Leg.° ~~[struck]~~ La M = n.° 43 N.° ~~[struck]~~

Medea y Jason

Dialogo Melodrama del S.or Cotter.

M

Musica
del S.or Jorge Benda

Tea 1-176-10, B

App.do V.°

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Atrio del Palacio de Jason con Arcos y columnas, por entre las quales se descubrirá la Ciudad de Corinto.
Al empezar el alegro de la obertura q.e corresponde al n.º 1.º se abre la Scena, y Medea desciende de entre las Nubes en un Carro tirado por dos Dragones, que luego que baja desaparece á una seña.

Med..... Amiga estancia q.e otro tiempo fuiste
consagrada á los Dioses inmortales
de las Dichas domesticas que juntos,
premian la lealtad inviolable:: 2.
buelvo otra vez á verte! Yo me atrevo
sin horror á bolver a visitarte! 3.
Sitio feliz q.e fuiste de mis Dichas
alvergue venturoso, y hoi trocaste
para mi tus delicias, en eternas
penas crueles, y en perpetuos ayes:: 4.
Casa del falso Esposo que ha podido
de su lecho y sus brazos repudiarme! 5.
De mis hijos. 6. mas no, ya no son mios! 7.
Medea desdichada, infeliz madre! 8.
Desdichada! que dices! mientras puedes
de tus agravios con exceso vengarte? 9.

m.s 34 6

Ayuntamiento de Madrid

¿Donde están, Medea, los soberbios
proyectos que te trageste á este parage?[10]
Si los destruye la primer mirada,
que será quando veas á el infame
al querido traidor?[11] ¿Quando en tus brazos
estreches en sus hijos de él la imagen?[12]
Animate, muger abandonada
y tu ofensa medita en este instante![13]
Madre sin hijos![14] Ah! Madre sin hijos![15]
Oh tu que defensora te ostentaste
del sagrado Himeneo, y vengadora
eres del vil perjuro: tu que madre
de las abandonadas te apellidas:
divina Juno, á tus plantas yace
la infelice Medea! Si, postrada { Se arrod.
la venganza te pide! Fulminante
sobre Jason desciendan y de tus iras
victima Jason sea, miserable![20]
Poco hace que aqui vine;[21] y que humillada
me miró tu Deidad con rostro afable[22]
pidiendote[23] pidiendote que grata

Ayuntamiento de Madrid

bendigeses la union de dos amantes.[24]
Pedi me bendigeses,[25] y este dia
desterrada oh dolor! llego á mirarme?[26]

Que soy abandonada por Creusa![27]
oh falso! Asi me pagas? Ya olbidarte
que por mi solo vives? Y que todo
sacrifiqué por ti, por adorarte?[31]
Que desprecio! como amo? Mas q. digo?
Quien soi? De lo que puedo he de olvidarme?[34]
Yo que gobierno la celeste Esfera,
y muevo las horribles tempestades?[35]
Que hago temblar de todo el Universo
el fundamento á impulso de mi arte?[36]
Oh poder desgraciado![37] Me obedecen
los elementos en su curso herrante,
y el corazon del hombre á quien adoro
se me niega rebelde, e indomable?[38]
Yo, que del Orco obscuro bolver hago
los Espectros y sombras espantables
no he de poder para consuelo mio
un corazon q. amo conservarme?[39]

3

Recaido.

Ayuntamiento de Madrid

Yo, que edificios creo á una voz sola,
que arbitra soy de montes y de mares,
conseguir no podré para mí ruego
ni para mi reposo algun pasage? 40.
¿donde iré? no abandoné mi Patria {con la músi-ca
por causa suya? No podrán vengarse
los domesticos Dioses de mi exceso?
Los huesos y cenizas de mis Padres
no temblarán, y mis hermanos todos
no vengarán la afrenta y el ultrage
que yo les he causado? De los hombres
aun el mas infeliz, y miserable,
suele encontrar quien de él se compadezca,
y Yo para mi alivio no hallo á nadie?
Perdida es para mi ya qualquier dicha? 42.
En la naturaleza he de encontrarme
abandonada y sola. {43. Mas q. escucho? {marcha á lo lejos.
Los instrumentos suenan y cantares
que el triunfo anuncian de ese delincuente,
que dichoso pudiera tal vez llamarse! 44.
Ya viene 45 Allí le miro, que orgulloso

Ayuntamiento de Madrid

de la alta Magestad de las Deidades
se vá burlando. 46. A otra la fé misma
que á mi podrá jurar? [illegible] Osa postrarse
ante las mismas Aras, donde me hizo
su juramento? 48. Oh penas! Y en tal lance
yo me detengo? [illegible] Dioses ofendidos,
velad sobre mi causa, y auxiliadme. 50.

Ocultase Medea: Jason y Creusa cruzan por el teatro acia el foro, en un carro triunfal conducido por los Esclavos: la marcha q.e se oyó lejos se vá acercando como vá llegando la comitiva: despues de pasar esta buelve á salir Medea, como observando por donde van.

Con que soberbia vá! [illegible] Aun mas hermoso
me ha parecido que el primer instante
de nuestro amor! [illegible] Y mas magestuoso
que en el cielo se ostentan las Deidades! 53.
Le seguiré:: 54. Y toda su alegria 55. con la mus.ca
cambiando en negra pena, con su sangre
regaré el sacro templo en la presencia
de los Dioses, y al pie de los Altares
dandole cruda muerte? no, acertado

Ayuntamiento de Madrid

será que espere al tiempo q. el infame
brinde á la ruina mia, y desquiciando
del Palacio columnas y arquitrabes,
sean sus ruinas del infiel perjuro
talamo de sus bodas detestables.
Pero será mejor entrar de noche
sigilosa en su estancia, y quando le halle
en los brazos adulteros, furiosa
con este acero el corazon pasarle. 56.
Mas oh necia de ti, y quan en vano
te lisongeas! Creusa de la sangre
alta del sacro Jove, y protegida
de los supremos Dioses tutelares
de Corinto se burla de tus iras! 57.
Mas tu atrevida mofas mis pesares! 58.
terribles son los celos, si Creusa.
Y quando estos auxilios me faltaren,
recursos se me ofrecen todavia
para de esa infiel vida despojarte. 60.
Como:- Si tu Jason gozas creyendo
de su esposa [illegible] penetrarte

Ayuntamiento de Madrid

de un oculto veneno y poco á poco
muriese á el lado de tu pecho infame! 61.
El morir solo, y tu quedarte vivo!... 62.
Es ~~todo~~ este el castigo que tu ultrage
inventar ha podido? [illegible] Es toda esta
la venganza Medea á que aspiraste? 64.
Viva en buen hora; mas su vida sea
desprecio de los Dioses inmortales
y de ~~todos~~ los hombres: como sombra
huyendo siempre de una en otra parte,
padezca maldiciendo su fortuna
desde el momento que la Aurora nace,
hasta que las tinieblas de la noche
el horror comuniquen á los Valles,
y deseando la muerte sin poderla
conseguir solo gima entre mil males. 65.
Oh vosotras Eumenides! que siempre
acudis á venganzas semejantes
ayudadme á inventar la q. medito,
si en mi dolor tomais alguna parte. 66.
Que no tubiera hijos de Creusa! 67.

Ayuntamiento de Madrid

No tiene hijos? Idea abominable! 69.
El temblor dela muerte al proferirlo
por mis miembros advierto derramarse! 70.
Dioses! Dioses! también son hijos mios! 71.
Pero Jason no es su infame Padre?
Es cierto, y por la parte q. de él tienen
dignos de tal castigo juzgo hallarles. 72.
Su vil memoria deve, sí, extinguirse
dela tierra en un olvido perdurable! 73.
Desdichada! Por ti? 74. oh amados hijos! 75.
tristes, abandonados, miserables,
dignos de mejor Padre, y mejor suerte,
y de mas digna mas dichosa Madre! 76.
vuestra suerte será solo el desprecio!
La embidia Compañera inseparable
de vuestros pechos, os irá siguiendo,
y la torpe malicia en todas partes
devorará, qual sierpe ponzoñosa
la flor de vuestra vida hasta q. acabe! 77.
Os di al mundo para esto? oh nunca hubierais
visto del sol los rayos radiantes! 78.

Ayuntamiento de Madrid

Y yo os podré dejar abandonados
al furor y á la saña insaciable
de estos mis enemigos? 79. No, no quiero
que los hermanos de Creusa hallen
en vosotros objeto á su venganza! 80.
Amor es este, si, y amor tan grande
que confirma la gracia postrimera
que haceros puede vuestra triste madre! 81.
Quien la vida os ha dado q. os la quite! 82.
Vuestra tierna inocencia al Reino baje
de las tinieblas! [illegible]. Y en el ondo abismo,
anunciad á los Jueces infernales,
que Medea os embia, y que el perjuro,
el desleal Jason fue vuestro Padre! 84.
Ya le miro llegar, y que observando { con agitacn.
los miembros divididos en mil partes { frenetica
de sus hijos se arroja presuroso
á abrazarlos, llamandolos en valde! 85.
Ya veo se lebanta, que delira! 86.
Ahora suplica á Jupiter tonante
que desde su alto asiento un Rayo ardiente

Ayuntamiento de Madrid

contra su triste vida, airado lance!
Otra à el Abismo invoca, y á las Furias
llamando en su favor, las persuade,
que por piedad su cuerpo en el momento
á su negra mansion feras arrastren! 87.
Frenetico el puñal toma en su mano,
y furioso con él quiere matarse! 88.
Y tu lo ves, Medea, y con su muerte
te alegras, te deleitas, y complaces! 89.
Que es lo que me sucede? Que delirio
me saca de mi ser? Pero acercarse
siento alguno... Que miro! Justos Dioses! 92.
Protejedme benignos! amparadme! 93.

Vuelve à ocultarse Medea, y sale el Ayo con los dos niños, que conducirá de las manos.

Ayo.... Venid, venid queridos: el momento
no puede sernos no mas favorable:
Nadie nos oye: Vamos, pues, al bosque
de la Suprema Diosa, que el lenguage
de la ignocencia escucha: Ante sus aras
orad niños, orad por vuestra Madre. 95.

Ayuntamiento de Madrid

Niño 1º... Por nuestra madre nueva?
S. Medea... Hijos ingratos, {furiosa
tan pronto de mi amor os olbidasteis? [redacted]
Niños... Oh madre! oh madre mia!
Aya... Aqui Medea! [redacted]
Med... Oh que gozo que siento derramarse
por todo el corazon! Ya se trocaron
en dulces dichas mis penosos males!
Ya soi felice si. 98.
Aya... Pero á los Dioses,
gracias por tu venida puedo darles,
ó temeré de verte en este sitio? 99.
Med... Sosiegate: tu sola en mis pesares
fuiste la unica amiga! [redacted] Ya mi suerte
mas grata para mi quiere mostrarse. 101.
La Diosa que á imbocar ibais aora,
vuestro ruego escuchó, y á este parage
me conduce á vengar vuestras ofensas
y libertaros. 102.
Aya... Dejame que estrañe
el verte de ese modo: di que indican

Ayuntamiento de Madrid

esa furia, esos ojos centellantes,
y esa sañuda frente denegrida?
Por los Dioses Medea, que intentarte? 103.

Med..... Ya te he dicho no temas: á mi cargo
dejame mis dos hijos: luego parte 104. {Vase el Ay[illegible].
amados, y queridos hijos mios! 105.
~~[illegible]~~.

Niño 1º... Madre, adonde
tanto tiempo estuviste?

Niño 2º... Que á abrazarte
buelvo otra vez por fin? Ya presumia
no bolverte á ver mas! 106.

Med..... Oh miserables!
Quizá para vosotros mejor fuera,
que jamas buelto huvierais á mirarme!

Niño 1º... Pero te quedas aora con nosotros?

Niño 2º... Quedate, madre, si. 108.

Med..... Sus penetrantes
ecos me martirizan! 109. No hijos mios! 110.
Ya no consolareis en mis afanes
la vejez desdichada! [illegible]. Ni tampoco
enjugareis los liquidos raudales

Ayuntamiento de Madrid

de mis ultimas lagrimas! No lejos
de vosotros, mi vida va á acabarse. 113.

Niño 1º... Moriremos contigo, oh madre mia!

Niño 2º... Por qué hemos de morir?

Med... Oh crudo trance!
Apartaos de mi! 114.

Los niños quieren acariciar á su madre, y ella los arroja de sí con furia

Niño 2º... Ya no me quieres? 115. Cantado.

Med... Yo no quererte? Oh Dioses inmortales!
Que debo hacer? 117. no puedo:: no es posible:: 118.
Impia Resolucion!... El pecho antes
me pasara yo misma! 119. No, conmigo
os llevaré inocentes! Vuestros males
evitaré llevandoos en mis brazos! 121.
Sobre mis ombros, compañera madre
os sabré conducir siendo un objeto
digno dela piedad delas Deidades
y de misericordia entre los hombres! 122.
Pero al verlos conmigo andar errantes
no me descubrirán? 123. Eses impios
no podran demis brazos maternales

Ayuntamiento de Madrid

arrebatarlos? 124. Ah! Plegue á los Dioses
vengadores, primero que á mirarles
llegue en sus manos! 125. no, ya no hai remedio!
misericordia no hay!.. La carta infame
son del infiel Jason! y por sus venas
solamente circula su vil sangre!
De su rostro traidor la falsa risa

mirando á los niños con furor, los quales asustados, manifiestan un acto de suplicar á su Madre, coge al mas pequeño, le amenaza con el puñal, queda sorprendida cayendosele la mano y abraza á el niño

copiada está en sus labios y semblante.
Este es, si, el que mas se le parece!
pues él sea el primero!.. 127. mas cobarde
el puñal se resiste á mi venganza!..
Niños huid infelices mi coraje! 128 (V.e los niños)
No mereis compañeros mis furores! 129
mi amor es vuestra muerte. 130. Despreciadme,
aborreced me, y maldecidme, puesto
que llego á ser la mas terrible madre
que pudo haver jamás! 131. y la mas triste

Ayuntamiento de Madrid

la mas desventurada y miserable;
de quantas criaturas tiene el mundo! 132. {Huyen los niños
Oh Jason! Oh Jason! Si aqui à mirarme
llegàras, si este amargo llanto
hasta los oidos penetrar lograse
de tu engañada esposa, no podrìa
en vuestros pechos excitar piedades? 133.
Ah! 134 Ah! 135. Cortad el hilo ò duras Parcas
de mi cansada vida inexorables! 136.
Recibeme Pais, adonde habita
el tranquilo sosiego inalterable! ~~137~~
De mi reposo yà perdido albergue,
y dò alivio hallaràn tantos afanes! 138.

Escuchase rumor de la comitiva de Jason, y dicen dentro

Voces... Viva viva Jason, Creusa viva 139.
Med.... Muera Jason, muera Creusa infames! 140.
Vamos de aqui Medea; solicitas
que con tus enemigos aqui te hallen,
y que entre sus esclavos confundida
tambien su victorioso carro arrastres? 141.
Pretendes, di, q. ante tus mismos ojos

Ayuntamiento de Madrid

tus tiernos hijos lleguen á tocarte? 142.
Quieres sea por fin su falsa risa
la lugubre cancion q.e hoi acompañe
tu desgraciada muerte? 143. No; Medea
eres aun todavia!... 144 Vengate antes
y luego muere si!... 145. Mas vanamente
resistes tu dolor, ó infeliz madre! 146.

Olvida, olvida ya triste Medea
que eran tuyos los hijos de tal Padre!... [redacted]
Arrancalos tambien tu de tu pecho
como el del suyo supo á tí arrancarte!... 148.

Coge el puñal del suelo con resolucion, quiere entrar en la estancia por donde entraron los niños y cae á la puerta.

Que vas á hacer? 149. Y si otra vez se acercan
con su inocente risa á acariciarte
abrazando tus pies agradecidos?... 150.
Ah! No te atreves di? [redacted] La luz brillante
del sol ardiente alumbra demasiado... [redacted]
Siempre requieren hechos semejantes
horror y obscuridad!... 153. Ah! si pudieran
todas las furias su rigor prestarme! 154.

Ayuntamiento de Madrid

Si el azul firmamento desplomado
sobre mi se cayere y vacilante
debajo de mis pies la dura tierra
mi espiritu enfurecieren y animasen. 155

Anda por todo el teatro como fuera de si, y con extremos furiosos: se detiene luego al medio de el como en un extasis de Magia, y sigue en tono de conjuro el qual es acompañado todo por la musica

Escucha Hecate tu que siempre fuiste
amiga y compañera inseparable
en todas mis amargas pesadumbres
oh tu caos de la noche perdurable, 157 {Desde aqui con la musica
escuchame tambien. A vos invoco
espantosas Potencias formidables
y terribles del orco! A todos llamo.
Puertas del ondo abismo dejad facil
vuestra entrada a la voz bien conocida
de Medea. Y tu Febo en este instante
escondete a la vista de horror tanto! Prev.
Ocultad, pues, los rayos rutilantes
que al medio dia alumbran! Levantaos
horribles y furiosas tempestades!

Ayuntamiento de Madrid

Romped vosotras el nocturno Cielo
impregnadas materias, fulminantes
á la tierra bajad! Vengador trueno,
Zumba veloz en la region del aire!
Vosotros compañeros dela muerte
que acibarais la Dicha á los mortales,
desesperacion, delirio, espanto,
con los novios mezclaos, pues q.e salen
en triunfo de ese templo, y sus placeres
sus dichas combertid en tristes males! X. aqui {obscuro, y tempestad
Pero ya veo q.e de mi venganza
llegó por fin el deseado instante. 158.

obscurecido el teatro se va acercando una tempestad furiosa.
Entra con el puñal levantado en la estancia por donde en-
traron los niños: despues del espacio q.e ocupa la musica buel-
ve á salir con el puñal ensangrentado, palida sin aliento
y con el cabello desgreñado.

Ya esta hecho por fin. 159. Quedé vengada! ~~159~~
Descansad, pues, en paz, oh miserables! 160.
Vosotros estais bien. 161. Ya teneis rota
de vuestra vida la penosa Carcel! 162.

Ayuntamiento de Madrid

Oh, y quien libre estuviera qual vosotros! 163.
Mas como por mis miembros derramarse {con la mas ca-
siento tal combulsion? Ya me abandona
toda mi fuerza! Dioses inmortales! {cae en tierra
tened piedad de aquesas inocentes
almas q.e os sacrifica mi corage!
misericordia ten supremo Numo!
Por un solo momento fui su madre,
selo tu para siempre!...164. Ah! que aun suenan
vuestras duras cadenas lamentables {como inspirada
al rededor de mi! 165. Gracias, oh Dioses,
Gracias os rindo Soberanos Dioses
que piadosos mi brazo encaminasteis!
que mi oido cerrasteis a su llanto! ~~166~~
Lo que haveis empezado haced q.e acabe! 167.
Acabad el castigo! 168. Conducidme
a ese perjuro aqui...! 169. Haced que halle
a ese vil delinquente! 170. Porque vea...171.
porque escuche!...172. Que aun viven las Deidades! 173.
Conducidme acia aqui ese vil perjuro...174.
Venid aqui con el...175. Aqui arrastradle 176.
traedme aqui ese vil traidor. 177. Para que vea 178.

Ayuntamiento de Madrid

para que oyga[179] que sabeis vengarme![180]
Conducidle a este sitio...[181] y que su vida
sacrificada sea à mi corage[182]

Desaparece Medea por un escotillon: S.e Jason como asombrado y perdido mirando à todas partes: se dejarán ver alg.as llamas q.e manifiesten arder el Palacio

Jason... Adonde estoi?...[183] Và à perecer Corinto?[184]
Quien me persigue?[185] Quien te me substrae
de mi lado, Creusa? Dò te has ido?[186]
Quien de mis brazos pudo asi arrancarte?[187]
Adonde te hallarè?...[188] Quantas serpientes
veo à mi rededor!...[189] te llamo en valde!...
Que fuego es este oh Dioses![190] Ya la veo
que de mis ropas hoy de mi! se are[191] — Prev
Ya coge mi caballo!...[192] Quien me asiste![193]
Pero oh triste de mi! no me oye nadie?[194]
Piedad, piedad, Deidades irritadas![195]

Se oye à Medea en lo alto la q.e estaria oculta entre las nubes hasta su tiempo.

Med... Jason?
Jas... Pero quien llega à vengarme?

Ayuntamiento de Madrid

Med.... Jason? Jason? 196.

Jas.... Medea? ... Estoi perdido! 197.

Med.... Si traidor, yo, yo soy. 198.

Jason... Mas como infame
como, atrevida, estas aun en Corinto? 199.

Med.... Estoi para testigo de tus grandes
placeres y tus dichas. 200. X aqui

Se descubre Medea entre las nubes en el carro q. bajo al principio: Jason al verla saca la espada, y corre precipitado acia ella para herirla

Jas.... Para este
vil desprecio tu vida conservaste?
Este acero sabrà... 201.

Med.... En vano empleas
ese inutil poder, tiembla cobarde! 202.

A estas palabras se cerca todo el carro de fuego, y Jason queda asombrado.

Jas.... terrible asombro! 203. Y es esto lo q. pretendes
de mi muger cruel! Rotos no yacen
todos aquellos vinculos que unian
mi persona à la tuya? 204.

Ayuntamiento de Madrid

Med.... No es tan facil:

aun resta todavia alguna cosa

Jas.... Oh Dioses que furor! 205.

Med.... Mira la sangre,

que aun humea caliente en ese acero. {206}

Jas.... Oh idea la mas fiera y detestable! 207. {arrojale el puñal.

si en mis hijos acaso!....

Med.... Ve, procura

dar sepulcro á mis cuerpos miserables:

y completa del todo mi venganza

sigan á mi alegria tus pesares. 208. {Desaparece

Jason.... Espera cruel muger, y en esta vida

antes de irte, ceva tu coraje! 209.

La puerta de la estancia por donde entró Medea con el puñal se abre por si misma: Jason descubre los cadaveres de sus hijos, quiere arrojarse á ellos y se sorprende: luego sigue con dolor.

Vosotros inocentes cuyos miembros

yertos y desangrados dan señales

de apellidar venganza, no á desvio

juzgueis en mi dolor q. no os abrace! 210.

Victimas infelices del despecho

Ayuntamiento de Madrid

de la saña y furor de una cruel Madre,
perdonad mi pasion, si pudo ella
conduciros à tan penoso trance! 211.
El Dios que vela sobre todas causas
os vengarà por mi: de sus piedades
hoi la justicia espero!... Ya yo os sigo....
esta espada mi triste vida acabe! 212.

Arrojase Jason sobre la espada, y se dà

Fin.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

12000030407

Ayuntamiento de Madrid