

*La L. n.º 12*

*Teu 1-122-24*

COMEDIA FAMOSA.

LA LINDONA DE GALICIA.

DE DON JUAN PEREZ DE MONTALVAN.

HABLAN EN ELLA LAS PERSONAS SIGUIENTES.

- |                               |     |                      |     |                  |
|-------------------------------|-----|----------------------|-----|------------------|
| Don Sancho, Rey de Castilla.  | *** | Doña Lindona, Dama.  | *** | Illán, Criado.   |
| Don Garcia su hermano, Galán. | *** | Doña Linda, su hija. | *** | Dos Embaxadores. |
| Don Fernando, Rey de Leon.    | *** | Doña Elvira, Dama.   | *** | Gallegos.        |
| Don Ramiro su hermano, Galán. | *** | Don Rodrigo.         | *** | Gallegas.        |
| Don Diego Ordoñez de Lara.    | *** | Don Basco.           | *** | Soldados.        |
| Ordoño, Barba.                | *** | Don Mendo.           | *** | Musica.          |
| Mormojon, Gracioso.           | *** | Fortun, Barba.       | *** | Acompañamiento.  |



*Soldados o*  
*Cajay C. p.* JORNADA PRIMERA.

Tocan Caxas, y Clarines à una parte, y à la otra Sordinas, y Caxas destempladas, y salen Don Garcia, Galán, muy bizarro, y Soldados arrastrando Vanders, y traen en una fuente dos Coronas.

*X* Garc. **M** Andarme entrar por el Parque con la victoria, trayendo Estandartes de dos triunfos, y Coronas de dos Reynos: no recibirme Don Sancho, ni Don Alonso, y suspensó ver, sin decirme la causa, en mi aclamacion el Pueblo; y haver llegado à los quartos de Palacio, donde veo unos cubiertos de luto, y otros de gala compuestos, y hallar en mi confusion

de marmol los lisonjeros, necios por considerados, y pesados por molestos; no sè lo que pueda ser: vive Dios, que no lo entiendo. Sabed què es esto, pues no hay quien me diga lo que es esto: dad voces à mis hermanos, y decidles, como vengo coronado de victorias, y ceñido de trofeos: Repitense las dos salvas. Decidles:- pero otra vez en armoniosos estruendos mi aclamacion interrumpen salvas, y coros funestos; otra vez Sordinas, y otras destempladas Caxas: Cielos, no sè lo que pueda ser!

*tocan*  
*tocan*  
*los soldados*  
*acompañamiento*  
*de Sancho*  
*por el*  
*trono*  
*estruendo*

*para*  
*brindar*

A Vi-

Vive Dios, que no lo entiendo,  
sino es que reyna Don Sancho,  
y que està mi padre muerto:  
profeguid. *Sold. 1.* Còmo, si estàn  
cerradas las puertas? *Garcia.* Necios,  
rompedlas, aunque à lo sacro  
se debe mayor respeto:  
entrad. *Sold. 1.* Ya abren, y sale  
un hombre.

*Sale Don Diego Ordoñez de luto.*

*Diego.* Tristes sucesos,  
por el sobervio Don Sancho,  
à este Reyno les prometo.

*Sold. 1.* Don Diego Ordoñez de Lara  
es el que salió. *Garcia.* Don Diego?

*Diego.* Rey, y señor?

*Garcia.* Yo Rey? *Diego.* Vos

Rey, y de Galicia. *Garcia.* Cierto  
estoy ya, por lo que ignoro, *gano*  
Don Diego, de lo que pierdo.

Vos la Corona me dais,  
vos del Sol me haceis lucero;  
noche es Castilla, y Leon,  
que pues nazco, el Sol se ha puesto:  
Mi padre el Rey Don Fernando  
sin duda murió. *Diego.* Ya en cercos  
de luz es de las Estrellas  
sacro, y vividor desprecio:  
ya espíritu con Dios vive  
en soberanos Imperios;  
que el Sol que en Leon se pone,  
nace en el Aries eterno.

Sienta su falta Castilla,  
y el gran Successor de Pedro,  
su persona, y la Fè, llore  
la magestad de su Imperio:  
y vos, Infante, y señor,  
generoso sentimiento  
pagad al mas justo Rey,  
y al padre mas fante, y bueno;  
y si quereis ver mi amor,  
acreditad los efectos.

Sin veros con vuestro hermano,  
partios à Galicia luego;  
que Rey que empieza callando,  
quiere profeguir haciendo;  
y si haciendo mal, gran mal  
de tante callar infiero.

*Garcia.* Don Diego, sino entendiera,  
que esto es piedad, y no miedo,  
me enojàra aqui con vos.

Yo, que à un Esquadron no buelvo  
de barbaros las espaldas,  
matandolos cuerpo à cuerpo,  
he de temer à Don Sancho?

Aunque tirano, y sobervio  
contra mi agravios conspire,  
vive Dios, que el reudimiento  
ha de ser de la fortuna,

y no de mi heroico pecho.  
Entrad, amigos, mas ya *en y salen*  
de la gran sala han abierto  
las puertas, y en dos Teatros  
galas miro, y lutos veo.

*XX* Tocan Caxas, y Clarines, y descubrese al  
lado derecho el Rey Don Sancho muy bi-  
zarro, con su Corona, y Cetro, sobre un  
Trono, y acompañamiento de gala; y al  
izquierdo, al sòn de Scrdinas, se verá  
un tumulto, y en èl el Rey Don Fernando  
su padre, difunto, coronado, y arma-  
do, y acompañamiento de luto.

Si esto se hace por mi,  
previniendome mi daño,  
ya miro aqui el desengaño,  
ya miro el engaño allí:  
la magestad es así,  
y así se ha de resolver,  
que el mas terreno poder,  
sombra es vil, y sueño leve;  
pues la distancia es tan breve,  
que hay entre el ser, y no ser.  
Alli tu dia murió,  
para que nazca tu dia,  
que el que ves tiniebla fria,  
pompa de luz ostentò:  
donde tù naces nació,  
alli tu grandeza adquiere,  
y à los hombres se prefiere,  
y aqui en sombras se deshace;  
porque el Rey Don Sancho nace  
tan cerca de donde muere.

*XX* *Sancho.* Don Garcia, bien venido;  
refereme tus victorias,  
glorias aumenta à mis glorias,  
en el dia que he nacido:

Cò-

*1.ª Mu. los Gallegos.  
y gallega era una q. la ca el niño*

De Don Juan Perez de Montalván.

3

Cómo en Segovia te ha ido,  
y en Avila? Mas ya abonas  
la eternidad que pregonas;  
y ya veo, que repartes  
à mis pies los Estandartes,  
y à mis sienas las Coronas.  
Rinde à tu hermano mayor  
la obediencia, pues la ley  
de ferlo me hace tu Rey,  
y tu natural Señor.

Garcia. La grandeza, y el valor  
del glorioso Don Fernando,  
nuestro padre, estoy mirando,  
que aquí otro Rey no se vè;  
y así, es razon que le dè  
la gloria al que està reynando.  
Recibid, Rey, y Señor, *Passa al túmulo.*  
con el llanto de mis ojos,  
de dos Reynos los despojos,  
de dos Reyes el honor:

mas ya burlais vencedor,  
en Monarquias mas bellas,  
mis Coronas; pues por ellas,  
acreditando arrebol,  
os dà diamantes el Sol  
de vividoras Estrellas.

Los dos havemos cumplido  
con el triunfo, y con la gloria;  
vos en darme la victoria,  
yo en haverla conseguido:  
y pues à tiempo ha venido,  
que el Sol Coronas os diò;  
las que mi brazo os ganò,  
nombre me den oportuno,  
que despues de vos, ninguno  
las merece mas que yo.

Sancho. Detente, aguarda, Garcia.

Garcia. Qué mandas?

Sancho. Que mas cortès  
essas Coronas me dè,  
pues la magestad es mia.

Garcia. Inadvertencia sería  
dartelas, que fuera hacer  
tributario mi poder,  
y flaca mi fortaleza;  
porque piensa mi cabeza  
muchas Coronas romper.

Dos son, y tengo hacer tantas

como el Cielo tiene Estrellas,  
magestad con que ponellas,  
si de dos solas te espantas:  
èstas que desprecio, y quantas  
la ambicion, y fortaleza  
dàn al poder, y à la alteza;  
y mas, si en el Orbe hay mas,  
en mi cabeza veràs,  
y me sobrarà cabeza.

Sancho. Mucho afàn te han de costar  
las Coronas que despicias;  
porque han dado ya en ser necias,  
y en nada no han de acertar.

Garcia. Yo que las sè despiciar,  
las fabrè, si es menester,  
acariciar, y atraer; *mas tu*  
~~y así~~, si à Galicia vàs,  
las que yo desprecio, veràs  
si allà las sè defender.

Sancho. Fiero estàs: mucho blasonas.

Garcia. Soy Rey.

Sancho. Yo solo el Rey soy.

Garcia. De mis sobras, pues te doy,  
à puntapiés las Coronas.

Sancho. Bien tu magestad pregonas;  
mas mira lo que hay, Garcia,  
del pefar à la alegria.

Garcia. Y tú, Sancho, echa de vèr  
lo que hay del llanto al placer,  
pues todo cabe en un dia.

Sancho. Dios las Coronas me dà.

Garcia. A mi el Imperio, y la Ley.

Sancho. El sabe quien serà Rey.

Garcia. El sabe quien Rey serà.

Sancho. Por mi la Justicia està.

Garcia. Y por mi està la Justicia.

Sancho. Ambicion, di. Garcia. Di, malicia.

Sancho. Yo Rey en Castilla soy.

Garcia. Yo en Galicia à ferlo voy.

Sancho. Yo te buscarè en Galicia.

*Repitense las salvas, y vase Don Garcia,*  
con su gente, y baxa del Trono el  
Rey Don Sancho.

Sancho. De mi heroico padre, luego,  
con la grandeza propuesta,  
se haga la pompa funesta,  
traduciendo à Arabia el fuego:  
que si es un desaffossiego

A 2

co-

*La Lindona de Galicia.*

comun el reynar, ya soy  
rayo, que en las nubes doy  
fuego, que empieza à encenderse,  
y en Leon no ha de temerse  
mas rayo de donde estoy.  
No ha de consentir Castilla,  
ni Leon, en si otro Rey;  
Dios me ensalza con su Ley,  
y à mis hermanos humilla:  
mio es el Cetro, y la Silla;  
y asì, partirmela à mi  
no pudo mi padre, aqui  
foberano en mi alvedrìo,  
que èl muerto, el Imperio es mio,  
pues su heredero naci.

Rodrigo. Señor:- Diego. Señor:-

Sancho. Bueno està, Sancho

Rodrigo. Mira bien, que importa vello.

Diego. Advierte:-

Sancho. Nadie hable en ello,

que mi enemigo serà:

ver el Rey magestad me dà.

Diego. Temè ya su maldicion,

pues que tus hermanos son.

Sancho. Todos son vanos errores,  
que aunq es verdad que hay traidores,  
no hay con los Reyes traicion.

Vizcaya, y Galicia dãn  
à mi Cetro la obediencia,  
y es desmembrar su potencia,  
si divididos estàn:

mis dos hermanos podràn  
un Convento desde ahora  
ilustrar, pues los mejora  
mi padre con injusticia:

dando y à Vizcaya, y à Galicia  
marchad, à Toro, y Zamora.

Clarín Vanse al sòn de Caxas, y Clarines; y  
Uolán salen cantando, y baylando Gallegos, y  
Gallegas, y Doña Lindona, Dama, muy  
bizarra, à lo Gallego, y un Menino  
con una Niña recién nacida.

Orn) Musica. Quatrocentos años viva  
à Lindona de Galicia,  
aìnda, que para filla,  
asì un fillo nos parera.

Gallego. Oxe, Linda fermosa,  
quijeron vostras Galegas

dàr vos fijas à fanegas,  
por bizarra, è por fermosa.

Gallego 2. Con justicia el nome os dãn  
en Galicia de Lindona,  
porque en ò mundo tal dona  
meus ollos non facharan.

Lindona. Seayanos de Ribadulla  
solàr, è facenda miña,  
per quein sou Doña Lindona,  
rica fembra de Galicia;  
fendo meu grande Maorgado,  
en contorno de la Riba,  
catorce leguas, pobradas  
de altos Castelllos, è Villas.

A vosa grande lealtade  
finco muyto agradecida,  
que en os gustos de os Vaffallos,  
os señores se acreditan.

Pedidme mercedes tudos,  
non dudeis, pedid, que aìnda  
que en tutela estàn mi algos,  
teño falajas de estima.

Somo effas cumbres, meas Cabras,  
fino son neve con vida,  
serpentes forman de prata,  
que à ò llano se precipitan:

Cabritiños, como as ervas  
brancas azocenas pintan;  
ò alabanzas, que à Deus sempre  
dãn en sus peles escritas:

Entre os Carneiros, as Bacas,  
montes de jaspe fabrican,  
è mentras pacen los ollos,  
pensan que os montes caminan:

Maires de trigo, y centeo,  
que olas de esmeraldas rizan,  
me seca el Sol, que de ayro  
despois diluvios me rindan:

Suas frutas me dãn as prantas,  
ò Mar os peces, que crian,  
as frores suas lisonjas,  
os ventos suas avecillas:

A ò fin, os montes, y maires,  
prantas, frores, è campiñas,  
obedientes à meus pes,  
se estàn morrendo de rifa:

È pois Deus, Serranus, quiso  
facirme fembra tan rica,

Loper  
Gallego Orn

Doña y lo Juio

y me dà despois Infante,  
per feredeyra esta filla,  
que oxe embautismada; vein  
à chamarfe Doña Linda  
duas vegadas, pois es  
Linda por cara, è por pila:  
pedidme mercedes tudas.

*Sale un Gallego.*

*Gallego.* Daime albricias, daime albricias.

*Lind.* Eu las mando: mais de què?

*Gallego.* Voso Esposo Don Garcia  
està en ò Castello. *Lind.* Ceos,  
yuntas tantas alegrias,  
sin duda matarme queiren:  
pregue à Deus que por ben viñan.

*Sale Don Garcia.*

*Garcia.* Todos os quedad afuera.

*Lind.* Conde miño? *Garcia.* Linda mia?

*Lind.* Meu señor, meu ben.

*Garcia.* Ya, Esposa,  
llegò el deseado dia,  
en que en tus brazos celèbre  
mis venturas, y mis dichas.  
Ya, Linda mia, eres Reyna  
de esta gloriosa Provincia, y  
en quien los Suecos burlaron  
las Romanas Monarquias.

El soberano Fernando,  
Rey de Leon, y Castilla,  
y mi padre, que entre rayos  
orientes Auroras pisa,  
Rey de Galicia me dexa  
nombrado, contra la embidia  
de Don Sancho, en cuyo pecho  
se despaza en si misma;  
y porque las prevenciones  
los Imperios eternizan,  
por ser oy tan importantes,  
vengo, mi bien, con tal prisa.  
Oy harà tu frente Sol  
con puntas, que rayos fixan  
la deidad de los metales,  
y el monstruo de las codicias.  
Dispon galas, prevèn joyas,  
porque en mis Sòlios compitan,  
co la hermosura mayor,  
que es competir con ti misma.

Y pues de aqui està distante

la Coruña nueve millas,  
alli, mi Linda, te aguardo,  
que es bien que yo alli elija  
Lugar tan fuerte, advirtiend  
de mis hermanos las iras.

Alli la nobleza toda  
me aguarda; y alli à la vista  
de mi mismo premio, quiero  
que la Corona te ciñas.

*Lind.* Meu marido, meu señor,  
dexay que esta escrava indigna  
à los vofos pes se arroje. *Arrodillase.*

*Garcia.* La Magestad de rodillas?  
lo divino profanado?  
effo es obligarme, Linda,  
à que por tierra me postre.

*Lind.* Ay, que de feyteycerias,  
y mimos fabeis facer!

*Garcia.* Quien en tus prendas divinas  
discurre con sèfso? *Lind.* Quein?  
quein sin antollos me mira.

*Garcia.* No consiente dilacion  
mi cuidado. *Lind.* Vosa filla  
que de embautismar tracemos,  
miray. *Garcia.* Ay dulce primicia  
de nuestro amor! ay pedazo  
del alma! ay alma mia!

que ya està entera, si ha estado  
en tres partes dividida.

Prospero, y feliz principio  
este Angel me pronostica:  
si un Rey dos Angeles tiene,  
Dios quiere que tres me rijan.

Llevala, Linda, contigo,  
porque de Estrella me sirva  
en el mar en que me engolfo.

*Lind.* Ya tein aceyte, y la Crisma,  
que es el aceyte de Deus,  
que arde en su Iglesia bendita.

*Garcia.* Esta Cruz, que honra mi pecho,  
*Ponele una Venera.*

en el fuyo à voces diga,  
que es de Galicia heredera.

*Lind.* A patena es escollida:  
levay cincuenta Eicudeyros,  
que de vos cuidado tiñan;  
y si dineyros vos faltan,  
que la grandeza pobrican,

po-

*Don Garcia Mendo  
y los Embajadores  
copulados  
Lopez - Gomez*

*Alvexa - Juan  
Luz etio  
con el retrato  
duca*

La Lindona de Galicia.

poner sacos en meus tesoyros.

Garcia. Ay nieve, ay cristal, ay cifra de los milagros de Dios.

Lind. Basta, feyticero, mira que amor lisonjero mayto, as veras defacreditas.

Los Galleg. Viva ò Rey noso señor.

Garcia. Y decid tambien que viva la Reyna, pues oy merece la Corona por justicia.

Los Galleg. Viva Reyna, y viva ò Rey.

Lind. Cantad as andanzas miñas; botay por patio dineyros, que es bein celebrar ù dia en que Reyes se coronan, y Princesas se bautizan.

Musica. Quatrocentos años viva à Lindona de Galicia.

Mozas de la Ribadulla facey reverenzas al Sol, y à la Lua.

Entranse cantando, y baylando, y salen Don Basco, Don Mendo, y dos Embaxadores Portugueses.

Basco. No ha de ser Reyna la que fue manceba del Rey, aunque Lindona es en Galicia

la mas rica, y mas noble. Mendo. El Reyno aprueba tu parecer. Basco. Es honra, y es justicia.

Mendo. No havrà persona que à tu voz se mueva, si à la Lindona engrandecer codicia.

Basco. Si Rey pretende ser, busque otra Esposa.

Mendo. O fiera embidia! ò mascara engañosa!

Basco. Por esso instancia ha hecho en que viniessen, atropellando sustos, y temores, de Lisboa, y la copia le truxessen de la Infanta Leonor. Mendo. En sus amores muy tibias prevenciones me parecen.

Basco. Antes son en su encanto las mayores; porque es Leonor milagro soberano, fino es que à la verdad venció la mano: Y asì, viendo resuelto el Reyno, y viendo de Leonor la beldad, y la hermosura, ha de olvidar à Linda. Mendo. Esso pretendo.

Basco. Esso el Reyno tambien, Mendo, procura: del pincel ya los rayos estàs viendo, y la copia del Sol alma en luz pura.

Mendo. Bella muger! Basco. Borròn es la Lindona: merece de dos Orbes la Corona.

tocan X Embax. 1. Buena luz tiene aqui. — Saca un retrato.

Embax. 2. Las salvas dicen, Caxas, y Clarines. que llega Don Garcia. Basco. Ya ha llegado.

Salen Don Garcia, y acompañamiento.

X Oia Garcia. Ya los nobles mis glorias contradicen. Como me he de casar, si estoy casado? que asì los sacrilegios se autoricen!

Basco. El Reyno està, señor, determinado en que elijas muger, ò no entregarse.

Garcia. Pues con la que le doy no puede honrarse?

Mendo. Dice señor, que la que fue tu amiga,

+ su Reyna no ha de ser. Garcia. Siempre mi Esposa

Xg. en la q. u. me no e obligafue en

En sangre prueba no ser y qual

*De Don Juan Perez de Montalvan.*

fue Linda, y como tal mis manos liga;  
y es engaño pensar de mi otra cosa:

*Se* Mucho mi ser, y gusto desobliga  
quien esta accion me manda indecorosa:  
Lindona ha de reynar en la alma mia,  
ò no ha de tener Cetro Don Garcia.

*Basco.* El Reyno, gran señor, es de tu hermano,  
y voluntariamente se te entrega  
con esta calidad. *Garcia.* Calla, villano.

*Basco.* Mira, señor, que la passion te ciega.

*Garcia.* Sin Linda no es ser Rey, es ser tirano.

*Mendo.* Esta es fuerte ocasion, à sus pies llega,  
y llega tû tambien. *Garcia.* Fieros rigores!

quien sois? *Embax. 1.* De Portugal Embaxadores.

*Garcia.* Què quiere D. Alfonso? *Emb. 2.* Quiere darte  
este Sol por Esposa. *Garcia.* Què locura!

dexadme. *Basco.* Effeno es, señor, desesperarte.

*Garcia.* Nada ha de hacer la copia en mi cordura: *tanto fuego*

*Se* Pero venga, que en ella al despreciarte,  
tambien hay desprecio à su hermosura;  
que fuera con el Angel de Lindona  
hollar poco el hollar una Corona.

Què mano ingrata, y vil en nuestro nido  
oy nos turba la paz? quien el fosiengo?  
mas pienso, que Amor viene prevenido  
de tanta luz, para dexarme ciego:

*Se* Sin duda el que pintò anduvo advertido,  
y aunque tardasse mucho acabò luego:  
todo este lienzo es Sol, todo alegria;  
ò hermoso salteador del alma mia!

Si el pincèl no desmiente las idèas,  
prodigio eres del mundo soberano;  
todas son à tu vista sombras feas  
de tu deidad, ò ya apologio vano:  
ya, hermosa admiracion, concepto feas  
de tu cielo, el imperio no es humano;

grande es tu magestad, y tu excelencia,  
pues te pones con Linda en competencia.  
Imagen lisonjera, què me quieres?  
tû con Linda te opones, tû en el alma  
tiranamente magestad adquieres?

*Se* Mio el triunfo ha de ser, mia la palma:  
mas si quieres vencer, Amor, no esperes,  
que previenes borrascas en tal calma:

Ola. *Basco.* Què manda Vuestra Alteza?

*Garcia.* Quitad de mi presencia essa belleza.

Quien, aleve, atrevido, y arrojado,  
donde solo preside Linda bella,

me

Cajayclarin  
ya los Gallegos y  
Gradesar con  
Ora la Niña

*La Lindona de Galicia.*

me embiò la traicion de este traslado?  
adelfa vil, con Aspides en ella!

*Mendo.* Los Portugueses viendote abrasado  
en tanto Sol, fixaron esta Estrella  
à su ecliptica hermosa, y puesta junto  
à su esplendor harà pequeño punto.

*Garcia.* Haced quitarla luego, que es locura  
atreverse una Estrella à abismo tanto:

*Quieren llevarse el retrato, y detienelos.*  
mas adonde os llevais tanta hermosura,  
dexandome la sombra, y el espanto?

*Embax. 1.* Adonde estè premiada su luz pura,  
sin dàr voz al desprecio, y vida al llanto.

*Garcia.* Con que es esta Leonor?

*Embax. 2.* Esta es la gloria

de Portugal, y su mayor victoria. *(U.º lo envia adons)*

*Garcia.* Hombres, què me haveis traïdo? *Tocan Caxas, y Clarines, y los Grandes*  
esta copia es homicida. *facan la Corona, y salen Doña Lindona,*

*Basco.* Un borròn, que todo es vida, *Ora y sus Criados con la Niña.*  
y un sèr que todo es sentido;

un affombro reducido  
à la belleza mas rara,  
que soberana, y avàra,  
peregrina, y singular,  
està hablando, sin hablar,  
con mas fuerza que si hablàra.

*Garcia.* Retrato, si sois deidad,  
y si cielo pareceis,  
còmo de infierno teneis  
el rigor, y la crueldad?

*Dexadme en Linda, y dexad*  
que triunfe de ella cortès;  
mas tan sabio, y sutil es,  
que para matar mejor  
de amor, se ha valido Amor  
de espìritu Portuguès.

*Entre la coronacion*  
el Reyno; Linda no aguarde,  
porque llegue, aunque mas tarde,  
Leonor à la possession:  
razones de estado son  
las pazes con Reyno tal,  
mintamos lo desleal  
con las razones de estado,  
y ocupe el puesto el traslado  
que pierde el original.  
Leonor, y el Reyno han podido  
dexarte, Linda, burlada.

*Gallego 1.* Ya vès nos ama entrenzada.

*Garcia.* A tal fè, tan fiero olvido!

*Lind.* Ya Cetro e mis maos teño;  
què bein lograda ocasion!

Rey, si à la Coronazon,  
Vassallos, si à tempo veño,  
meu señor, meu Rey, ya vou  
à ser con vos coironada.

*Basco.* Està tu silla ocupada.

*Lind.* Quein miña cadeira ocupa?

*Mendo.* La que del Reyno te priva.

*Garcia.* Aqui la prudencia importa. *ap.*

*Lind.* Tirayla essa imagen morta.

*Garcia.* Antes es la imagen viva.

*Lind.* Què decis?

*Garcia.* Que esta luz pura,  
Linda, primero llegò.

*Lind.* Farèla pedazos, *Garcia.* Diò  
su espìritu à la pintura  
tantas almas, que en qualquiera  
pedazo vida tendrà;  
y afsi, imposible serà,  
que aun hecha pedazos muera.

*Lind.* Eu so la voia muller,  
dexay essas zumberias,  
advertid, que en demasias,  
mal sufrida vendrè à ser:  
Si por sorte no te os membra,  
yo so (non lo fagais bulla)

se-

Señora de Ribadulla,  
y en Galicia Rica Fembra:  
y así, esta muller votay  
de miña cadeyra logo;  
miray que os ceos son fogo,  
è que sou quein sou miray.  
Botayla logo, porque  
si la colera me aburre,  
vive Deus, que os despachurre,  
catay que facerlo sè.

*Garcia.* Linda? *Lind.* Si Reyna non sò,  
non sò Linda, aunque lo fea,  
pois quedo corrida, y fea.

*Garcia.* Linda, el Reyno me pidiò,  
por sus razones de estado,  
llenas de tanto rigor,  
que me case con Leonor;  
y escusandome obligado  
de tu amor, fuerza me ha hecho;  
y aunque sè que yo hago mal,  
en un lance tan fatal,  
no del alma, ni del pecho  
te aparto, que es imposible,  
fino del Reyno; y así,  
culpa al Reyno, que anda aqui  
tan refueto, y tan terrible.

*Lind.* Y la palabra, y la mao?

*Garcia.* Linda, no dexan cumplilla.

*Lind.* Y el meu honor, y esta filla?

*Garcia.* Yo la honrarè. *Lind.* Castellao,  
que es peor que ser Gallego,  
morreràs à maos miñas;  
y estas no son fanfurrinas,  
que ira de Deus à ser chego.

*Garcia.* Seas, Linda, lo que quisieres,  
que desobligado quedo  
en la Magestad que heredo.

*Lind.* En mi escarmentad, mulleres;  
catay quein los homes son:  
para esto venir me has feyto  
à ò Coruña? O falso peyto!

*Garcia.* Esta es mi resolucion:  
con Leonor me coronad,  
que ya desde oy es mi Esposa.

*Lind.* Aqui de Deus: què zelosa  
estou? *Garcia.* De aqui la sacad.

*Lind.* Què esto os homes fagan!  
què esto os Ceos sufran!

Morro: aqui du Rey,  
que el honor me furtan.  
Fembras de miña casa,  
nobres de miña alcurnia,  
sentey meus desprezos,  
choray meas injurias.  
Falso Cavaleyro,  
anima perjura,  
patife do Algarve,  
ò vilaon de Asturias:  
Asi las doncellas  
se engañan, y estrullan?  
mais eu so la flaca,  
eu la sin mesura:

Quein de un Rey, que engaña,  
sin cara segura;  
si promete à Deus,  
y home despues burla:

Una noyte, imagen  
de la mia ventura,  
chegaste, tirano,  
à la Ribadulla,  
de fatigar feras,  
sin ferir ninguna:

quein se aconsellaray  
con las feras brutas:

Os teus Cazadeyros,  
que ò nome me anuncian,  
y por èl te fiz

francas mis crausuras,  
por terra deytaron  
tomillos, è juncia,  
que à tuos pes facian  
alcatifas Turcas,

y en manteles, feytos  
de copos de espuma,  
cheyrosos, y albos  
como à neve pura:

Quantos impossibles  
para el home cuidan  
terra, vento, y maires,  
mias meas abundan:

Tudo farta en ellas,  
sin viños, ni frutas,  
que solo faltou  
servirte cotufas:

Despois en falagos  
de algodón, y prumas,

B

que



Garcia. Por que?

Sancho. Porque usurpas mis grandezas, sabiendo que yo soy solo el Rey. Lind. Si de mias querellas quereis facerme vengada, dexay que preso le teña en o meu Castelo, adonde morte sin morrer padezca eterna. Sancho. Quien eres tu, que asi en su prision te vengas?

Lind. La Fembra de Ribadulla, de suas barbaras promessas zumbada, despois de haver gastado mi honor. Sancho. Las señas de la Rica Fembra son.

Lind. Pois eu so la Rica Fembra de Galicia, y sou tu escrava, si de este ingrato me vengas.

Sancho. Puest que quese en tu prision su muerte. Lind. Morrerà en ella.

Sancho. Pleyto-homenage has de hacerme de no foltarle. Lind. En a terra, ni en Ceos Deus me recolla, quando en libertad le veyas: Morrerà preso. Garcia. Es justicia.

Sancho. Pues tu a la prision le lleva, y vamos a coronarme. *ve tocar*

Lind. Oxe, vilaon, tus ofensas me pagaràs: pide amparo a Leonor. Garcia. Loco es quien piensa que hay seguridad humana entre la mano, y la lengua. *Caja*

Lind. *Morir asi. Todos. Viva D. Sancho, Rey de Galicia. Vanse el Rey, y los suyos.*

Lind. Tu alteza serà tarde, mal, è nunca: Deus de tu rigor me vengas.

*voce p. g. pepe - Num*  
JORNADA SEGUNDA.  
*hibera*

Dicen dentro los primeros versos, y luego saldràn el Principe Don Ramiro, Galàn, Fortun, Illàn, Don Mendo, y Mormojon, Gracioso, de caza.

Princ. Tiradle.

Fortun. Seguidle. Illàn. Corre.

Morm. Cara le cuesta la miel.

Fortun. Las Abejas dan en el.

Illàn. De las aguas se socorre.

Fortun. Echòse al Rio. Princ. Al salir le atajad. Illàn. Cercad, Monteros, la orilla. Fortun. Sus pies ligeros montes faben desmentir. *Salen.*

Princ. Agradable caza es la de este fiero animal.

Fortun. No he visto presteza igual para correr en dos pies.

Princ. Que un Oso, en dos pies, assi corra tan veloz! Morm. Si huyera en quatro pies, no mintiera su naturaleza aqui:

y assi, de ello no te affombres, que mil en la Corte vès, que por andar en dos pies, gozan privilegios de hombres:

y hombre conozco yo, que puede, por lo espantoso, cazarse en dos pies por Oso, tan Oso le criò Dios.

Conforme a su especie, y nombre tiene una bestia en rigor; mas Dios te libre, señor, de una bestia en forma de hombre.

Princ. Oso hace Lenophon del panal, que labra el Sabio; los necios comun agravio de naturaleza son.

Morm. Pues si en fiereza, y malicia tantos en la Corte tienes, para que a cazarlos vienes a los montes de Galicia?

Jamàs tratò piel mortal estos paramos sombrìos, a quien melenas de Rios dan melena de cristal.

Princ. No es la caza la ocasion, por que estos montes fatigo, que otros pensamientos sigo, siguiendo mi inclinacion.

Del Rey me retiro assi, que en mis virtudes se ofende, y contrastarme pretende, porque segundo naci.

Postro a mi tio en Zamora sacrilega alevosia:

B 2

pre-

*Perrancop. Un Cosin p. 2. 9. a*

preso bañò Don Garcia  
de ocafo su hermosa Aurora.

En purpura la cogulla  
el Rey mi padre tiñò,  
quando en Cetro la trocò  
en montes de Ribadulla.

Y así, fingiendo cazar,  
me retiro cuidadoso:

Illàn, Mendo, què hay del Offo?

Illàn. Que se me pudo escapar  
después que se redimiò  
del esquadron importuno

en el Rio. *Princ.* Que ninguno  
flecha, ò venablo logró  
en su pecho? *Illàn.* Quando fierá

*nuestra* ~~en~~ *tan* ~~luciente~~ *cuchilla*, *Quadrilla*

se dilataba en su orilla,  
aguardando que saliera;  
un monstruo (que la hermosura  
es tambien monstruosidad)  
tan monstruo por la beldad  
divina, inmortal criatura,  
como por el trage, opuesto  
con un nudoso baston,  
al lisonjero esquadron  
nos hizo dexar el puesto  
con tal presteza, que fue  
rayo de pieles cubierto.

*Princ.* Deidad será del desierto.

*Illàn.* Donde, gran señor, se vé,  
ni hay ave que se acuchille,  
ni alterne quiebro sabrosos.

*Morm.* Esta es republica de Offos.

*Fortun.* Hasta que en sombras se humille

el Sol con gigantes passos,  
cuyas lucientes centellas  
vàn iluminando estrellas,  
que los confunden ocasos,  
puedes hurtar al calor  
entre esos olmos lascivos,  
que à las yedras fugitivos  
se redimen del amor;  
pues el sitio provocando  
está à fosiago, y quietud.

*Illàn.* En eterna juventud  
se están las plantas logrando  
entre estas fuentes, que rien  
las lagrimas de la Aurora.

*Princ.* Sobervio el Sol se mejora  
de rayos. *Morm.* Que se desvien  
de este orizonte queremos,  
sin bolver passas de Sol

à Burgos. *Fortun.* Poco Español  
siempre, Mormojon, te vemos,  
buscando comodidades. *aguera*

*Morm.* Dióme esta condicion  
la torre de Mormojon,  
que puede entre las Ciudades  
del mundo, serlo tambien,  
si mas ventura tuviera.

*Princ.* Lisonjas de primavera  
entre estos olmos se vén:  
aqui passaré la siesta.

*Fortun.* Ola, un transportin.

*Princ.* Las flores  
los saben mullir mejores;  
este es monte, y caza es esta:  
dadme un cogin, y apartados  
de mí, los Musicos sean  
Ruiseñores. *Fortun.* Ya desean,  
con ecos no articulados,  
las plantas lisonjearte  
aura, y sueño. *Vase con Illàn.*

*Morm.* De algun Offo,  
ò fierá, será forzoso  
defenderte. *Princ.* Tú quedarte  
puedes à guardarme el sueño,  
y la persona. *Morm.* Yo? *Princ.* Si.

*Morm.* No es tanta *accion* *accion* para mí,  
que eres de estos montes dueño,  
è Infante, y son achacosos  
de Offos los Infantes, pues  
muerto à Don Fabila vès  
à manos de un Offo; y Offos  
dicen que han muerto tambien  
oy catorce Mormojones.

*Princ.* Los Infantes son Leones;  
Offos temor no te dèn. *Duermese.*

*Morm.* Yo temor? yo temor? antes  
el fracaso prevenido,  
valor, y prudencia ha sido;  
y así, advertirte que Infantes,  
y Mormojones han muerto  
à manos de Offos, señor,  
es atinado valor:

Señor? arrugóse: cierto

es

*Mu. Dray Coleta*  
*Linda dia arriba*

es mi fin de manotada:  
oyes, señor? mas valiera,  
que la Musica estuviera  
aqui, que tan retirada.

yale pone en la cabeza;  
y ya en la fuente se mira,  
ya de mirarse se admira.  
Mas ay Dios, que su fiereza  
quiere executar cruel,  
que la espada le ha facado!

ya en sus filos se ha admirado.  
Alto, de esta vez dà en èl;  
besando la cruz està,  
y la guarnicion dorada;

loca la buelve la espada,  
taxos, y reveffes dà  
à los vientos con valor:

señor. *Princ.* Què llamas? què quieres?  
Mas ay de mi! tèn: quien eres?

*Linda.* Amor. *Princ.* Amor: *Linda.* Amor.  
*Princ.* Quien es Amor? *Linda.* Amor.  
*Princ.* Bien

lo muestras en los despojos,  
aunque matas por los ojos,  
fin que otras armas te den.  
Quien eres, deidad? y quien  
à estos montes te ha traído?  
Quien de fiera te ha vestido,  
que no he visto, aunque en la esfera  
Cupido es la mayor fiera,  
jamàs tan fiera à Cupido?

Quien con pieles de Osfo pudo  
profanarte? quien aleve  
armiños hurtò à la nieve,  
y purpuras al pez mudo?  
No eres magestad desnudo  
de los orbes? pues por què  
tan fiera el monte te vè?

Mas es bien, si se pondera,  
que sea entre hombres fiera,  
quien fiera de imperios fue.

Divino, y bello rigor,  
ya en bellos juncos, y aneas  
parto en este monte seas,  
ò ya concepto mayor,  
tuyo es mi amor. *Linda.* Amor.

*Princ.* Pues si eres en mis desvelos  
amor::- *Linda.* Amor.

*Princ.* Còmo, Cielos,  
me dexas con tal rigor?

*Linda.* Amor. *Princ.* Ya no eres Amor,

zelos eres, zelos. *Linda.* Zelos. *Vase.* y queda  
*Princ.*

*Musica.* Si quereis vèr el rigor,  
que han puesto en Amor los Cielos;  
mirad en Amor los zelos,  
y vereis lo que es Amor.

*Sale Doña Linda vestida toda de pieles,  
como arrebatada de la Musica.*

*Linda.* Amor. *Morm.* Sino me engaño  
Osfo, ò salvage es aquel,  
y otros diez vienen tràs èl:  
què atroz! què fiero! què estraño!  
Llamo al Infante: señor?  
mas no entiende mis recelos.

*Musica.* Mirad en Amor los zelos,  
y vereis lo que es Amor.

*Linda.* Amor. *Morm.* Cielos, què harè?  
que èl viene encarado à mi;  
dexarè la posta? *Linda.* Si.

*Morm.* Què bien dixo! un Angel fue.  
Quiero llamarle: señor?  
señor? no recuerda: ay Cielos!

*Musica.* Mirad en Amor los zelos,  
y vereis lo que es Amor. *Linda.* Amor.

*Morm.* Aqui me quiero esconder,  
que Osfos, salvages, y Toros  
no sabèn guardar decoros,  
refueltos à acometer  
mas que un Cochero: mas, Cielos,  
no es Osfo, ni es animal;  
hermosura racional  
tiene: no son mis recelos  
ya tan fuertes: desde aqui  
quiero advertir lo que intenta.

*Retirase, y Doña Linda irà haciendo lo  
que dice Mormojon.*

*Linda.* Amor. *Morm.* Ya llega, y se sienta  
junto al Infante: ay de mi!  
Ya se levanta, y riyendo  
le admira, le mira, y toca  
la mano firme en su boca:  
ya el vestido le està oliendo,  
las ligas le està mirando:  
ya le ha quitado el sombrero;  
ya el penacho lisonjero  
està mordiendo, y besando,

*Doña Linda*  
*Alcena*  
*Mormojon*

*Cara*

*y queda*

(p.º el Rey y Calista o maver) Galmonte  
por donde se entraron

La Lindona de Galicia.

*[Handwritten notes and scribbles in the left margin]*

Princ. Ola. Morm. Señor.  
Princ. Mas à quien  
doy voces? quando estoy loco;  
el viento en mis pies es poco,  
quando es tan grande el desdèn!  
Rustico rigor, detèn  
lo velòz, ò en tus desvelos  
tropieza; tenedla, Cielos:  
aguarda, ingrato rigor.

P.º. X Dent. Linda. Amor. Princ. Ya no eres amor,  
zelos eres, zelos. *X Vase. y queda*

P.º. X Dent. Linda. Zelos.  
Morm. Atento he estado al suceso,  
y bolver no puedo en mi;  
no lo creo, aunque yo vi  
à un salvage ( pierdo el seso )  
estraño, y terrible exceso:  
mas por lo señor, è infiel  
quiere hacer el gusto en èl,  
que es grandeza à lo señor  
trocar el plato mejor  
por las moscas de un pastèl.  
Mas vive Dios, que siguiendo  
và el monstruo, fiera, ò lo que es;  
la gente aviso, y despues  
seguir passos pretendo:  
Illàn, Ancho, Fortun, Mendo.

*X Nota*  
Salen Illàn, y Fortun.  
Fortun. Què dàs voces? Morm. La fiereza  
de un monstruo sigue su Alteza.  
Illàn. Por donde và? Morm. Por aqui.  
Illàn. Si sigue el monstruo que vi,  
postraràle su belleza. *X Vase. al Mon.*

*X Nota*  
Salen el Principe, y Doña Linda.  
Princ. Admiracion gallarda,  
si eres Amor, no huyas, detète, aguarda,  
que si el amor q̄ huye es un desprecio,  
y Amor, quando es amor, no toca en  
que en reciprocas palmas (necio,  
espíritus les dàs, que engendran almas;  
la mia te prevengo,  
y así ahora con mis voces te detengo.

*X Nota*  
Linda. Tengo. Princ. Eco hermoso,  
suspendete à Narciso antes que sea  
escarmiento oloroso;  
tèn lastima de mi. Linda. Tengo.

Princ. En idèa  
mil almas te prevengo,

dì, què tienes? Linda. Amor.  
Princ. Què? Linda. Zelos tengo. *Vase.*  
Princ. Ay misero de mi! ay de mi triste!  
redimiòse en lo inculto de las peñas:  
ya de sombras se viste  
el pielago de luz, pàlidas señas  
de que mi sol se esconde:  
Amor? zelos es ya, pues no responde.

Desesperadas ribas  
en soledad eterna destinadas,  
por lo intratable esquivas,  
y por lo necio al Cielo entronizadas,  
que Tesalia os dà encantos,  
en tanta confusion, y embates tantos?

*En lo alto del Monte se ve à Mormojon.*

*X* Morm. Es posible que he llegado  
à la cumbre? yo sospecho,  
*X* que estos montes no son montes,  
sino arrabales del Cielo.  
Vive Dios, que toco el Sol!  
que me abraço, que me quemó!

Princ. Quien dà voces? Morm. Un quemado  
en los rayos del Sol mesmo.

Què alto estoy! bien puedo ahora  
medir la tierra, diciendo:  
en alto me veo,  
capilla de oro tengo.  
Què hendido parece el mundo!  
pienso que està en el infierno:  
mas si està, que aquellos son  
demonios, ò taberneros.

Señor, esto es cazar Ossos?  
cazar Estrellas es esto.

Princ. Esto es seguir imposibles,  
y desmentir pensamientos,  
desvaneciendo peñascos,  
siguiendo imposibles vengo.

Morm. Angel serà disfrazado.

Princ. Cazadores, y Monteros,  
planta à planta, y flor à flor,  
sin perdonar en los huecos  
peñascos, grutas que atreven  
al Sol milagros grutescos;  
penetren los horizontes,  
esta admiracion siguiendo.

Dà voces. Morm. Còmo han de oirme  
si estamos cien leguas de ellos?

Princ. Pues baxa, para juntar

*la*  
1.ª y los Gallegos 2.ª Doña G.ª  
*[Handwritten signatures and notes in a decorative frame]*

la gente; que he de ver presto  
este enigma, este imposible.

*Morm.* Aguarda, que cerca veo  
un Castillo, que llorando  
las sinrazones del tiempo,  
ruinas rinde à los abrazos  
de la tierra, desmintiendo  
con yedras de eternidad  
los años. *Princ.* Si es el centro  
de mis desvelos? camina.

*Morm.* Si te parece, saltemos  
de donde estamos; y así  
podremos llegar mas presto.

*Princ.* Baxa, acaba. *Morm.* Plegue à Dios  
que bolando no baxemos.

Esto es cazar Osos? quanto  
es mejor, tras un almuerzo,  
cazar zorras à pie firme  
à la orilla de un pellejo. *Baxa.*

Dios ponga tiento en mis pies.

*Princ.* Amor tirano, que es esto?  
así triunfas de los Reyes,  
magestad de los desiertos?

Guia al Castillo. *Morm.* Señor,  
que este es el papel del ciego.

*Princ.* Acaba; sueltame, loco.

*Morm.* No cazes lobos tan presto.

*Vanse, y salen Doña Lindona, Gallegas,  
y Gallegos.*

*Ind.* El postigo do Castello  
abrey, y as chaves tomay,  
y mia matraca entonay  
à esse vilaon, à esse bello,  
que con sua firma, y suo fello  
Don Sincho, antes de finar,  
fizo à mea furia entregar,  
do morre à venteseis años,  
è mais de suos engaños  
no me comenzo à vengar.  
Tal è à furia, ò rigor  
de una fembra tendo honrada,  
que *emberrare* despreczada,  
trueca en crueldade su amor:  
y así, ferà el meu furor  
castigo de su zumbar;  
à mis maos ha de quedar  
morto, si vive mais años.  
que el Sol; y de suos engaños

no me comenzo à vengar:

que faz? *Gall.* 1. Lo que el Sol; sospira,  
è mais chora. *Lind.* Chore, chore,  
ò llanto suas culpas dore,  
si à Deus enojado mira,  
que eu so demo, inferno, è ira,  
y me alegro en su chorar;  
mea filla me fiz votar  
à unos penedos tiranos  
de ò Mar, è de suos engaños  
no me comenzo à vengar.  
Entra; y sin fazer rumor  
escoltay suas querellas.

*Galleg.* 1. Mais sospiros dà que estrellas  
en os Ceos. *Lind.* A sua Leonor  
pida ò patife favor.

*Galleg.* 2. Oxe ò rumor da malicia  
de as cadeas. *Lind.* Justicia  
me faz Deus de este tirano;  
quein es sepa ò Castellano  
la Lindona de Galicia. *Vanse.*

*Descubrese un Castillo, y salen el Princi-  
pe, y Mormojon.*

*Morm.* Milagro ha sido llegar  
vivos al Castillo. *Princ.* Extraño  
sitio! *Morm.* De un daño, otro daño  
fuele, señor, resultar;  
y así, del Castillo temo  
daño mayor. *Princ.* Como así,  
si està aquel milagro aqui,  
de naturaleza extremo?

Esta es la puerta. *Morm.* Y està  
abierto un postigo. *Princ.* Entremos.

*Morm.* Tu vida no aventuremos;  
tu gente busca, y vendrà  
contigo por la mañana,  
sin meterse en la ocasion.

*Princ.* Miedos escusados son.

*Morm.* Yo miedos? si en sombra vana  
aqui encantados, y ciegos  
hay demonios, burla el fusto,  
aunque tienen tan buen gusto,  
que no quieren ser Gallegos.

*Princ.* Siguemme pues. *Morm.* Ya te figo.

*Princ.* Cumpã. *Morm.* Señor? Señor?

*Princ.* Que es esto? *Ruido de cadenas.*

*En transe por la puerta del Castillo, y  
buelven à salir por otra.*

*Morm.*

*Morm.* Pierde el temor,  
que vâ Mormojon contigo.  
Pero què es esto? *Princ.* Es cadena  
que arrastran. *Morm.* Valgame Dios!  
*Princ.* Profigue. *Morm.* Donde los dos,  
si èstas son almas en pena,  
quieres que vamos? *Princ.* A vèr  
si lo son. *Morm.* Curiosidad  
escusada. *Princ.* Antes piedad,  
si son almas, vendrà à ser.

*Almas* *Morm.* Si à caza de Ossos veniste,  
no en casa de *Ossos* te metas,  
que las almas con la Bula  
se cazan por la Quaresma.

*Dent. Garcia.* Ay de mi!

*Morm.* Dios sea conmigo,  
y todas las Indulgencias. *Quien se queja*

*Princ.* Quien se queja? *Morm.* Pues à mi, *Ja*

que ya parezco alma en pena,  
me preguntas? lo sè yo?

Mas tendrà dolor de muelas  
alguna alma, de comer  
fuego dulce; *Ja* se acercan  
las cadenas. *Ruido de cadenas.*

*Dent. Garcia.* Ay! *Morm.* Otro ay  
del ay, ay, ay: alma es esta.

*Princ.* Lleguemos à vèr quien es.

*Morm.* No adventures tu grandeza,  
mira que el monstruo, señor,  
me ha dado grandes sospechas:.

*Princ.* De què? *Morm.* De que es aña-gaza  
infernàl, y que apariencia  
finge de muger hermosa,  
para hacer con su belleza  
cautelosa aqui à los hombres  
engañados, donde apenas  
entran, quando los sacuden  
con mazas en las cabezas.

*Princ.* Calla, cobarde.

*Morm.* Quien quieres,  
señor, que valiente sea  
con gentes del otro mundo? *ene. y b.*

Aparece Don Garcia de viejo, vestido de  
luto, y con cadenas.

*Garcia.* Mas que de mis dichas perlan.

*Morm.* Valgame Dios! muerto soy.  
San, San, San requiem eternam.

*Princ.* Valgame Dios, què espantoso

rumor! el alma suspenfa  
en el pecho se acobarda,  
la voz duda, el brazo tiembla;  
el cabello se me eriza,  
montes calzo, y no me dexan  
mover los pies: è quanto *torpes*  
el sobrefalto me yela!

Retirarme quiero atràs,  
y repararme en la puerta  
de esta *cuadra*, prevenido  
à quantas visiones vengan. *Retiranse.*

*Garcia.* Montes de Galicia ingratos,  
carcel de mi primavera,  
de mis mal logrados años,  
siglos de lagrimas tiernas:  
acabad con mi vida, y con mis quexas;  
pero en prision eterna,  
quereis que viva mas, porq̃ mas muera.

Ay de mi! *Princ.* Valgame el Cielo!  
voces mortales son estas;  
lastimas son las que escucho,  
que unas en otras se quiebran.

*Garcia.* Y tù, Medèa tirana,  
barbara, vil, y sangrienta,  
que los hijos despedazas,  
válida de tus ferezas;  
instrumento de aquel monstruo  
tirano, de mi inocencia

fratricida: y Rey, en quien  
Dios iras, y rayos vierta,  
acabad con mi vida, y con mis quexas;  
pero en prision eterna,  
quereis que viva mas, porq̃ mas muera.

Ay de mi! *Princ.* Lo que fue espanto,  
ya es compafsion, y es terneza:  
llegar quiero à preguntar  
quien es, si la voz no truecan  
en lagrimas mis dos ojos,  
que estàn resistiendo penas.

*Morm.* Ay! ay! ay! valgame Dios!  
quien me tira de la pierna?  
Señor? *Princ.* Què me quieres? calla.

*Morm.* Mas ay de mi! suelta, suelta.  
*Princ.* Què tienes? *Morm.* Muy mal olor,  
peor que sudor de vieja. *Salen.*

*Garcia.* Estos son los inhumanos  
monstruos de la Rica Fembra,  
que en el Castillo me agravian,

y

*Que de dichas me cercan*

y en las Murallas me cercan  
tiranos, que en tantos años  
me afligen, y me atormentan.

Morm. Señor, señor, donde vâs?  
Por San Gil, que no te muevas;  
y si acometes, por Dios,  
que allà la espalda no vuelvas.

Princ. Voz que en cadenas te formas,  
eco que en sombras alteras,  
y espíritu que en suspiros  
confusiones alimentas;  
dime quien eres? Ya monstruo,  
ya ilusion, ya imagen seas  
del querubin, que fue aurora  
de beatitud, que fue estrella:  
que si eres demonio, en mi,  
con gloriosa resistencia,  
hallaràs quien te atropelle,  
y veràs quien no te tema;  
si encanto quien te deshaga,  
si ilusion quien te desmienta:  
Y si eres hombre, tendràs,  
si amparo, y favor deseas,  
hombre que te dè la vida,  
y hombre que te favorezca.

Morm. Cultamente à hablar te pones.  
con una alma que anda en pena?  
hablala en Ave Marias,  
si quieres que aqui te entienda.

Princ. Calla, necio. No respondes?  
dì, por què penas asì?  
y dì, por què causa aqui  
de los mortales te escondes?  
Si à mis piedades respondes,  
y en mi clemencia barruntas,  
dime tus desdichas juntas,  
que admirado, y tierno estoy.

Garcia. Fiera, si sabes quien soy,  
para què me lo preguntas?  
soy un no soy, tan perdido  
lo que soy en mi ha quedado,  
que aun apenas me ha dexado  
memorias de lo que he sido;  
tanto deshace un olvido,  
que solo vengo à tener  
lo que llevo à padecer,  
y otra cosa no; y asì  
solo vengo à ser aqui

lo que he dexado de ser.

Cantan dentro los Gallegos.

Gallegos. Esposo de Leonor,  
pidele favor,  
borrareis, ò viello  
finele do Castello  
de la Ribadulla  
tarde, mal, è nunca.

Garcia. Hà ministros de una ingrata!

Morm. Què es esto, señor, que escuchas?

Princ. Calla, y ~~escucha~~. Morm. Tù quieres,  
que aqui nos maten à obscuras.

Dent. Lind. Doname mea filla, ingrato.

Garcia. No diste à entender ser tuya.

Dent. Galleg. Danos à nosa Morgada.

Garcia. Pedid ~~la~~ quien la busca,

que ella, ~~Hypocrita~~ cruel, *intrepida y*  
incitada de las furias  
infernales, le diò al angel  
entre unos peñascos tumba;  
por quien seràn de Gelboè  
los Montes de la Coruña:  
Pero yo saldrè à vengarla,  
si atropello à la fortuna.

Galleg. Salir? salir? Lind. Al vilaoñ  
repetid la compostura.

Cantan los Galleg. Esposo de Leonor, &c.

Morm. Yo imagino, que estos son  
los Palacios de Medusa,  
y de Circe. Princ. Pues yo ahora

te facarè de effas dudas,  
que este que tantas cadenas  
baña en sus lagrimas muchas,  
preso sin duda le tienen,  
redimiendo alguna injuria,  
tiraniàs de algun rico

de este Reyno, en quien se burla  
la magestad de mi hermano:  
y asì con aquesta industria  
la verdad se ha de saber,  
si aqui animoso me ayudas.

Morm. Yo à obscuras riño muy mal,  
y mas con almas, y brujas;

gente, que solo en paz puede  
meter la mano de Judas.

Princ. Solo quiero que dès voces  
conmigo. Morm. De una tribuna  
con mas animo las diera.

C

Princ.

*atiende*

*Vocis y pre  
a  
venio p.  
salir la 1.  
y los Suos*

*Illàn Fortuny Menes p. dia*  
*Linda 18 p. dia Casca por el Monte*  
*La Lindona de Galicia.*

*Mi vera*  
*Abra*  
*Ita m*  
*Coleta*  
*do dr.*

*Princ.* Que tan gran maldad se sufra  
en Castilla, y en Leon!  
Mueran los que al Rey le usurpan  
la Real Jurisdiccion.

*Morm.* Dios vive, Dios manda, y triunfa:  
mueran los Gallegos, mueran.

*Princ.* Detente, aguarda; que buscas?

*Morm.* El postigo. *Garcia.* En mi favor  
sin duda el Cielo se junta:  
Cavalleros, cavalleros,  
si venis à darne ayuda,  
llegad. *Morm.* Si venimos; mas  
lleguese quien lo procura  
acà. *Garcia.* Ya voy.

*Dent. Lindona.* Me us Monteyros,  
traicion: ò preso nos furtan.

*Dent. voces.* Acudey. *Unos.* Armas.

*Otros.* Ribato.

*Morm.* A una alma otras dos alumbran:  
gracias à Dios que luz vemos.  
*Salen Lindona, y los suyos con luces.*

*Lind.* Jesu! qui eis tù? *Princ.* Una furia  
del infierno. *Lind.* Tù, vilaoon,  
de miña grandeza zumbas?  
fechad el postigo, y morran,  
sin que mios rigores fuyan.

*Gallegos.* Morra, ò patife.

*Garcia.* La muerte  
huyendo, señor, escusa,  
que es imposible escaparte.

*Princ.* Yo bolverè à darte ayuda:  
amigo, à Dios. *Morm.* No mas Ossos  
en Galicia, ni en Asturias. *Vanse.*

*Lind.* No han de valeros, vilaoon,  
vosos engaños, y muytas  
trazas; tracey mas cadeas,  
que los mios descuidos supran;  
votayle logo en la Torre  
de ferro. *Garcia.* Que mis injurias  
en tantos años te ofendan!  
tanto en ti un agravio dura?

*Lind.* En una dona honorada,  
aìnda en la sepultura,  
està su agravio viviendo:  
con tempo os montes se mudan,  
os rios sus cursos torcen,  
os caos facen al Sol puntas;  
tudu al fin mudanza tein,

sou miño agravio ninguna  
mudanza tein, porque eterna  
en una muller è à injuria.

*Garcia.* Muevate mi llanto. *Lind.* Chora,  
que ò llanto apraca mias cuitas.

*Garcia.* Eres monstruo. *Lind.* Muller so,  
y may que sua filla busca.

*Garcia.* Buscala en ti, pues la has muerto.

*Lind.* Tua fue, vilaoon, à culpa.

*Garcia.* Yo la pago con perderla.

*Lind.* Tua vida è la paga sua.

*Garcia.* No quieres que de aqui salga,  
pues tanto lo dificultas.

*Lind.* Si mia filla no me endonas,  
saldràs tarde, mal, è nunca. *Vanse.*

*Salen por diferentes partes Illàn, Fortun,  
Mendo, y Criados, y tràs de ellos  
Doña Linda.*

*Illàn.* Sin saber la noche toda  
del Infante. *Linda.* Del Infante.

*Fortun.* Hay tal eco! que elegante  
à toda voz se acomoda!

*Y* Quiero ver si me responde  
por aqui: Monte cruel,  
que es del Infante? *Linda.* El Infante.

*Fortun.* Azia aqui el eco se esconde;  
mas que eco parece, Illàn.

*Illàn.* Lo mismo à mi me parece.

*Fortun.* Desde que el Alva amanece  
almas los montes le dan,  
y con voz mortal responde.

*Illàn.* Tus mismas dudas confieso.

*Fortun.* Voz es viviente, y lo espeso  
de estos arboles la esconde.

Dale otra voz, y yo irè  
tràs la respuesta al instante, *se*

*Illàn, del Infante, Linda.* Infante.

*Fortun.* Aqui la respuesta fue.

*Illàn.* Yo voy: mas valgame el Cielo!  
que monstruo tan espantoso!

*Fortun.* Tente, que es Angel hermoso.

*Illàn.* Angel? *Fortun.* La espada, y recel  
reporta. *Illàn.* Dices verdad;

que peregrina hermosura?

*Fortun.* Esta en el monte segura,  
se redime à su deidad.

*Illàn.* Tal fue la Esfinge de Tebas.

*Fortun.* Y las Hienas del Nilo,

*(Do y G. dia Monte)*

è imita al Cocodrilo,  
 haciendo engañosas pruebas:  
 si quiere engañarnos? *Illàn.* Calla;  
 riyendo llega. *Fortun.* Què mira?  
*Illàn.* Ya se affige, y se retira.  
*Fortun.* Algo busca que no halla.  
*Illàn.* Hay donaire semejante?  
*Fortun.* Pues el temor nos previenes,  
 llega: què buscas? què tienes?  
*Linda.* Zelos tengo del Infante.  
*Fortun.* Zelos tengo del Infante?  
*Linda.* Del Infante. *Illàn.* Esto es mejor.  
*Fortun.* Pues tienesle amor? *Linda.* Amor.  
*Illàn.* Ciertos son nuestros recelos,  
 que este es el monstruo sin duda,  
 que le metiò en el desierto,  
 donde queda preso, ò muerto,  
 fino es que las formas muda  
 esta Circe à los que vienen  
 à estos montes de Galicia.  
*Fortun.* Algun encanto, ò malicia  
 sus engaños nos previenen.  
*Illàn.* Prendedla.  
*Fortun.* No hay quien la espantè.  
*Illàn.* En risas trueca el temor.  
*Fortun.* Vèn con nosotros. *Linda.* Amor,  
 zelos tengo del Infante.  
*Fortun.* Con gusto viene. *Illàn.* El poder  
 de Amor es tan invencible:-  
*Linda.* Amor tengo. *Fortun.* Es imposible  
 que aqui engaño pueda haver.  
*Illàn.* Pues còmo si fue tràs ella,  
 sin èl viene? *Fortun.* No lo entiendo.  
*Illàn.* Que vamos està diciendo  
 por señas. *Fortun.* Pintura bella  
 sin alma, ò bruto diamante.  
*Linda.* Amante. *Fortun.* Sì, à verlo vèn.  
*Linda.* Amante, amante. *Illàn.* De quien?  
*Linda.* Del Infante, del Infante.  
*Vanse, y salen el Principe, y Mormojon.*  
*Morm.* No mas Ossos, vive Dios:  
 ay! ay! ay! *Princ.* Calla, cobarde.  
*Morm.* Digalo mi rabadilla,  
 y en ella las peñas hablen  
 por donde rodando vine  
 al abismo, sin ser Angel:  
 ay! ay! ay! toda una noche  
 midiendo peñas. *Princ.* Notable

espectaculo! *Morm.* Pues hay  
 aqui un amigo que enfalme  
 la rabadilla a su amigo?  
*Salen Illàn, Fortun, Mendo, Criados, y*  
*Doña Linda.*  
*Linda.* Amor, zelos tengo del Infante.  
*Fortun.* Señor? *Princ.* Amigos? Mas, Cielos,  
 no es este el sol, que en celages  
 de pieles, le niega al mundo  
 rayos, y divinidades?  
 Darète el alma en los brazos.  
*Linda.* Zelos tengo del Infante.  
*Princ.* Hay tal fuerte! hay tal ventura!  
 luego del monte se saque  
 este divino imposible.  
*Morm.* Antes que en èl nos encanten,  
 salgamos. *Princ.* No sè què os diga  
 de estos montes intratables:  
 yo, amigos, pienso aguardar,  
 que el tiempo me defengañe.  
 Aprestese mi partida,  
 que mas glorioso, y triunfante  
 fio de llevarla conmigo,  
 que entrò con sus robos Pàris  
 en el Sion lisonjero  
 de sus fementidas naves.  
*Fortun.* Los cavallos. *Princ.* Tù, Fortun,  
 en el monte has de quedarte  
 à saber, quien es el triste  
 que pena en la ingrata carcel  
 de aquel Castillo, que al suelo  
 se niega en montes, que parten  
 jurisdiccion con las nubes:  
 que vive Dios, que si traes  
 de este encanto algunas señas  
 del rigor, he de vengarme  
 de aquella fiera, que oprime...  
 un anciano venerable,  
 de quien quedè enternecido.  
*Morm.* Es Gallega, no te espantes.  
*Fortun.* Yo me informarè de todo:  
 vamos. *Morm.* Para vèr lo que hace,  
 dexala. *Princ.* A Dios. *Llora Linda.*  
*Illàn.* Llorar quiere.  
*Princ.* Antes que en perlas se bañen  
 sus ojos, pierdan los mios  
 su luz. *Morm.* Pucheritos sabe  
 hacer este Ossito. *Princ.* Cielos,

puwen. p. salir otra  
 vez todo con Linda  
 oia

aquel fuciente daver

Coleta = 2 = 9 =  
con espejo = Cadenas y  
cadenas  
y 9

aqui hay secretos notables,  
que este no es parto de fieras,  
fino bosquexo inefable  
de Dios. *Morm.* Es bello enigma,  
que el tiempo ha de declararte.  
*Princ.* Quieres venir? *Linda.* Amor tengo.  
*Princ.* Y yo ventura en hallarte:  
quien te hace seguirme? *Linda.* Amor:-  
*Princ.* Y què tendràs en quedarte?  
*Linda.* Zelos: *Princ.* Tienes gusto de ir  
conmigo? *Linda.* Tengo:-  
*Princ.* Y si hallares  
en mi desprecios, de quien  
te quejaràs? *Linda.* Del Infante.  
*Morm.* Papagayo es, vive Dios:  
Lorico, Lorico. *Princ.* Dame  
essa mano, en cuya nieve  
amor impossibles arde.  
*Morm.* Vamos, Principe, de aqui.  
*Princ.* Mi bien, vamos parte. *Linda.* Parte.  
*Princ.* Ya te figo. *Linda.* Ya te figo.  
*Princ.* Què donaire! *Linda.* Què donaire!  
*Morm.* Andallo. *Princ.* Montes, à Dios.  
*Linda.* A Dios, montes. *Princ.* Amaràsme?  
*Linda.* Amaràsme? *Princ.* Mas que à mi.  
*Linda.* Mas que à mi.  
*Princ.* O afectos graves  
de Amor! Quien gozò tal gloria?  
*Linda.* Tal gloria?  
*Morm.* Tal gloria? un Sastre,  
quando de moros llenò  
sus bolsillos tetuanes.  
*Princ.* Voy sin alma.  
*Linda.* Voy sin alma.  
*Princ.* Ay Dios, que Angel!  
*Linda.* Ay Dios, que Angel!  
*Morm.* Martilladas son de Herreros:  
ay què gracia! ay què donaire!

Quando en mi labio faltò  
el decoro, y la obediencia  
à Rey, y hermano, advertencia,  
que mi lealtad ilustrò?  
Quando tus grandezas callo?  
quando en tus ojos no estoy?  
quando tu hermano no soy?  
quando no soy tu vassallo?  
*Fern.* Jamàs, jamàs. *Princ.* Jamàs? pues  
jamàs contigo merezco;  
un hermano en mi te ofrezco,  
y un vassallo, que à tus pies  
pide el castigo. *Fern.* Ramiro,  
essas humildades tienen  
mucho de sobervia; y yo  
fabrè castigar rebeldes.  
*Princ.* Tan graves exortaciones  
mis delitos encarecen;  
y asì, castigame, dime  
quales son, porque me enmiende;  
porque si algun fementido,  
ò algun traidor, con alevos  
ausencias, me descompone,  
con mi lealtad se averguence.  
*Fern.* Què mas delitos que huir  
mi presencia, y mi amor; siempre  
tratando en incultos montes  
las republicas silvestres:  
y ultimamente traer  
à mis Palacios de alvergue,  
que en las fragosas entrañas  
de los montes al Sol crecen,  
monstruos à quien dàs el alma,  
para que tus actos fuesen  
en todo monstruosidades  
barbaras, para ofenderme;  
què salvage es el que dicen  
todos, que en tu quarto tienes?  
En què Principe Christiano  
tales acciones se leen?

\*\*\*  
JORNADA TERCERA.

Salen por una puerta el Rey Don Fernando,  
y por otra el Principe, y un Criado.  
*Criado.* Aqui està su Alteza ya.  
*Princ.* Ya, hermano, à tus pies estoy,  
yo tu enemigo no soy,  
temiendote el alma està:

*Princ.* Señor, no mal informado  
(pues defengañarte puedes)  
tanto me rinas; y pues  
sale de su quarto, atiende,  
repara en el monstruo hermoso,  
porque disculpado quede,  
viendo que su hermoso sol,  
à qualquier hora amanece.

Linda = 5 = 9 =  
cuajal con  
el espejo y la cadena

*Salen Doña Elvira, Mormojon, y Criadas  
vistiendo à Linda, y muestranla  
un espejo.*

*Elvira.* Con mas folsiego has de andar  
en los Palacios. *Morm.* No quieres  
estarte quieta? El vestido  
còmo han de poder ponerte?  
airosa, y grave has de estàr.

*Linda.* Así? *Elvira.* Así. *Linda.* Así.

*Elvira.* No de otra fuerte.

*Princ.* Què te parece, señor?

*Fern.* Que en esta aurora luciente,  
miro purpura à los labios,  
y jazmines à la nieve:

alma, que abraze las almas  
en la esfera, que à las gentes  
en los montes se retrata  
de Galicia, donde quiere,  
que Amor en ellos perdido,  
flechas, y rigores trueque.

*Morm.* Loca, y sobervia se mira  
en los vestidos: què alegre  
los toca, los huele, y besa!

*Mirase Linda al espejo, y hace lo que dicen.*

*Fern.* Què alegre queda de verse  
al espejo! *Princ.* Por detrás  
se està mirando, que entiende,  
que hay dentro de èl la hermosura,  
que de su rostro procede.

No hallaràs nada, que solo  
en el cristal transparente  
tu hermosura se retrata.

*Elvira.* Tu rostro, señora, es este.

*Linda.* Este? *Morm.* Si.

*Linda.* Si? *Morm.* Si: el mio  
es el que tienes presente;  
aquestos se llaman ojos,  
y estas cejas. *Tirale de las cejas Linda.*

*Linda.* Cejas? *Morm.* Tente.

Maldita sea tu alma:  
sin que à galeras me echen  
quieres raparme las cejas?

*Linda.* Cejas? *Fern.* Tal gracia contiene,  
que tràs si se lleva el alma.

*Princ.* Pues à hablarla llevo: atiende.

Linda hermosa? *Linda.* Hermosa, Amor?

*Abraza al Principe.*

*Princ.* Amor soy yo & *Linda.* Amor,

*Elvira.* No llegues

à abrazar los hombres. *Linda.* No?

*Elvira.* No, que no es amar decente.

*Linda.* Amor no decente? *Elvira.* Si.

*Fern.* Amor, Infante, te tiene.

*Morm.* Pues ahora à la leccion  
vamos; y à mi mano advierte,  
porque yo por la Cartilla  
las Oraciones te enseñe.

*Hace Mormojon lo que dicen los versos.*

Por la señal. *Linda.* La señal.

*Fern.* Hay tal gracia! *Princ.* En cristal vierte  
rayos de luz, que se esculpen  
en el oro de sus sienas.

*Morm.* De la Santa Cruz: no así.

*Linda.* De la Santa Cruz.

*Morm.* Bien. *Elvira.* Tiene

mil donaires. *Fern.* Y mil almas:  
no, Amor, à mi me embeleses. *ap.*

*Elvira.* Ahora à abrazar al Infante  
llevo: gran señor, atiende.

*Al abrazarle arrebatada Linda al Infante.*

*Linda.* Amor? Amor? *Fern.* Tienes zelos?

*Linda.* Zelos, amor. *Elvira.* No indecente  
has de abrazar à los hombres:  
al Infante de esta fuerte  
has de llegar.

*Abraza al Infante, y Linda se enfurece.*

*Linda.* Al Infante?

zelos, amor de esta fuerte?

*Morm.* Quita. *Elvira.* Aguarda.

*Linda.* Zelos, zelos,

Infante, amor? *Morm.* Tente, tente.

*Linda.* Tente, tente. *Vase.*

*Fern.* Mira:- *Morm.* Fueffe.

*Elvira.* Los zelos la han de hacer sabia,

que son los ministros fuertes

del entendimiento. *Fern.* Ya

los que te culpan, y ofenden,

te ilustran, y à mi agravian;

que ellos el nombre merecen

de monstruos, quando en un Angel

tan dignamente te pierdes:

y no has sabido quien es?

*Princ.* Si Venus, entre las pieles

de un Tigre manchado, puso

divinidades celestes

al amor de los Troyanos;

Amor

*Claring*

*Deja  
de ser dia*

*Morm  
na*

*Quero*

*X*



allanense effos montes à mi alteza;  
mas como si han causado tal belleza?

*Vanse, y sale Don Garcia con cadenas, y esposas, y un Criado.*

*Garcia.* Has visto nacer el dia?

*Criado.* En rosados orizontes  
faliò bostezando luces,  
y tropezando en la noche.

*Garcia.* Està en su lugar el Cielo?

*Criado.* Donde quieres que estè?

*Garcia.* Donde?

En parte mas alta, pues  
jamàs mis suspiros oye.  
Sales del Castillo?

*Criado.* Nunca:  
sus homenages, y torres  
solamente me permiten  
fiar la vista à los montes.

*Garcia.* Pues tambien padeces tũ  
por mis culpas. *Criado.* Los que corren  
las barbacas, y muros,  
no quieren que à nadie informen  
de la prision, y es forzoso  
que la salida me estorven.  
Nadie de quantos te sirven  
sale del Castillo. *Garcia.* Es orden  
de essa cruel? *Criado.* Si señor.

*Garcia.* Que en simulacros, y bronce  
tenga el tiempo magestad,  
y que à sus plantas se postren  
capitolios inmortales,  
y obeliscos vividores;  
y que al poder de sus años  
se confunda, y se malogre  
en una muger! Mas solo  
à los siglos se antepone  
su rigor; porque ha nacido  
para escarmentar los hombres.  
Pero no me queixo de ella,  
que es muger, y se socorre  
de su misma ingratitud,  
y de sus mismos rigores;  
del Rey Don Sancho me queixo.

*Criado.* Què dices? *Garcia.* Que sinrazones  
fuyas me tienen aqui.

*Criado.* Como si alevoso golpe  
de vil mano, malogrò  
sus años, causando enormes  
confusiones en Castilla?

*Garcia.* Què dices?

*Criado.* Que en jaspes pobres  
yace en Zamora Don Sancho; *asi*  
y esto lo dicen à voces  
los criados de Lindona.

*Garcia.* Calla, cruel, no provoques,  
mis modestos sentimientos.

*Criado.* Calla, señor, no te enoges.

*Garcia.* Esto es ser hermano; amigo,  
suplicote me perdone:

quien reyna ahora? *Criado.* Despues  
que el Rey Don Alfonso el Monge,  
governò veinte y dos años, *oia*  
le heredò:- *Sale Doña Lindona con lux.*

*Lind.* Què faces, home?

*Garcia.* Hà cruel! Lo que acostumbro;  
gimo, y lloro. *Lind.* Chore, chore;  
y así meus agravios labe  
con suas lagrimas, y voces  
quein me fiz desprecios tantos.

*Garcia.* Tirana de aquestos montes,  
què me quieres? què me quieres?

*Lind.* Queiro, cruel, que me endones  
la mia filla. *Garcia.* Aqui de Dios,  
que me matan sinrazones  
de una muger. *Lind.* Irritado  
Deus està, y non te socorre.

*Salen los Gallegos, y Gallegas, que traen  
ràn una Corona, y Cetro.*

*Galleg.* Aqui està Corona, y Cetro.

*Lind.* Levay donde se coroe  
ò Rey de Galicia. *Garcia.* Dios  
podrà hacello.

*Lind.* Aunque Deus pode,  
serà mal, tarde, è nunca,  
y tũ morreràs entonces.

*Garcia.* Ha fiera ingrata! *Lind.* Ha vilau  
delvergoñado, torne  
à falar? votayle, amigos,  
con espingardas feroces  
en as cadeas: patife,  
veney. *Garcia.* Ha cruel!

*Lind.* Ha enorme!

*Garcia.* Ha tirana! *Lind.* Ha zumbador!

*Garcia.* Muger al fin. *Lind.* Al fin home. *v. 29a*  
*Vanse por distintas partes, y salen el Rey  
Don Fernando, Doña Ercira, y  
Mormojon.*

*Fern.*

*20 G. oia Claiimp y goya  
Par oia d. 29.*

**Fern.** Como se halla en los montes  
esta hermosa crueldad?

**Morm.** Sus orizontes  
ya desprecia arrogante,  
divertida en los ojos del Infante.

**Fern.** Mas quien à estos confines *Clarines.*

*tocaro* ¿sa sin mi ~~haber~~ dulces Clarines?

**Sale Ordoño, Barba, con baston de General.**

**Ordoño.** El que viene à buscarte  
con los despojos del Altar de Marte.

**Fern.** O Ordoño? Bien venido.

**Ordoño.** Ya sus muros Cõsuegra te ha ren-

**Fern.** Tan heroica jornada, (dido.  
siempre nos prometió essa fuerte espada;  
y pues Cõsuegra es mia  
por ti, por mi es tuya su Alcaydia.

**Ordoño.** Dame esos pies. **Fern.** Mas glorias  
tendrá en mis brazos quien me dà vic-  
*Sale el Principe.* (torias.

**Princ.** Ordoño, Ordoño, amigo?

**Ordoñ.** Essa mano me dad de amor te stigo.

**Princ.** Donde està la de mi hermano,  
no tiene imperio la mia,  
que no sufre compañía  
el imperio soberano.

Dadme los brazos. **Ordoño.** Ay Dios!

*Repara Ordoño en la venera del Principe.*

**Princ.** Ordoño, què estás mirando  
en la Cruz enternecido?

**Ordoño.** Gran señor, sino me engaño,  
el misterio mas oculto,  
y el mas misterioso caso,  
que ha sucedido, y que pide  
admiracion de milagro.

A un hueco seis esmeraldas  
no le dàn glorioso espacio,

y entre otras cifras, y letras  
no se recopila en quadro

el Rey Don Garcia? **Princ.** Si.

**Ordoño.** Ella ha de ser, no hay dudarle.

**Fern.** El gozo no nos suspendas.

**Ordoño.** Como ha llegado à tus manos?

**Princ.** Milagrosamente. **Fern.** Dexa  
las suspensiones, y espantos.

**Ordoño.** Espiritu de Castilla,  
poderoso Rey Fernando,  
y tu, glorioso Ramiro,  
que en tu luz burlas ocasos;

sabed, que quando en Galicia,  
vuestro tio el Rey Don Sancho,  
de su hermano Don Garcia  
atajó los verdes años,

quitandole con el Cetro  
la libertad, que lo sacro  
hizo en ingratas prisiones,  
sombra leve, y flor del campo,  
repartió en dos esquadrones  
Leones, y Castellanos;

porque por Mar, y por tierra  
diessen à un tiempo el assalto  
à la Coruña, en quien quiso  
la nobleza coronarlo.

Cupome à mi la conducta  
del Mar; y un dia buscando  
desde las Naos las riberas  
en poco, y ligero barco,  
impensadamente vi,

à pesar de los peñascos,

que en piramidales puntas  
su muerte solicitaron,

un Angel sobre las aguas,  
que sino precipitado

del Cielo, de golpe en ellas  
fue aborto de los Palacios.

Sumergiõse entre las olas,  
de quien piadosos los paños  
que la adornaban, pudieron,

haciendo pompa, librarlo.

Yo, viendo el prodigio hermoso,  
generosamente salto

al Mar, juzgando de plomo  
la chalupa, y en los brazos

à tierra, entre vidrio, y perlas,  
por ser baxo el Mar, la sacó;

y temeroso que sea  
redentor de algun agravio,

queriendo, con la inocencia,  
mentir el sangriento parto;

à los montes me retiro,  
donde vi en grana, y damasco

una Niña, que en los ojos  
del sol daba luz por llanto.

Del agua de las mantillas  
quiero rescatarla, y quando

al Sol cobijada fio,  
que la bebian sus rayos,

de

de la garganta pendiente  
hallo esta Cruz, y de espacio  
estuve admirando en ella  
lo rico, y lo extraordinario.

Reparo en sus cifras todas,  
y en las dicciones reparo  
de sus letras, donde aprendo  
lo que puedo, y lo que alcanzo.

Con ella en carnes la embuelvo  
entre mi capa, y buscando  
lugar en que sus despojos,  
libres ya del Mar airado,  
se enjuguen, dexo la niña  
à la sombra de un peñasco  
llorando, sin prevencion  
del impensado fracaso;

porque no me aparto de ella  
apenas, quando en los brazos  
de un Oso llorar la veo,  
que en dos pies huye bolando:

doy voces; veloz la sigo,  
pero solamente alcanzo  
peñascos, que me detienen,  
à mis lagrimas ingratos:

montes fragosos cultivo,  
penetro orizontes claros,  
sin dexar concavo en peña,  
ni perdonar tronco en arbol.

Al fin, juzgando en tres dias  
inadvertido el cansancio,  
à la Coruña me buelvo,  
tan confuso, y lastimado,  
que advertieron en mis ojos  
la baxeza de lo flaco.

Al fin murió vuestro padre,  
cuyos triunfos soberanos  
aclamè en gloriosos puestos,  
imitè en honrosos cargos:  
Muriò ceñido de triunfos;  
diòme este baston que traigo:  
con que despues de su muerte,  
mi persona te consagro.

*Fern.* Admirado he quedado del suceso.

*Princ.* Y yo en mas confusion. *Sale Illàn.*

*Illàn.* Señor, si intentas  
ver el Castillo, y redimir el preso,  
que en èl padece barbaras afrentas;  
ya por lo mas fragoso, y mas espeso

del confuso peñasco, à las violentas  
voces de tus Soldados, por el muro  
hã abierto un portillo al cetro obscuro.

*Fern.* Puedese entrar por èl?

*Illàn.* Tan llanamente  
como por su postigo, en quien levanta  
en dos cadenas un anciano puente,  
en cuyo foso al Mar la gente espanta.

*Fern.* Pues con recato juntaràs la gente,  
q̄ he de saber los q̄ en su cetro encanta,  
sabiendo en mi rigor, y en mi justicia,  
que yo reyno en los mōtes de Galicia.

*Illàn.* Yo voy à prevenirlo. *Vase.*

*Ordoño.* En esta parte  
no conocen tu ley.

*Fern.* Ya, Ordoño, visto  
la diamantina tunica de Marte,  
y en la fiereza de su encanto asisto:  
mas bolvièdo à la cruz, quiero enseñarte  
la belleza inmortal, por quien cōquistò  
esta encantada casa. *Ordoñ.* Tan piadoso  
un Oso pudo ser?

*Fern.* Dios moviò el Oso.

*Ordoño.* No lo puedo creer.

*Princ.* Ay Dios, si fuesse  
assunto generoso?

*X Salen Doña Linda, Mormojon, y Elvira.*

*Fern.* Esta es que llega.

*Ordoño.* Valgame Dios!

*Linda.* Y aquel? *Morm.* El Sol es esse,  
claro espejo del orbe.

*Linda.* Y no se ciega  
el que se mira en èl? llama parece;  
que esto la soledad al alma niega:  
còmo se llaman estos? *Morm.* Ojos.

*Linda.* Y estas? *Tirale de las barbas.*

*Morm.* Barbas. *Linda.* Y estàn pegadas?

*Morm.* Sobrepuestas.

Ay, ay, ay! suelta, suelta.

*Linda.* Muy asidas, (do  
y pegadas estàn. *Morm.* Hãtme arranca-  
en ellas tantos pelos como vidas,  
y me dices, que el pelo està pegado?  
No mas Ayo de tontos homicidas  
de sus Maestros.

*Elvira.* Mira lo que ha obrado  
en ella Amor, por medio de los zelos.

*Ord.* En ella admiro afectos de los Cielos.

D

Que

Que esta es la q̄ del Mar librè desnuda,  
y el Ofso me llevò por las montañas?

*Princ.* Dellas la saquè yo tan torpe, y ruda,  
que concepto la vi de sus entrañas.

*Ordoño.* Effen me hace creerlo.

*Princ.* Y el ser muda,  
y hallarla entre dos pieles?

*Ordoño.* O què estrañas *Admirase Linda.*  
admiraciones hace! *Fern.* Admira, y duda  
alguna cosa. *Morm.* Basta : gran señora  
pareces en lo muy preguntadora.

Mas mi dueño està aqui.

*Linda.* Ay de mi! què es esto,  
que en viendole me alegra?

*Elvira.* Amor honesto.

*Linda.* Amor se llama este placer?

*Elvira.* Los Cielos  
con su delectacion nos alimentan.

*Linda.* Y quando dà pesar?

*Elvira.* Se llama zelos.

*Linda.* Què son zelos.

*Elvira.* Villanos que lo afrentan.

*Linda.* Pues yo no soy Amor?

*Elvira.* En los desvelos  
q̄ en tu rostro dan vida, y atormentan.

*Linda.* Es amor desear ver una cosa?

*Elv.* Simpatia es Amor del Cielo, hermosa.

*Linda.* Luego quãdo al Infante ver deseo,  
amor tengo al Infante?

*Elvira.* Accion es fuya.  
Haz cortesia al Infante.

*Linda.* Còmo? *Princ.* Veo  
en ella, Amor, la omnipotencia fuya.

*Linda.* Què es lo que hace aquel?

*Ordoño.* Aun no lo creo.

*Elvira.* Està hablando tambien.

*Fern.* Mi amor concluya  
oy con la magestad, pues la Cruz dice,  
que en sus brazos mis gustos eternice.

*Linda.* Amor? *Abraza al Infante.*

*Elvira.* Afsi le abrazas? tente, tente;  
mira que es en muger desemboltura.

*Lind.* Pues todo en el amor no se cõsiente?

*Elvir.* Amor solo es deidad, y effècia pura,  
y no es perfecto amor el imprudente:

llega modesta, y grave. *Linda.* Afsi?

*Princ.* O pintura  
del eterno poder! *Fern.* Mira al q̄ debes

muchas veces la vida.

*Morm.* Es con quien mueves  
espíritus, y acciones. *Lind.* Esto es vida?

*Morm.* Esto es vivir.

*Linda.* La vida mucho vale.

*Fern.* Con zelos he de ver si aqui te olvida:  
Dale zelos, verè si de si sale.

*Princ.* La Cruz quieres? *Linda.* La Cruz.

*Ordoño.* Enternecida *Ponefe Linda la Cruz.*  
de los ombros la fia. *Fern.* Amor iguale  
la hermosura esta vez à la grandeza,  
aunque se ha de vencer naturaleza.

Llega, Elvira, al Infante. *Abrazafe Elvira*

*Linda.* Què es aquello?

*Morm.* Amor.

*Linda.* Pues otro amor en mi presencia?  
apartad, pues, que no ha de hacello:  
otro amor à mis ojos? no hay prudècia.

*Morm.* Detente; adonde corres?

*Linda.* A no vello:

ò zelos, del amor impertinencia. *Vase.*

*Princ.* Seguidla. *Fern.* Detenedla. *Se luego*

*Princ.* Còmo puedo?

*Fern.* Con mi ley, y gusto. *Con el q̄.*

*Princ.* Muerto quedo.

*Fern.* Y yo alegre, y gustoso: ay D. Elvira,  
si igualàra la sangre à la hermosura.

*Elv.* En ella, gran señor, deidad se admira.

*Fern.* Y en ella Amor mi magestad apura.  
Al Castillo guid. *Princ.* Conozca tu ira  
el que tus leyes deslucir procura.

*Fern.* Què eucanto es este, Amor?

*Princ.* Què es esto, Cielos?

*Fern.* Muerto de zelos voy.

*Princ.* Muerto de zelos. *Vanse.*

*Aparece el Castillo, y sale D. Garcia con cadenas*

*Garcia.* Ayudadme, cadenas,  
à lamentar mis penas;  
pues es en tal tormento  
tan igual en los dos el sufrimiento;  
tanto en mi el valor medra,  
que si de hierro sois, yo soy de piedra.

*Salen los Gallegos, y Gallegas con una  
mesa, y comida en ella.*

*Galleg. 1.* O yantar os espeyra.

*Garcia.* O si el postrero fuera!

*Galleg. 2.* Sentaybos. *Garcia.* Ya me siento,  
memorias no asijais mi pensamiento;  
don-

*Galleg. 1. O yantar os espeyra.*  
*Garcia. O si el postrero fuera!*  
*Galleg. 2. Sentaybos. Garcia. Ya me siento,*  
*memorias no asijais mi pensamiento;*  
*don-*

*Galleg. 1. O yantar os espeyra.*  
*Garcia. O si el postrero fuera!*  
*Galleg. 2. Sentaybos. Garcia. Ya me siento,*  
*memorias no asijais mi pensamiento;*  
*don-*

203.º *Par = y*  
*Don Juan en*  
*achuy*  
27 *voces*

De Don Juan Perez de Montalvan.

donde en tantos dias *apias*  
Finèo foy alimentado à *apias*.  
*Gall. 2.* Cantay sus cuitas. *Galleg.* Perdona,  
à mia señora obedezco.  
*Garcia.* Yo te perdono, que todos  
sus leyes obedemos.  
*Cantan.* En los montes de Galicia  
està Don Garcia preso,  
por la Rica Fembra de Ulla,  
vengada de sus desprecios.  
*Salen Doña Linda con la Cruz, y Mormojon.*  
*Morm.* Donde te has metido? *Linda.* Aqui,  
que es el lugar de los zelos.  
*Morm.* Dices bien, porque ellos son  
del Amor encantamientos.  
*Mas ay de mi! Linda.* Què hace aquel?  
*Morm.* No lo vès que està comiendo?  
y pues come, es señal buena,  
que no es demonio: quiero  
alcanzar algun bocado;  
los dos lleguemos. *Linda.* Lleguemos.  
*Llegan, y Linda se admira de Don Garcia.*  
*Morm.* Guarde Dios la gente honrada,  
y hagale muy buen provecho  
à vuefamerced el plato. *Dale un plato.*  
Por Dios que lo alarga, bueno  
debe de ser: vive Dios,  
que es pepitoria de huesos  
de finados, y fin caldo.  
*Galleg. 2.* Si està fechado ò Castiello?  
por do entrasteis? *Morm.* Por los muros.  
*Galleg. 1.* Votay fora. *Morm.* En comiendo.  
*Garcia.* Dexalos comer, amigo,  
que seràn mis males menos.  
*Gall. 1.* Muyto en bo hora; mais despois:-  
*Morm.* Malo es esto, malo es esto.  
*Galleg. 1.* Pagarà ò escote. *Morm.* En palos  
vendrà à ser, fino es en hierros:  
mas primero me he de hartar  
de todo, y matenme luego.  
Mas pan comen por acá;  
los platos se alzan tan presto?  
fin duda, que en esta mesa  
se come con el deseo: *Quitán la mesa.*  
de esto he de pagar escote?  
*Garcia.* Mirandola me enternezco. *ap.*  
*Morm.* Hay vino? *Galleg. 2.* De Ribadavia.  
*Morm.* Venga un trago, y brindaremos.

A la salud del que come: *Bebe.*  
Esto es vino? en el Infierno  
à Bercebù se le sirvan,  
plegue à Dios: pu, pu, que rebiento:  
vinagre es, vinagre, y hiel.  
*Garcia.* Es ilusion, Cielos, Cielos?  
llegate à mi. Esta es la Cruz *ap.*  
que à Linda puse en el pecho,  
quando su madre inhumana,  
incitada del Infierno,  
la arrojò à las peñas! pudo,  
cayendosele del cuello,  
hallarla alguno. Quien, hija,  
te ha dado esta Cruz? *Morm.* El Cielo:  
porque con ella la hallamos  
entre estos montes sobervios.  
*Garcia.* Esta es mi Linda; mas còmo  
si los peñascos la hicieron *ap.*  
pedazos? Quien eres, hija?  
*Linda.* Por padre este monte tengo.  
*Garcia.* Ay Dios, si fuesse milagro!  
mas el rostro està diciendo, *ap.*  
que de la Lindona es hija:  
Dios mis lagrimas ha buuelto  
gozo, si es verdad. *Sale Lindona.*  
*Lind.* Vilaon, ~~*Doña*~~  
tù mimos? tù con contento?  
chora, chora teus engaños,  
y los males que me has feyto:  
Tù rides? *Garcia.* Ya es rifa el llanto.  
*Lind.* Yo te farè chorar presto:  
doname mia filla. *Garcia.* Tu hija  
te dà Dios, aunque la has muerto.  
*Lind.* Mia filla? valgame Deus,  
què sento en mi?  
*Linda.* Ay Dios, què siento  
aqui en el alma despues,  
amigo, que à estos dos veo?  
*Lind.* Esta es à Cruz, y sua cara  
de la miña himita ò ceño;  
mais si Deus me houvesse bolto  
la filla. *Dent. Fern.* Rompa el silencio  
mi rigor. *Todos.* Muera el tirano. *Caxas.*  
*Lind.* Ay Deus, qui es istu?  
*Garcia.* El sangriento  
castigo de los tiranos,  
que hacen de mi menosprecio.  
*Dent. Fern.* Despedazad las ventanas,  
y

~~1020 no y todo di~~  
~~3a voces y~~

X y las puertas por el suelo  
derribad; bañe la luz  
esos tenebrosos techos.

Salen el Rey Don Fernando, el Principe,  
Ordoño, y Soldados.

X Fern. Quien es dueño del Castillo?

Lind. Eu so del Castillo dueño.

Fern. Quien eres? Lind. La Rica Fembra  
de Galicia. Fern. Y seràs presto  
memoria de mi castigo,  
y de mi rigor exemplo. *ya quere-*

*Infeliz g.  
tienes.*

Y esse anciano venerable,  
en prisiones tanto tiempo,  
quien es? Garcia. El Infante soy  
Don Garcia, tanto tiempo  
preso, y olvidado aqui.

Fern. Ya tienes favor. Garcia. Ay Cielos!  
quien sois? Princ. Somos los Infantes  
de Castilla, que teniendo  
noticia de tu prision,  
hemos venido al remedio  
todos juntos, y aqui estamos.

Lind. Mias venganzas fenecieron.

Fern. Dime ahora, cuya fue  
una niña, que en el *mesmo*  
de este triunfo insignie, echaron  
al Mar? Lind. Miña, y foy castigo  
das maldades de so pay,  
que es o Infante.

Princ. Hallò el consuelo *ap.*  
mi amor en las confusiones.

Fern. Hallò mi amor su remedio. *ap.*

Y hallaron muerta essa niña  
en los peñascos? Garcia. No hicieron  
diligencias, por estar  
Marte aquel dia resuelto  
en mis agravios. Ordoño. Pues esta,  
que tan bizarra estais viendo,  
es vuestra hija. Lind. Mea filla?

Ordoño. Si, que su inocente pecho  
librò à mis brazos, y una Ossa

su vida. Lind. Ay Deus! ya non quiero  
mais ventura. Garcia. Y en mis males,  
prenda del alma, mas premio.

Fern. Llevad presa essa tirana.

Lind. Morra quein tirana à Deos  
botò tal filla inhumana  
à la injuria de os penedos.

Garcia. Yo la perdono, y su esposo  
quiero ser. Lind. Y yo, si puedo  
merecerlo, aqui lo pido.

Fern. Rey eres de mi gobierno.

Tù, Linda, dame essa mano.

Linda. Para què? Fern. Para ser dueño  
de mi alma. Linda. Esto es amor?

Fern. Amor en vinculo eterno,  
siendo mi Esposa. Linda. Pues yo,  
por los zelos, amor tengo  
al Infante; y este amor  
en èl ilustrarlo quiero:  
por èl dexè de ser fiera,  
por èl de ser monstruo dexo,  
à èl le debo esta razon,  
y à su amor mi entendimiento.

Fern. A mi me desprecias? Linda. No;  
que este, señor, no es desprecio,  
fino amor, que entre mis labios  
Amor fue el primer acento.

Fern. *Hasta que* querer borrar *que*  
de un alma el amor primero,  
*es locura* *siendo* así *siendo*  
en mi *el* mayor rendimiento.

*es* Gozaos los dos, pues Amor  
*es* *es* justo en vinculo estrecho.

Danse las manos el Principe, y Linda.

Lind. Dayme essa mao. A Don Garcia.

Princ. Essos pies *Arrodillanse los dos.*  
nos dad. Fern. Levantaos del suelo.

Garcia. Ay tal dicha! ay tal ventura!

Todos. Y tenga aqui fin con esto  
la Lindona de Galicia;  
perdonad sus muchos yerros.

F I N.

Con Licencia: EN VALENCIA, en la Imprenta de la Viuda de  
Joseph de Orga, Calle de la Cruz Nueva, en donde se hallará  
esta, y otras de diferentes Titulos. Año 1762.

Aprobada. Madrid, S. N. Nov. 14 de 1809.

Alcalde  
D.

a

*[Faint handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.]*

*Infel  
tuen*

*[Faint, mostly illegible text in the left column, appearing to be a letter or a list of names.]*

*[Faint, mostly illegible text in the right column, appearing to be a letter or a list of names.]*

#



Lasquin

En las Armas de la Hermandad

X

10

10

Compañía de Seguros de la Estación