

Entremes Nuevo del Tapizero Para el Auto de la Semilla y La Zira

Tapizero = sus y hermanas = marquez y Pajes Soldado. Año de 1729
vefete = Sacristan = Gallego y dueñas

Salen el tapizero Pues por el Corpus viene aqui un marchante
Un tapizero que es cierto Señoria vergonzante,
quien por cargar sus puertas y ventanas
suele estar sin comer quatro semanas:
para quitar la mosca a este menguado
que esté quiero el tapiz bien remendado;
Salen las 4 hermanas al trabajo.

1a ¡Ay tal demonio!

Tap pues no es virtud?

1a mas es el matrimonio

Tap Como la Castidad asi amacilla?

2a vas tu á recar en casa de Juanilla?

Tap voy á buscar remedio para ellas

3a un marido es remedio á las doncellas.

Tap vamos lociendo, y dexense questions.

Las 4 no creemos Tapiz.

Las 4 ~~Tap~~ pues que? á mis bodas ausentes por un mes

Las 4 Calzones

Tap bastantes ay en él estropeados

1a y de solteros son, y de casados?

Tap fuerza es que aya de todo entanta gente.

1a pues de que es esta historia?

Tap es excelente.

2a Las Bodas de Laná están aqui todas

Tap Compongámole pues, si son Las Bodas

Tap Y eso sea en un punto en un momento:

Las 4 asi nos Compusieras Casamiento.

Tap mientras Corotivo, voy para que escoja

el marques de arambel y seda floxa.

y pues Las Bodas me haíen yr alerta

por yr seguro Cerraré la puerta

1a Cerradas nos á dexado

2a Coramos, pues que no ay medio

3a y 4a de ver á nuestros amantes

3a y 4a Pues Coramos y Cantemos

Tea 1-66-1, C, bis

Tea 1-66-1, C, bis

Al Cantan Las ayres
Como no traeis luego
a mi enamorado
Las ayres
a vela y remo.

andar que me embarco
andar que navego
Y andar andandito
que me bamboleo.

mil Y andar que me abraso.

lac Y andar que me quemio.

Gal Y andar que ya no ando.

vej Y andar que ya vengo.

1^a mi Capitan ropa sucia.

2^a Ciceron de Cienporuelos.

3^a Gallofo de mis entrañas.

4^a mi arambel Calandraxiento.

Las 4. por donde aqui

Las 4. por la Cueva.

1^a aunque aveis venido a tiempo
que el sobrehueso esta fuera
vendrá al Punto.

Las 4. pues al quento

mil Xbano

lac Melita

vej agarro

Gal atrapote

1^a y 2^a Zepos quedos

3^a y 4^a tate tate

Las 4. que ay que ablar.

Gal pero seia sin tateos

que el tiempo es pou y se pasá
entre Zepas y entre Zepas

Y con gana de varimus

no se vendimia el majuelu

mil Como un Seneca de Canga.

ponense a bien sen
tada en silletas cada
una en su esquina
del tapiz que estara
tendido tapando el
escotillon

Y por debaxo saben
los quatro

2

habló
Sac es un Orito Camello.
vej en punto, de esta vendimia,
no fué, mas agudo meo.
Sac parece michi
mil abanza abanza
vej arda froya
Gall aya bureo.
1a y 2a alto alto
3a y 4a dale dale bota
1a y 2a digan y desques veremos.
Sac no as deser michi vel my?
1a yn facie ecclesie concedo,
2a a porta inferi nequaquam.
que dicen vsteder a' eso?
que mi hermana, habló portodas.
mil y 2a que me allano:
vej que consengo.
3a y tu al nequaquam que di' es.
Gall que las quacanas non quiere:
quacanas yo. Gatu' criste
que las quacanas me anmuerte
quacanas a' my?
1a y que quaquis?
Gall en quacos, entre los Cuervos,
me vea picoteado,
si mas quacanas espero.
1a entendite lo que dixo
mi hermana
Gall Como un Jumento:
pero como las marujas
en la terra sin rodeos,
quacanas, ni cirimonias
de contada van al quenta, zeb'o
mas saben mal escarotas
como estoy echo a' los berros

3^a matrimonio, y sino andallo.
Gall matrimonio se u sea.
no habra el moje de vn abram.
3^a sibma.
Gall puer acabemos.
Lon 3 No roñes alto a' abrager
y viter nuestro gallego
1^a mi hermano buelve lallave
1^a puer cueba y tapi.
Oul y uey a dentro.
Gall yo le tengo de enganar Señala el tapi
por aquesto abujeros
y llevaru con nosotros
11^a puer co, si uede ser eso.
Gall no es algo zoquete.
1^a si
Gall puer figuras de estos cuerpos
una no estan sin cabezas
y otras sin brazos.
2^a es cierto
Gall no ay mais tapices en casa.
3^a fuera es siendo tapicero
Gall puer a mi cuenta
4^a que viene
Gall me ciudareis?
Lon 3 si
Gall puer entro.
1^a disimulemos cantando.
Lon 3 puer losamos y cantemos.
can las ayres
Sale tapi Como no traís luego G.
que hablando o cantando siempre
a de ser en casa miendo.
1^a ermanito los ratones
siempre piensan en el queso.
tapi llamo el marquet.
2^a no a llamado
tapi etelo aqui ya.

sale mar maestro

los 2 paj. Salute.

Y a las maestras?

mar Ya voy alla majadero

las 4 escueto v señoria.

tap mejor sera, ya' Conuerto.

que es lo quide vsiria?

paje que nos eche aqui vn remiendo. bueltense

Tap parecen algo truanes.

mar son traviesos son traviesos.

Y estas niñas?

tap Los tapices

en busca vsia.

mar Ya' entiendo:

Diga tendra un tapiz vivo,
que por esto, y por aquello,
tenga en quando a lo segundo,
y despues, en lo primero,
algunas como se llaman.

tap vsiria, no lo aquello,
mar vaya vsia aquellando,
se yra vsiria entendiendo

mar Ya si, como los señores,
no hablamos en vulgar. metro
no es mucho que se os deslumbrén
los busilis del concepto:

un tapiz vivo, se entiende

(me cercan los demonios)

que las figuras estén
tan al natural modelo
que se salgan del tapiz,
o quieran ablar.

tap Ya' entiendo.

estas figuras son copia
del celebre españolito.
Y no les falta si, ablar

Sale el marques
y dos pajes cada
vno con un pajade
Centeno

3

al tapizero
tocale

al marques

Como dice allá el Proverbio.
mar verelar y de Camino
daré a estas niñas un tiendo; ap
este rostro es natural
mas desdize mucho el cuerpo
y aun la nariz está tuenta.
quien estornudo? estornudo

danles a los 2 con
Las pajas

tap que es eso?
mar una quarta de tabaco
entre una clara de huevo.

la pues yo sr. no le gardo.
mar pero gastan tus ojos
unas flechas que me matan
y aún tambien, sopapos recios,
gasta por aquí el Demonio.

Guelvená dules

tap no están vivos?
mar yo lo creo.

tap vea usiría este brazo
conque ayre, conque despejo
está amenazando un golpe.

mar y aun descargandole pienso.

danles

tap quien me a dado?

mar Las figuras
parecen oivas?

tap me alegro.
que gusten a vieñoria:

2a hermanitas no juguemos
no ves que estoy una legua

danles

1o bravamente va el ojo.

danles

2o mosca abra de aquí a mañana
tap Por aquí y por aca en rredon?
Contemple avra usiría

mar La Cabeza de este viejo.
es gran Texido.

tap Las Barbas
se distinguen Pelo a Pelo
ay ay

muevedele.

mar que ay?

Tap que los dientes
se me quedan en el dedo:
este es tapiz encantado

undense y se
cierra el escoti
llunaprisa

mar y aun anda el Demonio suelto
pues por el tapiz, y el ayre
no me an dexado estar quieto

Tap veamos lo que ay debajo.

La que a' de aver: polvo en el suelo
mar no gusto de estos tapizes,
que tienen chuede maestro

Levantante

Tap vive Dios que e' de quemarles
y si ay duende sea luego.

mar Como?

Tap que.

1o Ir que es morca
que anda en la nuve del cielo
2o y este otro un morquito era
que gva, al olor del pellejo.

Las Las
pajas lo ven y
corren tras ellos
y le van lo paje

mar y Tap Ya Corrimos los demonios
de este lado

Tap aun falta eso ——— vanse Corriendo

La u veis como era fantasia.

Tap y lo es un mordisco fiero,
y un porrazo!

mar y a mi otro
y un moco como un Bueño.

La en el tapiz no avia nada. Cosa

Tap ere es el caso.

mar maestro
teneis algun de y storia?

Tap tengo la de Colifemo,
y tambien la de los ferres

mar y son del espanoleto.

Tap Las figuras lo diran:
vea usia.

mar desde Lefos
que suelen estar tan vivas

descubrese en la
fachada un tapiz
en el qual ay a nichos
con algunos adornos
y en los claros hue
cos para los q y b
se vndieron como
si fueran figuras
de medio relieve

que Carcan Algunos muertos
Las copias de Gregorio

Tap Son muy famosos sus lienzos
La no son ellos?

Tap 3 ellos son.

La Pues sigamos su embeleso
mar es la fabula o la historia?

Tap fabula es de Polifemo
Como dice a u señoría

mar explicadme la maestra.

Tap Polifemo es ese Bruto al lado de
con ese semblante fiero
Y esas Crines desgrenadas de demonio

mar pero, desojos le veo
y dicen zenica vno solo.

Tap el ldo está muy cubierto
pero se tiene sin duda

mar donde está?

Tap es terrible aprieto
saquele u señoría
por el ldo

mar bueno, bueno.

Y quien es ese lampiño.

Tap Aris es ese mancebo
que amante de Galatea
siempre le andava en azecho

mar Y este vejete quien es?

Tap este es el buen esudero
que a Galatea servia

mar Y este a modo de Gallego?

Tap el que guardava el Ganado
quando el cuava a Buveo:

todo está tan natural

que parece estoy oyendo:

quando a Galatea deua

el Gayan entre requiebro

m ar y que era.
 mli ven vida mia
 tap da que huies?
 Gal ven mi dueño.
 tap no en mis días.
 sac ven my trazo.
 tap Por vida de
 ve ven mi espejo.
 tap a Picaros
 tod a la danza.
 tap a Infames
 tod al escarreo
 tap Demonios entapizados
 que pretendéis?

Lo 4 Casamiento.

tap eso no que é de seguiria

+ Duenas

Las Duenas aunque sea asta el Infierno
 no podreis, que ay quien os ponga
 con un par de Grillos preso.

tap el tapiz lanza Demonios
 m ar puer ríes del Españolito?

tap de que endiablado nido
 estas vrracas salieren
 a detenerme los pasos?
 Pero ya Los Instrumentos
 parece que dicen Algo
 atendamos y aguantemos.

Inten las q duenas del tapiz que sube de rapido y al son de la
 musica se ponen unos Grillos siguiendo el aive los mantillos
 y despues poniendole a una silla y Borol le montan en exa
 ma y los demas Baylando al rededor se entran y sedara fin

No dale que dale
 dale al grillete
 que esto logra el que Intenta
 guardar mujeres } y a Celebrar las Bodas
 dale que dale } venga o rebiente.
 dale al grillete

van saltando de los nichos
 cada uno tras de la suya y
 el tapizero los va siguiendo
 y mientras va tras uno
 salta el otro y asi todas
 y asi como van saltando
 van ocupando las Duenas
 que seran que otro hos
 sus nichos

621
~~1~~ Y aun paravo
novia ay.

lag donde.

Quenya aqui Luzero.

lag el tapiz Lanza de amorio.

marq Pues si es del españoleto.

Quen ca no Alexii.

lag unoro

tomo por mujer por unoro.

Qua a Picaro a unas dencallas

tan honradas tal desprevio.

Los 6 huirnos mientras se juran

lag Pues lo ostengo de yr siguiendo