

1º Ap.to / Jon.ª General de la Criolla 1  
Madrid vaxco

Tex 220-56

Todos y  
Todas

Ni soi Cariguillo  
ni soi Carigua  
ni soi Criollito  
ni soi Criolle  
ni soi Criollito  
ni soi Criolle  
apartese halli  
que soi Cachupiro  
yel coco y la palma  
solo es para mi  
yel coco y la palma  
solo es para mi  
yel coco y la palma  
solo es para mi.

S<sup>e</sup> Polonia

- Criolla y muchacha  
con un tio mio  
entre Indios Salvages  
siempre yo e vivido  
siempre yo e vivido  
por eso quisiera  
ver otros Salvages  
de aquellos que abundan  
en qualquiera parte  
en qualquiera parte

ai Zerebe Zerebe cumbeio

ai Zerebe Zerebe cumbeo

ai como se como se meneo

<sup>en el agua ray alas</sup>  
~~la cava y la~~ del pez.

como se como se meneo

<sup>en el agua ray alas</sup>  
~~la cava y la~~ del pez.

Todos. Ni soi Carizquillo

ni soi Carizquia

ni soi Criollito

ni soi Criolle

ni soi Criollito

ni soi Criolle

apartese halli

que soi cachupin

y el coco y la palma

solo es para mi

y el coco y la palma

solo es para mi

y el coco y la palma

solo es para mi.

XXI  
P. a  
P. a  
P. a  
ser

Robles - Vamos alas charas

no coiais mas fruta

que el max se alborota

y el Cielo se nubla

y el Cielo se nubla

Pola - Desad el trabajo

que lo manda el tio

quando un Salbasare

Vere yo bonito de Madrid

Vexi yo bonito  
ai Zerebe Zerebe cumbero  
ai Zerebe Cerebe cumbe  
ai como se como se menean  
en el Agua las Alas  
~~la Cabeza y Colita~~ del pez

Como se como se menean  
en el Agua las Alas  
~~la Cabeza y Colita~~ del pez.

Judas - ai Cerebe Zerebe cumbero  
ai Cerebe Cerebe cumbe  
ai como se como se menean  
en el Agua las Alas  
~~la Cabeza y Colita~~ del pez

Como se como se menean  
en el Agua las Alas  
~~la Cabeza y Colita~~ del pez.

Pulpillo - Piedad Cielo Santa f. Temperad  
Fad<sup>o</sup> -- o mi Dios piedad W y OSCURO

los 2 -- permite podamos  
a tierra llegar  
a tierra llegar

permite podamos  
a tierra llegar  
a tierra llegar  
a tierra llegar  
a tierra llegar

Pulpillo - No se donde me hallo

Fad<sup>o</sup> -- no se donde estoi

los 2 - a tanta desdicha  
desmayanior de ~~valores~~  
desmaya el valor

a tanta desdicha  
desmaya el valor  
desmaya el valor  
desmaya el valor  
desmaya el valor

Rob<sup>s</sup> Sobrinita

Pol<sup>a</sup> tío mio

Rob<sup>s</sup> que es aquello

Pol<sup>a</sup> que a parido

dos animales el mar

dos animales el mar

los 2 - animales tan extraños

no los e visto jamas

animales tan extraños

animales tan extraños

no los e visto jamas

no los e visto jamas.

~~Jos. y Pol. al Infante de España~~

Rob<sup>s</sup> - llega a verlos

Pol<sup>a</sup> - id primero

Rob<sup>s</sup> - por que tiemblos

Pol<sup>a</sup> - yo no tiemblo

vos si creo q. temblais

vos si creo que temblais

los 2 - animales tan extraños

no los e visto jamas

animales tan extraños

animales tan extraños

P. p. a aclarar

no los e visto jamas  
Fad<sup>o</sup> Pulp<sup>o</sup> no los e visto jamas  
Pol<sup>o</sup> ... ay infelice a mi  
Tue me comen

Rob<sup>o</sup> ... no teales  
que aquel come las Mujeres  
quando se defan comen  
quando se defan comen

los 2 ... Vamos vamos por las flechas  
yasi no habia que temer  
vamos vamos por las flechas  
vamos vamos por las flechas  
yasi no habia que temer  
yasi no habia que temer <sup>v<sup>e</sup></sup>

Parola Claro

Fulpillo - Perico

Fad<sup>o</sup> ... que?

Pulp<sup>o</sup> donde estamos

Fad<sup>o</sup> ... Cerca de las Californias

Pulp<sup>o</sup> buena tierra

de esta echa nos comen en pepitoria  
los Salvages

Fad<sup>o</sup> yo me alegro

Pulp<sup>o</sup> ... te alegras, mira que tropa de ellos  
aquí bienen

Fad<sup>o</sup> ... Tape ... de las Californias

Pulp<sup>o</sup> ... Islas de las Californias

si anni Maxibo se comen  
hè a ser buerra devota.

tades. .... Asi te corren asi  
me hago ermitaño a Honda.

Pol.<sup>a</sup> Rob.<sup>o</sup> Chaito chito

que aquellos son

Pulp.<sup>o</sup> --- ve Pedro hablarles ve Pedro hablarles

tid.<sup>o</sup> --- ve Juana ablarles ve Juana hablarles

que yo no boy

que yo no boi

Jodos --- llequemos todos

fuera el temon

fuera el temon

llequemos todos

fuera el temon

llequemos todos

fuera el temon

llequemos todos

fuera el temon.

Paroba.

Pulp.<sup>o</sup> --- Indio Vizario detente

Fad.<sup>o</sup> --- detente bella Cuiolla

Pulp.<sup>o</sup> --- por que me quieres matar

Fad.<sup>o</sup> --- que furia asi te provoca

Pol.<sup>a</sup> --- tio yo no mató a este

que quieres matar a esotra

Fad.<sup>o</sup> --- he: de esta echa soy Donado Hermitaño

Rob.<sup>o</sup> --- quita que esta pobre llora

matemos a ese animal

Pol.<sup>a</sup> --- este no muere

Rob<sup>s</sup> -- ni estotra

Pol<sup>a</sup> -- Vivan los dos

Rob<sup>s</sup> -- pues que Vivan ~~de fondo~~

Tad<sup>o</sup> . . . . . Adios ermita & Honda

ya quedas sin Ermitano

Pulp<sup>o</sup> . . . . . Mas Californias sin devora.

Pol<sup>a</sup> -- Decid quien sois

Jad<sup>o</sup> -- Mercedes

Mar<sup>o</sup> -- es buena gente Señora

Jad<sup>o</sup> -- españoles; que a comprar vamos  
alas Californias perlas,  
yemos naufragado.

Pulp<sup>o</sup> -- este es mui manso

Ald<sup>ra</sup> -- y esta ~~es~~ otra

Pol<sup>a</sup> y Rob<sup>s</sup> -- desadolos desadolos vaya,  
yo nunca e visto estas cosas.

Pol<sup>a</sup> -- Con tanto riesop en el agua  
como esponen su caudal

Pulp<sup>o</sup> -- con mayor riesop en la tierra  
mi Marido espona mas  
mi Marido espona mas

Rob<sup>s</sup> -- las españolas naufragan  
siempre que ban por el mar

Jad<sup>o</sup> -- las españolas en tierra  
es donde naufragan mas  
es donde naufragan mas

Pol<sup>a</sup> -- habia en el mar mui malos charcos

Pulp<sup>o</sup> - y tambien aires  
inficionados

y tambien aires  
inficionados

Pol<sup>a</sup> - Sino es con viento en popa  
Sino es con viento en popa  
yo no me embarco

Fad<sup>o</sup> ai Juana

Pulp<sup>o</sup> ai Pedro

Fad<sup>o</sup> yo tiemblo

Pulp<sup>o</sup> - yo muero

Los 2 - yo no se este enaxedo

en que parara

yo no se este enaxedo

en que parara

en que parara

Rob. y Pol<sup>a</sup> - que malos naufragios

y aires apestados

Corren por halla

Corren por halla

Los 4 - Vaia Vaia Vaia

que eso es de admirar

Pulp<sup>o</sup> y Pol<sup>a</sup> - Vaia Vaia Vaia

que eso es de admirar

Los 4 - Vaia Vaia Vaia

que eso es de admirar

Vaia Vaia Vaia

que eso es de admirar

que eso es de admirar

que eso es de admirar



Rob.<sup>o</sup> — Con q.<sup>o</sup> hallar los Mercaderes  
mas que nadie ganarian

Fad.<sup>o</sup> — mas ganari las mercaderes  
si es su Comercio tal qual

Pol.<sup>a</sup> — si es su Comercio tal qual  
se suelen los Españoles  
por las Mujeres perder

Pulp.<sup>o</sup> — por que ellas esta este  
perdido a mas no pueden  
perdido a mas no pueden

Pol.<sup>a</sup> — ya se conoce  
en su mal gesto

Fad.<sup>o</sup> — esa es ventaja  
en mi Comercio  
esa es ventaja  
en mi Comercio

Pol.<sup>a</sup> — sera tal que avra burra  
sera tal que avra burra  
dira un requiebro

Fad.<sup>o</sup> ai Juana

Pulp.<sup>o</sup> ai Pedro

Fad.<sup>o</sup> yo tiemblo

Pulp.<sup>o</sup> yo muero

los 2. — yo no se este enredo  
en que parara

yo no se este enredo

en que parara

en que parara

Rob.<sup>o</sup> y Pol.<sup>a</sup> — que malos Comercios

y que malos gestos  
Corren por halla  
Corren por halla

Los 4<sup>o</sup> - Vaia Vaia Vaia  
que eso es de admirar

Las 2 - Vaia Vaia Vaia  
que eso es de admirar

Los 1 - Vaia Vaia Vaia  
que eso es de admirar

Vaia Vaia Vaia  
que eso es de admirar

que eso es de admirar.

Rob<sup>o</sup> - Quierme Española

Pol<sup>a</sup> - quierme Español

Los 2 - que tengo en el pecho  
mucho picazon

Fad<sup>o</sup> y Pulp<sup>o</sup> - Estamos Casados

y eso no es razon

Rob<sup>o</sup> y Pol<sup>a</sup> - pues de aqui se marchen  
sin mas dilacion

Fad<sup>o</sup> - Enseñame aun pueito

Rob<sup>o</sup> - a enseñarles boy  
a enseñarles boy

Las 2 - y con Seguidillas  
Esto se acavò.

Todos - y con Seguidillas  
esto se acavò

Esto se acavò

Esto se acavò.

Pulp<sup>o</sup> - - Silencio todos tengan  
Pol.<sup>a</sup> y Fad<sup>o</sup> - Silencio todos tengan  
Los A - Silencio todos tengan

Pulp<sup>o</sup> - - Silencio  
Pol.<sup>a</sup> - - Silencio  
Fad<sup>o</sup> - Silencio  
Rob<sup>o</sup> - Silencio

Pulp<sup>o</sup> - Silencio todos tengan por q<sup>e</sup> podamos  
Pol.<sup>a</sup> - Silencio todos tengan por q<sup>e</sup> podamos  
Fad<sup>o</sup> - Silencio todos tengan por que podamos  
Rob<sup>o</sup> - Silencio todos tengan

Los A<sup>o</sup> - por que podamos  
por que podamos

Pulp<sup>o</sup> - - Silencio  
Pol.<sup>a</sup> - - Silencio  
Fad<sup>o</sup> - - Silencio

Los 4<sup>o</sup> - - Silencio todos tengan  
por que podamos  
por que podamos  
por que podamos

Sobre la misma Idea  
deciros algo  
Sobre la misma Idea  
deciros algo

Rob<sup>o</sup> - quienes de buelta de Indias  
se hacen muy ricos

Pol.<sup>a</sup> - aquellos que naufragan  
aquellos que naufragan  
en el Camino

Pulp<sup>o</sup> -- Quien se traiga mas miles  
de pesos duros

Fad<sup>o</sup> -- las Vallenas que andan  
las Vallenas que andan  
en max enfuto

Rob<sup>o</sup> -- como es que aqui en la Corte  
tantos naufragan

Pol<sup>a</sup> -- por que ai muchos escollos  
por que ai muchos escollos  
y malas barcas

Pulp<sup>o</sup> -- quales Indias te gustan  
engran manera

Fad<sup>o</sup> -- las negras exmosotas  
por que son frescas  
por que son frescas.

Pulp<sup>o</sup> -- prosigan las preguntas

Pol<sup>a</sup> Fad<sup>o</sup> -- prosigan las preguntas

los 4<sup>o</sup> -- prosigan las preguntas

Pulp<sup>o</sup> -- Silencio

Pol<sup>a</sup> -- Silencio

Fad<sup>o</sup> -- Silencio

Rob<sup>o</sup> -- Silencio

Pulp<sup>o</sup> -- prosigan las preguntas y las respuestas

Pol<sup>a</sup> -- prosigan las preguntas y las respuestas

Fad<sup>o</sup> -- prosigan las preguntas y las respuestas

los 4<sup>o</sup> -- prosigan las preguntas

y las preguntas

y las respuestas

Pulp.<sup>o</sup> Silencio

Pol.<sup>a</sup> Silencio

Fud.<sup>o</sup> Silencio

los A -- y premia nuestro aplauso

nuestras tareas

nuestras tareas

nuestras tareas

Todos anhelan

por servicios a todos

la Competencia

por servicios a todos

la Competencia

Rob.<sup>s</sup> Por que Islas anhelan  
aquí diversos

Pol.<sup>a</sup> por Santiago de Cuba  
por Santiago de Cuba  
muchos cocheros

Pulp.<sup>o</sup> a que Indianas te inclinas  
de las de España

Fud.<sup>o</sup> alas que por las calles  
alas que por las Calles  
venden naranjas

Rob.<sup>s</sup> en que parte del mundo  
ai más arañas

Pol.<sup>a</sup> -- Juzgo q.<sup>e</sup> en la Carzuela  
Juzgo q.<sup>e</sup> en la Carzuela

Pulp<sup>o</sup> - de aquesta Casa  
di si Alcaide serias  
de aquella tierra

Fad<sup>o</sup> - mejor fuera yo Alcaide  
de la galera  
de la galera

Pulp<sup>o</sup> - acaben las preguntas

lor 3 - acaven las preguntas

lor 4 - acaven las preguntas

Pulp<sup>o</sup> - Silencio

Pol<sup>a</sup> - Silencio

Fad<sup>o</sup> - Silencio

Rob<sup>l</sup> - Silencio

Pulp<sup>o</sup> - acaven las preguntas y las respuestas

Pol<sup>a</sup> - acaven las preguntas y las respuestas

Fad<sup>o</sup> - acaven las preguntas y las respuestas

Rob<sup>l</sup> - acaven las preguntas

lor 4 - y las respuestas

lor 4 - y las respuestas

Pulp<sup>o</sup> - Silencio

Pol<sup>a</sup> - Silencio

Fad<sup>o</sup> - Silencio

lor 4 - y premie nuestro aplauso

nuestras tareas

nuestras tareas

nuestras tareas.

*[Faint handwritten text visible along the left edge of the page, possibly bleed-through from the reverse side.]*



Larvina

1780

*[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly a list or index of items, including words like 'Pulp', 'Pol', 'Rob', 'Los', 'Nuestros']*

12000 27422