

# HA FALLECIDO EL MAESTRO ECHEVARRÍA, DIRECTOR DE LA BANDA MUNICIPAL DE MADRID

El viernes último había sufrido una trombosis

A la una y cuarto de la madrugada de ayer falleció en el Equipo Quirúrgico de nuestra capital, adonde había sido trasladado para una intervención urgente, el director de la Banda Municipal de Madrid, don Victorino Echevarría. El popular maestro, que desempeñaba también el cargo de catedrático de Armonía en el Conservatorio, había sufrido una trombosis el pasado viernes al salir de un ensayo.

En el momento del fallecimiento le acompañaban su esposa, doña Pilar Hernández Moros; sus hijos don Juan Manuel y doña María Luz Pérez de la Sota, así como varios amigos íntimos de la familia. El maestro Echevarría murió sin poder recuperarse de la intervención quirúrgica a que se le había sometido.



Don Victorino Echevarría

## EL SEPELIO

Ayer por la tarde se efectuó el sepelio. La presidencia familiar estaba integrada por el hijo del extinto, hermano político y otros familiares. En la presidencia oficial figuraban el director general de Bellas Artes, en representación del ministro de Educación Nacional; alcalde de Madrid, subdirector general de Cultura Popular, los secretarios de los Ayuntamientos de Madrid y Barcelona y otras personalidades.

*Don Victorino Echevarría había nacido en Palencia el año 1900. A los seis años se trasladó a León, donde estudió, hasta los dieciséis, en el Colegio de los Padres Agustinos. Comenzó la carrera de música en el Centro Obrero Leonés que dirigía don Eugenio Lobo. Todos los años hacía un viaje a Madrid para revalidar sus estudios de solfeo, violín y piano.*

*A los diecisiete años vino a Madrid y, en el Real Conservatorio tuvo como maestros a Fernández Bordas, Rogelio Villar, Cardona, Pérez Casas, Conrado del Campo y, en especialidades de banda, a Calés Pina.*

*Logró destacados premios en Armonía y en Composición. Trabajó en Berlín y París, perfeccionando sus estudios de composición con Paul Hindemith y dirección de orquesta con Prüwer. A su regreso logró la dirección de la Banda Municipal de Carabanchel y dirigió las orquestas Sinfónica y Filarmónica de Madrid, que programaron obras suyas. En 1939 obtuvo la cátedra de Armonía en el Real Conservatorio, y en 1940 consiguió el número uno en las oposiciones al Cuerpo Técnico de Directores de Bandas de Música Civiles. En 1961 fue nombrado director de la Banda Municipal de Madrid, en la que había sido director adjunto con el maestro Arámbarri.*

*Su carrera de compositor ha sido muy brillante. Alcanzó distinciones de gran importancia como el Premio Nacional de Música, Premio Ciudad de Barcelona, Premio del Círculo de Bellas Artes de Madrid, Premio del Centro Gallego de Buenos Aires, Premio "Samuel Ros" 1959, Premio de Radio Nacional de España y Pensión de la Fundación "Juan March" en 1961.*