



CIE N. 243 S LB

Ap.^{to} 1.^o

N.^o 15²

N^o 20

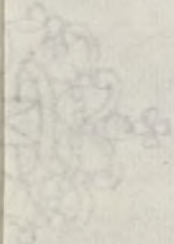
Tea 1-188-25, A

~~W. 12~~

W. 12

to 10

125-11-1-107





Zarzuela Nueva

Yntitulada.

Sin Libertad no ay Amor.

Personas.

Sauzo Galan.	Lissida.	Coxina.
Anxiso Galan.	Cloxi	Villan. ^s y Villanay.
Carnaleon Gray.	Chispa	Musica.

Acto 1.^o

Salen seis Villanos, y seis Villanas cantando, y raytando el Quatro siguiente.

A Cantⁿ = Venid Caradoxes
 Coxos plaxenteros
 que el Monte os combida
 y el Valle risueno.

Salir
 por fuera
 Bueltar he
 char y derechⁱ
 como
 y subir

Atrivnfar à el estrago del Plomo
de timidos Brutos que cruxan el soto,
de dociles Aves, que giran el viento.

Venid Caradores,

Corred placenteros.

ⁿ
Vozes. ^{no} = Itca Muehachos al Monte

otro = Al soto, al Valle.

todo = Al oxes.

Vill. 1.º = Que pues Darnas, y Galanes,

salen à Carax sin riesgo,
por que el termino vedado
de este Lugar de Pozuelo,
no lo fue siempre, y se pinta
el suceso antes de serlo;
no es vicario que en Patrullas
el Oficio de Monteros

exerzamos, por que así
todo tengamos el nuestro
en la fiesta, mientras que
llegan à ocupar el puesto
los Caradores, y sirve
de exordio à tanto contento
la salba, que el Atritorio

dedica nuestro Respeto.
Vill. 1^a = Detente, que pues empiezo
la Escena de este argumento,
despues que nuestro Baylete
haya entonado sus ecos,
una advertencia curiosa
tengo que hazer.

Vill. 1^o = Ve diciendo.

Vill. 1^a = Ya veis que de Madrugada
se sale à Carax.

Fodos = Lo vemos.

Villa 1^a = Tambien vereis que la fiesta
haze pauca.

Fodos = Loveximos.

Vill. 1^a = Y que su intermedio es plano
de quietud.

Vill. 1^o = Coso en comiendo.

Villa 1^a = Pues con esta prebencion,
que serbira de supuesto
para despues: al assumpto;
y diga nuestro contento:

Comoy
Culebray
entrazle

Mientras Cantan y Baylan la segunda parte
del Quatro, sale Louxo, y Camaleon de Caradorey.

Cantam = Venio Caradoxes y g^o

Cam^{on} = Donde, Salán Laurxo, donde

te arxastran, tus devaneos?

Separado de la Tropa

& Caradoxes, sabiendo

que allí va Cloxi; es posible,

que siendo ya el amor nuestro

publico en la Villa, así

se defe vence tu genio,

que huye de lo que le arma?

Laurxo = Juiza Camaleon, por eso

quisiera yo ⁿⁱ aun no hallarme,

con mi mismo pensamiento

alguna vez; que es Bexdugo

la memoria de un objeto,

quando otra Imagen mas grata

se introduce en el desco.

III Cam = Ay! Ay! esto ya me huele

à que siendo tu Celebro

Toixe, y en él, la Beleta

tu voluntad, puesta al Tierra,

en brevisimos minutos

la puso à solano el Viento.

Lau= Es verdad, mas no sin causa,
y pues contigo mi pecho
puede desahogar el Etna,
que con tiranos incendios
le consume el Corazon;

Cam= escucha: y de mi desvelo
epilogando contigo
los accidentes, dexemos

Lau= Yo desahogo al sentirlos,
y tu materia a saverlos.

Cam= Pues alto, apunta la especie,
y yo acordare el supuesto.

Lau= Vien saver, que en la festiva
diversion, que da el honesto
afan de la Cara, todos
los de este Verano Pueblo,
indistintamente unidos
para observar los ojos,
hacen que la ociosidad
del uno, y del otro sexo,
ni pueda arriesgar lo docil,
ni aventurar lo modesto.

Cam= Ya se, que hombres, y mugeres,

Fieras, y Aves persiguiendo
aunque tiran no disparan
en orden à sus aciertos;
pues lo que en unas es gracia,
es en los otros concierto,
para que la mixta, y punto
de todos viva sin riesgo.

Lau- En este pues Inocente
estado vivir contento,
sin que de Venus, ni amor
el dulce amoroso incendio,
esforzandome à las dichas
me agitasen los deseos;
pues libre el pecho de ardores,
y el Alma de devaneos,
era mi vida abreviado
parentisis del sosiego;
pues Cloxi, por Ucas q. ^e final
con la frecuencia de vernos
les diò à los Oxos el Usso,
que limitò à los acertos,
para de su estimacion
verificar el concepto;

Jamás pudo hazer que gratos
passasen mis Rendimientos
de aquel Cortesano estilo,
que pide el comun afecto.

Cam= Que es deax que en el asunto
determinante resuelto,
ante por desentendido,
por no empeñarte discreto.

Lau= En este estado vivia
solo à mi quietud propenso,
hasta que Lissida Vella,
viuo à Casa de Cardenio
su Padre, de quien ausente
viviò en un contiguo Pueblo
de la Corte, en compañía
de sus acatornos Abuelos,
Cuya perfecta Dexterosidad,
cuyos brillantes Luceros,
fixaron en mi memoria
un apetecible fuego,
que livonfero en el Alma,
y en el Corazon severo,
ni bien con dulzura es fragil,

ni con extremo alahueño.

Cam= Esto es alquitrán de Amox,
que no tiene otro remedio,
que uncias dos de Matrimonio,
en Pildoras y Laus deo.

Lau= Con el fin de declararla
mi passion, iba midiendo
una tarde el Bosque, quando
hacia la Fuente del Fresno
la vi mirandose atenta
en sus Cristales sexenos,
tantas Perlas afrentando,
quantas iba produciendo.

en un natural desuido
se allava Lissida, à tiempo,
que un Foro de la quexencia
separado, era su intento
enlargentar sus furrores
quiza en el primox objeto.

Cam= Ya se, que en tan duro caso
procediste con arresto,
al ver, que el Foro escorbando

iba el golpe previniendo,
 para ser de aquella Europa
 otro Jupiter sangriento;
 y sin que la diligencia
 diese lugar al exceso,
 de que con sus agudezas
 à Lirida en breve tiempo
 la embocase el primor golpe
 su atrevido pensamiento;
 Calando el Can el Vavtrillo
 sacudió el Mouelle, y cayendo,
 sin perder Chispa, el Cañon
 escupió todo el veneno,
 y al dar el Foxo el primor
 parvo consiguió el portrezo;
 y Lirida recobrando
 sus generosos alientos,
 dieron à los tuyos todo
 el valor, que no tubieron.

Lau= Que quedó reconocida
 à mi esfuerzo, fuera yerro
 negartelo, si ella propia
 lo hizo publico en el Pueblo

sin melindre; y desde entonces
iba yo reconociendo
menos rigor en sus óxos,
mas ternura en sus afectos.

Cam= Y mas que todo una dulce
Polilla, que havta los huesos
te penetó los hijaxes,
para cortarte los buelos.

Lau= Yo adoro à Lisrída, y ella
favorece mis anhelos,
sin que se ofenda el recato,
ni se manche el pensamiento.

Cam= Eso, quando no lo digas
lo supone el argumento,
que amor, que de Taurus libra
à su Dama, es verdadero.

Lau= Pero escucha de que forma
pudo el ^a Casro violento,
indisponer con mi dicha
de mi fortuna el concreto,
en lance que de mi amor
ora la Clave el silencio,
pues saliendo el otro dia

à perseguir con los Perros
 las Fieras, un Javali
 orado salio al encuentro,
 y auxiliandome el Rayo,
 que humo oraba, escupe fuego,
 le heri tan poco, que al tiro
 (como acostumbra) bolviendo,
 sin duda que fuera estrago
 de su colera, si a tiempo
 Cloxi, que se divertia
 por el Monte el lance viendo,
 no asestara contra el Bruto
 su Alcabuz, con tal acierto,
 que primero que escuchan
 el trueno, vió su escarmiento.

Cam = La Mujer quando dispara,
 ò tira, embiste de tiesso,
 y al decir Dios te socorra,
 yá está el Alma en el Infierno.

Lau = Ahora considera, quanto
 deve mi agradecimiento,
 ser, mercedendo à su impulso

la Vida! no abia tan necio
ninguno, que no sentencie
à su favor, mas fue esso
haviendo à Lisida dado
antes el Alma: confieso,
que à Cloxi debo la vida,
mas esta yo se la cedo;
pero la Alma no, que de ella
es solo Lisida Dueño,
y por anticipacion,
tiene mas justo derecho.
Dixan quantos lo supieron,
que soi ingrato, ojerizo,
injusto, Infiel, y alfin hombre
de villanos pensamientos,
pues del mayor beneficio,
es recompensa un desprecio;
que à una di la vida yo,
y à otra Yo mi vida debo
es verdad, mas quien lo juzgue
introduzcase en mi pecho,

y viendo en él, mis congojas,
 mis ansias, mis desconvelos,
 mis afanes, mis martirios,
 penas, y desasosiegos.

Cam= si à mi favor no diáse,

ni es entendido, ni es cuerdo.

Cam= En el instante que vi,
 que afanas de ir siguiendo

los Caradoxes, con quienes
 Cloxi va, ce medio, à medio,

dije yo que tenias duendes
 en la Collexa! yo siento,

que assi con Cloxi procedas,
 por que es Aluixie en extremo,

y quando canta suspende
 à quien la escucha.

Mas esto

yà lo sabes, por que quantas
 ocasiones, haocis echo

dulces pasos de Farganta
 los dos?

Lau= Que es assi, no niego;
 pero Lissida, no tiene
 menos decoro del Pueblo,

que esotra.

Cam= ¿No lo extraño;
mas lo finxe à tu desseo
tu passion, que los Amantes
suelen ser sordos, y ciegos,
para aquello que aborrecen;
Y esta Muger en efecto,
no ha leido en tu semblante,
tu mucho desabrimiento?

Lau= Si; y alguna vez me ha dado
à entender, que extraña el cono
con que me àlla.

Cam= ¿Sabe acaso,
que es Lissida el embeleso,
que para averla al olvido,
te trae à ~~ti~~ al retortero?

Lau= Si lo sabe, no me ha dicho
que lo sabe.

Cam= Pues es cierto,
que no lo alcanza.

Lau= Por que?

Cam= Por que Muger, y silencio,
no es posible, todas ellas
se gobiernan por un genio,

ca
Mus

FF
10

y al instante lo bormitan,
 por no rebentax con ello;
 la que menos quando mar
 haze assi, ni mas, ni menos.

Cant = Foda ~~XX~~ ~~XX~~ Atlixer sin tasia
 atisva con desbelo,
 quanto en la Calle passa,
 y à ninguno en su Casia
 le Xfa resollar,
 cuenta con desenfxeno,
 quanto llega à escuchar;
 y ni suyo, ni ageno
 nada puede callar.

Apenas de passo
 la cuentan un Casio,
 à sus Becinillas,
 assi de pruntillas
 le sale à buscar.

Chi, Chi, Chi,
 Chi, Chi, Chi,
 oid, escuchad,

en Casia de Juana
 ha entrado Fulana,
 su Nobio la espera,

y en la Vatonera
el pobre cayó;
alli vino el Padre,
el Fio, la Madre,
y sin resollar,
vuitos, vuitos,
Como conejitos
el diantre copio;
huvo Remoquetes
puñadas, Cachetes,
pero al fin, y al cabo;

Repres^{do} = Mas que pensarán Ustedes,
que sucedió en un estropicio ^{ca} *Mus*
tan critico, tan imprevisto,
y tan por todas partes caliginoso?
pues::~

Cant.^{do} = En Boda paró.

Mientras todo el Jugetillo, Lauzo, se abría
demostrado como peruvativo, y al fin de él se que
da suspenso, y prosigue Camal con Represent.^{do}

Cam = Pero hía Señor, hía señor,
de que has quedado suspenso?

Canta Lau = He sido en adoxar

tan infeliz, que Amante,
no espero, no alcanzará
alivio, ni piedad.

Cam= No te consumas el pesar
de verte querer à un tiempo
de dos; que hay hombre en la Corte,
que no le embarazaran ciento,
y à todas las tiene à rayo
à papar de su dinero.

Lau= Amores vulgares nunca
se han de tomar por exemplo,
para proceder con dignos
corteses comedimientos:

Lissida en mi corazón
vive con hidalgo aprecio,
y à Cloxi aunque no la amo
su inclinacion agradezco.

Muss.^{ca}

Cam= Pues reparte entre las dos
el Caudal de tus afectos,
dando por iguales partes
à entrambas, sin regodeo,
en la mejor coyuntura
un par de Puantes de Cuero,

80
y veras de esta manera,
como contenta tu celo,
à dos Ninfas de Alabastro,
con dos manos de pelleso.

Mas buena la hicimos! Cloxi,
y Chispa vienen; que axemos?
nos bamos, ò las esperamos?

Lau= Ya no es facil, que sin vernos
huix de las dos podamos;
mas estos Aboles donos
nos ocultan: ven conmigo
Camaleon.

Cam= Tu puedes serlo
tambien; pues de quien te aximas
tomas el color tan presto!

Salen Cloxi, y Chispa de Caradoxas,
y Canta Cloxi.

Cloxi= Si Amor preciere
que yo he de amar,
logre mi afecto
lauro cantar:

De Amor esfuerzo
à mi constancia,

de él será siempre
 fiel mi esperanza,
 y amor mi sola
 felicidad.

Chis = Ahora Cantas de este modo
 de Amor los triunfos trágicos,
 quando desde el mismo instante,
 que los dientes le nacieron
 no supo, si no enredar
 las conciencias?

Cloxi = Ya lo adviento:
 pero si en Tierra, y en Ayre
 nada se contempla esempto
 de sus Flechas, que te admira?
 Hasta aquí le vi propenso
 à mi favor; no ve ahora
 que haria; que es Niño y me temo,
 que se muide, como Niño,
 y no mire como ciego,
 que yo di à Laurio la vida.

Chis = Antes segun los efectos,
 juzgo que le diste muerte;
 por que andava muy atento
 antes contigo; oy pausado,

21
y haze lo que otros han echo;
mucho fuego al Emperador,
bastante flema en los medios,
y mucha Nieve en los fines:
conquien los Diablos con ellos.

Camr = Lo oyes?

Lau = Calla.

Camr = La Chispilla

lo puede ser de un Otterero!

Cloxi = Su desbio, aunque no se

de que proceda, Naclo

si ha podido ocasionarlo

aquel primitivo empuño

de Anfriso.

Chisp = Bien puede ser;

mas su amor (si hubo algo de eso)

yá se abría acabado, pues

solo te decio desprecios,

y quien con desprecios ama

tiene un buche de un Camello.

Cloxi = Yera razon que quisiese

Yo un hombre tan macilento,

tam discursivo, tam raro,

que concebido en silencio

perdurable, quanto expresa
 es enfatico misterio,
 que no puede ser posible
 entenderlo sin comentario?
 el es Galan; pero Lauro,
 sobre Galan, es discreto;
 Canta dulcissimamente;
 confronta enfin con mi genio;
 y sobre todo fue siempre
 de mi gusto, y yo le quiero:
 con que à Anfriso, no le queda
 lugar, Chispá.

Chis= Ya lo advierto;
 y aun ~~quiza~~ quiza, por eso dicen,
 sin reservas, ni rodeos,
 que ama à Lisrida.

Lau= ¿Que escucho!
 Camaleon lo oyete?

Cam= Cierto,
 pero esto es echarle mas
 especias, à tu puchero.

Clori= De que sabes, que ama Anfriso
 à Lisrida?

Chis= No lo tengo
de saber, si el por su boca
me lo ha dicho? Y que resuelto
está à seguirle, hasta tanto
que una dichoso Timoneo
sus voluntades.

Lau= O!à injusto,
no conseguiras tu intento!

Clori= Y ella admite sus cariños?

Chis= No puedo afirmarlo; pero
no lo dudes; que nosotros
si nos hacen cocos, ciento,
à los noventa admitimos,
por que como los mas de ellos
son Uelctas, todos, todos,
no se han de mudar à un tiempo!

Lau= O!à infiel Livida! hà Cruel!
hà injusta!

Cam= No eches tan presto
tanta Agua al Molino; tente,
que se romperia el Roderno.

Clori= Pero Anfriso, que à mis Oixas
oprecio humildes incienso,

tam en breve se hà mudado?
 Chis= Si le tratam, en efecto
 quirà allà con más cariño,
 no fuera èl vn mafadero,
 en no conseguir alhagos,
 pues solo en ti allava Coños?

Lau= Ben Camaleon, sigueme,
 por si en este Valle encuentro
 à esta falva, y à ese alve,
 que perturbaba mi sueño,
 para que de mis suspiros
 le haga pavesa el incendio.

Cam= Soplo del Diablo sin duda
 deve de tener tu pecho.
 pues tanto quemas!

Chis= No son

Lauxo, y Camaleon aquellos

Chispa?

Chis= Sin faltarlos punto,
 tiloe, ò coma; Ota Cavalloj?
 hà Carradores, de Pangoas
 mucho mefor, que de Cierroj;
 sin saludar à dos Moras

} Miralos
 } ve Cloxi.

Chis: que aquí ven, como dos Fresnos,
hechan à Correx?

Cloxi = En Laurus

Chispa, no puede ser nuevo,
haxense desentendido

quando me vè, y no lo siento
por mi, sino por el solo;

pues aunque advierta mi afecto
su desvio, apelaria
mi passion al sufrimiento.

mas por el, no pongo duda,
que ^{le}arguiria en sus adentros
la conciencia, quando no

de ingrato, de miui grosero,
y es preciso que yo sienta,
que el caiga en este defecto.

Cam = Por Dios que la Vandexilla
te penetra hasta los huesos!

Lau = Cloxi, no extrañes que assi
me aparte de tus obsequios
el no haverte conocido,
(por que os vimos desde lejos)

lo uno; lo otro, que quando
 es mucho lo que te devo,
 (pues no es menos que la vida)
 en quanto pagarte puedo,
 ò no, la deuda, me escusa
 el gran rubor que padecio
 de ponarme en tu presencia;
 pues tal circunferencia es cierto,
 que con mirar excocto;
 y al que le faltan los medios
 aunque huya no carece
 de voluntad.

Chis = El remiendo,
 no es bien lujado, mas pase.

Cam = Fu puedes conarle presto,
 por que presumo que tienes
 vellias manos para eso.

Chis = Y à él, quien le llama?

Cam = Fu misma.
 pues dijiste, há Cavalleros?
 con que entrando en el Plural
 llamaste, ò no?

Chis = Me combenzo.

Clovi = ¿Lauzo, que medios te faltan
publicas? Yo no te entiendo!

Cam = Como ha sido la cosecha
tan corta, y el vino bueno
se le ha torcido en la cuba,
se le ha apurado el dinero.

Lau = Si con tus meritos, Clovi,
mi ningun merecimiento
mido, no extrañes, que sea
remora de mi desco,
lo escaso de mi caudal
para satisfaccion cuerda,
una vida que me diste;
baste, que aqui lo confieso,
y que es de tanta finera
deudoz mi agradecimiento.
Entretenerla es preciso..... y ap. ^{te}
en tanto que averiguemos,
Alma, si Lissida injusta
me ofende.

Lissida, y Corina van a salir, y al verlos
se detienen.

Liss = Vamos siguiendo

Coxima esta senda.

Cox = Aguaxida,
que se mixan en Congreso.
Clori, Laurxo, y Camaleon
con Chispa, y estan por cierto
mano à mano, dos à dos.

Liss = Que via que se vino huyendo
de los Cazadores, para
conferir en lo secreto
del Bosque, los dos alguna
materia, que à mis intentos
no estè bien?

Cox = Quiéres, que oigamos?

Liss = Aun sus mismos pensamientos
quisiera yo penetrar.

Cox = Pues no hagas ruido; ya oílo!

Liss = De turbado no me cabe
el Corazon en el Pecho!

Clori = Laurxo quien pagare presumo,
si le sobra entendimiento,
no pidiendole mas
que la voluntad, por premio;
quando la retarda, huye
de satisfacer: Yo advierto

Fl. Clois en ti lo mismo, que noto,
con que no extrañes, si infiero,
que es mas tibia que amor,
retirarse tan sin tiempo.

Lau= Con Razon, Clois me admira
tu desconfianza, siendo

Lau= para ti el mismo que antes
pudo ser, mi rendimiento;

Jamás podia mi firmeza
separarme del objeto,

que eligió el libre arvedio,
para declararle Dueño

de mi voluntad, pues siempre
tan constante le venero,

que no podre arrepentirme

de mi decion. Ves muy cierto ^{te} que

pues Lissida hermosa es
de mi Corazon Empleo.

Liss= Corina, y dixan que ay hombres
ingratos! mira que atento,

Liss= que cortesano, que fino, y al vultus
y que fiel con Clois; pero

Lau= que traidor, que falso Amante,

18
y que infiel conmigo! ha fiexo!
por que mediste la vida,
para ocasionarme luego
una muerte mas tirana,
con la impiedad de los Celos?

Corr= No hagas extremos ahora;
Calla, y oye.

Cloxi= Aunque no deo
desengañarme, à admitir
tu disculpa me combengo,
que quien ama, facilmente
se persuade.

Chis= Yes bien hecho;
que Lauzo en su vida tubo
traza de ser embustero.

Liss= Ya se ve que no! engañarme
à mi, ò à Cloxi, confieso,
que arguye un Corazon fino,
justo, grato, y verdadero,
como le vian quantos ay
falsos, viles, y perversos.

Lau= De mi passion, Cloxi hexmora,
es fixado mi proprio afecto.

81 Chisp= Estos son hombres constantes!

Cam= Su amor será como el Puestro
que es amax dor, ò tres siglos,
si llega à minuto, y medio.

Cloxi= Mi desconfianza, Laurus,
no es de ti; pero recelo
que aunque, de que yo la vida
te di, te acuerdes, y en esto
tu agradecimiento fundes;
no ^{es} extraño, si sospecho
que de tantas Cazadoras,
que el Borque Cruzan, siguiendo
al Javali, ò al Venado,
siendo tu Palan Manzebo,
algunas pueda rendirte;
principalmente el objeto
de Sisiida, que es hermosa,
à quien libraste de un riesgo,
dandole vida en un lance
impensado; con que temo
seguro sus gracias pondexan
Cazadores, y Montexos,

que ya Amante, o compasivo;
de su belleria al Imperio,
rindiesen cultos votivos
tus generosos alientos.

Liss = Oyes con que falsedad
lo dize? mas yo me alegro
de escucharlo, por que deva
a los infernes agenos,
lo que no advierten sus ojos.

Corin = Chitto, hasta apurax el cuento

Lau = Clori, presumes en vano,
que con locos devaneos
me deva atencion ninguna,
y dissida mucho menos
que las demas (Dueño mio ^{hap. te}
perdoname el fingimiento)
por que de dissida, dicen
que admite gratos incienso
de otro Amante.

Liss = Ya no puede
quedarme duda en efecto!
bien pudiera yo salir
a darle mil despejos
en su presencia: mas que

¿trancearà mi vida con esto?

Que ella quedase muí boba,
de notar mi sentimiento,

y el rebentando de ayoro!

pues no; recatarme quiero,
que esta venganza à mi brazo
se la ha de dar mi silencio.

(Mus.^{ca})

Cloxi= Podrè fiar en tus palabras?

Lau= No apures, no, tus desvelos
mi amor; basta que conozcas,
que aquel que se ve resuelto
à amar una vez, si sabe
disimular los incendios
que padere es quien mas ama,
por que quien adora, menos,
acostumbra dar al labio
lo que no siente en el Pecho.

Cloxi= Lauzo ya creo tu amor,
e quien como mi desvelo,
no sospecha ingraticitudes
desestima los recelos;
y vive cautiva el Alma
Alcayde de su deseo,

en fe de lo que se alienta
con aqueste pensamiento.

Conta = Prisionera en amoxada
vive cierta, la que quiere
en el gozo con que muore,
contemplandose feliz. } Vase

Chis = Camaleon tras ellas vamos?

Cam = Vamos Chispa..... } Vase

Lau = Altas Esferas,
que en vano dixi porfia
à vendix la fortaleza
demi Coxaron! ni como
cave que yo... Pero bella } Vè à dis-
Lisrida! No en vano dixi } naa.
el Prado, que estava cerca,
pues quanto tuspires le misdon,
esso de Flores aumentas!

Liss = Que amox, Coxina, tan falsos
aleves pechos consienta! } ap. las dos.

Coxin = Vaya que ay hombres, que sabon
mentix, à trompa, y talega!

Lau = No me respondes? que es esto?

Coxi = No tiene palabras echas.

Lau = No me niegues este alivio
Lisrída; por que suspensa
de no oírte esta en mi pecho
la respiración violenta!

Hasta inquirir, si ama à Anfriso ^{te} hap.
sepulte el labio mi queixa.

Liss = Muy bien Lauró, se conoce
que mis memorias hospeda
tu Corazon, pues trasladada
tanta dulzura, à tu Lengua!

Lau = Pues no sabes ya, que solo
eres tu la Auxora bella,
que de todos mis ciudadanos
las lobregeres destierra?

Coxin = Cierto, que lo miente el Dombre,
como Niño de la escuela! ^{te} hap.

Liss = Corina, Yo no te dije
un instante hã, (por mas señas),
que Lauró era un mismo exemplo
de constancia, y de firmeza?

Pues mira si mis verdades,
en esta ocasion, son ciertas;
por que ni mas Carriño,

ni Amante de mas firmeza,
ni mas fino, no le habria
en el Orbe de la Tierra.

Coxin = Pues quien puede dudar esso?

Lau = Lisinda, me hace extrañera
tu estilo, y esta ironia
que en tus razones expresas
me hace creher que tū:-

Liss = Obligada

perpetuamente à la ausencia
que te devo, he de estimarte,
que no solo, no merezcan
tu atencion las Casadoras,
mas menos que todas ellas
Lisinda (asi lo dixiste
à Cloxi) por que propensa
otros inçiosos la adular;
y has dicho bien, por que era
siempre muy justo, que yo
siga en la correspondencia
tu parte; bueno seria
que aqui tu mudanza advierta,
y que no tenga yo mi
quebradero de Cabeza?

Pues si, Laura; otro me quiere,
y pues se cerró esta puerta,
no te queda mas recurso,
que el echar por otra cera.

Lau= Si presumes::

Liss= Ama à Clori,
que por mi tienes licencia.

Lau= Fu sola::

Liss= Mientes injusto:

Cori= No hà llevado mala felpa. ^{te} hap.

Lau= Posible es, que no conoces
que yo::

Liss= No prosigas, Cesa, Mus.^{ca}

que ya conozco tu trato
vil, tu traidora cautela,
para no hablarte en mi vida,
ni bolverte à ver ^{en} ~~mirar~~ ella;
por que un Amante tan falso,
que se pierda, en que se pierda. ^{¿Vase.}

Cori= Amigo, al que es embustero
se le pillá à la primera..... ^{¿Vase.}

Lau= Cielos, se fue sin darme!
quantos pesares me Cexcan!

Quedase pensativo, y sale Anfriso de ²²
Cazador, quedandose al Paño ~

Anfriso = A Lissida, ò Cloxi, vengo
buscando, por si me venga
de Cloxi, Lissida hermosa,
veniendole la estratagemas
de Cloxi, el desden, mas Lauxo
es aquel: que aun aqui sea
estorbo de mis deseos!

Por el Cloxi me desprecia,
quanto el mixaxle me irrita!

Mas en tanto que se ausenta
ocultenme estos frondosos

Fresnos } Se Retira

Lau = ¿Que he de hacer desferas?

pero si ya me aborrece
lo que amo, la muerte venga!

Cavatina. * * *

Confusa, y turbada
se encuentra mi fe,
que mixa! que ve!

en valde Dios mio,
y en mi dolor casto

si es fuerza morir..... y Vase

Sale Anfr. Ya se fue por la esposura, Nulla
nadie parece. Que adversa
es mi fortuna! pues amo,
pero sin correspondencia,
por que me adora. Clovia
tirana. Mas Chispa, y ella
a este Valle viene, Cielos,
pues a hablarla esta resuelta
mi passion, tuca el pie

Canta dent. su pecho de bronce en cera.

Corina } Amor ^{XX} ^{XX} nunca puede,

como es Niño, y Ciego,

dejar de ser vario,

ni proceder cuerdo.

Stuya quien le conoca
de sus estremos.

Anfr. Bien lo que Corina canta
de amor define las venas,
mas esto no me acobarda

Retirase, y saleri Chispa, y
Cloxi.

Clox= Chispa siqueme, que cerca
 estan ya los Caradoces.

Chis= En el soto de las Yedras
 dixo, que estavan Lidaura,
 y alla surge que se llegan
 Lisida, y Corina, quien
 va cõtando mil linderas
 del ciego amor: pero Anfxiso
 se ha puesto al passo.

Cloxi= No buelvas
 à mixarle.

Anfx= Por que, Ingrata?
 pues soi Monstruo, pues soi Fiera
 que asi el verme te orroira?
 si es delinquente mi inmensa
 passion por amante; culpa,
 no à mi, sino à mi estrella,
 causa enfin de mi delito.

Clox= Ni es delito, ni es ofensa,
 en ti, ni en quantos me xindam

85
veneraciones atentas,
por que esto estuba en efecto
de voluntad que es agonia;
pero como pende solo ^{Ca} Muss
de mi la correspondencia,
y yo hazer eleccion deo
de vno no mas, es materia,
que aun no he resuelto conmigo,
y hasta que oia la confiera,
(por que se enmendará mi mal
si à los principios se yerra)
es gastar inutilmente
palabras tiempo, y fineras.

Anfx = Exes bronie? exes:-

Cloxi = Anfxivo,
no porfies en tal tema,
que ablar à quien no te escucha
es malograrle la quexa..... } Vasse

Anfx = Oiste pecho mas Cruel,
Chispa, Jarnias?

Chiv = Olà babcoca!
dime à mi quatro palabras
tan solas, y por mi quenta! } Vaste

Canta } Favor nunca espere,
 Cocina }

X X

quien ame discreto,
 por que de lo Ingrato
 se vale su Ceño

Huya quien le conoce
 de sus extremos.

Anfr-Dize bien; y se ve en Clovi
 desdeñosa, la experiencia.

(Muss.^{ca})

Que rigor tan inhumano!
 Pero Lissida se acerca,

y no está distante Clovi:

há si el hado dispusiera
 que aquí volviera! Yo digo,

(por que si me vè, la senda
 que trae no defe) esperarla

retirado en la malera
 de este ^{velde} Laverinto.

O! si compasivo diera
 ocasion à mi desquite,

del destino la influencia! y Retirasse.

Sale Cantando Cocina, y Lissida en su
 Compania,

Canta } Ah! que inocente vive
 Cocina }

la fe que no conoce,

que no ay amor que goze
mutua sinceridad.

Liss= Ya que llegamos al sitio,
en que puede mi finera,
sin malquistarme el decoro
dar desahogo a la quezosa,
dexame Coxina, donde
consiga entre tanta pena,
aproxar del Corazon
las duras intercadencias.

Cox= Donde quieres que te espere?

Liss= Al nacimiento de aquella
linea de Ciuitat, que grave
con las espumas, que argenta
marca en liquida corriente
el coto de aquesta selva,
me aguarda.

Coxi= Oye, no te ciegue
de Cupido la Cautela,
que abueltas de la mudanza
tiene mudanzas embueltas,
y remata en regocijo,
lo que en tragedias empieza. (Vase)

Liss = Inocente realidad,

¿Como de mi te desdenas,
quando la que yo profeso
merece la que escuseas?

Anfr = Si un amor todo inocente
te adula Lissida bella,
ninguno mayor que el mio:
pues à tus pies se presenta
lleno de un candor tan puro,
de tan constante fincra,
que en tus bellissimas àxas
víctima será perpetua.

Liss = Y que este hombre à presentarse }
assi à mis ojos se atreva! } ap.

Lauzo al }
Paño..... } A Lissida, seguí ansioso
por el Monte, pero al verla
bolber aquí: mas destino,
no es Anfriso, quien con ella
se ve? Si: quiero escucharlo,
aunque ya de susto tiembla
el Alma!

Anfr = Que aun no merezco,
que me des una Respuesta
feliz, ò infeliza?

Liss = La que
es mas justa: - mas suspenda
la voz; que alli he visto à Laura, ap.
que recatandore acecha:
y ahora sentiria el martirio
de los Celos!

Lau = Que yo toma,
que para favor, ò proprio
haya demover la Lengua!

Liss = Anfiso no es maravilla,
que tu instancia me sorprehenda,
por que ès la primera vez,
que tu amor me lisongea.

Anfi = Como es verdad.

Lau = Ota tirana!

de su amor no se desdena?

Liss = Pues tampoco seria extraño
que como la vez primera,
que te oyo ablar en tu amor,
no acierte con la respuesta;
mas Yo Anfiso, pensaré
quanto devo à tu finera,
y acaso resultará,

que mi fe no desationada
 memoria, de quien rendido
 tanta voluntad me muestra.

Ans = En fe de tal esperanza,
 mi gratitud sera eterna:
 pero si Cloxi lo ignora,
 que sirve que asi lo emprenda ^{te} ap.
 el deseo de rendirla,

no consiguiendo vencerla. ^h Vase
 Lau = Espera, Meve, que yo
 sabre castigar la ofensa,
 dandote muerte.

Liss = Que es esto?
 tente, que ay quien le defienda.

Lau = Va, seras tu: pero admite
 Lissida la enorabuena
 de un Empleo tan dichoso,
 como esta vez hazer pensas,
 por no desayxar memoria
 de expresion tan verdadera.

Liss = Juzgarias, que he de turbarne,
 y que has de verme indefensa
 al Responderte? Pues no

Lau = No, tu concepto yerra,
 que antes en la conclusion

has de encontrarme serena.

Yo de que Anfriso me estime,

no tengo culpa; que sea

en agradecer su afecto,

politica, no es vafera;

ni menos es Villania

disimular mi entexera,

por que no es premiax obsequios,

precabex correspondencias;

Y asi salvando el deoxo,

que le devo à mi inocencia,

passo à conferir lo injusto

que procedes, quando intentas

Residencias por Capricho,

lo que sin Carriño Celos.

Si tu con Clovi imaginas,

que feliz puedes ser, deya

que yo vea si de Anfriso

el Empleo me contenta:

que es violenta sinrazon,

que yo tus trayiciones vea;

y que despues de supirlas,

no procure precaverlas.

Lau= Ha Traidora ya conozco

que fue afectada tu quessa,

por que Yo de injusta, ingrata,
y infiel, no te combenciara.

Liss = Mal Pleyto tiene el q.º infuxia,
à quien la Justicia premia
con la razon. Ya porciuo
tu inconstancia, tu vil^{jeza}~~jeza~~,
y tu traycion.

Lau = Exes falsa.

Liss = Fu àlevo.

Lau = Fu injusta, y fiero.

Liss = Tu engañoso.

Lau = Fu tirano.

Liss = Fu vil.

S.º Clori = Que voces son estas?.

quando de los Caradores
me separo, assi os encuentra
mi descuido? O! como temo
que aqui las coloras vuestras,
dictandolav nuestro enojo
vienen à ser en mi ofensa!

Lau = No se que decirla Cielos! h ap. te

Liss = Yo no se que responderla. h ap. te

Clori = Que no ablais?

Liss = No satisfago

Yo curionidades necias. h Vase.

Miss ca

Cloxi= Pues aunque tu no las digas,
Yo procuraxi saberlas;
bien, que presumo, que ya
no es monester que lo entienda.

Camta Roxi } Dudo Dios ~~XX~~ ~~XX~~ como de mi estrella
tado Lauo } la dura crueldad.

Cloxi= Dudas, Injusto?
dudas de lo que veo?
que me puedes decir?

Ca
Miss.

Lau= Ay Infelice,
que un accidente fiero
me causa de orosoro!

Cloxi= Ay Infelice,
que mas que rigoroso el accidente,
ingrato, è imprudente
Yo te descubro!

Lau= Y yo,
no puedo ablar

Cloxi= Ni yo tengo que ver.

Lau= Segura es mi constancia

Cloxi= distingue de sugeto.

Lau= Es vana instancia

Cloxi= Vitexo el sentimiento

Lau= Celoso es tu argumento

Cloxi= Se conoze.

Lau= Se advierte.

Cloz= Que oculta farsedad!

Lau= Que duxa suerte!

Ducto.

Lau= Si assi busco tu reposo,
Si assi calmo tu desvio
por que alteras mi razon?

Cloz= Sino fuera, no, engañoso
con ardor tu desvario
no dudara de tu amor: de tu amor.

Lau= Ota cruel! como aseguras?

Cloz= Ota sagaz! como te arguye?

Los Dos= { Que eres falso } Si procuras,
 { Eres falsa }

Lau= Mi firmeza } Disputas.
Cloz= Tu inconstancia }

Lau= Por ti pierdo con rigor
el contento q. atheros

Cloz= Por ti sufro sin valor
el disgusto que aqui lloro.

Los dos= Tu } decoro sin sosiego
 Mi }
 assi me haze suspixar. assi me d.

Acto seg.^{do}

13 Vozes dentro, y salen Chispa y Cloxi

Dentro vnos = Al Valle, à la Selva, al Monte,
otras = Al Risco, à la Cumbre, al Llano

Cloxi = Por donde los Cazadores

fueron?

Chis = Por el Monte

Clox = Vamos

en su seguimiento.

Chis = Yo,

no voy tras tontos al Campo,
que para verlos se encuentran
à cientos por el Poblado.

Clox = Pues es acaso delirio,

que el venatorio cuidado
de otros mayores, quite

la ociosidad? Aunque es tanto

el mio, que no me da
tiempo para desecharlo.

Chis = En quanto tu aqui te quedar,

Cloxi, con tus entusiasmos,

voy à haver que hacen esotrxos... h Vase
Clox= Quanto tienen de Villanos,

24

y de Cobardes, mis tristes
pensamientos, que aguardearon
à que sola me quedara,
para amotinarme o a do

la imaginacion! No vi,
Cielos, con Lissida à Laura,
tan descompuestos, tan fuera
del estilo Cortesano,

que sin brillar en sus modos,

ni la atencion, ni el recato,

estaba en los dos sin orden

equivoco el sobresalto.

Aunque preguntè el motivo,

no lo inquiere, pues su labio

manifestò con despecho,

que con disimulo cauto

puede à espaldas de un desvio

Recatarse un desengaño.

Dile à entender mi desprecio

à Laura, pero afectando

enfasis que no penetra
expresiones que no alcanzo,
tal vez en lo que discurre,
que finge conmigo álio;
Y si Lissida:-- mas Cielos
los dos à este sitio ablando
se acercan, escuchar quiero
oculta, por si el recato
descubre de mi sospecha,
y mi passion el Arcano.

Ocultase, y salen Lissida, y Lauzo,

Lau= Para que quiero la vida,
si el error no satisfago
de lo que quiero?

Liss= Quien ama
la paz, logra el desengaño
fácilmente; Yo te creo,
y de tu voz me persuado,
à que Cloxi está engañada
de su passion; pues tú oxato
la estimas, mas no la adoras,
ni menos la has expresado,
que la aborreces; en fe

30

Lau = de que con afecto hidalgo
à mi de tus rendimientos
tributar el obsequio,
y à ella el agradecimiento,
solo de tu vida.

Lau = Co Llano = Pues mi corazón estuyo
Clox = No puede llegar mas claro,
ni mas exemplo de dudas
à mi oído el desengaño.
Y que practiquen los hombres
tan desconocidos tratos!

Lau = Yo Lissida:::

S.^e Corina = Que cançada
vengo! Doiusto tu hermano,
que con otros Cazadores
se quiere ir à picos paxdos;
te espera.

Lisi = No desportemos
suspechar; espera un rato,
que en breve buelvo.

Cor = Ita fufon! y Vase

Lau = Que distintos los cuidados
son de quien ama, si mira
tranquilo el Podo grato

de su Corazon!

Sale Cloxi= No ay duda,
por que quando esta lo amado
satisfecho, ya respira
con todo acembarato
lo amante; por que no ay Celos,
que ocasionen sobresaltos.

Lau= Cloxi, tu aqui?

Cloxi= No era justo,
que en triunfo tan elevado,
hubiese quien se alegrase
de tu dicha?

Lau= Si yo::

Cloxi= Ota falso!
no prosigas, Calla, Calla.
esta, de haverte yo dado
la vida es satisfaccion?
Assi los pechos vabanos
corresponden? Mas que mucho
si crees:: Mas diciendo ingrato
se dice todo, por que es
baldon tan feo, tan raro,
que en lo que dure tu vida,
es imposible borrarlo.

Lau= Cloxi, estás mal informada;
tu discurso temerario
entendí mal.

31

Cloxi= Pues bien:

por que tu nuevo milagro
nada expresó nada dió;
de que neutral tu Neato,
ni me adora, ni aborrece,
y que solo el simulacro,
de tus victimas es ella?

Quedate, quedate, avario
de una fe la mas constante,
antes que el fuego que exalo,
por los Etnas de mis Ojos
à similitud del Vajo,
en pavasas te reduzca

sin que sientas el estrago. } Vase?

Lau= Confuso mi pensamiento,
duda en un despecho igual,
qual puede ser de mi mal
el menos grave tormento:
Cloxi à una vida, que atento
la ha devido mi cuidado,

me solicita obligado,
creyendo al verme abatido
que devo en lo agradecido
vincular lo enamorado.

Si

Lissida à quien con empeño
la di el Alma sin desvío,
y dueño de mi alvedrío
es de mis acciones dueño,
me executa con su ceño
discussionaire ofendida;
Y yo al verla combatida,
no dudo en tan duxa calma,
que como Norte del Alma,
tiene en su poder mi vida.

NO

sin libertad, no ay amor;
? pues como sin libertad,
à Cloxi mi voluntad
la he de ofrecer con rigor?
Vida me dio su favor,
? pero como puede ser,
si ya no devo atender
à agena sollicitud,
que lleque la gratitud,

donde no alcanza el poder?

No

El Patrimonio mayor
de la vida, el Alma es,
por que el vital interior
Resulta de su rigor,
quando Cloxi con valor
me Rescato de morir:

Ya el Alma para sentir
estava en otro lugar,
luego no dei obligar,
lo que no pude vivir.
Estimarla compasivo

debo, y de amarla no trato,
que bien puede estar lo grato
distante de lo expresivo;
por ella, y si en ella vivo,

mas en la Gloria q^e espero,
si con ella considero

ben fino, soi mi omicida
? pues que me vive su vida
si con su vida me muero?

Y assi sea ingrato, Loco,
~~Loco~~ necio, Equivo, injusto, y vano,

Ca
Mus.

por no proceder tirano,
à ser infiel me provoço:
una, y otra rason toco
con aprecio encarecido;
mas de lo uno prevenido,
y de lo otro arrebatado,
antes que amax de obligado
quiero morir de renido.

Cabatina

Se que no puedo Inoxato,
amando à quien me quiere
faltax con doble trato
al logro de mi amox.

U bien que amie seguro
devo seguir ansioso,
que nadie es venturoso
amando sin passion.

A el ix à entrax sale Camateon por un la
do, y Chiopa por otro, y le detienen.

Cam = Gracias à Dios que te hallé!
Chi = Dime (pues en este Prado

quedo Cloxi) si marchò

por arriba, ó por abaxo?

Lau= No lo vi.

Chis= Este hombre esta accedo;

sin duda se ha avinagrado. ^{te} ^{háp.}

Lau= Camaleon, donde se queda

Lissida?

Cam= Soy yo su Ayó?

que se yo.

Lau= Pues sin mirarla

vivo violento, que aguardo,

que no voy donde me llenen

de suave esplendor sus Astros? ^{h Vase}

Chis= Secretitos gasta ahora

el Camaleon?

Cam= Me ha citado

para ir à correr dos Liebres.

Chis= No era mucho mejor Ganfos?

Cam= Donde estan?

Chis= Donde andas tú,

no està distante el Rebano.

Cam= Chispa si te he de decir

lo que siento, eres un pasmo

de hormonura.

Chis= Bien se yo

Ca
Mus

que mientes, pero me agrado
de oirlo, que à la mas fea
suenan mui bien los aplausos.

Cam= Es como lo digo, pero
ahora que solos estamos,
como me quieras te quiero
por Rouger, en Cruz, y en Quadro

Chis= Con que te gusta mi trozo?

Cam= Como si me gusta? y tanto
que::- mas para que lo entiendas
mejor, y de Cantado.

Canta Cam= Cada vez que te veo
logro mil vienes

Russ^{ca}

C^{ta} Chis= Pues yo aunque mas te miro
no puedo verte.

Cam= Por que mi vida?

Chis= Por que hay hombres que ciegan
quando se atisvan.

Cam= Si te casas conmigo
seré tu esposo

Chis= Tienes tú mala pinta
para ser novio.

Cam= La Varon dudo?

Chis= De pequeño torxerme
poco chorume.

✱ Ducto ✱

-34

Cam = Calla Acordonga.

Chis = Abia Pelmazo

Cam = Quiexeme Chusca

Chis = Lindo petardo

Cam = Note enwanchas que mil hay de sobras.

Chis = Infeliz à quien toque tal Año

A Duo = En verdad, que la maudá
será de entrambos.

Cam = No sabes lo que pierdes,
si no me amas.

Chis = Un Buñuelo de viento
con pies de Yana.

Cam = Canto, y solfeo.

Chis = Tambien cantas los Trillos,
y son muy fers.

Cam = Te daré yo una vida
como una Duca.

Chis = Muchas ay que arto triste
tienen la suya.

Cam = De que lo sabes?

Chis = De que el mal no perdona
chiscos, ni Grandes.

Repite el Ducto, y Causse Chispa

7^{ta}
Rep. Cam = La Chispilla es alhaja! mas no quise
contextar à mi amor, y era preciso,
por que yo se lo dije à la primera,
que à Callax, ella à mi me lo dixera:
Mas no es mejor, y nunca tan Molina
la hermosa Viranna de Corina?
ya se ve: esta me gusta, vex la Mona
de Chispa, que me ofende su Persona,
su modo, y su desden esquivo; Pero
Lissida con Anfiso, este sendero
siguen: por si uno Celos le Restauzo,
vieselo à decir si encuentra à Laura,
que sera la noticia de su aprecio... y Vase.

Salen Anfiso, Lissida, y Corina ~

Liss = Anfiso, estas muy necio,
y porfias en vano.

Anfx = Fu dixiste,
quando mi amor oiste,
mi passion, y mi fino pensamiento,
que consultando mi amoroso intento,
quixas Resolverias
en mi favor: y deven mis porfias
insistir, hasta vex si en mi Resulta
lo prospero ò lo adverso en la Consulta.

Liss = Tu verdad; por mi fe no me ~~acordaba~~ ^{acordaba} ³⁵
mas, pues me advertes tú lo q. olvidava,
en aquel mismo instante,
que me diste tu atención amante,
al querer consultarla,
hallé que era preciso abandonarla,
por que vi lo imposible que era amarte,
teniendo el Corazon en otra parte.

Anfx = Que dices?

Liss = Que halliendo yo
examinado tus ansias,
con mi amor, vi que seria
verdad tan mal empleada
desdoro de tu Corazon,
y en mi veleidat extrana,
por no carecer mi pecho
de otra atención, que mas
gloriosa de mi dicha,
la no remota esperanza;
por lo que seria equidat
de la expresion, que no trata
de engañarte, persuadirte,
à que en la suerte que aguardas,
no tienes otra fortuna,

que voz que te desengaña.

Anfr= Ya estava yo persuadido,
que me sería contraria
la suerte, mas no creí
tal crueldad.

Lis= Crueldad? te engañas,
piedad es no entretenerme,
y devieras darme gracias
si menos pasión tubieras

Anfr= Gracias yo de mi desgracia?

Lis= Si; gracias tú y todos quantos
cosas imposibles aman.

Pues es mejor por ventura
adorar, à quien os traiga
bobos, è ilusos, fingiendo
expresiones que son banas,
y luego hallar, que en falencia
se trocò la confianza?

Yo Anfriso, no he de pagar
con dilacion, la eficacia,
con reserva la atencion,
ni con doblez la constancia;
Y así pues que tu finera
lamias ha de ser premiada

quiero con no entrecenexla,
desde este punto evitarla.

Cox= A fe, que és el desengaño,
tan clarito, como el agua,
y cè por bè à destruido
à su afecto la demanda.

Anfx= Soi desgraciado.

Liss= Pues como

un pecho, que el timbre alcanzas
de Galán, y de Vizarro
de este modo se acobarda?

No ay entre las Caradoras
hermosuras estomadas?

Anfx= Si; mas como tu, ninguna;
niente mi voz, que no ay gracia, ^{te} hay.
como la de Doxi hermosa.

Cox= No te creo que eres guarda,
y bien se, que son tus ayes
fingidos con igual maña,
que lo son las expresiones,
para con esta cuitada.

Liss= De qualquiera me recer
puedes la atencion.

Al Paño Lau= Ota falsa!

Bien Camaleon dixo, pues
me dixo, que aqui quedava

esta Infiel, con este injusto,
à quien vendida consagra
afectos, que à mi me niega.

Liss = Yo te estimo tan vrbana
aficion, pero ya he dicho,
que amor, que una vez al Alma
inspira, jamas se muda.

Lau = Esto es decirle (hà Tirana!)
que siempre le quise, vive
mi furor, que con la llama
de mi colera, pavesas
le he de hacer.

Anfr = Quien tanto alcanza
puede llamarse feliz,

Liss = Yo lo soy, pues empleada
mi voluntad, ocasiona
en mi pecho tan extrañas
contraxiones, que se
que no es posible esp^{resarlas}~~resarlas~~.

Cox = Yo las dixè en dos razones,
con poquisimas palabras,
por que como de tus ojos
intexpreto las miradas,
me parece que alla venxo

ca
Mus.

están diciendo tus ansias;

Cant= Yo siento ^{XX} :: ^{XX} que se yo
no, no lo sé explicar,

Vio, si mi bien ves;

Uoro si se me va,

me alegro si me alhaga,

me enojo, si no ay tal.

Pues si esto no es amor,

Anfxioso, que será?..... } Vasie

Liss= En lo dicho el pensamiento
se cifra, si es que le alcanzas,

no aguardes à que el estrago

maloque la Confianza,

que el orden de la prudencia

te intimas por mi constancia. } Vasie

Anfx= Lissida, escucha, detente:

Mas O! pasiones tiranas

à Amor! Bien de esto se arquite

quanto tu imperio avasalla... } Vase

Se Lanzo= Espera tu, aguarda, ô fiexo

astuto, alve, Pirata

à mi quietud: buelue, buelue,

que para arrancarte el Alma

Lauzo te incita; Traydon
Anfuso, à Lissida amas,
y ella à ti te favorece
viviendo yò?

S.^e Cloxi = Quien es Cauusa
de tal despecho? mas yà
no è menester declararla,
viendo à quien en todas partes
con ingraticud me mata.

Lau = Cloxi ^{si} yo:--

Cloxi = Nada digas
infusto, infiel: mas que vana
colexa! que desvario!
no merece, ni, tan falsa
adoracion, ni aun mis iras,
por que solo despreciarla
sin hacer Casio, me puede
dar la mas propria venganza.

Ozres dentro = Ma Selva Cazadores

que huye el Tawali,

Cloxi = Ami rabia..... h ap. ^{te}

vino este acaso bien. Chispa?

S.^e Chis = Que è Cloxi, lo q. me mandas?

Clor = Que el Cavallo que dexò
 arredrado à un tronco, hagas
 que allí, junto aquel ribazo
 un Cazador me le traiga;
 que al Javali seguir quiero.

Chis = Voy allá, y buelbo en bolandas! Vase

Lau = Quanto disimular sabe
 una muger despechada!...! ap. ^{te}

Clor = Por mas que callar procuro
 mis sentimientos me matan...! ap. ^{te}

Vuelve Chis = Ya està allí el Cavallo.

Clor = Amox,
 si de tus Flechas Villanas
 he de sentir los estragos,
 procura embotar las Armas...! Vase

Chis = Que seria se fue, siquiera
 sin hablarte!

Lau = Quien se alla
 desfavorecida, siente
 mucho menos, quando calla.
 Donde allaxa mi cuidado
 à Lisrida? iré à buscarla,
 por si en sus ojos equivo

mis cautos Nuevos Calman... ^{1/2} Vase
Chis= Pox fin, pox fin, quedè sola,
si aquí viniese el Fantasma
de Camaleon:: pero dicho,
y echo; con Coxina abanza
hacia aquí: pox esta vez,
Yo he de escuchar quanto tratan,
y sino fuere à mi gusto,
verán la bulla que anda.

Retirase al Paño, y sin verla toman el
medio del Theatro Coxina, y Camaleon.

Cam= Como te digo Coxina,
yo te quiero lo que basta,
pox que eres de lo que ay poco!

Chis= Sue escucho! à Coxina ama!
aun mejor que no Camisas,
se muda el hombre muchachas.

Coxi= Yo ignorava ciertamente
tu inclinacion: tu te engañas,
y pox Chispa me has tenido.

Cam= No lo creas; tu gallarda
presencia, y el carambóris,
que tienes en esa cara,

me han vendido.

Cox= Yo lo aprecio,
mas tu nombre, no me arma,
que es Camaleon, y me suena
todo lo que en òn acaba
à Melon, Turron, Dadoon,
y serpenton.

Chis= Si ~~ve~~ repara
solo en el nombre, no pienso
que ha de darle Calabazas.

Cam= Me vaexè el nombre, si en esso
consiste adquirix tu gracia.

Chis= Que sexa, que quando à mi
me dixo puchos, mixava
en èl un monstruo, y ahora
parece de Filigrana?
Mas que ha de ser? que aotra quiere,
y para que las Madamas
se den al Diablo, no ay cosa,
como mudar de Cassaca.

Cox= Pues como el nombre te Vapes,
sino à tifera, à navafa,
tu fe es posible que admita
si es, que no ha dado palabra,

y mano à Chispa.

Cam= ¿oso dices?

Yo à Chispa? preciosa maular
à puercas, como lo ès ella,
no me inclino yo.

Llega Chis= Usted abla

la verdad; mas ya veremos,
quien se lleva el Pato à el Aguac.

Cam= Yo:: si:: aqui las dos me azotan. ^{te} ap.

Cox= A buen tiempo bienos, para
dar tu voto en un asunto,
de muchisima importancia.

Camal con dize::

Chis= No mas:

Muss^{ca}

que si por lo que te ablava
quieres que te desengañe.
savete que sus infamias
son tales entre las dos,
que de ti la otra mañana
me dixo infinitas cosas,
que es verguenza imaginaxlas.

Dixome q. exas cochinos,
bufona, hipocrisis falsa,

y que de amor en el fuego
tienes la vara soncada
de una tercera mayor

con Lissida, y::

Cam = Calla, Calla,

no tienes que decir más,

que en pensar lo que me infama,
tal ombuste ay! ay! Jesús!

yá la Lengua se me trava
sin saver de qué.

Cox = ¿Que es esto?

Chis = ¿Coxina, que es lo que pasa?

Comta Cam = No sé que me ha dado:

No estoy en un grito,

mi co-ra-zon-cito

pal-pita-al-te-rado:

sin duda es temor.

en este cortado

me da un golpe-cito:

al Médico-cito,

que es pena sin coto

en medio de un solo,

morir sin dolor.

Chis = Ya está conocido el daño,

Cam = y es bien que se satisfaga
nuestro furor de un infame.

Cox = Muera quien à dos engaña,

Cam = Si huvioran de morir estos,
no huviera mundo mañana.

Chis = A él, Corina. } Las dos le turxan.
Coxi = A él, Chispa. }

Cam = No ay
quien me libre? que me matan!

S.^c Lau = Que ès esto? Pues tu villano,
puedes à las dos dar causa
à este exceso? vete al punto:
quitate de aqui, que aguardas?

Cam = Ya me voy: gracias à Dios... hap.
que me escapè de sus garraas!... h Vase.

Lau = En que os ofendiò?

Las dos = Esto hà sido
Chanza, no mas

Lau = Dulces Auxas
respira quien satisfecho
se ve de lo que idolatxa) hap.
Ya se de... hermosa

la verdad: se que me ama;
 y se que la adoro yò
 No tiene en mi la desgracia
 dominio desde oy, ni puede
 añadir à dha tanta
 susto que :-

Contra Cloxi= Valgame el cielo!

Lau= Quien con voz tan lastimada,
 enternere el Valle?

S.^c Cam= Lauxo,
 ve à evitar à una desgracia,
 si no pretendes, que Cloxi
 espere precipitada,
 de su Cavallo.

Lau= Atrevido

Bruto, verà tu arrogancia,
 en mi brazo su escarmiento. h Vase

S.^c Liss= Corina, que es esto?

Coxi= Nada:

no es mas, que Cloxi (si Lauxo
 todo el peligro no ataja)
 yà que no cae de su brazo
 caerà esta vez por ser guapa,

Chis = de su Rocin.

Liss = Ya lo advertí;
pero su infortunio calma

Cor = que Lauzo con un puñal
Com = hiriendo al Cavallo, para

su inopinada Carrera,

Chis = y por que Cloxi no caiga
Com = en sus brazos la recibe:

y solo esta circunstancia

es la que me llena á mi

de rencor, Colera, y Saña.

Chis = Aquí la trae.

Liss = Hasta ver,

que es lo que este injusto trata,

ya retirarme es preciso..... } Ponese al
Paño.

Salte Lauzo con Cloxi desmayada.

Lau = Chispa, y Corina Viannas,

recivio entre las dos,

esta velada desmayada,

mientras por Agua al Arroyo

boy yo.....

} Entregala
á las dos.

Lior = Que tierro se ablanda!

Mas lo que en él compassion,
 es, en mi furia Tirana.

Chis= Que sea tan proprio Coxina,
 el desmayarse en las Damas!

Cox= No ayas miedo que en nosotros
 se noten extravagancias.

S.^e Anfx= Decidme, si pudo ser
 cierto, que Cloxi:: mas nada
 digais ya: que pueda Cielos
 ser para mi tan contraria
 la fortuna, que aun la dicha
 de llegar a libertarla,
 no haya tenido!

Clox= Ay de mi!

Chis= Ya ha buuelto, Cloxi; descansa,
 que todo ha parado en susto.

Clox= A quien debo tan hidalgo
 accion de darme la vida?

Mas si aqui Anfxiso se alla,
 quien duda que el haya sido?

Anfx= No Señora: á eso anhelava,
 pero otro assido el dichoso;
 que es mi infelicidad tanta,

que se me huyen las venturas,
pero las penas me alcanzan.

Clox = Asex yo Lissida, acaso
que fuera mas tu eficacia.

Liss = Esto de tener Estrella
pense de mayores causas,
y no lo consiguen todas:
por eso su queixa es vanas.

Anfx = Si esto dices por noticias,
que escuchaste, son muy vagas:
y ay mil cosas que parecen
verdad, y suelen ser falsas,
y asi es esto; pues tu eres
el dulce imán de mis ansias.

Liss = Estava para salir
à desmentirle en su cara,
si no temiera que Clox,
à su desmayo entregada
otra vez, à aquel Arroyo
apurásemos el Agua!
Pese mienta; nada importa;
pues no puede quien engaña
los padecidos despreciar.

desaxer con las palabxas.

Cloxi = Pero a quien he merecido
la Vida?

Salé Laurx con un Barro de Agua

Lau = Ya está aquí el Agua,
aunque monester no sea,
pues Cloxi há buelto.

Liss = Ya el Alma
empiera à temblax.

Cloxi = Fu háis sido
Laurx quien calmó la saña
del precipitado Bruto?

Lau = Debi à mi suerte la gracia
de ver tu riesgo, y mi braxo
viendo tu suerte cercana,
te librio de ella.

Anfx = Que quierax } ap. te
esto mi Estrella Tirana!
huixé de él, por que à su vista
mas mi valor se desaxa... } Vase?

Cam = Venid conmigo vosotxas,
sin hablaros una hilachá
en mi Amox.

Chis = Pues de este modo

Vamos.

Coxi = Punto en boca, y calla... ¿Vanse?

Cloxi = Fue en fin de tanta finexa
te es deudora mi esposaxa?

Lau = Si; pues deienote yo
la vida tambien, gallaxa
Cloxi, sin encontrax medio
de como podex pagaxla;
ya me le dio mi fortuna,
paraq. remuneraxa
con la vida que recibes,
la que me has dado.

Cloxi = Fue oxata
fuera, Lauxo, mi venturax
si como mi fe te allax
eficax, fuese::-

Lau = No mas
Cloxi, omite quexas vanas,
yo te estimo no te amo,
por que ay notable distancia
de quexax à estimax; Yo
te venexo con extraña
voluntad; mas si es infame

ca
Miss.

el pecho, que à dos engaña,
no puedo mentirte el mio,
quando al Numen, que idolatra,
es à quien la unica prenda
de su estimacion consagra.

Liss = Tales sentimientos logras,
quien así se desengaña:
Contenta de lo que oyo,
de aquí mi passion se aparta. Vase.

Clori = No te entiendo.

Lau = Pues escucha.

mi Razon, en condenancias:

Carita = Si Yo tubiera

dos alvedrios,

que sin desvios,

uno te diera

mi voluntad.

Pero del Alma,
que en miREPORTA

Lissida hexmora

tiene la Palma:

mi fe es constante,

pues no ay amante

sin libertad. Vase.

Clori = Que has dicho Ingrato? detente,

que si del Alma es ofensa,
aun no basta, ni mi vida
à satisfazer tu afrenta.

ca
Muri.

Yo muero; pero ay de mi!

que en vano dixi mi queixa,

C. ^{tan} ^{Reinado} = O! Arroy! O! Cielos! Ofurox! Ô Vabia
Asi Laurxo me ofende? asi me agravia?
con tal desden, la vida que le he dado,
me agradece? Mas ha destino ayxado!
Pero de que es mi queixa enforxada,
quando me dio mi vida, por su vida?
Le ama Lisrda? si: mas tal repito?
Pero ay! que no es en Lisrda delito,
ni en Laurxo culpa, tan parcial Carriño,
disponelo el vapax vendado Niño.

Aria

12

Valiente Coraxon

Resuelvete à olvidar:

por que has de violentar
tan noble inclinacion?

Mexerca vn pecho fino
la gracia del destino:

fuya Yo su influencia;
que amax con tal violencia

Mientras el Vitornelo quedase pensativa, y acabado Representas.

Pero que digo! si en vano
se tuerce una inclinacion,
quando en el Alma la imprime
el ciego venado Dios;

Vencerse una Alma asimismo,

¿Cobrar no sería triviso mayor?

Si por cierto, que en el pecho,

no puede haver imbasion,

que mas triunfe el contrario,

que la que me cause yo,

auxiliar, viendo del proprio

tercio, que enemiga soy.

Logre su ventura Lauro,

con Lissida, que es error

querer violentar una Alma,

que ageno Nombre siguió,

para encontrar el seguexo

Norte de su adoracion.

Yo dando materia al Alma,

originé mi dolor;

pues yo he de ser la que forma

31
le dè à mi Reparacion,
que hay errores que con solo
conocer una ou error, no
si no se certan, Reparacion
de aquella vil impresion,
que mas que el proprio afecto,
el falso engaño les dio. Vase

Salen los Villanos Cantando, y baylando
como al principio de la Zarzuela.

Vill. 1.º = Va Cavalleros la tarde,
como quien dice espino,
y la ocasion de Caran
nos quita ponerse el sol:
lo que resta es esperar
en este paraje à los
sugetos que en este fuego
hacen la Verza mayor,
y así punto en boca.

Vill. 2.º = Fodas
muditos, como un voz
estaxemos al arvitio
de la Nuestra.

todos... Puer chiton

Salen Lauxo, y Lissida

46

Lau= Ya que genexoro el hado
tranquiliza nuestro Amor,
sin que la torobra sea
remora de la passion,
y puedo con libertad
fino Amante Tixasol,
consagrax à tu bellezas
de mi conotancia el Falox,
dame Lissida los Brazos,
sin recelo, y con passion;
que si por satisfacer
una vida, que me diò
Cloxi, una Alma abandonaba,
que xendi à tu perfeccion,
ya satisfecha mi deida
con otra vida, quedò
capax el libre albedrio
de asegurax tu temox.

Liss= En ellos, y su firmeza
comprovaia tu expresion,

que nunca aaxeno Carriño
pudo empañar su candor;
por que una Dama bien puede
Ser Celosa, pero no
vengativa, que sea improprio
de su misma estimacion,
que en el error que culpava
incursiese su venax.

S.^o Clor = No celosa, como es cierto,

Vill.^o S.^o = que mi finera or culpa
alguna vez, que del juicio
me privò la inclinacion,
sin que el decoro rompiese
los ~~coros~~ al pundonor,
or felicita, y repite
la Enorabuena mi vor,

Vill.^o S.^o = viendo entaradas con Almas,
que el ciego Vapax fixio,
para digno desengañe
de un no conocido error.

Liss = Yo la admito con Albricias

de la vida, que devió
Lauzo, à tu destreza.

Cloz = Isso.

mas efecto de mi Amox,
que de mi amistad, no puede

Salen Causar à tu obligacion y Corinao.

otra deuda, que escusarte

de los Celos que te dió,

que un favor tan solamente

echo para mi, es favor;

y no devo yo estimar

lo que no merezco yo.

S.^e Anfx = Donde pensamiento
me conduce tu rigor?

Cloz = A buen tiempo, Anfxiso, vienes,
pues llegas en ocasion,

quando de Lissida, y Lauzo
amox las Almas unió,

que el paraxion los repetas
de su Capitulacion.

Anfr= Luego ^{si} amable hirmenco
felices hizo à los dos
tu Cloxi, estás libre?

Clox= Si.

Anfr= Luego puede mi atencion
apelar à tus piedades,
vendida siempre.

Clox= Eso no,

por que nunca ha de dexarse,
que por que uno me faltò
di à otro la Acamo, mi lustre,
mi decoro, y mio opinion
se ostentan, como brillante
se mira la luz del sol.

Y adoro mi libertad,
y aunque estimo tu aficion,
en la voluntad que tube,
no cabe substitution;
y fuera infausta mi mano,

si fuese comun de vos,

el dia que un desengaño,

en vez de un placer medio.

Anfx = Cosa Vazon me combonze.

Salen Camaleon, Chispa, y Coxina.

Cam = Por cierto, que es linda Flox

Capitulax en secreto,

sin llamar à Camaleon,

Chispa, y Coxina, siquerra

à sex testigos.

Chis = Pax Dios,

si estais ajustados ya,

que os haga muy buena pio.

Coxi = Admitix de mi Coxino

la mismsima expresion.

Liss = Yo aprecio vuestra finera.

Lau = Yo aprecio nuestro Amox.

Cam = Lo que à mi me dà mas gusto

es quedarme solteron.

Antz = A nuestro Pueblo bolzamos,
pues con tal gusto acabò
la Cora.

Vill. 1.^a = Y tambien la Fiesta,
con el mas bello primox;

no [de vez las tres unidades
logradas en su invencion.

Cam = Es verdad.

Vill. 2.^o = Aunque es Villana,
es critica la Leonox.

Lau = Pero sepamos el como
asi lo juzga?

Vill. 3.^a = La accion
es una, el Lugar el mismo,
y el tiempo de sol, à sol,
con que las tres unidades
justas, y cabales son.

no Cumplidas por un Ingenio,
 à Dios gracias Español.

Cant. Esto pase por no dicho,
 aunque lo dice el Autor,
 que un parentesco bien cabe
 sin vicio en una oracion.

Lau. Y para que ya conformes
 loxemos el alto honor
 de agradaa nuestro Auditorio;
 diga nuestra aclamacion,
 sin que la critica culpe
 nuestra humildad por error.

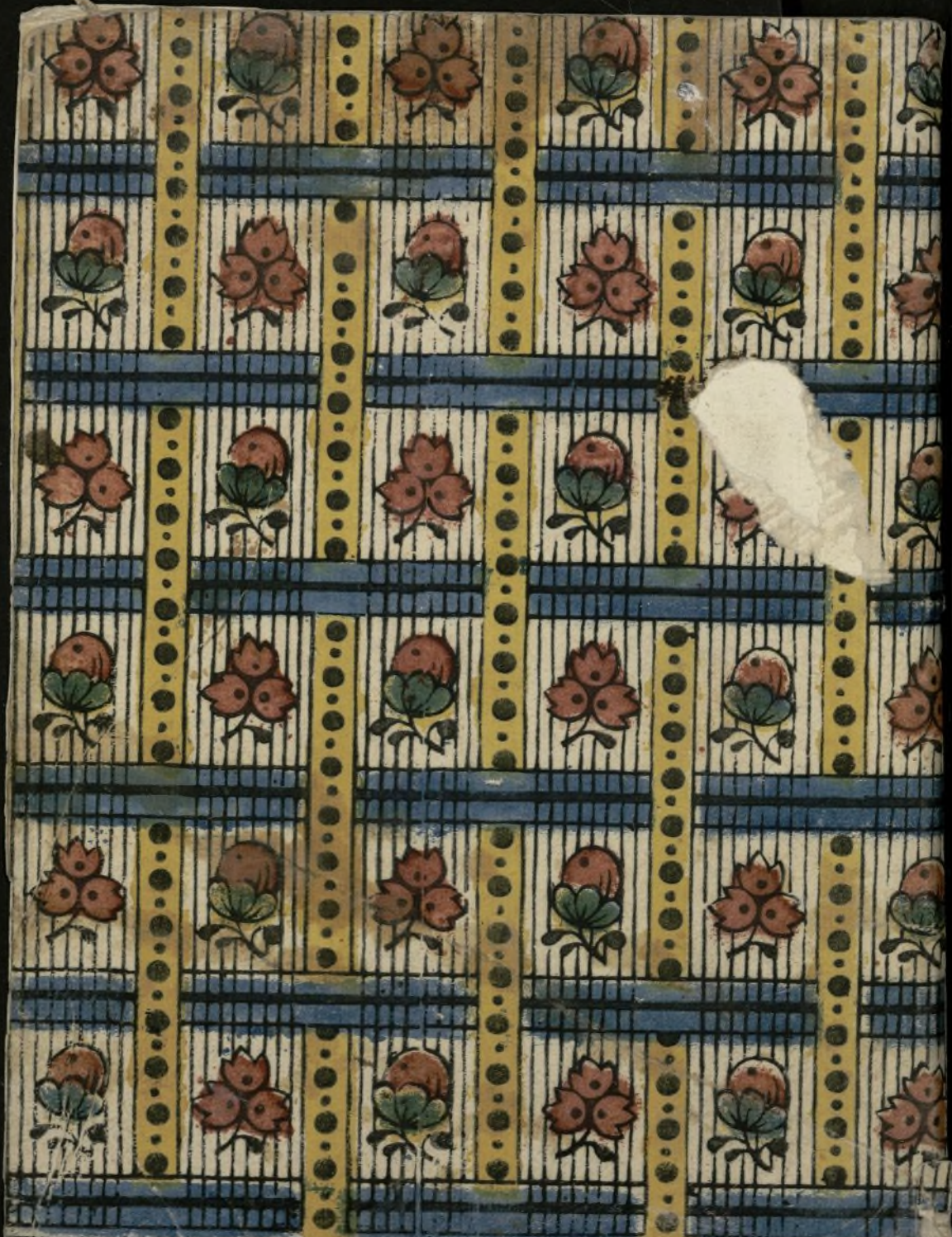
Cant. ^{n.} Todos = Que siendo el libre albedrio,
 quien para amara inclina
 si su libertad no priva
 Sin libertad no ay Amor.

Finis



12000 11800





A PARIS CHEZ LES ASS