Leg.º 1.º

La L= nº 12

Comedia famosa

N.º B

La Lindona de Galicia

L.to

Ap.º 1.º

Legajo 1.º

Ayuntamiento de Madrid

Año 1780

+ Dr Diego Ordoñez + : Bª Sr Crespo
+ ordoño V — — — — —
+ Rey Fernando ——— 3 Soriano
+ Dr Sancho + —— Sobe Cabreros Caseros
+ Moreno ——— 6to Chinita
+ Principe — — — 2º Robles
+ Dr Garcia ——— 1º Mexino
+ Fortun —— ½ — 2º Bª Ruano
+ Yllan —— ——— 4º Tadeo
+ Dr Basco —— 5º Camas
+ Criado — — —— 2º 6º Aldovera Zuero
+ Elvira — — — 6ª Vª Polonia
+ Dª Lindana — 1ª 5ª Carrera
~~+ Lindana~~
+ Dª Linda ———
1º Aldonza 2º 3º
+ Gallego 1º 2º 3º ; ~~Lucio~~ Cavas y Campana
+ Cebada 1º y 2º Cocina y Miguelito
+ Soldado + — Campana
+ Rodrigo = — Miguelito
+ Mendo — Rabano
+ Vaca Año 1800

todos menos la Dama

Ayuntamiento de Madrid

Comedia Famosa
La Lindona de Galicia
De D.n Juan Perez de Montalvan

Personas

D.n Sancho. Emp.r + D.a Lindona Dama. + Moro por Pepe
+ D.n Garcia. Bast.o + D.a Linda su hija 2.a Man.a
+ D.n Diego Ordoñez + D.a Elvira . . . . . Dos Embajadores
D.n Rodrigo Espin.o D.n Basco . . . . . Gallego y Gallegas.
Ordoño . . . D.n fer.o Rey de Leon . . . Musica to
D.n Alendo + el Principe D.n Ramiro Gal.a Acompañam.
+ Soldados 1.o Esp.a . . . . . .

Jornada 1.a

Salen D.n Garcia arrastrando Vanderas y con dos Coronas una fuente, y por dos opuestas partes se oyen Clarines

Cajas, y Sordinas

Jardin

Sod.a Caja prev.a

Mandarme entrar por el Parque
con la victoria, trayendo
estandartes de dos Triunfos
y Coronas de dos Reynos:
no recivirme D.n Sancho,
ni D.n Alonso, y suspenso
Ver:: (Sin decirme la causa
en mi aclamacion el Pueblo,

Si

Ayuntamiento de Madrid

Si
y haver llegado álos quartos
de Palacio, donde veo
unos Cubiertos de luto,
Si otros de gala compuestos!

y hallar enla confusion
de marmol los lisongeros,
necios por considerados,
y pesados por molestos.
no sè loq.e pueda ser!
Vive Dios q.e no lo entiendo:
Sabed q.e es esto, pues no hay
quien me diga loq.e es esto.

Si
Dad voces àmis hermanos,
y decidles como vengo
Coronado de victorias,
y Ceñido de trofeos:
Decidles: Pero otra vez, (tocan
en armoniosos estruendos,
mi aclamacion interrumpen,
Salvas, y cozos funestes:

Una vez Sordinas, y otra
templadas las Cajas Cielos!
no sè loq.e pueda sea!
Vive Dios q.e no lo entiendo,

sino es q.e Reyna D.n Sancho,
y q.e està mi Padre muerto:
prosequid.

Sold. 1.º .. ¿Como, si estàn ————— I
Cerradas las puertas?

Gar. .. Necios.
rompedlas aunq.e àlo sacro
se deve mayor respeto:
entrad.

Sold. 1.º .. Ya abren, y sale
un hombre (S.e D.n Diego de luto

Dieg. .. Tristes succesos
por el soberbio D.n Sancho
à este Reyno le prometo.

Sold. 1.º .. D.n Diego Ordoñez de Lara
es el q.e salió.

Gar. .. D.n Diego?

Dieg. .. Rey, y Señor?

Gar. .. Yo Rey?

Dieg. .. Vos Rey,
y de Galicia.

Garc. .. Cierto
estoy yà porlo q.e gano
D.n Diego delo q.e pierdo:
[Vos la Corona me dais?
vos del Sol me haceis Lucero?

Ayuntamiento de Madrid

noche es Castilla, y Leon,
q.e pues nazco, el Sol se ha puesto;
mi Padre el Rey D.n fernando
sin duda murio,
Dieg... Ya en ex.cos
de luz, es delas Estrellas
sacro, y vividor desprecio:
ya espiritu, con Dios vive
en Soberanos Imperios,
q.e el Sol q.e en Leon se pone,
nace en el Axies etano:
Sienta tu falta Castilla,
y el Gran subcesor de Pedro
su persona, y la fee llore
la magestad de su Imperio.
Y vos Infante, y Señor,
generoso sentimiento
pagad al mas justo Rey,
y al Padre mas Santo, y bueno:
y si quereis ver mi amor
acreditad los efectos:
Sin verse con vuestro hermano,
partios à Galicia luego,
q.e Rey q.e empieza callando,

Casa prev.a
1.o
Salon largo
1.o

Ayuntamiento de Madrid

quiere proseguir haciendo:
y si haciendo mal; ¿xan mal
de tanto callar ynficxo
Gar... Dn Diego, sino entendicxa
qe eso es piedad, y no miedo,—
me ensaxa aqui con vos:
Yo qe aun esquadron no buelbo
de Baxbaros, las espaldas
matandolos cuerpo à cuerpo,—
¿pede temex à Dn Sancho,
aunqe tirano, y sobexvio?
Si [contra mi agxavios conspixe?
vive Dios qe el xendimiento
hade ser dela fortuna
y no de mi heroyco pecho:
entrad amigos: mas ya
dela ¿xan sala han abierto
las puertas, y endos theatros
galas miro, y Lutos veo.

entran y salen 2°

Salon largo trono tumba y tocan

Tocan Cajas y Clarines en una parte y en otra Sordinas corren las Cortinas y se apaxece por el lado yzquierdo un tumulo y en èl el Rey Dn Fernando como difunto coronado y armado: y al otro lado el Rey Dn Sancho muy galan con su Corona y Cetro: y todo el acompto unos de gala y otros de luto.

No [Si esto se hace por mi

Ayuntamiento de Madrid

previniendome mi daño!
yà mixo allí el desengaño
y admiro el engaño aquí;
la magestad es assi,
y assi se hade resolver
q.e el mas supremo poder
sombra es vil, y sueño leve;
pues la distancia estan breve,
no
q.e hay entre el ser, y no ser:
su dia allí fallecio
para q.e nazca tu dia
q.e clq.e ves, niebla fria
pompa de luz obtendrá.
donde tu naces muxio:
aquí tu grandeza adquiere,
ser, q.e alos hombres prefiere,
y allí en sombras se deshace
porq.e el Rey D.n Sancho nace
tan cerca de donde muere.
Rey .. D.n Garcia bien venido,
refiereme tus victorias,
gloxias aumenta àmis gloxias
en el dia q.e he nacido:
¿Como en Segobia te ha ydo,

y en Avila? Mas yà abonas
la eternidad q.e prepones,
y yà veo q.e repartes
à mis pies los Estandartes
y à mis Sienes las Coronas.
Rinde àtu hermano mayor
la obediencia, pues la Ley
oy por sexto me hace Rey,
y tu natural Señor.

Garc. La grandeza, y el valor
del glorioso D.n fernando
nuestro Padre, estoy mirando,
aqui otro Rey no se vé,
y asi es razon q.e lede
la gloria alg.e està reynando:
Recivid Rey, y Señor
con el llanto de mis Ojos
de dos Reynos los despojos,
de dos Reyes el honor.
mas yà burlais vencedor
en monarquias mas bellas
mis Coronas, pues por ellas
acreditando arrebol
os dà Diademas el Sol
de vividoras estrellas:

{pasa al trasmudo

Los dos havemos cumplido
con el triunfo, y con la gloria,
vos, endarme la victoria
Yo, en haverla conseguido;
y pues à tiempo he venido
q.e el Sol Coronas os dió;
las q.e mi brazo os ganó
nombre medèn oportuno,
q.e despues de vos, ninguno
las merece mas q.e Yo.
Rey... Detente, aguarda Garcia:
Garc... Que mandas?
Rey... Que mas contès
esas Coronas medès
pues la magestad es mia
Garc... Inadvertencia sería
dartelas, q.e fuera hacer
tributario mi poder
y flaca mi fortaleza,
porq.e piensa mi Caveza
muchas coronas romper:
Si Dos son, y tengo (à sesentas
como el Cielo tiene estrellas)
magestad conq.e ponellas:

Si Si de dos solas te espantas,
estas q.e desprecio, y quantas
la ambicion, y fortaleza
dan al poder, y àla Alteza,
ymàs, si en el Orbe hay mas;
en mi Caveza veràs,
y me sobraxà Caveza.

Rey... Mucho afan te hande costar
las coronas q.e desprecias
porq.e han dado yà en ser necias,
y en nada no hande acertar.

Garc.. Yo q.e las sè desprecias
las Sabrè (si es menester)
acariciar, y atraer:
mas tu Si à Galicia vas,
las q.e oy desprecio veràs,
si allà las sè defender

Rey... fiero estàs, mucho blasonas.

Garc.. Soy Rey

Rey.. Yo solo el Rey Soy.

Garc... De mis Sobras, puesto doy
à puntapiès las Coronas.

Rey... Bien tu maçestad pregonas,
mas mira lo q.e hay Garcia,
del pesar, àla alegria.

Ayuntamiento de Madrid

Garc... Tu Sancho hecha de vèr
lo q.e hay del llanto al placer,
pues todo cabe en un dia.
Rey... Dion la Corona medà.
Garc.. Armi el Imperio, y la ley.
Rey... el Save quien serà Rey.
Garc... el Save quien Rey serà.
Rey - ipor mi la Justicia està.
Garc... y por mi està la Justicia
Rey... ambicion di.
Garc.. Di malicia.
Rey... Yo Rey en Castilla soy.
Garc.. Yo en Galicia ādexlo voy.
Rey.. Yote buscarè en Galicia.

Salon conto al aviso cae el telon

V.e y sugente

Tocan Cajas y Sordin. V.e Garcia y sugente: Suena un Clarin
y baja el Rey desu trono

De mi hexoy co Padre luego
con la grandeza propuesta
se haga la pompa funesta
traduciendo à Arabia el fuego:
q.e si es un desarosiego
comun, el Reynar, yà soy
rayo, q.e enlas nubes doy:
fuego, q.e empieza aencenderse,

Ayuntamiento de Madrid

y en Leon no hade temerse
mas Rayo donde Yo estoy;
no hade Consentir Castilla,
ni Leon, enfi otro Rey;
Dios me ensalza con su ley
y à mis hermanos humilla;
mio es el Cetro, y la silla,
y asi partirmela ami
no pudo mi Padre aqui,
Soberano enmi albedrio,
q.e èl muerto, el Imperio es mio,
pues su heredero naci.

Rod. . . Señor::

Dieg. . . Señor::

Rey. . . Bueno està.

Musica prev.ª

Dieg. . . mira bien:: q.e

Rey. . . ¿que y mporta bello?

Dieg. . . Advierte::

Rey. . Nadie hable enello
q.e mi enemigo serà:
Sea Rey, magestad me dà.

Dieg. . . teme yà su maldicion,
pues q.e tus hermanos Son.

Rey. . . todos Son vanos hechizos
q.e aunq.e es verdad q.e hay traydores,
no hay conlos Reyes traycion:

Ayuntamiento de Madrid

Vizcaya, y Galicia dàn
àmi cetro la obediencia,
y es dismembrar su potencia
si divididos estàn:
mis dos hermanos podràn
un Combento desde ahora
y lustrar, pues los mesora
mi Padre con y/justicia:
y à Vizcaya, y à Galicia
manchad, à toro, y Zamora

Don Pelon
Salamanca y Leon

Tocan Clarines: Y despues muricos, y Gallego. y Gallegas
C. tando y bayl. do y S.ra D.a Lindona Dama vizarra álo Gallego
y un menino concuna de viña como xeaien nacida

C.tan . . . . Quatro centos años viva
á Lindona de Galicia
àynda q.e para filla,
y si un fillo nos parera
quatro centos mil vivera

Gall.o 1.o .. Oxe Lindona fermosa
quiseran vostras Galegas
daros fijas à faneças
por vizarra, é por fermosa.

Gall.o 2.o ... Con justicia el nome os dan

{Salix por fuerza
como buenas
hechas y desecha

Ayuntamiento de Madrid

en Galicia de Lindona,
porq.e en ò Mundo tal dona
meus ollos non hacharan Vasc

Lindo ... Serxaos de Rivadulla,
Solar, e facenda miña
perq.e son D.a Lindona
nica femboa de Galicia.
Sendo omen grande maorgado
en contorno deya riva
catorce lleguas pobradas
de altos Castiellos, e vilas
à vosa grande lealtade
finco muyto agradecida;
q.e en ò gustos de os Vasallos,
os Señores se acreditan:
pedime mercedes tudos
non dudeis: pedid, q.e aynda
q.e en tutela estàn meus algos;
teño falagas de estima:
Somo esa Cumbres mias Cabras
Sino son neve convida;
Serpentes forman de prata,
q.e à ò llano se precipitan.

Ayuntamiento de Madrid

Cabriños sobre como as herbas
brancas azozenas pintan
en alabanzas q.e sempre
dan en sus peles escritas:
Entre os Carneiros, las Bacas
montes de aspe fabricar,
ẽ mentras pacen, los ollos
pensan q.e os montes caminan:
Mayres de tiẽp, y centeo,
q.e olas de esmeraldas rizan,
me seca el Sol, porq.e de oiro
despois dilubios me rindan:
Sus frutas medan as prantas,
ò max os Peiçes q.e crìa,
as flores sus liveas,
os ventos suas avecillas.
Asfin, ventos, Montes, maixes,
prantas, flores, ẽ Campiñas,
obedentes à meus pes
se estàn morrendo de riva.
Ẽpos Deus Serranos quiso
facerme semoxa tan rica,

ymedà despoïs Infanta
[illegible] procedeixa en esta filla
q.e ose embaptisada, fein
à chamarse D.a Linda
duas vegadas, porque
Linda, por Cara, é por Pila;
pedirme mercedes tudos. (S.r Gallego 2.o

Gall.o 2.o .. Dayme albricias dayme albricias.
Lindo. - Eu las mando, ¿mais deq.e?
Gall 2.o .. Voso esposo D.n Garcia
está no Castelo
Lindo .. Cos
juntas tantas alegrias,
sin duda mataime quicxer,
preque à Deus q.e por ben biñan.
S.r Garc .. todos os quedad afuera
Lindo. - Conde miño!
Garc. - D.a Linda?
Lindo. . Meu Señor, meu ben:
Garc. . Ja espos a
llegò el deseado dia
enq.e entre brazos celebre
tus venturas, y mis dichas.
Ja Linda mia eres Reyna

Ayuntamiento de Madrid

de esta ẓloziosa Provincia,
en quien los Sucesos burlaron,
las Romanas monarquias.
El Soberano fernando
Rey de Leon, y Castilla,
y mi Padre q.e entre rayos
de orientes auroras pisa,
Rey de Galicia me desa
nombrado contra la embidia
de D.n Sancho, en cuyo pecho
se despedaza en simisma,
y porq.e las prevenciones
los ympedios eternizan,
por ser oy tan ymportantes,
vengo mi bien contal prisa
y hasta tu frente sol
con puntas q.e rayos fijan
la deydad delos metales
y el monstruo delas Codicias.
Dispon galas, preven Joyas,
porq.e en mis Solios compitas
con la hermosura mayor,
q.e es competirte contigo misma,

Ayuntamiento de Madrid

Y pues de aqui está distante
la Coruña quatro millas,
allí mi Linda te aguardo,
q.e es bien q.e por Corte elija
lugar tan fuerte; advirtiendo
de mis hexmanos las Yras.
Allí la nobleza toda
me aguarda, y allí à la vista
de mi mismo premio, quiero
q.e la Corona te ciñas.

Lindo. Meu Marido, meu Señor,
dejaj q.e esta escraba yndigna
à vuestros pes se arrodille.

Garc. ¿La magestad de rodillas?
¿lo divino profanado?
eso es obligarme Linda
ãq.e por tierra me ponge.

Lindo. ¡Ay q.e de feiticerias
è mimos Sabeis hacer!

Garc. ¿Quien entre prendas divinas
discurre con seso?

Lindo. ¿Quein?
¿quein sin antojos me mira.

Garc. No consiente dilacion
mi Cuydado.

Ayuntamiento de Madrid

Lindo... Vosa filla
q.e de embaptisman traemos,
mixai.

Garc... ¡Ay dulce primicia
de nuestro amor! ¡ay pedazo
del alma! ¡y ay alma mia!
q.e yà està entera, si ha estado
entres partes dividida!
Prospero y feliz principio
este Angel me pronostica:
Si un Rey dos Angeles tiene
Dios quiere q.e tres me fijan:
Llevala Linda contigo,
porq.e de estrella me sirva
en el mar enq.e me engolfo.

Lindo... Ja tein aceyte, y la crisma,
q.e es el aceyte de Deus,
q.e arde en la Igrexa bendita

Garc... Esta Cruz q.e honrra mi Pecho,
en el suyo àvoces diga
q.e es de Galicia heredera

(ponesela)

Lindo... Ja patena es escollida;
Ayuntamiento de Madrid
lleva cinquenta escudeixos

q.e de vos cuydado tiran:
y si dineiros vos faltan,
q.e la oxandeza pobrican,
pondrei, saco, os meus tesoiros
Garc.. ¡Ay nieve, ay Cristal, ay Cifra,
delos milagros de Dios!
Lindo.. Basta feiticeros; mira
q.e amor lisongeros muyto
as veras desacredita
Gallego.. Viva ō Rey noso Señor
& Garc.. Y decid tambien q.e viva
la Reyna, pues oy merece
la Corona por Justicia.
Gall.. Viva ā Reyna y viva ō Rey.
Lindo.. Cantad as andanzas miñas;
botay por patio diñeiros,
q.e es bien celebrar ō dia
enq.e Reyes se cozonan,
ē Princesas se bautizan.
Gall.. Q.e D.s os tan
Quatro centos años viva
a Lindona de Galicia
Mozas de Riva de Vila
facei reverenzas al Sol, y āla Lua.

Salen D.n Duendo, D.n Basco, y 2 Embajadores Portugueses.

II cap.s Mus.

10

Ayuntamiento de Madrid

Basco... No hade ser Reyna la q.e en lange pruebe
no ser yqual del Rey, aunq.e en Galicia
la mas rica, y mas noble.
Men. - - el Reyno
aprueba tu parecer
Bas. - - - es honra, y es Justicia.
Men - - No haurà persona, q.e àu voz se mueba,
si àla Lindona engrandecer codicia.
Bas. - - Si Rey pretende ser, busque otra esposa
Men. - - Ò fiera embidia! ò mascara engañosa
Bas. - - Por esso ynstancia he hecho enq. vinieseñ
de Lisboa, los dos embajadores
y q.e la copia celestial truyesen
dela Infanta Leonor.
Men - - En sus amores
muy tibias prevenciones me parecen.
Bas. - - Antes son en su encanto las mayores,
porq.e es Leonor milagro Soberano
sino es q.e ala verdad venció la mano:
y asi viendo resuelto el Reyno, y viendo
de Leonor la beldad, y la hermosura (Casa
hade olvidar à Linda.
Men. - - eso pretendo.
Basc. - - eso el Reyno tambien Mendo procura:

Ayuntamiento de Madrid

del pincel yà los rasgos estais viendo
y la copia del Sol, alma en luz pura.

Men-- bella muger!
Basc.. boxon es la Lindöna,
merece de dos orbes la Coxona.

x
Embaj.r.. buena luz tiene aqui. Tocan

Emb 2°... las Salvas dicen
q.e llega D.n Garcia

Basc... Ya ha llegado
Gaxc.. ¿Ya los nobles mis glorias contradicen!
¿como me hede casar, si estoy Casado?
¡q.e asi los Sacxilegios se autoxicen!

Bas--- el Reyno està Señor determinado
enq.e dixais muger, ono entregaxse

Gaxc.. ¿Pues conla q.e le doy, no puede honrraxse?

Men-- Dice ~~xxxxxx~~ q.e la q.e enCaxe noie obliga
su Reyna no hadexar.

Gaxc.. Siempre mi Esposa
fue Linda, y como tal, mis manos liga,
y es engaño pensax demi otra cosa

Bas.. el Reyno es de tu hermano,
y voluntaxiamente se te entrega
con esta Calidad.

Gaxc... Calla villano.

Ayuntamiento de Madrid

Bas... Mira Señor q.e la pasion te ciega

Garc... Sin Linda no es ser Rey, es ser tirano.

Allen... Esta es fuerte ocasion; a sus pies llega,
y llega tu tambien.

Garc... ¡fieros xigores!
¿quien sois?

Emb.r 1º... De Portug.l al embajador

Garc... ¿Que quiere D.n Alonso?

Emb.r 2º... Quiere darte
este Sol por esposa

Garc... ¡Que locura! dejadme.

Basc... Esto es Señor desesperante.

Garc... Nada hade hacer la copia entanto fuego:
¿q.e mano ynorata, y vil, en mi. nido
turbar quiere la paz? q.n el sosiego?
mas pienso q.e amor viene prevenido
de tanta luz, para dejarme ciego:
todo este lienzo es Sol, todo alegria,
¡o hermoso Satteador del alma mia!
si el pincel no desmiente las Ydeas,
no prodigio era del mundo Soberano
todas son a tu vista sombras feas
de tu Deydad: o ya apologio vano

¡Ya hermosa admiracion concepto seas
de tu Cielo el Imperio no es humano
q.e grande es tu magestad, y tu excelencia
pues te pones con Linda en competencia.
¿Imagen lisongera, q.e me quieres?
¿tu con Linda te opones? ¿tu en el alma
tiranamente magestad adquieres?
mio el triunfo ha de ser, mia la palma,
mas si quieres vencer amor, no esperes
q.e previenes borrascas en tal Calma?
Ola? ola?
Basc.- ¿Que manda Sra. Alteza?
Gasc.- ¿quitad de mi presencia esa belleza:
¿quien debe, atrevido y arrojado
donde solo preside Linda bella
me embio la traycion de esse traslado,
adelfa vil, con aspides en ella?
Men.- Los Portugueses viendote abrasado
en tanto sol, fixaron esta estrella
à su ecliptica hermosa; y puesta junto
à su explendor, sera mi mimo punto.
Gasc.- haced quitarla luego, q.e es locura
atreverse una estrella, à abismo tanto,
{quieren llevarse el retrato}
¿mas adonde llevais tan hermosura,

Ayuntamiento de Madrid

dejandome la sombra, y el espanto?

Emb 1º... Adonde esté premiada su luz pura:

sindar voz al despecio, y vida al llanto.

Garc... Pues es esta Leonor?

Emb. 1º. Esta es la gloria

de Portugal, y su mayor victoria (Vanse

Gar.... hombres, q.e me haveis traydo?

esta copia es homicida.

Bas... Un bouzon q.e todo es vida,

y un sex q.e todo es sentido, (Capa prev.ª

un asombro reducido

ala belleza mar xaxa,

q.e Soberana, y abaxa,

pexeçina, y singular,

está hablando sin hablax

con mas fuerza q.e si hablara

Garc... Retrato, si Sois Deydad,

y si Cielo parecéis,

como de Infierno teneis

el xigor, y la crueldad?

Desadme en Linda, y desad

q.e triunfe de ella cortès

mas tan sabio, y sutil es

Ayuntamiento de Madrid

Sy [q.e para matar me/or
de amor; se ha valido amor
de espiritu Portuguez:
Entre ala Coronacion
el Reyno a Linda no aguarde
porq.e Ueque aunq.e mas tarde
Leonor ala posesion:
Razones de estado son
las paces con Reyno tal,
mintamos lo desleal
con las razones de estado,
y ocupe el puesto el traslado
q.e pierde el original:
Leonor, y el Reyno han podido
desatte Linda burlada.

Pasas, y Clarines, y sacando los grandes la corona
sale Lindona con sus criados, y trae la Niña

Galleg.... Ya ven nos ama entrenzada
Canc.. ¡Atal fee, tan ficno olvido!
Lindo.. Ya ò cetro èmis manos teño,
¡q.e bein lograda ocasion!
Rey, si ala Corazon

Vasallos, si à tempo beño,
meu señor meu Rey, yà bou
à ser con vos Coroada.

Bas... està tu silla ocupada.

Lindo. ¿Quein mia Cadeira ocupò?

Mend. Laq. del Reyno te priva.

Garc. Aqui la prudencia ymporta.

Lindo. botai essa Imagen morta.

Garc. Antes es la Imagen viva.

Lindo. ¿Quedecis?

Garc. Que era luz pura
Linda, primero dego.

Lindo. faxela pedazos.

Garc. Dio
su espiritu àla pintura
tantas almas, q. en qualquiera
pedazo vidatendra
y asi ymposible sera
q. aun hecha pedazos muera.

Lindo. Cu sò la vona muller,
desai esas Zumbexias
y advertid q. en demasias
mal sufrida vendrè à ser:
si por sorte no se os membra

~~quiera~~ Yo soi (no lo fragais bulla)
Señora de Rivadulla
en Galicia, y xica fembra:
y asi esa muller votai,
demiña Cadeixa logo;
mirai q.e celos son fogo
q.e son quen sou, mirai:
botaila logo, porq.e
si la colera me abuxe,
vive Deus os despachuxe;
catai q.e facerlo sè.

Garc. Linda?

Lindo. Si Reyna nonsò
non sò linda, aunq.e losea
pois quedo convida, y fea.

Garc. Linda, el xeyno me pidìo
por sus xazones de estado,
llenas de tanto xigor,
q.e me Case con Leonor;
y escusandome obligado
de tu amor, fuerza me ha hecho,
y aunq.e sè q.e Yo hago mal,
por la paz de un xeyno tal,
no del alma, ni del pecho.

Ayuntamiento de Madrid

se aparto (q.e es ymposible)
sino del Reyno; y assi
culpa al Reyno q.e anda aqui
tan xesuelto, y tan texxible.

Lindo. ¿Y la palabra? y la mao?

Garc. Linda, no dejan cumplilla.

Lindo. ¿El meu honor? ¿y esta filla?

Garc. Yo la honxaxe.

Lindo. Castellao,
(q.e es peor q.e ser Gallego)
monxeras à mao miñas,
y estas no son fanfoxiñas:
q.e Xa de Deus à ser chego

Garc. Seas Linda lo q.e quisexes
que desobligado quedo,
en la magestad q.e hexedo.

Lindo. Cn mi escaxmentad molleres!
Catai quein los omes son!
¿para esto venix me has feito
à coxuña? ¡ò falsopeito!

Garc. Esta es mi xesolucion:
con Leonor me coxonad
q.e yà desde oy es mi espona.

Lindo. ¡Aqui de Deus, q.e celoa
estou!

Ayuntamiento de Madrid

Garc.. De aqui la sacad.
Lindo.. ¡Que esto os omes façan!
¡q.e esto os Ccos. Sufran!
mozo: aqui du rey.
q.e el honor me furtan:
fembras de miña Casta,
nobres de miña alcuxnia
sentí meus despreços
choxai mias ynjurias.
falso Cavaleyxo,
anima perjura,
patife de alqxabe,
ō villao de Asturias,
¿assi las Doncellas
se enqañan, e burlan?
mas eu sò la flaca,
eu la sin mesura,
¿quein deum Rey q.e enqaña
ficaxà Segura,
si promete Deus
y home despois burla?
una noite, Imaqen
de mi desventuxa
Chegaste dixano

àla Rivadulla,
defanqar feras,
sin feriz ninguna.
¿q.e inse aconsellara
con las feras brútas?
Os teus Cazadeiros
tu nome me anuncian,
y por el te fiz
francas mis cruzuras:
por terra deitaron
tomellos è juncia,
q.e ãtuos pes facian
alcatifas luxcas,
y en manteles feitos
de copos de espuma
cheiroros, y albos,
como à neve pura,
quantos ympoiribres
para el home cuydan
terra, verto, è mares
mi as mesas abundan:
todo faxta en ellas,
sin viños, ni fruitas,
q.e solo faltou

Ayuntamiento de Madrid

Servirte con tus fas:
despois eñ colchoins
de algodon, y prumas
q.e feciste Campo
de enganosas cuytas,
aguardaste à ōdol,
q.e à verte madrugar,
y sombras facendo,
verdes Cataluñas
en ō meu Castelo
ueacio procuras,
ençaitar un alma,
q.e ōxe yngrato Zumbas.
con teus Zoruodocos
enganōs, è yndustrias,
contrallaste à ōfin,
miña fermoura:
Disteme la mao
no una bolta, ò duas,
sino mil, de ser
meu marido; ¡ò astucia
de amante raposo
q.e à cordeira busca
para facer de elá

Ayuntamiento de Madrid

xiza en dentes, è uñas.
Esto mismo has feito
conmigo; procura
fuyir meu xigor,
q.e enmi Deus teacusa.
Mordexei à lexa,
è dexei segunda,
Caba Castellana,
è de Infernos furia;
y pues me feciste,
venir à Coruña
à facer à ò Reyno
pubricas meas cuytas;
preque à Deus q.e enellas
Xayas te confundan,
à Lionor non g.ces,
seu Pai non te cumpra
la palabra, è mao:
guexas te confundan,
D.n Sancho te mate,
non haches quen te acuda
en tuas afliccions,
si socorro buscas:

Ayuntamiento de Madrid

y al fin prequè à Deus
pues de mi honor triunfas
q.e Ieye à sex vengas
tarde, mal, è nunca

Garc... tarde, mal, ō nunca, no
podrà sex, si aquì tan cerca
dela Corona me vès
q.e casi està enmi Caveza.

Lindo.. Deus ertan poca distancia
pode facello.

Garc.. Porq.e adviertas
q.e pides un ympossible;
quiero q.e aqui Iey me veas
luego, presto, y bien; haciendo
despecio en esta presteza,
de tu tarde, mal, y nunca.

Lindo.. Antes cruel q.e lo vedas,
ò futo detus entrañas
botarè de essa Xanela

Garc.. matadla.

Lindo.. ¿mataime?

Basc.. hechò
con no pensada ligereza,
el Angel porla Ventana;

Casa y clar.

xarroja lamiña

q.e al mar mixa entre esas peñas

Lindo.- En la deite, en los penedos
mil pedaços está feita.

Garc.- Muerto estoy, y enterrecido:
¡Cielos, q.e esto Reynar sea!
¡Ya puedo yngrata Galicia,
decir q.e el alma me cuestas!
prended ese monstruo ynjrato.

Lindo.- ¿Prendeime?

Gallego.- La nosa Reyna
se empollou; Chorai conmigo

Mend.- Ya la corona te espera,
triunfa del mundo

S.e el Rey, y jen.te

Rey.- tened
q.e sólo D.n Sancho Reyna
en Galicia.

D.o voces.- Arma arma.

otros.- Viva el Rey D.n Sancho.

todos.- viva.

Garc.- ¡valgame Dios!

Rey.- Considera,
si las coronas te faltan,
sobrandote eng.e ponerlas
y si es breve la distancia

Ayuntamiento de Madrid

q.e hay del placer àla pena:
matadlo.

Garc. - Juicios son de Dios

Lindo - ¿fizo ynorato Cextas
mias prepaxias Deus?

Garc. - ¿Quien
tanpxan mudanza cxeyexa?

Rey. - Muera este ynpxato.

Garc. - ¿Porque?

Rey. - Porq.e usurpas mis pxanderzas
Sabiendo q.e Yo Soy Solo
el Rey.

Lindo - Si de mias querellas
quereis facerme venpada,
desai q.e preso leteña
en o meu Castelo, àdonde
morte sin mouxer paderza
cerna.

Rey - ¿Quien eres tu
q.e aqui en su prision te vengas?

Lindo - La fembra de Rivadulla,
desuas barbaxas promesas
zumbada, despois de haver
pastado mi honor.

Rey - Las señas

Ayuntamiento de Madrid

dela xica fembra son

Lindo. Pois eu sò la xica fembra
de Galicia, y sou tu esclava,
si de este ynjuxato me vengas.

Rey. Pues tuequese entu prision
su muerte.

Lindo Morrerà enella.

Rey. Pleyto omenaje hasde hacerme
de no soltarle.

Lindo. En à tierra
ni en Cielo, Deus me recolla,
quando en livertad le veas:
morrera preso

Garc. Es Justicia

Rey. Pues tu ala prision le lleva,
y vamos à coronarme.

Lindo. ½ Oye, vilano tus ofensas
me pagaràs: pide amparo
à Lionor.

Garc. Loco es quien piensa
q. hay seguridad humana,
entre la mano, y la lengua.

Lindo. Morre asi

Todos. Viva D. Sancho

Ayuntamiento de Madrid

Rey de Galicia.

Lindo.. tu Alteza

sera tarde, mal, è nunca,

Dios de teu xipox me venga.

fin dela 1ª Jornada

Ayuntamiento de Madrid

tened q̃ue solo d.n Sancho
xeina en Galicia

D.o Merdo.. triunfa del mundo
D.o Voz.. arma arma
Gar.a .. que es aquesto
D.o Voz.. Guerra guerra
D.o Sancho... Soldados q̃uenadie salga
dexad Guardias alas puertas y entrad
D Voces... Viva el Rey d.n Sancho, ~~Viva~~
Gar.a .. Valgame Dios
Sala Sancho Considera
si las Coronas te faltan

Ly algunos solo

12000010968 Ayuntamiento de Madrid

Leg.º 8 n.º 2

Jornada 2.ª

La Lindona de Galicia

I

Ap.to 1.º

Tea 1-122-21/1

tiene una Criada Galbana

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Jornada Segunda

La Lindona de Galicia

Dicen dentro los primeros versos, y luego S.r el Principe D.n Ramiro, fortun, Illan y Alonso con sus de Caza.

D.o Prin.. lixadle.
D.o fort.. seguidle.
D.o Ill.... corxe:
caxa le cuesta la miel.
fort.. Las Abejas danen él.
Ill.... Delas aguas se socorxe.
fort.. hechóse al rio.
fort.. al salix
Prin... le atajad.
Ill.... Cercad Montexos
la oxilla.
fort.. sus pies ligexos
montes saben desmentix
S.r Prin.. Agradable caza es.... Saben
la de este fiero animal
fort.. no he visto presteza igual
para corxer endos pies
Prin.. ¿Que un Osso endos pies asi
corxa tan veloz!
Alon.. Si huyera

2.º Selva

Ayuntamiento de Madrid

en quatro pies, no mintiera
su naturaleza aqui:
y asi de esto no te asombres,
q.e mil en la corte vès,
q.e por andar en dos pies
gozan privilegios de hombres:
y à hombre conozco. Yo
q.e puede pozlo espantoso
Cazarse en dos pies por oso,
fan oso Dios le crio.
Conforme à su especie, y nombre
tiene una bestia en xigor
mas Dios-te libre señor
de una bestia en forma de hombre.

Pxen.. Oso hace Lenophon
del Panal q.e labra el Sabio,
los necios comun agravio
de naturaleza son.

Mor.. Pues si en fiereza, y malicia
tantos en la Corte tienes,
¿para q.e à Cazarlos vienes
à los Montes de Galicia?

Ayuntamiento de Madrid

Jamas trató piel mortal
estos paramos sombrios
àquien melenas de rios
dan melenas de Cristal.

Prin.. No es la Caza la ocasion
porq.e estos montes fatiep,
q.e otros pensamientos sigo:
siquiendo mi ynclinacion
Del Rey me retiro asi,
q.e en mis virtudes se ofende,
y contrastarme pretende
porq.e segundo naci:
porsiò àmi tio en Zamora
sacrileja alevosia:
preso bañò D.n Garcia,
de ocaso su hermosa Aurora:
en purpura la coquilla
el Rey mi Padre tiñò,
q.e siendo monge trocò
por la toga la Casulla,
y asi fingiendo Cazar
me xecato cuydadoso:
Man Mendez, q.e hay del Osso?

Ayuntamiento de Madrid

M.ª Que seme pudo escapar,
después q.e se redimio,
del esquadron ymportuno
enel Rio.
Prin. ¿Que ninguno
flecha, ò benablo logrò
ensu pecho?
M. Quando fiera
tanta luciente cuchilla
se dilatava ensu orilla,
aguardando q.e saliera
un monstruo: (q.e la hermosura
es tambien monstruosidad)
S.ª tan monstruo porla beldad
divina ymmortal criatura,
como por el trage opuesto,
con un nudoso baston,
al lisongero esquadron,
nos hizo dejar el puesto
contal presteza, q.e fue
rayo de pieles cubierto
Prin. Deydad seràdel desierto.
M. Donde? Si aqui no se vè
Ave q.e el viento acuchille,

Ayuntamiento de Madrid

ni altexne quiebxos sabxoxos.

Mox. -- Esta es xepublica de Osos.

Font. -- hasta q^e en sombxas se humille
el sol con g^s antes pàsos
cuyas lucientes centellas
vàn y luminando estxellas,
q^e las confunden o calos;
puedes huxtax al calox
entxe esos Olmos lascivos
q^e àlas Yedxas fugitivos
se xedimen del amox;
pues el sitio, pxovocando
està à sosieg^o, y quietud.

Ill. . . . En etexna juventud
se estàn las plantas logxando
entxe estas fuentes q^e xien
las lagximas dela Aurora

Pxin. -- Sobexvio el sol semesora
de xayos.

Mox. -- Que se desvien
de este oxizonte quexemos
sin bolvex pasas del sol
à Buxg^os.

Ayuntamiento de Madrid

Fort.. Poco Español
siempre morros/on tevemos
buscando comodidades.
Mor.. Diome áquesta condicion
la toxe de Morros/on,
q.e puede entre las ciudades
del Mundo serlo tambien,
sinas ventura tubiera.
Pxin.. Lisonjas de Primavera
entre estos Olmos se vèn:
aqui pasarè la siesta.
Fort.. Ola, un transportin.
Pxin.. Las flores
los saben mullir mejores;
este es monte, y Caza es esta;
dadme un Cojin, y apartados
demi; los musicos sean
Ruy señores.
Fort.. Ya descan
con ecos no articulados
las plantas. lisonjeante
aura, y sueño
Mor.. De algun Osso
ofiera será fiero

↑ Vanse los dos

Ayuntamiento de Madrid

defenderte.

Prin.. tu quedarte
pueden àguardarme el sueño,
y la Persona.

Mor.. Yo?

Prin.. Si.

Mor.. No es tanta accion para mi,
q.e exes de estos Montes Dueño,
q.e Infante; y son achacos
de osos los Infantes, pues
muerto à D.n fabila vès
àmanos de un Osso; y Osos
dicen q.e han muerto tambien
oy catorce Moxmosones

Prin.. Los Infantes son Leones;
Osos, temor no te dèn.

Mor.. Yo temor? Yo temor? antes
el fracaso prevenido
valor, y prudencia hasido;
y assi advertirte q.e Infantes,
y Moxmosones han muerto
à manos de Osos, Señor,
es atinado valor:
Señor? axxuoxe: Cierto
es mi fin de manotada.

Musica

Ayuntamiento de Madrid

Oyes Señor, mas valiera
q.e la musica estuviera
aqui no tan xetizada.

D.o Mus.ca ... Si quereis ver el rigor
q.e han puesto en amor los Cielos
mixad en amor los Celos,
y vereis lo q.e es amor.

S.e D.a Linda como arrebatada dela mus.ca vestida de Pieles.

Linda. .. Amor.

Mor. .. Si Yo no me engaño
osso ó Salvaje es aquel
y otros diez vienen tras él:
¡q.e asroz! ¡q.e fiero! ¡q.e estraño!
llamo al Infante; ¿Señor?
mas no entiende mis xcelos.

Mus.ca ... Mixad en amor los Celos,
y vereis lo q.e es amor.

Linda. - Amor

Mor. .. ¿Cielos q.e hare?
q.e el viene encarado ami:
¿defare la Puerta? Si.

Linda. - Si.

Mor. - Que bien dijo, un Angel fue:
quiero llamarle: Señor?

Ayuntamiento de Madrid

Señor? no recuerda ay Zelos.

Mun. ca ... Mirad en amor los Celos
y vereis lo q.e es amor.

Linda .. Amor.

Mor .. Aqui me quiero esconder
q.e Osso, Salvajes, y toros
no saben guardar de coros
resueltos à acometer
mas q.e un Cochero: ¡mas Zelos
no es Osso, ni es animal!
hermosura racional
tiene, no son mis recelos
yà tan fuertes: desde aqui
quiero advertir lo q.e yntenta.

Linda .. Amor.

Mor .. Yà llega, y se sienta
junto al Infante, ¡ay de mi!
yà se levanta, y riyendo
le mira, se admira, y toca
la mano sirme en su boca:
yà el vestido le està oliendo,
la Casa le està mirando.
yà le ha quitado el sombrero.
yà el penacho lisonjeando
està mordiendo, y besando,

Ayuntamiento de Madrid

yà le pone enla caveza,
y yà enla fuente se mira,
yà de mirarse se admira:
¡mas ay Dios q.e fiereza
quiere executar cruel,
q.e la espada le ha sacado?
yà en sus filos se ha mirado,
alto, de esta vez dà en el:
besando la cruz està,
y la guarnicion dorada;
loca la buelve la espada;
tajos, y reveses dà
àlos vientos con valor:
Senor? {despierta

Prin... Que llamas? q.e quieres?
mas ay de mi! ten, quien eres?

Linda.. Amor:

Prin... Amor?
¿q.e es amor?

Linda. Amor.

Prin.. bien
lo muestras enlos despojos
aunq.e matas por los ojos,
sinq.e otras armas tedien.

Ayuntamiento de Madrid

¿Quien eres Deydad, y quien
à estos montes teha traydo?
¿quien de fiera teha vestido?
q.e no he visto (aunq.e en la esfera
Cupido es la mayor fiera)
jamas tan fiera à Cupido.
quien con pieles de Osso pudo
profanarte? quien aleve
arminos hurtó ãla nieve,
y purpuras al Rez ~~xxxxx~~ mudo?
No eres maçestad desnudo
delos Orbes? pues porq.e
tan fiera el monte tevè?
mas es bien si se pondera
q.e fiera de montes fuera
quien fiera de Ymperio fuè.
Divino, y bello Rigor
(yà en bellos Juncos, y Veas
parto en este monte seas
ò yà Concepto mayor.)
tuyo es mi amor.
Linda...Amor.
Pxin...Pues sieres en mis desvelos
amor:::
Linda - Amor. (buelbe la espalda

Ayuntamiento de Madrid

Prin... ¿Como Celos
me dejas con tal rigor?
Linda... Amor
Prin... Y ano eres amor,
Celos eres, Celos,
Linda.. Celos - - - - - - - - - - Vase
Prin... Ola?
Mor.. Señor.
Prin.. ¿Mas aquien
doy voces, quando estoy loco:
¡el viento en mis pies es poco,
quando es tan grande el desden!
rustico rigor deten
lo veloz, ô en tus desvelos
tropieza, tenedla Cielos,
aguarda, ingrato rigor
D.º Linda.. Amor.
Prin... Y ano eres amor
Celos eres, Celos.
D.º Linda. Celos.
Mor.. Atento he estado al Suceso,
y bolver no puedo en mi;
no lo creo aunq.e lo vi;
áun Salvaje, pierdo el seso
estraño y terrible exceso,
mas por temor, y fatiel

quiere hacer el gusto en el
q.e es grandeza à lo dëñor,
no cax el plato mejor
por las moscas de un Pastel:
mas vive Dios q.e siguiendo
và el monstruo, fiera, ó dog.e es,
la gente aviso, y despues
seguir sus pasos pretendo:
Allan, Sancho, fortun, Alendo! Salen

Fort. Que dàs voces?
Mor. La fiereza
de un monstruo sigue su Alteza.
All. por donde và?
Mor. Por aqui
All. si sigue el monstruo q.e vi
portaxàle su belleza Vanse

Vanse y Salen el Principe, y Doña Linda

Prin. Admiracion gallarda
si eres amor no huyas tente, aguarda:
q.e amor q.e huye, es desprecio,
y amor quando es amor, no toca en necio,
q.e en xeciprocas palmas
espiritus lesdas, q.e engendran almas;
la mia te prevengo,
All ahora con mis voces te detengo.
Linda. tengo.

Ayuntamiento de Madrid

Pxin.. Cco hermoso
Suspendete à Narciso, antes q.e sea
exarmiento oloroso;
ten lastima demi,
Linda.. tengo.
Pxin.. en mi Idea
mil almas te prevengo,
¿di, q.e tienes?
Linda.. Amor.
Pxin.. que?
Linda. Celos tengo. (Vase)
Pxin.. Ay triste!
redimio e enlo ynculto delas peñas:
yà de sombras se viste
el pielago de luz, palidas señas
deq.e mi Sol se esconde:
Amor? Celos es yà pues no responde
Desesperadas Xivas
en soledad eterna detenidas
porlo yntratable esquivas,
y por lo necio al Cielo entronizadas
q.e Thesalia os dà encantos
entanta confusion, y embates tantos?

En lo alto del Monte se vè à Moxmo/on

Mox.. ½ Esposible q.e tal dexado

àla cumbre? Yo sospecho
q.e estos montes, no son montes
sino arrabales del Cielo,
¡Vive Dios q.e toco el sol!
¡q.e me abraso! ¡q.e me quemo!
Prin.. ½ Quien dà voces?
Mor.. Un quemado
enlos rayos del sol mesmo.
[q.e alto estoy! bien puedo ahora
medir la tierra diciendo::
en alto me veo
capilla de oro tengo:
q.e hundido parece el mundo,
pienso q.e està en el Infierno:
mas si està, q.e aquellos son
Demonios ò labradores.
¿Señor, esto es Cazar Dios?
Cazar estrellas es esto.
Prin.. Esto es Seguir ymposibles,
y desmentir pensamientos;
desvaneciendo peñascos
siguiendo un prodigio vengo.
Mor..Angel serà disfrazado.
Prin..Cazadores, y monteros,
Sí [planta à planta, y flor à flor,

Si [sin perdonar en los huecos
peñascos, ó ruinas q.e atreven
al Sol milagros grutescos)
penetrad los orizontes,
esta admiracion siguiendo.
Dà voces.

Mor... ¿Como hande oyrme
si estamos cien leguas de ellos

Prin.. Pues llega para juntar
la gente, q.e hede ver presto
este enigma, este ymposible.

Alon... ~~Aquarda, q.~~ cuando
un Castillo ~~q. llorando~~ cerca veo aquarde
[las sinrazones del tiempo,
ruynas rinde àlos abrazos
de la tierra desmintiendo
con yedras de eternidad
los años.

Prin... por si es el centro
de mis desvelos camina.

Mor.. Si te parece Saltemos
de donde estamos, y asi
podremos llegar mas presto

Prin.. basta, acabe.

(1.º)
1.º
Salon
Carcel

Ayuntamiento de Madrid

Mox. . Plegue à Dios
q.e bolando no baxemos.
¿Esto es cazar Osos? ¿quanto (Sale
es mejor traer un almuerzo
cazar zorras à pie firme.
àla orilla de un pellejo?
Dios ponga tiento enmis pies.
Pxin . . ¿Amor tirano, q.e es esto?
¿assi triunfas delos Reyes
magestad delos desiertos?
. . . qura al Castillo.
Mox. . . Señor
aqui hago el papel del ciego: (2.º
Pxin . . . Acaba, Sueltame loco (Obscuro
Mox . . No à caza de Osos tan presto (Vanse

Vanse y Salen Doña Lindona, Gallegos, y Gallegas.

Lindo . . el Postigo do Castelo
abrei, y as chabes tomai,
y mia matraca entonai
à esse villao, àese bello,
q.e con sua firma, y seu Sello
D.n Sancho, antes de finar,
fiz à mea furia entregar,
do mozo à ~~cerrar~~ muchos años

fy (~~Letra~~ Cancel
Casa de Pobre

ẽ ainda de suos enganos
no me comenzo à vengar:
tal he afuxia, ò xigo
de una fembra siendo honrada,
q.e envendose desprezada,
trueca en crueldade su amor;
y asi será el meu furor
castigo de sua Zumbax:
à mis maos hade quedar
morto, sivive mais anos
q.e ò sol, è deus enganos
no me comenzo à vengar:
q.e fà ^.

Gall 2º. loq.e el sol, sospira,
è mais choxa.

Lindo -- Choxe choxe,
ò llanto suas culpas doixe,
si à Deus enosado mixa,
q.e eu sò Demo, ^Inferno, è Ixa,
y me alegxo ensu choxar:
mea filla mefiz botar
aunos penedos tixaos
de ō max: è deus engaos

qno me comenzo à vengar:
entrai sin facer rumor,
escoitai las suas querellas.

Gall 1º. Mas suspiros dà, q. estrellas
fen ò Ceos.

Lindo. A sua Lionor
pida ò Patife favor.

Gall 1º. Ove ò rumor da malicia,
das Cadcas.

Lindo. Justicia
me faz Deus de este tirao,
qucin es sepa ò Castelao
la Lindona de Galicia

Vanse

Vanse y salen el Principe, y Mormon.

Mor. Milagro hasido llegar
vivo al castillo

Prin. ¡Estraño
sitio!

Mor. De un daño otro daño
suele señor resultar:
y asi del Castillo temo
daño mayor.

Prin. ¿Como assi
si està aqui milagro aqui,

Ayuntamiento de Madrid

de naturaleza extremo?
esta es la puerta. (Cadena
Mor.. Y está
abierto un Postigo.
Pxin.. Entremos.
Mor.. tu vida no aventuremos,
tu gente busca, y vendrà
contigo por la mañana,
Sin meterte enla ocasion.
Pxin.. Miedos escuados Son.
Mor... Yo miedos? Sien Sombra vana
aqui encantados, y ciegos,
hay Demonios; burla el susto,
aunq.e tienen tan buen gusto
q.e no quieren ser Gallegos.
Pxin... Siguerne pues.
Mor.. Yà te sigo. Vanse
Pxin.. Camina.
Mor... Señor? Señor?
Pxin... q.e es esto?
Mor.. Perde el temor
q.e yà Mormo/on contigo. (Cadenas
Pero q.e es esto?
Pxin.. es Cadena
q.e arrastramos.

Ayuntamiento de Madrid

Mor. - Salgame Dios!
Prin. ... Prosigues
Mor. - Donde los dos
(si estas son almas enpena)
quieres q.e vamos?
Prin. - à vex
silo son
Mor. - Curiosidad
escusada.
Prin. - Antes piedad
si son almas vendrà à ser.
Mor. - Si à caza de Osos veniste,
no en caza de almas te metas,
q.e las almas con la bula
se Cazan por la quaresma.

1.º

Cazel
1.º

Gasc. - Ay de mi!
Mor. - Dios sea conmigo!
Prin. - Quien se queja?
Mor. - Quien se queja
me pregunta? Sélo Yo!
mas tendrà dolor de muelas
alguna alma de comer
fuego dulce: mas se acercan
las Cadenas.
Gasc. - Ay!
Mor. - Otro ay,
del ay, ay, ay, alma es esta.

Ayuntamiento de Madrid

Pxin .. Vequémos à ver quien es.
Mox ... No aventures tu grandeza,
mira q.e el monstruo señor
me hadado grandes sospechas.
Pxin .. ¿Deque?
Mox .. Deq.e es añagaza
ynfernal, y q.e apariencia
finge de muger hermosa
para atraer con belleza
Cautelosa, aqui àlos hombres
engañador, donde apenas
entran, quando los sacuden,
Con mazas enlas Cavezas
Pxin .. Calla cobarde.
Mox .. ¿Quien quieres
Señor q.e valiente sea
con gente del otro mundo ?

Obsc° (Q° 7° 2°)
entran y salen

Suenan Cadenas y aparece D.n Garcia bestido de luto y de viejo con Cadenas

Garc .. ¡Que de desdichas me cercan!
Mox .. ¡Valgame Dios! muerto soy:
San, San, San Requiem eternam
Pxin .. ¡Valgame Dios, q.e espantosa
xumox! el alma suspensa
en el Pecho se acobarda,
la voz atada, el cavello tiembla;

Ayuntamiento de Madrid

el Cabello seme herisa,
montes Calzo, y no me desa
mover los pies toxpes. quanto
el sobresatto los Yela!
Retirarme quiero atrás,
y reparrarme enla Puerta
de esta Sala, prevenido
à quantas visiones vengan.

Garc... Montes de Galicia y ynjratos,
Carcel demi Primavera,
y mis mal logrados años,
Siglos de lagrimas tiernas,
acabad con mi vida, y conmis quejas,
pero en prision eterna
querreis q.e viva mas, porq.e mas muera!
ay demi!

Prin... ¡Valgame el Cielo!
voces mortales son estas,
lastimas son las q.e escucho
q.e unas en otros se quejaban
Y tu Medea Hirana

Garc.. barbara vil, y sanjrienta,
q.e los hijos despedazas
bahida de tus fierezas,
Instrumento de aquel monstruo

Ayuntamiento de Madrid

tirano de mi ynocencia.
Patricida Rey, en quien
Dios Iras, y rayos vierta;
acabad con mi vida, y con mis quexas;
pero en prision eterna
quexes q.e viva mas, porq.e mas muera:
¡ay de mi!
Pxin... Loq.e fue expanto
y à es compasion, y estrañeza:
llegar quiero à preguntar
quien es, si la voz no truecan
en lagrimas y mis ~~dos~~ ojos
q.e estan resistiendo penas.
Mor... Ay, ay, ay, valgame Dios!
¿quien metira delas piernas:
señor?
Pxin... ¿q.e me quieres? Calla
Mor... ¡Mas ay de mi! Suelta suelta.
Pxin... ¿Que tienes?
Mor... Muy mal olor
peor q.e sudor de viesa.
Garc... estos son los yn humanos
monstruos, dela xica fembra...
q.e en el Castillo me agravian,

y en las muxallas me cercan;
fixanos, q.e en tantos años
me afligen, y me atormentan.

Mor.- ¿Señor, Señor, donde vàs?
por San Gil q.e no tè mueras,
y si acometes por Dios
q.e alla la espalda no buelvas

Pxin.- Voz q.e en cadenas te formas,
eco, q.e en sombras alteras,
y espiritu q.e en suspiros
confusiones alimentas;
¿dime quien eres q.e en mi
~~ya morando~~,
yà Ylusion, yà ymagen seas,
del Querubin q.e fue aurora,
de beatitud q.e fue estrella;
q.e si eres Demonio en mi
con gloriosa resistencia
hallarás quien te atropelle,
y verás quien no te tema,
si encanto quiente deshaça,
si Ylusion, quien te desmienta,
y si eres hombre, tendrás
(si amparo, y favor deseas)

Ayuntamiento de Madrid

tendrás quien
~~hombre~~ te dè lauda,
~~y tambien~~ ~~que~~ te favorezca.

Mor. ¿Cubarmente ā hablar te pones
con una alma q.e anda enpena?
Hablala en Ave maria,
si quieres q.e aquite entienda

Prin. Calla necio. ¿No xesponde?
¿Di porq.e penas asi,
y di porq.e Causa aqui
delos mortales te escondes?
~~Si āmis piedades~~ xesponde,
y enmi clemencia baxuntas,
dime tus desdichas juntas,
q.e admirado, y tenxo estoy. (~~pregunta~~

Garc. ¿fiera, si saves quien soy,
paraq.e me lo pregunta?
Soy, un no soy: tan perdido
~~Si~~ loq.e soy, enmi haquedado
q.e aun apenas me hadesado
memorias delo q.e he sido,
tanto deshace un olbido,
~~Si~~ q.e solo vengo à tener
loq.e llego à padecer,

Ayuntamiento de Madrid

Si y otra cosa no; y assi
solo vengo à ser aqui
lo q.e he dejado de ser

d.o Mus.ca de Galle.s

Mus.ca Esposo de Leonor
pidele favor,
notario ò viello,
finelo do Castello,
de Rubadulla
tarde, mal, ē nunca

Garc.. ha ministros de una ynçxata?
Mor.. ¿Que es esto señor, q.e escuchas?
Pxin.. Calla, y atiende.
Mor.. tu quieres
q.e aqui nos maten à escuras.
Lindo.. Doname miña filla ynçxato.
Garc.. No diste ãentender sentuya.
Gall.o Deron ànosa monçada.
Garc.. Pedirsela àquien la busca

q.e ella yntrepida, y cruel
yncitada delas furias
yrfernales ledio al Angel
entre unos peñascos tumba.
Porquien serán de Gelboe
los Montes dela Coruña.

Ayuntamiento de Madrid

Pero Yo saldrè à vençalla
si anopello àla fortuna.

Gall 2º.. Salix? Salix?

Lindo.. al vilaco
repetid la composteura

Alus. ca ✠ .. Cpoco de Leonor Xª ca Ysanse

Mor. .. Yo ymagino q.e estos son
los Palacios de Medusa
ỹ de Circe

Pxin.. Pues Yo ahora
te sacarè de esas dudas,
q.e este q.e tantas Cadenas
baña en sus lagrimas muchas,
preso sindica le tienen
rezimiendo alguna ynjuria,
tiranias de algun rico
de este Reyno, enquien se burla,
la magestad demi hermano,
y asi con aquesta yndustria
la verdad se hade saver
si aqui animoso me ayudas.

Mor.. Yo à escuras niño muy mal,
y mas con almas, y brujas,

Ayuntamiento de Madrid

Gente q.e sabio en paz puede
meter la mano de Judas.

Prin.. Solo quiero q.e des voces
conmigo.

Mor.. Deuna tribuna
conmas animo las diera

Prin.. ¿Que tan grande maldad se sufra (recio
en Castilla, y en Leon?
que
mueran los al Rey le usurpan
la jurisdicion.

Mor.. Dios vive, Dios manda, y triunfa: (recio
mueran los Gallegos mueran.

Prin.. ¿Detente, aguarda, q.e buscas?

Mor.. el Postigo.

Garc.. En mi favor
sin duda el Cielo se sunta:
Cavalleros, Cavalleros,
si venis a darme ayuda
llegad.

Mor... Si venimos: mas
llegue se quien lo procura
acà

Garc... Ya voy.

Lindo.. Meus monteiros

Ayuntamiento de Madrid

ruicion, ò preso nos fuxtan,

D.º Lodon.. Acudei.

Unos... Axmas.

Otros.. Rebato.

Mos... A una alma, otras dos alumbran,
gracias à Dios q.e luz vemos.

S.e Lindo.. Jesu! quei esto? S.r y Galleg.

Prin.. Una furia
del Infierno.

Lindo. 2 Tu vilao
de miña ygnorancia zumbas?
fechad el Postigo, y morran
sinq.e mios xigotes fuxan.

Galleg.. Morre ò Rabife

Gare.. La muerte
fuyendo Señor escusa,
q.e es ymposible escapante.

Prin.. Yo bolverè à darte ayuda,
amigo à Dios.

Mos.. ~~Dios~~; nomas, osos
en Galicia ni en Asturias

Lindo.. No hade valeros vilaos,
sinos engaños, y muitas
trazas; traced mas Cadenas

Vanse

1º

Fi. 1º
Selva

Ayuntamiento de Madrid

q.e los meos descuydos supran,
boraile logo enla toxe
do ferro.

Garc.. ¿Que mis yrsurias
entantos años te ofendan?
¿Tanto enti unagravio dura?

Lindo.. En una muller honrrada
àynda en asepultura
està su agravio viviendo
Co ôtempo os montes se mudan
os rios los corsos torcen
os chans facen al sol puntas,
todu al fin mudanza tein,
sou miñ agravio ninguna
mudanza tei, porq. eterna
en una muller he àynsuria.

Garc.. Muevate mi llanto

Lindo.. Choza
q.e o llanto aprasa mias cuitas.

Garc. ¿Eres monstruo.

Lindo.. Muller só
y may q.e sua filla busca

Garc.. buscala enti, pues la tas mucxto.

Ayuntamiento de Madrid

Lindo -- tua fue vilaon à culpa
Garc... Ya la page con perdella
Lindo. tua vida, ē à paga sua.
Garc... No quieres q.e de aqui salga,
pues tanto le dificultas.
Lindo -- Si mia filla nome endonas
saldràs tarde, mal, è nunca Garc

Salen por diferentes partes Yllan, fortun, Mendo, y los demas, y tras de ellos Doña Linda

Yllan -- Sin saver la noche toda
del Infante::
Linda .. Del Infante.
font .. ¡Ay tal eco q.e elegante
a toda voz se acomoda!
quiero ver si me responde
por aqui: ¿monte cruel
di, q.e es del Infante?
Linda ... A
Infante
font .. hacia aqui se esconde,
mas q.e eco parece Yllán
Yll... lomismo àmi me parece
font .. Desde q.e el alua amanece

Ayuntamiento de Madrid

almas los monta ledan,
y con voz mortal xesponde.
Yll... tus mismas dudas confieso
font.. Voz es viviente, y lo espeso
de estos Arboles la esconde.
Dale otra voz, y Yo yré
tras la respuesta al instante
Yll... Del Infante.
Linda.. Del Infante.
font.. Aqui la xopuesta fué
Yll... Yo voy, ¡mas valgame el cielo
q.e monstruo tan espantoso.'
font.. tente, q.e es Angel hermoso.
Yll... Angel?
font... La espada, y recelo
xeporta.
Yll... Dices berdad:
¡q.e peregrina hermosura!
font... esta, encl monte segura
se xedime à su Deydad.
Yll... tal fue la Esfinge de Thebas
font... Y asi las Yenas del Nilo
ymitan al Cocodrilo,
haciendo engañosas pruevas:
¿Niquiere engañarnos.

Ayuntamiento de Madrid

Yll... Calla,
viendo llega.
Qve mira?
Font. - ¿Que mira?
Yll... ¿Ya se aflije, y se retira.
Font... algo busca q.e no halla.
Yll... ay donayre semejante!
Font... ¿Pues el temor nos previenes,
llega, ¿q.e buscas, ¿q.e tienes.?
Linda.. Celos tengo del Infante.
Font... ¿Celos del Infante?
Linda... Del Infante.
Yll... esto es mejor.
Font... ¿Pues tienele amor?
Linda.. Amor.
Yll... Ciertos son nuestros recelos,
q.e este es el monstruo sin duda
q.e le metio en el desierto,
donde queda preso, ò muerto,
sino es q.e las formas muda
esta cixce alos q.e vienen
à estos montes de Galicia.
Font.. algun encanto, ò malicia
sus engaños nos previenen.
Yll... prendedla.
Font... no hay quien
la espante.

Ayuntamiento de Madrid

Yll. . . . En xira trueca temor.
Font. . . Ver con nosotros.
Linda. . Amor;
(clos tengo del Infante.
Font. . Con gusto viene.
Yll. . . el poder
del amor es ynvencible.
Linda. . Amor tengo.
Font. . . Es ymposible
q.e aqui engaño pueda haver
Yll. . . ¿pues como si fue tras ella
sin el viene?
Font. . no lo entiendo.
Yll. . . q.e vamos está diciendo
por señas.
Font. . . Pintura bella
sin alma, ó bruto Diamante.
Linda. . Amante.
Font. . . Si, averlo vèn.
Linda. . Amante, amante
Yll. . . De quien?
Linda . . Del Infante del Infante. (Vanse

(Vanse, y Salen el Principe, y Moymon

Mon. . No mas Dios vive Dios,
ay, ay, ay.
Pron. . Calla Cobarde.

Ayuntamiento de Madrid

Mor. . Dígalo mi xabadilla,
y en ella las Peñas hablen
por donde xodando vine
al Abismo sin ser Angeli
(ay, ay, ay,) toda una noche
midiendo peñas.
Pxin. ¡Notable
espectaculo!
Mor. ¿Pues hay
aquí un amigo q.e en salme
la xabadilla à su amigo? (S.e Linda y los demas.)
S.e Linda . Amor, celos tengo del Infante
Font. . Señor?
Pxin. . ¿Amigo? ¿mas celos
no es este el Sol q.e en celajes
de pieles, le niega al mundo
xayos, y divinidades?
Dexete el alma en los brazos
Linda . . Celos tengo del Infante.
Pxin. . Ay tal suerte, ay tal ventura!
luego del monte se saque
este divino ymposible.
Mor. . . Antes q.e en el nos encanten
Salgamos.
Pxin. . No sè q.e os diga
de estos montes yntratables,

Ayuntamiento de Madrid

Yo amigo pienso aguardar
q.e el tiempo me desengañe:
aprestese mi partida,
q.e mas gloriosa y triunfante
voy de llevarla conmigo
q.e entrò con su robo Paris
en el Simoisonçero
de sus fementidas Naves

Fort... Los Cavallos
Prin... tu fortun
en el monte hasde quedarte
à saver quien es el triste
q.e pena en la ynçurata Carcel
de aquel Castillo ~~q.e yace~~ eminente
Tenieça, en montes q.e parten
jurisdicion con las Nubes;
q.e vive Dios q.e si traes
de este encanto algunas señas,
~~del tiger~~ p.a q.e pueda
de aquella fiera q.e oprime
un anciano venerable
en quien quedè enternecido.

Mor... Es Galleça noble espantes.
Fort... Yo me ynformarè de todo.
Vamos.

Ayuntamiento de Madrid

Mor.. Para ver lo q.e hace
desata.
Pxin.. à Dios
Yl... Llorar quiere.
Pxin.. Antes q.e en perlas se bañen
sus o/os, pierdan los mios
su luz.
Mor... Muchexitos sabe
hacer: no chexiba
Pxin.. ¡Cielos
aqui hay secretos notables!
este no es pasto de fieras
sino bosque/o ynefable
de Dios.
Mor... Este es bello enigma
q.e el tiempo hade declararte
Pxin.. ¿quieres venir?
Linda.. Amor tengo.
Pxin.. Y Yo ventura en llevarte:
¿quien te hace seguirme?
Linda.. Amor.
Pxin.. ¿Y q.e tendràs enquedarte?
Linda.. Celos.
Pxin... ¿tienes gusto de yr
con migo?
Linda.. tengo.

Llora Linda

Ayuntamiento de Madrid

Prin - ¿Y se hallares
ẽmi desprecio, de quien
te quexarà?
Linda - Del Infante.
Mor - Papagayo es vive Dios!
Loxico, Loxico,
Prin - Dame
esa mano en cuya nieve
amor ymposibles arde.
Mor - Damos Principe deaqui
Prin - Mibien parte.
Linda - Mi bien parte.
Prin - Yà te sigo.
Linda - Yà te sigo.
Prin - q.e donayre!
Linda - q.e donayre!
Mor - Andallo.
Prin - Montes à Dios.
Linda - Montes à Dios
Prin - Amanasme?
Linda - Amanasme?
Prin - Mas q.e ãmi
Linda - Mas q.e à mi.
Prin - Ō afectos exaves
de amor! ¿quien gozò tal gloria?

Ayuntamiento de Madrid

Linda. ¿Quien ogzò tal gloria?

Mor. On Sastre
quando depesos llenò
(con de monos llenos)
sus bolsillos texuanes

Pxin. ¡Doy sin alma!

Linda. ¡Doy sin alma!

Pxin. ¡Ay Dios q.e Angel!

Linda. ¡Ay Dios q.e Angel!

Mor. Maxtilladas son de henxexos
ay q.e gzacia, ay q.e donayxe.

---

fin dela 2.a Jornada

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1200010968
Ayuntamiento de Madrid

Leg.° 8.ª ~~n.° 6~~ (La L = n.° 12

Jornada 3.ª

La Lindora de Galicia

I

Ato 1.º

Tea 1-122-21
A

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Jornada Tercera

La Lindona de Galicia

Salen por una puerta el Rey Dn. Fern.do y p.r otra el Prin.e yuxtiado

Criado 2.º ..Ya está aquí su Alteza. 2.º

Prin... Ya hermano à tus pies estoy;
Yo tu enemigo no soy;
temiéndote el alma está,
¿quando en mi labio faltò
el decoro, y la obediencia
à Rey, y hermano, advertencia
q.e mi lealtad y lustre?
¿quando tus grandezas Callo?
¿quando en tus ojos no estoy?
¿quando tu hermano no soy?
¿quando no soy tu vassallo?

Fern... Jamás, jamás.

Prin... ¿Jamas? pues
jamas contigo merezco,
un hermano en mi te ofrezco
y un vasallo q.e à tus pies
pide el castigo.

Fern... Ramiro,
essas humildades tienen
mucho de sobervia, y lo

Ayuntamiento de Madrid

Sabre castiçan rebeldes.

Prin.. tus graves esportaciones
mis delitos encarecen,
y asi castiçame; dime
quales son, porq.e me enmiende,
porq.e si algun fementido,
o algun traydor, con aleves
ausencias me descompone,
con mi lealtad de averiguence.

Fern... Que mas delitos q.e huiz
mi presencia, y mi amor? siempre
tratando en ynciertos montes
las republicas silvestres?

Y ultimamente traen
à mis palacios de averigue
q.e en las fragosas entrañas
delos montes al Sol crecen,
monstruos, àquiendas el alma
para q.e tus afectos fuesen
en todo monstruosidades
barbaras para ofenderme.
¿Que Salvaje es el q.e dicen
todos entu quanto tienes?
¿Deq.e Principe Christiano
tales acciones se leen?

Ayuntamiento de Madrid

Prin. Señor, no mal ynformado
(pues desengañarte puedes)
tanto me xiñas; y pues
sale de su quarto, atiende,
repara en el monstruo hermoso,
porq.e disculpado quede
viendo q.e su hermoso Sol
à qualquier hora amanece

Salen Criadas, y Clorisa, y Mormoson como q.e visten à Linda, y la múestran el espejo.

Clv. . . Conmas sosiego has de andar
enlos Palacios.

Mor . . ¿No quieres
estarte quieta? ¿el bestido
como hande poder ponerte?
ayroso, y grave has de estar.

Linda . ¿Assi?

Clv. . . Assi no, de esta suerte.

Prin . ¿Que te parece Señor?

Fern . . Que en esta aurora lucente
mixo purpura àlos labios
y Jazmines enla frente.

alma q.e abraze las almas
enla esfera q.e àlas gentes
en los montes de Galicia, donde quiere

q.e amor en ellos perdido
flechas, y rigores trueque.

Mor. .. Loca, y soberbia, se mira
en los bestidos: ¡q.e alegre
los toca, los huele, y besa!

Fern. .. ¡Que alegre queda de verse
al espejo!

mirase linda al espejo, y hace lo que dicen los versos

Prin. .. Por detrás
le està mirando, q.e entiende
q.e hay dentro de èl la hermosura
q.e de su rostro procede.
No hallaràs nada, q.e solo
en el Cristal transparente
tu hermosura se retrata.

Mor. .. tu rostro Señora es este.

Linda .. ¿Este?

Mor. .. Si.

Linda .. ¿Si?

Mor. .. Si, el mio
es el q.e tienes presente:
aquestos se llaman ojos,
y estas Cejas.

Linda .. ¿Cejas? - - - - -

tirale de las Cejas

Mor. .. tente,
maldita sea tu alma;

Ayuntamiento de Madrid

¿Sinq.ª à Galeras me hechen
quieres xapaxme las Cejas?

Linda... ¿Cejas?

Fern... Talqxacia contiene
q.e tras Sí se lleva el alma

Prin... Pues à hablarla llego; atiende:
¿Linda hermosa?

Linda... hermosa,
amor.

Prin... ¿amor soy Yo? (abraza al Principe

Linda.. amor.

Clv... No llegues
à abraxar los hombres

Linda.. No?

Clv... No, q.e no es amor decente.

Linda.. ¿Amor no decente?

Clv... Sí.

Fern.. Amor Infante, te tiene.

Mox... Pues ahora àla leccion
vamos; y àmi mano adviexte.
porq.e Yo por la Cartilla
las oraciones te enseñe.
Por la Señal.

(hace el Grāc.
lo q.e dicen los vexos.

Linda... La Señal.

Fern... ¡Aytal praxia!

Prin... En Cristal Vicxte

Ayuntamiento de Madrid

rayos de luz q.e se esculpen
en el oxo de sus sienes
Mor... Dela Santa Cruz: no assi.
Linda.. Dela Santa Cruz.
Mor... bien.
Elv.... tiene
mil donayres.
Fern... Y mil almas:
no amor assi me embeleses.
Elv... Ahora à abrazar al Infante
llego, Dxan señor atiende

{arrebata Linda al Infante al abrazarle}

Linda.. ¿Amor?
Fern.. ¿tienes Celos?
Linda.. Celos, amor.
Elv... No yndecente
has de abrazar à los hombres:
al Infante de esta suerte
has de llegar
Linda.. ¿Al Infante?
Celos, amor, ¿de esta suerte?

{buelve Elvira à abrazar al Infante, y Linda se enfurece}

Mor... quita.
Elv... aguarda.
Linda.. Celos, Celos
Infante, amor.
Mor... tente
Linda. tente,
amor, amor.

Vase

Ayuntamiento de Madrid

Fern... Mira...
Mor... fuese
Clv... los Celos te hande hacer sabia,
q.e son los ministros fuertes
del Entendimiento.
Fern... Ya
los q.e te culpan, y ofenden
te y lastan, y ámi me agravian,
q.e ellos el nombre merecen
de monstruos, quando en un Angel
tan dignamente te ofendes:
¿Y no has savido quien es?
Prin.. Si Venus entre las pieles
de un tigre manchado puso
Divinidades Celestes
al amor delos troyanos;
amor hace q.e sospeche
lo mismo de este milagro.
Fern.. Milagro es quanto encareces
de su hermosura, pues muda,
habla con lenguas Celestes.
Clv... Esta Cruz, y esta Cadena
sobre las Carnes q.e exceden
la nieve, y el alabastro
trahia Señora pendiente.

Clarin prov.

Ayuntamiento de Madrid

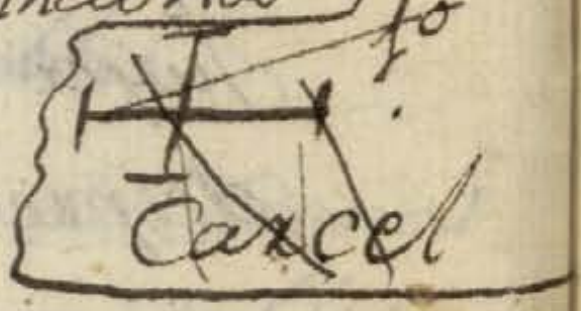
Fern... Muestra: por al rededor (V.c Elvira
exavadas letras se advierten,
y dicen: Rey Dn Garcia
por la exacia de Dios, vencei
esta Cruz exende misterio
ynchuye
Prin... Prodigios fuertes
en esta Deydad se miran. (Clarin
¿pero q.e rumor. ~~Clarin~~ es este?
S.e Fort... Dame tus plantas Señor.
Fern... Alza; pero triste vienes:
¿No has allanado enlos Montes
la aspereza de essa axeste
barbara gente, y Castillo?
Fort... No Señor
Fern... Pues bueno buelves;
¿q.e hay en esos fieros montes
q.e con cuydado me tienen?
Fort... Al Castillo llegue, y en sus almenas
despojos de su frente miserables
escucho entre el estruendo de Cadenas
confusion de suspiros lamentables.
Si del Corazon la Sangre huye alas venas
alos ecos, y voces formidables

Ayuntamiento de Madrid

Si y haciendome mil cruces, sacan quiero
la cruz luciente del templado acero.
No hallo àq.n preguntar de esta fiereza
el oculto secreto, hasta q.e llego
àuna Aldea, q.e al pie deuna maleza
pudo lisonjas dar demi sosiego:
esta dixeron q.e era la Caueza
de todo el valle de Olla, y un Gallego
preciado de entendido en aquel valle,
dijo, lo q.e no oara preguntalle:
fidalgo, si venis à nuestra Riva
à saber los secretos del Castillo
enel silencio vuestra vida estriva,
q.e arta hande mataros q.e decillo,
el recato este daño os aperciva,
no es carmenteis los temples del cuchillo,
q.e con los estrangeros la Lindona,
publica confusion, y horror pregona.
Suya es la ley de este corriente Rio,
desprecio delos Reyes Castellanos,
cuyo valor, y poderoso brio
fia la execucion ànuestras manos:
Yo entonces provocado, al desvario,

Ayuntamiento de Madrid

replico, y digo assi: Mentis villano,
y sacando la espada embisto al loco,
q.e la suma Deydad tubo en tan poco:
mas no viò el Sol la espada quando llenas
las venas se vieron de traydores,
el numero excediendo à las arenas,
y al Infierno excediendo sus rigores.
Solicitan de sus las mas amenas,
aborrando en mi sangre tibias flores.
mas la piedad del Cielo me redime
del villano concurso q.e me oprime.
Al fin Señor, huyendo la malicia
de este Sangriento vulgo, à Burgos vengo,
y en los asperos montes de Galicia,
tan enormes ofensas te prevengo:
acaba esta ambicion. Señor Justicia,
pues tienes magestad, y agravios tengo.
porta aquesta muger q.e te valdona
con la antigua soberbia de Lindona



fern.. Quien es esa muger?
fort.. Una tirana
q.e tu Imperio desprecia, y de ymagina
de sus montes Señora Soberana.

Ayuntamiento de Madrid

donde se finge potestad divina.
Cancel hace un Castillo q.e ynhumana,
barbara y Criminal muestra fulmina,
y enquien mil ynocentes tiene presos,
hasta q.e al tiempo dan palidos huesos.

Fern ... ¿Que, en Galicia hay muger tan arrogante
q.e à mi poder se atreve? veràs luego
ese monstruo feroz, ese gigante,
q.e à mi poder se opone loco, y ciego:
mi jornada prevem, y lleva Infante
ese bello Cruel desasosiego
q.e en sus grutas hallastes, pues me enseñas
una Deydad Concepto delas Peñas.

Pain.. De ese monte Sobervio precipita
ese altivo babel, esta Lindona
q.e à tu poder la autoridad le quita,
y el aplauso le niega à tu Corona.

Fern ... Ya à Castigo, y rigor tu voz me incita;
Contra esa vil muger guerra pregona
allanense los montes à mi alteza,
¿mas como si han causado tal belleza?

Vanse

Vanse, y S.e D.n Garcia con Cadenas, y Corchete, y un Criado 1.o

Garc. ... ¿Has visto nacer el dia?

Ayuntamiento de Madrid

2.o

Criado 1º... En todos orizontes
salio bordezando luces
y tropezando la noche.
Garc.. ¿Está en su lugar el Cielo?
Cria 1º.. ¿Donde quieres q.e esté?
Garc.. ¿Donde?
en parte mas alta, pues
jamas mis suspiros oye.
¿Sales del Castillo?
Cria 1º.. Nunca:
sus omenajes, y Torres
solamente me permiten
fijar la vista alos montes.
Garc.. ¿Pues tambien padeces tu
por mis culpas?
Cria 1º.. Porq.e corren
las barbacanas, y muros
no quieren q.e añadie ynformen
dela prision, y es forzoso
q.e la salida me estorven.
Nadie de quantos te sirven:
Sale del Castillo.
Garc.. ¿es orden
de esa Cruel?
Cria 1º.. Si Señor.

Ayuntamiento de Madrid

Garc.. ¡Fue en simulacros, y bronces
tenga el tiempo magestad,
y q.e ásus plantas se postren
Capitolios ymmortales,
y obeliscos vividores;
y q.e el poder delos años
se confunda, y se malogre
en una muger! mas sola
à los siglos se antepone
su rigor, porq.e ha nacido
para escarmentar los hombres:
pero no me quejo de ella,
q.e es muger, y se socorre
dela misma ynorancia,
y desus mismos rigores:
del Rey D.n Sancho me quejo.

Cria.l.o ¿Que dices?

Garc.. Que sinrazones
suyas me tienen aqui.

Cria.l.o ¿Como, si alevoso golpe
devil mano malogró
sus años, causando enojos
confusiones en Castilla?

Garc.. q.e dices?

Ayuntamiento de Madrid

Cria 1º. Que en Jaspes pobres
yace en Zamora. Dn. Sancho:
asi lo dicen à voces
los Criados deba Linda.

Garc. . Calla cuel, no provoques
mis modestos sentimientos

Criad 1º. - Calla Señor, no te enojes.

Garc. . Esto es Sea hermano: amigo,
Suplicote me perdones.
¿Quien Reyna ahora?

Cria 1º. - Despues
qe el Rey Dn. Alfonso el monje
governò veinte, y dos años,
le heredò::

Se Lindo - ¿Que faces home? Se con luz

Garc. - ¡ha cruel! loqe acostumbro::
gimo, y lloro.

Lindo. . Chore, chore,
ẽ assi meus agravios lave,
con sus lagrimas ẽ voces
quien me fez desprecios tantos

Garc. . ¿tirana de aquestos Montes
qe me quieres? ¿qe me quieres?

Lindo. . queiro cruel perdones
la mia filla.

Ayuntamiento de Madrid

Garc.. Aqui de Dios
q.e me matan sin razon a
de una muger.
Lindo.. Y ritado
Deus está, y note socorre.

Salen Gallego, y Gall.o y traen una Corona, y Cetro

Gall.o.. Aqui está Corona y Cetro.
Lindo.. leva i donde se corone
ò Rey de Galicia.
Garc.. Dios
podra hacello.
Lindo.. Aunq.e Deus pode
sexà ~~todo y no acabo~~
tarde mal é nunca
y tu morreras entonces.
Garc.. ¡ha fiera ynjxata!
Lindo.. ha villaò
de~~s~~vergoñado! torne
à falar: vataile amigos
con espinçardas feroces
en has Cadcas: patife
venei.
Garc.. ¡ha Cruel!
Lindo.. ¡ha enorme!
Garc.. ¡ha tirana!
Lindo.. ¡ha Zumbásos!

Clarin p.do

Ayuntamiento de Madrid

Gar... Muger al fin.
Lindo... Al fin home. (Clar. Vanse 2º y 2º

Vanse por distintas partes, y S. D. fern.do y Moros/or

fern. ¿Como se halla en los montes
esta hermosa Cauel?
Mor. Sus orizontes
ya desprecia arrogante
diuertida en los ojos del Infante (Clarin
fern. ¿Mas quien ácstos Confines
ora sin mi, traer dulces clarines!
S.r Ord. Clq.r viene abrasante
con los despojos de el altar de Marte.
fern. Ô, Ordoño, bien venido.
Ord. Ya sus muros Conquexa teha rendido.
fern. Tan bexoy ca Jornada
siempre nos prometio esa fuerte espada:
Y pues Conquexa es mia
porti; pormi es tuya su Alcaydia
Ord. Dame esos pies
fern. Mas glorias.
tendra en mis brazos, q.n meda victorias.
S.r Prin. ¿Ordoño amigo!
Ord. Esta mano meda. de amor testigo.
Prin. Donde está mi hermano
no tiene Imperio la mia,

Ayuntamiento de Madrid

q.e no sufre compañia
el Imperio Sobexano:
dadme los braxos
Oxdo... Ay Dios! {xpara Oxd. en la
Prin... ¿Oxdoño, q.e estais mirando } venera
en la cxuz entexnecido?
Oxd... Gxan Señor sino me engaño,
el misterio mas oculto,
y el mas misterioso caso
q.e ha sucedido, y q.e pide
admiracion de milagxo:
¿à un hueco balcon seis esmexaldas
no le dan gloxioso espacio,
y entre otras cifras, y letras
no se xecopila enquadado
el Rey Don Dominus Garcia?
Prin.. Si.
Oxd... ella hadesex, no hay dudarlo.
Prin.. el gozo no nos suspendas!
Oxd... ¿Como ha llegado àtus manos?
Prin.. Milagxosamente.
Fern.. Dexa
las suspensiones, y espantos
Oxd.. espiritu de Castilla
poderoso Rey fernando,
y tu gloxioso Ramiro,

Ayuntamiento de Madrid

q.e en tu luz burlas ocaso;

onº Sabed q.e quando en Galicia
nuestro tio el Rey Dn. Sancho,
de su hermano Dn. Garcia
atajó los verdes años,
quitandole con el cetro
la livertad, q.e le sacro
hizo en ynjratas prisiones
Sombra leve, y flor del Campo
repartio en dos Esquadrones
Leoneses, y Castellanos,
porq.e por Mar, y por tierra
diesen aun tiempo el asalto
à la Coruña, enquien quiso
la nobleza coronarlo.
Cupome àmi la conducta
de el Mar; y undia buscando
desde las Naos las xibexas,
en corto y lixero barco;
ympesadamente vi::
(à pesar de los Peñascos,
q.e en pixamidales puntas
su muerte Solicitaxon)
un Anjel sobre las aguas
q.e sino precipitado

Ayuntamiento de Madrid

del Cielo, de golpe en ellas
fue aborto delos Palacios:
sumergióse entre las olas
de quien piadosos los paños
q.e la adornavan pudieron
haciendo pompa librarlo:
Yo viendo el prodigio hermoso,
generosamente salto
al mar, juzgando de plomo
la Chalupa, y entre brazos
à tierra, entre vidrio, y perlas
por ser baja mar le saco.

Temeroso q.e sea
redemptor de alguna agravio,
queriendo con la ynocencia
mentir el sangriento pasto;
à los montes me retiro
donde vi en grana, y damasco
una niña q.e entre ojos
de el Sol daba luz por llanto.

Del agua de las mantillas
quiero rescatalla, y quando
al Sol la cobijadizo
q.e le bebian sus rayos.

Ayuntamiento de Madrid

Dela ẽpanta pendiente
hallo esta cruz, y despacio
estube admirando en ella
lo rico, y lo estraordinario:
Reparo en sus cifras todas
y en las dicciones reparo
desus letras donde aprendo
lo q.e puedo, y lo q.e alcanzo.
Con ella en carnes la embuelbo
entre mi Capa, y buscando
lugar enq.e sus despojos
libres, ya el Mar ayrado
se emfuelven, dejo llorando la niña
a la Sombra de un Penasco
llorando sin prevencion
de el ympensado fracaso,
porq.e no me apartè de ella
apenas, quando en los brazos
de un Oso llevarla veo,
q.e en dos piès huye bolando:
Doy voces, velos le sigo,
pero solamente alcanzo
peñascos q.e me detienen,
à mis lagrimas ynjustos.
Montes fragosos cultivo,
penetro Orizontes claros

Sr [Sin dexar concabo en peña,
ni perdonar tronco en Arbol
al fin Xasi fuzgando entres dias
y nadvertido el cansancio,
à la Coruña me buelbo
tan Confuso, y lastimado
q.e advirtieron en mis o/os
la Vajeza de lo flaco.
Al fin muxio vuestro Padre,
cuyos triunfos Soberanos
aclamè ençloxios puestos
y mitè en honxosos Cançios:
muxiò Cen̄ido de triunfos;
diome este baston q.e trayo,
Conq.e despues de su muerte
mi persona te Consagro.
Admirado he quedado del Suceso
Prin... y Yo en mas confusion
Ylan.. Señor Si yntentas
Ver el Castillo, y redimir el preso,
q.e en el padece barbaras afrentas
y à pesar mas fuerte, y mas espeso
del confuso peñasco à las violentas
voces enronquecido Crece el estruendo
a tus voces de tus Soldados por el muro
han abierto un portillo al centro obscuro.

Fern. ¿Puede ser entrar por el?
Yll. Tan claramente
como por su portigo, enq.n levanta
endos Cadenas un anciano Puente,
en cuyo foso almas, la gente espanta.
Fern. Pues con recato juntarás la gente
q.e hede saber los q.e en su Centro encanta,
sabiendo en mi Nombre, y mi Justicia,
q.e yo Reyno en los montes de Galicia.
Yll. Yo voy á prevenillo (Vase
Ordo. En esta parte
no conocen tu ley.
Fern. Ya, Ordoño, visto
la Diamantina tunica de mante,
y en la fiereza desencanto asisto:
mas bolviendo á la Cruz, quiero enseñarte
la belleza y inmortal, porq.n conquisto
este encantado Coloso.
Ord. ¿Tan piadoso
un Osso pudo ser?
Fern. Dios movio el Osso.
Ord. No lo puedo creer.
Prin. ¡Ay Dios si fuese
asunto penoso!
Fern. Esta es q. llega. (Salen D.a Linda Mormon, y Elvira

Ayuntamiento de Madrid

Oxo... ¡Valgame Dios!
Linda. ¿Y aquel?
Mor. el Sol es esse
claro espejo del Orbe.
Linda. ¿No se ciega
el q.e se mira enel? llama parece:
¿q.e esto la Soledad al alma niega?
¿Como se llaman esos?
Mor... Osos.
Linda. ¿Y estas?
Mor.. Barbas.
Linda.. ¿Y están pegadas... tirale de ellas
Mor... Ay, ay, ay, suelta, suelta.
Linda.. Muy asidas,
y peçadas están.
Mor.. hasme arrancado
en ellos tantos pelos como vidas,
¿y me dices q.e el pelo está peçado?
No mas Ayo de tontos, homicidas
de sus maestros.
elv... Mira loq.e ha obrado
en ella amor, por medio delos Celos!
Oxd... en ella admiro efectos delos cielos,
q.e esta es laq.e del max libre desnuda
y el Oso me llevò por las montañas
Prin... De ellas la saque Yo, tan torpe, y ruda,

Ayuntamiento de Madrid

q.e concepto la vi dessus entrañas.

Oxd... eso me hace creerlo.

Prin.. Y el sex muda, y hallarla entre dos pieles.

Oxo ..¡O q.e estrañas
admixaciones hace!

Fexn.. Admira, y duda
alguna cosa.

Mox... basta: ¿xan señora
pareces enlomuy preguntadora:
mas mi Dueño està aqui.

Linda.. Ay demi! ¿q.e es esto
q.e en viendole me alegra?

Clv... Amor honesto

Linda.. Amor se llama
este placer?

Clv... Los Cielos
con su dulce placer nos alimentan.

Linda.. Y quando dà pesar?

Clv... Se llama celos.

Linda.. Que son celos?

Clv... Villanos q.e lo afrentan.

Linda.. Pues Yo no soy amor?

Clv.. Celos desvelos
q.e entre flores dan vida, y atormentan.

Ayuntamiento de Madrid

Linda. Es amor desear vea una cosa?
Clv. Simpatia es amor del Cielo hermosa.
Linda. Luego Yo q.e al Infante vea deseo
amor tengo al Infante?
Clv. Accion es suya:
haz cortesia al Infante.
Linda. Como?
Prin. Veo
en ella, amor, la omnipotencia tuya.
Linda. Que hace aquel?
Ord. Aun no lo creo
Clv. Está hablando tambien.
Fern. Ai amor concluya
oy con la magestad, pues la cruz dice
q.e en sus brazos mis gustos efectice.

(hablan ordño y el Principe)

Linda. Amor?
Clv. Assi le abrazas? tente tente
mira q.e es en mugeres desemboltura
Linda. Puesto do en el amor no se conviene?
Clv. Amor solo es Deydad, y esencia pura,
y no es perfecto amor el ymprudente:
llega modesta, y suave.
Linda. Ai?
Prin. O pintura
del eterno poder!

(abraza al Infante)

Ayuntamiento de Madrid

Fern.. Mira aq.e debes
la vida.
Linda.. ¿q.e es la vida?
Mor.. Es conquien mueves
espiritus, y acciones.
Linda.. ¿eso es vida?
Mor... Esto es vivir.
Linda.. la vida mucho vale
Fern.. Con celos hede ver
si aquite olvida;
dale celos, veré si de si sale
Prin. ¿La Cruz quieres!
Linda.. la Cruz.
Oro... enternecida
delos hombros lasia
Fern.. Amor yquale
la hermosura esa ver, ala grandeza
aunq.e se hade vencer naturaleza:
Llega a Quiza al Infante
¿Q..
Linda.. ¿Que es aquello?
Mor.. Amor.
Linda.. ¿Pues otro amor enmi presencia?
apartad.
Mor... terte, terte.
Linda.. Vos hede hacello.

(Llega a tomar la cruz

(Llora

1.º
Cayo el

(Llega

Ayuntamiento de Madrid

¿otro amor àmis o/o? no hay prudencia.

Mor.. Detente, ¿adonde corres?

Linda.. Ano vello.

¡o celos! del amor ympertinencia (Vase

Pxin.. Seguiréla.

Fern.. Detente.

Pxin.. ¿Como puedo?

Fern.. Con mi ley, y miqusto.

Pxin.. Muerto quedo

Fern.. Y Yo alegre, y gustoso; ¡ay Dª. Luisa
si yqualara la Sangre ãla hermosura!

Cl.. en ella gran señor Deydad se admira.

Fern.. Y en ella amor mi magestad apuna:
al Castillo guiad.

Pxin.. Conozca tu Ira
elg.e tus leyes desluzir procura

Fern.. Que encanto es este amor!

Pxin.. ¿Que es esto Cielos?

Fern.. Muerto de Celos voy!

Pxin.. Muerto de Celos! (Cobre 2°) (Vanse

Vanse, y Sale Don Garcia con Cadenas

Carcel

Garc.. Ayudadme Cadenas
à lamentar mis penas,
pues es ental tormento

Ayuntamiento de Madrid

tan yqual en los dos el sufrimiento,
tanto en mi el valor media
q.e si de Yerro soi, Yo soy de Piedra.

Salen Gallegos, y Gallegas.

Gall.o 1.o ... Oyantes os especia
Garc. .. O si el postero fuera.
Gall.o 2.o .. Sentaibos.
Garc. .. Ya me siento
memorias no aflijais mi pensamiento
adonde en tantos dias
fineo soy alimentando asp ias
Gall 2.o .. Cantai sus cuytas
Gall.o 1.o ... Perdona
q.e es de señora precepto
Garc. .. Yo te perdono, q.e todos
sus leyes obedecemos
Ctan ... En los Montes de Galicia
está D.n Garcia preso
por la fiera fembra de Olla
vençada de sus desprecios
Mor. ... Donde te has metido?
Linda .. Aqui
q.e es el Lugar de los Celos
Mor. .. Dices bien, porq.e ellos son
del amor encantamento:
Mas ay de mi!

en S.a D. Linda y Mormon

Ayuntamiento de Madrid

Linda.. ¿Que hace aquel?
Mor.. ¿No loves q.e està comiendo?
y pues come, es Señal buena
q.e no es Demonio: quiero
alcanzar algun bocado,
los dos Ueçuemos.
Linda.. Ueçuémos.
Mor.. Guarde Dios la gente honrrada,
y haçale muy buen provecho
à Vuesamerced el plato.
Por Dios q.e lo alaba; bueno
deve de ser! vive Dios
q.e es pepitoria de huesos
definados, y sin Caldo.
Gall.2º. ¿Si està fechado ó Castelo
pordò entrasteis?
Mor.. Por los muros.
Gall.1º.. boray foras
Mor.. En comiendo.
Gaxc.. Desales comer amigo,
q.e seràn mis males menos.
Gall.1º.. Muyto en bo hora,
mas despois::
Mor.. Malo es esto, malo es esto.
Gall.1º.. Paçarà ó escote.

Ayuntamiento de Madrid

Mor.. En palor
vendrà àser, sino es en Yerros,
mas primero me hede hartar
de todo, y matenme luego.
Mal pan comen por acà:
¿los platos se alzan tan presto.
sindada q.e encsta mesa
se come con el deseo,
de esto hede pagar escote

esta Linda embelesada mirando à Dn Garcia

Garc.. Mirandola me enternezco.
Mor.. ¿hay vino?
Gall 2o. De Rivadavia.
Mor.. Venga un trago, y brindaremos=
àla Salud delq.e come; .. {bebe
¿Esto es vino? encl Infierno
à Dercebù sele sirvan,
plegue à Dios! Puf, puf, q.e àcbierto
vinagre es, vinagre, y hiel.
Garc.. ¿Es Ilusion? Cielos! Cielos!
llegate àmi: esta es la Cruz
q.e à Linda puse encl pecho,
quando su Madre ynhumana
ynçitada del Infierno
la arrojò àlas peñas: pudo
cayendole del Cuello,

Ayuntamiento de Madrid

hallarla alguno: ¿quien hija
le ha dado esta Cruz?

Mor.. El Cielo,
porq.e con ella la hallamos
entre estos montes Sobervios.

Garc.. Esta es mi Linda, ¿mas como
si los Peñascos la hicieron
pedazos? ¿quien es hija?

Linda.. Por Padre este monte tengo.

Garc.. Ay Dios! ¡si fuese milagro!
mas el rostro está diciendo
q.e de la Lindona es hija:
Dios mis lagrimas ha buelto
gozo, si es verdad.

Lindo.. ¿Vilao,
tu mimos? ¿tu con contento?
choxa, choxa teus engaños,
y los males q.e me has feito:
¿tu xides?

Garc.. Ya el xiro el llanto.

Lindo.. Yo te faxè choxar presto:
Dame mia filla.

Garc.. tu hija
te dà Dios aunq.e la has muerto

Lindo.. ¿Mia filla? valgame Deus
¿q.e siento en mi?

Ayuntamiento de Madrid

Linda .. ¡Ay Dios! ¿q.e siento
aqui en el alma, despues
amigos q.e estos dos veo?
Lindo. .. Esta es sua Cruz, y sua Cara,
dela miña ymita ò Ceño.
¡Mas si Deus bolto me ovese
la filla!
D.o fern.do .. Rompa el silencio
mi xigos.
todos .. Muera tirano.
Lindo. ¿Ay Deus q.e estú?
fern .. El Sanqriento
Castigo delos tiranos
q.e hacen de mi honor ~~amor~~ desprecio.
Romped aquesas ventanas.
y las puertas por el suelo
derribad: bañe la luz
esos tenebrosos techos. Salen todos
todos .. ¿Quien es Dueño del Castillo? Claro
Lindo .. Eu ò del Castillo Dueño.
fern .. ¿Quien eres?
Lindo .. La xica fembra
de Galicia.
fern .. Y serás presto
memoria de mi Castigo,

Ayuntamiento de Madrid

y de mi Hijo exemplo.
¿Y este nombre anciano venerable
en prisiones tanto tiempo,
quien es?

Garc.. el Infante soy
D.n Garcia; tanto tiempo
preso, y olvidado aqui.

Fern. .. Ya tienes favor.

Garc. .. Ay Cielos!
¿quien sois?

Fern. .. Somos los Infantes
de Castilla, q.e teniendo
noticia de tu prision
hemos venido al remedio
todos juntos.

Lindo. .. fenecieron
miñas venganzas.

Fern. .. ¿Cuya fue
una niña, q.e en el mismo
dia de este triunfo, hechaxon
al mar?

Linda. .. Miña: y foi en premio
das maldades de so Bay Pay
q.e es o Infante.

Prin. .. hallo' el Consuelo
mi amor en las confusiones.

Ayuntamiento de Madrid

Fern .. halló mi amor su remedio.
¿Thallaron muerta esa niña
entos Peñascos?
Garc ... No hicieron
diligencias, por estar
Marte aquel dia resuelto
en mis agravios.
Oro .. Pues esta
q̃ tan vizarra estais viendo
es vuestra hija.
Lindo .. ¿Mea filla?
Oro ... Si, q.e su ynocente pecho
libró àmis brazos, y una Osa
su Vida.
Lindo .. Ay Deus! ¡y à non quicao
maisventura!
Garc .. Y en mis males
prenda del alma mas premia
Fern .. llevad presa esa tirana.
Lindo .. Monxa, quein tirana à Deus
botò tal filla enojada
àla ynjuria dos penedos.
Garc .. Yo la perdono, y su Esposo
quiero ser.
Linda .. Y Yo si puedo
merecerlo, aqui, lo pido.

Ayuntamiento de Madrid

Fern.. Ley eres de mi gouierno.
Tu Linda dame esa mano.
Linda.. ¿Para que?
Fern.. Para ser Dueño
de mi alma.
Linda.. ¿Esto es amor?
Fern.. Amor es vinculo estrecho
siendo mi esposa.
Linda.. Pues yo
por los Celos amor tengo
al Infante, y este amor
es el Ilustrarlo quiero,
por el deseo de ser fiera;
por el deber monstruo deseo;
a el le devo esta razon,
y a su amor mi entendimiento.
Fern.. ¿Ami me desprecias?
Linda.. No,
q.e este Señor no es desprecio,
sino amor, q.e entre mis labios
amor fue el primer acento.
Fern.. Basta, q.e quexas borrar
de un alma, el amor primero,
es locura, haciendo assi
en mi, el mayor vencimiento.

Ayuntamiento de Madrid

Qpzaos los dos, pues amor
os junta en vinculo estrecho.

Lindo .. Dayme esa mao.

Pxin .. esos pies nos dad.

Jorn .. Levantaos del suelo.

Garc .. ¡Ay tal dicha! ay tal ventura!
Tenga aqui fin conesto::

Todos .. La Lindona de Galicia
perdonad sus muchos Yerros.

finis Coronat Opus

12000109681
Ayuntamiento de Madrid