



VICTIMA de una angina de pecho ha fallecido, a la una de esta madrugada, el ilustre músico, director de la Banda Municipal de Madrid, don Jesús Arámbarri. El maestro dirigía anoche, en el parque del Retiro, la laureada Banda, cuando, repentinamente, se sintió enfermo.

Por indicaciones del doctor Cárdenas, que se encontraba entre el público, fué llevado a su domicilio—avenida de los Toreros, número 55—, donde dejó de existir al repetirse el ataque.

Los profesores de la Banda Municipal nos informan de los últimos momentos del ilustre maestro. Era la segunda parte del concierto. Aproximadamente las once y media de la noche. La Banda interpretaba la obertura

HA MUERTO EL MAESTRO ARAMBARRI

Cuando dirigía la Banda Municipal en el Retiro se sintió indispuerto. Falleció dos horas después en su domicilio

de «Fra Diábolo», de Auber. Los profesores observaron que algo anormal le ocurría al director. Algunos hicieron ademán de incorporarse para auxiliarle, pero el maestro ordenó que continuarán en su lugar. Su mano fué perdiendo ritmo e inclinó la cabeza sobre el pecho. Los profesores no acertaban a seguir interpretando. Entre ellos se planteó el difícil problema de cumplir la orden del maestro de no moverse o correr en su auxilio. Firme en su puesto, aunque con la cara demacrada por el ataque dirigió hasta el final la obertura. Los profesores se incorporaron para ayudar a don Jesús. Mientras unos recorrían el recinto de las sillas en busca de un médico, otros atendieron al director. La señora de Arámbarri se encontraba entre el público. Por fin, el doctor Cárdenas reconoció al enfermo y ordenó el rápido traslado a su domicilio. El maestro impone serenidad. Quiere seguir dirigiendo, pero, le hacen desistir.

Nadie conoce la gravedad de su padecimiento. Se cree que puede tratarse de una mala digestión!

Ya en su domicilio, en el que entró por su propio pie, vuelve a repetirse el ataque, y poco después de la una de la madrugada deja de existir el que fué durante seis años director de la laureada Banda Municipal de Madrid.

Don Jesús Arámbarri había nacido en Bilbao en el año 1902. Sus padres querían que estudiara para ingeniero—dominaba bastante bien las matemáticas—, pero su vocación por la música le apartó del camino de la ingeniería. Fué alumno aventajado del maestro Guridi. Marchó a París y Basilea para perfeccionarse en composición y dirección de orquesta, pensionado por el Patronato "Juan Carlos Cortázar", de la capital vizcaína. De vuelta de París, gana por oposición la plaza de director de la Banda Municipal de Bilbao. Acude al concurso nacional convocado por el Ayun-

tamiento de Madrid para ocupar el cargo de director de la Banda Municipal de la Capital, y asciende por méritos propios a la prestigiosa dirección.

Desde el año 1954 hasta ayer, el maestro Arámbarri ha empuñado la batuta de la laureada banda. Era buen director y buen amigo de los que dirigía. Por eso esta mañana, cuando acudimos a la casa del ilustre director, vemos en los rincones a muchos de aquellos profesores secar sus lágrimas.

El público de Madrid que anoche asistía al concierto del Retiro, cuando don Jesús Arámbarri abandonaba el estrado en brazos de sus profesores le dedicó una rotunda ovación. Una ovación que hoy vale por un símbolo.

Antonio GONZALEZ