

Seg.^o to.

t

N.^o 12.

Sainete nuevo.

1.^a Parte.

de tea 1-156-47

Los Locos de Granada.



46

484

304

788

fol. 7^o l.^o

~~LIBRARY~~

~~LIBRARY~~

Personas.

Anascote. 2^o 5^o

El Abogado de los Perros. 3^o

una viuda. 3^a

un Francés. 5^o

Zenizo. - 4^o alb^r

una sorda. Elena

Perilague Borracho. 3^o

un Loguero. 5^o

2

t'

Los Locos de Granada.

Mutacion de Plaza, y sale Anascote de
Payo con unas alforjas al hombro.

Anasc. Mala cosa es el ser pobre,
y mas en aquestos tiempos
en que el dinero se va
sin sentir de entre los dedos:

... Mi muger esta de parto,
y por la Comadre vengo
desde el Lugar. ¿Quien te puso,
Anascote, en tal aprieto?

Y pues ya estoy en el Triunfo,
por las señas que me dieron,
(pues yo no he estado en Granada
sino quando era del pecho)
en esta Cara entrarè,
y preguntarè al primero,
que encuentre, por la Comadre;
y si aqui no vive, a lento,

fuerza es me diga la casa.

20

Entra, y sale. Mutacion con baria pueria.

Acia alli una pueria veo
entreabierta: llamare. (llama.

2^o Abog.^{do} Voy a responder corriendo.

Anasc. A este preguntare Yo.

1.^o Abog.^{do} Quien llama? Señor Sargento?

Anasc. Señor, no soy militar.

Abog.^{do} Diga Ave Maria el necio.

Anasc. Yo Señor vengo buscando:-

Abog.^{do} Diga:-

Anasc. Ave Maria.

Abog.^{do} Muy bueno.

Anasc. Donde vive la Comadre?

Abog.^{do} En los profundos Infierros,
y sino vmd. lo dirá:

no es verdad, q.^e es de derecho,

que lo que a los hombres sobra

se deve echar a los Perros,

como lo dice Pilatos

en el Capitulo ciento.²
Por que mire vmd. Señor,
tenia D.ⁿ Juan Fades
un Perro de siete meses
de color blanco, y bermeso;
este un vinculo formio
para sus hijos, y nietos;
nacio de una Perra rosa,
otro Perro que desiendo,
que es un cachorrito ruvio
con ciertos lunares prietos,
este tiene quatro años,
y es sobrino del primero,
como en este Arbol formado
bien claro, y distinto vemos. } saca un
papel.

Aquel, sin hijos murio,
luego el vinculo propuesto
le toca por linea recta
a la parte q.^a desiendo:
D.ⁿ Quixote asi lo afirma,
y lo prueba su Escudero,
ergo, por fuerza ha de ser

de mi parte este derecho.
¿No es verdad, Señor D.ⁿ Lucas?

Anas. ... Vm̄d. se yerra en efecto,
que yo me llamo Anasco, te,
y tan solamente entiendo
de buscar a la Comadre.

Abog.^{do} ... No lo dudo, ya lo veo;
la Comadre lo afirmó,
sin duda q.^e ganó el pleito:
ya tengo un testigo mas,
sientese v̄m̄d. en este puesto
y le iré diciendo el litis

~~~~~  
Pone tres sillas, y sienta a Anasco te  
en la del medio.

~~~~~  
por que escuche el argumento:
Sientese v̄m̄d. como Juez,
que el acto ha de ser completo:
ahora defiendo mi parte
con toda forma, y respeto. Sesienta
Aquel Perro susodicho
otorgò su testamento

dejando à sus sucesores
de aquel vinculo heredero:

el Perro estaba sin juicio. . . à otra

No estaba tal, y lo pruebo; - à otra.

en que despues de firmar
comio sopas del puchero.

vm̄d. no dice verdad. . . . à otra.

¿Como es eso de q. miento? . . . à otra.

La demanda ha de ser mia
por la Ley del Catorceno:

Capistrano asi lo dice

al veinte, y tres de su texto;

Cobarubias en el caso

del sabido testamento;

ergo por fuerza ha de ser

el vinculo de mi Perro.

Yo digo que no. . . . à otra.

Yo si. . . . à otra.

vm̄d. Señor D.º Cermeno, à otra.

no entiende de Abogacia.

Ni vm̄d. tampoco de pleytos. à otra.

Por mi ciencia, y mi caracter: ~ ¡a otra.

Es Abogado del Perro. . . ¡a otra.

Como es ero.º Señor Juez. ¡a otra.

sentencie vmd. este pleyto,
que voy à dárslo à la prensa
en este mismo momento:

Si de mi supiera Londres
me llevara al Parlamento,
y en lugar de Monsieur Pit
mandara en el ministerio.

¿Há puesto ya la sentencia?

Anasc. . . Si de pleytos nada entiendo.

Abog.º . . . ¿Pues como se atreve à ser ¡dale.

Juez el bruto, siendo lego?

No avisarè de esta infamia
al Tribunal, pronto vuelvo. . . (V.º)

Anasc. . . ¿Que diablo de tarabilla!

Y por fin de todo ello

no he entendido una palabra,

sin duda, q.º esta sin seso:

en este Cuarto vecino
me dirán lo que pretendo.

~~~~~  
Llama á otra puerta, y sale la viuda  
asombrada.

~~~~~  
Viuda. ~~X~~ Detente palida sombra,
monstruo el mas feo, y horrendo;
si vienes á pedir Miras,
que te las digan tus nietos,
q. yo desde que estoy viuda
ni siquiera un quarto tengo... Mora.
Si pretendes Vias Sacras,
harta Cruz conmigo tengo,
y no quiero mas calbario,
que el de aqueste Monasterio.

Anarc. Sin duda estaba borracho
quando entré en este apartamento.

Viuda... Me dá vmd. un polvo, Fio Juan?

Anarc. Hija, si casa no tengo.

Viuda... Sabe vmd. como me caso ¡alegre.

con Perico el Fabernero?
No falta mas q.^e el enuide,
y que se vista de negro
como yo, por que es color
que combida à Caramiento:
pero mi Esposo murió. . . llora.
y desde aqui le estoy viendo
entre sapos, y culebras
metidito en los Infierros:
¿lo mira vñd. Tio Casiano?
¿ve vñd. el Rio del Lerio
con la Barca de Aqueronte,
que nabea à vela, y remo?

Anasc. . . Hermana, no veo nada.

Vñda. . . Ni yo tampoco lo veo.

Pero mi Esposo murió. . . llora.

mucho, Tia Juana, lo siento,
mas no se yo por que lloro
quando no tiene remedio.

Anasc. . . Tan presto esta muger llora,
como se queda riendo.

6
Viuda... Acérquese vmd. que pasa
de mi marido el entierro.

i ve vmd. quanto Sacristan
con sotanas, y manteos,
todos con hachas pajizas
alumbrando? (Que tormento!) llora.

llore vmd. mi desventura
al mirar, que viuda quedo
sin marido, habiendo tantas
mujeres con mas de ciento:

llore vmd. por vida mia.

Anasc... Hija, sino estoy de duelo.

Viuda... vmd. dice bien, tio Paco. ¡alegre.

las penas áfuera echémos;

mañana será otro dia;

en casandome, le ofrezco

el que sea mi Lacayo.

Anasc... ¿Lacayo? Ni por pienso.

Viuda... Quiere vmd. ser mi marido?

Anasc... Hija, si serlo no puedo.

Viuda... Con que así vmd. me desprecia

siendo un picaro mortreco,
borrachon, barbaro, bruto,
Borricon, marrano, puercu.
¿No sabe, que tengo un novio
sobrino del Rey D.ⁿ Pedro,
hermano del Moro Tarfe,
y de Garcilaso Abuelo.
Vayase muy noramala,
que por novio no le quiero.

Anas... Esta como me descuide
me ha de romper el galloero.

Viuda... Me da un d. un ochavo, Padre.

Anas... Mujer, sino traigo sueltos.

Viuda... ¿Pues q. viene à ver los Locos
sin capa, y sin quartos. Luego
marchese, sino pretende
q. le haga una criva el cuero.
¿Quiere, q. llame à mis Dueñas,
à mis Enanos, y Señoras,
y le echen por un balcon.

Anas... Señora ::-

Viuda... No hay nada de eso,
y en tanto, que doy la vuelta
guardame estos cinco dedos. ¡léda, y vase.

Anasc... Ay Dios mio, que me mata!

Bercebú lleve tu cuerpo:

¿Quien Demonios me metió
en los Locos sin saberlo?

Y así escapar me conviene.

Salte el Frances.

Franc... Si Señor, estar muy bueno,
muy bonita la escofieta,
há venido de Marruecos:
¿vmd. conocer à mi?

Anasc... No Señor.

Franc... Pues yo me alegro.

Yo estar D.ⁿ Pelafimdraina
natural de Barlovento,
ser de Paris natural,
hacer mel primores bellos;
Zapatos, para la cara;
evillas, para el pescuezo;
botas, para la cabeza;

Calzones, per le traverso;
desavilles muy bonitos,
y fraques de yerro vieco,
ser un sastre primoroso,
estar natural de un Pueblo,
que llamar rebienta tripas;
tenia alli mas de ciento
Parroquianos, ciertamente,
Fraylus, monacas, y Cregos,
le cortaba los vestidos
à la moda de estos tiempos:
Pomada per los Zapatos—
se hacer de Borico prieto.
Se vaylar le Contradanze,
le paspies, y le Bolero.
Cantar como un colorin;
oste escache un poco atento.
Se suir trompè. . . . (Canta.
madam tiñon
se suir trompè
bombon, bombon,
turi ri ri ri rò
turi ri ri ri rò

alon piti,
alon piti parzon.
; Vm̄d. entender?

Anasc... Un Demonio.

Franc... Estar Borico; mas quierro
tomar à oñe la medida
del vestido de Canero
que hacer à oñe: pronto vuelta,
alce le para el pódenco:
yo hacer para les narices
fragues de paño estremeño:
sarme cotillon, Canalla,
borlarse de un estrangero.
Yo le volveré Ciguena
luego, que vaya corriendo
à mi tierra, gran Coquen.
fui Español, macadero. . . } vase.

Anasc... No aguardo mas; cachiporra,
sin la Comadre me vuelvo.

Sale cenizo medio cuerpo arriba de muger.

Cen. . . No tengo razon, amigo,

de ser humano completo?

Hombre he sido veinte años,

y ahora con cierto secreto

me voy volviendo mujer,

que es solo lo q.º pretendo.

Por que mire vñd. que talle,

que cintura, y q.º buen cuerpo,

y que cara, q.º ni Adonis

era mejor en sus tiempos:

en teniendo Guardapiés,

basquina con rapacejos,

con mi peinilla, y mi penca,

seré un retrato de Venus:

¿Pues mi voz no es delicada?

¿El cutis no es muy perfecto?

Toque vñd. toque mis carnes,

toque vñd.

Anas. ... Señor, no quiero,

que lo q.º busco es Comadre,

que está mi mujer pariendo.

Cerizo... En siendo muger, tambien
seré Comadre; y le ofrezco,
que le tengo de asistir,
aunque no me de dinero.

i Por que à manos delicadas,
à buen rostro, buen gracefo,
fisonomia, colores,
aunque soy un poco negro,
quien se me puede igualar?
i Quien puede hacerme mal tercio?

Mi voz tambien es divina,
y clara como un cencerro:

Oyga vñd. estas seguidillas,
verà que tono tan bello.

En la Calle de Elvira... } canta.

Junto San Miguel
vivía un taconero
q.º hace calzones.
Y esto es ansina
de suerte q.º mi garbo
tocame Roque.

Que tal, que tal? Los trinados
no son pasmosos, tío Diego?

Anasc... ¿Quién Demonios me metió
en esta casa?

Cenizo... Camello,

¿no haces seis mil alabanzas
de todo mi manifiesto?

Pues en siendo yo mujer
no te quiero por correo.

Abestruz, cara de alcuza,

pata de banco de Herrero:

à D.^a Firsa Andrajosa

se le tiene mas respeto,

y para q.^e aprendas, toma,

y vuelve por mas corriendo. Dale, y v.^e

Anasc... Todos acaban con dar,

malditos sean sus huesos;

sino salgo de esta casa,

me he de quedar loco, o lelo.

S.^a Sorda. ~~Agur, agur, Señor Autor,~~

me alegro q. venga bueno,
ya impaciente le esperaba;
si se detiene un momento,
me asusto de Baylarina
para Berlin quando menos.

Anasc... Señora, no entiendo nada.

Sorda... ¿Que no se nada camuero?

Si he sido primera Dama
de todo el Romano Imperio:
Graciosa fui en Stocolmo:
en Paris hea Tercera:
en Mexico fui Segunda:
aqui parte de por medio:
Dama de Musica en Londres,
y Baylarina en Burdeos:
¿como se atreve a decir,
que no se nada, el camello?

Anasc... Pobrecita: esta vmd. loca?

Sorda... ¿Que si tengo ropa? Tengo
unas trescientas Camisas;
pero ninguna de lienzo:
dos mil vestidos de luces

entre grandes, y pequeños;
cinquenta, y una babucha
bordada de caramelo;
tengo peto, y espalda
para Comedias de duelo;
Abanico mas de mil
de siete palmos, y medio;
y tengo, si me dormiente,
en las manos cinco dedos
para pinzarte una araña
en esa cara de Cuervo... ¡le embiste.

Anasc.... Tengare con mil Demonios:
¿por donde me saldre, Cielos?

Sorda.... ¿Si subo en los vuelos? toma,
sin que nadie tire de ellos.

Anasc.... Esta tras de loca, es sorda.

Sorda.... ¿Que estoy porda? ¿que tenemos?

De un salto, desde el tablado
me pongo en los aposentos.

Anasc.... A un d. el oydo le engaña.

Sorda... ¿Que te haga de Dama? Acepto.

¿Quiere vñd. aquel soliloquio
de Clorenise, y Anteo?

Pues tapese los oídos
con dos puntitas de cuerno:

Yá que estamos corazon... repres.^{ta}

libre de todos los riesgos,
tratemos de la venganza,

que exige el agravio nuestro;

mi esposo ingrato, mi esposo,

aquel alevoso, y fiero,

fué con sus amores torpes

el que me inundó de celos;

pues muera quien así agravia

mi pundonor, y respeto.

Anasc... Esta tiene su mania

en pelarme pelo à pelo;

deseme por Santa Rosa.

Sorda... De Graciosa? Voy à ero.

Nuestros amos se ausentaron,

¿sabes, Coquin, lo que quiero?

repres.^{ta}

Que en tanto q.^e illos estan
en sus amantes requiebros,
nos demos quarenta abrazos,
y nuestra boda tratemos.

¿Que dices, Cupido mio?
No me respondes? Me alegro,
que así conato podré
disponer mi casamiento.

Anarc. ... Pobre cabeza, y que vana!

Sorda. ... Gitana? Con gran salero,
y sinó atiendame vñd.

Mirame, cara de Invierno, de Gitana
¿por que estas afacharas?

¿Te di con el Payo celos?

Pues solo era por mangarte
para comprarte un chapeo:

¿Te dura el enofo, chairo?

bayla, y defate de cuentos,

q.^e al son de estas manecitas
has de ver q.^e bien sopio.

6

Gitano mis Santa.

dexa los celos, q. yo te estimo,
y date, que date, y toma q. toma,
q. la Colasa siempre te adora.

¿Lo hago bien, Señor Autor?
No tengo en toda maneño? *Mus. ca. pa.*

Anasc. Muy bien conser se dexa.

Sorda. Que haga la vieja. Obedecco.

¿Dime, hijo de la seca } De vieja.

Coriolano el mas horrendo,
por que pronuncias q. Roma
ha de morir a dequello?

¿No ves a tu anciana madre

con la boca por el suelo,

pidiendote, q. perdones

sus pasados de aciertos?

Hazlo por los treinta meses,

que te tube en mi pellejo:

¿Que? las espaldas me vuelves?

¿Me haces con las paras gestos?

Pues juro à los diez Planetas
que retozan en el Cielo,
q^l no te ha de dar tu madre,
por mas q^l llores, el pecho.

Anasc... No vi corasmas extrañas.

Sorda... ¿Que toque las cañas? Luego,
sin detenerme en un punto,

¡Sandangovoy, Señora complaceros. } toca y
cansa.

Ya ha visto mi habilidad;

el prestamo es lo que quiero,

la Escribura, las Carrozas,

q^l me marcho, q^l me ausento. (v.e)

Anasc... Qué lastima de muger!

De verla me compadezco:

yo me voy, antes que otro

salpa, y me salte los sesos.

Salte Borracho, y te detiene.

Borr. ¿Cómo q^l miento, amiguito?

Ojo. Vmd. es un gran mafadero;

¿dice vmd. q^l estoy borracho?

La culpa la tiene el negro,
q.^e el blanco bien me refrezca:
achis: por siempre laus Deo. estorn. ^{da}
¡Qual taberna es la mejor?
Aquella q.^e está volviendo
acia esta mano; y ¡estotra
dandose uno con los cuernos
en la esquina, esa, esa,
es la que me tiene teleno,
entra uno bien porrado
como yo; se viene luego,
llama, y sale un mozo con
mas blanco q.^e azeyte puerco,
pide un medio quartillo,
achis: por siempre laus Deo. estorn. ^{da}
Se bebe el medio, y aun mas,
saca otro quartillo entero,
cueta lo mismo; trae mas,
y digo yo al mismo tiempo:
la cabeza se me anda,
achis: por siempre laus Deo. estorn. ^{da}

el sumo de Cepas va
à la cabeza subiendo,
ya los ojos chirivitas
hacen, ya me bamboleo,
ya miro quatro mil luces,
ya la casa va cayendo,
ya me tengo, ya me caigo:
¿Comer que Fiero, q. fiero:
mandarme el vino. Camorra:
achis por siempre laus Deo... ^{da} estorn.

Verà como como arrimado
de aqueste modo me siento.
~~~~~

Va à hacerlo, y cae.  
~~~~~

Anasc. A Dios! cayó la locura
de mosto, y de vino añejo:
¿mas si aqui no les dan vino,
como estan borrachos?

Borr. ... Presto,
à el Peratta, al Moscatel,
à el Andaluz, à el Manchego;

14
Ah! Gran noè, que tú solo
nos distes licor tan bueno,
mire vmd. a tienda vmd:
si yo me emborracho, quiero,
que es mi gusto, y me da gana,
y me cuesta mi dinero,
arrepuraditamente
empino, que es un contento;
traiganme tres regañados,
verá como me los cuchi;
el vino pronto, pronto;
achis: por siempre laud. eo. Leitor.
Vamos a la Quinta alegre
verás q. el licor tan bello:
¿que no te gusta? Camorra,
pues ves a los cuchilleros,
ò ves enfrente del Angel,
q. hay un tinto de provecho:
Compadrito, poco a poco,
q. no somos Zapateros,
no por q. vaya borracho

me ha de llamar tio pellejo,
y despues que haya dormido
cara à cara nos veremos. . . lv.^e

Anas. Fue locura del Demonio!
Dos veces perdiò el talento;
una en serre borracho,
y la otra en errar sin seso:

Ojo. mejor sera el escapar
por aqui.

S.^e Abop.^{do} ~~Se~~ ^{Se} siga mi pleyto,
supuesto q.^e por mi parte
estàn claro el derecho.

S.^e Viuda. ~~Ya~~ ^{Ya}, Señor, q.^e me hallo viuda
tratemos el casamiento.

S.^e Franc. ~~¿~~ [¿] Bien Monsieur? Como và?
no ¿os està lo frague estrecho?

S.^e Cerizo. ~~Pro~~ ^{Pro} es verdad q.^e no me falta
para ser muger un dedo?

S.^e Sorda. ~~Se~~ ^{Se} firmio ya mi escritura?
Està el carruaje puesto?

S.^e Borra. ~~¿~~ [¿] El vino de las tendillas

si es el mejor; no alterquiemos.

rodeando
Gracioso.

Abog.^{do}... No es verdad? No digo bien?

Vinda... Me quiere vmd. tío Mamerto?

Franc... ¿usted me para el verado?

Cenizo... No le parece yo à Venus?

Sorda... Mi habilidad no es completa?

Borr... Digo, echamos uno, o medio?

Anarc... Malditos, que me matara;

y pues ya no hay sufrimiento,

que mal para mi mujer,

q. se la lleven donjuanes

diablos; que yo tal Comadre

ni la busco, ni lo pienso,

y para escapar de aqui,

à alforjazos sera ello.

Les da: Sale el Loquero, y huyen los Locos.

Log.^{ro}... ¿Tengase, amigo? ¿Qué hace?

¿No ve, q. es un sacrilegio,

q. peque con esos pobres,

q. estan sin juicio? ¿Qué ha hecho?

¿Quién à este surio le trajo?

Anasc. Si estará este como aquellon. Cap.^{te}

Loq.^{ro} No me responde?

Anasc. Señor,

por un impeniado yerro
entré aqui, sin saber donde,
solo en busca de un sujeto,
y me encontré con los locos,
de cuya gente reniego,
por me han matado à porrazos
las corillas.

Loq.^{ro} Yo no sé. ¿Aqui

cómo tendrá cuidado

de ver donde entra, primero
q.^e entrar donde no se sabe,
si hay peligro.

Anasc. Yo protesto

no entrar, aung.^e sea en la Iglesia,
hasta q.^e me lleven muerto, y aqui,

Y aqui la primera parte
de los locos, será bueno

concluyamos; q.^e sus temas
en segunda requireremos.

Los 2. Pidiendo los dos por todos

perdon de nuestros defectos.

1200011787