

L^o II D^o ^{toy} N^o 1
Auto (1-23-9)

Sacramental Alegorico
de

El Dia Mayor de los Dias.

Año 1733.

A/

Legajo 15.

D.

Tea - 1-23-9, A

1070
1101

Auto
Sacramental Alegorico
Intitulado

El Dia mayor delos Dias.

de
Don Pedro Calderon de la Barca.

Personas.

El Ingenio.

El tiempo.

La Noche.

El Pensamiento.

La ley Natural.

Ahan.

La Hipocresia.

La ley escrita.

Moyzes.

La Idolatria.

La ley de gracia.

Un Angel.

El Hebraismo.

Emanuel, Zagal.

Zagal y Mus.^{ca}

Cantaran, y sale el Ingenio de Palo, leyendo en un
Libro, y como suspensa atiende unas letras a la lectura
y otras a lo que cantan los q. salen en dos Coxos.

Musica — Aunque del Señor son todos
los dias, el que oy celebra
la Fe, el dia del Señor
se llama por excelencia.

Ing.º — El dia del Señor
se llama por excelencia.
mas que me vá ami!

Lee — si es grano
no muere, que crece en tierra.

Mus.^{ca} — Uno sin misterio, que es,
~~el Circulo vale en~~ ^{esto} ~~se celebra~~
dia de todos los dias
contiene edades eternas.

Ing.º — dia de todos los dias

Contiene edades Eternas?
Pero que me importa?

Lee — ~~sin~~ Y no
se Corrompe solo el queda.

~~C.^{ta}~~ Voz 1.^a — Pues solo en su edad

se labra la Tierra,

~~C.^{ta}~~ Voz 2.^a — La Viga el Vicio,

1.^a — El grano se siembra,

2.^a — La Hacha se quaxa,

1.^a — la Cava se siega,

2.^a — La espiga se filla,

1.^a — la Paja se abienta,

2.^a — y en Trox y Custodia,

1.^a — El trigo se encierra.

2.^a — de que el pan se amassa,

que á todos sustenta.

Enge.^o — En Trox y Custodia,

El trigo se encierra,

de que el pan se amassa,

que á todos sustenta?

No Cantéis mas, quem duda

me basta, sin que pretenda

que o tradida mas me añada

La dulce Musica Questra:

Dex adme solo; mas no,

que ~~de~~ que desvelado piensa,

dexarle solo, er dexarle

á batallar con sus penas.

Pero si la Compañia

que me haceis, tambien molesta,

2
y solas, y acompañadas,
mas quese alivian se aumentan;
bien será, que entre las dos
partamos la diferencia:
dexadme solo; mas no
tan solo que hazer no pueda
de este libro, y de este canto
paridad à entrambas letras.

Tansi' á lo lexo, porque
me suene, y no me divierta,
prosequid vuestra Cancion,
que para que saque de ella
Nada dir. Sin duda à duda
hasta, que aver un dia sepa:

Al y Mus.^{ca} - Que en lo suedad,
se labra la tierra,
la siega el Vozio,
el grano se siembra,
la siega se quaxa,
la Caña se siega,
la espiga se trilla,
la paja se abienta,
y en box, y Cuto dia,
el trigo se encierra,
de que el pan se amasa,
que à todos sustenta.

Eng.^{ca} - en notable Confusion
à un mismo tiempo medexan
lectura, y Musica, pues
por mas que el Engenio sea

Vanse los de la
Musica.

no puede hallar el Ingenio
convencion á tan oqueltas
Varones, Como dezia
en sonoras Vozes fiernas,
alli el Coro dela fé,
que el dia de los dias se siembra,
y cose el fruto, asentando
despues que suedad le quenta:

El y Mus.^{ca} - Que en guarda, y custodia,
el trigo se encierra,
de que el pan se amaria,
que á todos sustenta.

Quando al mesmo tiempo dize
aqui del texto la letra,
que sino se muere el grano,
que en tierra cae:

Pensa - Que tristeza,

humano Ingenio del hombre,
entre estudiosa tarea
se tiene tan suspendido?

Eng.^o - O que ámal tiempo, que llegas,
Pensamiento á divertirte!

Pensa - Quando aguardo yo á que sea
tiempo de ir, y de venir?
Ni de quando acá de nuevas
sehare el Ingenio, de que
con tiempo, ó sin tiempo venga?

Eng.^o - Taré que eres loco, y no
loco de otra, pues no ay cuerda
imaginacion, que tu
no rompas.

{ Sale el Pensam.^{to}
Vestido de loco.

Pensa - Pues yá que es fuerza
que por loco tolerado
me sufras, dame licencia
de decirte, quemio pienres
penetrar, esso que pienrias.

Eng^l - Pues ven acá, tú lo sabes?

Pensa - Muy buena pregunta es essa:
¿soy Pensamiento, ó no?

Eng^l - Dices bien; y pues oy muestras
estar en razón, que un loco
con algo tal vez acierta,
que naré en las dudas que sabes?

Pensa - Lo no quedo decir de ellas
mas de que solo ay un sabio,
que puede saber fazerlas.

Eng^l - ¿quien?

Pensa - En Cadme de familias,
dueño de quando todea
el Sol en lineas de lures,
y el Mar en margen de perlas:
tanto, quede Oriente, á Occido
no ay heredad, que no sea
suya; tiene por Alcaide
sobre la faz de la tierra
Un anciano, que absoluto
con sus poderes gobierna,
dando, y quitando los puestos,
los Cargos, y las haciendas,
y aun las Vidas, sin que ay
quien no viva á su obediencia.

Este, sobre su dominio,
est también tanta su ciencia,
que de la tierra las flores,
que del golfo las arenas,
que los átomos del ayre,
y del Cielo las estrellas,
hoja, á hoja, y punto, á punto,
y rayo, á rayo, las cuenta.

Eng.^o — Una objeción seme ofrece,

Pena — Di, antes q' astro se le ofrezca.

Eng.^o — Como el Ingenio no tuvo
noticia de tales señas,
hasta agora?

Pena — Como hasta agora
no hubo ocasión de tenerla:
Yes, que Como cada año,
por este tiempo te empleas
en buscar alegorias,
hasta este, no caíste en esta.

Eng.^o — Pues yá que nos es forzoso,
que ayamos de entrar en ella,
Como esse Sabio se llama?

Pena — Viendo, que en su providencia
no ay tiempo para el pasado,
ni futuro; de manera,
que tiempo presente es todo,
aunque varios nombres tenga,
bien podrá oy el Pensamiento
en metáfora de ideas,
(no tanto en la Realidad,

L

quanto en lo que Representa)
dante el del tiempo en Común,
enfée de que le convenga,
pues si le Consideramos
Padre de familias, Cuenta
Cossa es, que ninguno es
mas padre de todas ellas,
que el tiempo, si le Surgamos
yo deroso, el nos sustenta,
si Sabio, en quanto á tu vida,
facil es la Consequencia,
de que el tiempo las Sabrá,
pues Cuenta de Dias, y Sembra.
Casi, oy Padre de familias,
y tiempo en tu mente sea,
ignoxelo quien lo ignore,
y entiendalo quien lo entienda.

Eng. - Mucho tomo al escuchar te,
que ~~hace saber~~ ^{se de ignor} Verdadera
la Vulgaridad del loco,
que haze Ciento.

Pena - Contra essa
ay la de que todos Somos
Locos unos y otros.

Eng. - Dexa
con sus adagios al Mundo, Vulgo
y vamos á que aunque sea
aventurado el Seguirte,
para disculpa me queda,
el que me dexé llevar

del Pensamiento, en materias,
donde el Ingenio no iguala
lo que estudia á lo que piensa.
Guía, pues, donde mis dudas
le Consulte.

Penia - La hora es esta,
que á Conducir los obreros,
para que á su sueldo vengam
á labrar sus heredades
con la Aurora los despierta.

Eng^o - La oigo que dicen sus Dozes
desu Cabaña á las puertas:

Des^o Tiempo - Jornaleros della Vida,
que en las Campañas desiertas
del Universo, Vivir
á merced dellas tareas?

Mus^{ca} Coro 1^o - Ola han?

Coro 2^o - Ola han?

Coro 1^o - ¿quién llama?

Coro 2^o - ¿quién llama?

Des^o - Tiempo - Despertad, que ya viene el aurora
Despertad que ya viene el alba.

Mus^{ca} - Despertad

Tiempo - ¿quien la vida, y el llanto,
con que amanecen en ambas,
dan á entender, que el día viene,
tanto al gozo, como al ansia.

Al y Mus^{ca} - Despertad que ya viene la Aurora,
Despertad que ya viene el Alba.

Tiempo - Despertad el blando sueño,
Ayuntamiento de Madrid

dejad la Justicia Camar,
que quien trabaja es quien goza
premio de lo que trabaja.

Regius. Despertad que ya viene el Aurora
despertad q³ ya viene el Alba.

Salte el tiempo
de Mayo-
ral.

Engl. Salve, ó generoso Padre
de tantas familias, quantas
contiene el orbe, pues debe
la naturaleza humana
á los Cielos lo que vive,
y al tiempo lo que la aguarda,
sobre lo que la mantiene;
pues tus providas estancias
son, Cuy dando de sus frutos
logro de sus esperanzas.
Salve, y permite aun desvelo,
que entre dos dudas se hallar,
que como á Maestro ^{de} todos
venga á aprender tu enseñanzas,
que las lecciones del tiempo,
siempre doctas, siempre sabias
hahisido, ó por lo que enseñan,
ó por lo que desengañan.

tiemp — Sea ó Ingenio bien venido,
que debo darte las gracias,
de que quando otros ingenios
ociosamente me gastan,
á ser Discipulo mio
del Pensamiento te castigan.

Pena - Claro está que el Pensamiento
es quien en todo esto anda.

Diégo - Dime, pues, sus dudas, Sepas
quales son?

Yngl. - Oye, y sabráslas.

Este infinito, aunque breve
Volumen, en Cuya sacra
perfecta definición
nada diminuto, nada
superfluo, una nota, un punto
ni le sobra, ni le falta,
es la Evangelica historia
del Aquila Soberana,
Cuyo remontado vuelo
tan altas batió las alas,
y Cuya perspicaz Vista
transcendió exheras tan altas,
que al sol del Sol llegó á ver
hito, á hito, y Cara á Cara.
Decite, pues, breve, infinito
Volumen, leyendo estaba
el Capitulo, en que Juan
dize (el trigo es de quien habla)
que el grano, que cae en tierra
si en ella no muere, nada
fructifica, y queda el solo;
mas que como en tierra caiga,
dará gran Colmado de frutos,
que llenen Proves, y parvas.

6

Como, pues, si quando naze
(aqui entra la duda) es para
morir, importa que muera
El trigo para que nazca?
Que sea en Filosofia
proposicion asentada
ser la Corruccion de uno
generacion de otro? Vaya,
quees Cosa, que Cada dia
la experiencia lo declara,
en las Aves, y en las Veres,
en las flores, y las plantas,
pues planta, flor, Ver, y Aves
entendran su semejanza.
La ponderacion no es,
que el trigo del trigo salga,
sino que de el trigo solo
la ponderacion se haga
Entodo el sagrado texto:
Conque diciendo en que aya
segunda Causa, esa es
la que mi estudio no alcanza:
por que doy, que por materia,
que prevista se Conagra
en el alto Sacramento,
que el Cielo y la Tierra enalzan,
tenga esa prerrogativa
por especial Circunstancia
de ponerle por Exemplo

delo demas; no me basta
para quietarme, porque
agenas enuto hallava
algun descanso mi duda,
quando otra me sobresalta.
Oy el Coro della Fe
(entre los Psalmos que Canta)
leyó una lección, de gloria
que es tan docta, como Santa,
asentando, que ay un dia
de dias, que en el se labra
la tierra, el Vicio la siega,
se arroja el grano, y la caña
siega la hoz, y el mismo dia
la espiga el dillo que branta,
y del viento sacudida
la arista del grano ayarba,
para que en segura hoz
esté en custo dia, y en guarda,
de donde amasado el pan
tan blanco, y florido salga,
que universal alimento
entre todos se vegarta.
Conque entre una, y otra duda,
haciendo cotejo á entrambas,
grano que á dar vida muere,
y dia de edad tan larga;

7
que quepa en la edad del Dia
La edad del trigo, me asma,
me Confunde, me Surge, me
me asombra, admira, y espanta,
tanto, que me obliga, à que
correcte deseo, esta ansia,
este desvelo, este estudio;
(mejor dixe esta ignorancia)
à Consultar tu experiencia
mi Pensamiento me traiga.

Siemp - Presumieras que tus dudas
segun los discursos causan
en tu estudio, me abran
questo ami en desconfianza
de aver de satis fazerlas?
Pues no, que aunque son tan arduas
como à ti te han parecido,
sus respuestas tienen ambas,
en no menos sacros textos.

Enj. - De que suerte?

Siemp - Dye, y sabraslas.

Aunque en esse literal
sentido, la Historia Sacra
al grano de aquesta Siembra
grano de trigo llama,
no es por ser grano de trigo,
sino por hacer mas clara
la inteligencia, poniendo
en la Cosa mas Viada
el Exemplo, que si deesse

Literal sentido, passas
al alegorico, y luego
el espíritu levantas
al místico, hallarás que
la Semilla de quien habla
el texto, no es la Semilla
material, sino tan alta
Divina Semilla, que es
no menos que la palabra
de Dios. Dígalo otra letra,
quando de otra Siembra habla,
que en piedras no dio Viveres,
que en el Camino juiada
la llevo el Aye, y en tierra
Viciosa supo mal
yerva, y solo dio fruto
en buena tierra sembrada.
Conque dexando asentado
ser Semilla la palabra
de Dios, ser palabra el Verbo,
y el Verbo tomar humana
Carne, y la Carne desque
en el pan transubstantiada
ser Carne, y Sangre de Christo,
que te admira, que te espanta,
que aya tan gran dia, que en el
se labre, se Siembre, y nazca,
se Siegue, brille, y aviente,
se encierre, y que pan se haga,
y a este el dia de los dias

Le llame la Antonomaria?

Ing. — En quanto á que la Semilla sea de Dios la palabra, quella palabra sea el Verbo, que el Verbo Carne se haga, y se sustanciandose el Pan, en virtud de las palabras, en Carne, y Sangre de Christo, fuerza es, que me satisfaga, que así la he me lo enseñan, y la Iglesia me lo manda; Pero en quanto á ser un día el que comprenda su larga edad, y en quanto á que imposter que muera, para quemar, puesto el exemplo en el solo es lo que saber me falta.

Tiemp. — No faltará si me atiendes. La memorias pasadas, sed me presentes acuerdos, que muestren ser semejanzas de la edad de Christo el Niño. Consta el día, de mañana, medio día, y tarde?

Ing. — Si.

Tiemp. — Pues de ese día fue el Alvar, que Precursora del S. J.

Los 3. y Mus. — Ha del tiempo?

Tiemp. — Quien me llama?

Los 3. y Mus. — Quien la primera madrega á sus Poes

Dentro la ley Natural, y dan, y dolabra y Musica.

atados diciendo en los ecos del Auras,
Despertad, que ya viene la Aurora,
Despertad, que ya viene el Alba.

Tiempo - No sé á ver quienes; espera
tu aquí.

Eng^o - Mejor es que vaya
á saberlo el Pensamiento,
que mas Veloz que tu anda.

Pensamiento - No es el tiempo harso Veloz?
El irá.

Eng^o - Mas lo es tu planta;
y de una distancia á otra
el tiempo algun tiempo gasta,
y tu sin gastar ninguno
mides inmensas distancias.

Ve, que esta gracia nace
de la Codiciosa gana
de que un instante no guarda
las noticias que me dabas
de ese misterioso Día.

¡Vare el Pen
samiento

Tiempo - Del (aquí queda) fue el Alba
Sale el Pensamiento - La Ley Natural:

Eng^o - Que escucho?

Pensamiento - Es quien viene en tu demanda,
con una tropa de obreros,
á emplearse en tu labranza.

Tiempo - Dila quellegue.

Eng^o - Quellegue
La que ya paso?

Tiempo - Te engañas,

9
queta Ley Natural, nunca
passó; con suma Constancia
subsiste en los dos preceptos
que á Dios sobre todo aman,
y al Próximo Como así.

Y demas de esto que extrañas,
si soy el tiempo en común
que del pretérito hago
acuerdo, y en quanto á ser
presente la objecion salva,
Vox que el Pensamiento es quien
á la memoria la traiga.

Eng.^a - Quando esso me aquiesce, no
es el Vox, tiempo, que embaraza
la elección de tus noticias.

Tiempo - con paciencia queno tadara,
y quiza te dirán mas
sus señas quemis galabras,
quando del Sol precursora
dize á los demas si es salva:

D.^o C. - la ley nat.^a - Mortales hijos de Adán,
ques á tiempo el tiempo llama,
Despertad que ya viene la Aurora,

D.^o - Mus.^{ca} - Despertad, & ya viene el Plor.

Sale la ley Natural con Guirnalda de flores en la cabeza
Adán Vestido de Piel, la Idolatria, y Segaloxee.

Ley Nat. - Buenos dias, ó Veloz
Symbolo de aquella Vera
Vision de Czequier, en quien

Vio, que Vertidos de alas
quatro Saxos animales,
que el Carrro de Dios tiraban,
Siempre bolaban, y nunca
se iban de donde bolaban.
Bien como tu, a imitacion
suya, de donde te hallas
tambien de alas guarecido,
buelas Siempre, y nunca faltas;
buenos dias otra vez
tengas.

Siemp - fuerza, o Soberana
Ley Natural, que lo sean
es, siendo tu su mañana
especialmente el de oy,
que de flores Coronada,
entre arboles de Nieve,
y tornasoles de Macar,
antes que el Sol amanezes.

Eng.^o - Que siendo tu su mañana,
antes que el Sol amanezes?
Sin duda aqui ay Circunstancia,
Pensamiento.

Pensa - Bien discurrees

Eng.^o - Que atiende, escucha, y Calla.

Siemp - en que a servirte de mi,
oy, mas bella, y mas ufana,
te dexas Ver que otras Vezes?

Ley Nat - Viendo que es oy el que llamas
para tu heredad obreros

Compadeciéda á las ansias
de Nos que en ley Natural
Viven de lo que trabasan,
á que por vos los admitas
traigo essa pequeña esquadra,
para que á expensas del tiempo
mantengas sus esperanzas.

Tiemp - Quien viene por Mayoral
de ella ?

Adan - Quien quieres que haga
consequencia á las desdichas,
y exemplar á las desgracias,
sino es solo el infeliz,
que fué de todas la causa.

Tiemp - Pues quien eres ?

Adan - te lo ignoras ? } ahora

Tiemp - No, que es mañosa ignorancia,
para que en mérito crezcan,
con las memorias passadas,
essas lagrimas que viertes,
y esos sus piros que lanzas.
Quien eres, pues ?

Adan - Aun que suelen
decir por grande alabanza,
el primer hombre del Mundo,
es mi Vazon Don Contraria,
que decir el primer hombre,
mas que blasón es infamia.
Adán soy, que desterrado
sali de mi hermosa Patria :

yno solamente yo,
sino toda mi progenia:
Tari en el nombre de quantos
Profetas, y Patriarcas
Coger el dicho fruto
esperan della palabra
que sembró en sus Corazones
Dios, y en ley natural guardar;
hare con tigo el asiento
del jornal queros señalar,
ya que avemos de Vivir
al Sol, al Ayre, y al Agua,
en la labor della Tierra,
sujetos á descomplanzas
del Veristero de Agosto,
y del Diciembre á la escarcha,
Jornaleros de la Vida
á merced de sus labranzas,
del llanto de nuestros ojos,
y el Sudor de nuestras Caras.

Siempre - No tanto te desconviene
en desdicha, que aunque es tanta,
quizá es la labor de oy,
en orden á pagararla.
Y para que lo conozcas,
quiereo del asiento que hagan
los della ley Natural
Cinco talentos sean paga.
esto enquanto algreio, y quanto

aque tengas esperanza
del remedio, por agora
baste el semi labranza.

Idola - Bien puede ser que lo sea,
pero dudo que lo sea.

Siemp - Este es del Mundo el mejor
pedazo, por ser Montaña
de Judea, en si contiene
ã esta siembra preservada,
parte de una virgen tierra,
fertil, pura, limpia, intacta,
tanto, quanto ha caído en ella
yerno de surco, ni hazienda
quella Cultiua, quei solo
pueden ser Veras, y blancas,
querson sus virtudes, brota,
tan hermosas, que ã la siembra
ya de los rayos del Sol,
ya de los rayos del Mercurio,
sin abrazos se defienden,
y sin espinas se guardan.
esta, quei, tierra fecunda,
sin foga, broza, ni mancha,
seha de labrar; bien que ã costa
de penas, suspiros, y ansias;
por que ha de sembrarse en ella
el grano de essa palabra,
que dió Dios ã sus Profetas,

y el Evangelio declara,
quando dize, que es el Reyno
del Cielo su semejanza.

La, pues, Ley Natural,

ya que eres quien los ampara,
dites quanto en su labor
importa la Vigilancia.

Y pues contigo han Venido

mas que todos, de mañana,

empieñen de su tarea

la ocupacion, que es labrarla

para que se siembre, pues

lo primero que es en carga

á un buen labrador es, que antes

que el grano en la tierra caiga,

esté labrada, y desguerdada,

por que desguerdada, y labrada,

convida, y para fecunda,

con tan feliz abundancia,

que venga á nazer bendito

el fruto de sus entrañas.

Ley Nat. Yo, por todos mis obreros

te doy, tiempo, la palabra

de que en la suma asistencia

de su Culto no avrá falta.

Todos - Asi todos lo ofrezemos.

Edola - Síno es yo, que me agrada

Ley, quede un solo Dios fíe,

Que acuda á Cosas tantas
Como ha menester el Mundo.

Adam - Que alguien nos enseñe manolar
la heredad, porquero el Ovío
nos acuse la tardanza,
y en ella perdamos tiempo.

Tiempo - Veis desde aquí las Montañas
Como dixe, de Judea;
y en Nazareth una Casa,
pobre en bienes de fortuna,
y Rica en doctos de gracia?
Pues erra es el Alquería
de la Tierra, que labrada
avéis de dexar, en que
della hera en que el trigonazca
se ha de recoger, á cuyo
fin, por trox de Pan, la fama
llamará Belen.

Ley Nat - Venid,
que yo os guiare á su altanar.

Adam - Si conformes con el tiempo
nuestra Ley seguimos, nada
tenemos que temer.

Edola - fuerza
es, que yo con todos Vaya,
hasta declararame.

Adam - Pues
en hacimiento de gracias,
Usando de Caridad,
con los que á sus Vozes tardan

1^{ta} 20
Ley Nat. C. Regit. - vuelve á llamarlos.
Si haré
por que gozando de fortuna tanta
si la honradad sermuestra,
que ha de ser vida, y esperanza nuestra,
quando á labrarla el tiempo se adelanta.
Su aplauso entone, quien sus dichas canta.

Aria - Soy Ave que al dia
con gico de oro,
con dulce harmonia,
con trino canoro
saluda el albor:

Espera que mañana
por mí la mañana
se loque si fia,
mi anhelo seguia
de otra Ave mejor.

Musica - Mortales hijos de Adam
Venid, Venid, que re labran
La tierra que nos dá el susto
Bendito deus en trañas

Musica y todo - Venid, Venid, que ya viene el dia
Venid, Venid, si ya viene el día.

Tiemp - Que inferiores de esta venidas?

Engl - Si yo supiera aplicarla,
que le faltava á mi ingenio?

Tiemp - Pues que te quegrancia hallas
en ver la Ley Natural,
Como obra del sol el día,
Otra del sol de Justicia?

Y así es
de la Ley
Natural

13

Yng^o - Quando aquassa imaginaria
idea, de aquella pluma
que Citaste, docta, y Santa
Un dia aforme de quien sea ^{finja}
La ley Natural, infancia;
Como es posible, que dexes
de hazerme ami Veguñancia
que sera su Juventud,
pues Viendo que ya se gassan
las horas de Prima, y Tercia,
y el Velo de Sol, señala
Sexta, y Nona, al medio dia,
sin que otros suplan su falta,
fuerzas, o que ella sea todo
el Dia, o que no le aya?

Temp - No es fuerza.

Yng^o - Porque?

Temp - Por que:

^{ca} ~~De~~ ^{ca} y ley escrita = Ha del tiempo?

Temp - Otravez llaman,

Ve, Pensamiento, a Saber
quien es.

Pensa - ellos no Vegaran,

que tambien el Pensamiento
de que le Conson se Canta. —

Yng^o - Prosigue que.

Temp - Porque Dia

de quien oy es la mañana
La ley Natural, no ha
de pasarse, sin que aya,

quien Successiva, sea A medió
Día Lugo.

Eng^o - Mi ignorancia
duda quien?

Salte A Penia - La ley escrita,

Eng^o - Otro Proverbio?

Penia - á tu fama
con otra tropa de obreros
es la que en tu busca anda.

Siemp - Ya estás Respondido, queta,
que aquí el Pensamiento basta
para ver, que tras la ley
Natural, la escrita para,
segunda vez peregrina
de los desiertos de Amara
á los Campos del Velen.

Eng^o - Pues que espera? pues que aguarda?
porque no llega?

Ley Escrit - Porque
temerosa, me embaraza
pensar, que he venido tarde
ante quien á todos tarda
los instantes, para que
de instantes las horas se hagan,
y de las horas los días,
de los días las Semanas,
de las Semanas los meses,
y de ellos los años, hasta

Valen la Ley
Escrita. Mas y-
sei, y el Juda-
ismo.

Siglos de Siglos, que Cumplan
 El Día, que en tu mente hazas,
 quesea el mayor de los dias,
 quando Junter sus distancias;
 —ã Conu aleva mis gentes
 de traigo, de las passadas
 peregrinaciones, viendo,
 que es tu siembra la palabra
 de que me informaron, (Sobre
 Profetas, y Patriarcas)
 Sacerdotes, y Levitas,
 assi, con esta esperanza,
 vienem a ser tus obreros,
 bien, que con desconfianza
 de Venir tarde.

Tiempo - Quien Viene
 quando es su tiempo no tarda.
 Quien trae contigo?

Moyse - Quien no
 la admitio para dexarla.
 Moyse soy, y el Pueblo Hebreo
 quien conmigo la acompaña.

Judaus - Quien en fe, de que al tiempo
 obedere, esta a tus plantas.
 Launque ya del medio dia
 Va el sol tocando la Vaya,
 y en el Arce del zenit
 perpendicular abraza
 tanto, que en su misma sombra

la huella imprime la estampa,
y el fiel de su Elevacion
duda si en igual balanza
es mas lo que tiene andado,
que lo que de andar le falta;
no por erro dexará
de devengar de la paga
El jornal, que Corresponda
al trabajo á la tardanza.

Tiempo - No esso medigas, queno
es mi mano tan escasa,
queno gane yo en un punto,
lo que otro en siglos no gana.
Ego queno perdais tiempo,
aziá aquellas Cumbres altas
de los Montes de Sion.
id, y hallareis en su falda
á los della natural
Ley, á quien mi amor encarga
la cultura de la tierra,
y que le toco el labrarla
desde el Alva al medio dia,
mientras la Siesta descansara
podéis proseguir vosotros
la siembra, para que vaya
sucediendo entre las dos
el dirigerla, y labrarla,
queno de do, que en la Ley
escrita Conosca, y para

fecunda la Virgen Tierra,
que hade enriquecer á entrambas.

15

Moy. - Alegre, y favorecido
Voy en esta Confianza
Seguro de que igual día
En la Ley escrita nazca.

Ley Escrita - Vamos, pues, y sea diciendo
á los que deservir tardan:

Todo y Mus.^{ca} - Mortales hijos de Adán
Venid, Venid, que se labra
La Tierra que nos de el fruto
Bendito de sus entrañas.

Venid, Venid, q. ya viene el día,
Venid, Venid, que ya viene el día.

Judai - Mucho meda que pensar,
que con tanta prisa vaya
esta Siembra, y que semilla,
que en lo Mystico es palabra,
no sea la que cumplida
espero; pues las Semanas
de Daniel (pero esto aquí
que quede en silencio basta
hasta mejor ocasion) -

Tiemp. - Como tan Suspenco Callas?

Eng.^o - Como no se que te diga,
por que no sé.

Tiemp. - Espera, aguarda,
que antes que lo digas tu,
tengo yo de hablarte al alma.
Tu dudas, Como la Ley

Escrita, en lo que drabar a
La Natural, proseguir
puede? y es quem te garas,
por mas Ingenio que seas,
que son Una misma en ambas.

Enq^o - Una misma?

Temp - Si, que Una
en dos preceptos fundada
como antes dixes, subiste,
y aunque hasta diez los allarga
a otra el Decalogo, luego
se dure los que dilatan
a los mismos dos, desuerte
que el tronco es Uno, y las ramas
Solo en lo Ceremonial
del Levitico se apartan.
Y assi, pues para estedia
se elaboran, y se engarzaron
desde Adan, hasta Moyses,
las horas, que obsequio hallas
en ser la Una el medio dia,
de quien la obra es la mañana?

Enq^o - Y a esa mañana, y a ese
medio dia, quien se acaba
siendo su tarde, y su noche?

Temp - Eso durá la labor
porque el tiempo en lo futuro
cumpla lo que adelanta.

Unj. - ¿quando será esse tempo?

Temp - Si la Conjectura basta,
quando alguém diga:

D. laley de gra, C. - Ay de quien
En soledad amarga
mantenida de solo la esperanza,
alegre llora, lo que triste canta.

May Mus. - Ay de quien en soledad

Temp - Cuya será voz que el tiempo
no conoze?

Unj. - allí sentada
pequeña traga de gente
ociosamente descansa.

Pensa - Mas que á ver quien son me embias?

Temp - No hané, que pues no me llaman
no me buscan.

Unj. Pensa - No, que al tiempo
quien no le busca, no le halla.

Temp - Por es, pero muchas vezes
ñ para dicha, ñ de gracia,
ñ halla á quien no le busca,
y esta ha de ser una, á causa
de saber quien son: Ha amigos?

Unj. - Sin responder se levantan,
y su camino prosiguen.

Pensa - Laun su canción, que se gagan
sin hacer caso.

C. Graia - Ay de quien
y Musica - En soledad amarga,

Salen laley
de Graia, la
Apostasia
y otros.

Manteni'da de solo la esperanzas
alegre llora, loque vive Canta.

Tiemp - Envorada bellad de erdas
Verdes, floridas Campañas,
espera.

Graci - Quemas espera
quieres demiz, si vegaras,
queroy diciendo con esos
miserros quemme acompañan:

Canta - Al Cielo que lo oye,
al Mundo que lo Calla:
Ay de quien infelize
entre amorosas ansias.

Ella y Mus^{ca} - Manteni'da de solo la esperanzas,
alegre llora, loque vive Canta.

Tiemp - Quien eres?

Graci - No sé quien soy,
quien seré sé.

Tiemp - Enigma Vana!
Sin saber quien eres, sabes
quien serás?

Graci - sí, porque el alma:

Canta - enfé de vna promesas,
que la mantiene en callmas
alegre en lo que espera
y triste en lo que tarda

Ella y Mus^{ca} - Manteni'da de
Tiemp - Pues quien serás?

Graci - no lo sé
para decirlo.

Emp. - Que estrañas
Vespuestas!

Tiemp - Pues yá que al tiempo
quien serás, y eres Vecatas,
porque no aprovechas este,
en tanto que er otro aguardas?

Graci - En que, si nadie á esta hora,
para su heredad me llama,
y pasado el medio día,
quien quieres que obreros aya
menester por oy, y ayo,
la tarde ocioso nos halla,
descansando á aquella sombra,
si es que el que espera descansa.

Tiemp - Por que decir no podais
que á nadie que tuvo gana
de aprovechar, le faltó
tiempo, aunque el medio ^{dia} passa
id' á mi heredad; la tarde
ocupad, que allá en la yaga
nos ayudaremos.

Graci - Yo
yá lo estoy, porque de gracia
te he de asistir.

Apost. - Pues lo que oigo?
de gracia asistir? malaya

yo, si duxare con Dueño,
que la gracia sea de gracia
de no medrar.

Siemp - Bien está,
que si en precio no Vegas
tu, tampoco yo; Oé que
prosigue en lo que trabaxan
la Ley Natural, y escrita,
y que la Natural labra
la Tierra, y la escrita s'embra
quando en ella el trigo nazca,
podrá tu, al verle en sazón,
trillado, y limpio en la granja,
ser quien le lleve á Belén
que es del Poiso, la Casa
en que está, para quede ella
á d'axenos en Pan salga.

Gracia - Con aquesta ocupación,
contenta, alegre, y ufana,
al oírlo irán mis Vozes
diciendo con lo que engañan
Cantando, Adolor, porque
me admiran mas en su gracia:

Ella y Mus.^{ca} - Montales hijos de Adán,
Venid, Venid, que es la bra
la Tierra, que nos dá el fruto,
bendito desús entrañas.

Inf.^o - Es posible, que á quien no

Conoces, la tarde encargas
deserte gran día, que esperas
Componer?

18

Siemp - Su efecto aguarda,
pues por ahora, que sepas
quien le compone te basta,
para Ver ier Día de Días.

Enj^o - Pensamiento?

Pensa - Queme mandas?

Enj^o - No me dexes hablar
enque estos misterios pasan.

Pensa - Ya no lo has visto? enque todos
ditanter, y quidos cantan?

todos y Mus^{ca} - Mortales hijos de Adan
Venid, Venid, que se labra.
La tierra quemide el fruto
bendito desus entrañas.

esta Copla desde que la empieza la gracia y se
vepite, no ha de cesar, de suerte que representando
los de afuera acaben juntos; y yendose unos
por una parte, sale por otra la noche con man-
to negro sembrado de estrellas, oyendo como
á los Ceros lo que cantan, y lo vepite.

Noche - Mortales hijos de Adan &c
Si el Profeta Haías
diondo Cercana á las tinieblas frías
la luz, queme ha ilustrado,
luzeros della tarde me hallamado,

bién podrán aspirar las ancias mias,
en Vegetada idea,
á que la Noche de las noches sea,
quando otras son el Día de los Días:
Con mayor disculpa, ^{de los}
pues es la Noche madre de la Culpa.
Y así atenta á la Era
á la Vibia, á la Saña, y al despecho,
que alimentada Viuora del despecho
me amanca el Corazon, siempre á la mira
hede ver á que blanco objeto tira.
El tiempo en presumir que estas Montañas
bendito el fruto den de sus entrañas.
Recogere mi Manto
para no ser, de honores Vestida,
por Culpa, ni por Noche Conocida,
y oír de mas Cerca el misero quebranto,
con que la Natural broga afligida
abra la Tierra, aun mas entremecida
que al hazador, al Viego de su llanto,
ó quanto puede, ó quanto,
para con Dios un Sentimiento pío!
Y dígalo la Aurora,
pues son perlas las lagrimas que ella ora;
y no enriqueze el Campo su Voto,
lo que al Cielo lloroso en albedrío;
quanto vá de esmaltar las flores bellas,
á enriquezer la luz de las estrellas.

Siendo en sus permutados esplendores,
del Campo Estrellas, y del Cielo Flores.
Que alegre, que gozosa está, que ofana,
con el místico albor de su mañana
la ley que les asiste?

y que suspensa, que Confuso, y triste,
conigo entre sí hablando,
deja Adán, á sus gentes trabasando!
Mas que me admira, quando delinquentes
el el trabazo ~~no~~ dexó á su gente?
azia esta parte viene;
á sus suspiros atender conviene,
y tambien á las Vozes,
que graves, sin dexar de ser Velozes,
dizen Clamando al Cielo,
alternando el afan con el Consuelo:

D. Adán-Para ablandar el Vobusto
seno de este Centro frío,

D. El y Muia- Lleva el Cielo su Vozio,
den nos las nubes al Justo.

Hoch- Lleva el Cielo su Vozio,
den nos las nubes al Justo?

Quien Lamas Dió en el viento
sin yo, puesto en Muia el llamento?

Adán- Quando, Señor, será el dia,
que esta tierra se labra,
Symbolo de tu palabra,

Suman gol-
pes como de
labrar tie-
rra.

Salte Adán
con un haza-
lón.

Lo sea de mi alegría?
Grande fué la Culpa mia,
pues que de tí me des tierra;
pero pues en tí se encierra
misericordia mayor:

Ay Mui.^{ca} - Dadnos el Angel, Señor,
que ha de Dominar la Tierra.

Adan - ¿ para que sea quietud
lo que oy es llanto prolixo:

Ay Mui.^{ca} - Dadnos, Señor, otro Hijo,
embíanos la Salud.

Adan - Todo cabe en tu Virtud,
y pues la Tierra, Señor,
que labra nuestro sudor,
su mayor tesoro encierra:

Ay Mui.^{ca} - Abra sus Senos la Tierra,
y produzca al Salvador.

Hoche - Abra sus Senos la Tierra,
y produzca al Salvador?

¿ a qué falta el sufrimiento;
¿ pues que dió granada
no me ha de Conocer, sin temerada,
prevaricarle en la oracion intento:
Hombre, que al Oído atento,
se trabaxo a otros dexas,
¿ sino trabaxas tu, de que te quejas?

Adan - de tí, Culpa, me quejas,
pues letube por tí, y por tí te dexas.

Hoch- Luego mehas Conozido?

Adan- Cosa es clara,
por que año Conocerte no llorara.

Hoch- Que esperanza (ay demi!) me queda ahora
si soy su Culga, y me Conoze, y llora?
Pero no por Venida
me de, que antes asca, Cosa, a Cara,
a fuer demi alto ser, mas abrevida
debo luchar, por verme Conozida.
Pues porque (ya quere queme conozes)
del trabajo, dixiste, entre las Dozes
de otras Sentidas quehas,
que le tienes por mi, y por mi le dexas?

Adan- El que por ti le tengo, es tan constante,
que a deirlo.

Hoch- esta bien: para adelante.
Por que por mi le dexas?

Adan- esta hazada
no es devn hierro, y un tronco fabricada?

Hoch- Si.

Adan- Un tronco, y un hierro,
no fueron la Ocasion demi destierro?

Hoch- Claro es.

Adan- Pues si mi misma mano lleva
contrami los testigos demi Culga,
dime con que disculga,
en Culga, quieres, que a tocar me aheva
la linea de esa tierra Virgen nueva?
Con mi llanto Vegada

28
queda; pero en llegando á f. mi hazada
lato que, tiemblo; ahora, si eres miras,
quien me trae al trabajo, ó me Votiva.

Noche - Ahun por esso debi'eras
Seguirle, quesi del el fruto esperas,
Enque tu yerro su remedio halla,
mejor te está Seguirle que dexalle.
Levanta, pues, la hazada, y á essa tierra
híere; Segamos que teroro enci'erra
En sus entrañas, quando.

Adan - No prosigas:
nó lo digas a leve, nó lo digas,
y en perpetuo silencio, Calla, Calla,
por que el hieuro de Adan no ha de tocalla.
Conmillanto Vegada
(buelvo á decir) di que está, y sazónada
queda, para que pueda
proseguir su labor quien me sueda
en la siembra; y pues ya la gente mia
Viendo que al medio día
labrada está y di' puesta
que es su tarea, á descansar la siembra
Como ves se Votiva
quedate á trabajar tu Contu ira.

Noche - Queres quedarme? In sombra nome nombra
aquel que dixo, que te vio sentado

21
a sombra de la muerte del pecado,
pues como el ir contigo a la sombra,
si nadie o a sin ir con ella su sombra!

Adam - No lo puedo negar, pero es bastante; i
mai ya que vayas conmigo, no delante
oy ha de ser.

Noch - Porque si oy te prefiero?

Adam - Por lo que de la sombra Considero.

Quando en la espalda el sol nos dá, no vemos,
que de la luz de gozo,

van las Sombras delante de los ojos?

quando en la Cara dá, no la traemos

siempre, aunque nos den en los

ala espalda? luego estos dos extremos
en el Sol de Justicia los tenemos;

pues quando mi malicia

bolvió la espalda a Dios, Sol de Justicia;

siguiendote yo a ti, tu ibas delante;

pero en el mismo instante,

que a Dios bolví la Cara,

y dando me en los ojos su luz clara

me hizo llorar, y tanto

que entorneí esta Tierra con mi llanto,

tu has de ir conmigo, y no es en mis fatigas

siguiete yo, y otro que tu me sigas.

Noch - Si has, pues siendo yo.

Ley escri - Detente, espera,

bello asombro, que eres lagrimeras,

que hallo en este Oriente,

Yace, y sa-
Con la ley escri-
ta, Moyses y el
Hebraico mo.

Dime qual es la falda de aquel Monte,
que fue ^{en} bella, en un sagrada esfera,
feliz estancia della Ley primera
para que empieze yo donde ella acaba
su labor.

Noche - esto solo me faltava!

Ley Escri - No mereze Verquesta
pregunta don Cortés como lo es esta?

Noche - No sé, si la mereze, ó no mereze,
que solo sé que ami no me ofrece
que responder á ella
que no sé que sagrada esfera bella
ay en el Mundo.

Ley Escri - Aunque ella no responde,
forzoso es que ami Vista nose encienda.

C. Requie. - Omas quando sus Señas en el viento
acorde vierte mi Sonoro acento;
La Veo desde aquí con Vivas almas,
sus Cipreses, sus Cedros, y sus Palmas,
y en Cristalinos lexos
inmaculados, nitidos lexos
de arroyos, que Confeñiles albosos,
van regando en sus margenes las flores,
de cuya pompa son las mas amenas
Lirios, Jazmines, Vocas, y Azucenas.

Aria - Aquí un Huerto, allí una fuente,
agazible, transparente,
á la perla y á la Voca,
Bulliciosa,
Deliciosa,

72
Dan aliento, vida, y ser:
De una Torre, y un Palacio,
El marfil, con el topacio,
hacen camino luciente,
al brillante
Vago ardiente
Del primero Vosicler.

Moy - esas sus Señas son;

Hebra - Pero pequeñas
parami, que aparato en sus Señas
no hallo deser el fruto que yo exigero,
si el Computo del tiempo Considero.

Moy - sus sendas, que, sigamos;
y porque a medio día no perdamos
ni un instante, su Vista Saludemos.

Hebra - esso es decir, queda de aquí sembramos
la palabra, que el grano es que traximos.

Leytori - también si desde aquí la bendezimos,
será decir nuestra feves. Conducta,
que fue bendita en su primer instante.

Hoch - Que en su primer instante fue bendita?
aura esto mas? O Natural, o escrita
Ley, en que ha de parar, que sea palabra
semita, que una semita, y otra labra?
Asus Vozes atiende,
por si ami me es posible algo entender
de su salutación.

Todos - Ave segunda
heredad, sin primera, ni segunda.

Así asi es am el tablado representando, y responde dentro la Mus.^{ca}

*V. Mus^{ca} - Ave fecunda
Heredad sin primera, ni Segunda.*

*Hoch - Yo solo á sus Vozes, que Velozes
son con el eco angelicas las Vozes,
Cuyo lexano azento en mi Oido suena.*

Todos - Ave hermosa heredad de graua llena, :

Mus^{ca} - Ave hermosa H^a.

*Todos - Ave, Heredad de tan Colmado trigo,
que el Señor es con el, y el es con el.*

Mus^{ca} - ¡ que el Señor es con el H^a!

*Todos - Ave, Heredad, Paraíso de plazeres,
pues entre todas tu, bendita eres.*

Mus^{ca} - Bendita eres.

*Todos - Ave, Heredad, que exenta del tributo,
has de dar á Dios el bendito el fruto.*

Mus^{ca} - Bendito el fruto.

*Todos - Con que ha de enriquezer de estas Montañas
el Tesoro feliz.*

Vase, y sale el Rey de Graua, la Apostasia, y otros.

*Graua - De estas Camyarias
¡ prodigio, cómo, ó tu, que de tu centro
la primera persona eres que encuenstro,*

*Hoch - ¡ que buen tiempo viene
esta, que aun no conozco !*

Graua - Donde viene

la ley escrita,

Hoch - Crecia la penamía !

Graua - oy la tarea de su medio día ?

*¿ como es bien que me aguardes,
quando el tiempo me embia á ser su tarde :
Pero ¿ que es lo que ves ?*

esta la Culpa no es?
Hoche - Mal tu deseo
me eligio para norte de tu estrella,
queri asi te Conozco, ni sé de ella.

Gracia - Nome espanto, que aqueira es tu deigracia;
pero noes tu disculpa,
Alque Sepa la Gracia dela Culpa,
y la Culpa no Sepa della Gracia.

Hoche - esso, y saber, que a la Cruzta seguir quieres,
Casi es decir, que Ley de Gracia eres.

Graci - No sé, mai sé, que he de seguir su huella
en su labor, quando descanse ella,
siendo la tarde mia,
el Cumplimiento de su medio dia.

Hoche - Quando la tarde demi noche seas,
di, que consuelo esperas?

Graci - Alque veas
Consuelo avrá, en que el Cielo
a esa hora me Socorra,

Hoche - Que Consuelo?

Graci - Ser al Demir la Noche, y irse el Dia,
la hora de anochezer la Ave Maria. *Vase*

Hoche - oye, que esso no entiendo, y que lo digas
claro pretendo.

Hoche - No a ese fin la sigas,
que con seguir la, yo tambien, pretendo
entenderlo, y tampoco yo lo entiendo. *Vase*

Hoche - Cielos! que sombras; mejor
diré, que lures son estas,

que el Ingenio las ignora,
que el Pensamiento las lleva
a que el Tiempo se las diga,
y el Tiempo á aquellas aprendan
por Parábolas, que unan
la lección con la experiencia?
Pero á quien se lo pregunto,
si lo sé? y pues en la Idea
del gran Día de los Días,
La Cultura de la Tierra,
desde Adán, á Moyses, Cabe,
y desde Moyses, la Siembra
Cabe, hasta el que ha de venir
á Coger el fruto, que pa
en la noche de las Noches
el destruir la Cosecha,
de suerte, que nunca el grano
Vayzer en el Mundo prenda:
acuyo efecto desde óle
el manto, y en sombras densas
de caliginosos velos,
de pavorosas tinieblas,
de temple el ayre, que es
la persecución primera
del trigo, que le abraza
con el soplo que le hiela.
Quando para nublar
sus Vafagas, y sus nieblas
no basten, saltarán tras,

enque equivocas Conviengan
El ser Noche, y Culpa.

Idola - Ampara,
o Noche parami bella,
a quien se Vale de ti.

Sale la Idolatria
Como asombrada

Noche - Ciega vienes, enque echas
de ver, que la Noche soy?

Idola - en no ver; pues Cosa es Cierta,
que quantas Contiene el Mundo,
necesitan para Verlas,
de que aya luz, y tu sola
necesitar no tenerla,
Siendo de tu obscuridad
la definición perfecta
El ser negacion de luz.

Noche - Quien eres, pues, y que intentas?

Idola - De la ley Natural soy
un individuo, y en ella
esta manana:

Hebra - So come
a Noche, quanto mas densa,
parami mas Clara, pues
huyendo, sin quemar vean,
Vengo a d'alearme de ti.

Sale el Hebraismo.

Noche - Quien eres?

Hebra - Soy de la Hebra
nacion el Pueblo en Coman
que la ley escrita observa:
Con ella oy al medio dia

Vine, donde
Aporta - O tu funesta
Noche, para todos triste,
parami' alegre, y Visueña,
favorezcame tu manto,
para que auen darme queda
de Vna ley, que en esperanzas
Ser la ley de gracia piensa.

Sale la Aportasia
alborotada.

Noche - Habla tu, pues ^{la} primera
Veniste, antes que otros Vengan,
Sepa en que quedo Valeros:
Quien vió Confusión Como esta!

Idola - De la ley Natural Soy
un individuo; con ella
no bien hallada, dudando,
que en Dios Solo, acudir queda
á tanto como contiene
la Comun Naturaleza.
Con esta imaginacion,
que ha dias que me desvela,
esta mañana sali
á disponer essa tierra.
Viendo, que avia de ser
su Cultura á pura fuerza
del llanto, y que la Semilla
avia de ser aquella
palabra, que tantas veces
Dios, la dió, por sus Profetas:
Incredula de Uno, y otro,
Ayuntamiento de Madrid

28
Hacarme intento à la inmensa
multiplicidad de Dioses,
que el Gentilismo venera,
y a cuya fuga, quiero
que tus sombras me defiendan
de ser seguida.

Hebra - Lo, o que to

al principio en que el asienta
aver mas Dioses, que un Dios,
no atendiendo à quanto yerra
quien piensa, que puede ser
partida la Omnipotencia;
Voy, à que Dño solo adoro,
que hazedor de Cielo, y Tierra,
Principio, y fin, sin principio,
ni fin, Vive, triunfa, y Reyna,
Voy tambien à que le espero,
Como Isais le espera,
Con aparatos de nubes,
haciendole, quando venga,
Salva de truenos, y rayos,
Y lampagos, y Cometas;
mas no en semilla de trigo,
ni en metafora de sombra,
Como quiere el tiempo, que
del el ingenio lo aprenda,
poniendole por exemplo
de que Dño à otro se parezcan.
Y así oy (aunque al medio día

que es el Rigor de la ~~Hereta~~
~~Hereta~~ (Cabe la Hereta)
haviendo hecho con Daniel
el Computo de la quenta
desus Hebdomadas, hallo,
que las dos heras se encuentran,
Una en la hera del tiempo,
y otra del grano en la hera.
Y así hasta ver lo que en esto
la Sinagoga Resuelva,
Retirado de un trabajo,
en que ay duda, y no ay Creencia,
quiere estar, para seguir
lo que mejor me parezca.

Aperta - Lo, que desde el medio día
sigo una Vara belleza,
a quien de este grande día
latarde el tiempo encorrienda,
aunque no Conengo en nada,
con quien Idolatra, niega,
quede una Causa, quanto es,
ha sido, y será, dependa.
Y aunque Conengo con quien
aun Dios adora, y Confiera,
Como a Causa de las Causas,
antes, y despues Obena;
Con todo eso, dividido
de los dos, lo que me lleva
forzido a no asistirle
(Sobre darne sus promesas

Ayuntamiento de Madrid

26

En posesión la fatiga,
y en esperanzas la medra)
es, que aviendo encomendado
á su benigna providencia
el empleo de la tarde,
para que luego quesea
el grano en sazón, lleve
á Belén, essa pequeña
Casa de trigo, de donde
estando encaxado en ella,
salga á que se amasse el Pan;
Y Pan, queno solo sea
Vefacion del Cuerpo, pero
del Alma, quando materia
transubstanciada sea Carne,
y Sangre, que Coma, y beba
El hombre: proposición
dandura, que á no Cree la
Apostata desuzremo
huyendo Voy.

Noche — De manera,
que si en los tres Considero
Las tres Religiones Duetras
de Idolatria, Hebraismo,
y Apostasia, que oquestas
enquanto al Culto, son una
enquanto al Odio; á esta Siembra
Vendré á hallar los tres Contrarios,
que la dañen, que la pierdan,
que la talen, y destruyan.

Los 3 - (Dinos de que suerte?)

Hoch - De esta.

Dos enemigos el trigo
tiene, sobre el demás nieblas,
hasta ser Pan, el quintero,
la Langosta, ave fanfiera,
que ira de Dios trae en sus alas,
iluminadas a letras.

El Segundo, es la Zizania,
perniciosa inutil y exva,
que malogra sus espigas,
en tray dor y dor embueltras.

El Tercero, es la Hequilla,
haciendo, que con su negra
tez, ladorada tez huya,
y en tizonzillos rebueltra.

Pues siendo asi, para que
es bueno que hagais cuencia,
quando Ladrones de Casa,
podreis hacer mayor guerra
disimulados, que no
declarados desde afuera?

Mayormente Concurriendo
entonces las tres Violencias
de domesticos Criados
del trigo.

Los 3 - De que manera?

Hoch - Es, que desde la mañana
yemite a labrar la tierra,
y al Ver que era la semilla

El Verbo, y dolatra niegas,
que el Verbo era en el principio,
pues le ultrajas, y le insultas.

En su primera raíz

Serás su Sala primera,

Siendo la Langosta, que

en las Deidades que inventas,

multipliques los engendros,

que así aumenton, y así ofendan.

Tu, que eres el Hebraísmo,

y entre cuestiones diversas,

de si es tiempo, ó síno es tiempo,

facilas, y devaneas,

de que te afligier? no fué

de tu Medio día Tarea,

de que en ella Crezca, y nazca?

Pues haz que nazca, y que Crezca,

introduciendo Zizañas

que en la mies la devanezan.

Demás de esto, no tocó

al Cargo que te encomiendan,

el que nacido se siegue,

se trille, se aviente, y mueva?

Pues si eras mismas zizañas

pueden hazer, que con ellas,

la hoz le derride en esgigas,

le quebrante el trillo en piedras,

el Viego

el ~~Viego~~ le aviente en pajas,

el Molino endurea piedras

le dekhaga, yendo siempre
seguido de malas yervas,
que jam haván sus harinas,
que ser, amasado, queda
Defaccion de Cuerpo, y alma,
Como quiere esta Terzera
edad, que á la media tarde,
Sin que Sepamos quien sea,
diciendo, que Conduirle
al Posito toca á ella,
Viene haciendo Sacramentos²
y puestas, el del Pan le niegas,
no dudes Apostasia,
que Sabor, y gusto, pierda,
Siembre su blanco Candor
En negra Neguilla mezclada.

Ydola - Yo, demi parte te ofrezco
que solo á destruirte buelva
en su primera Vaiz.

Hebra - Yo te ofrezco, que padesca
atormetado, En mismo
passos conque el Pan se azendra.

Apost - Yo, obscurecerle, negando
El que otro misterio tenga.

Noche - Pues yo, para que bolvan,
sin ver, que aver hecho ausencia
en marañaré las Nubes
de supidas Sombras negras,
que al Cielo empañen, de Uarchas,

28
y nieves, montes, y Selvas,
que el passo impidan, de suerte,
que ni dié paise, ni vea,
sobre el vulgo de las flores,
la Corte de las estrellas.

Hebra - La diere sus detemplanzas
Al Ayre, pues con Violentas
Va fagas hiere en las olas,
que son de su idioma lenguas.

Noche - Mas diere el eco, pues diere
en pavorosa Veisuesta
de sus funebres acentos,
de sus Clausulas funestas.

D.^o Musica - Gloria a Dios en las Alturas,
y paz al hombre en la tierra.

Los 3 - Pues esto, Noche? pues quando
oir esperamos ^{va} quejas,
oímos musica?

Noche - No sé,
nosé (ay de mí!) lo que siento
de que quando me decís,
que el trigo a nacer empieza,
empieza a temblar la culpa,
de lo que la Noche tiembla.

Los 3 - Eso no entendemos, pues
solo entendemos vez bueltas
en harmonia sus iras.

Noche - Como prosigan las vuestras
presto las entenderéis.

Hebra - Yo á fevalidax me vuelva
ento que ofreci.

Los 2 - Es, y todo.

Noche - Pues Venid donde os prevengas
Los instrumentos de que
han de Vrar vuestras Cautelas
para su Vvyna, gozmas,
que erras dulzes Vozes qu'erran,
que sea mi mala noche,
para todos Noche buena.

Hebra - Guia, queya de Seguimos;

Aposta - Eno dudas,

Edola - Eno temas,

Los 3 - Para que dexes de dar

terroz, gozmas que den ellas:

ellos y Musica - Gloria á Dios en las Alturas,
y Paz al hombre en la Tierra.

Vanie

Salen el Ingenio, el tiempo, y el Pensamiento
Cada uno por su puerta, repitiendo la Musica

todos - Gloria á Dios en las He-

Eng.^o - Que misteriosa harmonia,
Pensamiento, antes del Alva,
haze á la noche mas salvaro
que pudiera hacer al dia.

Pensa - es tan grande la alegria,
en que á su dulce, á su nuevo
Canto, me garmo, y ^{me} llevo

que con saber yo, que yo
 soy el Pensamiento, aun no
 a imaginarlo me abren;
 Pero el tiempo viene allí,
 de quien mejor lo sabrás.

Eng.^o - Que inquieto, y Confuso estás!

Penia - Quando huvo descanso en mí?
 y mas oy.

Eng.^o - Pues te devi
 tiempo, el Consejo de que
 de esta Vara siembra este
 siempre á la mira, por ^{que} ella,
 solo es solución de aquella
 duda, que te Consulté:

Debate también el quando
 llega el fin, que ver pretendo,
 que hasta aqui, quanto voy viendo,
 no es mas que quedar dudando.
 Tant buelvo á ti, fiando
 que piadoso, y liberal,
 me saques de duda igual.

Hiemp.^o - Para ver en que consiste,
 dime lo que hasta aqui viste?

Eng.^o - Si, que la Ley Natural
 den' embiada antes del dia,
 con sus obreros la braba
 la heredad, que Adán Vegaba

con el llanto que Vertía.
Vi á la escrita al Mediodía,
en que Moyses la sembró,
que el grano prendió, y creció,
y que al tiempo della siega,
para hazerle de el entrega,
otra á la tarde llegó,
diciendo, que ella sería
quien al Posito le lleve.
Cubierta de escarcha y nieve,
Pavorosa, obscura, y fría,
Vi la noche de este día,
de extremo á extremo volver
engozo el yermo, en glacer
el tenor, y en fin, lo viste
en alegre.

Piemp - Si eso viste

¿que te ha quedado por ver?

Eng.^o - Nada, en quanto á Verdad
Sino en la Similitud
del trigo.

Pena - esa es mi inquietud,

Piemp - Pues sabiendo la Verdad,
ignora la paridad
el Engenio?

Moviendose de
Un lado á otro.

Pena - Dize bien.

Eng.^o - Si, que es humano.

Pena - El tambien.

Tiemp - Hoy estudio?

Pensa - ai está el punto.

Enf. - Si al tiempo solo pregunto
y el nomelo dice, quien,
Siendo el mejor Maestro nuestro,
melo hade decir?

Pensa - Bien dice.

Tiemp - Mejor Maestro, y mas felice,
y en discipulos mas docto
ay.

Enf. - Quien?

Tiemp - Dios no es mejor maestro?

Pensa - Buen Viejo atengome á Dios,

Tiemp - Engenio, á estudiar en Dios.

Enf. - No ser esse mi intento,
anduviera el Pensamiento
vacilando entre los dos?

Y para que descansar
queda, dime claro en que
la vida del Erigo fue
á la de christo exemplar?

Tiemp - esso, con bolver á estar
á la mira, lo Sabrás,
y quizá lo lograrás.

Enf. - Di.

Tiemp - Si tiempo al tiempo dando
el tiempo aprovechas quando
le enseñes á los demas.

Enj.^o - El tiempo a provecharé,
quando á los otros lo enseñe.
Como es posible me empuñe
á enseñar lo que no sé?

Penia - eso hade decir la Rē,

Enj.^o - fuerza es; pues sólo Concede
ella su favor, quien quede
Vencer esta interior lid?

D.^o C.^{ta} la Grac.^a - Venid zagales, Venid.

D.^o Mus.^{ca} - Venid zagales, Venid.

Enj.^o - Quién causa esta novedad?

C.^{ta} Grac.^a - Bolad zagales bolad

Mus.^{ca} - Bolad &c.

Penia - Que harido Voy á saber. - ¡Vase

C.^{ta} Grac.^a - Corred zagales Corred.

Mus.^{ca} - Corred &c.

Sale el Penam.^{to} - Ya notienos que dudax,

Enj.^o - Di Como?

Penia - Como Vegares,

que erre Común alborozo
Es, que alegres los zagales,
que Conduxeron las leyes
á la labor del Día grande,
acabando la Correcha,
porzoso de que se acabe

La tarea, traen los Jnos
Como en ofrenda los hazes
al ombro; en las manos otros

Los Justicos estivales,
Instrumentos de que usaron
en sus Cargos, con que iguales
Caminan azia Belen,
donde en Custodia se guarden,
y entre teniendo el camino,
dizen musicas y bayles.

D^o C^{ta} Gracia - Venid zagales Corred y bolad,
Mus^{ca} - Venid &c

In^o - Pues el tiempo me acorrefa,
que alla Mira este, y aguarda
a saber, para que entene
Vestirafe azia esta parte.

Pensa - Que Vestirame? no simplica
Pensamiento, y Vestirame?
Y mas quando alegre puedo
indroducirme en el bayle.

C^{ta} Gracia - Venid zagales Corred y bolad,
Mus^{ca} - Venid zagales &c

C^{ta} Gracia - Que en la ley de gracia
oy o convida lafe,
a encerrar el trigo
en la box de Belen.
Venid, y Vereis,
que el Pan de este trigo
Pan de Angeles es.

Salen dos Coros de
Zagales con hazes
de espigas cantando
y baylando y detray
la ley de gracia.

Mus^{ca} - Venid zagales Corred y bolad,
Venid zagales bolad, y Corred,

C^{ta} Gracia - Venid y Vereis, Madrid

Musica - Venid &c.

Gracia - Bolad, y hallareis,

Musica - Bolad &c.

Gracia - Corred gustareis

Musica - Corred &c.

Gracia - Pues Pan de este digo

Pan de Angeles es - ~~que el Pan de~~

Musica - Venid pagales, bolad, y Corred. que el Pan de

Salen la Noche, el Hebraismo, la Idolatria, la Arogancia la Ley Natural, y la escrita.

Noche - Aunque en la parte de ser

Noche, no quedo ocultarme,

en la parte de ser Culpa,

quedo hazer queme disfrazen

mis Sombras, y Ver que digo

es este, que a Belen traen,

sin Adan, y sin Moyzes,

que en profundo Sueño yazen)

Las dos Leyes, y que efecto

sus tres enemigos causen

con los Instrumentos que

les di, para que te Ultrafen.

Ley Natu - La que de No, y otro Sigla

hizimos, que se acabare

el gran dia de los Dias,

de mañana, Siesta, y tarde,

y que en su cosecha, bien

que distintas las edades,
 para el logro de sus Mises
 nos unimos, como partes
 que conquisieron un todo:
 Bella Ley escrita, dame
 los brazos.

Ley escri- Los dos preceptos
 que deti herede me hacen
 tan tuya, que el tiempo no
 podrá nuestras amistades
 romper.

Ley de Grac- Lo mismo deciros
 quedo yo, y aunque se alarguen
 a mas, en ellos estriba
 la esperanza que me trae,
 alla que oy.

Ley Natu- eso está
 por ver

Ley de Grac- no será muy tarde
 su gusto que ya llegamos
 de Belen a los umbrales.

Ley de Grac- Pues que avrá mas en Belen,
 que un pobre, humilde, hijo de daga
 de bruto?

Ley de Grac- Quiza de Reyes
 lo será de aquí adelante.

Agost- Tanto hará en Posito Sen
 de trigo, sin que se dañe,
 segun son las aventuras,

que tiene al agua, y al ayre.
Idola- Diganlo sus puertas, que
tan desquiziadas se abren,
que aun no queda la defensa
conque de ellas se resguarde.

Ley Escri- Un zagal, y un infante fiero,
que en el entraria a abengarse,
a aquella parte dormido
sobre tabias Pajar yaze.

Ley de Grac- Llegad todos, y ofreced
a sus plantas esos hazes,
que aunque esta durmiendo, esta
su Corazon Vigilante.

Todo- A que efecto?

Ley de Grac- Alde que logre
el Ingenio, en esta parte
la docta leccion del tiempo
viendo que tiene delante,
en figura, y figurado
de esse trigo, y de esse infante,
el Pan que le Consagrais,
para que el os le Coniagre,
y en Ley de Gracia a sus manos
llegue Pan, y buelva Carne.

Los tres- Difizil proposicion!

Ley Escri- Poes, que la fe la hara facil.

Los 3- Pues ~~si~~ quien es? Escri.

Zagal- Soy quien soy.

Morere en Carro
y en el Enza-
gal q. hazea
Christo.

Levantare

Los 2 - Justo es quemar de declares.

Hebrais - Si, pues á todos sus pender,
y no te Conoze nadie.

C^{ta} ley de br^a Reg = Zagal Divino, soberano dueño,
pues hiciste el empeno
de visitar esta heredad fecunda
á quien vozio Celestial inunda,
de nieblas preservada,
declárese tu amor, no ocultas nada,
Cumpliendose en mis días
de ambas Leyes ganadas Profecias.

Thia - Diles, Señor que quieres,
aunque en su ciego afan,
Como deti Vefieres,
no te Conozeran,
diles quien eres.

≡ Habla dell Reyno en donde
todo es pergetuo bien,
por si te Corresponde
essa tu hechura, en quien
Vives, y mueres.

Zagal - Con decir que soy quien soy,
he dicho, que de aquest grande
Mayoral, Vnico dueño
de esos orbes Celestiales,
de esos emginados Montes,
y de esos Sobervios Maxes
de quien el tiempo en su ausencia,
es Concu poder Alcayde;

pues Como Causa Segunda,
es el quien haze, y deshaze
su Hijo Soy; Viendo que el grano
que en Ley Natural sembrasteis,
era su palabra, quise
que yo á Cumplir la baxe,
y á fuer de un buen Labrador,
atributo, que á mi Padre
le toca, en la providencia,
sin pompas, ni Magestades,
me embiá, á que yo la muestra
le lleve del fruto que haze:
Y así Vengo, jornalero
de la Vida, en Vuestro haze,
á asistir entre Vosotros,
Complize en Vuestros pesares,
Compañero en Vuestras penas,
y amigo en Vuestros afanes.
La tempestad de la Noche
me obligó á que me albergase
en esta desecha Vuina;
En esta desecha Vu
quizá porque juntos se hallen
con el trigo que traxisteis,
el trigo que en ella hallasteis;
pues el que yo.

Hebra - Aguarda,

Agosta - Espera,

Ydola - No, no gasses a delante,

Tagal - Porque?

Arquitectura de Madrid

La primera: Porque añades
dudas, á dudas, Compuestas
de extrañas Contrariedades.
Pues decir, que la Deydad
que manda al tiempo, es tu Padre
Solo, siendo así, que son
infinitas las Deydades,
es obligarme, á que yá
queno Concepi, que talen
la Gra de las Langostas,
(que del Pozo inexorable
del Apocalypsi, fueron
armado esquadron del Rey)
La Tierra en que naze el trigo,
Consiiga, que de ella arcanque
las Nayzes, esta Hoza,
que en lo agudo y penetrante
de sus dientes las imita;
ó que la fina entre sangre,
porque Como trigo muera,
yá que Como trigo naze. —

Ha sacado
en la mano
una suadaña

Ley Natu- Espera fiero agresor,
que de la Ley inviolable
Natural, el Cristal que
enturbia de sus Cristales,
que entre Castigo he de ser
La Gra de agestadas Aves,
que en la Tierra sigen no

judieron tocar. — Vase
Pensa — Notables

Cosas!

Unj. — Calla, que esto y diendo
mucho Siglo, en poco instante.

Noche — Quén en un instante tuvo
Siglos de penalidades?

Hebra — Lo Crea solo un Mayoral,
godexoso, inmenso, grande,
ques á solo un Dios ofrecen
Sacrificios mi altare;
Pero que tu seas Sufiso,
y pobre, y desnudo baxes
á Vivir entre nosotros,
permiteme que lo estrañe;
por que yo no he de Creer
quesu heredero se humane
tanto, que sin pompa venga
de Nayos, y Buensos, y antes
que lo crea, obligará,
padeciendo mil ultrages,
sobre las zizañas, que
se sembré en sus fertilidades,
que ~~se~~ a queste bronco, que fue
Lugo demi d'illo antes,
Como ael que brantó, y molio
te muela así, y te que brante,
por que Como frigo mueras,
yá que Como frigo nazas. — Vase

hasacado en
Lamano un
Juego.

Ley Escri - O ingrato Pueblo! mas quando
tu, sus liberalidades,
no olvidarte? por si quando
Veducirle ire en su alcance. - *Vase*

Post - Yo bien creo un poder solo,
y por mas que te dis hazer,
creo tambien ser tu Hijo;
mas que de hazerme creer trates,
que tu, y el trigo teneis

Dis lumbres de semesantes,
y que su Pan Carne sea
son muchas dificultades;
y assi no ocasioner, que
aquestas tres penetrantes
juntas del Biello, hechas Clavos,
dela tierra se levanten,
desuerte, que suspendido,
seas pendiente del ayre
que como trigo padezer,
ya que como trigo nazer. - *Vase*

*Asacado un
Biello en la
mano.*

Ley de Ira - Foragido demi Gremio
huye; pero mis piedades
le han de seguir, por si quedan
consequir que le vertauxen. - *Vase*

Zagal - Todos me dexan; mas yo
Montes penetrando, y Ayres,
Desiertos, y Poblaciones,

Supuesto á la sed, y al hambre
hané que en mis Ozer Suene
la Verdad de mis Verdades,
á los hombres que la ignoran
y á los Cielos que la Saben. — } Vase

Eng.^o — Eyo traí ellas porque
son de mi Espiritu imanes,
que le arrebatan traí si.

Hoche — Donde, Engenio, Ozer?

Eng.^o — adelante
las gracias de su Venida,
y de que me desengañe
de las dudas que antes tubé.

Hoche — Pues no déi passo adelante
queno has de ir traí el,

Pensa — Eñe
Lo sí el.

Hoche — Tampoco passes,
quemi aun con el Pensamiento
le has de seguir.

Pensa — Será en balde,
por que ami todos me tienen,
mas no me de tiene nadie. — } Vase

Hoche — Dize bien, que al Pensamiento
nadie ha avido que le pase
y al Engenio sí.

Eng.^o — Quien eres
tu, para que me embarazes
el paso?

Noche - La Culpa soy,
 de tu ignorancia bastante
 temora, para que no
 oses ni Verle, ni hablarle.

Eng.^o - Quando fueron del Ingenio
 Culpa las dificultades?

Noche - Quando tocaron en fé,

Eng.^o - No tu malicia se engañe,
 porque yo siempre la tuve
 fiel, Católica, y Constante.

Dudar, que una Sacra pluma
 me diga, que ay un Día grande,
 y procurar yo Saber,

que Dios es este, no es faltarme

Fé; que otro Sagrado texto

me diga: El grano que cae

en tierra, sino se muere

no da fruto, y que Compare

la vida de Christo al trigo,

es exemplo cuyo examen,

dudarle para saberle,

es saberle por dudarle.

¿que el trigo me ha dado

luz en entranbos lugares,

con la experiencia de que

visibles seme declaron,

que tiene que hazer la Culpa

contra el Ingenio dictamen?

Noche - Luego tu tienes que dudar

Entrambar dificultades?

Eng.^o - Si, que la tercera Ley,
que ya de Gracia llamarse
puede, desde que en Belen
dió á sus plantas Carallage
melo enseña.

Noche - Segun esto
Tambien Creydo abraí, que iguales
en el nacer, y el morir
Convienen ambas edades
de Trigo, y Zagal?

Eng.^o - Tambien.

Noche - Para que te desengañes,
Sus vanidades Corramos,

Eng.^o - Corramos sus vanidades.

Noche - El trigo, en tierra de questa
prende fertil, y abundante,

Eng.^o - El tambien, pues fertil tierra
fue la que dió para un Angel.

Noche - El trigo, á las inclemencias
del Sol, y del hielo naze.

Eng.^o - El tambien, pues no temió
todas sus penalidades.

Noche - El trigo, en Caña, y espiga,
Grano, y gaza mezcla iguales.

Eng.^o - El tambien, Divinidad,
y humanidad lo declaran.

37

Hoche - El trigo, sediento crece
de las lluvias agradables,

Eng.^o - El también, desierto, y Pozo,
le vieron con sed, y hambre.

Hoche - El trigo, en agudas puntas
Corona de axistas haze,

Eng.^o - El también hará Corona
de espigas mas penitentes.

Hoche - El trigo, á la hoz se humilla
luego que dorado grane,

Eng.^o - El también, pues de la muerte
la hoz espera inexorable.

Hoche - El trigo, al ir á la Hara,
se dexa ligar en hazes,

Eng.^o - El también, pues que germita,
que pies, y manos le aten.

Hoche - El trigo sufre, que el brillo
le huella, legise, y ase,

Eng.^o - El también, pues ultrajado
le dexan sus humildades.

Hoche - El trigo, al ayre obedezce
quando aventado se espazce

Eng.^o - El también, pues espaxidas
dará sus voces al ayre.

Hoche - El trigo á una hoz veduzce
del Campo las libertades,

Eng.^o - El también las de esta vida

Veduoira à Estrecha Carzel.

Hoche - El trigo, à una piedra dura
se entrega à que se quebrante.

Eng.^o - El tambien, pues quebrantado
dará à una piedra el Cadaver.

Hoche - esoes bolser aque muera
luego que en la Tierra cae.

Eng.^o - tambien es bolser, aque
à Segunda Vida naze,
pues naze à ser Pan de Vida,
dulze alimento suave
del alma; y del cuerpo, quando.

Hoche - No en esse mysterio hables,
que en llegando à esse mysterio,
bolcán soy, que aun mismo instante
lleno de fuego hirita,
y lleno de nieve arde.

Zarrí, antes que lleguemos
à tan prodigióso Examen,
dandote la muerte yo,
podrá ser, que entí la atajer
à los demas.

Eng.^o - Mal podrás
darme muerte, quando es fácil
vencer la Culpa al Engenio.

Hoche - Porque?

Eng.^o - Porque el solo sabe
Como se vence la Culpa.

Noche - Pues veamos que le vale
á esa maña, ó á esa fuerza;
llega, pues, abraza.

Eng. - Antes
para d'encerte huire de ellos,
que de la Culpa el Combate,
quien le vence mas valiente,
es quien le huye mas Cobarde. {Dize

Noche - Seguirte yo.

Salen el zagal - No ha as,
queme pondré yo delante,
haciendo mio el empeno
que el huye, para mostrarle
que era suyo, y que ya es mio:
Porque el dia, queme haze
propia Culpa de la ajena,
hadeser, hasta que arranque
las Raizes de la Culpa
de la heredad de mi Padre.

Noche - Ay infelice de mi!
¿esitirme intento en Valde:
¿do la traia?

Salen la Idolat - ¿que quieres?

Noche - Que me defiendas, y ampare
de quien arrojarme intenta
de vosotras, y que traes
el instrumento, que yo
te he dado, para que tales
las mereas, sus garros siega.

Zdola - Si' haré: esta línea no pasaré. } enarbola la
Zagal - Ay demi! que demi muerte } Guadaña.
me representas la imagen
con essa Guadaña, a cuyo
terror, mi sudor es sangre.

Noche - Dale muerte,

Zdola - Si' haré; pero
la hoz del amano se cae
a la gentilidad, que
no halla en el Causa bastante.

Noche - Apostaria?

Sale la Aposta - que mandar?

Noche - que de esse Zagal me guardes;
en defenía demi Vida
esos clavos penetrantes
del Bielgo, en mi amparo esgrime.

Aposta - si' haré, mas ay! q' injuriarle
en sus mysterios podré
no en supersona.

Noche - Ha Cobardes! Hebraísmo?

Sale el Hebraís - que me ordenar?

Noche - que mi peligro te trauxes
contra quien matarme intenta

Hebraís - Pues quien intenta matarte?

Noche - esse Joven, que diciendo
tiene altivo, y arrogante,
que es Hijo del Mayoral?

Hebra - solo por que se collame,
faltándole para serlo
tantas previas señales,

le diera la muerte yo,
y así el Yugo, que fue antes
del Nillo, será instrumento.

Aposta - ¿Que es lo que intentas?

Edola - ¿Que hacer?

Hebra - Quitale la vida,

Aposta - Mira,

Edola - advierte,

Hebra - Quitaos delante.

Los dos - ¿Que está, de los dos en medio.

Hebra - Nada a guerro me embarazan;

tu no idola trate, y tu
también, di, no apostatate?

Pues que importa, que entre dos
facinerosos le mate.

Zagal - Perdónale Padre mió,
porque ignora lo que hace.

Los dos - ¿Que has hecho barbero?

Hebra - no,

no lo sé, que al mismo instante,
engañado todo el Cielo,
quiere que su luz me falte.

Aposta - ¿Quién ay queno se estremezca?

Edola - ¿Queno tema, y queno pame?

Noche - Eyo mas que todos, pues

todo á mi Cotos el margen,
de otra noche aometido
muere el Sol á media tarde.

Zagal - Ay demi! herido, y deshecho,
y atormentado, de tales

alite adar se
yone el Zagal
entre la Ydola-
ria, y Aposta.
ria.

Dale con el
Yugo, que se
transforma en
Cruz, y suena
terremoto.

Yuanos

in Iurias, toda la Mies
Vegando iñe con mi sangre. } Verse

Hebra - Apostasia^a.

Apost - Dece^o.

no te valgas, ni te ampare,
que aunque yo no he de ~~creer~~ Creer
los Sacramentos que hace,
en quanto a su muerte, no,
he de ser partizigante. - } Verse

Hebra - Idolatria^a.

Idola - Tampoco

no me nombres, ni me hables,
que desde aqui tu enemigo
rederer, hasta quitarte
Patria, libertad, y Vida,
en Venganza de esta sangre. } Verse

Hebra - Culpa, donde ocultare
mi delito^a.

Noche - en mi no trates

de hallar Consuelo, que yo,
al quemar estime, y ame,
puedo ponerle en el Fiezo,
no mas que para dexarle. } Verse

Hebra - Donde iñe, que aborrecido
de todo, descanso halla,
y mas quando contra mi,
braman a ruinas los ayres,
a terremoto los montes,
y a torbellinos los mares.^a

Ay de mí!

Salte el tiempo - Piadosos Cielos,
 quien ay que este Eclipse cause
 tan sin tiempo, que aun el tiempo
 ni lo alcanza, ni lo sabe?
 Pero que mucho! que mucho!
 queme asombre, queme espante,
 si la Republica toda
 de esos orbes Celestiales,
 parece, que desplomada
 está trubeando facil,
 para dar un estallido,
 si se cae, ó nose cae.

Hebra - Quien vá?

tiempo - Dime, ó tu Cruel
 monstruo, que ciego, y turbado,
 sea de sangre salpicado,
 donde podré hallar aquel:

Hebra - Lo nose de el, nose de el.

tiempo - Antes de saber el fin
 responder?

Hebra - en su Confín
 le hallarás.

tiempo - Que ciego abrimos!

Hebra - Nose de el,

tiempo - aqueso mismo
 a Dios Respondió Caín.

Hebra - Así lo Respondo yo,
 y en Justa Razon lo fundo,
 pues soy el Caín segundo,

que al Segundo Abel mató.
Tiemp - No medas vergüenza?

Hebra - No.

Tiemp - Espera,

Hebra - ¿ena Cruel!

Tiemp - aguarda.

Hebra - ¿D no sé de el

Tiemp - Detente.

Hebra - Solo huir intento,

preguntalo al Instrumento
que mató al mesor Abel. — *¡Vae*

Tiemp. Que Abel, que Instrumento, Cielos,
Será este, que yo no sé,
que Como sin tiempo fue,
Cubriese de negros velos
el Día, anticipando hielos
sus obscuras sombras frías;
No es mucho las ansias mías
la Causa ignoren; y pues,
Noche de las noches es
la del día, del día,
Tiempo será de llamar
los obreros, para que
acada uno el Sueldo de
que ha merecido ganar;
y pues que se han de juntar
todos, Vesuene a este fin
el prodigioso Charin

de cuyo acento veloz
hade hazer eco la voz,
hasta el ultimo Confín.

11

2.^a Voz - Suene el Clarín,
y di curra Veloz
el eco de su voz
al ultimo Confín.

Salen el Eng.^o - estas la voz con que el tiempo } Salen el Enge-
sus obreros llama a hazer } nio, y el Pen-
cuentas con ellos, a fin } samiento
de pagarlos mal, o bien,
si sirvieron bien, o mal.

Pena - Día de Juicio hade ser
el hallarse todos juntos.

Eng.^o - eso veremos desques,
que su voz buelve a decir:

1.^a Voz - Venid todos, Venid,
a ajustar con el tiempo la cuenta,
del tiempo que ha, que a su sueldo serví.
Resuena el Clarín,
Resuena el Clarín.

Mus.^{ca} - Resuena 8.^a

Adan - llamados del tiempo todos, } Salen todos.
Venir es fuerza.

Ley de Atur - Ay de quien
no agenciado, se atreve
a entrar en cuentas con el!

Moy - donde avemos despertado
del profundo sueño, en que
estuvimos.

Ley escri - esse Cargo

corre á cuenta de tu ley.

Ley de grac. Con Reverencial temor,

aun yo conser gracia, y fe,
temblando vengo en el dia
que hade ser el tiempo el juez.

Noche - Mas temblaras, si supieras
que yo el fiscal hade ser.

Agot - ó quien pudiera excusar,
el aver de garezar
en aquesta cuenta!

Idola - Ami,

aunque medã que temer
lo estrecho de ella, me avisa
lo arregentido de aquel
passado horror.

Hebra - Ami nõ,

queno me arregentirẽ,
sino nunca, ó tarde.

Tiemp - Humano

Engenio del hombre, que
ãti, y ã tu Pensamiento,
fasta por satisfazer,
ãllas tres propuestas dudas?

Eng^o - Lasẽ, quanto ã dña, qual es
el dia mayor de los dias;
en quanto ã obra, se tambien

que es el grano la Palabra
de Dios; en la obra aun no sé
para que importa que muera,
para que vuelva á nazer.

Tiemp - Ahora lo sabrás, y yá,
que con mi Señã os llamẽ;
Para paganos á todos
Vuestros Jornaes, haced
cuenta Conmigo, que tiempo
aveis servido, porque
no quede á deberos nada.

Ley Natur - Lo vine al amanecer,
Ley Erci - Lo al medio Día,
Ley de Grae - Ego
á la tarde.

Tiemp - Decid, que
que aveis hecho en mi labranza?

Adan - Lo nomã que disponer
esta tierra con mi llanto.

Tiemp - Eso es lo que quiero Ver,
Ley Natur - Pues por testigo sed y
la Casa de Nazareth.

Abrese el Segundo Carro y se ve una Reina que haze
á la Virgen, vestida de Concepción, y un Angel, como
Sepinta el misterio della Anunciacion.

C^{ta} St. Ang^l - Ave puxa, Virgen Madre,
Ave Divina Raquel,
Bendita entre las Mujeres,
pues Contigo el Señor es.

M^{ria} - esclava soy del Señor,
y aunque indigna, Cumplase
siempre en mi Su Voluntad.

Siemp - Deti estoy servido bien.

Noche - No mucho, puesto que hubo
en essa Natural Ley
Edolatria, que negase
el absoluto poder
de un D^{nico} Solo Dios,
engendrando contra el
Langostas, que destruyesen
el siempre ameno Plantel
de Rostas, y de Azucenas.

Loiola - Tambien hubo en ella, quien
viendo queno la podian
tocar en su Candidez,
desu error arrepentido,
pide el perdón á sus piés.

Siemp - Con essa enmienda, los cinco
talentos que ofresi, er bien,

que en cinco sentidos gozes.
 Ley escri- Lo entré á seguirle, despues
 quella Palabra sembrada
 Creció en la Ley de Moyses,
 y por mas Seguridad,
 que lo nuestro, podrá ver
 el nacimiento del trigo

Moy- Mejor lo dirá Belén
 Vegetando nuestras Vozes,
 las que entonces escuché.

Musica- Gloria á Dios en las Alturas,
 y Paz al hombre tambien.

} Descubrese en
 el 3º Carro
 el Nacim^{to}.

Hoche- Contra essa feundidad,
 tampoco en la escrita Ley
 faltó quien sembró zizania,
 contra el Vendedor de la Mies.

Hebra- Tampoco por esso el grano
 dexó en ella de nazer,
 á pesar de las zizanas,
 intacto.

Tiempo- Que hiziste del ?

Hebra- Que avia de hazer ? no era
 Segar, brillar, y molen,
 mi Cargo ? que yo lo hize
 todo junto de nazer;

¿O digalo esse Molino,
enque hecho harina levés,
siendo Viga de su Vueda
El mismo bronco que fue
Eugo de su brillo.

En el 4.º Capitulo
Severá On-
Molino.

Siemp - O fiero
Pueblo, Siempre ingrato, Enfiel,
y no agradezi'áo!

Moys - Yo,
Señor.

Siemp - Disculpa no dei
queno tiene la Ley Culpa,
del que dió tanta la Ley.
Tasi otros Cinco talentos
Tendrán en su to interés
Lo que Católicos gansen
de la Ley escrita á Ser
obrerros de la de Gracia.

Roche - Qual Ley la de Gracia es?

Siemp - La que Vecopiendo el Grano
que mortificó Cruel
el Hebreo, y hecho Pan,
lo multiplicó Lafé:
muerto en la tierra, deo fructo,

que gloria del Cielo es.

Noche- Quien esso asegura?

Zagal- Yo,

pues que bolviendo a nazex,
con el grano que murio

en la tierra, y dio despues
Ciento por uno; en aqueste
blanco Pan deposita

Alma, y Cuerpo, en que vealmente
el hombre llegue a tener

vesacion de Cuerpo, y Alma.

Tiemp- Que date algo que saber
ingenio?

Eng.^o - No, sino mucho,

que admirar, y que Creer.

Noche- Ami mucho que sentir,

Hebra- ami mucho que temer,

Pena- ami mucho que pensar,

Toda- y a todos que agradecer.

Tiemp- Pues no perdais tiempo

diciendo a los pies
del noble Auditorio

Una, y otra vez:

Todos y Mus.^{ca}- Venid mortales, Venid,
Venid, Venid, y Dereis,

en el 5.^o Canto
se ve el Sawa-
mento, y el
Zagal.

Que el Pan de este trigo,
Pan de Angeles es.

fin.

N.º 29 de Mayo de 1733

Remítase Este Auto Sacramental
Intitulado, el día mayor de los días,
ala Censura del R. mo. Fr. Fray
Luis de Guízar, para q. me y r.
forme lo q. se le ofuciere, y echo q. sea
Pase al censo y p. cab, y con lo que
dixeren se traiga:

En Visto este auto Sacramental, y en todos los
Lugares de la Sagrada Escrip. q. tra le allo muy
conforme ala inteligencia de los Sanctos Padres
y Dogmas Catholicos. asi lo siento en S.º
Thomas de Madrid y Mayo 30. de 1733.

El
M. J.

Se vido este Auto Sacramental, y no
bello en él, Cosa q. se oponga a nra. Política,
y buenas Costumbres: Madrid, 31 de
Mayo de 1733.

D. Luis Bellet

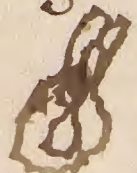
Y por

Este Auto esta infinitas veces aprobado
por sus Rebuones por ser otro en que mas
se exploya la feruor y bolidad de este Auto
y merece el premio que para su execucion
se poryta Madrid Mayo 31 de 1733

D. Joseph de Camarero

N.º de Junio de 1733

Lagase



[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint handwritten text visible on the left edge of the page]

Ayuntamiento de Madrid

1200005721