Leg.º ~~V.º~~ Los 7 durmientes N.º ~~[illegible]~~ 1

Hallar la Vida en la Cueba

Jorn.ª 1.ª

(La S = n.º 17

H

Tea 1-145-2, C

Ayuntamiento de Madrid

Da 3a y las
3 criadas

Ayuntamiento de Madrid

Comedia Nueba

Hallar la vida en la cueba, y mas dichosos Hermanos.

Personas

Decio, Emperador.	Martiniano.
Dionisio, Galan.	Maximiniano.
Marcos. Galan.	Martino. Niño.
Serapion, Gracioso.	Juan.
Breton, su Ayo	Teodoro
Valeriano. Capitan.	El Enpaño
Penelope. Dama.	Un Governador
Licinio, su padre.	Un Panadero
Aurelia, Criada.	Un soldado.
Flora. Criada.	Dos villanos.
Nise. Criada.	Acompañamiento
Un Pastor.	Un Hombre.

Jornada 1.ª

Mutacion de Salon corto, con una Cortina en el foro que a su tiempo se descorre

Sale Penelope como asustada, y detras Licinio Barba, Flora, Aurelia, y Nise Criadas.

Salon corto

Penel. Flora, Aurelia, entrad aqui:
Licinio, Padre, Señor?
nadie responde? (Que horror)

D.º Lici.º Llegad presto.

Ayuntamiento de Madrid

Penel ... Estoi sin mi
s.e Lic.o ... Penelope, hija?
s.n todas ... Señora?
Lic.o ... Que es esto?
Penel ... Por donde fue?
Lici.o ... Quien aqui á entrado?
Penel ... No se.
Lic.o ... Que dizes?
Penel ... No salió ahora?::-
Lic.o ... Quien a de salir?
Penel ... Un hombre?
Lic.o ... Hombre?
Penel ... No, que es Zeguedad.
Lic.o ... Pues quien era?
Penel ... Una Deidad.
Lic.o ... Deidad?
Penel ... No le se otro nombre.
Lic.o ... Quien aqui entro?
todas ... Es ilusion.
Lic.o ... Que dizes? sin juicio estas.
Penel ... Oye, Padre, y lo sabras.
Lic.o ... Luego no a sido aprehension?
Penel ... No señor.
Lic.o ... Pues di que a sido,
Penel ... Soberano aviso fue.
Lic.o ... A tu aviso? pues de que?
Penel ... De mi engaño inadvertido.

Ayuntamiento de Madrid

Lic.º .. Que te aviva?
Penel .. De mi muerte.
Lic.º .. Que dizes?
Penel .. Mas es mi vida.
Lic.º .. Vida, y Muerte?
Penel .. A eso combida.
Lic.º .. Como avido?
Penel .. De esta suerte.
Para que el asombro mio,
y tu horror repas aun tiempo,
confesix, Señor, importa
de mi vida los Sucesos.
De la Ylustre Mazedonia,
y su dilatado Ympexio,
no sin providente causa,
fedio la corona el Cielo.
Nazi yo unica heredera
delos exoicos trofeos,
que al ambito de tu frente
adquisix supo tu esfuerzo.
Turbó este plazer la voz
delos Savios de tu Reyno,
que abexiquando los Astros,
hallaron en sus reflexos,
que por negar á los Dioses
la adoracion, que les debo,

Ayuntamiento de Madrid

fatál sentencia á mi vida
condenava á fin sangriento.
En esta Ciudad, en fin,
que Emperador llama á Decio,
con quien tú, hermano en las Armas,
partiste el Romano Ymperio,
tomandote á Mazedonia;
Promulgasteis los dos luego,
que no quedase Christiano
en los suios, y en tus Reynos:
y mandando hazer en ella
esta Torre, que aun los bellos
Rayos del sol no registran,
en sus lóbregos secretos,
me encerraste, procurando
vencer los hados violentos:
Y colocando en Altares
de los Dioses, que venero,
los Ydolos, para que
con su óraculo, que atiendo,
falsa absorta, y confusa,
me encendiese en sus preceptos;
mediste un libro, que incluie
los Castigos mas sangrientos

Ayuntamiento de Madrid

que los que siguen à Christo
tan obstinados sufrieron;
porque el temor de sus penas
hiziese horror en mi pecho.
Yo, pues, que con aficion
sus varios castigos leo;
noté porque oculta causa,
oy acaso ^encontre ~~en ellos~~ entre ellos
el de aquel Bartholomé,
que estubo con tanto esfuerzo
viendo a los fieros Ministros
quitar la piel à su cuerpo;
Yo entre mi diziendo estaba
dudando tal sufrimiento:
Como esposible que huviera
valor en humano pecho
para dolor tan terrible?
Quando me arrebata el sueño
el uso de los sentidos
y apenas rendi à Morfeo
el espiritu; parece
que oigo un suspiro tremendo

Ayuntamiento de Madrid

ácuio orror lastimoso,
este Edificio sovervio
parecio dèvil arista
álos embates del Zierzo,
(tan cierto meparecia)
y al volver el rostro, veo
junto ámi un Hermoso Joven,
tan énido, y tan sangriento,
que borró demi memoria
la lastima del primero,
movio tanto mi Piedad,
que del asombro, y el miedo,
olvidada mearrevato
en su lastima, diziendo:
¿ Quien sois, hermoso milagro,
pues entre tantos tormentos,
perfeccion osaquedado
para poder padezerlos?
¿ Qual fue la sangrienta mano,
quien fue el barbaro tan ciego,
que ála luz de buestros ojos
no viò el orror desus hechos?

Ayuntamiento de Madrid

Quē tirana obstinazion!
que crueldad! que atrevimiento!
que:::- quando bolviendo el Rostro,
y fijandome en el pecho
los ōjos, cuia impresion,
aun dentro del alma siento;
? Si yo por Bartholomē
(dijo) padeci el extremo
del dolor, quē mucho que ēl
por mi padeciese menos?
Yba á responderle, quando
un desusado reflejo
de luzes, no comparable,
sele arrebato en el viento,
dejandome entre la noche
de duda, espanto, y rezelo,
Despierto toda turbada
llena de asombro, y de miedo;
Quiero cobrarme, y reparo,
que un sudor mortal, un yelo,
que por mis venas discurre,
embarga todo mi aliento:

Ayuntamiento de Madrid

Doy voces, pido socorro;
y quando tus plantas siento,
quando tus bozes escucho,
quando tu atencion merezco,
el referirlo otra vez,
repite el ansia a mi pecho;
Porque de aquellas palabras,
parece que estoy sintiendo
el horror en los oydos,
la voz en el pensamiento,
las razones en el alma,
y en el Corazon los ecos.

Licio... No en vano, cielos, no en vano
mis justos temores fueron;
pues todo quanto te escucho,
es indicio manifiesto
de lo que a mis tristes canas
el ado amago violento.
Tú as de incurrir en la afrenta
de aquellos Barbaros ciegos
que nieguen a nuestros Dioses,
saliendo vano el remedio,
que mis cuerdas prevenciones

Ayuntamiento de Madrid

an prevenido ãtus yerros?
Más ãpesar delos dos
lo ede estorbar; y asi luego
todos salid ala torre:
no tenga para este riesgo
comunicacion humana,
avéx cómo puede el cielo,
contra mí ciudado, darla
noticia de estos intentos:
salid todas.

Pend... Padre mio:-

Licº... Esto aderes.

Pend... Sino tengo
culpa yo conlas estrellas,
porqué me castigas?

Licº... Decio
ha partido ya de Roma,
yá Efeso viene esgrimiendo
la espada desu furor
contra quantos niegan necios
la ádoracion alos Dioses:
Y adarte, como tan dueño
demi sangre, digno Esposo:
Y ásta que lleque este efecto,
nite hedevéx ni asde verme,

Ayuntamiento de Madrid

que ede oponerme, pues puedo,
al poder delas estrellas.

Penel — Padre, Señor::- (rigor fiero!)

Lic.º — No me ables ya.

Penel — Oye, Señor.

Lic.º — No he de oirte.

Penel — Pues te ofendo?

Lic.º — Sy.

Penel — Conque?

Lic.º — Con tu destino.

Penel — Hagole yo?

Lic.º — Hazele el cielo.

Penel — Pues culpa al cielo.

Lic.º — En ti misma. ..... Lazeque se va

Penel — Qué te vas?

Lic.º — No verte intento.

Penel — Sola me quieres dejar?

Lic.º — Solo á los Dioses te dejo,
porque venzan tu destino;
consulta tu herror con ellos — Lvase

Al tiempo de irse se descorre una cortina que como ya esta prevenido abra en el foro, y se descubren Marte, y Apolo, en unos Pedestales.

Penel — Flora?

Flora — No puedo escucharte — Lvase

Ayuntamiento de Madrid

Penel — Aurelia?
Aurel.ª — Ablante no puedo — (vase
Penel — Mise?
Mise — Esto tu Padre ordena — (vase
Penel — Qué es esto, Piadosos cielos?
Qué es esto, eternas Deidades?
si es de mi Padre el intento
librar del riesgo mi vida,
cómo me anticipa el riesgo?
Pero de Marte, y Apolo,
aquí las Deidades tengo,
siendo el Oráculo suio
norte de mis pensamientos;
consultaréles mis dudas:
Vosotros, á quien venero
por árbitros de la suerte,
dad á mis dudas consejo.
? Si aquella vision hórrible,
á confundir mis deseos
la permitís, qual camino
quereis que siga? el silencio
solo me dais por respuesta?
si será esto acaso cielos?
Que dudas me sobresaltan!

Pastor P.º
f. es la 2.ª

Sale el Pastor

Ayuntamiento de Madrid

Saleél Pastor

Peroque es esto que veo!
ō es que me engaña la vista,
ō lo finje mi deseo,
ō un Pastor hermoso, miro!
Di quien eres Pastor bello
y como (si esta zerrado)
teas entrado á este aposento?

Past.r Como esta avierto; y asi
no tengas ningun rezelo
que aqui mi Dueño me embia
a consolarte; pues vengo
á aliviarte en tu prision,
y sacarte de los yerros
en que vives

Penel— Quales son?
Por si yo enmendarlos puedo?

Part.r— Que mas yerros que adorar
esos Ydolos groseros
compuestos de bronze, y varro?

Penel— No son Dioses verdaderos?

Past.r— Ni lo an sido, ni lo son.

Penel— Pues Marte, no es Dios Guerrero?
Apolo, no lo es de luz?
pues governar los dos veo

Ayuntamiento de Madrid

á el uno todas las lides,
y el otro el Carro de febo?
Venus, no es Diosa de Amor?
Bulcano, no lo es del Fuego?
Jupiter, no es Dios de Dioses
que manda en tierra, y en Cielo?
Flora no lo es de los Campos?

Pastor- Deja argumentos tan necios,
que aquesos son mentirosos:
solo ay uno verdadero,

Penel- Y qual es?

Past.r- Es solo el Dios ~~[illegible]~~
de los Christianos

Penel- No entiendo
que Dios es ese que dizes,
explicamelo

Pastor- No puedo
hacerlo yo, porque soi
un Rustico, pero vengo,
para llevarte con migo
(segun el orden que tengo)
donde desagas las nieblas
que turban tu entendimiento:
Y asi sigueme

caja y clarin; G.n y Briñoli, y soldados q.e salen por la pta.

Ayuntamiento de Madrid

Penel.. Pues como
e de seguirte? si temo,
que aunque esté avierta la puerta,
los Guardas, y los Porteros,
es preciso que nos sigan,
asi como me hechen menos,
y es fuerza que nos alcanzen
Pastor— No tengas ese rezelo,
que menos no te echaran;
vien puedes venir sin miedo.
Penel— Y emos de bolber aqui?
Part.r— Es preciso.
Penel— Y di no hay riesgo
tampoco quando yo buelba?
Pastor— No Penelope
Penel— Que es Cielos
esto que me aze seguir
á este Pastor?
Past.r— Vamos luego
Penel— Bamos pues: pero que miro!
los Dioses caen en el suelo
al ver que me boi contigo!
Past.r— No te admire nada de eso,
que como no as de bolber

Aviso se caen los ydolos

Al tiempo que va a pasar se caen los Ydolos

y suena ruido

Ayuntamiento de Madrid

a adorarlos, se cayeron,
para que en esto conozcas
que solo el Dios verdadero
merece que se le adore,
por ser Santo, Justo, y Bueno.

Poncl- Ya conozco mis errores,
ya veo el Poder inmenso,
del gran Dios de los Christianos,
pues no solo no pudieron
estos mentirosos Dioses
responder a mis deseos
quando yo los consultaba:
sino que ahora vinieron
quando me ven que te sigo,
que es indicio manifiesto
que estos son mentidos Dioses,
y el tuyo solo verdadero. - (vase

2°

Plaza con fachada de un gran Palacio, y una Puerta en ella por donde a su tiempo entran muchas gentes y salen Dionisio Galan, y Valeriano con un Cartel vestidos a la Romana, ~~[illegible]~~: y soldados tocando cajas, y Clarines, todos a la Romana

Dion- Aqui, donde el concurso de la Gente
se suele a todas horas mas frequente,

Ayuntamiento de Madrid

Publicad el Edicto, Valeriano.

Val.º — Efeso, oid: oid, Pueblo Romano.

Lee — Decio Augusto, Emperador Romano:
hago notorio al Mundo, y en particular
a los mis fieles vasallos, moradores de
Efeso, que ya por segundo, y aora por
tercero Edicto, he prohivido la Ley de los
Christianos; asegurando mercedes á los
que dejandola, dieren adoracion á
nuestros verdaderos Dioses; y ame=
nazando con orribles castigos, a los q.e
la siguieren: Por lo qual mando, q.e
ninguno sea osado, a dar albergue,
sustento, ni comunicazion, a ningun
Christiano, en publico, ni en secreto,
á cuia Persecucion vengo en Persona:
so pena de la misma pena: Decio,
Augusto Cesar:

Todos — Viva nuestro gran Cesar, Decio viva.

Dion.º — Ya el Pueblo en voz festiva,
el nuebo Edicto, grato a recivido.

Vale.º — Y ya los seis mancebos an salido
á recivir al Cesar.

Ayuntamiento de Madrid

Dion.º - Gran contento
me ha dado, valeriano, el casamiento;
que de su mano aora me promete.

Vale.º - Como asi mismo manda que respete
(ô gran ~~Dio~~ dionisio) el Cesar, tu Persona;
mas justa mente tu amistad blasona:
tu hermano viene.

Dion.º — temo su simpleza,
â el llegarle â ofrezer â tal grandeza.

Vale.º - Todo el ingenio que le falta, el cielo
el tuio mejorô con justo celo.

Sale Serapion, Gracioso, mui desaliñado, y Breton su Ayo, a la Romana

Serap.n — Yo no e de ir, Breton.

Bret — Señor!! —

Serap.n — En vano mas me importunas:
arrecivir en ayunas
he de ir â el emperador?

Dion.º — Ques esto?

Bret — Señor, tu hermano
con nosotros no quiere ir
al Cesar â recivir.

Serap.n — Me mata de hambre el villano.

Dion.º — Porque?

Serap.n — Porque está diziendo,
que el comer mucho, enrrudece.

Ayuntamiento de Madrid

Bret— Señor, esto le entorpece:
todo el día está comiendo:
quanto habla, todo es atento
á comer: vida lección,
es comiendo: esta pasion
le quita el entendimiento.
Serap.n— Al revés es:
Bret— Cómo, di?
Serap.n— No dicen filosofías,
que estas no pueden vacías
las cosas del mundo?
Bret— Sí.
Serap.n— Luego el daño me anticipas;
pues si vacías las tripas,
fuerza es que el entendimiento
rebase á llenar las tripas.
Dion.o— Vé, no faltes á esta accion.
Serap.n— Por Jupiter Soberano,
que no he de ir, Dionisio, hermano,
sino que me almuerce un Lechon.
Bret— Ahora un lechon?
Serap.n— Sí, Maestro,
de una assova.
Bret— Quien tal pudo?
Serap.n— Y si le falta el menudo,
ó de comer de vuestro.

Ayuntamiento de Madrid

Bret— ved que moriros podeis.
Serap.n— Pues para que hemos nazido?
Bret-- tal hambre en mi vida he oido.
Serap.n— Pues atienta, y la vereis.
Dion.o— Mas ya al Cesar llego à vér;
prevente mas cortesano.
Serap.n— Ya que se Cesar, hermano,
digo, es cosa de comer?
Dion.o— cómo haze tu duda infiel
pregunta tan necia, y fea?
Serap.n- Porque al punto que le vea,
no dejare pizca de él.
Bret— Ya viene.
Serap.n— Que le dire?
Bret-- Pide los pies
Serap.n— Vien está;
y me los dara?
Bret-- Si hará,
Serap.n— Pues yo me los comeré.
Bret— Es para humillarte à ellos
con afectos comedidos.
Serap.n— Guarde el que no estén cozidos,
que por Dios he de comellos.
Bret— el adeazer lo que suele.

Mu.ca y todos de comp.s 2.o y tod.s los los ermanos y el carro

Ayuntamiento de Madrid

Dion.º— Nada tu industria le vale,
Brut.— Adviertę, que el Cesar sale
Serap.n— Esta verdad, que ya huele.

Sale toda la Comparsa, traiendo dos estandartes con las Aguilas de Roma Pintadas en ellos, y detras en un Carro triunfal sale Decio, y a los lados del Carro salen, Marco, Martino, Maximiniano, Martin, Juan, todos vestidos a la Romana, y dan una vuelta al tablado mientras cantan el 4. siguiente

Mus.ca — Con Musica y fiesta
reciva oi la invicta
Cesar al triunfante
Decio, que domina:
con salva le saluden
las casas, y las Vias
repitiendo constantes
viva Decio, viva.

Voces — Viva Decio, viva.

Decio — Pues Dionisio, valeriano,
vasas de mi Ymperio invicto,

Dion.º — Ya el Pueblo escucho tu Edicto,
invicto Cesar Romano,

Decio — Ya con los mas anvenidos,
Martino, y Maximiniano:
Juan, Marcos, y Maximiano,

Decio. Oña. aclamacion festiva
repito, porque la aprecio;
i pues clamais Viva Decio,
yo repito Cesar viva.
Viva Ciudad tan ufana,
noble emporio sin segundo
q.e dá que admiran al mundo
por el templo de Diana.
Gran Dionysio, Valeriano
basas de mi Imperio invicto

Dion.º Ya el pueblo dic.e

Ayuntamiento de Madrid

á recivirme an salido:
siete no sois?
Dion.º — Si señor;
Decio — Donde está el otro?
Dion.º — Aqui está ..... llega á Serap.n
Decio — Como no llega?
Serap.n — Allá vá.
Bret — Ten necio.
Decio — Estraño furor!
sois vos::-
Serap.n — Habladme á la mano,
Decio — su hermano?
Serap.n — Son desvarios:
ellos lo quieren ser mios,
pero yo no soi su hermano.
Decio — Que decis?
Dion.º — Naturaleza
con el és casa, señor,
no le dió ingenio mejor;
perdonadle su simpleza.
Decio — Como os llamais?
Serap.n — á Breton?
Bret — Di tu Nombre: ay tales menguas!
Serap.n — Señor, dizen malas lenguas,
que me llamo serapion.
Decio — estraña sinpleza es.

Ayuntamiento de Madrid

Serap.n Queledire? ola, soplad.
Bret -- Tratale de Magestad (aloido
y di quetede los pies.
Decio -- Quien vro Maestro es?
Bret -- Decidlo ahora ācavad.
Serap.n Tratale de Magestad
y diquete de los pies.
Decio — Aquien?
Serap.n Pues hablo con mudos?
Decio — Venid amis vrazos, pues.
Serap.n Noquiero sino los pies;
ola: afee quelos trae crudos,
Dion.o — Aparta.
Decio — Dejad queagrada
susimplera
Bret — Ay tal bestion!
Decio -- Quien es el Maestro?
Serap.n Breton.
Decio — Que os enseña?
Serap.n - Vna ensalada.
Bret - Ha necio - - - - - ap.te
Decio -- Y Breton es diestro?
sabe vien?
Serap.n — Molo he provado,
aunque mil veces he estado

Ayuntamiento de Madrid

para coser al Maestro.

Dion.º — Mole apureis mas en ello,

Decio -- Ya ora, qué leccion os dan?

Serap.n — ando en el Pe á ene pan,
pero no me arto de ello:
me hazen pedir de contino
de comer deletreando;
y si ay sed, leando gritando
v i vi ene o no vino.

Decio -- Mucho os questa!

Serap.n — Es grande afan;
y aun no caval me lo entrega,
oy deletree media anega,
y no medio mas de vn pan.

Dion.º — No á su ignorancia atendais,
señor, que es afrenta nuestra.

Decio -- Dionisio, con buestra diestra,
vos meritos leganais.
oy de vro Padre espero
premiar en vos las acciones,
pues sus heroicos blasones
honrrar con mi sangre quiero.
Devi á ~~v~~ valerio el acierto ~~[illegible]~~
de mi Ymperio: á Efeso entró,
y mientras lo governó,

Ayuntamiento de Madrid

todo el pueblo estubo quieto.
vosotros de su valor
exedasteis el aliento:
Premio en mi Ymperio no siento,
que os adquiera digno honor,
sino el azeros Esposo
de mi sobrina.

Dcon.º -- El honrrarme
assi, señor, no es premiarme,
sino hazerme venturoso.

Decio --- Ynclinazion he cobrado,
â Marcos, entre bosotros;
no amo menos â los otros,
pero le quiero â mi lado.

Marc.s — Yo? a mi? perdonad si falto
â rresponder comedido;
porque me ha desvanezido
el verme suvir tan alto.

Decio — Con bos â borrar me allano
la Ley Christiana: y â â Roma
el fiero escarmiento doma
de Lorenzo, aquel villano;
que de la Yglesia el thesoro
no quiso manifestar,
viendose ciego abrasar

Ayuntamiento de Madrid

en vivas llamas: no el oro
me movió, sino el querer
que ámi superior huviera
hombre humano: si pudiera,
vivo le quisiera vér
para volverle a quemar:
hombre superior ami?
no es posible: no nazi
en triunfo tan singular
que â Dios me pude oponer,
y aun temió su providencia?
Yo, dela Angelica cienzia::-
villanos, demi poder
huid, temblad; cómo no.
os asusta mi presencia?
del Ynfierno la violencia
tengo en mi, porque si yo::-
ay demi.

Dion.º- Señor, vengada
tu ofensa, qué horror te dá?

Serap.ⁿ- Ola, pareze que esta
tu Magestad asombrada.

Decio- Estando mirando yo
quemar â este hombre imprudente,

B.ª D.ª y muger por la Yzq.da y soldados

Ayuntamiento de Madrid

Nose qué centella ardiente
hasta el alma se me entró,
que averes, y ahora tambien,
me abrasa con fuego eterno:
valgame todo el Infierno!

Serap.n — Por siempre jamas, amen:

Dion.o — Señor advierte:-

Val.o — no ves:-

Decio — En que hablabamos ahora?

Val.o — Como tu pecho lo ignora?

Decio — Nose que violencia es,
que me olvida.

Serap.n — Yo lo entiendo

Decio — Puestu que as imaxinado?

Serap.n — Vos estais endemoniado. (Trocancajas y Clarines)

Decio — Pero de que es este estruendo?

Val.o — Licinio, Cesar valiente,
que te sale arrecivir.

Decio — Yano le mande decir,
que no pasase su gente
de su Palacio la Puerta?

Val.o — En ella esperando esta

Decio — Pues vamos llegando alla,

Dion.o — Que estraña dicha conzierta
la fortuna ami esperanza,
si hoy a Penelope hermosa,

Ayuntamiento de Madrid

vengo alograr por mi Esposa!
Decio -- todo tu valor lo alcanza.

Entranse por la puerta prevenida; y se descubre vn Magnifico salon iluminado, y salen por la Yzquierda, Licinio, Penelope, Flora, Aurelia, Hise, y demas Mugeres cantando el quatro; y por la dra, buelben a salir todos los que entraron, en la mesma forma

Salon Rl/io

Mus.ca — Con Musica, y fiesta
reciva oi la invicta
Efeso al triunfante
Cesar que domina:
con salva le saluden
las cajas, y las liras,
repitiendo constantes
viva, Decio, viva

Clarines

Lic.o — Ynvicto Cesar de Roma:—
Decio — Digno ónor del Mazedon:—
Lic.o — Honrre el mio tu blason:
Decio — Mis brazos, y el alma toma:
Lic.o — Da a tu sobrina á vesar
la mano: que azeis? bolbed,
y al Cesar agradezed
el honor que os viene a dar.
Penel — Señor, pues queia rendida — ap.te
mi fee, os venera, y adora,
venzed mi peligro ãora,
aunque a costa de mi vida.

Ayuntamiento de Madrid

Dese Magestad, Señor,
la mano aquien tu grandeza
ade onrrar.
Decio — Xaxa vellera!
Solo merezca favor
tan grande á vña hermosura,
el que digno aunque pequeño,
or adetenex por Dueño.
Dior.o — Cielos estraña ventura — ap.e
Ponel — Señor: yo si: quando: vos::-
Sorap.o — Señor la muchacha es vella:
casenme tambien con ella,
y vamos hornos los dos.
Poret — Que ablas?
Sorap.o — en ella me arrovo.
Poret — Calla, bobo.
Sorap.o — or hare espanto
no devcis vesavor quanto
vale para novio vn bobo.
Ponel — Pues quien, Señor, aderex
mi esposo?
Decio — Mi inclinazion,
Licinio::-
Licinio — Señor, mi accion
incluie vño podex.
Decio — Pues solo tan gran fortuna,

Ayuntamiento de Madrid

Dionisio, hijo de valerio,
merece, que de mi Ymperio
es la mas firme Columna

Dion.º— Señora, toda la accion
que tengo yo, es, que en mi pecho
cabra mejor, pues sospecho,
que esta ya sin corazon.
Y pues trocados los dos,
yá vos en mi pecho estais,
haced del ser que me dais,
merito en mi para vos:
Que si vr̃o hermoso agrado,
solo merece en rrigor
otra como vos, yo amor
me a dado vr̃o traslado.
Luego por lo que me dio,
solo a mi onrrarme deveis;
pues si vos os merezeis,
por vos os merezco yo.

Penel— aunque es digno vr̃o amor
de lograr vuestra esperanza,
mas el fabor os alcanza,
que os da el Cesar, mi señor,
suios son mis rendimientos.

Ayuntamiento de Madrid

Serap^{n} ¿No respondeis vien assi.
Ponel— Pues porqueno?
Serap^{n} Porque aqui
puede aver dos casamientos:
que pues dos a vos ā hecho,
Casemme con vos ami,
y tomese él para si
la que se tiene en su pecho.
Decio- Pues ya quela Ciudad toda
oy festeja mi venida,
sea la fiesta prevenida
con mas grandeza ála boda.
Licio— Nada aya que impedirlo pueda:
cielos, casada mi hija, (ap^{te}
no hay presagio que me aflija,
suceda loque suceda.
Pues Señor, tu Magestad
adescansar al camino
se retire.
Decio— eso Imagino:
venid, pues, quela impiedad
deaquesta llama cruel,
haze mi pena prolija:
nose casa vra hija?

Ayuntamiento de Madrid

Penel-- Señor, tan presto?
Lic.º— Que infiel
repugnancia! luego al punto.
Penel-- Yo, Señor, ya::—
Decio- Calla, espera,
no hables mas; (o peña fiera!)
de todo el Infierno junto
siento en mi, por testimonios
de mis rabias, el tirano::—
que digo! venid hermano- (vase
Serap.ⁿ-- vaya con dos mil Demonios.
Lic.º— Estraño mal le atormenta:
venid, pues hijos
Penel-- Señor;:—
Liz.º-- Que pides?
Penel- Solo vn fabor.
Lic.º— Que es lo que tu pecho intenta?
Penel-- El plazo, que no replico,
es brebe; y pues le limitas,
que hablar solo me permitas
con Dionisio te suplico.
Lic.º-- Antes yo te lo aconsejo,
que esso a tu amor importò:
venid, pues: abla, que yo
ya con tu esposo te dejo. (vanse todos

Ayuntamiento de Madrid

Bret... Ven, señor,
Serap.n — Si no os agrada,
Dionisio, la novia es vella,
yo me casaré con ella:
vos, y yo; no digo nada. (vase
Penel — Dejadme sola.
Las 3... Señora
solo ā obedecerte estamos (vanse
Dion.o — Ya los dos solos quedamos.
Penel — Pues oid, Dionisio, aora.
Vos intentais ser mi Esposo,
ō por amor, ō interes?
Dion.o — El interes solo es
lograr vr̄o sol hermoso.
Penel — Sea asi; mas lograran
vuestras ansias los antojos
casandoos con quien los ojos
apuesto en otro Galan?
Dio.o — No solo no los lograra,
pero la vida perdiera;
y si resistir la viera,
yo mismo me la quitara.
Penel — tanto los aveis sentir?
Dio.o — A eso esta el alma dispuesta,

Ayuntamiento de Madrid

Penel -- Pues solo oydo por respuesta
esto que os voi adecir.
Si Esposo, Dueño, y Señor,
(aquien como atal rendido,
por tener mas livertad
da obediencia mi albedrio)
me asistiese ahora aqui::-
Dio.- Valgame el cielo que e oido!
Penel- Casarais con migo?
Dio.- No.
Penel- Pues ya ostengo respondido.
Dio.- Luego teneis otro Esposo?
Penel -- Yale entregue mi albedrio.
Dio.- Como, Cielos, esto escucho
y ala violencia resisto
demi enojo?
Penel- Yano veis::-
Dio.- Mis agravios.
Penel -- Que os he dicho::-
Dio.- Mis injurias.
Penel -- Que otro Dueño::-
Dio.- os infama.
Penel -- Esta con migo?
Dio.- Hombre con vos?
Penel -- Nolo oi?

Ayuntamiento de Madrid

Dio.º .. no os afrenta?
Penel— Lo publico.
Dio.º -- Pues quien puede ser?
Penel -- Mi esposo.
Dio.º -- No es posible, ni hombre digno
de llamarse Galan vuestro;
pues viendo que estais con migo,
que mi amor os solicita,
ve puesto a tanto peligro
su amor, su honor, o su gusto,
y no sale a resistirlo?
Penel— Es Magestad, no tiviera;
y no sale porque a visto,
que ni le azeis competencia,
ni esta mi honor a peligro.
Dio.º— Ese desprecio me obliga
a no atender a que os miro,
para vengar este agravio;
que no es respecto devido
el que por decoro vuestro
resulta en desaire mio:
y aora viven los Dioses,
ó de ver si esta remiso
de traidor, ó de cobarde,

Ayuntamiento de Madrid

villano:!-
Ponel.. temed Dionisio
mirad por vos, y temed
temed vuestro precipicio.
Dio.— valgame el Cielo! que es esto!
quien mi acción a suspendido?
que entrar no puedo adelante.
Ponel.. Mi Espso, y mi Dios,
Dio.... Que as dicho?
tu acaso el error profesas
delos Christianos?
Ponel— Yo sigo,
y venero la verdad.
Dio.— aquien?
Ponel— La verdad es Christo
Dio.— Calla, calla, note escuchen.
Ponel— Antes yo lo solicito,
para mejor lo confieso:
publica que yo lo afirmo.
Dio.— Primero el dolor me mate.
Ponel— Yo lo are, Decio, Licinio:—
Dio.— Señora:—
Ponel— Yo soi Christiana.

Ayuntamiento de Madrid

Dio.º — Ha cielos! que tu peligro
no temas?
Penel — El es mi dicha.
Dio. — Mira::—
Penel — Mi ventura miro.
Dio.º — Que me das muerte.
Penel — Di a voces::—
Dio.º — Como si es el riesgo mio?
Penel — No quieres darme esta dicha?
Dio.º — Morir callando imagino.
Penel — Pues porque?
Dio.º — Porque no mueras
Penel — Eso ~~[illegible]~~ deseo.
Dio.º — Eso evito.
Penel — eres cruel
Dio.º — Soy piadoso
Penel — Pues ire á buscar mi alivio
Dio.º — ire allorar mi desdicha.
Penel — Ya que no ~~[illegible]~~ quieres decirlo
voi yo azerlo
Dio.º — Yo a callarlo.
Penel — Yo a no casarme contigo (vase
Dio.º — Yo anticipar el estorbo,
para que sin presumirlo,

Ayuntamiento de Madrid

tu vivas sin esa afrenta,
y yo muera amante y fino.

Fin de la Primera Jornada

Breton
Marcos
Serapion.
Dionisio
Licinio
Penelope
Decio
Nise
Aurelia
Flora
Teodoro
El engaño
Villano 1º
2º

no { ~~Flora~~
~~Aurelia~~
~~Nise~~

Alguacil 1º
2º

Musica
voces.
Hombre
Panadero.

Juan
Teodoro
Martiniano
Martino
Maximiniano
Valeriano
Soldado
Pastor
Governador.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid 1200082601

Leg.º ~~V~~ La S.ª n.º 17 n.º ~~B~~ 1

Tea 1-145-2,c

H Jornada Segunda,
Los 7 durmientes,

Hallar la vida en la cueba, y mas dichosos Hermanos,

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1º y 4º

Jornada Segunda

Hallar la vida en la Cueba, y mas dichosos Hermanos

Salon, y salen Marcos, y Dionisio

Dióº Humano alivio no siento;
desame, Marcos, penar:
muera yo sin declarar
la causa de mi tormento.

Marcº Pues quando el Cesar se alienta
á atropellar la opinion
de aquella oculta pasion
que le aflige, y le atormenta;
por celebrar oy tus bodas,
y por divertir zozobra,
una Mascara se ordena,
en que entran las Damas todas,
tu afligido, y temeroso?
tu triste?

Dióº Si, Marcos, pues
mi mayor desdicha es
el quererme hacer dichoso:
pues si á Penelope bella

mandan casar, cosa es llana
que a de decir que es Christiana,
con que es forzoso perdella.

Marc.s — No tubiste antes Amor
á otra hermosura?

Dio.o — Es verdad.

Marc.s — Padezes por su Beldad?

Dio.o — No, que ya paso ese ardor.

Marc.s — Dilata los casamientos?

Dio.o — Porque en mis ansias me abrase,
quiere el Cesar que oy me case. Preludo

Marc.s — Ya suenan los instrumentos.

Mus.ca — Aquellos ojos, que son
flechas de Amor, me rendi;
muera, y calle, pues en mi
tiene premio mi pasion

Briñoli
los Romanos
2.o y 2.da

Dio.o — La cancion que oiendo estas
tiene en su sentido todo
mi tormento.

D.a y Dam.
niño 6.o 7.o 8.o
G.lo y 2.o G.lo

Marc.s — De que modo?

Dio.o — Atiendeme, y lo sabras:
Dos rayos de dos estrellas
me irieron, no se porque:
quejeme; pero no se
si fue querella, ó querellas:

Ayuntamiento de Madrid

lo cierto es que son tan bellas,
que aunque amor al corazon
me dijo, que aquel harpon
hera de ojos: respondi
si son ojos me rendi
ā aquellos ojos que son.
Lloré tierno, ē irritado
del llanto, con mil enojos
quise pagasen los ojos
delos ojos el pecado.
Pero me advirtio el quidado,
que aquel loco frenesi
hera de Amor, que ya ami
me havia flechado el pecho;
y al mirar que eran de echo
flechas de Amor, me rendi.
Los ojos, que yo adoré,
han sido de vna Deydad
sin ygual enla veldad,
y sin segunda enla feē:
la di ēl alma, ya se vé,
pues que asu luz me rendi:
lo que hize, no lo vi.

Ayuntamiento de Madrid

solo sé, que muere el alma;
mas no esta en suave calma?
muera, y calle, pues, en mí.
Un alago venenoso,
un soliman alagueño,
se hizo de mi alma Dueño,
medio, y me quito el reposo:
Penelope asombro hermoso
de velleza, y discrezion,
es quien me irio el Corazon;
mas estan dulze el tormento,
que en el mismo sentimiento
tiene premio mi Pasion.

Salen Serapion, y Breton, de Gala

Serap.n — fuera, fuera que boi yo;
hermanos, no estoi pulido?
Bret.n — Señor, mira que as salido
sin mascara.
Serap.n — Como no?
Bret.n — Que no la llevas, repara.
Serap.n — Decid, Maestro insolente,
si me é alargado la frente,
no es fuerza llevar mascara?
d.o — Decio — Ay de mí, dejadme pues,

Ayuntamiento de Madrid

Dio.º - Que es esto?

S.e vale.º Al Cesar le a dado
un dolor tan desusado,
que nadie save lo que es:
de todo se ofende, y nada
le alegra: Ya se enfureze,
ya se templa, y no pareze
que es de hombre su queja airada.

Serap.n - Pues yo que tiene recelo
camaras.

Vale.º - Porque?

Serap.n - De ahito
las tube yo, y dava el grito
que le ponia en el cielo.

A el son de la Musica, salen Danzando las Damas, y Penelope, y los Quatro manzebos, y detras Decio furioso

Musica - A aquellos ojos, que son
flechas de Amor, me rendi:-

Decio - No prosigais, yo me muero:
Lorenzo, ya Decio acaba:
no estas tu pisando estrellas,
y yo en la prision humana
de este cuerpo? que me quieres?

Dion.º - Cielos, esta ocasion basta ... (ap.te)
para dilatar mis bodas:

Ayuntamiento de Madrid

Señor, si indispuesto te hallas,
dilatese el casamiento
por oi.

Decio — Villano, assi agravias
mi fabor? luego adeser,
que ande nazer mis venganzas
de estas bodas; salgan luego:

Vale.º — Señor, ya esperan las Damas

Decio — Pues decidles que comienzen
que esso ade aliviar mis ansias.

Dion.º — Pues Amor yo estoi resuelto
aperder antes su gracia,
que a Penelope ocasione
aque diga, que es christiana.

Musica — Muera, y calle; pues en mi
tiene premio mi pasion.

Decio — Cesad, Cesad, no adelante
paseis, que el pecho se abrasa,
que en lo que pense el alivio,
hallo mas ardientes llamas: (=g=sillas)
idos ya.

Serap.n — tiene razon,
porque an errado la Danza:
no toquen mas pie jibado,
que esa es Danza Corcobada.

Ayuntamiento de Madrid

Penel— Señor, si tu Magestad
alivio en esto no alla
nos iremos.
Decio— Y dos luego.
Serap^n— vaian mui en hora mala.
Decio— no vayan tal.
Serap^n— no os bais tal.
Decio— no prosiguen ya?
Serap^n— no acaban?
Penel— Señor, no nos mandais ir?
Decio— Yo no é mandado.
Serap^n— El no manda.
Decio— Prosigan ya.
Serap^n— Que prosigan
Decio— tocad pues.
Serap^n— toquen, y tañan.
Musica— Aquellos ojos que son. &
Dion^o— Penelope, Amado Dueño,
no digas que eres Christiana,
que yo escusare Casarme.

con este 4.º se forma un sarao, entre los ocho, y dizen estos versos danzando

Decio— Pues como, aleve eso trazas?
Dion^o— Yo dije::-
Decio— Ya lo he entendido.
Dion^o— Si oyo el Cesar lo que ablaba!-- Ap.^te
como es posible?
Serap^n— Que? que oye

Ayuntamiento de Madrid

lo que en secreto se habla?
Yo hede probarlo: borracho (aloido
cuero, cuero; no oye nada:
borrachon.
Decio - Calla villano
Serap^n - Ay señor!
Decio - Que dizes? que ablas?
Serap^n - Yo, que soi un Pollo crudo
digo no mas.
Decio - Eso basta.
Serap^n - Que? por Jupiter, que tiene
orejas acia las ancas.
Decio - Dionisio, Amigo!
Dion^o - Señor?
Decio - Todo me aflije, y me cansa:
no auras algo que me alivie?
Dion^o - Que esesto? y ame amenaza, (a^e
y ya esta tan apacible?
quien vio cosas tan contrarias?
Señor, que quieres que intente?
Decio - Tu en mi presencia no estabas
quando quemax á Lorenzo
mande?
Dion^o - Yo le vi en las llamas
Decio - Pues notables reflexiones

su muerte? que el ver pintada,
aun enla voz, su tragedia,
templara todas mis ansias;
pues estas duras pasiones,
nacieron de aquella causa.

Dio.º — Si Señor:

Decio — Pues sentaos todos.

Penel — Señor::—

Decio — Sentaos, y escuchadla.

Serap.ⁿ — Si este hombre no esta preñado,
no hay en el mundo preñadas.

Bret — Porque?

Serap.ⁿ — Porque se le antojan
hombres asados.

Decio — Que aguardas?

Dio n.º — tu precepto.

Decio — Pues prosigue.

Dio n.º — Assi fue.

Decio — Mi ardor se agrava — (sientanse todos

Dio n.º — Presente el comun concurso,
toda la Corte Romana,
Senado, Nobleza, y Plebe,
multitud aconstumbrada;
unos del dolor movidos,
otros de accion tan estraña,
que alos que no la piedad,

Ayuntamiento de Madrid

la novedad los arrastra.
En medio de aquel theatro,
á orden tuía se levanta
de artificiales materias
voraz tumulto de llamas;
y por mas horror, sobre ellas,
o desprecio, poner mandas
unas parrillas de yerro,
aun cuerpo humano ajustadas.
Entró invencible Lorenzo,
con gran estruendo, en la Plaza,
grave el paso, alegre el rostro;
sin violencia; la voz alta;
exsortando aquantos veía
á padezer por su causa.
tan contento al vér el fuego,
que parece que esperaba
en su muerte algun trofeo;
y para gloria tan alta,
juzgó al inzendio orroroso
prespectibas luminarias.
Llegó firme atu presencia,
y escuchando que le mandas
adorar los Dioses Maestros,

Ayuntamiento de Madrid

y manifestar la plata,
el oro, y otras riquezas,
que fiel ā la Yglesia guarda;
ō arrojarle en la violencia
de aquellas ardientes brasas,
el baleroso Español,
despreciando la āmenaza,
ō teniendo por lisonja
el fiero ardor que le aguarda;
é inbocando el a su Dios
para que no la tardanza
le impidiese āquel trofeo,
ocupō en apresurarla;
las manos en desnudarse;
los pies en buscar la llama;
la vista en mirar al cielo;
la voca en sus alavanzas,
diziendo ā voces: Amigos
creced, creced esas asquas,
que no estan grande ese inzendio,
como el que el pecho me abrasa.
ardan con igual violencia,
que no es vien, que si en la humana
composicion son iguales

Ayuntamiento de Madrid

al merecer, menos aya
en la llama que arde el cuerpo;
que en el fuego en que arde el alma.
Decio — Fuente, Lorenzo, que intentas?
no porfigas, vasta, vasta; (levanta.
vengan sobre mi los montes;
vengan las esferas altas;
que menos, menos sera,
que el horror quetu me causas,
abrir sus senos la tierra,
las tornarse las montañas,
desencajarse los Polos,
y el Sol, arrancando quantas
fijas estrellas ilustra
errantes signos arrastra,
formar un orbe de Rayos,
que sobre mis hombros caiga:
desame
Valer.o — Señor que dizes?
Decio — vete Lorenzo, aque aguardas?
vete villano.
Dion.o — Señor,
aquien dizes?
Soran.o — conquien hablas?

Ayuntamiento de Madrid

Decio — No eres tu Lorenzo?
Serap.n — Ni es
Lorenzo, ni Lorenzana.
Decio — No estaba yo en mi, prosigue.
Marcos — Yo espero ver en que para.
Serap.n — Eso espera? en levantarse
y matarnos apatadas.
Dion.o — No se que impulso á movido — — (ap.te
mis lavios, en alavanza
de Lorenzo; en mendarelo.
Decio — no prosigues? (sientanse todos
Dion.o — Ya esperava.
Desnudo el rebelde Joben,
de su perfida arrogancia
movido, al ardiente hierro
el cuerpo, intrepido carga,
tan sin piedad, sin temor,
que al caer sobre sus barras,
el parecia de Yerro,
y el hierro de carne humana;
pues al entrarsele todas,
penetrandole la espalda,
con el sonido ōrroroso
dela carne, que se abrasa,
dando señas de sentirlo,

Ayuntamiento de Madrid

de Jugoso humor bañadas,
el hierro muda el color,
sin que el mudase la cara.
Avivan fieros Ministros
el fuego por partes varias:
arde vivaz, mas no tanto
como el arde en constancia:
Ya la piel se arruga, y junta
toda ala parte mas flaca:
Ya aquel batido Castillo
se hace viviente muralla:
Ya del Morado color
al negro abriendose pasa,
anticipandose el luto
delas rendidas entrañas:
Ya un brazo se descoyunta,
ya tronzos cae en la llama,
y para quemar el cuerpo,
el brazo sirve de brasa.
Ya por partes el incendio
la sangre, que corre, apaga,
y el mismo cuerpo, hecho fuego,
le buelve á encender las asquas.
Y ya quando todo humano

forma la vista no halla,
su animo entero, y valiente
burla velos que trabajan
en ministrar el Suplicio,
diciendoles en voz alta.
Como os alejais cobardes?
mirad que el fuego se apaga:
Y tu, sangriento Tirano,
bruto entre hombres, aque aguardas?
ya quedemi tu ambre fiera
ha querido hacer vianda,
assado estoi, buelbe, y come,
tu pecho insaciable arta;
come, come de este lado
que ya de sazon se pasa.
Que dios, Cielos!

Decio— Bien dizes,
bien dizes: ya estas palabras
dan vida á este cuerpo humano:
prosigue, prosigue, acaba.

Diõno— Señor, ya prosigo.

Decio— Y nfame,
alabame, pues le alabas,
alabame, amí, que supo
tan inazesible llamas

Que si ardieran Cielo, y tierra,
y si el Mar trocase el agua
en fuego, y los elementos
a solo el quarto juntaran
sus violencias, reduzido
todo a suma, al compararla
del fuego que yo padezco
no fuera la semejanza.

Dion.º — Yo no se::—

Decio — Dejadme todos.

Penel — Señor::—

Decio — Ó villana! aparta
aparta, que ya yo se
infame que eres christiana.

Dion.º — Cielos que es esto que escucho!
aqui mi vida se acava
pues todo lo sabe el Cesar: (ap.te
ay Penelope adorada.

Serap.n — Yo e cogido bravos lobos, (ap.te
pero este es de mas de marca

Decio — Prosigue tu, di adelante,
murio, murio en pena tanta
Lorenzo?

Dion.º — Murio.

Decio — Ay de mi (cae desmaiado

Ayuntamiento de Madrid

Vale.º — Cielos que es esto que pasa?
Marcos. - Sin vida á caido él Cesar.
Dion.º - Señor::-
los herm.s = Aliento le falta.
Penel - No os rezeleis, que no a muerto,
maiores tormentos pasa.
Dion.º — Penelope amado Dueño,
vete a tu quarto, que aguardas?
mira que si buelbe en sí
saviendo que eres Cristiana
ha de peligrar tu vida.
Penel - No save él tal.
Dion.º - No lo acabas
de oir?
Penel - Si, mas dijolo otro.
Dion.º - Que dizes?
Penel - Si la ignoranzia
en que vivis quereis ver,
estad atentos.
Dion.º — Que trazas?
Penel — Dar á entender que mi Dios,
es solo quien rige, y manda
Cielo, y tierra, infierno, y quanto
sus senos ocultos guardan
Serap.n - Como, como? aquel es lobo,
esta Zorra: estas borracha.

Ayuntamiento de Madrid

Ponel— Y para que lo veais:
tu que ese cuerpo maltratas
dinos a todos quien eres?
Decio — Yo?
Serap.n— Barrabas.
Decio— Si: quien llama? (va á Serapion
Serap.n— Yo, señor, no llamo tal.
Decio— Como no?
Serap.n— alla selas aya
Ponel— Fere llama aquenos digas
porque ese cuerpo maltratas?
Decio— Desde el dia que á Lorenzo
mirio quemar con tal ansia,
en pago desu crueldad
este castigo le alcanza.
Marc.l— Que es aquesto que he escuchado?
Dion.o— Cielos maravilla rara
Serap.n— Lizenziado es este Diablo
Vale.o— Algun hechizo lo causa.
Marc.l— absorto estoi!
Bret.— Es encanto?
Ponel— Pues ahora con voz clara
di quienes Dios verdadero.
Decio— Dixelo, que demi saña
yo en ti, y en todos vosotros
tomare despues venganza.
el dolor [illegible]

ó pese ami misma Ravia!

Dion.º — Hermanos, Raro prodigio!
nuestra adoracion esfalsa;
viva el Dios delos Christianos
publicad en vozes altas:

los Herm.s — Ya todos lo Confesamos.

Val.º — Que decis?

Bret.n — Necio que hablas?

Val.º — contra el decreto del Cesar?

Dion.º — Que importa

Serap.n — Y contra su alma.

Bret — tu tamvien?

Serap.n — Breton, no es tiempo
de boberias, ni chanzas:
buelbete á Dios, osino
te bolberas calavaza.

Penel — Pues para mas testimonio
atended porque aora él abla,
reducido asu sentido.
Decio, señor?

Decio — Ay! quien llama? — — — (~~[illegible]~~
como estoi yo de este modo?
Dionisio, Amigos: que trazan
asi vras prevenciones?
son dela boda?

quitan las sillas

Ayuntamiento de Madrid

Dion°- No acabas
de confesar tu, tu engaño?
Decio- Yo? quando?
Penel- El no sabe nada.
Decio- Deque, ocomo?
Dion°- oque evidencia!
christo es Deydad Soberana.
Serap^n- Apagar remi dinero.
Decio- Que es esto?
Dion°- Pues tu no acabas
de confesar esto mismo?
Decio- Yo, tal? sacrilego, calla
Serap^n- Tulo dijiste, por señas
que parias las palabras
Dion°- Decio, yo a christo confieso,
ya esalido remi abismo,
su ley desde aqui profeso;
los Herm°- Todos decimos lomismo
Decio- Porque, porque decis eso?
Dion°- Mas del noquiero saber,
ni adar mas razon meobligo,
de que el esquien pudo arer,
que sin creer su Poder,
le confiesse su enemigo.
Decio- Pues los Dioses que venero?

Ayuntamiento de Madrid

Dion.º Son falsos.
Decio- Esto resisto!
Puestal escucho aque espero?
Serap.n- Aqui no hay mas Dios que Christo
vive christo verdadero.
Penel- el solo es Dios.
Decio- tu tamvien
sigues su herror?
Penel- soy Christiana
Decio- Aviso ā Licinio den
Penel- no importa
Decio- O fiera tirana!
que asi en mi presencia esten!
mi poder no haveis temblado?
Serap.n- Que poder? no monta vn haba,
que asolo el nombre sagrado
de christo, sacando estaba
mas lengua que vn ahorcado.
Val.º- Si los puedes castigar,
Señor, para que te irritas?
mandalos luego matar,
que en vano te precipitas.
Decio- Dices vien; mas dilatar
su castigo quiero asi:
no salgan de donde estan,

Ayuntamiento de Madrid

ponedles mi guardia aqui;
y aun que se mueran, sin mi,
nadie socorra su afan.
De Efeso é de salir oy,
y aqui me aveis de esperar:
mirad que indignado voi,
y solo el medio que os doi,
morir, ó sacrificar.

Serap.n- Breton?

Decio- Cierra ya, que esperas? (vase)

Bret.- No puedo hablar.

Serap.n- Solo pido::-

Breton- Que pides?

Serap.n- Que las requieras,
que en las otras faltriqueras
tengo un mendrugo escondido:
moriremos de hambre aqui?

Dion.o- No lo aras por Dios?

Serap.n- Si hare.

Dion.o- sin comer?

Serap.n- estas en ti?
aunque no coma, y aunque
ellos me coman a mi.

Dion.o- Pues ya que tu as de tener
tal palma empieza á regir

Ayuntamiento de Madrid

quetu el caudillo adderer.

Marcos- tamvien importa inquirir
lo que debemos arer.

Penel- Huir importa de aqui;
aqueste medio elegido

todos- Pues como adeser?

Penel- Asi: - (abre la puerta
que si Dios lo a prevenido,
no hay que temer. 3a Dra

Serapn- Antes si,
que hay soldados ala Puerta.

Penel- Pues de que os recelais?

Serapn- Guarda.

Penel- No os veran, pues que la avierta
la teneis: y solo aguarda
que lo sepais dicha tan cierta:
Que esperais? sin dilacion
id, y en el monte buscad
a timoteo, un varon,
que os pondra en la perfeccion
del Bautismo, su piedad:
El mismo ami me le dio:
y dos pues que no es decente
salir con vosotros yo.

Dion- Pues si Dios la puerta abrio,

Ayuntamiento de Madrid

quien ay que impedirlo intente?
seguidme.
Marcos- Ya voi trasti.
todos - todos teseguimos ya - - (vanse
Serapⁿ- Ola, nolos miran? sy;
pues sino ven quien seva
menos meveran ami.
voyme, pues; mas de camino,
que sera bueno imagino
darles unos mogicones.
pues no ven; tomad bribones (dabofetadas atodos
Bret- Quien meda cielos Divinos?
Serapⁿ- Quien leda aestotro. tamvien.
Valº- Que es esto?
Serapⁿ- Averlo se asoma
Bret- Ay de mi!
Serapⁿ- Que no meven.
Valº- Quien anda aqui?
Serapⁿ- toma, y ten.
Valº- Quien es?
Bret- Quien es?
Serapⁿ- ten, y toma. - - - - (seva
dº Licinº- Decid que abran alistante.
Penel- Cielos ami Padre siento!
Licº- Donde esta aquesta ignorante?

Ayuntamiento de Madrid

Val.º — Señor, en este aposento:
mas que miro! qui en a abierto
esta puerta?
Bret — No lo se.
Lic.º — Donde estan?:-
Val.º — Ablar no acierto.
Lic.º — Los alebes?
Val.º — Yo estoi muerto:
aqui aguardarlos quedé.
Penel — Señor, si por mi preguntas,
postrada a tus pies estoi.
Lic.º — Y los traidores aleves,
que an eclisado mi honor
donde estan?
Val.º — Yo he ~~[illegible]~~ encontrado
la puerta abierta: traicion
ha sido de algun criado:
avisa á Decio.
Bret — Ya voy - - - - - (vase
Lic.º — Hija aleve como niegas
la devida ádoracion
a los Dioses verdaderos?
Penel — Porque a uno solo la doy,
porque es solo verdadero,
que los tuios falsos son

S.n y sus ermanos, menos, marcos, y le rapion: salen por en medio

Ayuntamiento de Madrid

Lic.º Moriras aqui amis manos
si tu nole niegas oy.
Penel- No es posible Padre mio;
Lic.º Pues provaras mi rigor
con los filos de este acero
Penel- Detente Padre, y Señor,
Lic.º Cielos que violento rayo
me ha pasado el corazon!
ay de mi, perdi el sentido:
valeriano?
Val.º Sin mi estoi.
Lic.º Nada veo ā Decio avisa.
Val.º Retirate tu Señor,
Lic.º Huiamos de sus encantos
Val.º Sigueme pues.
Lic.º Muerto voi. - - - (vanse los dos
Penel- Ha ora lo que me importa,
es insiguiendo mi Amor,
los pasos de estos hermanos,
porque tengan en mi voz
un ecoquelos anime
con fortaleza, y valor:
Y de camino pensar
que medio sera mejor

(Sale en lo alto del monte

Ayuntamiento de Madrid

de persuadir ami Padre
para que dexe su herror:
Assi pudiera yo azer,
que Decio dexase oy
de perseguir los Christianos,
que el templaria el furor
que tanto le aflixe: Cielos
constancia dadme, y valor.

Mutacion de Peñascos asta el foro, y en el una cueba, con un peñasco encima de la voca de ella, que a su tiempo se desgaxa, y cubre la cueba, y sale Dionisio, y sus hermanos, menos Serapion, y Marcos.

Dion.º Ya hermanos que quiso el Cielo
livrarnos de la cautela,
con que Decio imaginaba
quitarnos la vida, esfuerza
que para livrarnos de él;
nos oculte aquesta cueba

Juan- Ya ves que todos nosotros
estamos a tu obediencia:
y como a hermano maior
te respetamos.

Dion.º- La pena
que tengo, es ver a Martino

Ayuntamiento de Madrid

que como su hedad es tierna,
me traspasa el corazon.

Marti.º- Hermano mio no tengas
de esso sentimiento, porque
aun me sobra fortaleza,
para padezer por Dios.

Dion.º- Yo me alegro: mas quisiera
que viniera serapion.

Maxim.º- Alli encima ver se deja.

Sale por encima del monte, Serapion, y asi tiempo cae rodando por un despeñadero.

Serap.n- Dionisio espera

Dion.º Al ribazo
puedes coger la ladera

Serap.n Yo me arrojo, alla me espera: (cae rodando
madre de Dios que porrazo.

Dion.º- Que te as hecho?

Serap.n Ningun mal.

todos- Pues que sientes?

Serap.n Es que infiero
que no me hecho nada, pero
me he desecho el arrabál:
Y quales el sitio adonde
emos de estar?

Dion.º Timoteo

Ayuntamiento de Madrid

dio albergue á nuestro deseo,
y este sitio nos esconde.
Serap.n Y ya bautizado estas?
Dion.o A todos nos bautizo
Serap.n El postrero es ido yo.
Dion.o Como fue?
Serap.n Oye, y sabras.
Sacó una concha del seno,
que para esto trae á mano
que es el primer hombre, hermano,
que hace con concha algo bueno.
llena de agua á echarla empieza
una, y otra vez, en mi
y a la terzera crei
que agujero mi caveza;
porque aunque hechando amonton,
por defuera se esparcia,
yo la senti que corria
por dentro del corazon.
Dion.o Sana simpleza en ti hallo,
Serap.n Diz queda Dios de comer?
Todos Eso infalible a de ser
Serap.n Pues ya es ora de embiallo.
Dion.o El nos a de remediar
pues todo quanto tuvimos
con los Pobres repartimos.
Marcos a ido á buscar

Ayuntamiento de Madrid

que comer ala ciudad,
conlo poco que quedo;
y pues Decio se ausentó
asaver si hay novedad:

Serap.n En mentando al Ruin, no dan
en decir que asoma, di?

Dion.o Refran es.

Serap.n Pues ves aqui
como se cumple el refran.

S.e Marcos Hermanos?

Serap.n Marcos, mil arcos
te agan, si nos traes comida;
traela, y aré atuvida
arcos que valgan mil marcos.

Dion.o Que á avido?

Marc.s Dadme atencion.

Serap.n Mala señal es.

Todos Porque?

Serap.n Porque me parece, que
nos la trae en relacion.

Marc.s Entre en Efeso, hermanos, inquiriendo
la novedad, tu voz obedeciendo:
Y apenas por sus calles discurria,
quando un pregon oi, que prometia
de Plata dos talentos, a qualquiera
que preso alguno de nosotros diera.

Ayuntamiento de Madrid

no el temor me embaraza
que el Rostro recatando, fui ala Plaza;
pues trocando el vestido,
no pudiera por el ser conozido.
Entre los forasteros me aventuro,
y comprar pan procuro;
quando vn tumulto de asustada gente
nos prorrumpe, diziendo de repente:
Licinio, á Dios confiesa: llego á oillo
auno quelo decia en vn Corrillo
dijo tamvien, que su hija con su Celo,
lea reduzido por maior consuelo:
Que él, con ardor Christiano, luego á Decio
con el aviso le emvio el desprecio
de sus falsas Deydades
persuadiendo su herror a sus verdades.
Pero el tirano, mas enfurecido
con aquel nuebo error, que persuadido,
castigos buelbe amenazando estraños
aquantos no siguieren sus engaños.
Del interes algun traidor movido,
lea dicho, que nos emos escondido
en este monte, donde buelbe airado
de todo su poder acompañado.

2º y 2º Gº
Soldad.s y
Baleriano

Ayuntamiento de Madrid

Yo comprando este pan desconozido
abaxo estas nuebas ebenido:
ea, hermanos la muerte nos espera,
sin temos la abiarad, la porcion muera
quelo repugna; pues en igual suerte
Christo que fue hombre, y Dios,
temio la muerte.

Dion° Pues Marcos, no hay que temer,
tu consejo hedesequir:
ea, hermanos á morir.

Serap^n Ea, hermanos a comer.

Dion° No es primero, sino ver,
morir por Dios?

Serap^n Señor, no
que Christo el viernes murio,
y cero el Jueves tambien.

Dion° Parte el pan, que verdad fue.

Serap^n Si partes advertir quiero
que hede escojer el primero

Marcos Pues partele tu.

Serap^n Si hare.
ves aqui, pues me arte pones
asex tu Maestre sala,
hecho con notable gala
el Pan ocho quarterones.

Ayuntamiento de Madrid

Este para Juan destino,
este para Martiniano,
este para Maximiano,
ya queste para Martino,
este me tomaré yo,
este para Marcos es,
este parati, y despues
este para quien partió.

Ambrosio

ya

Dion.º- Dos te tomas?
Serap.n- Pues, bobillo,
no somos dos?
Dion.º- No sois tal.
Serap.n- uno soi yo.
Dion.º- Y otro qual?
Serap.n- El guidado repartillo.
d.º Decio- El Monte entrad
Serap.n- Mala nueba
d.º Decio- Nada se oculte, aunque cueste
el que mande.
Marc.- Decio es este.
Serap.n- Pues hermanos, ala cuba.
Dion.º- Presto, que ya no esta lejos.
Marc.- Hermanos todos ~~vaiso~~, entrad
Serap.n- Dios mio tened piedad
de aquestos siete confesos.

Entranse en la cuba, y sale Decio, Valeriano, Bracon, y soldados

Ayuntamiento de Madrid

Decio — Yo registrando vosotros
el monte sin dilacion.

Yrq.da Serap.n — Sino viene con vron,
no ~~topara~~ encontrarā con nosotros.

Val.o — este Leno ainquirir salgo

Serap.n — Buscales, perro mostrenco.

Poret — Delante ire.

Serap.n — Este es podenco

Vale.o — Yo ire detras.

Serap.n — este es galgo.

Decio — o quien hallarlos pudiera
para castigar su yerro.

Serap.n — Mal año, lo que ara el Perro
si topa la madriguera!

Decio — id, pues,

Serap.n — Si estos fueran sordos:
este tirano es berdugo:
Rustrir quiero este mendrugo, (come
para que nos allegordos

Decio — tened, que, ō fue mi cuidado,
ō Rrumor pienso que escucho.

Serap.n — Esta muela suena mucho;
mascare destotro lado.

dentro — tenedla, tenedla.

Decio — Cielos,
que es lo que escucho! que miro!

S.e Theodoro — Por entre toda su guardia

Ayuntamiento de Madrid

rompe con baliente brio,
una muger, ya qui llega.

Sᵉ Penel — Ea valiente Dionisio,
anima atus seis hermanos
pues que tu eres su caudillo;
ved que os espera la muerte:
Ya ti el hombre mas indigno
que se halla en toda la tierra;
protexto, advierto, y aviso,
que esperan penas eternas
atus sangrientos delitos.
Mira Decio lo que ares,
que el Dios verdadero es Christo.

Serapⁿ — Ya Polo es un mentiroso:
Penelope ven con migo,
que aqui estamos todos siete.

Decio — Quien aqui habla? que miro!

Serapⁿ — Quien? todos siete gazapos.

Decio — Matadlos, soldados mios,
osacadlos dela cueba:
entrad.

Valᵒ — villanos rendios.

Serapⁿ — veamonos acabajo.

Decio — Entrad.

Bret — No me determino
abajar.

Ayuntamiento de Madrid

Serap.n Por vastimento,
nos metan á Bretoncico,
que comemos pan a secas
Decio Mas para mayor castigo
cerradlos en esa sima;
ponedle en la voca un risco,
y quantas piedras se hallaren,
en todo aqueste distrito.
Ya esa fiera, esa tirana
prendedla que su castigo
ha de ser en Mazedonia,
á ojos de su Padre mismo.
Penel Nada Barbaro me asusta
Decio llevadla
val.o llegad Ministros
del Cesar.
Decio Piedras, traed,
que yo arrojarlas me obligo:
que me abraso! que me quemo!
Theod.o Aqui con violencia asisto,
que en secreto soi christiano.
Penel ahora valor Amigos.
d.o Todos Constantes todos estamos.
Penel Eso si valientes hijos;
fortaleza

Ayuntamiento de Madrid

Decio — O pese ami
arrojadas: mas yo mismo
lo are mejor: que aguardais?
traed piedras (sacan piedras y tiran

Ponel — O prodigio
de crueldad; tente señor:

Bret — Alla ba esta.

Serap^n — no echen xipio.

Decio — Dadme, dadme, oquien pudiera
bolberse piedra asimismo.
para arrojarse por piedra (tira

Ponel — Mori constantes amigos

Decio — Ha aleves.

Serap^n — Echen cascote
que gastan mucho la astillo. (cavan los soldados el Peñasco que esta enzima

D.° todos — Ti nos encomendamos
señor.

Val.° — Ya cavan el Risco.

Decio — Desgajadle pues.

Val.° — Ya cae,
aparta señor.

Decio — Que as visto?

Val.° — Que cae esa piedra. (cae el peñasco, y cierra ca cueba

Decio — Caiga
que en eso solo allo alivio (Avio ca el la peña

Ayuntamiento de Madrid

val.º — Ya caio
d.º todos — ā Dios.

Penel — A Dios todos.
Decio — llevad aora con migo
esa aleve, ea llevadla.
Penel — Que mal mi dolor reprimo.
Theod.º — Yo theodoro que ā Dios creo
le dare al futuro siglo,
en vn bronze entre estas peñas
memoria de lo que he visto.
Penel — En fin cruel te vengaste.
Decio — Cerrad su lavio que irrito
este incendio con sus vozes.
Penel — no temo ningun peligro.
Decio — ~~Todo el Infierno me asista~~
~~al ardor que no resisto.~~

Fin dela 2.ª Jornada

Ayuntamiento de Madrid

Decio: Quitadle de mi Presencia
que io are que su castigo
temple esta pena, esta angustia
que oprime el corazon mio.
que me abraso, q.e me q.e mo
en llamas de fuego actibo;
todo el ynfierno me asista
al ardor q.e no resisto.

---

fin de la jornada

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid 1200082601

Leg.º 1.º La S. n.º 17 N.º 3

1

Off.º de Ligero
Los 7 Durmientes
Hallar la vida en la Cueva
y mas dichosos hermanos.

Jorn. 3.ª

H

Tea 1-145-2, c

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

los dos villanos, y 5ª y, los hermanos en la cueva

Jornada tercera

Hallar la vida en la cueva y mas dichosos Hermanos

Empieza la Jornada en la misma Mutacion que se finalizo la segunda, con la cueba tapada, con el Peñasco, y a su tiempo cae este, y se descubre la cueba, y salen dos villanos cavando.

Peñascos y cueva

Villano 1º En nombre de Dios, de aý
picad, que ia se despeña.
2º ¡Que dura que esta la peña!
1º ¡A mil años que esta aquí!
2º Yo le doý con la piqueta
en el nombre de Maria; (cae la peña, y descubre dentro della cueba Dionisio)
Ya cayo la apuesta es mia.
Dion ¿Que estruendo es este que inquieta
nuestro sueño sosegado?
En el nombre de Maria
oí decir: quien seria?
pero yo lo abre soñado.
¿Que de sucesos estraños
en tan breve un sueño ofrece!
el de esta noche, parece
que no cave en muchos años,
Dispertare a mis hermanos:
ea hermanos dispertad.
Todos ¿Quien no llama?

Ayuntamiento de Madrid

Dion.º — Lebantad.
S.e Marcos — Ô lo que son sueños vanos!
Dion.º — Que fue Marcos?
Marc.s — Un abismo,
un siglo de años, soñe
que aqui dormido quede
{ salen todos ala voca dela cueba
Todos — Todos soñamos lo mismo.
S.e Serap.n — Vuenos Dias nos de Dios:
como entra aqui luz del dia?
Dion.º — Esa admiracion es mia.
Serap.n — Pues que, no lo saveis vos?
ay! unos hombres tamvien
estan cabando ala puerta
dela cueba; y esta abierta!
Todos — Que dizes?
Serap.n — Pues no lo ven?
{ mirando alos villanos q.e estan cavando
Dion.º — Orden de Decio tendran
para sacarnos deaqui:
oy morimos.
Serap.n — Ay demi!
y que muerte nos daran?
Dion.º — Si son por Dios los trabajos,
se an de tomar por deleite.
Serap.n — Si nos frien en azeite,
me olgara que hecharan ajos.
Marcos — ajos necio?
Serap.n — Y salmorejos.

Ayuntamiento de Madrid

de zebolla

Marc.s Hay tal decir?

Serap.n Pues sera malo morir
guisados como conejos?

Dion.o Ellos entran ya: señor,
no nos falten tus socorros

Serap.n Pues por Dios que emos deir orros
ô ande provar mi valor.

Marc.s Que intentas, ô aquete opones,
viendo su resolucion?

Serap.n Que? con aqueste rabon (saca vn cuchillo
destripar treinta sayones

Dion.o Cuchillo? veti me espanto
que santo ade permitillo?

Serap.n Si señor, que sin cuchillo
esta mui angosto vn santo.

Dion.o Sueltale.

Serap.n Digo que no.

Marc.s Pues que dize tu osadia?

Serap.n Que san Pedro le traia
y era mas santo que yo.

Marc.s San Pedro mostro sus brios
por Dios, y eso le aventaja.

Serap.n Y si christo no le ataja
desoreja cien Judios,

Ayuntamiento de Madrid

Dion.º — Salgamos de este cuidado.
Serap.n — Dejenme ami iradelante.
1.º — Bato, aqui ay piedra vastante
para el redil del Ganado.
2.º — Par Dios que el amo acerto,
porque dizen los Ancianos,
que en tiempo delos Tiranos,
aqui un caso suzedio,
y esta piedra ade encubrillo.
1.º — No es afee la Piedra nueba
¿que abra dentro de esta cueba?

Sale Serapion, con el cuchillo enla mano, y los Hermanos deteniendole

Serap.n — Perros aqueste cuchillo;
1.º — San Juan!
2.º — Santa Ana!
Serap.n — Ha Guitados!
1.º — San Bartholome! - - - (vanse
Serap.n — Ya huieron.
Dion.º — San Bartholome dijeron!
Serap.n — no ves que son desollados.
Dion.º — Cielos que es esto que pasa!
Marc.s — Pues quien lo puede saver?
todos — Que dizes?
Marcos — Mi parecer
es, que alguno baya acasa,

Ayuntamiento de Madrid

y en cu viento, si pudiere,
nos traiga pues es preciso,
algo de comer, y abiso
de la novedad que hubiere.

(Aviso para el telon, a su tiempo

Dion.º- vien dizes; yo me prefiero
á ese peligro por Dios

(3.º dia

Serap.n- Yo tam vien.
Dion.º- vamos los dos
Serap.n- Pues quien tiene algun dinero?
todos- en nosotros no hay divisa
de Decio.
Dion.º- ni en ti tampoco?
Marc.s- Yo lo tengo, pero es poco.
Serap.n- Yo aiudare con mi sisa
con otro poco.
Dion.º- Que es de ello?
Serap.n- Ese trapo lo dara - - - (le da un trapo
Dion.º- no abra para pan?
Marcos- si abra.
Dion.º- Pues los dos vamos por ello.
Serap.n- tu Dionisio el Pan reparte
Marc.s- temo que vais a la Muerte.
Serap.n- Por si nos matan, advierte
que os guardare vra parte.
Dion.º- Esso no puede ser yerro

Ayuntamiento de Madrid

sin duda traeremos pan.

Todos - Porque?

Serap.n - Porque si nos dan
vendremos con pan de Perro.

Todos - Dios os defienda alos dos.

Dion.o - Pues todos nos abrazemos
porsi despues no nos vemos.

Serap.n - A Dios hermanos — se abrazan, y se entran en la cueba los Zinco

Todos - A Dios: ✝ Aviso — telon

Serap.n - Hermano por donde iremos,
quellevemos buen destino?

Dion.o - ven por aqui, y el camino,
deaquella senda tomemos.

D.o el engaño - No quede Christiano vivo: — voz pas
ea Amigos, todos mueran:
vengad la injuria alos Dioses,
logrando aplausos del cesar.

Dion.o - Que es lo que oimos, Hermano?
Cielos que voces son estas?

Serap.n - Al primer tapon Zurrapas?

Dion.o Hermano que es lo que piensas?

Serap.n Yo que he de pensar? que el vino
se nos abuelto Zerveza — vanse

Mutaz.n de Vosque, corto, y sale el engaño

Eng.o - O puesto al Genero umano — G.n G.lo D.ra
Ynfernal furia me emplea

Ayuntamiento de Madrid

en desvanecer del cielo
los auxilios, que decreta
en fabor delos Mortales,
con prevista providencia,
aquien yo del fuego eterno
salgo ā estorbar por mas pena

Salen Dionisio, y Serapion

Serap.n Ola! en este Monte deben
de hacerse muchas hogueras,
que viene el ayre caliente.
Dion.o Que imaginas?
Serap.n Que nos queman
porque huele a chamusquina,
y me parece pez griega:
no tubiera en este Campo
mal de Madre nuestra Abuela.
Dion.o Porque?
Serap.n Pues no lo as sentido?
huele a azufre que penetra.
Dion.o Hermano, en nombre de Dios
sigamos esta vereda.
Serap.n Yo yre por donde tu fueres.
Enga.o No an de lograr lo que intentan:
aqui furias infernales.
D.o Voces Seguidlos, seguidlos mueran.
Dion.o Que es esto?

Ayuntamiento de Madrid

Serap.n en nombre de Dios
no quiero yo entrar por ella
Dion.o - Porque?
Serap.n - Porque por ay
en nombre de Decio cuestan.
Dion.o - ven Hermano con valor,
pues ves que es muerte mas fiera,
morir de hambre alli encerrados.
Serap.n - Pues ves tu delante, y llega.
Dion.o Pues por Dios a morir vamos
no hay peligro que lo sea. - Lvanse
Engaño - Contra mi fue la amenaza,
pues ya la muerte desprecian,
y ya al peligro finxido,
con sumo balor se entregan.
Doscientos años durmiendo
ha que estan en una cueba,
donde huiendo los rigores
de Decio, la providencia
de Dios los a conservado;
hasta oy que ya esta ~~[illegible]~~ la Yglesia
en triunfo, y veneracion
por ser Catolico el Cesar
Theodosio, el menor, a quien
este hallazgo se reserva:

G.n G.o Dra

Ayuntamiento de Madrid

Mas ya dispondra mi engaño
que estos dos fieles no sepan
en el tiempo que se hallan:
Y pues una noche piensan
que solamente andormido,
Yo les pondre en la presencia,
con figuras aparentes
de Diabolicas quimeras
el mismo tiempo pasado:
Aqui de mi ardid cautelas.
Pero ya determinados
ala Ciudad los dos llegan,
y aqui tomando yo forma
corporal, mi engaño empieza.

Mutacion de fachada de entrada de una Ciudad, con dos puertas separadas una de otra, y encima de cada una una Cruz, y salen Dionisio, y Serapion.

Dion.º Ya sin riesgo ala Ciudad
llegamos; esta es la Puerta.
Serap.n Dionisio, como estoi hecho
a ser gazapo en la cueba,
pienso que tengo peligro,
no estando en la Madriguera.
Dion.º Mas que miro! Cruz aqui,
Serapion?

Ciudad con Puertas y Cruzes
el farol ala pta de la derecha [illegible]

Ayuntamiento de Madrid

Serap.n Si, cruz es esta.
Dion.o - Cruz entre infieles, Hermano:
que dizes?
Serap.n - Que es cruz aquella
por aquesta cruz de Dios
Dion.o - Quien informarnos pudiera
Engaño - Que es lo que admirais Amigos?
Dion.o - Hidalgo, saber quisiera
mi ignorancia, para que
esta cruz aqui esta puesta?
Engañ - Eso dudan? pues no saben,
que Decio prender intenta,
a quantos sean Christianos:
y para que aello pueda,
ha mandado publicar,
quela Ley Christiana es buena,
y estas cruzes poner manda
ala entrada delas puertas,
para que entren engañados,
y cogerlos dentro de ellas.
Serap.n No es nada la cruzezita.
Dion.o - valgame Dios! eso intenta?
Dng.o - Y si entrais en la Ciudad,
vereis oy la mayor fiesta,
que aten[illegible]

porque oy se desposa el Cesar
con su sobrina.
Dion.º Con quien?
Enga.º - Con una que estando ciega
la ley Cristiana seguia:
pero ya viendo su afrenta,
da adoracion alos Dioses.
Dion.º - Es Penelope?
Enga.º - La mesma.
Serap.n - Pues Señor, esta borracha?
Enga.º - Porque?
Serap.n - Porque se la llevan
si eso aze dos mil demonios.
Enga.º - Pues decid en que lo yerra?
Dion.º - Calla, no nos descubramos.
Serap.n - ha, si, no hablaba yo de ella,
que esta Penelope es otra
Eng.º Quien es?
Serap.n - Una Zapatera
que aderezaba azeitunas.
Eng.º - Y donde esta?
Serap.n - Es cordovesa.
Eng.º - No entiendo lo que decis?
mas donde vais?
Dion.º - Nos esfuerza,
entrar oi en la Ciudad
ha hacer una diligencia.

Ayuntamiento de Madrid

Eng.º -- Si saveis de algun Christiano
llevad el aviso al Cesar,
que os ara grandes merzedes.
Serap.n - Que es Cristiano?
Eng.º - Esos que piensan
en su falsa ley, que el agua
les da la primer pureza:
(ellos van determinados)
entrad, y vereis la fiesta,
que á Decio la ciudad haze
y tamvien como atormenta
alos miseros Cristianos,
y hechos pedazos los queman;
que yo voi aver si encuentro
en quien logre esta violencia. (vase
Serap.n - fuego de Dios en tu alma
si alos dos nos conozieras.
Dion.º Pues nos a desconozido
este infiel, ya nos alienta
á que entremos por llevar
algun socorro ala Cueba
á nuestros Pobres Hermanos,
pues en el su alivio esperan.
Serap.n - Por si la cruz nos engaña
entremos por otra puerta
Dion.º Dices vien.

Soldado p.º por la p.ta de la dr.a

Ayuntamiento de Madrid

Serap.n Ola, Dionisio,
ojo alas cruzes, y quenta.
Dion.o Y yo la otra puerta he visto:
mas que miro?
Serap.n Cruzes son.
Dion.o Cruz con tal veneracion
el asombro no resisto.
Serap.n Yo no se lo que es la otra,
mas esta ya lo adivino.
Dion.o Pues que sera?
Serap.n Ymagino
que esta es lo mismo que es otra.
Dion.o Aunque es para riesgo nuestro
me da la Cruz alegria.

Sale un Soldado rompiendo unos naipes.

Sold.o Voto á Cristo.
Serap.n Ave Maria.
Sold.o Voto á Cristo.
Serap.n Padre nuestro.
Sold.o Que soi un infame, digo
pues juego; yo he de romperlos.
Dion.o Que es esto?
Sold.o Que por traerlos
pierda yo el Dinero!
Dion.o Amigo
que tienes, que a tal te induzes.

Ayuntamiento de Madrid

Sold.º Los diablos: que quiere vmd?
Serap.n Nosotros somos
Sold.º Porque?
Serap.n Porque huimos delas Cruzes.
Sold.º No avia yo de perder,
si fui a jugar tan aprisa,
sin oir misa.
Serap.n Que es missa?
Sold.º miren esto: que a de ser?
el no la oie el insolente,
y no sabe que es.
Dion.º Hermano
pues sois acaso Cristiano?
Soldado Que? vive el cielo que miente
quien piensa que aunque me quese
no lo soy.
Dion.º Yo no os confieso
que lo sois vos
Sold.º Pues en eso
miente otra vez, como Herese,
que lo soi, y creo en Dios,
Dion.º Que dizes? estraño vien!
pues en secreto tamvien
somos Cristianos los dos.
Sold.º Pues porque no lo an de ser?
Serap.n Calle, que somos Cristianos.
Dion.º Dices vien.

Ayuntamiento de Madrid

Sold.º vienen borrachos hermanos?
pues en eso ay que temer?
Dion.º- Pues no, si eso nos destierra?
Sold.º- Ques desterraros, hermanos?
que esta tierra es de cristianos.
Dion.º- De Cristianos esta tierra?
quien vio tan estraños casos!
Serap.n- Hermano, que es desatino,
que esta échando un tufo á vino,
que se huele a treinta pasos.
Dion.º- Hagan[illegible]os el beneficio
con paciencia, si es cristiano
de informarnos vien, hermano:
Sold.º- Señores yo pierdo el Juicio:
pues de que informarse intentan?
Dion.º, Esta no es Efeso?
Sold.º- Pues
eso duda? Efeso es.
Dion.º- Quien la rige?
Sold.º- Tengan cuenta:
el Cesar; quien duda de ello?
Dion.º- No es Decio?
Sold.º- Que Decio Amigo?
Serap.n- Hermano no te lo digo?
le tiene como un camello.
Dion.º- Y el Cesar Cristiano es?

Ayuntamiento de Madrid

Sold.º - A no pensar que es bobada,
le diera una bofetada.
Serap.n - Dejelo para despues
Sold.º - Diga, que es su admiracion?
Dion.º - dever que seais Cristiano
y jureis á Dios.
Sold.º - Hermano,
tiene sobrada razon.
Dion.º - Amigo, tened por Dios,
que me dejais admirado
en lo que me abeis contado;
por que aier fuimos los dos
huiendo de esta Ciudad,
de Decio, que nos condena
á muerte!
Sold.º - Ayer? esa es buena.
Dion.º - Ayer quiso su impiedad
darnos muerte con rigor.
Sold.º - Vien armada esta.
Dion.º Los dos
somos los hijos, por Dios
de valerio Dictador.
Serap.n - Y que soi yo Serapion.
Sold.º - Y sarna tamvien seran:
ami Culebra me dan?
Pues si buelbo un mosicon,

Ayuntamiento de Madrid

yo āre que se finja loco,
sin muelas: que linda gala!
vaian mui enora mala. (vase

Serap.n — Para vos fuera mui poco

Dion.o — Que asombro es este que bemos,
Serapion?

Serap.n — No se que es:
si dormimos?

Dion.o — Posible es.

Serap.n — los ojos nos estreguemos: (estregale los ojos
llega que vamos inciertos.

Dion.o — Que me ciegas ten la mano.

Serap.n — Pues si lo sientes, hermano,
sin duda bamos despiertos.

Dion.o — A lo que dijo el primero,
aqueste hombre contradize;
qual de ellos verdad nos dize?

Serap.n — Ambos ban echos un cuero.

Dion.o — Entremos en la ciudad,
que yo juzgo que soñamos. (Entran

Entran y se descubre mutacion de calle, con fachada de un templo, y en el un cartel, y salen los dos.

Que templo es el que miramos?

Serap.n — todo me haze novedad. (3.o y voz Dra

Dion.o — un cartel miro fijado
en la puerta: leerle quiero,

Ayuntamiento de Madrid

pues de el informarme ~~quiero~~ espero.

Serap.n- no ves que es todo soñado?

Lee Dion.o- Oy se zelebra en esta santa Casa
la fiesta del Glorioso Martir S.n
Lorenzo: Asiste la capilla real, y
predicara el Doctor Crisostomo, so=
bre el berso del salmo 16. Igne me
examinasti; contra los herejes que
niegan la resurescion de la carne.

Repres.ta= ô estamos de vida ajenos,
ô esto es sueño, ô yo estoi loco.

Serap.n- Estreguemos otro poco

Dion.o- tus delirios, no son buenos: quiere estregar y le renpuja
quita alla:

Serap.n- ves si soñamos?

Dion.o. tente que azegar me espones.

Serap.n- Yo siento tus renpujones:
no es posible que durmamos.

Dion.o- de Lorenzo, fiesta ya!

Serap.n- Yo le mire en la Parrilla
arder que era maravilla.

Dion.o- Y esto fue diez dias hâ
Hermano, ay quien no se asombre
de una cosa tan estraña?
si todo esto no se engaña
verdad nos dijo aquel hombre.

Mu.co
D.a 2.o, Bri
ñoli todos
y todas de
acompaña
m.to Yzq.da

Ayuntamiento de Madrid

Serap.ª Que dizes?
Dion.º Que estoi mortal.
Serap.ª Si oy assi amanecido
y como dilubio ha avido
una Zorra general! (cajas, y Clarines
D.º voces Viva Decio Emperador;
viva Decio, a triunfo eterno.
D.º Org.º Aqui furias del Infierno
sea departe de mi-ardor.
Serap.ª Ay, hermano, triste suerte!
engañados emos sido:
Decio es este.
Dion.º Es toi perdido:
infalible es nuestra muerte

Desbanecese la calle, y se corre una Magnifica mu-tacion de Salon, y luminada con arañas, y en el foro se aparecen Decio, Penelope, valeriano, y todos, y todas las que puedan vestidos de gala.

Serap.ª Mas aqui no estaba el templo?
Dion.º Este no es sino el Palacio
de Decio; que es lo que miro:
socorredno Cielo Santo!
que anoser la fee infalible
pudiera prevaricarnos.
Serap.ª Bien dizes, porque alli estan
al Cesar acompañando

Ayuntamiento de Madrid

de gala todos los suios.

Dion.º - Y el bulgo alegre en saraos
va delante; previniendo
su alegria, y sus aplausos:
verdad nos dijo aquel hombre

Serap.n - assi hablara por un lado.

Con este quatro vajan todos a la punta del tablado

Musica = Al Rey que aplauden los orbes
de su corona Imperial,
haze fiestas por sus bodas
la mas dichosa Ciudad.

Decio Tened, tened, que en inzendios
de infernal furia me abraso:
quien permite en mi presencia
la injuria de mis contrarios?
fingir el Jenio me importa (ap.te)
del mismo Decio en mi engaño,
porque crean su peligro

Penel Y yo la forma tomando
de Penelope, tamvien
de mi obscuro centro salgo.
Señor, quando soi tu esposa,
quien tus alientos vizarros
turba?

Decio - Penelope hermosa,
ya que el intento as dejado

Ayuntamiento de Madrid

de seguir el ciego error
de la ley de los Christianos;
tuia sera mi corona,
tuio el Imperio, y mi mano;
por que siendo Dueño de ella
es tuio quanto abasallo.

Ponel- Aeso me obliga el saver,
que eran sus preceptos falsos;
pero aser su Esposa, solo
me muebe el ver sepultado
en una Cueba a Dionisio,
aquien yo estimaba tanto;
que aser el vivo, y desar
la falsedad de su engaño,
solo el seria mi Dueño.

Serap.n- Pues aqui esta

Dion.o Calla,

Serap.n Calle.

Decio- Mientras proiguen mis triunfos,
di tu como tus engaños
conoziste al ver la muerte
de aquellos siete Tiranos?

Ponel- Pues escucha. Ya Señor,
viste tu como llevado
mi celo de sus heroes,

Ayuntamiento de Madrid

fui en humilde traje al campo
apersuadirlos su muerte
ô nunca mobiera el paso,
pues que fui la causa yo
de mi pena, y desudaño.

Decio- tente que no an muerto, no,
que yo los estoi mirando
vivos, para mas furor.

Serap.n No sino huebos asados.
que intentas?

Dion.o- Ya escobardia
sufrir de Dios el agravio,
muger ciega::-

Serap.n- Muger loca::-

Dion.o- Como la gracia as dejado?::-

Serap.n- Como as dejado la gracia::-

Dion.o- De vn Dios solo?

Serap.n- De vn Dios Santo?

Dion.o- No bes que te precipitas?

Serap.n- No bes que te lleva el Diablo?

Dion.o- Yo soi Dionisio su siervo.

Serap.n- Y yo Serapion su hermano.

Dion.o- Y te digo::-

Serap.n- Y te predico::-

Dion.o- Y te amonesto::-

Serap.n- Y te caso::-

Ayuntamiento de Madrid

Dion.º — Quebas errada::—
Serap.n — Y caldero::—
Dion.º — En tu designio.
Serap.n — En tu engaño.
Decio — Que miro! fieros traydores.
en mi presencia villanos?
quien asido el aleboso
que se atrevio á libertaros?
Despedazadlos atodos;
mueran al punto, quemadlos.
Penel — Señor, señor, deteneos,
no ejecuteis rigor tanto:
si es vivo mi Esposo, yo
le reduzire ami alago.
Dionisio, señor, mi vien,
sino es ilusion acaso
de mi Amor, pues estas vibo,
mira quebas engañado:
mi mudanza sea el espejo
quete traiga el desengaño.
Dion.º — Que dizes, facil, muger?
trueca el espejo ami mano,
y mirandonos los dos,
veras qual esta mas claro.
Penel — Serapion, yo detu aiuda
para mas [illegible] me [illegible].

voz hombre, Aguaciles, y 2.º B.a, dra

Ayuntamiento de Madrid

Serap.n Quitese alla la borracha
quela dare con un canto.
Decio - Pues aque aguardais Amigos?
llevadlos luego, llevadlos:
Lorenzo que me persigues?
no los llevais? que me abraso!
Serap.n Pues toma un poco de suero.
Dion.o - Y tu monstruo temerario
que asi persigues atodos,
mira quebas engañado.
Decio - Que no escucheis lo que dize,
confundid su boz cantando:
no le escucheis, confundidle.

Repite la musica loquedize Dionisio

Dion.o - Que tu engaño::-
Mus.ca - Que tu engaño::-
Dion.o - te condena::-
Mus.ca - te condena::-
Dion.o - Y esos pasos::-
Mus.ca - Y esos pasos::-
Dion.o - te conduzen::-
Mus.ca - te conduzen::-
Dion.o - atus daños.
Mus.ca - atus daños.
Decio - Esosi, llevadlos mueran.
Serap.n - Ay quenos llevan los Diablos.

Mientras todos estos versos, an estado forzejando con Dionisio, y Serapion, todos, y acabados, los meten

Ayuntamiento de Madrid

en el foro, y desvaneciendose el salon, se descubre otra vez la calle, en los mismos terminos que la vez pasada, y sale un hombre huiendo, y detras de el los Alguaciles, y el Governador deteniendo los que saloran por el mismo lado. calle contemplo

4
15

dentro Mueran los hereges, mueran,
homb.e Defiendanos vro amparo,
señor, del bulgo resuelto.
Gover.dor Detenedlo: echese un bando,
de que pena de la vida
nadie se atreba á injuriarlos.
Alg.l 1.o Señor, hereges defiendes?
Gov.dor Yo de su furor los guardo,
no por su defensa, sino
para que mueran quemados.
llevenle luego a mi Casa,
donde este preso asta tanto
que del Papa aya sentencia.
homb.e Pues eso es lo que esperamos;
que nosotros defendemos,
por la razon que hemos dado,
que yerra en eso la Yglesia.
Gov.dor Eso se vera en llegando.
Alg.l 1.o Vayan los hereges, vayan.
homb.e Entonzes veran su engaño.

G.n G.10 Dra

Ayuntamiento de Madrid

Llevanle los alguaciles; y salen Dionisio, y Serap.n como ciegos, ô desalumbrados.

Serap.n Dionisio?
Dion.o Serapion?
Serap.n Donde estas?
Dion.o Por donde vamos?
Serap.n Yo no veo quien me lleva.
Dion.o Los ojos semean cegado.
Serap.n Mas aquí estan los Sayones.
Gov.dor Que es lo que teneis hermanos?
Serap.n Ha perros! tened afuera,
que sino os destripamos.
Gov.dor Que esto? prendedlos luego
Serap.n Que es prendedlos? por S.r Pablo
que hede matar diez Sayones.
Gov.dor Como?
Serap.n vivan los Cristianos
Alg.l 1.o tengase al Governador.
Serap.n Cristianos somos.
Gov.dor Desadlos:
pues quien oso contradize?
Serap.n Si es eso para cascaros,
voto á Dios, que creo en Cristo.
Gov.dor Pues quien dize lo contrario?
Dion.o Decio que mataros quiere
alos dos, por ser Cristianos.

Organo P.o alfoso

Ayuntamiento de Madrid

Gov.dor — Que Decio?
Dio.o — El Emperador
que queda aora en Palacio
Gov.dor — Jesus que gran desatino!
Dion.o — Señor, la verdad os hablo:
de Decio huiendo venimos,
que de el Dios, nos a librado.
Gov.dor — De Decio vos, que murio
mas ha de doscientos años!
Serap.n — Sy, por Dios.
Gov.dor — estos son locos,
ó vienen ciegos: dejadlos.
vamos á casa, y decid
que se prevenga el despacho. (vanse
Dion.o — Que es esto, hermano?
Serap.n — Ay Dionisio! - - - - - (repara
junto al mesmo templo estamos
que antes estabamos viendo. (tocan el organo
Dion.o — Y un organo estan tocando:
Hermano, sin duda alguna
aqui todos son Cristianos,
y ay grande misterio en esto;
Serap.n — Secretos son soberanos;
y asi, hermano, el pan compremos,
y luego a dar quenta iremos

(Panadero Yzq.da

Ayuntamiento de Madrid

de todo ā nuestros hermanos.
Dion.º – Por alli va vn Panadero
vendiendo pan, llamale
Serap.n – A panadero, ce, ce,

Sale vn Panadero vendiendo pan.

S.e Panad.a – Como roscas, caballero.
Serap.n – Olivado es por defuera
Panad.º – Pues como vn toston esta,
y no se regalen ya,
que a fe que sino lloviera:–
Dion.º – Cierto que teneis mal celo.
Pand.º – Porque?
Dion.º – Porque es cosa impia
que pongais la granjeria,
en los castigos del cielo.
Panad.º – Despachenme, que ago costa
Serap.n – Pagale: aquestos dos tomo.
Panad.º – ā ocho quartos son
Dion.º – A como?
Panad.º – no ven que avido langosta?
Dion.º – Langosta?
Panad.º – De que se rie?
Dion.º – De que robando alos dos,
quereis obligar ā Dios
aque otro año nos la emvie,
tomad, pues nadie os lo veda.

Alguacil.s Dra

3.º Dra

dale vnas monedas

Ayuntamiento de Madrid

Panad.º- Que me dan?
Dion.º- Lo que nos tasan.
Panad.º- Estas monedas no pasan
Serap.n- Ya pasa qualquier moneda.
Panad.º- venga mi pan, que me roban
Serap.n- con el llevara primero
Panad.º- Que me quitan el dinero
Serap.n- No tal, sino que os lo soban.
Alg.l 1.º- Que es esto? (salendos Alguaciles
Panad.º= Aquestos Ladrones,
que no me pagan el pan.
Dion.º- Es engaño
Panad.º- esto me dan.
Dion.º- Plata es esta
Panad.º- Son chanflones
Alg.l 1.º- venga aca el Perro
mal sin
~~Alg.l~~ - Donde esto hallaron?
Serap.n- Señor,
el bermejo, un tundidor
me troco ayer un florin.
Alg.l 1.º- vaya que alla lo veran
Dion.º- ved que somos gente onrrada
Alg.l 1.º- vaya.
Dion.º- oid.
Alg.l 1.º- no escucho nada.

2.º B.a y el hombre, ya compañam.to con la lamina Yzq.da

los 5 hermanos q.e van saliendo de la cueva con suberio

Ayuntamiento de Madrid

Parad°- Porperdido doi mi par

vanse, y se corre mutacion el salon, y sale el engaño solo

Engaño ¡Ó! cubrame el Abismo
en las llamas eternas a mi mismo.
pues los villanos al obispo an ido,
y el aviso, y la prueva le an traido
de como a tantos años que encerrados
estaban en la cueba repultados,
aquellos siete hermanos enemigos,
y la Lamina escusa los testigos:
mas ellos salen, que por mas victoria
me hacen ami testigo de su gloria.

Salen, el Governador, el hombre, y acompañamiento, y traen una Lamina

Gov Caso tan peregrino vien merece
el honor que el obispo le ofrece:
toda la ciudad vaya. ya Pregones
~~[illegible]~~ la publicad
~~[illegible]~~.

Engaño- Ó perc amis traiciones
que salio sin provecho mi cautela.

Gov Y pues esta es la Lamina, leerela.

~~[illegible]~~ En los años de Dociento cinquenta
y dos dela Encarnazion de nuestro
señor Jesucristo fuiendo dela

Ayuntamiento de Madrid

Persecucion de Decio, los hijos del Dictador de Efeso cuios nombres son, Martino, Martiniano, Juan, Marcos, Serapion, Dionisio, y Maxsiminiano, se enzerraron en esta Cueva, donde por él fueron sepultados vivos. y para que en los siglos venideros haya noticia de este suzeso. Yo theodoro, catolico, dejé esta noticia.

Gov.dor Por cierto es notable caso:
llama esos hombres, que es este
un prodigio mui estraño.

van saliendo por su orden como dizen los versos

Amigo qual de ellos eres?

Marc.s Marcos soi, Cristiano indigno,
uno feliz de los siete.

Martin.o Yo tamvien soy Martiniano.

Gov.dor Cielos que prodigio es este?

Max.no Maximiniano me nombro.

Juan Y yo Juan.

Gov.dor Y como este?

Martin Martino, y soi el maschico

Gov.dor A rrespecto todos mueben.

D.o Alg.l 1.o Aqui esta el Governador,

Gov.dor Que es esto?

Ayuntamiento de Madrid

Dion.º Dexad que llegue

Salen los Alguaciles, y traen á Dionisio, y Serapion

Alg.ª 1.º Señor, aquestos dos hombres
que emos preso, es evidente
indicio, que sean allado
un tesoro: aquí los tienes,
por que tu Señor, agora
lo que mas convenga ordenes.

Marc.º — Cielos! mis hermanos son!

Dion.º — Que miro! Marcos no es este?

Serap.n — Y todos nuestros hermanos:

Dion.º — Que es esto que nos sucede.

Marc.º — Dionisio?

Dion.º — Marcos, hermanos?

Serap.n — Marcos el alma no esperes
amas; dame mil abrazos:
marcos mio - - - - (cabraza

Marc.º — Pues que tienes?

Serap.n — Marcos de mi vida, marcos
demis ojos, y mi frente
Marcos, Marcos, de los quadros
de las Pinturas de Apeles.

Gov.dor — Luego todos sois hermanos?

Serap.n — Si señor, que somos sicte,

Ayuntamiento de Madrid

como siete pinos de oro.

Gov.dor — Pues como estavais ausentes?

Dion.o — Esta mañana salimos,
pensando que solamente
una noche avia pasado,
a comprar pan de esta suerte

Gov.dor — Cielos, que grande prodigio! ~~[illegible]~~?

homb.e — Si es verdad, solo esto puede
oponerse a mi opinion.

Eng.o — Qué tu esa ignorancia crees?
no puede ser que el Demonio
lo finja para vencerte?

homb.e — Señor, yo soi la cabeza
de quantos mi opinion tienen, } Escotillon p.o
y si me das permision
de que averiguarlo llegue
yo me doi por concluido,
sin que otra razon espere.

Dion.o — Pues dime que es lo que niegas?

homb.e — Que resucitar no puede
la carne en el dia del Juicio.

Dion.o — oye para convencerte:
Pues si dudais como Dios

Ayuntamiento de Madrid

tan gran prodigio obrar puede,
miradlo en nosotros mismos:
pues como decis se advierte,
que amas de doscientos años,
que Dios suspensos nos tiene
el espiritu en el cuerpo,
sin obrar accion viviente;
pues ni emos envejecido,
ni se a visto en todos siete
seña distinta de quando
nos pensavan dar la muerte:
Luego si a Dios le es posible,
cosa que no lo pareze,
solo a fin de convenzeros,
mas posible, y comveniente
le sera azer un milagro
de que su Justicia pende.
homb.e Esa razon me concluie
Eng.o Pese a mis iras crueles,
que ya an logrado su intento.
homb.e Señor, porque lo confiese,
y para que nadie dude

Ayuntamiento de Madrid

prodigio tan excelente,
dejame salir adar
ejemplo aquantos me oieren (vase)

Gov.dor — Todo el Pueblo nos espera:
venid todos juntamente
para que oide la ciudad,
la estimacion que se os debe.

Dion.o — Vamos pues hermanos.

Todos — Vamos.

Serap.n — Y pues vamos tan alegres
vamos cantando vn ensalmo.

Dion.o — vien dize, vno delos siete.

Eng.o — Y yo demi centro oscuro
y re alas peñas ardientes
vencido deeste poder,
porque mi rabia acreciente. (se vnide

Gov.dor — Despachare luego al Papa
porque luego se celebre
este dichoso prodigio,
que aquesto es mui comveniente.

Dio.o — Pues vamos adarlas gracias

Ayuntamiento de Madrid

al Señor

todos- vamos alegres.

Serap.n- Y este caso verdadero
Senado, el ingenio ofreze
á vuestra piedad.

todos- Suplid
los defectos que tubiere

Fin de la tercera
Jornada

Haviendo leído esta Comedia con cuidado, no hallo en ella pasage ni doctrina, que obste à su representon; salvo meliori judicio.

Mro. Zeballos

Nos el Lizenc.do Dn. Angel Zeledonio Prieto de la Rosa Pbro. Thente;

Ayuntamiento de Madrid

Vicario de esta villa de Mad. y
su Partido &c.ª
Por la presente y lo que á Nos toca
Damos licencia para q.e la Come
dia antecedte titulada Hallar la
vida en la cueba, y mas dichosos
Hermanos. se pueda representar
en los theatros Publicos de esta Corte
mediante aq.e haviendose reconoci
do de Ntra orn no contiene cosa
q.e se oponga a Ntra S.ta Fe catholi
ca y buenas costumbres. Madrid
y Maio Diez y ocho de mil setes.tos
ochenta y uno =

Por mandado
Joseph Dagamo
y Vazq.z

Sr. Prieto

de rep.r

Madrid 18. de Mayo de 1781.

Pase al Rev.do P.e Fr. Sebastian Puerta Palanco, y á los S.res Com.s para su examen; y evaquado se trahiga.

Armonia

He leido la Comedia adjunta dividida en tres Jornadas, y titulada: Hallar la Vida en la Cueba, y mas dichosos Herm.s y se puede Conceder la Licencia para que se represente: Assi lo siento, salvo mejor Parecer: Madrid, y Mayo 19 de 1781

Fr. Sebastian Puerta Palanco

Mad.d 20 de Mayo de 1781.

Me comformo Con las Censuras antezedentes.

Cariga

Ayuntamiento de Madrid

No encuentro Reparo en q.e se Represente esta Comedia. Mad.d 20. de Mayo de 1784.

Prado

Madrid 25 de Mayo de 1784.

Aprueuase, y Representese.

Zamora

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid 2 00082601