

Leg 30

Nº 78

Libro La Cramental, alegorico

A Dios por Razon de estado
Tea 1-6-16

De Don Pedro Calderon de la Barca

~~116~~

es De Vicente Julian Guerrero

Año De 1811 años

3

Tea 1-6-16

80

30

11.6

3 1

Auto sacramental de Dⁿ Pedro Calderon

A Dios por razon de estado

Personas

El ingenio Dⁿ Alan.
La Gentilidad, Europa
alos romano.

El pensamiento Loco.
La Sinagoga, el Asia
alo judio.

Africa alo moro.
America, el Atheismo
alo indio.

Pablo.
Muger 1. que canta.
Muger 2. que canta.

El Bautismo.

La Confirmacion.

La Penitencia.

La Extrema uncion.

El orden Sacerdotal.

El Matrimonio.

La Ley natural.

Ley Escrita.

Ley de gracias.

Musica.

Suenan en el primer Carrro instrumentos y mien-
tras se canta la primera Copla salen al
Tablado el Pensamiento vestido ^{de loco} como bruero.
y el ingenio que procura de tenerle.

Mus. Grande Dios que ignoramos
abrima el tiempo
y haz que te conozcamos
ques te creemos.

Ing. Donde pensamiento vas?
Detente.

Pens. Si eres tan necio
que haces pretension de que
se detenga el pensam.^{to}
como de sabio blasonas
y altuam.^{te} soberbio
Ingenio te llamas?

Ing. Como
Una cosa es que el ingenio
paraate pretenda, y otra
que tu repares, y questo
que son actos encontrados
tu libertad, y mi afecto
ques quando te he menester
en las Esferas del cielo
saves baxarte al Abismo,
y si en el Abismo quier
hallarte, estas ya de otra
parte del mar, rebolviendo
de vno a otro instante la inmensa
fabrica del Vniverso
tan veloz que el viento aun no
te alcanza, con ser tu el viento,
con todo esta vez permíte
que tenga no digo imperio

24
entó, sino voluntad
y comovido amí luego
parate, porque tu quieras
parate, no porque quiero
yo que te pares.

Pen. Si haze
persuadido, no sufiere
que quiere aquesta vez docil,
hazea verdad el proverbio
de que no ai loco tan loco
que no este algun rato cuerdo
que me quiere, pues?

Ing. Sauer
adonde vas que violento
oi mas que nunca me llevas
pas ti.

Pen. Los dulces acentos
de una metrica armonia
que es en repetidos ecos
sonoro enigma del aine
Cuyo sentido no entiendo
me a rebatan a sauer
que quieren decir, diciendo
Grande Dios &c.

Alas.
Ing. La misma duda que tu
tienes, es la que yo tengo

y la misma confusion
que tu padeses, padesco
a Dios que ignoran, aclaman
estas gentes?

Pens. Si pues veemos
quam clara m^{te} sus voces
y publican, repitiendo

Mus. Grande Dios que ignoramos
abrenia el tiempo

Ing. Pues como es posible que
den o batnazos, o ciegos
culto al Dios de quien no saben
que Dios sea protegiendo

Mus. Y haz que te conozcamos
pues te creemos.

Pens. Eso es lo que io no se
y sauez quisiera

Ing. Luego
iendo aun mismo sin los dos

Pens. por oi no iremos oquestos
claro esta que si aun sin mismo
ban ingenio y pensam^{to}
fuerza es por aquel instante
auenirse

Ing. Segun esto
ya por este instante amigos

Juntos oí los dos podremos
penetrar lo enmarañado
de ese monte, en cuyo centro

Sen. Las voces se escuchan
Si
Yo demí p.^{te} te ofrezco
asistir a la que a guisa
de sacrificio tan nuevo
La causa, pues a los dos
en alcance del misterio
amí me toca el pensarla
y a ti te toca el saberla

Ing. pues para que con mejor
noticia quede el concepto
que embrión del alma aun no
informa órganos el cuerpo
en lo que ha de discursar
a hazerte capaz primero
que lo discursas, a esta p.^{te}
ocultos examinemos

Sen. Vozes y acciones
Bien dices
Y es apropiado el puesto
que a de aquí se descubre

en el mas inculto seno
de su baxura Montana
Un edificio soberbio

Abrese en el primer Carrer una montaña y rese
dentro la fabrica de un templo abierta
a todas partes y en el frontisgicio esta le
tra: ignoto Deo

Inf. Rustica casa sus rios
son de la Jota de un templo
que en sus entrañas constituye
la gentilidad de aquestos
ingenieros moradores
de la Precia.

Pens. y aunque abierto
a quatro vientos esta
ni Ara, ni altar tiene dentro
ni ymagen ni simulacro
de quien se intitule dueño
de su culto.

Inf. Solamente
en el frontisgicio ves
por clave a su medio punto
de un tarseton el lenero

como inscripcion que dedica
la fabrica de su bello
edificio

Pen. y como dice?

La inscripcion

Ing. ignoto Dios

Pen. al Dios ignorado?

Ing. Si

Pen. pues como puede ser eso?

Dios, y ignorado, no implica
contradiccion?

Ing. y es tan cierto

que ano ser comunicable
Dios, no fueaa Dios, lo quuebo.

Conque imperfecto el bien fuera
no comunicado: luego

no pudiendo ser de Dios

ser nunca bien imperfecto

ha de ser comunicado,

able alla entre los Hebreos

aquel texto del Abacuc

Enque le espera su pueblo

no solo como si le adora

en tantas obras immenso

pero tan comunicable
que le trate en alma y cuerpo,
pero esto es de otro lugar
y así desde este escuchemos
que genero de othra dan
al Dios ignorado estos
que ignorando le, le aclaman
pues ya alumbrados, o ciegos
de su templo a los umbrales
dicen cantando y tñendo

Salen los Musicos cantando y los hombres q perdian
y mugeres vestidas a lo romano y dexan la gen
tilidad con corona de Laurel, manto imperial,
Cegada y tengala, y mientras cantan, las mu
geres, van asia el templo —

Muger. Dios no sabido asta hora
q cantas pues solam^{te} por fe
La gentilidad se cree
entre los Dioses q adora
permite q quien se ignora
se conozca, acuo efecto
Vairando curados de auer ando

Mus. Grande Dios q ignoramos
adrenia el tiempo:
Aug. 2 Sea que solo imaginado
q canta te aduina la noticia
tal vez Dios della Justicia
y tal vez Dios del agrado
permite que declarado
te merezca el amor nuestro

Carra carra

Mus. y haz q te conozcamos
que te caecemos.

Sene. Dios de pocos preuendo
y de muchos esgerado
a cuias suyas gostrado
todo este pueblo ha venido
ya q el templo te ha ofecido
ben a poseer el templo

Mus. y haz q te conozcamos
que

Ing. dereneos
sus gonder los regozijos
las musicas y los versos
que al viento entregados, tiene

partimento son del viento
y peaminda aun exrado
Peregrino a quien surgenso
tras el acento es iman
(si es q' es iman el acento)
Una razon de dudar
de vros ritos siendo
q' aun Dios ^{de} que no saberi
dais religiosos obsequios
como es posible q' aia
En la ignorancia pretexto
q' a esto os persuada,

Dent. ^y Quien es
aduenedizo Estrangero
q' sacilego en dudarlo
eres curioso en sauerlo

Inf. Si de dudar la razon
no lo a dicho, pues es cierto
que la razon de dudar
solo le es dada al ingenio
El dia q' duda a fin
de sauer, acaia efecto
hae no sin causa, oi al
aplicado el pensamto
el ingenio soi humano

8 5

cuyo nombre compusieron
de tres etimologías
tres idiomas, que el Sábigo
dice q' el ingenio es
extension de entendim^{to}.
y por la divinidad
del alma, dice el Hebreo
q' es un no engendrado ser
del alma misma, añadiendo
el Latino, a que del alma
parte es no engendrada, siendo
ser ingenito, de donde
el nombre toma su quento
que ingenito y no engendrado
viene a introducir lo mismo,
cuyo acento corrompido
en hispanismo del tiempo
de aquel ingenito ser
hizo síncope el ingenio
y para q' nada se quede
y dudar, al argum^{to}.
que ha de poner en sacra
obsecion el alto maestro
amante de las ciencias

por uno rendido afecto
siendo Philo el amor
y Sophia la ciencia, puedo
decir que filosofía
es la Dama que mas quiero,
Destaques enamorado
con mi nombre, o ha desalo
en la nueva alegoria
del acto q' oy represento
yendo de historial sentido
y alegorico conpuesto
Dioniso, que significa
lo acendrado y lo supremo
de aquella diuinidad
del alma, como diciendo
que es quinta esencia del alma
el nombre de q' me puse:
y si de curiosa acaso
no lo crees, facil es verlo
pues el q' di' so Dioniso
di' so, able el sagrado texto,
diuinidad derivada
q' es decir tomar intento
de la goacion de diuina
q' goa el alma, y si esto

no baxa para sauer
 quien soy, aung' fue mi empleo
 La Escuela de Apolo, Marte
 me admite entre sus estuendos
 quando entre los aparatos
 de sus máquinas de fuego
 no es el menos estimado
 El arte del Ingeniero,
 y así de Dago que es
 posesion, o heredad^{to}.
 de Ais, que es Marte toma
 El sobre nombre añadiendo
 al Dionisio q' antes dixe
 Dago, y Ais, conq' haciendo
 de Dionisio, Ais, y Dago
 canal mi nombre, a ser bengo
 ados lues por los dos
 sentidos, en el primero
 el Dionisio de Arcopago,
 y en el segundo el Ingenio:
 El Densam^{to} esse loco
 q' pocas vezes atento
 se ve obedecer, me asiste,
 con el, y mi ciencia bengo

desoso de sauez
que culto, que rendim^{to}
efette q' dais a Dios
(si ala aclamacion atiende)
q' ignorais, porq' quisiere
sauez con que fundam^{to}
seda el temple, y no el altar
ni el simulacro.

Pent. Oie atento,
que aunque en rigor no metoca
satisfacerte, pretendiendo
ya q' ador luce me ablas
mostrar q' a una y otra atiende
yo soi la Gentilidad
Cuyo nombre medio el mismo
significado del nombre
pues las gentes q' porcos
por su grande multitud
me aclaman asi, adiriendo
q' en las gentes, el maior
numero ami cargo tengo,
bieng' negando mis Dioses
el barnazo Atheismo ciego
muchas mellenon tras si
pero no es del caso esto
y asi ablando demi sola

A atax mi diuino dueño:

Lo en la Destruidad

y aunque es Corte de mi Imperio

Roma, por quien a segunda

Luz, también lo me interqueto

Europa, esta parte de Asia

si me mereze asistiendo

al ceremonioso Rito

delos devotos festejos

de un ignoto Dios, a cierta

causa ves sin Asia el templo,

Altar, ni estatua porque

aunq' noticias tenemos

de el, es noticia remota

y así esperando y creiendo

q' próxima la tengamos

Esta invocacion hazemos

en fe de venturo Dios

como aclamando y pidiendo

q' al devocado Solio

Venga a llenar el asiento

parezeme q' en adras

entreto estara diciendo

que razon ai, para que

lo espere nuevo Dios, puesto

que en la Denticidad más
de uno el numero pequeño
no puede hazer falta, quando
mas de tres mil Dioses tengo.
Pues para q' no lo digas
y sepas conq' pretexto
al nuevo ignorado Dios
Culto y fabrica presengo
Sabias q' es porq' entre tantos
Sabios y doctos sujetos
como la Escuela de Athenas
lançó en sus Cathedras, siendo
de la gran filosofía
honor, Patria, lustre, y centas
Los q' mas se señalaban
fueron los Estoycos, siendo
cuidado de sus Estudios
de sus Vigilias de velo
El desprecio de la Vida
investigando, inquiriendo
y aguzando siempre humildes
si ya no es siempre soberbios
La sacra naturaleza

119

delos Dioses discutiendo
en una primera Causa,
a cuyo cargo quisieron
q' estubiese reducido
El Orden del Universo.
Decidos pues al cuerpo q' todo
debajo esta de un govierno
y que con igual arbitrio
Cuida algun poder immenso
desde el hombre attá el gusano
y desde el maior Suero
ala menor planta, diſo
uno, a una un Dios supremo
Todo manos, todo oſos
todo oidos, a que luego
Causa añadio delas Causas
otro que diſo muriendo,
ten de mi misericordia
cuio dos altos acuerdos
quisieron en esperanza
de que aya de venir tiempo
que este Dios causa de causas
de oſos, manos y oidos lleno
se nos declare y se de
a conozex, y así a efecto
de persuadirle con dones

Haton

y de obligarle con ruegos
a este sagrado monte
que iaze eminente en medio
del Eleopoli, Ciudad
del Sol, y Atenas asiento
delas ciencias consagrò
la vezindad de sus pueblos
esse Alcazar dedicando
la magestad de su templo
al ignoto Dios, acuios
vniciales, cada año haremos
festinas aclamaciones
y pues que ia satis fecho
en discurso, no le quedan
replicas al argum^{to}.
nada respondas, sino
ociosamente sus pensos
atiende al alegre culto
de nras mûsicas, puesto
q en materias de feè, solo
toca callar al ingenio.

Ing. Dices bien pues aunque
quiera responder no puedo
segun me desia admirado
de Vro rito el pretexto
y asi prosiguid, que io

Ni lo apuebo, ni repuebo

Ay pensam^{to}, contigo

qué de cosas, que hablar tengo.

Pen. pues luego me las dirás

que por ahora mas quiero

introduirme en el baile

que en la duda

Ing. Segun esto

no me cumples la palabra

pues me dejas,

Pen. no se de lo;

sino es por verme de otros

parte por este momento

que soy un poco alegre

de caros y mas de lo

verme por aqueste rato

baillando, que divirtiéndome.

Ing. quando tu no te quisiera

de parte de mi fellejos

sus músicas y alegrías,

te quisiera yo, y aun tengo

por mostrarlos de mas cerca

de introducirme con ellos

Pen. pues va demarcara y vaile

Todos. Deletia y sono mudemos

Empiezan las Mascara quitando la Letolatria
y el ingenio, y luego El pensam^{to}. y los demas

Dens. En el entrar?

Ing. Esto es
seguir ami pensamiento.

Mus. Al sacrificio del Dios ignorado
acuda devoto y festivo el afecto buestras

Maestros Mostrando si es causa de todas las causas
y humano responda ala causa el efecto

Todos. V. Mostrando & dos coro

Mus. Al sacrificio del Dios ignorado
acuda devoto y festivo el afecto } Cruzados
en ala

Maestros. pidiendo si es manos, vidas y esos
y venga alocarnos, adiosos y amexnos

Todos. Pidiendo & } Coros

Dens. Al sacrificio del Dios ignorado &
pues ya tres mil Dioses no bales por uno
quando el tres, el uno y los otros son zeros
Al sacrificio del &

Puena dentro unido de serremoto y todos se sus-
penden y asustan

Todos. que esto Cielos, que es esto?

Pent. que impensado terremoto
En todos quatro elementos
Se amonina contra el sol.

1 q' prodigio!

2 que portento!

3 que maravilla!

4 que asombro!

Siempre el ter-
remoto

Pent. abasso se viene el cielo

Jod. alas guntas de los Montes

Vamos todos a escondernos } Vantes

Pent. de iras de Dios no es posible.

Ing. Como pudo en un momento
Estando del sol y luna

La interposicion tan leños
Averse eclipsado el sol.

Pent. Siq' ella se ponga en medio
no eres el ingenio?

Ing. Si;

Pent. pues di nos lo tu

Ing. no quedo

que el ingenio humano aun no

se halla capaz de saberlo

mas veme tu preguntando

11
Pens. quizá ire yo respondiendo
y este es a lo que discurrer
abroto, mudo, y suspenso. } terremoto

Pent. Que quiere ser q' el cielo obscurecido
a media tarde de un turbido velo
En gorda sombra el manto azul teñido
Embuelto el rubio ardor en negro velo
bien como para dar un espallido
O si secae, o no secae el cielo

Ing. se turba, o se desgloma, o se estremese
que espira el cielo, o su hacedor padese } terremoto

Pent. Que quiere ser que el Sol sin el ocaso
sienta tan melancolica agonía
que bandida la noche le este al paso
para robarle la mitad del día
y q' el cobarde a vista del fracaso
se deshe de su trasica radiación

Ing. tanto ultraxar, q' rubio fallere } terremoto
que espira el Sol, o su hacedor padese.

Pent. que quiere ser q' en desigual fortuna
la Luna aluex el sol tan de caída
a tras buelva, y retrogada la Luna
la media edad se eclipse de la vida

que sin piedad, sin lastima ninguna
desi misma sacrilega homicida
a la luz conque ella resplandere

Inf. La Luna espira, o su hazedor padere.

Sent. que quiere ser q' exantes las estellas
Complices de su robo al mismo punto
que yaze el dia, no resulte en ellas
para la noche aun el menor transumpto:
quedando todas las esferas bellas
como casa de Principe difunto
en donde nada en su lugar paxere

Inf. q' espiran ellas, o su hazedor padere.

Sent. que quiere ser que el Mar gima violento
dando ala tierra horror, q' la tierra
amixtos vno, y otro monumento
aborte los catanexes q' encierran
q' el fuego que a escandalos el viento
q' el viento se haga arufaga la guerra
conq' del mundo el parasismo crece

Inf. q' el mundo espira, o su hazedor padere

Sent. Cubriue el cielo, el sol obscurexer
saltar la Luz, la luna en angustiaarse

Los Años tize, el Mar embravecese
La tierra piedra a piedra quebrantase
el fuego clare, el aire entremezorse
y todo en fin q' quiere ser turbarse
tanto q' todo al caos volver paxere

Ing. q' todo espira, o su hazedor padere? } heremok

Gent. Que todo espira, o su hazedor padere?

Solo me respondes?

Ing. Si.

Gent. pues como puede ser esto?

quien dize hazedor, no dize

primer principio?

Ing.

Concedo.

Gent.

quien dize primer principio

no dize poder immenso

de quien se origine todo

antes y despues eterno?

Ing.

Concedo tambien

Gent.

pues como

si solo un Dios puede serlo

a depaderez? No implica

Dios y parible?

Ing.

mal puedo

negarte la consecuencia
 Si ía no es q' tu argum^{to}

Pont. tu argum^{to} repondas
 de que suate?

Ing. Con el mismo.

Si Dios ignorado implica
 y tu crees q' puede averlo
 q' mucho q' dude ío
 que aia (el exemplar siguiendo)
 Dios, y posible; y así
 entre tu íerro, y mi íerro
 tu creiendo, y ío dudando

Pont. a discurrir me vuelvo
 que?

Ing. que aung' implique,

Pont. Vno y otro puede aver
 que?

Ing. fundam^{to}

Sen. pues tu le estas ignorando
 para estar el padeciendo
 entre Vna y otra razon
 ambas dudo y ambas creo

y así singular en Vna
 de Vna en otra boy y bengo

} dando bueltas
 entre los dos

Dent. lo no he de creer que aia
 Dios pamble
 Sen. ahi me atengo
 Ing. Yo que aia ignorado Dios
 tampoco creere
 Sen. ahi vuelvo
 Sen. Bien puede ser ignorado
 demi, y de otros no
 Sen. eso es cierto
 Ing. Tambien puede padecer
 no como Dios
 Sen. tambien esto
 Dent. pues a decir otra cosa
 Sen. siendo Dios
 In duda a que es
 Ing. No se, mas siendo Dios todo
 lo podria
 Sen. la tuia a que es
 Sen. esse es error
 Sen. tras ti voy
 Ing. Este engano
 Sen. ahi me acerco
 Los dos. O qual anda entre los dios
 vacilando el pensam.^{to}!

Don. que he de hacer si ambos iguales
 vivais de mi tan aun tiempo
 q'iendo y viniendo a entrambos
 descanso en ninguno tengo

Ing. Vente con mi go que to
 q'en mi le hallaras te ofrezco

Don. Como?

Ing. como desvelada
 la confucion de mi ingenio
 en dos extremos tan grandes
 como tu extremo y mi extremo
 Enti' imaginando vn Dios
 de ojos, manos, y oidos lleno
 que como dignos, sea
 causa de causas: y luego
 en mi vn Dios imaginando
 ala vista de este estuando
 que sea posible; he de hacer
 de ambas dudas vn con questo

Para asumpto de este Auto
 Don. De que suerte?

Ing. discutiendo

el mundo por quantas leyes
quantos ritos, quantos fueros
en una y otra region
tienen, alla q' mi' hanelo
haciendo razon de estado
Laq' a ora de dudas tengo
la causa halle delas causas
quetenga toda oídos, siendo
toda oídos, toda manos
La conveniencia de verlo

Gen. para gaderer
Si intentar
allax tal Dios? donde ciego
le as de allax, sino es en mi'
que en todas partes los tengo

Ing. En mi', que ingenio soy?

Gen. Mercurio es Dios del ingenio.

Ing. que ixe al cielo abuscárele

Gen. Júpiter es Dios del cielo

Ing. que buscarele en la tierra

Gen. Ceres Dios es de su centro.

Ing. buscarele en el Abismo.

Gen. Pluton es Dios del infierno
 Inf. íre a buscarle en los Mares
 Gen. Neptuno es Dios de un imperio
 Inf. en el fuego le allare
 Gen. Apolo es Dios del fuego
 Inf. El viento me dió a él
 Gen. Juno es la Dios del viento
 Inf. búscaxele en las campañas
 Gen. Marte es Dios de los estuendos
 Inf. quizá estara en los Sardinias
 Gen. Sus Diosas son Flora, y Venus
 Inf. En las pazes della Cortes
 Gen. Minerva esta en un conuiceno
 Inf. En los Bosques mas incultos
 Gen. Diana la Dios es en ellos
 Inf. pues el tiempo sabra de él
 Gen. Saturno es el Dios del tiempo
 desuerte q' no hallaras
 en todos quantos objetos
 te represente la idea
 te imagine el pensam.^{to}
 parte, donde no este un Dios

que to adora
Ing. Y aun por esso
no le he de buscar en

Gen. por que?

Ing. porque considero
que quien tiene muchos Dioses
no tiene el que to pretende,
maiormente quando a todos
los q me as nombrado, adhierto
q alas dos contradicciones
delos dos discursos nros
añades otro imposible
de temer

Gen. Esto no entiendo
como?

Ing. Como en lo ignorado
y en lo posible, encubierto
queda algun misterio aun
q por aora no comprehendido
pero en lo pccaminoso
no es posible aun misterio
q ala razon natural
no repugne, pues manifestado
es en vn Dios los delitos
quitarlos, que cometerlos
hacen en Maximio nobis

En Júpiter fingimientos
En Apolo ansias y amores,
En Ceres embidia y celos,
En Júpiter y Saturno iras
En Diana devaneos
Avaricias en Neptuno
y entre Proserpina y Venus
able de Pluton el rapto
y de Marte el adulterio:
pues como he de alzar este
efecto vil, si enti' vos
pecaminosas las causas
de las causas?

Pen.

El aliento
Suspende, no, no prosigas
pues basta q' tan soberbio
siendo mío, demi' huias
sing' hazas demi' desprecio:
Ven pensam^{to} con migo
de la ese loco

Pen.

no puedo
ir tras ti
porque?

Pen.

Pen.

porque
la agudeza o' del ingenio

Pen.

tras la natural razon
me arrebató el pensam.^{to}
que de suere con el
q' si la Verdad con peso
tampoco quedo apartate
yo de sus divinos: cielos!
Si acaso, como imagino
algun gran agrado v'io
fue de este eclipse la causa
yo os venga y para esto
seran v'io, y vergarano
los Cesares de mi imperio. Vase

Ing.

Pen.

Ing.

La pensam.^{to} vamos
donde emos de ir?
transcendiendo
suguesto q' no se da
en lo alegorico tiempo,
ni lugar, todos los ritos
asta q' halle Ser en ellos
desin Dios q' ignoto y pasible
le quada ami entendim.^{to}

Pens. no ha sido muy mal arbitrio
para entablar esse intento
acompañante de mi?

Ing. Como?

Pens. Como el mas severo
critico no haya censura
de ver que el mundo corremos
si su pensam^{to}. viene
siguiendo a su pensamiento.

Ing. Pues bien pues viendo al mundo
volar, de Jara al ageno
sin que el ingenio gaderca
la obsecucion de otros ingenios.

Pens. pues en esta confianza
Ven, y ta q' a tu concepto
desagradan muchos Dioses
pasemos de extremo a extremo;
Vamos donde no ay ninguno

Ing. Como eso puede ser?

Pens. Viendo

Abuse en peñazco y pese en el el Aticismo
dormiendo en el nase q' dicen los versos.

q' aquel q' de brutos picles
por significar su afecto
en lo barbaresco del traje
indio, bozal y grosero
semuestra, es el Atheísmo

Ing. q' haze?

Pens. rendido esta al mundo

Ing. dia de tan grande asombro
duexme?

Pens. Si: io le despierto

Mas del sosiego admirado
q' embidioso del sosiego

Atheísmo. } despiertale
Athei. quien me llama?

Ing. io q' en busca tua vengo

Athei. quien eres que, y q' quieres
Ing. medas tantas voces?

Ing. Al ingenio no conozes?

Bien se ve quan bruto eres.

Athei. Tu eres el ingenio?

Ing. Si,

y de ti saber quisiera

Alhe. Si eres el ingenio, espera
como dudas? que to oí
q' el ingenio respondia
quanto se le preguntaba,
no q' el ingenio dudara

Ing. Esta es la excelencia mia

Alhe. di qual

Ing. Saver preguntar

para saver responder

Alhe. pues di que quieris saber
de mi?

Ing. de este singular

Eclipse, q' no ai persona
a quien no aia estremizado
viendo al Sol obscurecido
desde la sexta a la nona:

q' es lo q' as imbestigado
por q' reducir quisiera

En la una la primera
las opiniones que he hallado

Alhe. por todo el Orbe.

Yo pues

si lamia he de decir
lo q' he llegado a infern
de este gran delirio, es,
q' como este cuerpo humano
conquisto de qualidades
exuesto esta a enfermedades
que le ocasiona el humano
temple de sus quatro humores
a q' responden atentos
todos los quatro elementos;
asi a los yelos, o ardores
desu destemplanza esta
el Vniuerso sujeto
a esta causa este efecto
asombro a los otros da
no ami, q' su nouedad
no me amita al ver q' es sano
q' dio, como al cuerpo hum.
al mundo una enfermedad;
y asi por no disminuir
si moria, o si sanaua

de ella, mientras repasaba

Ing. la accion, me eche adormida
Suego en no has discurrido

en que efecto sea pudiera
de alguna causa primera

Ath. quien primera causa ha sido,

Ing. en Dios q' vamos buscando
por todo el mundo los dos

Ath. en Dios?

Ing. Si.

Ath. que cosa es Dios?

Ing. eso voi imberrogando

Ath. nunca en esto me cansara

yo, por q' nunca creiera

q' le hallara, ni pudiera

Ing. en lo que dices repasa

que esta opinion satisfizo

a quantos el mundo ven

xiado.

Ath. ami no;

Ing. pues di, quien

hizo este mundo?

Ath.^o el se hizo.

Ing. quien para nros provechos
hizo con fabrica igual

Ath.^o esos Oíes de Cristal
ai nos los hallamos echos.

Ing. quien aquese lumínar
del Sol, q'es alma del día,
quien el de la noche fría,
con curso tan regular
q' del Oriente al Occaso
accidente tal no ha auido

Ath.^o que los aia prevenido?
Uno y otro se haria acaso

Ing. y di el acaso podria
darte ati vida, alma y ser
quien dió o'sos para ver
todo o'sos no seria?
quien dió oídos, to do oídos,
quien manos dió, manos todo
y de aqueste mismo modo
en todos quantos sentidos

con superior armonía

le dieron ser, al no ser?

Ath.º Yo no hice mas q' nacer
sin saber a que nazia
como, ni quando, y así
no abra razon que me quidare,
como oíao engendao ami' padre
mi' padre me engendao ami'

Ing. Si, pero al primero, quien?

Ath.º del vino la corrupcion
(dime) no es generacion
del otro?

Ing. Si.

Ath.º Luego bien
puedo pensar que la prima
materia se corrompio

Ing. y al primer hombre engendao
y el alma q' en el anima
pudo de corrupcion tal
engendrarse. no lo ves

siendo inmortal como es?
Alh. Luego el alma es inmortal.
Ing. bien nos to dessa inferia
la diuinidad que trae

consigo
Alh. yo no se que ai
mas q' nazer y morir
y au argumentos de semos
y por q' amigos seamos
comamos oi, y beuamos
q' mañana moriremos

Ing. Calla, calla, q' tan ciega
doctrina nose ha de oi
pues nose deu arguir
con quien los principios niega

Pen. Discursos buenos, ni malos
con el no tienes que hazer
que estos nose han de uenzer
a razones; sino a falos.

Amigo sino ai primera

causa, quien mueve mi accion
a darte este moçicon?

Dale y górese el ingenio en medio, y el
finie del pensamiento.

Ash. Solo.

Ing. pensamiento espera.

Ash. pensam^{to} es del intento
finir, q' no me ha de dar
ami placer, ni pesar
en mi vida el pensam^{to}. 3 Vases

Don. q' dices de esto?

Ing. no en vano
compuso sus devaneos
de Theos, q' es Dios, y Antitheos
el contra Dios, con q' es vano
q' los Antheistas son
por quien David repetia
q' el no aux Dios lo decia
el necio en su corazon
y aun esse es el argum^{to}.

con q' una canción q' di
lo pueba bien claro.

Jng. di
la canción

Sen. Escucha atento:

En su corazón el necio
dijo unas solas no ai Dios
Luego ai Dios, querai quien supo
lo q' el dijo a solas en su cora^{zon}.

Jng. Huia de este error nos comiene

Sen. y donde abra en quien reposar
si huier de quien tiene Dios
y huier de quien no los tiene?

Jng. En quien tenga solo uno
q' si en error a otro igualo
tener muchos es tan malo
como no tener ninguno

Sen. pues si uno quier hallar
Africa sus montes llenos
de Gamaelitas y Agarenos

tiene q'de Imael y Agar
descienden y solo en Dios
adora, a quien llama Alas
q'es decir Dios Grande.

Jnf. ya
muero, porq' auez los dos
lleguemos el fundam^{to}
de esta Ley.

Pen. presto podras
puesto q' para ello vas
en alas del pensam^{to}
Ver le alli en bailes y amores
y en banquetes divertidos } instrum^{tos} den-
para tomar de la vida } tro.

Jnf. aunque adore aun Dios; errores
deue de padecer, que
canta quando todos lloran

Pen. atiende a su Zambra ahora
q' deeso hablara despues.

Mel Africa de Mora, y Moros, y Moras bailando y cantan^{do}
haciendo cruzados, vailando al modo de la Morisma.

Aus. Bailad Africanos, bailad
q'ia se os acerca el Profeta de Mas
Bailad.

Affie. Lag' en trabadas estrellas
La musica nra v'o
aquel Profeta q'io
preuine en sus luces bellas
diciendo este egypte en ellas
q' presto a vernos bendira

Aus. Bailad & bailas y andan bailando.

Affie. de nubes los aires llenos
ni os den sustos ni desmayos
q' son su saua los rayos
los relampagos y truenos
y pues los cielos serenos
agracian su enso ia

Bailad africanos & La derecha della
otra bailan

Ing. Jente, donde vas?

Don. no es llano
viendo son, q' no es
posible irme io a los pies
como otros ban a la mano

y pues tenerme es en vano
ya estamos todos aca

Vailad africanos, vailad } metese en medio
y vaila con ellos
el Penam.

Ing. Como Africa hermosa, dia
de tan grande sentim^{to}.

En tierra, agua, fuego y viento
celebras con alegría

q' causa te muebe?

Asi. quien
ves, q' alegria te vi'
no bien te conozco.

Ing. ami
pocos me conocen bien
El ingenio soi humano.

Asi. asi, en casa de Moises
cuias Aras culto dan
aun Solo Dios Ponexano
te vi, y en Ismael, de quien
desciende mi Monarquia
por senas q' desde el dia
q' consagrado desden

le echo de casa, porque
unos ídolos le hallo
no restá mas.

Inq. Esqñto
esse día le falte
pues con ingenio mal gudo
los ídolos adorar

Rsp. q' un Dios se ha de venerar
ni lo niego, ni lo dudo

Inq. Oída los cielos te den

Rsp. deq' esse gozo te da

Inq. deq' parere q' ía
me vas conociendo bien
y questo q' un pensam^{to}

En la adoración de un Dios
asta aquí asiste en los dos,

¿fiesta es esta?

Rsp. oie atento:

descendiente de Ismael

(iá lo dixé) herencia mia

la Agarena Monarchia

es en Africa, y aunq' el
Varios Dioses adoro
porq' era gentil Agan
su Maché boluio a adorar
aun solo Dios, a quien yo
alta oy Venere, bien que
sin preceptos porq' espero
q' deeste Dios verdadero
Un Leo feta me los de
q' en las ciencias prometido
demi: Moabitos Sabios
cuños doctos Astrologos
agujas del sol han sido
Es cierto bendra, bien como
alla para el mismo empleo
su Dios espera el Viebro
de quien los principios tomo
para mi lei, aunq' inquieta
la esperanza de los dos
dista enq' el aguarda aun Dios

45
y lo aguardo aun Profeta
de esta que si se espera a
de q' ha de venir, pendiente
vivo, y siendo en mi evidente
la fe de mi confianza
con relampagos y truenos
le esperan las ansias mias
como estas aun Mesias
y así aluz los aires llenos
de horror, he presumido
q' son aparatos ciertos
de su venida, y ciertos
los claudros de mi sentido
fiestas le hago como quien
con escandalos le espera.

Ing. Pues siendo desta manera

Aff. aun no me conozes bien
porque?

Ing. porque si buscando
oi aun Dios bamos los dos
adonde no ai ley, no ai Dios

y pues la estas esperando
 esprecia consecuencia
 q' mientras sin lei estes
 estes sin Dios, conq' me es
 mas justo haer de su ausencia
 q' no asistirle.

Azi. pues que
 importa en mi lei no aia
 para q' exada no baira?
 si primer principio fue
 q' ami opinion satisface
 (pues no escogio el sex ninguno)
 q' se salve cada uno
 en la religion que naze

Yng. que dices?

Azi. lo que yo creo
 y si este dogma no dan
 los ritos del alixan
 q'ia pro feraz deses
 no la he de admitir

Yng. pues di

Azi. no dices q' ai solo un Dios?

Ing. pues como queda en dos
leyes servirse; Ve aquí
Q una lei' meda un precepto
y q otra no le acepta
Q Justo q me prometa
de dos causas un effecto?
No, si a los dos desigual
y para salvarme si el
como si es bueno sin el?
y como con el si es malo.
no se haze fuerza pensar
q. Atrevida q a Dios ignora
y Dientil q a otros adora
no se pueden con formar
aun fin mismo siendo así
Q error en los tres se arguia
quien podra en de gracia tuya
de el gozar sin el
Esp. ami
no me toca así putar
la Lei' q espero tener
solo el azero ha de ser
el q la ha de sustentax

y así si apuixar no quierex
mi' ira, has de ver y callar
buelua acantar y bailar
cada vno consus mugeres

Ing. sus mugeres?

Axi. Si.

Ing. pues quantos
ay q' esse rito conceda?

Axi. las q' vno sustentax pueda

Pen. Sinda ley

Axi. de q' te espantas

Ing. de q' ala razon no imprida
que io endos es poria quiera
q' muden vn alma entera
y io se la de partida.

Si es contrato natural
amor q' confirma el trato
como puede ser contrato
licito el q' no es igual?

yo he de quierex y o fender
aun por los q' quierex
pues como o fendiola espero
q' no ofenda la muger

si aun obligada no es prenda
segura en hallar amor
como lo sera el honor
ofendido?

Pen. No te ofenda
eso a ti pues peor hallar
sera si apuñalarlo quieres
q' tenga vn hombre mugeres
q' no queda sustentan

Ing. y este precepto tambien
as de conservar en ti

venido el Pio fora
Axi. Si.

Ing. de aqui pensam^{to} ven
q' ley que ia me propongo
fundar vno i otro error

Pen. no sera ley en rigor.
que sera?

Ing. Secta.

Pen. y aun Ongo.

Ing. y si en ella has de creer
q' queda el q' nazca y muera
salvarte en otra qualquiera

para q' la has menester?

Afi. para mayor perfeccion

Ing. perfeccion avia en aquella
ley q' me salio sin ella?

Afi. Si pues no fuera de otra
de otra q' me condenara
en el xpo q' naciere
sin culpa mia?

Ing. Si fuera

Afi. como?

Ing. La razon es clara:
el Dios q' allas imagino
ha de ser vn ente

Afi. Si:

Ing. de si solo, enti q' por si
incomprentible q' divino

y siendo tal cierto es que
dara su fee verdadera

a quien quiera y como quiera

y quando quiera, sin que

este se pueda quejar

de q' al oro se la dio

puesto q' a todos dio

75
de razon para buscar
Somesor y mas el dia
q' aia quiere a todos fiel
nos de testimonio de el
y barta el q' nos embia
cada dia su caridad
y enterra aige fuego, y mas
Axi. ya digo q' argumentar
no es ami colera de
cantad, y bailad, y no
caso aqui, sino desprecio
de Filosofo tan necio
Pen. Somimo me hiciera y
si quisiera y por si no
bueno una vez por aca } El ymnica
bailad Africanos bailad
q'ia se os acerca el Profeta de alla
Pen. q'ia se os acerca de
Todos Vailad &c.
Vanse cantando y bailando como sabieron.
Ing. de un Abismo en sus Abismo

donde pensamiento vas
 pues sin Dios tienes no mas
 gozo sin Sei q'es lo mismo
 q' no tenerle.

Pen. aun bien

q'es la Sinagoga aquella
 y ai en Dios y lei en ella
 Ing. Sei y Dios con migo ven
 mas no es falta q' con quien viene
 de quien me hizo amigo fiel
 La escuela de Samahel
 por el ingenio q' tiene?

Pen. Si, Rega

Ing. embuelto esta en ira
 retirate hasta despues

Pen. no es bueno lo q' ablan, pues
 el ingenio se retira

Salte la Sinagoga a lo Judío y Pablo a lo Romano

Sing. Aunque el Centurion me asombre
 diciendo con voz severa
 Verdaderamente era

85
hijo de Dios este hombre
y aung por su Rey le nombre,
desques de hazanas tan feas,
En Sadron, y en las ideas
de su mortal fenece
diga acuerdate de mí
quando en tu Reyno te veas.
Aung la naturaleza
haga el extremo q' admira
quando al último suspiro
se inclina la cabeza
cubriendose de tierra
Uno y otro Sumina
ni te he de creer, ni he de dar
apartado mi rencor
pues muerto ha de ser mayor
contra quantos promulgan
su ley intentan, y así
Pablo, pues de mí me fio
Toma este decreto mio Dale un papel
parte a Damasco, q' allí
credlo acuerdado oi

29 31
sus barbaros Moxadores
a los estranos carnes
de aquella. Si q in ferdando
el. Cabe. han publicando
quales humildes Pescadores

Pablo. Estimo honor y decreto

y cree q es con una accion
ya en mi mano execucion

el q era entre vos precepto
Gentil y Hebreos a este efecto

Uno y otro aplauso gana
pues q me hicieron no en vano

Gentil y Hebreos a este fin
La Tribu de Ben jamin

y los fueros de Romano

yani cumpliendo con las
causas dize mi ciudad

Si Dios y canci fizado

son buenas sehas de Dios

Salidme por fiador vos

hermosa es fesa de que

tan tra vuestra sere

q sea en comun de mayo

28
relampago, Juvenio y rago
Pablo de esta mucha fe.

Inf. Así lo creo de ti

Pab. Dame los brazos y a Dios

Inf. q' dale como sus penio y q' habla contigo

Inf. Ya se despiden los dos.

Pon. no es Pablo tu amigo

Inf. Si.

Pon. Meja a habraile quiza aqui
buen Ladino en el tendras

Inf. Pablo

Pab. O ingenio

Inf. Dónde vas?

Pab. no puedo en el fingirigo
detername a hablar contigo
tuo dia lo sabras

Inf. pues así al ingenio de las
q' amigo tan raro fue

Pab. otra vez satis fare

con mas esgacio atus quejas

Inf. mira q' de quien te alejas

soi, yo

Pab. ya lo ves mas oi

desame ingenio q' boi
tan belos q' hazer quitiara
q' mi pensam^{to} fuera
mi Cavallo.

3 Vase

Pens. ya lo soi
ques bruto es el pensam^{to}
de quien el ingenio va
a las desandose

Inj. ya
q' sule mi conocimiento
sin el aella hablar la intento
mas ai, que al mirarla atombra
Sinagoga?

3 vuelve con espanto

Sinej. quien me nombra?

Inj. el ingenio soi, de que
temes?

Sinej. qualquier sombra fue
oi de mi Cadaver sombra
segun oy del Sabros
La ira tanta duce cruel
La confusion de Babel
con el pueblo de Nemrot
Los sueños son de Behemot

quantos padere mi' pena
y ia q' ami me enageno
demi mi discurso, di,
si ingenio eres, iag' aqui
llegales q' causa ordena,
O por dicit lo me sor
desordena, tierra y cielo
q' desde el parraido yelo
de aquel subito temblor
q' cubrio al mundo de horror
en mi no he buolto, y asi
si lo sanes me di,

q' se hizo el dia, aquel dia?

Ing. Eso es alo q' venia

Ing. aque?

Ing. preguntarte a ti.

pero iag' me has ganado
di de mano ala pregunta
log' mi ingenio baxunta
viendo al Cibe deranzado
es, O haner su fin llegado
O haner su Author gastado

y pues el xerimido

se ve en su primer vigor
no ha sido el, sino su Author
el que

Sinag. no ha sido, no ha sido
si la no quixeres que sea
Author sino un sedicioso
Nazareno Escandaloso
q'en Palestina y Judea
En Samaria y Galilea
predicando aquestos dias
dio a entender que era el Mesias
hijo de Dios verdadero
q' ha tantos siglos q' espere

Inf. y que es del?

Sinag. las ansias mías
en vn palo le pusieron
el mismo dia q' fue
el eclipse, para que
los que Denuncias oíeron
su doctrina y la creieron
misterio hagan del chacaro
q' acaso les salió al paso

al espirar
Inf. Luego el día
el sol murió, que el moría?

Sinag. Si?

Inf. pues no fue muí' acaso.

Sinag. Solo me faltaba a ora
el q' en quisiéres sea
ados sentados, en vno
ingenio, y en otro infiel
para atreverte a decir,
para ora serte a creer
con los necios de mi Pueblo
si hize mal, o si hize bien.

Inf. hasta pensar, e inferir
a quien se ha negado?

Sinag. a quien
infera y piense q' io
no soi del Dios de Israel
el Vando favorecido
desde el prodigio de Oreb
Juibnal de Luz, y en cuna
consulta salio Moises

por Penear de sus Arroyos
hasta llegarme a poner
en la prometida Tierra
q' abunda de leche y miel,
si en esta pues prodigiosa
peregrinación habiéndose
todo o los ami' mal
todo manos ami' bien
Todo oydo ami' voz
San primera causa, que
Todas las causas segundas
me obedecieron en el
quien me amia de trocax
de agradecida en cauel?
del Bermejo Mar lo diga
La enjuta Vereda, al Ver
q' fue amontonando ondas
entre vno y otro CANCEL
Montaña y pared, q' nunca
fue Montaña, ni pared
Entre vna y otra columna
el fuego lo diga pues

tal vez me sirvió de Antorcha
y de Penellon tal vez.
La tierra lo diga herida
En Rafadin pues coxer
Vio agua alas piedras el aire
aluz nada en res
de aquella neutral vianda
q'en nubes de rosicles
quasava en Manna la Aurora
Nouiendo a el amanecer
El aire regazo elambre
como la tierra la sed
Si entre tantos beneficios
fue el maior darme su Sei
En maxmol Escrita, siendo
su mismo dedo el zíncl
por quien la Ley natural
vino a eleuax y caeser
suprimex candor, subiendo
de dos preceptos a diez
como a tanto repetido
fabor, a tanta merced

como antes dixes, trocando
 el beneficio en desden
 yngrata la Sinagoga
 aya de proceder
 dándole muerte a su hijo
 ni como lo godia ser
 El q' sin estar cumplidas
 las semanas de Daniel
 vino sin los aparatos
 q' Isaias le previe
 diciendo q' se ha de venir
 con Magestad y poder
 de relampagos y truenos,
 si al venir arian desor
 q' importara q' al morir
 Vos vienesmos para que
 lo que fue acaso nos haga
 sentir, andar, y temer
 q' lo que hubo de ser antes
 barto que fuese des pues
 gan ingenio, o lo que eres
 q' lo no me he de meter

20
ensi lo eres, o no, piensa
q' aguiendi la muerte, fue
aun escandaloso soben
q' sedicioso, q' infiel
q' amotinador del Pueblo
para coronarse Rey
en la casa de Berceba
obio algun milagro, en fee
de cuió magico arte
nos quiso dar a entender
q' el prometido Mesias
estaba cumplido, y pues
no pudo salvarse asi
discurre ensi podia ser
q' aotora salvarse; esto he dicho
porq' Astrologo otra vez
no en el eclipse me arguyas
q' abra para ti tambien
otro renior, otra tra
otra sana, otra esquivar
otro azote, y otro azero
otra cruz y otro cordel. } Vase

Ing. Pensam^{to}.

Pens. nada digas.

q' todas tus andas se

Ing. pues q' saues

Pens. que has hallado

En la Sinagoga Sey

q' adora a un Dios primer causa

q' o sos, manos, y oídos es

y con todo eso te queda

de averiguar y sauer

lo q' a lo posible toca

Ing. dices pensam^{to} bien

mas faltate de añadir

a esas dos razones

Pens. que

Ing. que si adora como dios

solo un Dios, como des pues

di os q' asu hi so es peraua,

hi so y Padre fuerza no es

q' sean dos, pues como a uno

adora solo?

Pens. no se.

Ing. Y dejando esta razon
pendiente, a que causa, a que
efecto espera que venga
segun nos lo dió a entender
de su Dios el hijo al mundo?
Y quando aia para que,
como pudo un hombre humano
introducir que era el?
Si lo era, como hombre y Dios?
sino, como al poder ser
humano desus epegnias
vistieron de lobreguez
La tierra su verde al fombra
y el cielo su azul avel.
En tan grandes confusiones
quien cielos divinos, quien
sabia responderme?

Voz. Pablo.

Suena dentro un trueno y veese una llama como
un relampago.

Ing. que estuendo es este.
Voz. Porque me perzigue.

Abrese la nube y vease Pablo cayendo del Cavallo
adelantase el pensam^{to}. y en cayendo en sus
brazos pavan como vican los vientos de los del
pensam^{to}. a los del ingenio, en esta accion
los halla la Sinagoga qⁱ sale alborotada.

Inq. que voz, que ruido es aquel
qⁱ parece qⁱ los cielos
se han desplegado otra vez
aqui para iluminar
y alla para obnublar
estas bruhombres de una
nube, qⁱ ha dado al romper
ojas de carmin y rosa
Su voz qⁱ voz, al parecer
sobre saltado el Cavallo
de Pablo, le arrastra

Inq. Ve
y pues eres mas veloz
legale tu a socorrer

Pens. Si hare, por si cae en mi

Pab. Clays señor abren
barras el freno de tu voz

Don. ayudamle a tener
que no barto, ingenio, to
a levantarle } Sale la Sinagoga

Grif. Si hare.

Sinag. Si Pablo muere, yo muero
Pablo? que es esto?

Pab. Caer
En el Penam^{to} antes
Y en el ingenio despues
Ciego estoi, pero mal digo
q' nunca he llegado a ver
mas, q' quando estoi mas ciego

Sinag. Pues dime, viendote q' ves?

Pab. no comociere q' lo diga
el hombre al hombre.

Sinag. Porque?

Pab. Porque no es facil decir
lo q' es difícil saber
Solo dire q' lo solo
me he levantado al subir
pues otros caen al subir
Y lo he subido al caer.
Al reves cielo he llegado.

Se levanta
como ciego

Si fue en Espiritu, o fue
en cuerpo, no se, que lo
solo se, que no lo se

36

Sinag. Ven en mis brazos a donde
descansas.

Pab. La accion de ten huye de ella
no alagünam^{te} fiera
te azergues.

Sinag. Contal desden
de tu Sinagoga huyes?

Pab. Si, escandalosa, si infiel
si, Arriana, si, alenosa
si, Inuidosa, si, cruel.

Sinag. Pablo.

Pab. Ya Pablo no soy,
ni vino lo en mi.

Sinag. ¿quien quien?

Pab. Christo es el que vive en mi.

Sinag. ¿no es contra quien te embie?

Pab. Si.
pero ala Suz eficaz
de auxilio he unido que es
el canificado Christo,
y sentencio tu esquivar

hijo de Dios verdadero.
Ing. Bien q' estas cosas se ve
o lo oyes, pues lo escuchas
sin darte la cuenta.

Ing. ¿En
el azero, q' por ti
legüero io convuencen

Ing. ¿quiere Ingenio en
q' io, ni quedo, ni se

Ing. El canisficate, dize,
que era hijo de Dios

Pab. Si.

Ing. pues, al mas de in Dios?

Pab. no.

Ing. pues ~~como~~
como
es hijo de Dios sin ser
Dios tambien?

Pab. Tambien es Dios

Ing. pues como si es Dios tambien,
son solo un Dios dos personas?

Pab. aun mas son, porque son tres.

Ing. ¿Aes, y en Dios solo?

Pab. Si.

Ing. Como?

Don. a questo ingenua atender
 para el Pablo el q^a Dimio
 le llega a ser si fuer.

Pab. El bien no comunicado
 no fuera imperfecto bien si.

Ing. Proposición es que yo
 dexa pendiente otra vez.

Pab. Ser q^a fuera comprendido
 de quien infinito no es
 fuera infinito ser?

Ing. no.
 claro esta, porq^a caues
 lo mas no podia en lo menos.

Pab. Pues siendo infinito ser
 Dios, y siendo bien perfecto,
 fuerza en una parte fue
 comunicarse, y en otra
 el comunicarse a quien
 siendo el infinito, fuera
 infinito como el,
 pues si se comunicara

17.
a quien no lo podía ser
y sea imperfecta dada
aquella distancia que
hay entre lo finito
de una de comprender
suego para que no aya
en Dios imperfeccion; es
conveniencia de su Esencia
y perfeccion de su ser
por acto de entendimiento
engendrar un hijo, a quien
se comuniquen en finito
el Padre, que al hijo ve,
el hijo que mira al Padre
llegandose a complacer
Uno en Otro, no es preciso
proceda de amor tan fiel
en Espritu, que sea
y qual a los dos, y que
procediendo de los dos
no queda entre ellos aver
por la comunicacion

de personas; ni desques,
ni antes, guñeros, o gobernos,
maior, ni menor?

Yng. Si.

Lab. pues

Vna en los tres la Verdad,
Vno en los tres el Poder,
Vno en los tres el Amor,
Y Vna en los tres el Saber,
cierto es, q' en la Esencia es vno,
siendo en las Personas tres.

Yng. Sobre la natural Luz
del Ingenio, que al fin es
parte del alma, he quedado
satisfecho a lo que se
hasta aqui.

Sing. Y hasta aqui lo
poco me deus ofender
pues ver des, y adorar me
me enseno de Abraham la fee.

Yng. Pero ese h'lo, aque ala tierra
avia de venir?

Sab. aque
siendo infinita la culpa
del hombre, satis fazer
lo finito a lo infinito
no podía: y así fue
piedad del hijo de Dios
satis faciendo por el
Encarnando en una Virgen
Madre, y antes y después,
y entonces permaneciendo
siempre Virgen sin romper
quiesco uero de humano
contacto, la candidez
del botón de la Azucena,
ni el capullo del clavel.

Inf. hasta aquí por respondido
también me da

Sineq. Lo también

que es cierto q' vendrá
Pao. y aunque ha venido lo es

Sineq. Como q' ha venido?

Sab. Como

algj d'iste muerte fue
siendo el Divino Mesias
q' esperabas.

Sinag. No era el
pues q' no traia cumplidas
las semanas de Daniel.

Pab. Si era, pues tu no supistes
hacer los computos bien

Sinag. no era, pues no vino en nubes
como Elias prevee

Pab. Si era, pues trae diverso
diso q' traeria tambien

Sinag. no era, pues q' aun de dar
su venida q' temer.

Pab. Si era, pues ese temor
dara al venir como fue.

Sinag. no era, pues de humilde Madre
al yelo Levi nazer.

Pab. Si era pues q' lo en el parto
Virgen, antes, y despues

Sinag. no era, pues simples Pastores
le adoraron en Belen

Pab. Si era pues a Belen vino

aberto mo y oia Dey

Sinag. no era, pues a Egipto huié

remiéndolo ageno poder

Pab. Si era, pues dexaua huiendo
alos Idolos de Bel

Sinag. no era, pues en Madre Mora
el q' le llegó a pender

Pab. Si era, pues le alla explicando
los misterios dela fci

Sinag. no era, q' en vn desierto
se rinde al hambre y la sed

Pab. Si era, pues huié vencido
Espiritu immundo deel

Sinag. no era, pues vex en peligro
no supo al iute aprender

Pab. Si era, pues todo era o los
haciendo alos ciegos vex

Sinag. no era, pues de pies y manos
le ata nudo do cordel

Pab. Si era, pues al impedido
todo era manos y pies

Sinag. no era, pues O torcido, O mudo
no sabe que responder

Pub. Si era pues al mundo y sordo
 todo lenguas y oídos fue

Sinag. no era, pues muere pasible.

Pub. Si era, pues fue el padecer
 como hombre, no como Dios.

Sinag. no era.

Pub. Si era.

Ing. Suspended

La question, q' al escuchar
 dex q' pasible fue

como hombre, no como Dios,

siendo Dios, y hombre des pues,

dex, q' en el mundo, el mundo

no lo supo conozer

En lo ignoto y lo pasible

La replica tomare

q' era manos, oídos, y o los

esse hombre, o Dios, o quien es,

concedes?

Sinag. negar no puedo

q' hizo andar, oír, y ver

Ing. pues de q' le hiciste causa?

Sing. Es q'dar quiso a entender
escandalizando el Pueblo
q'era hijo de Dios

Jos. Sauer
combiene, si le esperabas

Sing. Si esperaba.

Jos. pues en quien
Esperando le podias
mesores senas tener,
pues no vino por tu mal
quien vino a hazer a otros bien;
pero quiza abia otra causa
para condenarle: que
delitos le averiguaste

Sing. no barto este?

Jos. no; porque
hombre tan malo q'quiso
hijo de Dios parecer
no siendo lo, fuerza era
de dañada intenzion ser,
de maligno corazon
y de prabado interes

y lo auita demostrar

En otras costumbres pues
los effectos manifestan
de los pechos el dobles:
¿ambición tubo?

Sing. ninguna.

Escalzo de pexina y pie
Dexegino en pobre traxe

Inf. ¿balimiento tener
con Príncipes intento?

Sing. ninguno: pues solo fue
con humildes Pescadores.

Inf. ¿¿mediaron con el?

Sing. Solo la necesidad
de boluete al Banco, y red.

Inf. aq humano afecto, afecto
¿viste?

Sing. ninguno se.

Inf. Luego convenida estis
pues no abia de quexer
hazer tal delito antes
para ser bueno despues
Tan Otr Denticidad

q' traes por Roma el poder
de Europa, Asia q' imbenible
Setraes por Jerusalen
ciega seta aguten ledio
por el Africa Gomael
por America Ascherimo
q' viues sin Dios, ni Sei

Sing^{na} Para q' una vez nos llamas?

Salen al son
de caçar los
quans

para q' todos notéis
sing' ninguno alegar
pueda ignorancia desques
q' el Dios ignoro parrille
q' oídos, manos, y ojos es
y primer causa de causas
En voca de Pablo calle.

Pinaf Primero q' se lo digas
muerte arno y otro dare

Sacala la espada y los dos se amparan dela
Gentilidad. —

Sor. Primero no
Sing. pues a donde

¿aueis de huir?
Dent. a mis pies

42

44

Sinag. quien eres Ciudad hermosa
y zentida de Saurer
temor y respeto infundes

Dent. En la Sinagoga.
quien
sino la zentilidad

Sinag. subiera en su poder
Es Verdad, Colonia oy
Es la gran Jerusalen
de Roma, pero aque causa
a qui en persona te ves
si asta aqui solo asistite
en ella por su Virrey

Dent. La causa de q' sauendo
quanto apasionado fuez
has dado la muerte a un hombre
no substanciado le bien
el proceso, aia in fusta
sentencia. Dexara fue
de mis Dioses, pues los cielos
en uno y otro barben

al espirar titubearon
casi arrancando del exe
arresidenciarse traigo
ese exercito q' ves
de cujas tropas llamadas
de aquella voz q' escuche
a defender estas vidas
me he adelantado.

Lab. y es bien
q' huyendo la Sinagoga
me defiendas tu.

Sinag. Porque?

Lab. Porque la predicacion
de la tercera ley
q' ala Penitencia pasa
En esto es phica este

Sinag. q' tercera ley?

Sent. ami

Esto me toca entender
y pues arresidenciarte
benzo, conviene saver

q' texera Ley esse hombre
quiso introducir?

Sinag. La Ley

misma q' io me tenía
como ia diise en Moyses
creciendo la natural

P. de dos pacesos a diez
Pent. Y la natural qual era?

Sinag. ella todora mas bien
q' entre las caducas ruinas
de esta derecha pared
yaze lamentando el siglo
q' tan sin ella se ve
ha de la Ley natural?
abiende amos vözes.

Muse el primer carro y descubriese un pethasco y
seene en el La Ley natural al pie de m. Arbol del
buelso en la Sengiente.

Seyl. quien
delas malicias del mundo
huendo el vago tropel

P. buelue apirax mis ombrales?
Pent. quien de ti intenta sauer

Dos fundam^{tos} q^d Dios
puso en tu primer^o sex
Ley 1. q^d amare a Dios mas q^d ami^g
y ami^g proximo despues
como ami^g, cui^o suave
yugo, paz y sencillez
seguir^o en este arbol
pues desde entonces quede
sujeta alas inclemencias
De sauez del mal, y el bien
Sent. Sobre estos dos fundam^{tos}
los q^d tu birre despues
quales son?

Lab. La ley escrita
tambien lo diras

Abuse el 2 como y sera otro getharco y en el la ley
Escrita con las tablas en la mano, y la serpiente de
metal como pintan a Moyses.

Ley 2 Si hare
pues a la ley natural
seguir la Escrita se ve.
mas endras ageno Dios

ni el nombre suaras del
santificate sus fiestas
honra a quien te ha dado el ser
ni homicida, ni lascivo
seas del aseo bien
no embidies, ni quites a otros

44 46
D. La hacienda, ni la mujer
Dent. q' quito, o anadio a esto?

Abise el 3 carro y en el otro penasco y pene en
el Sa Sei 3 con una cruz en la mano, vendados
los ojos, como pintan a la fe.

Sei 3. Esto yo lo explicare
pues por ley de gracia son
la Superior de las tres:
no solo estos diez preceptos
con firmo en mi, mas porq'
su cumplim^{to}. inbuelle
fianzas ano faller
Los foralezis desvierte
sacram^{tos}. que alli ves
de la fuente de la gracia
perennemente corren.

Sing. quando los estableció?

Abrese el q^o penasco, o caxo y vese en el una fuente
cuyo remate sea oña y caliz y al redor de ella
los seis Sacram^{tos} viniendo cada vno en lamano vna
cinta blanca, como cañas q^{as} salen dela oña —

Bapti. El Baptismo claxo es
en el Jordan donde el hombre

renaze segunda vez.
Confir. El dela confirmazion
quando la mano a poner
hego en la frente al infante
diciendo q^o para sea
perfecto el Varon boluiere
al quaxto dela niñez.

Penit. El de penitencia, quando
a Pedro le dió el poder
de ligar y desligar
de hazer, y de des hazer.

Ord. y el dela extrema unction al mismo
tiempo pues segundo de el
el de todas sus reliquias
es la varredura red.

Ord. Noíden sacado tal
quando en la cena te ven
decir, esto siempre en mi
commemoracion haced.

Matr. y el de Matrim? quando
el Archidino te ve
authorizar el estado
con su presencia y en el
conuerza el agua en vino
que sombra y figura fiel
es del dela comunión
y es el q^e en la fuente ves
por corona de los siete
mas eminente a los seis
reduciendo aun sacrificio
solo de una y otra ley
todo lo ceremoniado
por estar cifrado en el
cuerpo y sangre de quien quiso
por nosotros padecer

Inq. Hasta aquí todo tan susto

gran suave yugo es
el de una lei q^a conserva
los preceptos delas tres
q^a tiene el ingenio humano
restringido el papel
de Dimisio Ancofragita
llegandose a convencer
dela doctrina de Babel
con la experiencia deque
nada su ley nos propone
q^a bien a todos no este
en creerlo y en amarlo
llegando a amar y creer
por razon deestado, quando
faltara la dela fee.

Simas. primero q^a lo lo caea
Vere al mundo faltar
con maior ruina que quando
le vi espirar.

Asi. yo tambien

Meis. yo no, q^a amex Dios no ando

Quando q' ai tambien Dios se
Pens. ni yo pues a tho no mas
reduzco mi parecer

Pob y lo mismo hazan los dos
quando el mundo benga a ser
sob vn Pastor y vn rebanó

Pens. So q' alla aora calle
porq' el pensam^{to} es fuerza
q' en esto fasmado este
con fiestas con regozijos
La Verdad celebrare
de esta Verdad.

Todos. y con rigo
todos diciendo otra vez

Todos
y Mus. q' deue el ingenio humano
legarlo a amar y caer
por razon deestado, quando
faltara La dela fei.
