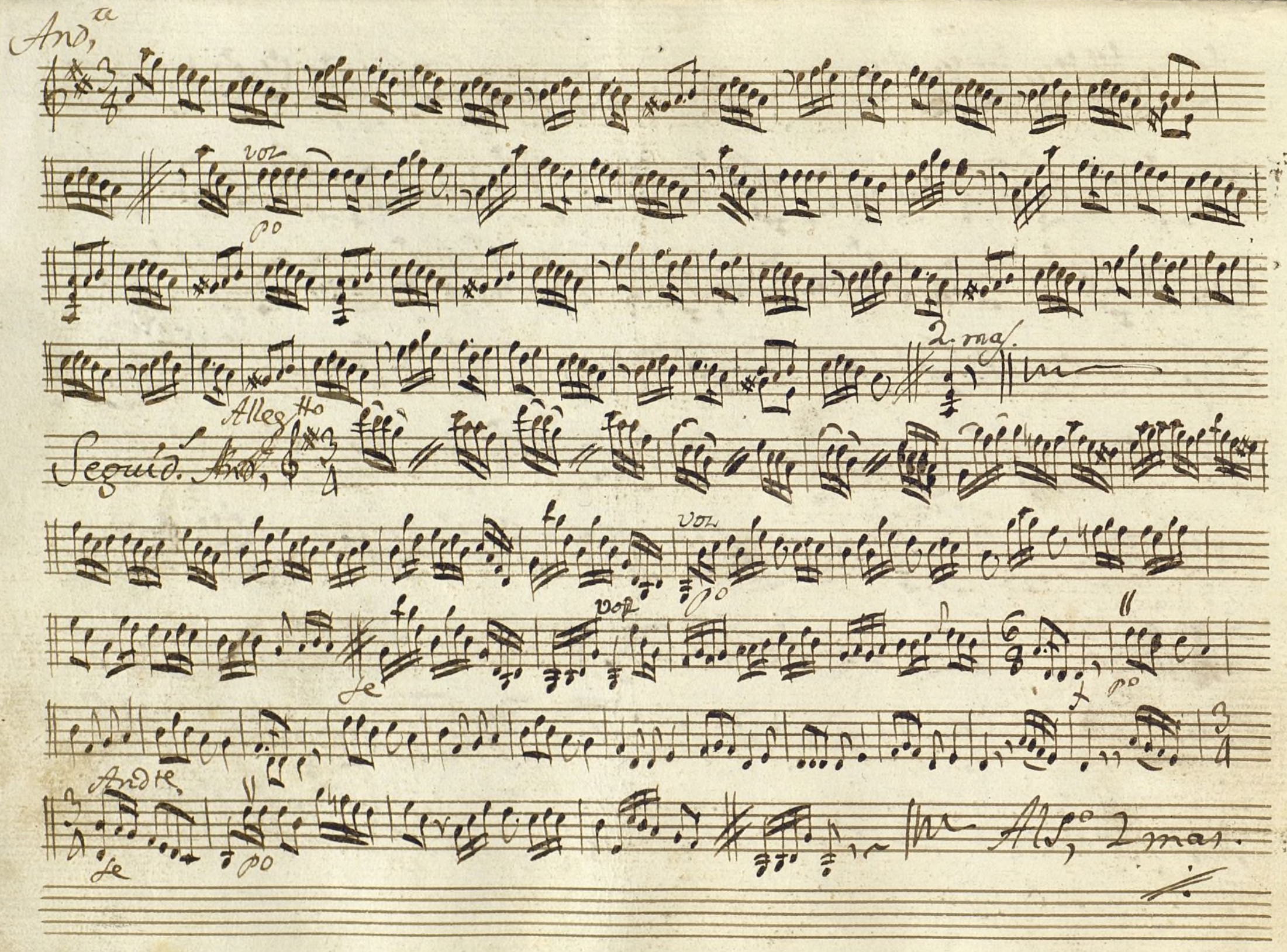
Y Siagustado
solo pide la Paca
lo a Cons tumbrado

al-o/o

Ayuntamiento de Madrid



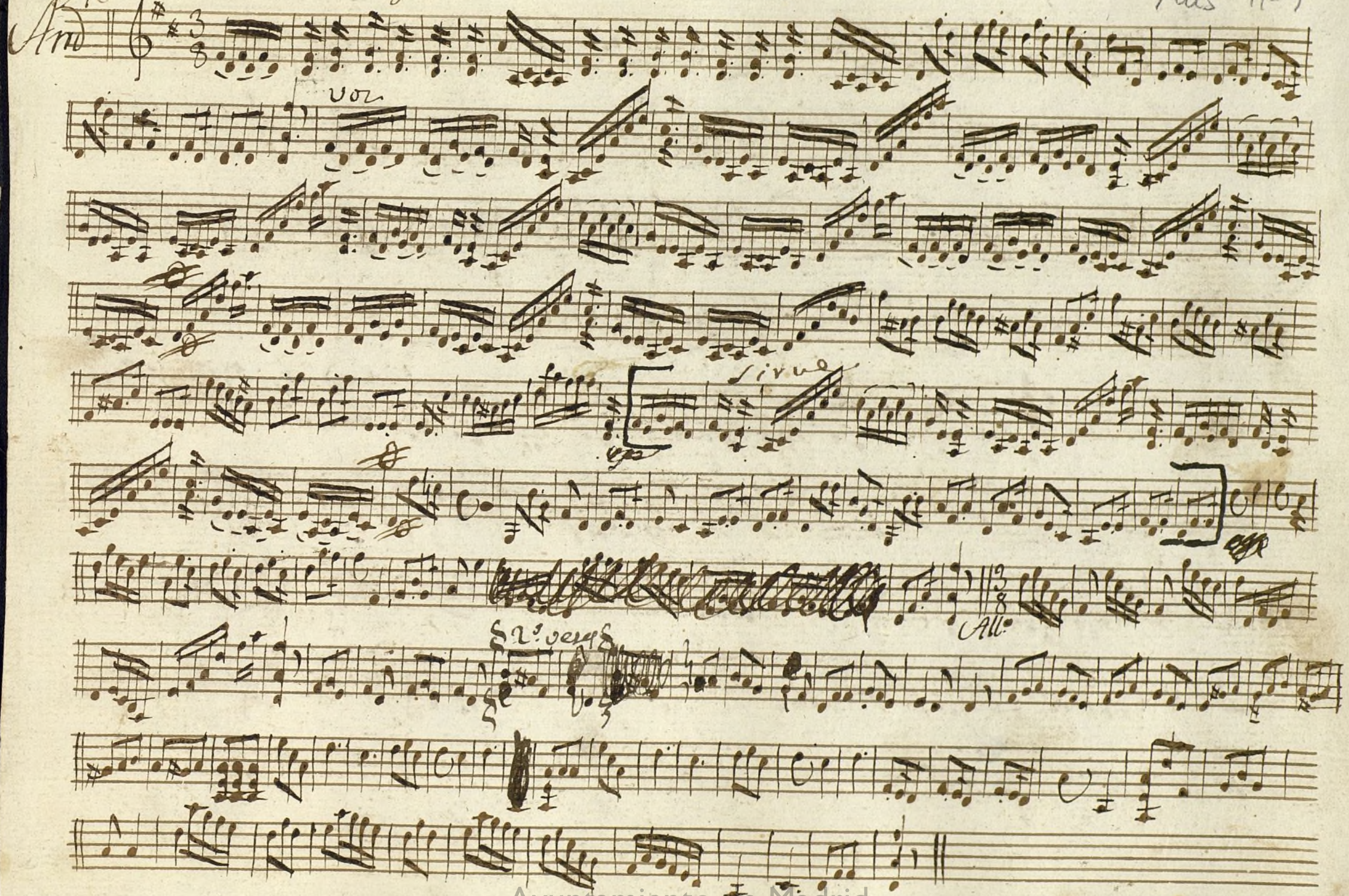
Ayuntamiento de Madrid



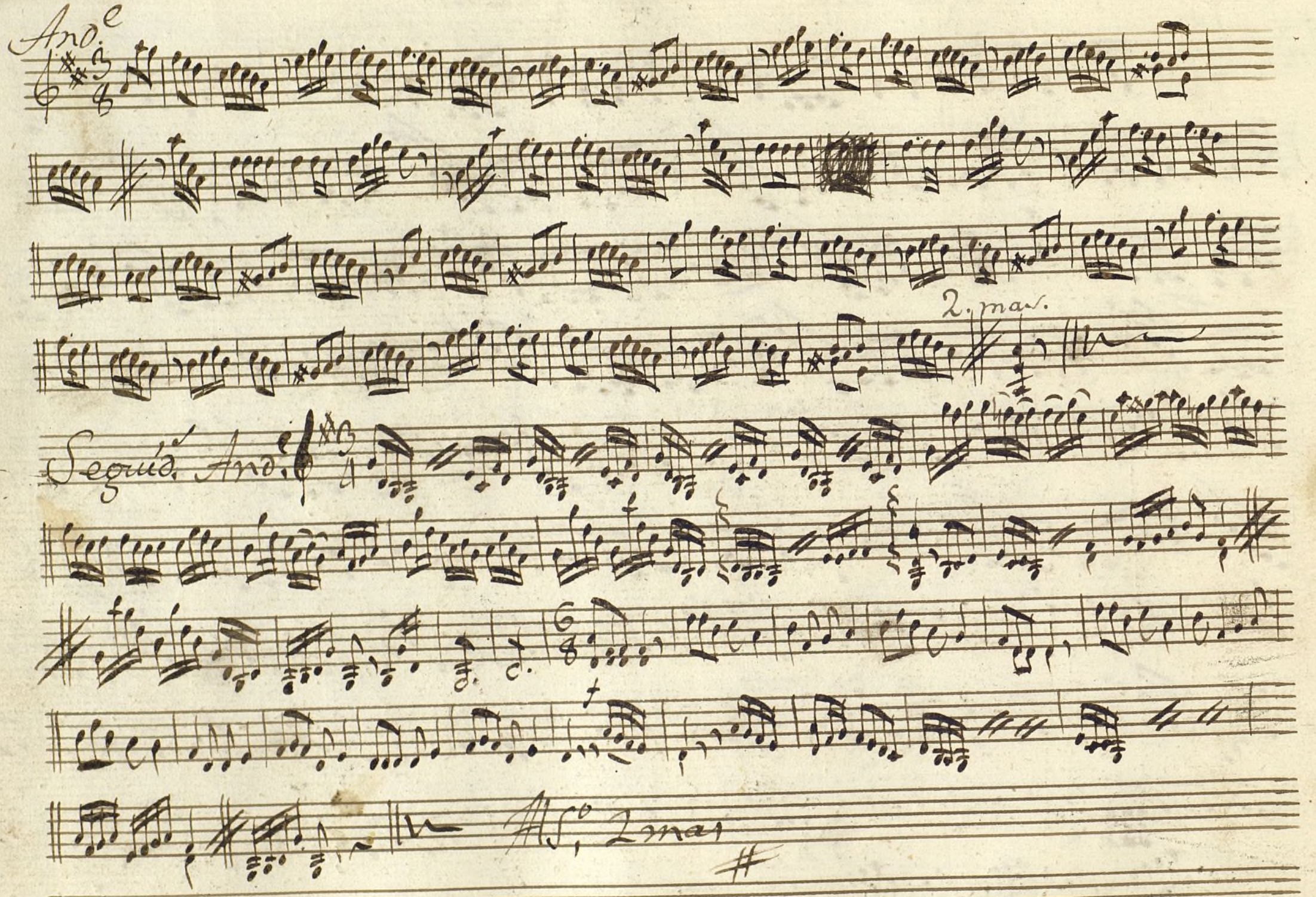
Ayuntamiento de Madrid

Violin Segundo de la 4 Prim.a p.te la Pelicana.

Mus 91-9



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Violin 2.º de la Primera Parte de La pelicana

And.te

Voz

All.o vivo

Volti p.to

Ayuntamiento de Madrid

Mus 91-9

And.te

2mas

Segui.s And.te

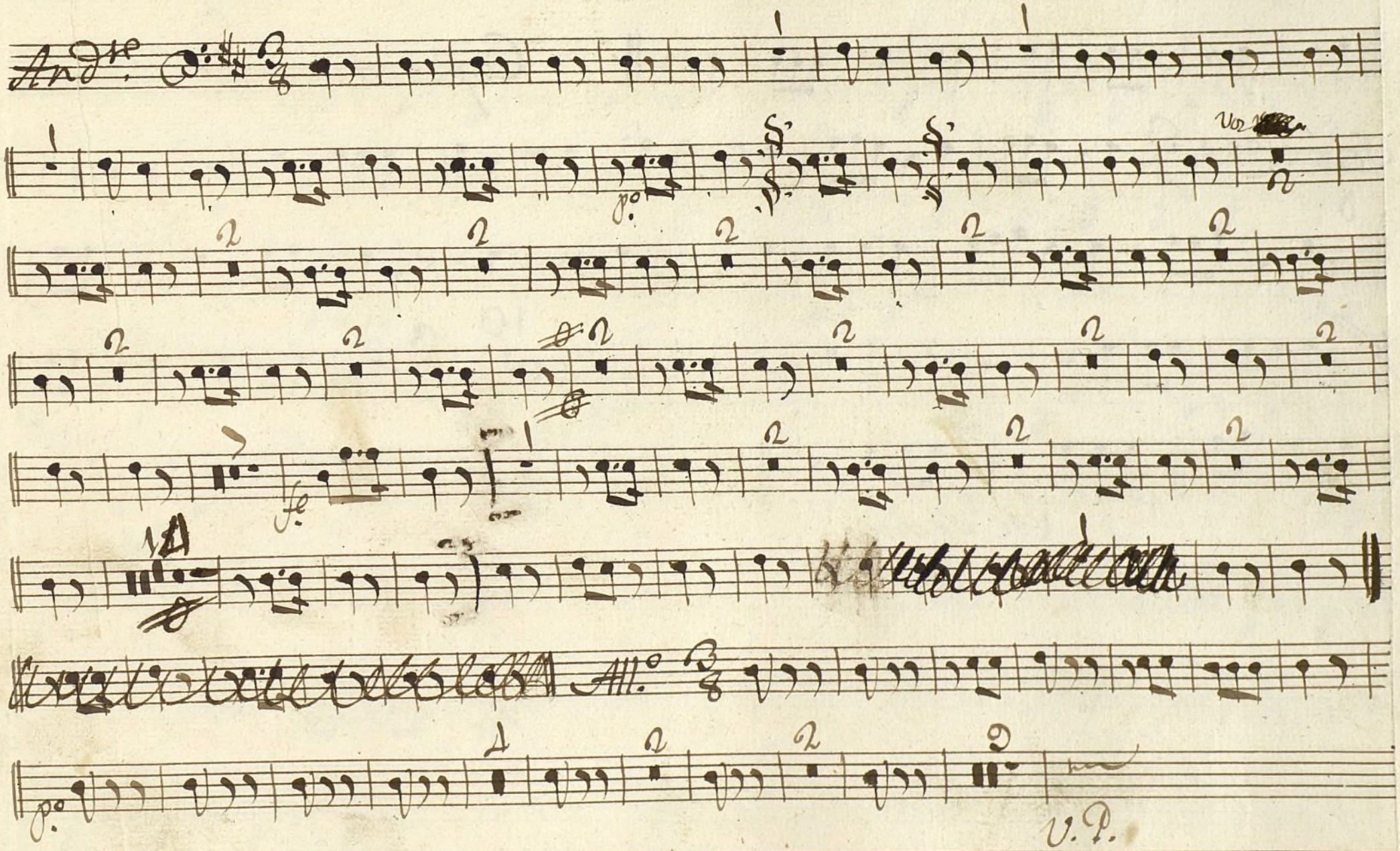
alsegno. 2mas

Ayuntamiento de Madrid

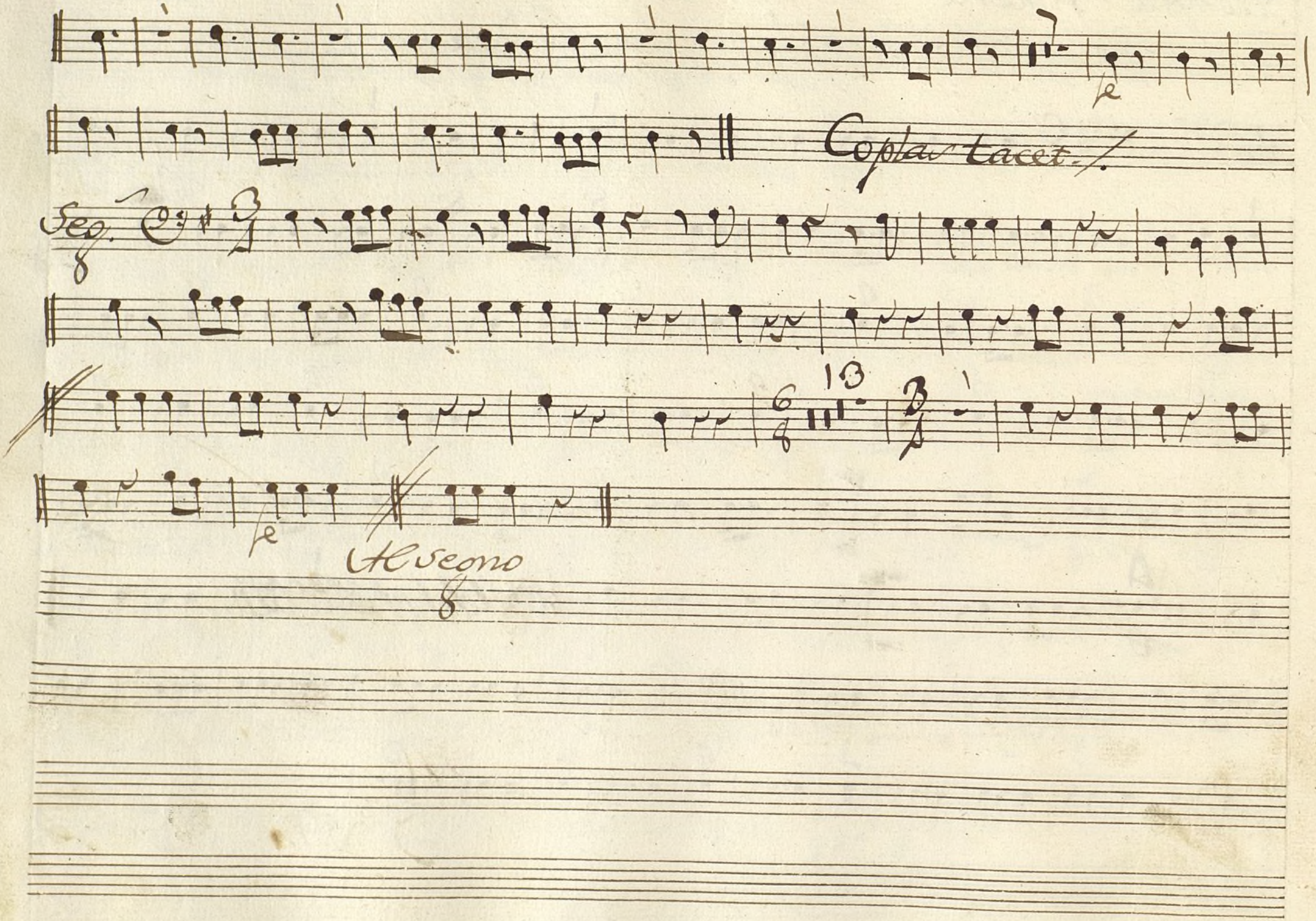
Trompa Primera

Tonadilla à solo; La Pelicana ½.

Mus 91-9



Ayuntamiento de Madrid

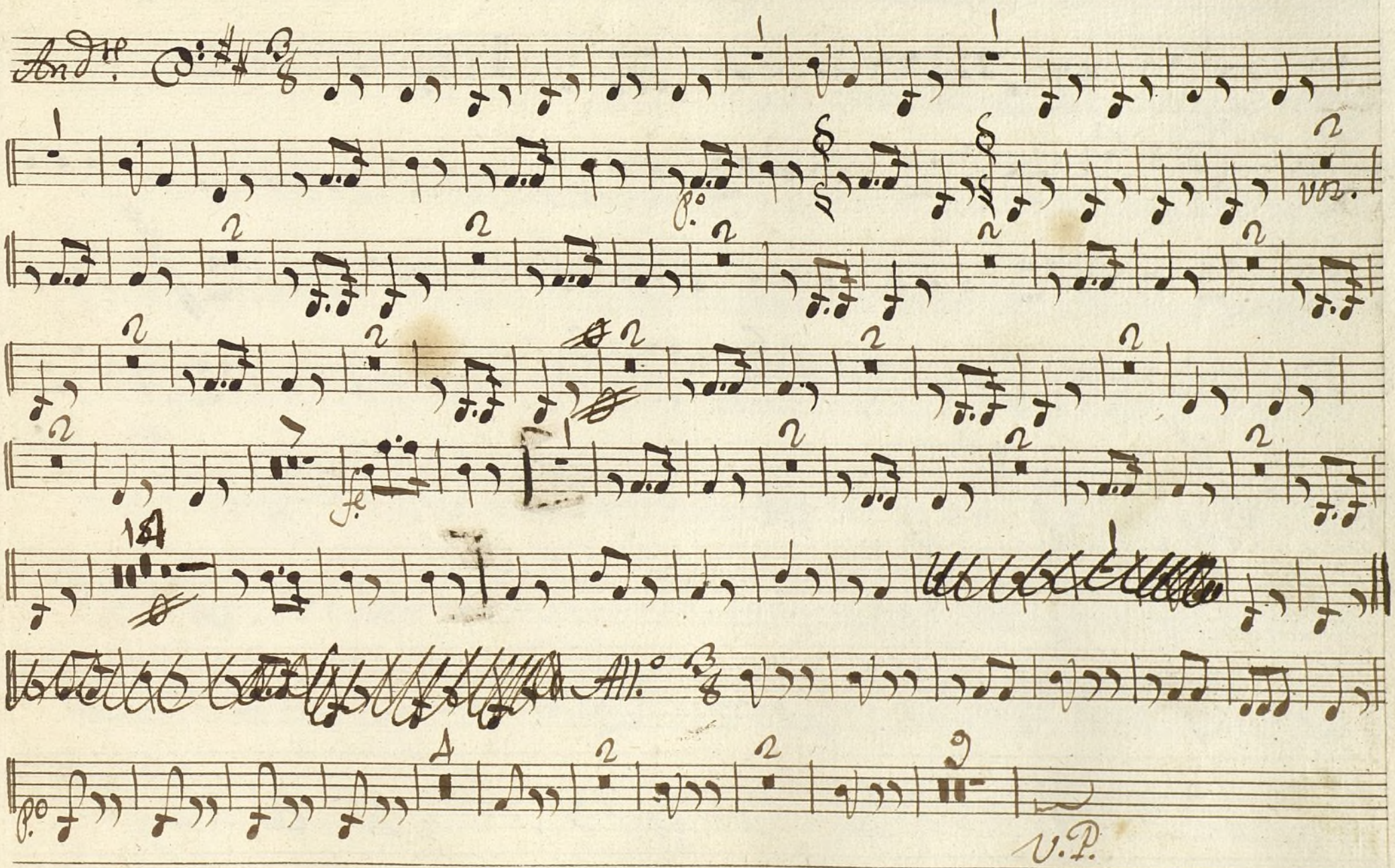


Ayuntamiento de Madrid

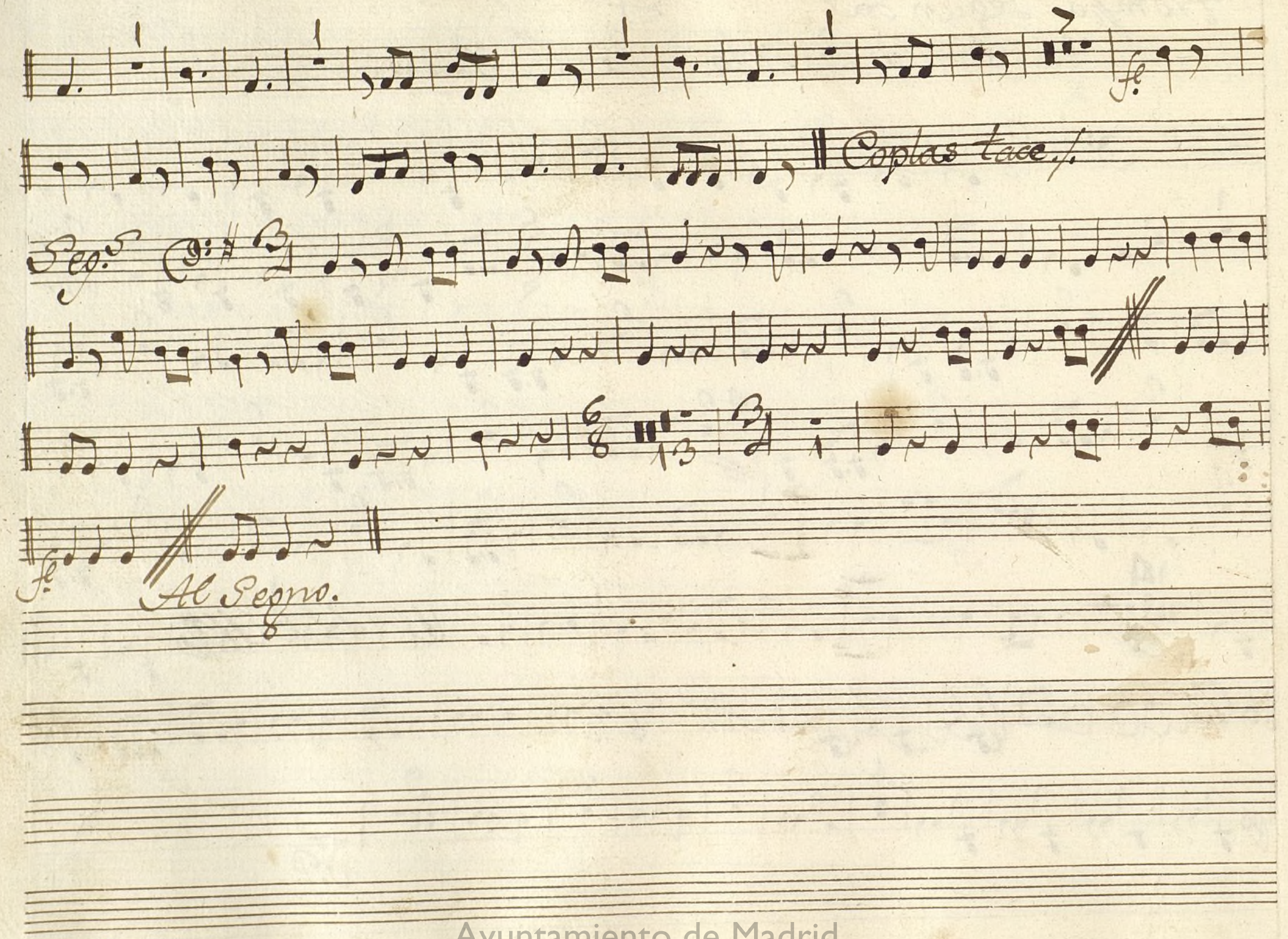
trompa segunda

tonadilla à solo; la Peticana

mus 91-9

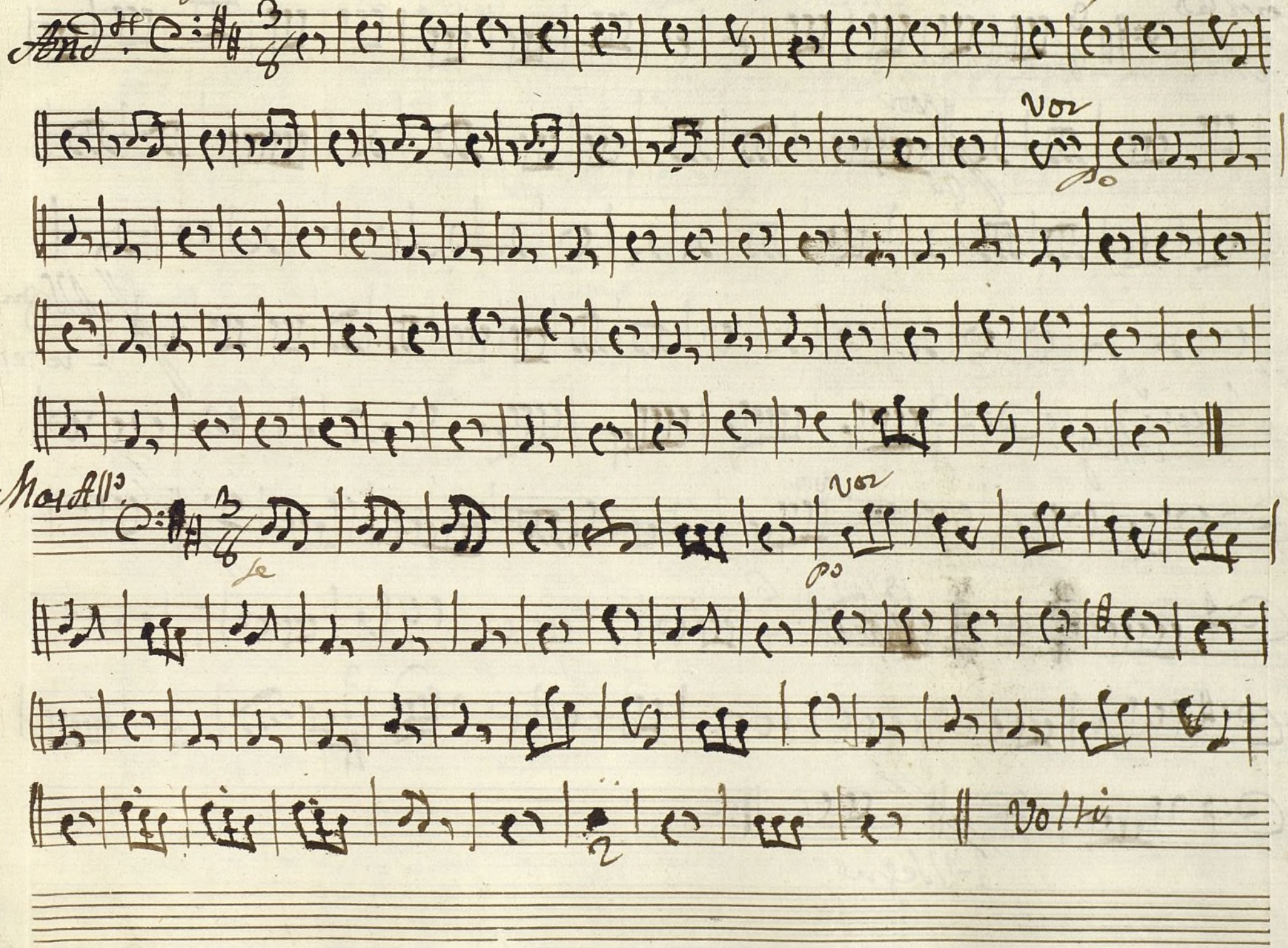


Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Contravajo; + Tonadilla à solo;



Ayuntamiento de Madrid

Mus 91-9

Coplas

All.

Allegro

Allegro

2 veces

Allegro

Al Segno

Ayuntamiento de Madrid

Baso de la Tonad.a la 7 Pelicana

Mus 91-9

Andte

Voz

Vivo

Voz

Po

D.C. Seg.s de la Seg.da Parte de dha Pe.na

2 mas Andte

Finis

Ayuntamiento de Madrid

Fine

Ayuntamiento de Madrid