

Auto Sacramental:
Lea 29 Alegorico: 23
El Pleito Matrimonial:
Para este año:
De 1738:

Desde Ant^o Inestrosa

230 7
219 2

542

Tea 1-58-14 B

Madrid 28 de Mayo de 1738.

El Fiscal y Censor de Comedias
vean y Reconozcan este Auto de
oprico que se intitula el Pleyto
Matrimonial, y con lo que dize.
den se trasaga.



Por encargo de nuestro muy R. L. Señor
Sr. Juan de Ulacuriago he visto este Auto
cuyo título es el Pleyto Matrimonial, y
no encuentro en él cosa, que se oponga
a nuestra Santa Fé, ó buenas costumbres.
Así lo siento salvo V. San Felipe, y
Mayo 28 de 1738.

J. Fran. Ribera
Ayuntamiento de Madrid

St. P.

Con Especial Suo y Complazencia he leído este Auto
Sacramental Intitulado El Nito Matrimonial q con
Inimitable agudeza y discrecion Cexiuis Mo. Ferris
En la Socia Española, D. Pedro Calderon de la Barca
y sien do cada Verso de el Un eleba do conzepto que
admira, y todo su notor y doctento que aplaudie, no
hallo el mas lebe Reparo q. notax dignos Tenuer
a lo siento Salvo &c. M. de Mayo 30 de 1738

Jn
D. Ber. Joseph de Lencina

Y pro
M. J.

Me conformo con los pareceres de los
Censures por ser este Auto sumam^{te}
doctrinal y de las mas sutiles en
genorio q. se oyo de Pedro Calderon
de la Barca en el 30 de Mayo
31 del 38

M. de Lencina 38.

D. Joseph de Camarero

Executese en la Corporacion
Ayuntamiento de Madrid

quese refiere.

[Faint, mostly illegible handwritten text in Spanish, possibly a list or account.]

[Faint handwritten marks or text at the top of the right page.]

el
el
el
el
La
La

Suenan
Derecha q
Nanto de
cdo Carr

Decado
Muerte

Decado
Muerte

Auto Sacramental: 3

El Pleito Matrimonial: 45

Personas

El Cuerpo.	Los Cinco Sentidos
el Alma.	el sueño.
el Pecado.	la Vida.
el Entendimiento.	la Muerte.
La Memoria	Niño, que ase a Christo.
La Voluntad.	Musica

Suenan Casaca, y Gordiñas y abrense los dos Carrros, y del de la derecha que sera vn agruta, sale el Pecado, con alusión de Demonio, quanto de estrellas negras, plumas, randa, y bastones: y del izquierdo Carrro se abren un tronco, de quien sale la muerte con guadaña

Pecado	Elavísimo del mundo, acuyo torax es la fabrica Caduca y universal?
Muerte	o Jexia del Cielo, cuyo Error hizo al hombre saver del bien, y el mal?
Pecado	Ira comun, pues yare átu finor yefetable, sensible, y raziional?
Muerte	Laña comun, pues yare átu poder to quenasio, primers denaser?

Pecado. Basílisco del tiempo tan cruel,
quedás mirando, á quanto viene fin?

Muerte. Aspás del siglo, tan traidor, y Infiel,
que muerdes entre flores de un Jardín?

Pecado. Intra durido escándalo de Abel?
Muerte. heredada malicia de Cain?

Pecado. Ministro del gran Dios de Sabaot?
Muerte. Caudillo de los vandos de Astarot?

Pecado. Palida muerte? por que solo así
todas tus señas pronunziar podre?

Muerte. Príncipe del Abísimo? que deti
noticia de otra muerte dar nosè.

Pecado. Aun mundo yo note intra duse?
Muerte. Si.

Pecado. Dela Muerte el Pecado origen fue.
Pues si el ser me debiste, y sea atroz,

Salpues desciendo á los consueos de mi voz:
Sal desciendo de esse negro monte, que es
funesta Patria del anoche vil:

El Seno de esa de sus troncos, pues
el Valle nos combidá consu Aból. Vasa
Vivoras somos, a xen nuestros pies
sus flores ciento á ciento, y mit á mit,
mientras no empaña á ber nuestros aneból

Muerte.

Pecado

Muerte
Pecado

Muerte
Pecado

Muerte

Pecado

Muerte

su faz la Luna, y su semblante el sol.
Yá de aquel tronco, quemá una fue,
de quien naziendo Vama soi Vair,
Vasquë el tronco, y Vasgandole dexë
Y esta suponga, muertis sumatia:
agora dime queme quëres!

Decado

que
en un pena mayor, mas y infeliz,
me ayudes a vengar vn passion.

Muerte

Son embidias del hombre!

Decado

Zelos son,
que son embidias una, y otraber.

Muerte

Zelos tiene quien nunca tubo amor!

Decado

Si, porque ay zelos de tan vil preñer,
que son abortos hijos del rencor.

Muerte

Pues que quëres? que al Cielo la arul ter
apagare de un soplo, y su esplendor
de nubes Vestirà nuebo Capuz
en funestas essequias del aluz.

Decado

Yá Sabes, que desterrado
Sali de mi Latua Augusta,
por aquel delito infame,
aquella ambiciosa culpa

En quemá soberbia entonces
me puso; porquise arguya
quan antiguo es en el mundo
ser soberbia la hermosura.
Ya saues también, que luego
mañosa De xpiente astuta,
me introduxo en vn Jardin,
donde sus vedadas frutas
in ficiónē con un aliento,
mortal eterna cicuta
delos hombres: desta ira,
desta rabia, desta furia
fue la causa, que entre hombres +
de ymagenes, y figuras,
bien un ciēcia distintas,
bien un dolor confusas,
en la soberana ydēa
de Dios miñe la pintura
del alma hermosa del hombre,
cuya gran Velleza, cuya
perfección avia desear,
al cuerpo mortal con Junta,
humana naturalera,

Reyna de Mundo absoluta.

Desuente me a Rebato

mís acciones todas Juntas,
que de embidia, amor, y zelos,
senti à un tiempo tres ynduzias.

De embidia, por ver que avia
deser (la lengua setuaba!)
preferida (de ira Rabia!)

su fortuna à mi fortuna.

De amor, por que su belleza
estan inmensa, tan suma,
que solo en hazerla mia
mi loca ambicion estudiá.

Y de zelos, porque el Cielo,
aunque quiere que sea suya,
à un villano se la entrega,

que la desdore, y desluzca,
pues siendo el alma tan noble,
que goza à la edad futura
eterna la duracion;

por que tiene la segunda
del tres, que ay sin principio,
sin fin, que es della larva,

solo es duracion de Dios,
que sin principio, y fin, triumpho:
Con principio, y fin, que es otra,
es la duracion caduca
del arida humana, pues
anochese, aunque madurga.
Y el medio destes estremos
es el alma, que los Junta;
pues con principio, y sin fin
por siglos de siglos dura.
Y siendo (otra vez lo digo)
tan bella, y noble criatura,
que susotar es la mente
de Dios, dedonde su sustra
omnipotencia la cria,
se la dan a que se infunda
en el infame embozon
de un Cadaver, sin figura,
ni forma, hasta aquel instante
que ella le anima, y le yllustra
al cuerpo, yntosco villano,
echo de una masa impura,
todo, desaliva, y tierna,

Detan barbara, y tan fuda
 naturalera el por sí,
 que sin ella acción ninguna
 tiene, ni ay cosa que al canse,
 ni materia que le curra.
 Llevan endote a estas bodas,
 ella las potencias suyas,
 y el sus ventidos, de quien
 Juntos vno, y otro usan.
 Ponezla yo impedimento
 no puedo; pero si ayudas
 tu mi intento, veras como
 su Matrimonio seanula,
 pues estas bodas la muerte,
 haciendo quise des vna
 el Alma del cuerpo, es
 la que la da por ningunas.
 Nose deposite por la
 tan preciosa entan inculta
 casa; y si el tiempo, que a questo
 efecto nose executa
 la gozane, sea pasando
 zozobras, penas, angustias,
 Ayuntamiento de Madrid

haciendo los dos, que entre ellos
tal zaña se intro durga,
que siempre llenos estén
de penas, y desbenturas,
que la obliguen à que pida
ella (con el mal segura),
nulidad de Matrimonio,
por Causas que alegue Justas:
y yo quando a bñe lta quede
del lazo desta coyunda,
vòbada pueda, y llebada
amís carceles profundas.
Para este efecto los dos
disfrados, con industria,
nos hemos de intro ducir
en sus famílias; la vna,
que es la del Cuerpo, tetoca,
pues es su a dñion tuya,
quanto es mortal; La del alma
te pextenere a mi astucia,
por que tengo acción à ella,
des de aquella pñimen culpa.
Y para que veas si tengo

para ello acciones muchas,
 los ojos buelbe, a mirar
 el Corazon de esa quita,
 cuya boca se espereza,
 para que su centro escape
 el Cuerpo, que en ella adora,
 como en el seno se oculta
 materno, que poco, ó nada,
 la significación muda
 la explicación del concepto,
 porque sean penas duras
 las entrañas que le aborren,
 puesto que suprimir una
 el centro fue de la tierra,
 que a ser su sepultura,
 donde el nacer, y el morir
 son dos acciones, tan una,
 que no son mas que pasar
 de una tumba a otra tumba.
 Mira que animal tanto pe
 en sus principios se surge,
 pues tiene ojos, y nariz;
 tiene labios, y no gusta;
 tiene manos, y no toca;

A bese una guta como
 de una penita y estava
 el cuerpo como echado
 y dormido, y los senti
 dos asus pies

tiene orelas, y no escucha;
tiene pies, y no se mueve;
tiene lengua, y no pronuncia;
tiene boca, y no respira,
y Corazon, y no pulsa:

Que al fin un Cilepo sin alma
solo es fabrica caduca,

que antes que lleque a estar viva
ha aprendido a estar difunta.

Y porque me exor mis zelos,
mi rabia, y mi pena arroyas,

al Cielo buélve los ojos,

Veras, que desus purpuras

esferas descende el alma

hermosa, perfecta, y pura

à Casarse con el cuerpo,

àgenos desus Venturas.

Y para que de este asunto

no esté ignorada, ò confusa

la alegoria, sino

lo que hablar pueden, escucha

lo que hablaran, si pudieran,

antes de hacerse esta Junta,

que de intentar de hacer

Descubrese unazon
en que hade Vaxa
delo alto el alma
nicamente Vestida

Cuerpo

tus iras, y mis invidias,
 tus venganzas, y mis zelos,
 tus rabias, y mis industrias.
 sin oír, hablar, ni ver,
 en noche continua estoy;
 sinada antes desear soy,
 que seré despues desear.
 Mas nolo quiero saber,
 confusa naturalera,
 ni ser quiero, que es tristera
 a mi ser anticipada,
 ver, que a cabe, siendonada,
 ser, que siendo nada empiera.
 Mas ser quiero, que es error
 no ser, si en mi mano está,
 pues peor no ser seré,
 que siendo, ser lo peor:
 y tengo ya tanto amor
 al ser, que espere tener,
 que por ser, tengo de hazer,
 juzgando a mas pena yo
 de lo que ya desear, que no
 ser para desear desear.
 en su formación id paimona arid

Muerte

Pecado

el se esfuerza.

Cosa es Clara,

porque si el nose ayudara,

si naturalera fuera

imposible que pudiera.

Muerte

oigamos en su alegría

at alma lo que diria,

si hablara en esta ocasion.

Pecado

es tanta superfeccion,

que aun su voz sera armonia.

Alma

Patría hermosa en quien ari,

forrada al tierra soy;

pero en qualquien parte soy

la que en mi principio fui;

no hade aver mudanza en mi,

que aunque Dios me hizo denada

me hizo eterna, y desterrada

de esta Celestial esfera,

al esposo que me espera

protesto, que voi forrada.

Protesto, que en la prision,

del cuerpo en que he de anidar,

siempre deseare salir,

- Cuerpo por bolber á mi Región.
 Quando de esta Confusión
 salvará mi ágo sentido?
- Alma Quando amado Latia nido
 á mi Latia bolberé!
- Cuerpo nada soy, nada sexé.
 Alma siémpre sexé, pues ya hesido.
 Pecado Yá que acercandose viene
 esta grande obra de Dios,
 divídamonos los dos
 cada uno al cargo que tiene. [tome con ligares]
- Muerte Amí acudir me combiene
 á aquesta porción mortal.
- Pecado Amí á aqueste Celestial
 espíritu.
- Muerte Qué torpeza
 tan villana!
- Pecado Qué velleza,
 á esta sin original!
- Alma Ya, tierra, tu rentro piso,
 y entí mi Divino ser
 el primer paso escaer. [taspiera y da en tra
 sos del Pecado.]
- Pecado Note este mescaclariso,

Alma

quietamente yo es pueriso.
Esso es lo que me turbó;
pero nome admiro, no,
que los brazos me paxbenzas,
que para que tu me tengas,
es fuerza que carga yo.
Quien eres, que aunque quisiera
(pordame turista miedo)
deti apaxtaxme no puedo.

Pecado

Yo soi la culpa primera,
que siempre al paso te espera.
Manchada me llevo a ver.
es efecto del caer.

Alma

Pecado

Alma

Pecado

Alma

Pecado

Cuerpo

suelta.
Contigo he de ir.
esto Ennaser, ó morir?
Quemas morir, que naser?
Nose que vigor, que brío
siénto en mí, que me paxere
que el deseo de ser Cures.
adonde, voi? - - - - -

Muerte

Cuerpo

Muerte

aseximus.
ay demí!
ven, Yotequis

despianta y le bant
y cae tropezando es
los brazos de la muera
y ella le detiene en ella

Cuerpo Quién eres.
Muerte Quién he deser.
la Muerte que has de tener.

Cuerpo Sentir antes de sentir:
esto es nazer, o morir.

Muerte Quiémas morir, que nazer.

Cuerpo Deligro, de muerte tengo
al primer paso que doy.

Alma Es clava de nadie soy,
quando á sea señora vengo.

Muerte Si, porque así te prebengo
las miserias de tu estado.

Pecado Si, que es delito heredado.

Cuerpo Mortal, oye:
humano, advierte.

Alma tu primer paso es la Muerte.
Cuerpo tu origen es el pecado.

Ulega al Cuerpo

Alma Justicia morada en mí,
donde pases he de vivir,
entre el llorar y el reir

Sanct
ido es
muere
en el
Vida C. Verit.
ale la vida goza del aluz del día.

Comuna acha en sendida, y se pone en medio
el alma y el cuerpo y Canta Veritado, y Así

esta Radiante llama que en mi mano
alumbra por alientos soberano

esta Unión Amorosa
que el mortal Cuerpo tiene con tu Espos,
Alma Inmortal, y de ambos procedo
la luz viene a formarse de esta vida
Mas tan sujeta al viento
que en un breve momento
puedes ser su esplendor aun punto mismo
Pusto, pasmo, Honor, Sombra, paraíso.

Alea.

La Antorcha encendida
que ser da a mi vida
al soplo mas leve
se asusta, con muebe
y entremulos Vagos
ensaya desmayos
de fiero rigor:

Pues no esta segura
(aunque oi da tus puras
su Regio esplendor)
que sombras, mañana
no apaquen su ardor.

Cuerpo
Pecado

ay Infelice, demí!
Ya el hombre empieza a llorar.

Cuerpo

Laluz me xero mirar;
 mas ay! Como pued eser,
 quemé haga taluz ver,
 si taluz me hare cegar?
 Ya no tengo vida? Si:
 y alma. Como torpe estoi:
 y quando mas en mí estoi,
 estoi mas fuera de mí?
 Sentidos tengo, es así:
 boca, oros, manos, y oídos:
 mas todos entorpeídos.
 Si los sentidos no sé
 de que me sirven, de que
 me sirven el tener sentidos?
 Alma hexmosa, quis querienes
 a informar mi vusitiquera,
 y estan grande tu velleza
 como tu sabes quietienes,
 porque el usar me detienes
 dellos? Sepa yo hasta quando
 me quieres tener dudando,
 hasta quando padeziendo?

Alm. - De lo tu reconociendo
 G. - Lo lo tre y su trabajo

Vida = entre vna, y otra acción

Cuerpo

Vida

bién es que me to que aññ
el despertarlos, pues fui
suprimerá animación;
en cuya suposición
escuchad mi melodía,
Hacer cantando estedia
no implica.
no, quemá azento,
es eco de aquel aliento,
en que todo es armonía.

Canta Verit.^{do}
Con Visiones

Copla 1.ª Cta

o vosotros que en quieto blando aññ
cada qual desinmismo es Paraisimo
alenta al andar que soy os y inflama
el vital esplendor de aquesta llama
Dormido sentido
que objetos percibes
olfato que viues
de Aromas suaves
despierta pues Sabes
que tiene la vida
de ti el Absoluto
Imperio en humano.

ha braydo asi
los sentidos ye
se expresaron

ella y Mus.^{Ca}

Y adbierte no envano
porque huyas del mal

que aunque eres adorno
de un hombre mortal
pueda ser tambien
de Autor soberano.

Copla 2.ª Cta

oído, que en voces
tuser reconoces;
Sentido gustoso
que aditas sabroso
Ve cobra tu aliento
al dulce concerto
que el eco te inspira
de mi voz Arcano.

Ulla. y Mus. Cas

y adbierte, no en vano fa==

Copla 3.ª Cta

Y pues Vista, Gusto,
o Fato, i oído,
ni voz han sentido,
el tacto del hombre
despierte, y no asombre
el verlos dormidos
pues de ven el vno
al poder de mi mano:

Ulla y Mus. Cas

y adbierte no en vano
porque huyas del mal
que aunque eres adorno

De un hombre mortal,
pueda eres también
de Autor soberano.

Los 5. Sent. Atus sonoros gemidos,
yã humana vida, despiertos.

Alma si hasta nacer esta muerto
el uso de los sentidos,
oy que habiles, no dormidos,
nacíis con el cuerpo, y fano,
debiendo el lustre à mi mano,
quederis.

Los 5. y Mus. Ca. Quencaso y qual,
aunque adon no somos
de un hombre mortal,
tambien somos pueda
de Autor soberano.

Cuerpo Viudo parece que he oido:
de quies el viudo no se,
ni que fragrançia es la que
da el olfatos asu sentido;
que mandar ha apeterido
el gusto para alimento;
mas ay! que una espina siento.

Alma

Como que es espina, pues,
sabes?

35

Cuerpo

Como el tacto es
sentido de sentimiento.
Ya ora que a mi vista fío
los objetos que me o fueres:
o que hermosa me paxeres
al orado dueño mio!

Posible es que el toco fuio
bano de mis ser grosero
goze bien tan lisongero?

Alma

Pues ya tuya el alma es,
para o fenderme despues,
por que me alabas primero?
De oñte es justo me asombre:

Cuerpo

Dues como es posible ser
ingrato yo con muger
que me da honor, fama, y nombre?
que sano fuí, y así nombre:
con que es bien publicar oy,
quando adoran dote, estoy,
que si fuí nada sintí,
desde que te conozí

22
Cecado poco menos que Angel soy.
que en vano en ventura y qual
se alegra!

Muerte Calla, que entre
bién, y mal, yo haze que encuentre
a espaldas de bién el mal.

Alma Ya que en Matrimonio igual
haze vivir con los dos
los sentidos, que con los,
viene, conozed también,
anís potencias, de quien
me embía dotada Dios.

memoria — la Memoria es la primera
que se os de a conocer.

Cuerpo ahora me acuerdo, que ayer
nada de lo que soy era:
y aunque ya, o traxer no viera
el Cielo, bién me acordara
de su azul esfera clara,
Montes, Arboles, y penas.

Alma Y de todas estas señas
qual mas que otra te agrada?

Cuerpo si vâ a decir la verdad,
nosé, que hasta ahora no

Salte la Memoria

Alma
Voluntad.

Cuerpo

Elijo las cosas yo.

pues llegate voluntad.

Y soy la que en libertad
poner tus acciones fio.

¿Quegrasia! que ayre! que buio!

tu mi pñibanza has de ser,

pues contigo puede hazer

elecciones mi albeduo.

Preguntaste tu qual era

la cosa que me agradaba

mas; y como antes estava

sin voluntad, mal pudiera

responderte aunque quisiera:

ahora si, que aunque esa pura

Antorcha es vella Cuiatura, zierto q)

~~parades~~, ami parecer,

me agrada mi mismo ser

mas que toda su hermosura.

ostentese el Cielo graue,

den Luna, y Sol na esplandores,

matizes broten las flores,

frutos la tierra suave,

Corra el buro, buele el Ave,

Salte la Voluntad

remos

Alma
Entendim^{to}.

Cuapo

brame el Mar, y gima el Viento,
que solo amí ser atento,
amí me agrado de modo,
quero soy mesor quieto do.
Pues legatu, Entendim^{to} ento.
La Última potenzia soy,
porque atu Capacidad,
tras memoria, y voluntad
siempre a conozer me doy.
Con causa que xoso estoy,
de que el último ayas sido,
tu que averme ayas venido:
o que tu eres mi Entendim^{to} ento!
o quan trocado me siento
des pue que te he conozido!
Ya no ay vanidad en mi,
ni soberbia, ni altiver;
conozco la desnuder
con que a este Mundo naci:
Como, a tal esposa, asi
mi vil ser Verivir pudo!
Como loco, y lo dudo!
entran celebrado dia

Sale el ent
dimiento
Vanua

estamayor galanma
hallarme pobre, y desnudo.
ola, y vestir medad
lastelas, y los colores:

porquesean lasmexoxes
escose tu, Voluntad.

tu elige la variedad al Gusto
de manjares diferentes,

para vn banquete, en que cuentes
mis poderes absolutos:

pide alatierra sus frutos,
sus Cristales a las fuentes,
quesolo a tu gusto atento
vivir quiero.

Alma
Esio no hasido
conozet que has conozido.

Cuerpo
Atuquen.
Atu entendimiento.

Cuerpo
Alma
Como
Como da la siento
a ella tanta autoridad.

Cuerpo
Alma
Dues por que?
Porque es verdad
que aun no ha conozido bien

al entendimiento, quien
 prefiera alavoluntad.

Cuerpo puestodo, si gustais vos,
 El lo uida?

Voluntad Ya me afluó!

Cuerpo Y sea ayo de te hulo,
 que es la vida de los dos.

Vida Et me encaminara a Dios.

Alma Y yo si esta desufe,
 et banquete te daré,
 de las bodas de tedia.

Cuerpo yes bien, que entanta alegria
 desnudo, y descalzo este.

Hegan Vista, y Gusto con dos fuentes en que iran un Ven
 do Rico, Vepartidas las alhasas en ambas, El oido con
 Velos, El tacto con espada, y daga, y el olfato con unos
 antes de cambiar.

Vista y Gusto. No: y en fee de no ser Justo,
 ya aqui tus galas estan.

Cuerpo Como de vestir medan,

Alma, la vista, y el gusto!

Vista Como ala alusion me a susto
 de que la gala que vista

quién no vio otro amor conquista,
vista sellama, con que
bien es que las vistas de
el sentido de la vista.

Gusto

Y añado, que si ad bextido
el cuidado de la Dama,
vestido de Gusto llama
al bien quisado vestido,
propio del gusto ay asido
traerle atus bodas yo.

Cuerpo

O gran Dios, que se cais
tanto pumor para mi.

entendim.^{to}

Para que le alabes si,
para que le ofendas no.

Cuerpo

pues que hañe, para que y n flores
la vintida quem me apexisões?

oído

ad bextid, Cuerpo, que soy bixes,
para que mañana nuevas.

De horas que son tan ligeras,
te informe en la vida humana
este Veloz ^{de} Campana.

Cuerpo

en la primera ora estoi
de mi vida.

Dale el Veloz
y tenúra el
Cuerpo.

Entendim^{to}

Cuerpo

Olfato.

tacto

Cuerpo

Alma

Cuerpo

Pecado

Entendim^{to}

entendoy

prebente á la de mañana.

esta bien; mas Saber quiero,
pues sois mis sentidos vos,
que al haya medais los dos?

Yo estos quantes.

Yo este dexo.

sen tacto, y olfato, in fiexo
dedos culpas dos indizios.

han dellos dos venes fijos,
davan atus ynquietudes
la fama de las virtudes,
y el azote de los vizios,

es verdad; y pues vestido
atu combite hedein,
venid, que me hede vestir
en el deleyte florido
de ese garden.

Ya venado
de la vanidad que ve,
mas facil su ruina hare.

Antes que asu estancia ymbua
desziendas, pues accion ma
gobernar a tu casa fuer

Dase los.

Dase le

Pecado

Entendim

Pecado

Alma

Entendim

Pecado

Entendim

Pecado

Alma

Pecado

Entendim

Alma

esa la

Volu

eba la

conocer quantos en ella
están, me conviene agora.

¿Quién sois vos?

Hlega al Pecado

Pecado

eso ignora,

entendim^{to}

siendo deslizada, estzella?
que hazeis aqui?

Pecado

Al alma vella
asisto.

Alma

Albenir cai
en supoder.

entendim^{to}

es assi;

mas ya nosele bantó?

Pecado

no, pues manchada quedó.

entendim^{to}

Lues yo te echaré de aqui.

Pecado

Si la posesion primera
de ella tengo.

Alma

que pesa!

Pecado,

Como me podras echar?

entendim^{to}

Como? de aquesta manera.

que te labases quisiera,
señora, para comer

en el Vanquete, que hazen
por ti atus Rodas prebenço.

Al Alma

Alma

Dadme Agua.

es la Memoria con una palancana, y en ella un atzalla y latoma
Voluntad, y el Entendimiento con larro de plata; y como el Alma
seba labando seba retirando el Pecado a la otra.

Pecado

El fuego que tengo
con Agua se debe entender.

Alma

ay deni, que estoi hablando!
(Cielos) que es lo que estoi viendo.
deni vista se va huyendo
como yo me voy labando!

Pecado

Pues no quedés blasonando
de que con misterio tal,
meechas, pues mi ira mortal
turbará tu nuevo estado,
pues de original pecado
me hané pecado actual.

Entendim^{to}

Muerte
Entendim^{to}

Muerte

Vida

Cuerpo

¿Quien sois vos?
la Muerte soy.,
Como aquí estais acorrida!
Como vine tras la vida.
temblando de verla estoi!
Entendimiento, pues oy
poder tuviste de que
huya el pecado, porquē
no haces que la Muerte huya?
Governa la vida tuya,
mas no libranla podrē,
siendo entendimiento yo,
porque Dios poder me ha dado
de libranla del Pecado.

Vase

Vida
Pecado

Entend
Muer

ntend

Cuerp

Muer

Vida
Alm
Cuerp

Entend

pero dela Muerte no.

El verla, me esta meyo!

Como librarla, me ad bierte,
de su honor, y vista fuente!

Memoria, tu has de guardarla.

Dus como podra librarla
la Memoria dela Muerte!

Como se acuerde de ayellas,
segura estava la vida,

por solo della resobida

quien solo se acuerda della.

Yo, ni acordarme, ni vella

quero, ni su sombra fria,

Memoria, aní fantana,

traigas: goze suspension

estas dos prendas, que son

la vida, y el alma mia.

suelta esa antorcha, y ad vierte,

que has de ignorar, mal segura,

quando desullama para

hadeser Cienzo la Muerte.

fuente duda!

Dolor fuente!

Donde tendre defendida

vida, y Alma!

En la Comida,

Vida

Escaden

Entendim^{to}

Memoria

Entendim^{to}

Cuerpo.

Muerte

Vida

Alma

Cuerpo

Entendim^{to}

Cuerpo

que soy á tu vida hededar.
gran mandar serã, mandar,
que salga el Alma, y la Vida.

Alma
Los 5. Sent.
Alma

sentidos?
que mandas?
que
para hasente mas dichoso,
¿Quéis todos ^{con} mi esposo
al Combite de la fe.

Los 5. Sent.
Cuerpo

Vamos.
Como dar nosẽ
las gracias á tu beldad;
pero á tanta magestad
confieso llegar violento.

Alma
Cuerpo.
Gusto

Gualetu, Entendimiento.
Quedate tu, Voluntad.
Pues ária la penitencia,
y la Comunión vã fiel,
y a ti como hasalido del
estado de la inocencia.

olfato

La alegoria ^{ta} uerenzia,
esos rincipes permite.

Alma

Cantad, cantad, porque incite
á su Amor vuestra dulzura.

todos.

Y aplaudiendo su ventura,
Ayuntamiento de Madrid

nuestra harmonía Repite.

Ca
Y Mus.

Pues no es digno el Cuerpo humano
del Pan, queres dichas labra.

Ca
Verit.

di, señor, y napalabra,
y quedavá limpio, y sano.

Vanse todos cantan
do y bailando y que
da la Voluntad y
canta

o Como, como Infiel
naturalera,

se conoce en la Justicia coxtera

de afectos, y pasiones, quando trata
con responder tu y elei dad ingrata

al Autor que te hizo,

pues quando en esse pan te satis fco

demit deleites, en que el Alma anega,

sin Voluntad asus Altaris llegas,

sin que el Amor te lleue

ã venerar en el, como sedee,

en dobladas fortunas

ã Dios Veribas, y con el te vnas,

diziendo, mas por vso, que por zelo,

la voz que desde el Mundo Clama al cielo.

Ca
Y todos dentro.

Pues no es digno el Cuerpo humano
del Pan queres dichas labra

Ca
Verit.

Y Ya que el alma nena

mi superior Autoridad desprecia,

haziendo que me de se

el nombre, y que demí tanto se ale se

quando el solo quería
que fuese su elección, elección mía,
que aguarde mi grandera
que en el no venga, de ella la flaqueza
quando claro se adierte
que el temor de la muerte
la hace que ansiosa pida
el sabroso mandar queda alma, y vida
pues en su dulce calma
tiene la vida, mientras tiene alma.

Alea.

~ Afectos, Pasiones
deleites, y Vicios
o sean yudicios
de Via, y Vigor.

~ y el Alma conozca
que son mis blasones
los que asus acciones
dan fuerza, y Valor.

Representa

Conque en fee de mi que sea,
desde oy, que no me deya
talí bre facultad de malbedia,
nada he de hazer, que en nuevo a bono mio
nosea en dano suyo, consiguiendo

que peque, Jima, y nueva.
es o pretendo.

Pecado
Volunt.
Pecado

Quien mis Intentos anima!
Quien siempre siguiendo va
detubirina humosura
las soberana verdad.

Volunt.
Vida

Como, siguiendome siempre,
sigo noté bi Jamas
hasta ahora, que muriendo
de embidia estoy.

Pecado

es verdad;
porque hasta tener tu embidia,
no me quito yo esdis fraz.

Volunt.

el original Pecado
no eres.

Pecado

Si; mas no soy ya,
original, sino copia,
pides de aquel original
nació el Pecado comun.
Donde dees asuente vas!

Volunt.
Pecado

Buscandote, porque hazas,
persuadida de mi mal,
una finera por mi.

Volunt.
Pecado

Que.
Ynt no durarme nomas

Voluntad.
Pecado
en la familia del hombre.
¿quiere tu Intento?

Voluntad.
Pecado
Voluntad.

lograr
no mas de que sepa el Alma,
que soy su amante leal.
Podré Yo?
tu sola puedes.
el Alma me ha hecho el pesar,
(al preferirme oy al Cuerpo
en supriéndome) de dar,
el mando al Entendimiento,
a dando la amistad
denúser; estoy Resuelta,
para cobrar mi lugar,
a vengarme, a conse dando
a ese suspiro mortal,
Juegos, viuos, y deleytes.

Pecado

Voluntad

Pecado

Voluntad

Pecado

a eso te podré ayudar,
yo, para que ella sea ma,
pues sígueme hasta llegar
a su vista.

o quan aprisa
se engaña a la Voluntad! ^{te} _{rap} Quádo dentas.

Peró espera.

¿Qué ay de nuevo?

Voluntad.

Que a la Mesa del Altar,
dexo el Cuerpo mal contento
de la Vianda, que le da
el entendimiento en ella.

Pecado

Pues ya coneso podrás
intro duramente en sucasa
con menos dificultad.

Voluntad.

Pues desde que te me dexo
aquí, ya tu nolo, estas
no, queir con indevoción
no esir con indignidad.

Pecado

Voluntad.

eso no entiéndo, mas ven.

Pecado
Cuerpo

Ya trasti voy.
apartad,
huíd todos, huíd de mí.

Memoria

os S, Sent.

Alma
Cuerpo

que te afixe.
donde vas?
Porque la Mesa has dexado.
Porque estoy sin Voluntad
en Comidite, donde todo
quanto oy a comer me da
el entendimiento, solo
es, vupedaro de Pan,
sin sabor, y sin sustancia
paramí.

Vanse y Sale el Cuerpo
de gala, y trae el
Alma, y la Vida, y los
rinos, sentidos, y la Me-
monia, y el entendim^{to}.

Alma

No digas tal,
que para mí es Pan de eterna
sustancia, y Divinidad.

Vida

Y para mí es Pan de Vida.

Cuerpo

Muy bien sustentará
todo un Cuerpo como yo
con un bocado no mas,
aviendo para comexle
de gemir, y de llorar,
dixes bien.

Los 1.º Sent.º

oído

Así dice bien,
pues Vosotros no alcanzáis
(como al fin a frionados
al deleyte material)
de aquel Mandar los Misterios.
a donde Memoria vís.º

Cuerpo,
Memoria

Donde me a Vedatan deste
combite Sacramental,
aun en sombras, los Misterios.

Los 2.º Sent.º

Alma

Pues que tiene ese Mandar
tiene el ser aquel Cordero
de la gran Cena legal,
el ser el blanco Vozu,

Vida

de la Aurora Celestial,
quaxado en Candida Diel.
Ser el sabroso Maná

Entendim^{to}

Da bueltas la
memoria por expe
El entendimien
y el alma que
tan juntos.

Cuerpo

quesiendo fiel alas gentes,
fue consu sabor ne uoral.
que hare mi Memoria de
dar bueltas, y Varilar
por las sombras de una, y otra
Ley Escrita, y Natural.

Alma

De la boca del Leon
este es el dulce panal.

Vida

este el tigo de Belen,
dónde se conserva el haz
de las espigas de Nuth.
y el Sacri Frio del Pan,
y vino en Melchisedech,
hecho ala fe de habraham.

Entendim^{to}.

Y este el Cuerpo, y la sangre
de Christo Vulo.

todos.

Salme el Pecado y
la Voluntad.

Pecado,

Al estal.

Memoria

Donde voy aora!

Cuerpo

Quando,
Memoria, has de descansar!

todos

sids.

Pecado,

Quien lo dire!

Entendim^{to}

La fe.

Pecado

tu, Cautivo de ella estais
por el oido.

Entendim.^{to}

Es así;
mastu, como osas entrar
aquí strabes?

Pecado

Como aora
vengo con la voluntad
del hombre; y puesto quella
atupresenzia metras,
queriendo ella que este aquí,
tu nome puedes echar,
ni ay Agua aora, que me ausente,
siendo ya pecado actual,
puesto que ese Sacramento
dudando, y temiendo está.

Entendim.^{to}

Aydeni! que dices bien
en eso, aunque dices mal;
mas otra Agua abra en el llanto
de la Confesion vocal.
essa aun no ha llegado.

Pecado
Cuerpo

basta,
Memoria; no buelles mas,
que yo Creo que la fe
es lo, y mucho mas podra.

Entendim.^{to}

Alma
Pecado

Ya no duda.
Ya confiesa.
Donde doy passo aträs.

Retrase

Cuerpo

Dexo no podrá, que yo
viva con esso no más
contento.

Decado

esta es fe sinó bras,
bien puedo o traber llegar.

Ulegase

Voluntad

Como te haydo en el combite!

Cuerpo

Como quien estubo allá,
sintí, y aquí reprehendido
delatorca nezedad

de un bieso, y una muger;
pero pues bolviste ya,
Voluntad, á divertirme,

tustro yanquite medá,
quesí allí el Alma comió,

yo no comí; al punto ház,
que en un Mesa Sacrifiquen

quanta Ave, pez, y animal
veloz nada, veloz buela,

veloz corru, por salvar
la piel, la escama, y la pluma

en Ayre, entisera, y en Mar.
Y por que no entre sus puros

coma, venganme á Cantar
los Musicos, y despues
preben para descansar

Caliente vellon de niere,
que mullendole el azar,
sea a rancado pedazo
de las Indias de Babá.
Tenme luego Nicás galas,
adonde la variedad
de colores haga en ellos
maridajes, al mezclar
la plata, el oro, y la seda,
y en quién se compitan ya
los afares de la brocha, y
las fatigas del telar;
de mi parte á la hexmosura
combi da, y á la vanidad,
gula, Codicia, y pericia,
porque en continuo solar
de fuegos, rayes, y amores,
comer, veír, y brindar,
sean mis divertimientos.

Alma

Ay de mí! que he de pasar
por esto?

Uoras

Vida

Dues de qui Uoras?

No será mejor lograr
mi vida en gusto, y penas.

Alma
Vida
Voluntad.

tu estás desuparte yá?
enaquesta parte sí.
Pues tus poderes medás,
conozre a quien todos estos
deleytes, te reverendrà.
seas bien venido.

Cuerpo
Pecado

Yo
tedarè oy banquete y qual,
alos de Asueos, a quien siga
la Cena de Baltasar,
y el Combite de Absalon.

Cuerpo

Notable gusto me haràs,
a darle quanto él pidere
yete tras el Voluntad.

Voluntad.

Voluntad dañada, quando
tras el pecado, no vâ?
venid, Sentidos, conmigo.

os S. Sent.

Quando en nosotros ay mas
arbitrio que la obediencia?

Alma

Mira.

Cuerpo,
Entendim^{to}

Quiay yá quemurar?
adbierte.

Cuerpo

Quiê hede adbiertir?

Memoria

Qui amexerer, no apecar,
de tierra naves, y en tierra

Cuerpo

Despues te combentiras.
Quiñerías sofisticarías!
Yo no soy Cuerpo inmortal:
no he menester comer!

Alma

Si;
mas contemplanza.

Gusto.

Dues lo ay,
hínche el vergon, que para eso
de padecer, y ayunar,
haxto tiempo ay en la vida.

Voluntad.

No venis?

Vista

Yã trastivã
los sentidos, a que vean
quan bien les das de cenar,
tu, quando el entendimiento
les dio de comer tan mal,
en banquete, donde eran
siliçio, ayuno, y sayal
pñicipios dela comida.

Decado

Y pues anũ quenta estã
darte gusto, dexid todos
en a corde suabidad.

El Yñus. Ca.

En las bodas del Cuerpo, y el Alma,
siendo ella eterna,
y siendo el mortal,

solo un hijo, que es de ambos la vida, 23
es quien los tiene,
fijados, en paz.

Vanse

Alma
Entendim^{to}

Ay denm vna, y muchas veces!
Quasi ayas de disgustar
a tu esposa.

Cuerpo

no sea ella
tan neriamente tenar
en querer Vexime a mi.

Alma

o como tu Cegeidad,
se consue, pues no miras
el pronostico fatal
de tu Vida!

Cuerpo
Alma

en que
en que quien
traidoramente leal
te sirve, y te pierde, dias.

Cuerpo
Alma

Quē?
Quē tus mesas seran
las de Asuero, que pararon
en la soberbia de Aman,
y Repudio de Basti.
Las del Ciego Baltasar,
que pararon en aquella
mano, que es caiso fatal

El Ananē, Fedel, farēs.

Las de Absalon, que aparar
fueron en muerte de Amon,
por venganza de Samar,
noay banquete sin tragedia.

Cuerpo

Quēnezia, y cansada estás!

Quiéres que yo me sustente
con un poco de Ananā
comstuⁿ

Alma

No; mas él solo
bastante fue a sustentarse
todo el pueblo.

Cuerpo

Ydī, por eso
dexo el Pueblo de llorar
por las cebollas de Egipto?

Alma

eres Villano.

Cuerpo

es verdad:

tu eres noble; mas comamos,
y bebamos sin pesar.

Alma

Como puedo dexar yo
detenerle, quando está
la Voluntad disipando
mi dote, hacienda, y a suar.
entus gustos, y deleites,
tu pompa, y tu vanidad?

Cuerpo
Alma

Cuerpo

Alma

Cuerpo

Alma

Cuerpo
Alma

Que a suar, hacienda, nido te.

22

Dote: Eltesoro inmortel
de dore bones, de quien
corona es la Castidad.

hacienda, lade Catorze
casas, que suelen llaman
obras de Misericordia,
patrimonio celestial,
y a suar, las tres Vicas Joyas
fe, esperanza, y Caridad.

Cuerpo

todo ese usufruto es mio;
ysiendo mi esposa ya,
has de obedere xme.

Alma

Si;
pero en lo Justo nomas,
quenses Varon, siendo tuya
la culpa, que al desatar
nuestro nido, para mi
sea la pena.

Cuerpo

Para andar
cada dia en estos pleitos,
quien temando desposar
conmigo?

Alma

Quien? El Dexepto
de aquel primer exemplar

Conque el aliento de Dios
 animo el Varro de Adan.
 con una muger discreta
 quien sepuede a Veniquan?
 ni quien con un hombre bruto
 Racional, e irracional?
 quitaste vida es la vida
 de los casados sin par!
 Quanto yo quisiera es justo.
 noes, y me sabria apartar
 de ti.
 Apartate demí!
 sí.
 Como?
 Con alegar
 la nulidad de la fuerza,
 que esta protestada ya.
 pues a brá mas deponer
 el Pleyto Matrimonial.
 si haie.
 Ay Infeliz demí! Desmayase
 que accidente dió, que mal
 ala vida?
 todatiemóls,
 viéndoala vida temblar!
 Ayuntamiento de Madrid

Cuerpo

Alma

Vida

Cuerpo

Alma

Cuerpo

Alma

Cuerpo

Alma

Cuerpo

Alma

Vida,
entendim^{to}

Alma

Cuerpo

Alma

Cuerpo

Vida

Alma

Cuerpo

entendim^{to}

Vida

Alma

Cuerpo

Vida

Alma

Cuerpo. en su aliento me ha faltado
 a mi el aliento vital!

Alma vida hermosa de mis ojos!

Cuerpo vida de mi cuerpo!

Vida ay!

Alma ¿vuelbe?

Cuerpo, Si, pues vuelbo yo.

Entendim^{to} ¿quies lo quisientes?

Vida

Mostrar,
 quede vuestros Sentimientos
 a mi la pena me daís,
 pues es fuerza enfermar yo
 en queriéndote apartar
 tu, que es tu desavenencia
 mi mayor en enfermedad.

Alma Pues si no fuera por ti,
~~mi vida no viviera~~
 viviera yo con el mas.

Cuerpo si no fuera por ti, Yo
 su fuerza su vanidad.

Vida Pues si no conserva mi vida
 juntos, los brazos os dad,
 y combaleceré yo,
 siendo de los dos tapar.

Alma Aunque a mi pesar lo aie,

que nose logran ganias,
con mas gusto casamientos,
que haze la desigualdad.

Cuerpo

tuyo soy; pero aunque tuñas
hede hazer mi Voluntad.

abraranse el
erpo y el alma
condesden.

Alma

Luego mas que a mi la quieres?

Cuerpo

No digo que xela mas,
pero.

Alma

Resproigas, que esso
esta conozido ya,
puesto que a ninguna dama
hasta y dios se galan,
mas que a mi Alma te quero,
que no dixese verdad,
pues si quando ofende a Dios
en los brazos que la da,
a borrarle al Alma, es cierto,
que neses de su Amor lealtad
quexerla, alli mas que al Alma,
pues quere alli al Alma mal.

Cuerpo

Muy discreta eres; no quiero
ponerme contigo a ha blan,
y mas quando ya parere
que digo.

Salen el pecado la
tad y los rimo senta
conto que diuen los ven

sentidos llegad
a que al hombre deleyte el oler,
el ver, el oír, el tocar, y gustar:

sentidos llegad.

Porque veas quan aprisa,
nū atenta curiosidad
la arena te ha prebenido,
atiende, y verás pasar
en vino, y en está adornos,
en vino, y otros Manjar
los Competidos deleytes
de gusto, y Sumptuosidad.

Cuerpo

Quanto, estrangero, te estimo
la lisonja: Voluntad,
quedáres tu.

Volunt.

Queme escuches,
para otra lisonja mias.

Canta

en los Virados Copos
de los manteles,
que te pareire.

niebe, que con el agua
buelbe a ser niebe.

Decado. y Mus. ^{Ca.}

Quite pareire
sus nuevos ampos.

Vida Ctas

Para gusto del gusto

Cuerpo descopa el tacto.
que blanquea! tacto pasa
en este mantel a echar
sobre la mesa una a frente
de la olanda, y del Cambray.

Facto Ya, boy; y en la tuya
diciendo ire de aquí allá.

El Y Num. Ca. Sus nuevos ampos
para gusto del gusto
descopa el tacto.

Volunt. d. eta. De esta luz el hexmoso
Reflexo ardiente,
quite parere.
Nuevo sol, que en la ~~luz~~ misma
sombra se ensiende.

Vista y Decado. Quite parere.
Vida eta. Su hexmosa Vista
y nro dure en la noche
segundo día.

Cuerpo que vespland dr!
Vista en la mesa ----- y para con el acha
tedivã su actividad
con sus lures, que ad es pechos
de la tñiebla tenas.

El Y Num. Ca. su hexmosa vista

Inroduse en la uscha
segundo dia.

19
Vase

Entendim^{to}.

o quanto con sus sentidos
se complase el cuerpo!

Alma

o quan
veris y quora, que este ver
escamudo de cegar!

Pecado

Uega olfato.

Volunt[?]

Ya por el,
hade dexar un aroma.

Canta.

El olor, que este, como
de Arabia viene,
quite parere,
substituyendo al Mayo
por el Diciembre.

Olfato y Pecado.

Quite parere,
en su fragancia.

Vida C^{ta}

Las aromas Respiran,
las flores ardan.

cha Cuerpo

Que hade parere y me? que
esala su suabidad
muchos ambares.

Vase con el Lomo

Olfato

Pues para
sentir, y lisongear.

El y Muñ^{ca}.

en su fragancia
las aromas Respiran
Documento de Madrid

Vase

Volunt. Cta

Citara, que al oído
blanda diénte,
quiere parare?

Pues suspira mas dulce
quando la tuen.

Los Jo.

Vida Cta

Quiere parare.

En su armonia,
bien aya voz que alhaga
como que hechiza.

El y Mus. Ca

En su armonia
bien aya voz que alhaga Va Vase

Cuerpo.
Gusto

Gusto, quime o fueres tu?
Díselo, sin aguardar
aquella señora entone
otra se quí dillamas,
pues acoñque ay para la mesa
pre benidos, sin pesar
Perdís que cante, y Lamón
discreto, sin tener sal,
Pollas, Pabos, y Capones,
lo que aquí el gusto tetrae
son las frutas delos portues.

Palana Manzana

Cuerpo
Alma

Que hermosa Manzana!
Yá,
habituado al Veneno

Madrid

Cuerpo tras de tu ingenio te vās.
 es también pecado esto.^o

Alma No lo es; mas lo fue el probar
 bestia vedada.

Cuerpo aora acuerdas
 mi delito original

Alma Para ir ária adelante,
 bien es mirar ária atrás.

Cuerpo Dexame aora porturida,
 solo ella me hará Callar.

Alma Y sígueme.

Cuerpo Ya tesigo.

Alma Ya tesigo.

Pecado en fin Concurriste ya
 en sus deleites.

Alma es fuerza,

porque para conservar

estavida entre los dos,

yá soy suya, al bien, y al mal.

Cuerpo Gusto, en que te parás.

Gusto vamos,

y Repítase á Compás.

todos y Mus. ~~~~~ Sentidos, llegad,

áquel hombre deleite el olor

el Ver. El tocar, el oír, y el gustar. Vanse

Entendim.^{to} Bien atrás quedame intento,

..
pues puede a esta Vanidad,
yendo con la Voluntad,
ir sin el entendimiento.
Valgame el Cielo! que hañi,
qui yndustria prudente sea
para que el conozca, y Crea
el ser mortal.

Sale la Muerte
con Yelo negro

Muerte
Entendim^{to}.

Yo lo sé.

Quien a mi me responde,
de un negro cendal tapado
el rostro! Quien dis frizado
ofrese ayudarme!

Descubrese

Muerte
Entendim^{to}

Yo.
tu no eres la Muerte!

Muerte
Entendim^{to}.

Si.
No eres del hombre enemigo!
tambien.

Muerte
Entendim^{to}.

Dues como conmigo,
concuerras aora aqui
en su favor!

Muerte

Porque yo
soy enemigo del hombre,
para que su fin le asombre,
pero su Castigo no.
Qui Tuas diacon fatal

no aspira a supendición,
 que solo es su alicidición
 en la parte de mortal.

Y así, tal vez, que se halla
 o y en un poder, prebengo
 turballa, ya que no tengo
 licencia para apagarla.

esto es acordante, y d,
 viéndole en delicia y qual,
 por tí al hombre, que es mortal,
 y el, aprobechese, ó no,

que el paroxoso desden,
 de un horrible saña fiera,
 bien mira, que el hombre muera,
 no a que muera mal, ó bien.

Entendim.^{to}

Sitú te hazes el aviso,
 y por los discursos le hazen,
 sobre el aviso, con que
 será enmendarse por aviso;
 mas no sea tal tu empeño,
 que de cosas en pecado.

Muerte,
 Entendim.^{to}
 Muerte

Alo ha de ser mas que un pecado.
 Quien ha de llevarle?
 El sueño;

Entendim^{to}

vn ministro, con quien yo
descanso en sena ho nuncida
de la mitad de la vida.

o quiera el Cielo, que no
te desprecie! pues ya veo,
que el alma sea tebantado
de las mesas del pecado;
que entri el efecto de seso
de tu ariso.

Muerte

espera aqui
mientras el efecto empiezas.
Y ugrata naturalera
aprovechate demí.

Dejadme todos.

señora,

adbiertes.

Qui hede adbertin?

oye.

¿quien go deson?

estrana estas.

Quien lo ygnora?

Porque con tal Sentimiento
dejas tan Rica, y tan bella

mesa.^a

Alma

Memoria

Pecado

Alma

Voluntad.

Alma

Vida

Alma

Cuerpo

Alm

Cue

Yase y sale el alma
huyendo de todos
y todos tras ellas.

Gu

Ve

Alfa

Fac

Oy

Alma

Porque? porque en ella
estoy sin entendimiento,
como tu sin Voluntad,
en otra mesa estubiste.

Cuerpo

Yo estube con Causa triste
entre la pobre humildad
de aquella mesa pasada;
pero tu entre la Riqueza,
la Magestad, y grandera
de esta, porque mal hallada
has de estar? que deseava
la ambicion, que no tubiera?

Gusto.

el Gusto, que apetieria,
que al instante no lozvara?
la Vista no dexarias
en Vicos aparadores?

Vista

Olfato.

entre per fumes, y olores
el Olfato no tenias?

Tacto

Y fardo, y desbanerido
El tacto nose halagava
en las ropas que tocaba?

Oydo

con musicas el Oido
note te oia el viento?

Cuerpo y los 5.

Pues por qué pompa
tan vella huyes?

Alma

Porque? porque en ella
estoy sin entendimiento.

Cuerpo

Ya tienes aquí, a velle
buelve.

Alma

Que importa, Cuel,
si es tenexle, y no vsar de el
lo mismo que no tenelle.

Cuerpo

Que te parese así de esta
hipocrita absteridad?

Vida

si he de deair la vaxada,
haxto imaginar me cuesta
del Alma la condision:

Alada me estabien á mí,
quella agrade: apenas vi
las luzes de la Vaxon,

quando quis, que inclinado
miser asu penitencia

en clausura, y abstinencia
vi viere, al mundo ignorado.

Cuerpo
Vida

Conmigo gustosa estás?
Gusto dntus costumbres sierto.

Cuerpo.

pues esté el Vivir contento,
que yo no he menester mas.

Alma

Y osi: y la Causa ha de oír,
que vno, y ota ser ignora.

Cuerpo

Si' dixé; di, mientrás aora
un poco me echo a dormir:

Siéntase

Prosigue, pues, que vendido
al sueño teigo.

Alma

si hañe,
que voz de la alma, brénsé,
que te ha de coger dormido.

Duerme

Sax Eternus El Cielo Santo
medio.

Muerte

Uega, que ya es hora.

Cuerpo

~~en que te detienes, pues?~~
no prosigues?

Alma

que tráid ora
aprehensión, que del se encam^{to}
es de mis acciones dueño.

Sal la Muerte, y
El sueño con Topata
tar Coronado de
adormideras, opio,
y Veleno, y un Ca
Duceo en lamano

Cuerpo

en que te detienes, pues?

Alma

Cielos! que es esto?

Suño Cta

esto es
2 ser toda la vida sueño. 1

2 Y ad brñte en tu confusión

queoy entre lasoslas, y tras,
si los sueños son mentiras,
sueños ay que verdad son.

1 Y pues el blando veneno,
que este Caduceo adierte
te ensaya para la muerte
en el teatro del sueño. 2

al tocalle con el Caduceo en la frente, espererase el Cuerpo,
y quedan inmoviles todos en el sitio que los corrió, me-
nos la vida, que anda de una parte a otra

Cuerpo que hechíno es este, que fuente
en mis facultades manda.
ay de mí!

Entendim^{to} Por aquí anda
el aviso de la muerte.

Vida

Que es lo que pasa por mí.

Los 5. Sent.

quien en acción ha emprendido

Entendim^{to}

Quede repente he cegado!

Memoria

Conser Memoria, perdí

la Memoria.

Volumen

o variedad

de especies, confusa, y ziega!

Muerte. la Voluntad de quien se entrega
El sueño, es la Voluntad.

Entend. y Volunt. quito sus
todos que velo!

Pecado Ya todos dan al traves.

todos Quieres estos Cielos?

Suño Cta. ~~~~~ Esto es
ser toda la vida un Suño. ~~~~~

Wasse

Almas Pues proseguir tengo, aunque:

Pero yo, quando, ay demí!

toca esto! Deliro? Si.

Entendimiento, porque
nome alumbras, y á mi acento

faltas, llamandote yo?

Entendim. to. Porque á escuras se quedó
la luz del entendimiento:

Alma, Memoria, Memoria, a questo que fue?

Yo nome acuerdo de nada.

Alma Voluntad?

Yo estoi turbada!

Alma Vida, Como andas?

Vida No sé.

Alma Luego aunque dormir no puedo
yo, faltandome con quien

Decado

pueda explicarme, también
confusa, y suspensa quedo. Quedase el lebada
este Común frenesi,
letargo, o delirio fuente,
que a todos ha dado muerte:
no es efecto tuyo

Muerte

Decado

Si,
Bien se dexa conocer,
nién sus acúmes adbreto,
el cuerpo vn Cadaver yerto,
quesiendo de faderer.
El Alma en suspensa Calma
porque viéndose embargar
los organos para obrar,
solo el no dexar el Alma
deve a su ynmortalidad:
triste ala Memoria, luego
al entendimiento, ciego,
y quieta la voluntad,
y ala Vida, aunque dormida,
conviene siempre, porque
nunca, aunque dormida esté,

cada

Entendim^{to}

Deja de coxer la vida
sin saver adonde voy
voy tras una negra sombra. —

Vase

Memoria

alli vna Vision me asombra. —

Vase

Voluntad

pasos sin arbitrio doy. —

Vase

Decado

en estrago tan violento
todos andan confundidos.

los S.^{os} Sent.

adonde gran los sentidos,
si ha faltado el sentimiento

Vase los S.^{os}

Alma

no tengo instrumento, no,
que facultad me conceda. —

Vase

Vida

que todo pare, y no pueda
pararme en un instante do!

Canta Vers.^{do}

Mas quando o traguas da el fan penoso
que usurpañdo le a tiempo lo precioso
enacion repetida
va labrando la muerte con la vida!
nunca! porque vea
que en la Humana, Mortal, vital, taria
hoay un punto, un instante, se adhierte
queno vaya la vida, azia la muerte.

Alea

Vandal precipitado,
exalacion volante,
Xelampago radiante

del trueno desatado:
noes no, comparacion.

~ Pues es el no biniendo
que gobierna mi aliento
del viento Emulacion. ~ Vase

Decado
Fuente Comose ban de estos modos?
Porque no fuera este fuerte
sueno y imagen de la muerte,
si no le dexaran todos.

Decado hombre, si en fazil de mayo
tandueno tuyo senombra,
queee vela en pago te asombra,
como notemes El Rayo

Cada dia te divierte,
pecar, viendo cada dia
que en el sueño Dios te embia
un Vecado de la muerte.

Pero porque aprobechante
del no puedes, hazeyo,
que en aqueste sueño no
llegues de nada a acordante,
que tu perdición nosea
quando despiertes. Madrid

Muerte

no harás

que a questo sueño uses mas
de hazer quemortal secreta:
y yo la palabra di
de que sea a viso mis
solamente.

12

Decado

Yo no fio.

de ti mis acciones?

Muerte

Si.

Pero ignoras que neutral
siempre fui, y que acudo a quien,
o me busca para el bien,
o me quiere para el mal?
El entendimiento aqui
me llamo; y no puedo, no,
al entendimiento yo
quitar que ve bien de mi.

Decado

sinti sabae yo plaxeres
Representalle, y amores.

~~Representalle~~

Muerte

Yo sombras, sustos, y honores.

Decado

Obscuro a vismo, pues exes,
mi Corte, y mi Monarquia,
endulces sonoras voces,
que el aire ~~compan~~ velozes,

y deas al hombre embia
de virios.

Muerte

Sombras Letales
demis palidos dístintos,
tocable al alma en los quitos
demis espantos mortales.

tauenor

Decado

Persuadid su vanagloria.

Muerte

Combensed su sequedad.

Decado

en voz de la Voluntad.

Muerte

en boca de la Memoria.

Salen la Memo
ria y Voluntad.

Los dos.

si haremos,

Los dos.

Sepa estedia

la alegorica ficcion

que en mudese la Razon,

porque hable la fantasia.

Canta de entzo 1^a

Canta voz 1^a

hombre en tu felix estrella

de que eres mortal te olvida,

que la vida solo es vida

enquanto segura della.

Cuerpo

es Verdad; y no me asombra

sea nuestra vida una flor,

que nazca con el albor,

y fallere con la sombra.

enseñenos

Y pues tan breve se nombra,
de nuestra vida gozemos
el Vato quel atehemos:

Dios ante estas viétre hagamos,
Comamos oy, y ve yamos,
que mañana morixemos.

Decado

eso sí, no tu querella
se queesse antes dela herida.

el y Volunt.

que la vida solo es vida
enquanto se goza della.

Memoria

Esta hombre, alerta, oy de es modo
no te descuides, ad frente,
que la muerte solo es muerte
enquanto se piénde todo.

Cuerpo

Mas sien mortal duración
es mi vida llama breve,
como agasta la se atreue
tan mal mi toca ambición!

Morix tengo; que aflicción!

buelbe pensamiento, a tras:

no, note despenen mas,
de error mis sentidos llenos,

que cada suspiro menos

es un enemigo mas.

Muerte que bien dices; deese modo
conozre para mas suerte.

Muerte, Mem^a. y Mus^{ca}. — Quela muerte solses Muerte,
enquanto sepiende todo.

Volunt^d. todo el gusto lo atropella,
pues es cosa conocida,

ella y Mus^{ca}. — Quela vida solo es Vida,
enquanto se goza de ella.

Cuerpo. es asi; yame acomodo
ano malograr mi suerte.

el y Mus^{ca}. — Quela Muerte solses Muerte,
enquanto sepiende todo.

Cuerpo. Queres esto? pues como asi — } despierta;
tan solo me miro yo.

perdi Vida, y Alma^s
no.

Que vuelbo acobraros?

Si.

teras?

Si, porque aunque influye
siempre el honor, que en mi obra,
quando la vida se cobra

Salen del lado de la
Memoria, Alma,
y entendimiento,
y por el de la Volun-
tad, Vida, y sentidos

todos

Cuerpo

todos

Decado

Muerte

Cuerpo parecer que la muerte huye.
Del sueño entre las quimeras
nobí al asdos encontradas.

Ment. y Vol. fuimos allí y imaginadas,
y aquí somos verdaderas.

Cuerpo enti' me llama en placer:
enti' me asombra en pesar.

Vida pues qué tienes quedudar?

Alma pues qué tienes que temer?

Vida Si el placer te llama, huella
essa aprehension homicida,
que la vida solses vida,
enquanto se goza della.

Alma Si el pesar con otro modo
puede aprovechar, adbrete,
que la muerte solo es Muerte
enquanto se pierdes todo.

Cuerpo De aquel ymplicado acento
en vosotras contramí
aundura la lucha?

Las dos Si.

Cuerpo, qué dices tu, Entendimiento?

Entendim. Si entre essas distancias dos

tiénes tu elección partida,
que sepas que en esta vida,
no ay mas fortuna que Dios.
Cuerpo Memoria, que voto dás?
Memoria no letengo; tuexas cuendo:
que ay vida, y Muerte te cuendo,
aní no me toca mas.,,
Alma Vivir bien, solo es vivir.
todos El morir es lo postero.
Cuerpo Pues siendo así, yo no quiero
morir antes de morir.
porque no he de aver nacido
solo para penas yo.
Alma Quién venió?
todos El Gusto venió.
Alma pues aní no me ha venído.
Y así, Cielo, Sol, y Luna,
Signos, estrellas, Luxeros,
hombres, Aves, fieras, Peses,
Maras, Montes, Vayos, Vientos,
mirad mis lagrimas tristes,
oíd mis suspiros tristes.
Y vos Soberano Juez,

que en el tribunal supremo
de once gradas de la fir
Jugais los malos, y buenos,
oid, oid mis quezillas,
oid mis tristes lamentos,
quemas que a todos, a vos
os he menester atento.

Quando ante vos poner trato
Judicámente pleito
Matrimonial a mi esposo,
que di su elba el Casamento,
que contra su Voluntad
huí el Alma con el Cuerpo.
que si el amor de la vida
te haditado a algun tiempo,
conociendo mis costumbres
la mala vida que tengo,
todo el amor te he perdido:
Y así, también me quezello
de la vida que me da,
de sus malos tratamientos.
Los toupes Señalado de Madrid

lo digan, en los proceros
tratos de penfumes, galas,
lisonjas, galas, y ojetos,
tan nozibamente y sustos,
quando torpe mente feos.
Mis principales Potencias
lo digan afadas luego
del error de su albedño:
y despues de todos ellos,
habien mis bienes perdidos,
y mis haveres des hechos,
pues todos los gananciales
que de sus acciones tengo,
son sustos, penas, fatigas,
lagrimas, y menos prezios.
Y pues Vesuelta año estar
mas conel, aunque el estrecho
mudo se rompa, y cadaque
la fabrica de los huesos
estoy; señor, escuchad
las voces con que me queo
del ayos, como me xor

8.
aya lugar de derecho;
para cuya y nformacion
oy pñimera mente alego
ta fuerza que pñoteste
al descendend eni rentas:

Luego el error de persona,
pñes quñen tan vano, y soberbio
procede, quemas error
de persona que sus yexas.

Con estas dos causas, que vna
yastava, antevos parerco,
y Profetas, y Doctores
pontestigos os presento.

Tomad a David sudicho,
veréis quediá en sus versos
al Psalmo quaxenta y vno,
que es dos entre los hebreos:

saca de pñision el Alma,
señor. y Agustín, haciendo
el Comento, al pñonunciar
pñision, añade del cuerpo.
Gene brando, no pñision

la hace solo, sino Cerco
de enemigos la pública:
y dice, que hasta los mismos
Justos mas amigos mis,
conozen mis Sentimientos.
Job, entre lamentaciones,
denial miserias cubiertos,
considerando a mi Alma,
contantos impedimentos,
dice, que es Inquieto mar,
cercado, ceñido, y preso
de las margenes de Arena.
Y Jeronimo, adhiriendo
mi opresion, dice, que son
cadenas, y ligamentos
mios las enfermedades.
Laño, mis males sintiendo,
de aquesta Carcel del Alma
dice: O quien viera disuelto
estendido de la Carne!
Y Gregorio Nacianceno:
Quítame, señor, Vépote,
Junia de tanto peso,
y ponme otra mas suave.

Y meo or que todos ellos
Christo mismo, pues sanando
una mujer, que á los Cielos
ven no podía, lo entienden
todos. Del Impedimento
de las Virtudes, de quien
yo justamente me quezo,
pues de todas mis Virtudes
tirana mente caheco
desposada. Y finalmente
mi tormento es el tormento
del Tirano, que ligava
juntos un vivo, y un muerto;
pues que las pasiones
de sus torpezas, deseos,
apetitos, y ras, gulas,
y tirandades padeco, , ,
Justicia, señor, Justicia.
Deten, Deten el acento,
quede escucharte me pasmo!
quede oírte me este inco!
El Corason á pedaros,
que brando se me en el pecho,
si no orden late!
asus golpes

Vida

Cuanto

yo de pies y manos tieñolo!
Ay de mí! que Junta mente
de vida, y Alma padereco,
y quales las destemplanzas,
y las pasiones à un tiempo!

Alma hermosa no porigas
la instancia, que yo teo fiero
estimante desde aquí,
solo à tu pureza atento,
veboca la petición.

Alma

Yã no puedo, yã no puedo,
porque ante Dios presentada
è la esta jurando, y viendo.

Cuerpo

pues es posible, que extrato
de los dos tan poco efecto
hizo en tu amor?

Vida

es posible,
que el exame à mí padeciendo
no temiere? Considero,
que sin Cuerpo, y Alma quedo
hierfana de Padre, y Madre.

Alma

Dios save ~~si~~ lo siento;
pero yã no esta en mi mano.

Los dos

¡estas!

Alma

Como?

Vida
 Cuerpo
 Vida
 Cuerpo
 Los dos

dando.
 naziendo;
 Compaderida amn llanto.
 entexnerida amn Vueso.
 Apartamiento deaquista
 demanda.

Alma

hazer, noescuse lo
 della apartamiento, quando
 es ella el apartamiento.

Pecado

Uexo ensu Ruina, m aplauso,
 y ensu Culpa mitrofeo.

Vida
 Cuerpo

Pues ay infeliz de mi,
 quesi raquelo padesco! — } Uora
 Memoria, Viegala tu
 seduela de mi.

Memoria

Alopuedo,
 queyosoy Potencia, Ruya,
 y hede bolber con quien vengo.

Cuerpo

Voluntad, tu de mi parte
 perdon lapides.

Voluntad

hanto tengo
 quepediale paravni.
 tu medexas?

Cuerpo
 Voluntad
 Cuerpo

Yotedexo.
 ahora veo, que eres falso
 a mi go, pues sin acuerdo

en el Niño me metiste,
para darme en el Niño.
Entendimiento, aunque tu
eres quien me debes menos,
no me desampares.

Entendim^{to}

Yo
te asistiré hasta el postrero
termino de la sentencia.

Cuerpo

Voluntad, advierte en esto
quanto me esor para amigo
es, quite, el entendimiento.

Gusto.

que presto se acabó el pan
de la boda; mas nos huebo
que se combiertan en palos
las tortas del Casamiento.

Cuerpo

Aconsejame, que hazi,
ya que conmigo te ves?

Entendim^{to}.

Alegar, que no fue cieta
la fuerza del Alma, puesto
que ella desu Voluntad
ysa no pudo primero,
que el Casamiento se hiziese;
y quando la hiziese, es rieta,
que a viendo ella concurrido
entus gustos, y deseos.

alguna vez, y apuesto
ella su consentimiento,
y valió el Matrimonio,
pues se embaraza con esto
la nulidad, y se va,
divorcio solo, viniendo
tiempo en que vuelva a juntarse
contigo.

5

Cuerpo

Así lo protesto,
soberano Juez.

Sale la Muerte con
el hacha

Muerte

Y así,
anotificante vengo,
yo, que soy de la Justicia
el Ministro mas Severo.

Vida

Ay de mí! que ya la llama
quitrase este mundo, andiéndose,
consumiéndose en si misma,
agonizando la ves

pellar con tan poca luz,
que un farol debió alientos
la puede apagar sin soplo.
De ver sus andares, cierto.

Vista
facto

Andiéndose en el tacho el queso,
de mortal fiebre fallero.

oído

Solo gemidos escucho.

de Madrid

Olfato
Gusto

solo corrupciones heuelo.

Donde esta el gusto, pues todos
los mandares a bordenaco?

Pecado
Muerte
Cuerpo

eso si, padescan todos.

Dios.

no pronuncies tan presto
la sentencia; espera, espera,
que vale mucho un momento!

mira quebã en un y instante
ã dexir el ver Resuelto

todo un mundo, pues el hombre

es todo un mundo pequeño:

no mi fabrica des hagas.

Quien no huriera sí, Cielos!

para no deasar deser!

Pecado

Que aguardas tu mortal Cienzo

apague taluz, que hasido

el Velo desus alientos.

todos
Muerte
Cuerpo

que agonía!

Dios me manda.

Dexa, que antes de saberes

me aprodeche de tener

con mi go amn entendimiento.

Confiesa, señor, mis culpas,

y de todas me arrepiento.

abrazase con el
Entendimiento

no como allá por temor
 de la muerte, que ya espero,
 sino por ser mi delito
 contrati; no del Infierno
 las penas rehuso, pues
 se bien quanto las mereço;
 pero tu Misericordia
 supla mis merecimientos.
 Y pues en el ser humano
 son naturales afectos
 los del vivir, vida mia,
 à Dios, y en mi afan por tanto
 perdona de mi mal trata
 la; mas proseguir no puedo.
 Mas que mucho, si la voz
 falta:

abrassense

Y da

forzada te dexo;
 pero hasta oír la sentencia
 aun ay esperanza
 o y numero.

Cuanto
 Muerte

Es así, pues manda el Alto
 Soberano Juez Supremo,
 que el Alma se deposite,
 mientras que se sigue el Pleito,

Cuya Sentencia Cumplís
e Inmerno asus alientos. Mata el hacha

vida
Encuya fee te desposo
de tus profanos arreos,
por que hasta agora nadie ha ido
congalas al Monumento.

fácil llama fui nomas,
y así en humo me Vesuelto:
con luz vine, a escuras voy,
soplo soy, llevo me el viento. Vase

Cuerpo
falta taluz, y quedè
tantoape como primero.

Alma
falta entre los dos la Vida,
y quedè espíritu Eterno,
sin Saber deste divorcio
el deposito que tengo.

Los tres

Los S. Sent.

Cuerpo

Fuente

siganos los tres al Alma Mena. Entendim y Voluntad
eritanto a ombro suspensos.
al primer caos nosotros
nos boldamos con el Cuerpo.
Desplomado mi edifício,
buscando va, como centos,
la tierra.

Yote pondré

en ella, por que es mi intento
sacarte della, y bolbete
a ella tambien.

Cuerpo

Duro cenizo
desnudo deti sali,
y asi, ati desnudo buelto:
en los brazos dela muerte
nazi, y en sus brazos muero.
No llevo del Mundo mas
que el desengaño, que os deo,
mortales, ya un fuera mucho,
si os siabiera de escarniemo.

Leuale la Muerte,
y vane con el los
cinco Sentidos

Alma

en mis sombras trasperando,
y en mis honras capendo,
voi sin saber donde.

Sacese Pecado

Pecado

Yo
lo se, pues que ya te tengo.

Alma

Quien eres?

Pecado

soy el Peligro
en que caiste primero.

Alma

A la entrada, y la salida
siempre has de estar me al encuentro?

Pecado

Si; y estabes no podras
ser ni escaparte, supuesto,
que alguna vez concurriete

en las toxperas del cuerpo.
Alma Si podre, pues ya el pido
perdon de todos sus yerros.

Pecado fue muy tarde, y ha de ser
tu deposito un centavo,

Alma nunca estande para Dios.
quemme abraso!! quemme quemmo!
Misericordia, Señor,
Liedad, señor.

Pecado eso es bueno.
aora mexerer queres,
con sus pias, y lamentos?
no sabes, que el Alma sola
puede mexerer viviendo
en el cuerpo, pero no
mover fuera del cuerpo.^c

Alma Ya lo se; pero tambien
se, si mexerer no puedo,
que este Vato quemetiones
en tu poder, Nonstau flexo
puedo.

Pecado Que?

Alma Satisfacer

la Culpa de mis defectos,
 con la pena de ser tuya,
 este y instante, pues es cierto,
 que llorando Satisfago,
 si llorando bien, merezco.
 Piedad, Señor, y puestube
 Reverencia, amor, y Celos
 al Vanquete quemado,
 Cortubo el entendimiento,
 de la fe el merito grande
 de tan grande Sacramento,
 el termino agora a breve
 de las penas que padeco,
 hasta llegar a mi Patria.
 oyó tus quejas el Cielo,
 por los meritos de esse,
 Misterio de los Misterios,
 Pasión de los Pasiones,
 Potento de los Potentes.
 Para á tu Patria, queyá,
 todos los Claustros abiertos,
 te guarda la eterna vida.

Pecado

Chirimías

Con Chirismas se abre el Quarto Curso, donde se vera un
Niño de Maravilla, a Nido arna Cruz, con Calin, y los
tia en la mano, y baxa el tronco del principio, en que vaxo el
alma, volviendo a subir el alma en el; y al mismo tiempo se
descubre el Cuerpo en la misma forma que al principio, y los Sen
tidos, y la Fuente Junto a el.

Niño. Yo lo soy, porque perdiendo
la vida humana, la eterna
hallas en mí, conociendo
la distancia de vna a otra:
sube en este tronco mismo,
que descendite, a gozalla,
que a questa finca de bo
ala fee conquistaste
mi diuino Sacramento.

Y porque la accidental
eres tambien, mi va al tiempo
quien subes, en la tierra
depositado tu cuerpo,
dixiendo con Job:

Cuerpo

Aquí
señor, mi mudanza espero,
y que volverá a ser mi
mi esposa, el día tremendo,

Instrumento de Madrid

en
hos
o el
se
son

quien Sentencia de Vesta
de este Matrimonial Leyto
mele entregues, quando venga
a Surzar vivos, y muertos.

Alma
entendim^{to}
Memoria
Volunt^d
Los 4^o

que alegría!
que ventura!
que Subilo!
que consuelo!
pues devnos, y otros Vepita
el harmonioso concepto.

todos y Mus.^{Ca}

Demos alabanza todos
a este grande Sacramento,
pues por el, la Ivas temple
Jesus castigos el Cielo.

Decado

Cantad, mientras yo Vabiando
alos abismos descienso.

Vane

Muerte

Cantad, mientras yo a estorronco
vencida, y vencedor buolto.

Vase por estorronco

Cuerpo

y Cantad, mientras yo aguardo
el segundo advenimiento.

Alma

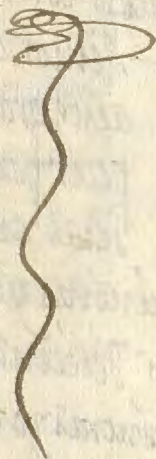
Si Cantara, porque dando
fin al Matrimonial Leyto,
otra vez digan a cordes
Hymnos, voces, y instrumentos.

todos y Mus.^{Ca}

odos y Mus^{ca}

Demos alabanza todos
al este grande Sacramento
pues por el las Dns, templo
desus Castigos el Cielo,
Cuyo gran Mystero
si el Cielo tiene embidia,
embidie el Cielo.

Con esta Mus^{ca}. serieraan los Cantos, y se da fin



Ayuntamiento de Madrid

1200005867