QT
127
Quijote

ANGEL OLIVER PINA

TRIPTICO CERVANTINO

ORGANO

C.V.

REAL MUSICAL MADRID

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

QJ
127

ANGEL OLIVER PINA

Santa Isabel, 45. Tels.: 227 15 65/6/7
28012 MADRID

Código 015011
Proveedor
Autor Oliver
Titulo Tríptico cervan.
P.V.P. 800.

TRIPTICO CERVANTINO

ORGANO

OBRA GALARDONADA EN EL CONCURSO DE COMPOSICION, PARA OBRAS DE ORGANO, «CRISTOBAL HALFFTER». 1980.

Colaboraciones:

EXCMA. DIPUTACION
PROVINCIAL DE LEON

ILMO. AYUNTAMIENTO
DE PONFERRADA

INSTITUTO DE ESTUDIOS
BERCIANOS DE PONFERRADA
Aula de Música «Esteban de La Puente»

REAL MUSICAL
EDITORES
Carlos III n.º 1 - 28013 Madrid

Ayuntamiento de Madrid

AYUNTAMIENTO DE MADRID
Biblioteca Musical

PREMIO NACIONAL 1980

PREMIO NACIONAL 1981

PREMIO NACIONAL 1982

PREMIO NACIONAL 1984

PREMIO NACIONAL 1985

PREMIO NACIONAL 1986

PREMIO NACIONAL

DEL MINISTERIO DE CULTURA

Concedido a **REAL MUSICAL**

R-23.258

Imprime: G. Agenjo, S. A.
Adelfas, 4, 28007 Madrid.

Depósito Legal: M. 40755 - 1989

Fotocopiar está legalmente prohibido

75/38008

AYUNTAMIENTO DE MADRID
0100767858

Ayuntamiento de Madrid

A la memoria de mis padres

TRIPTICO CERVANTINO

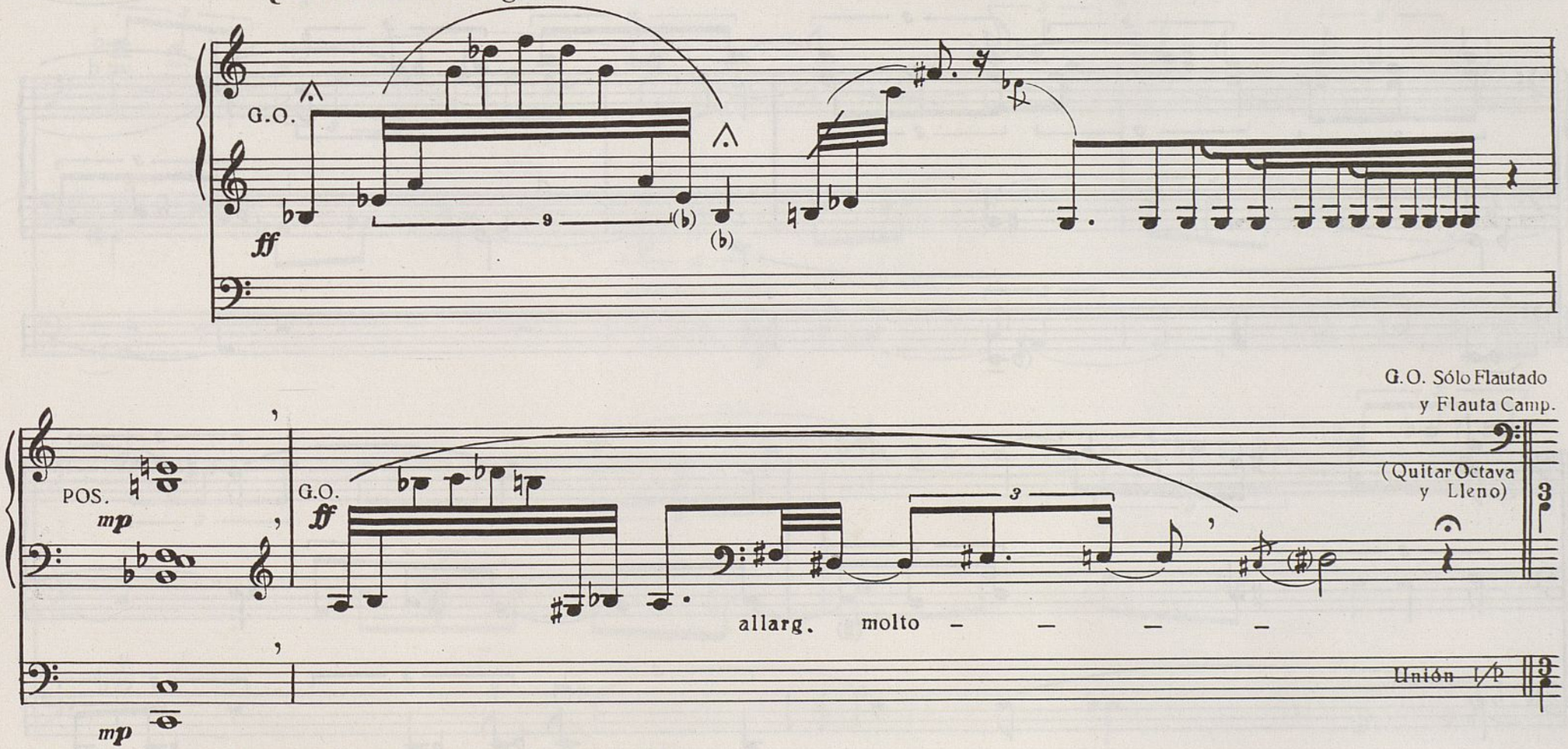
UNA ESCENA DE DON QUIJOTE

ANGEL OLIVER PINA

G O 8' Flautado, 4 Octava y 4-5 M.Lleno
POS 8' Fl Chimenea y 4' Flauta
Unión II - I
PED 16' Quintadena y Bajo dulce

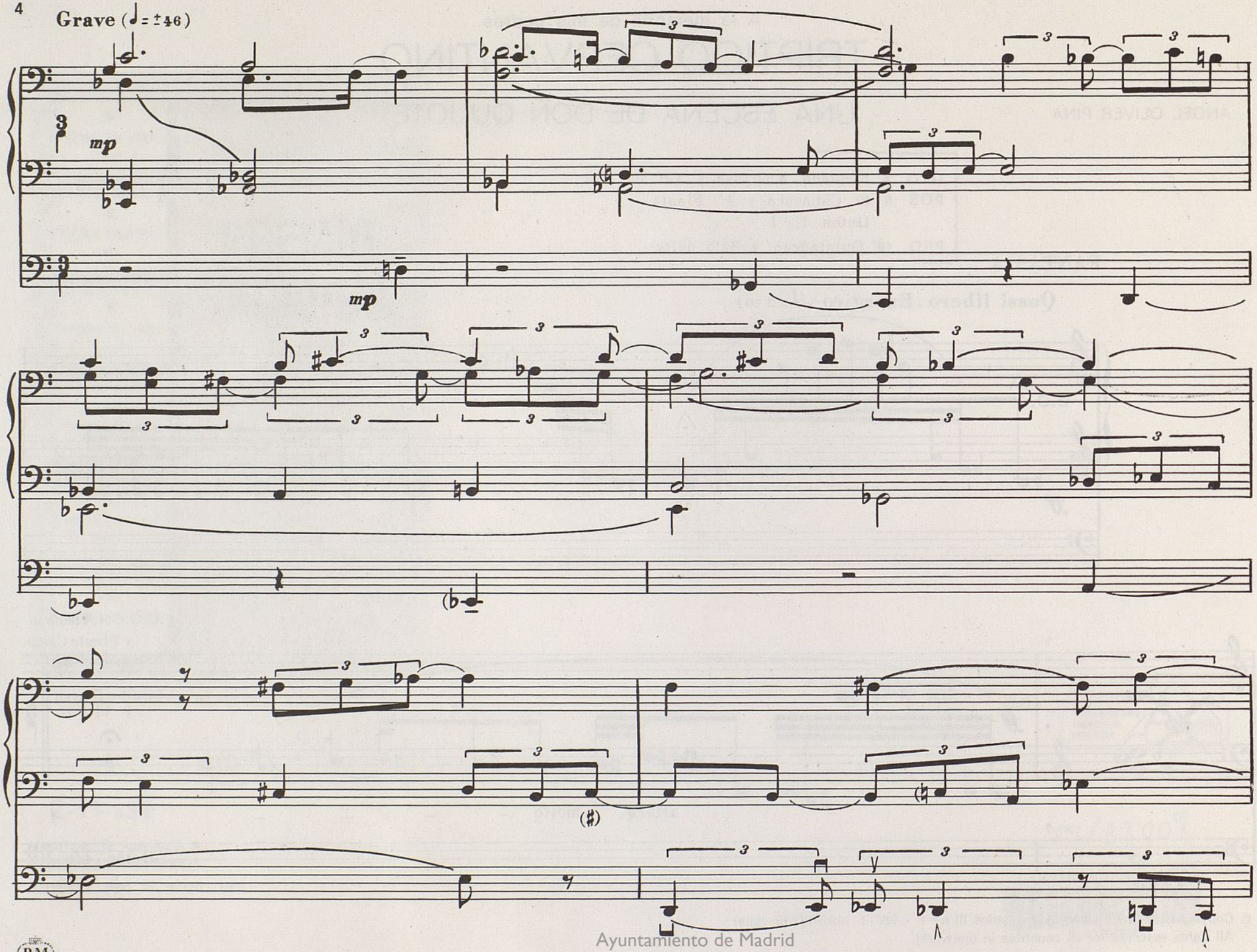
FANTASIA

Quasi líbero. Enérgico (♩ = ± 50)

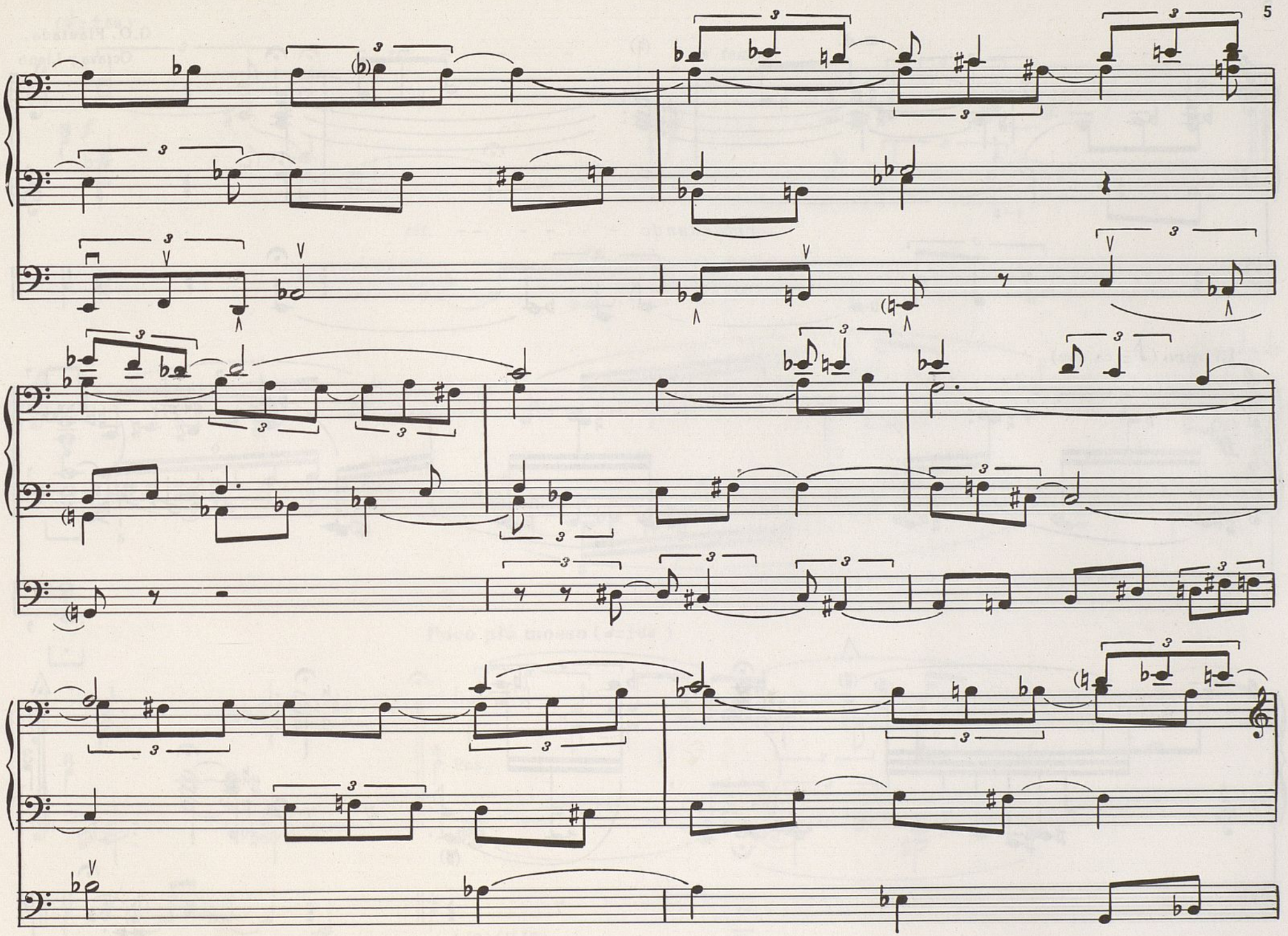


© Copyright 1989 by Real Musical - Carlos III n.º 1 - 28013 MADRID (España)
All rights reserved for all countries in the world.

Ayuntamiento de Madrid



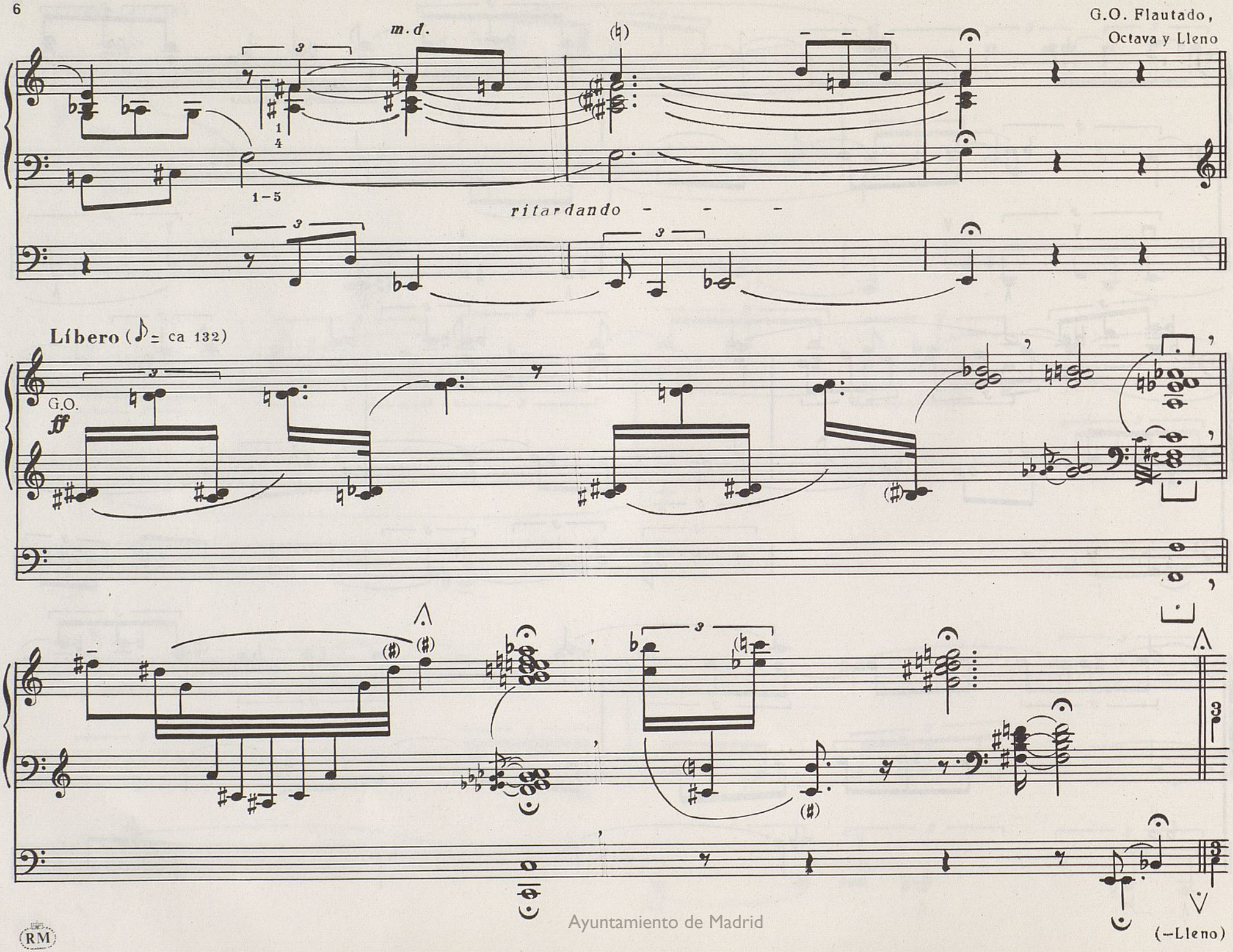
Ayuntamiento de Madrid



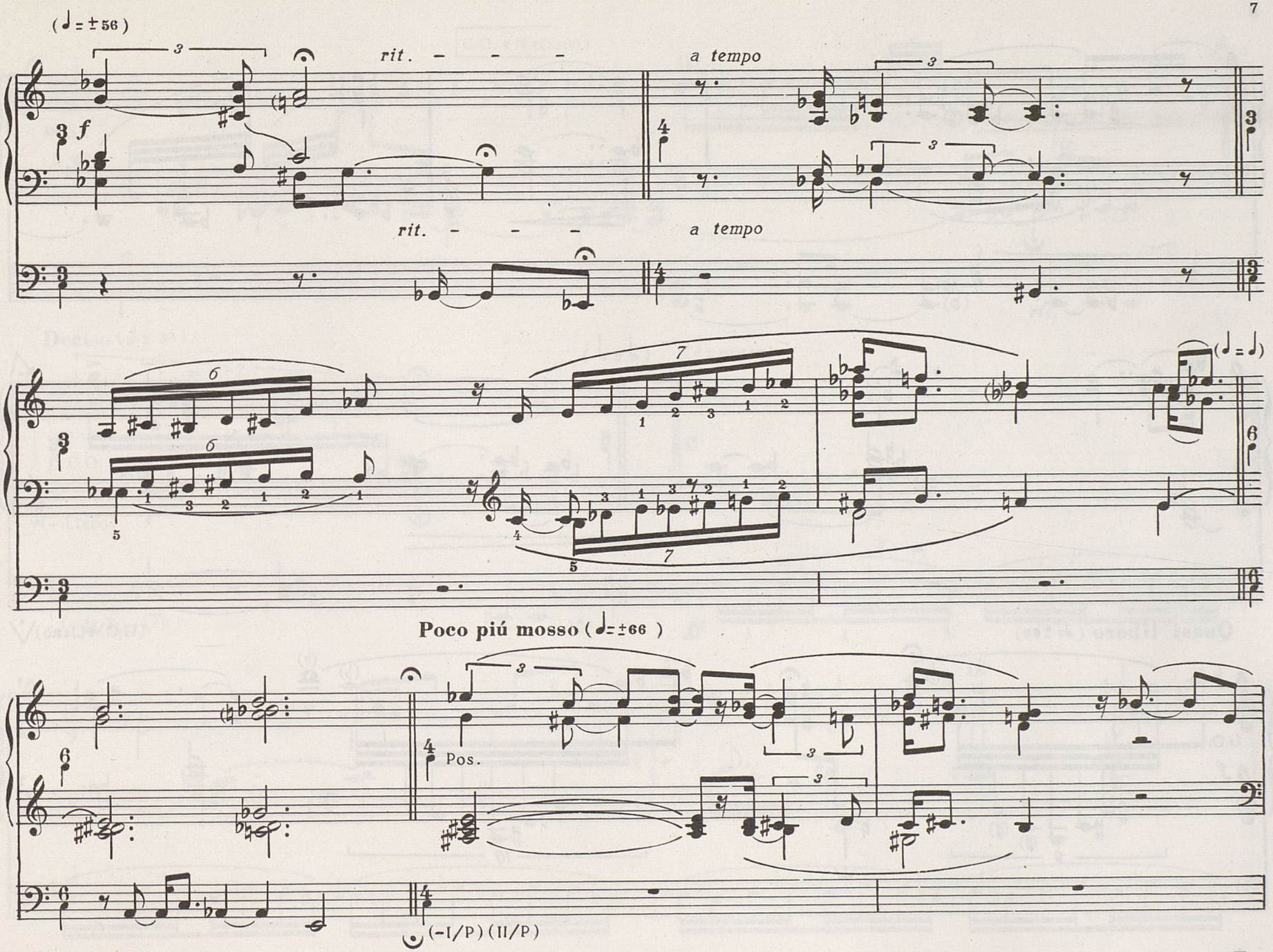
Ayuntamiento de Madrid

AYUNTAMIENTO DE MADRID
Biblioteca Musical

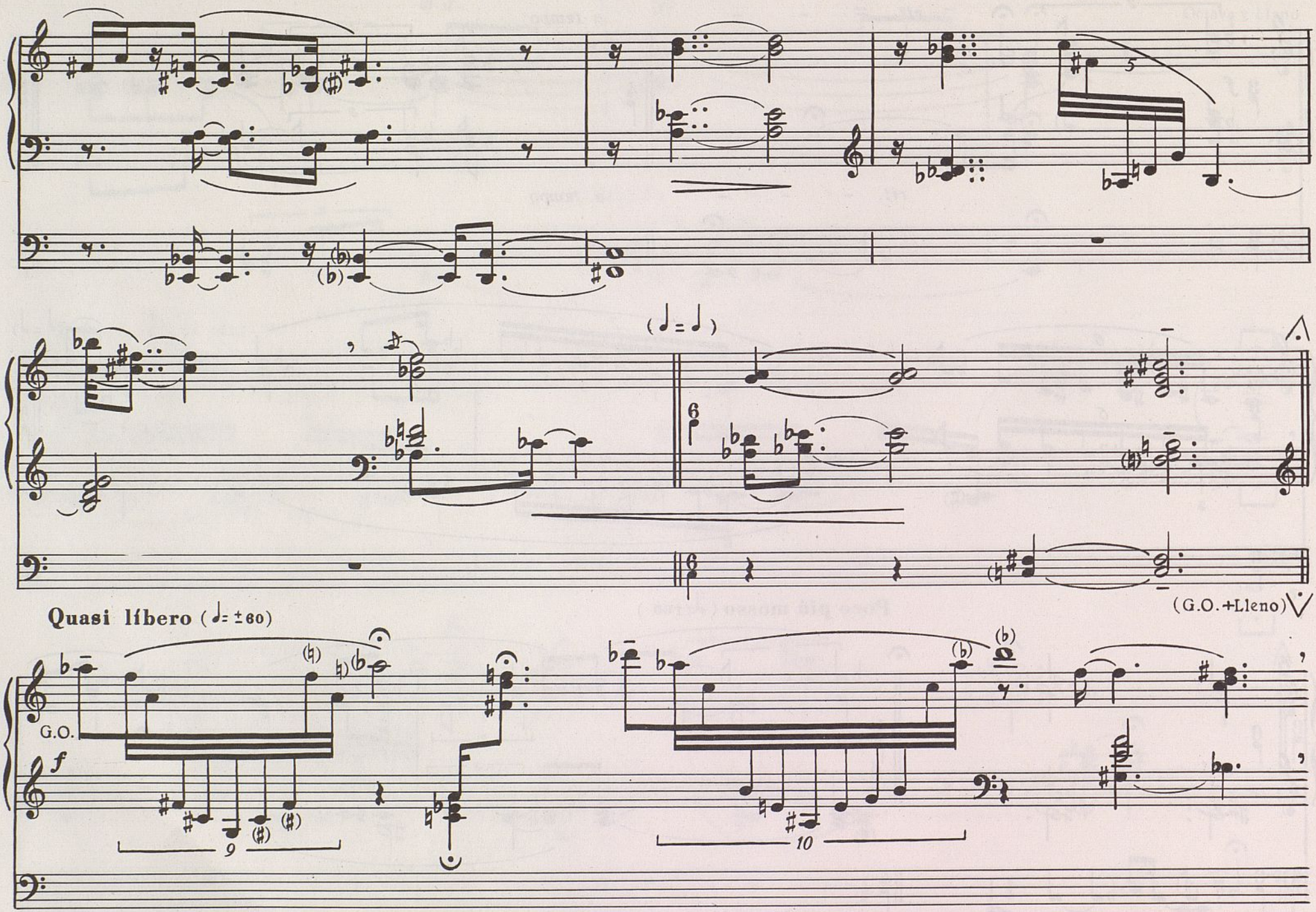
RM



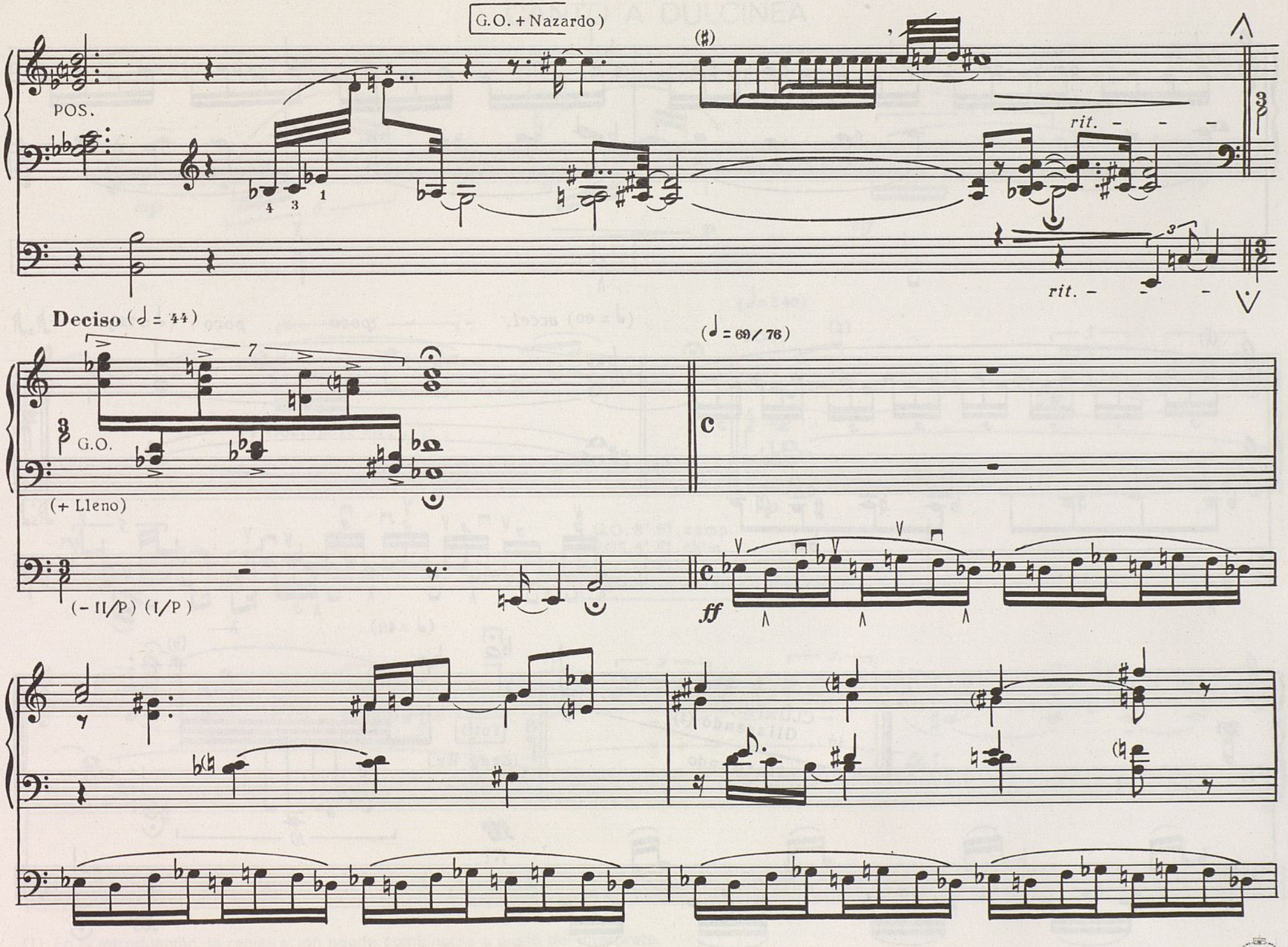
Ayuntamiento de Madrid



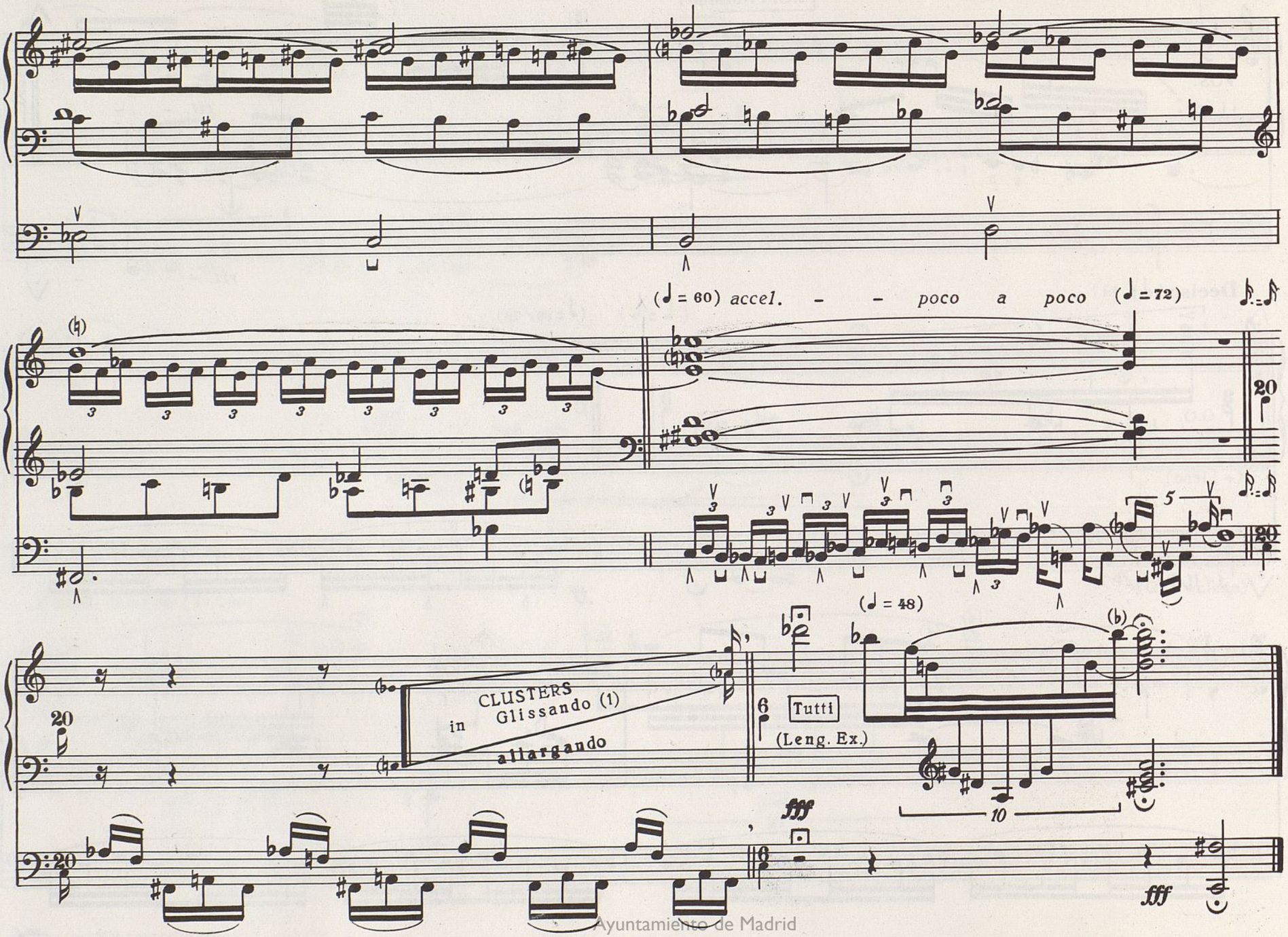
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



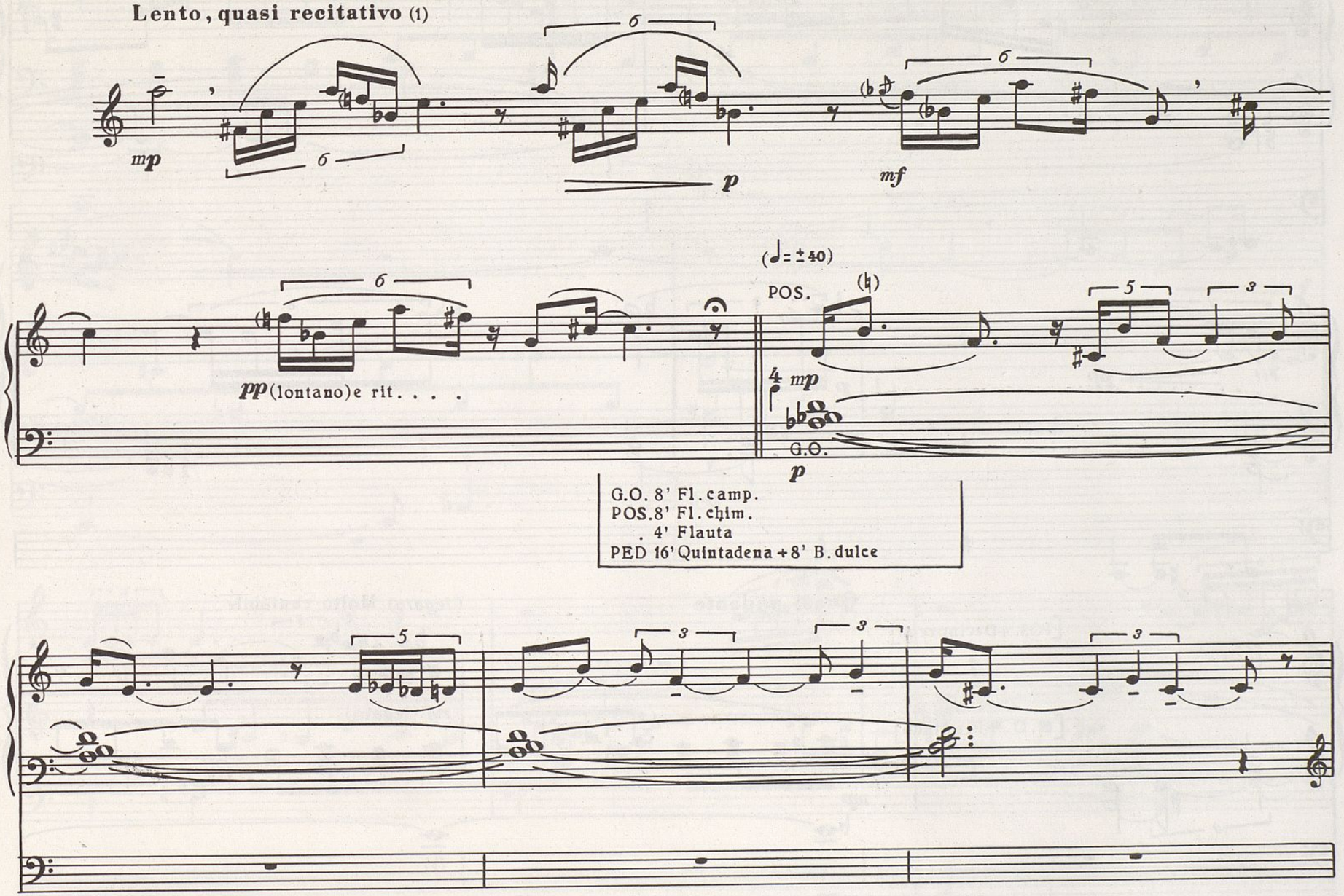
Ayuntamiento de Madrid



Alternando las manos.

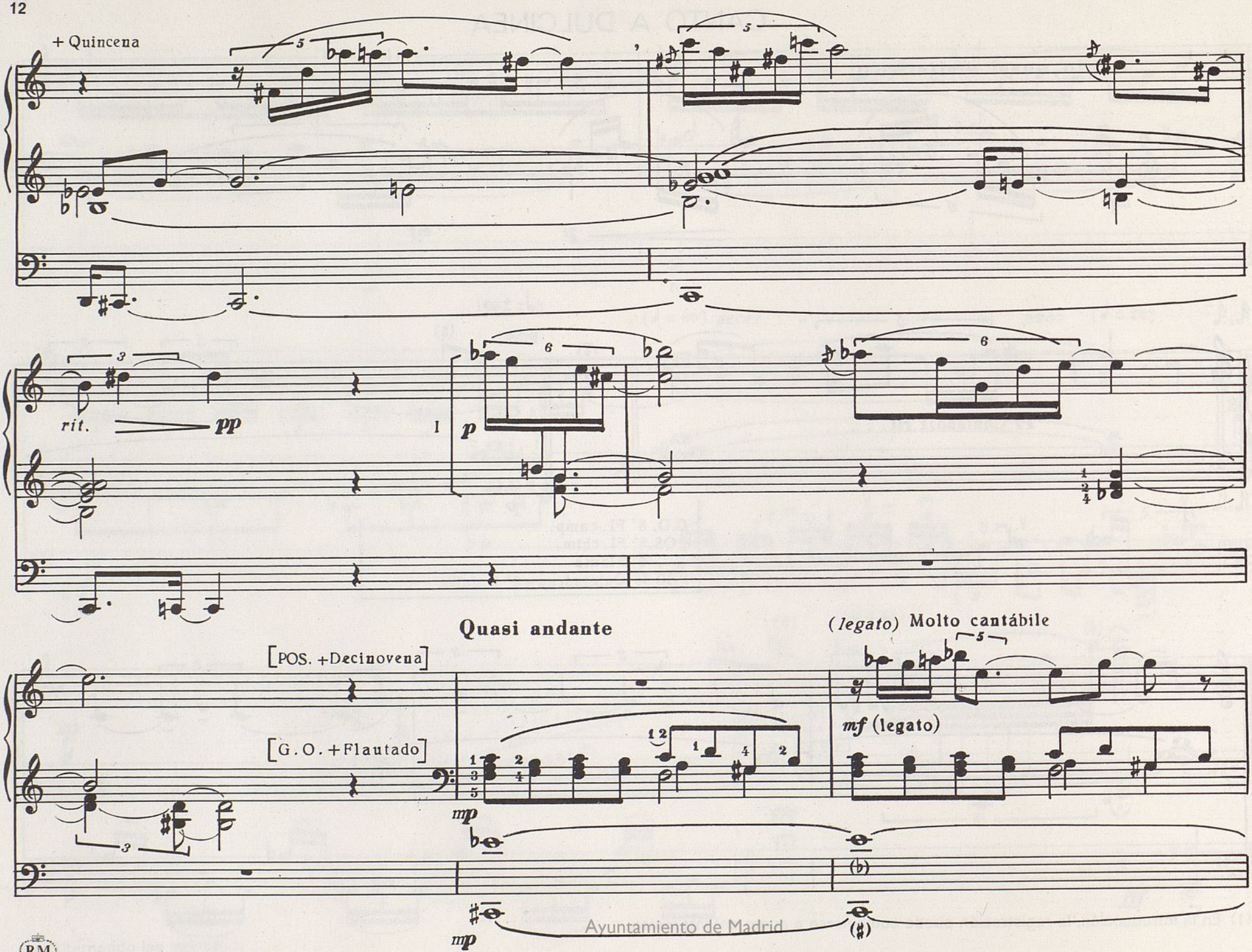
Ayuntamiento de Madrid

CANTO A DULCINEA

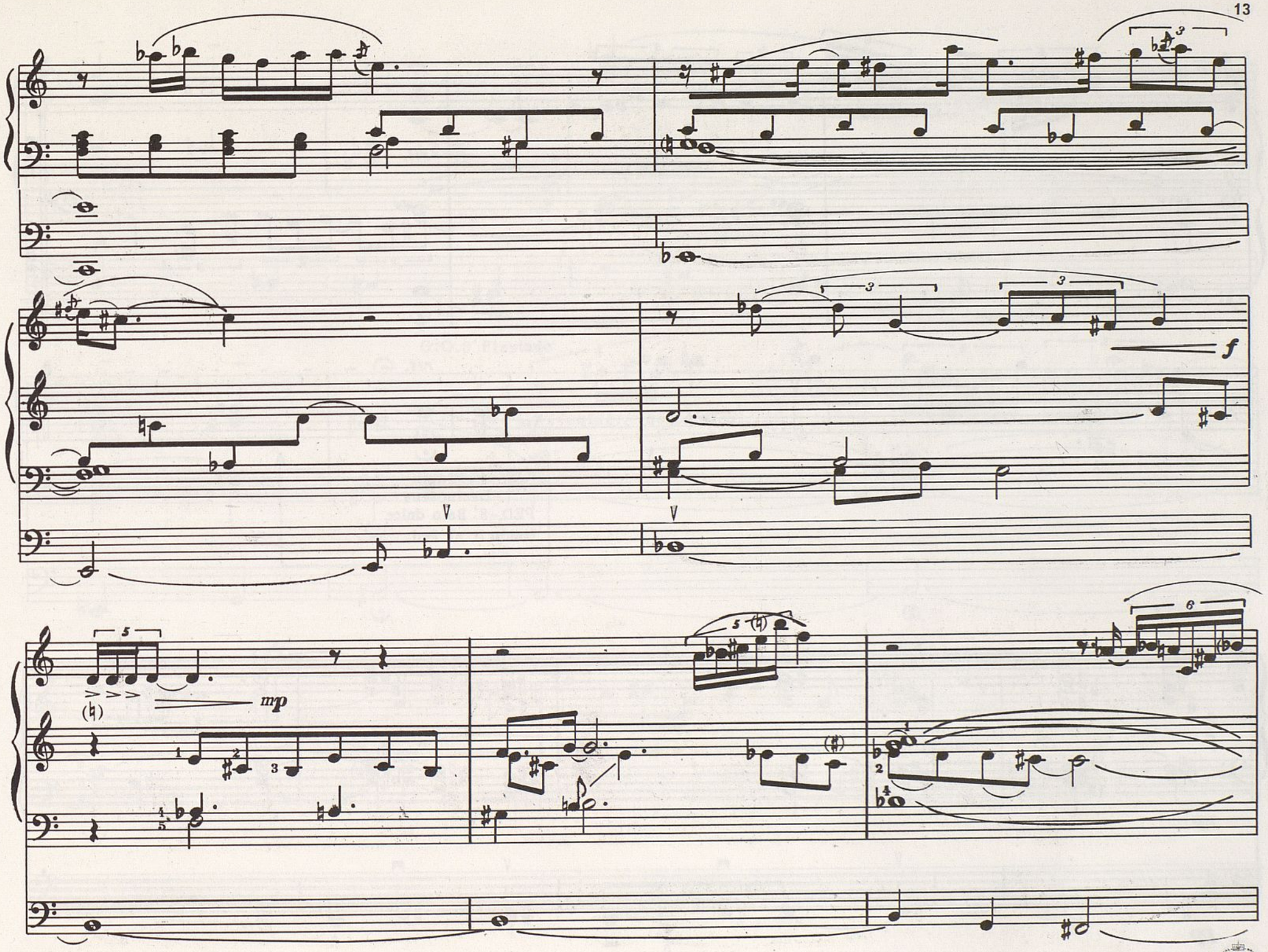


(1) En la introducción, la registración puede combinarse a gusto del intérprete.

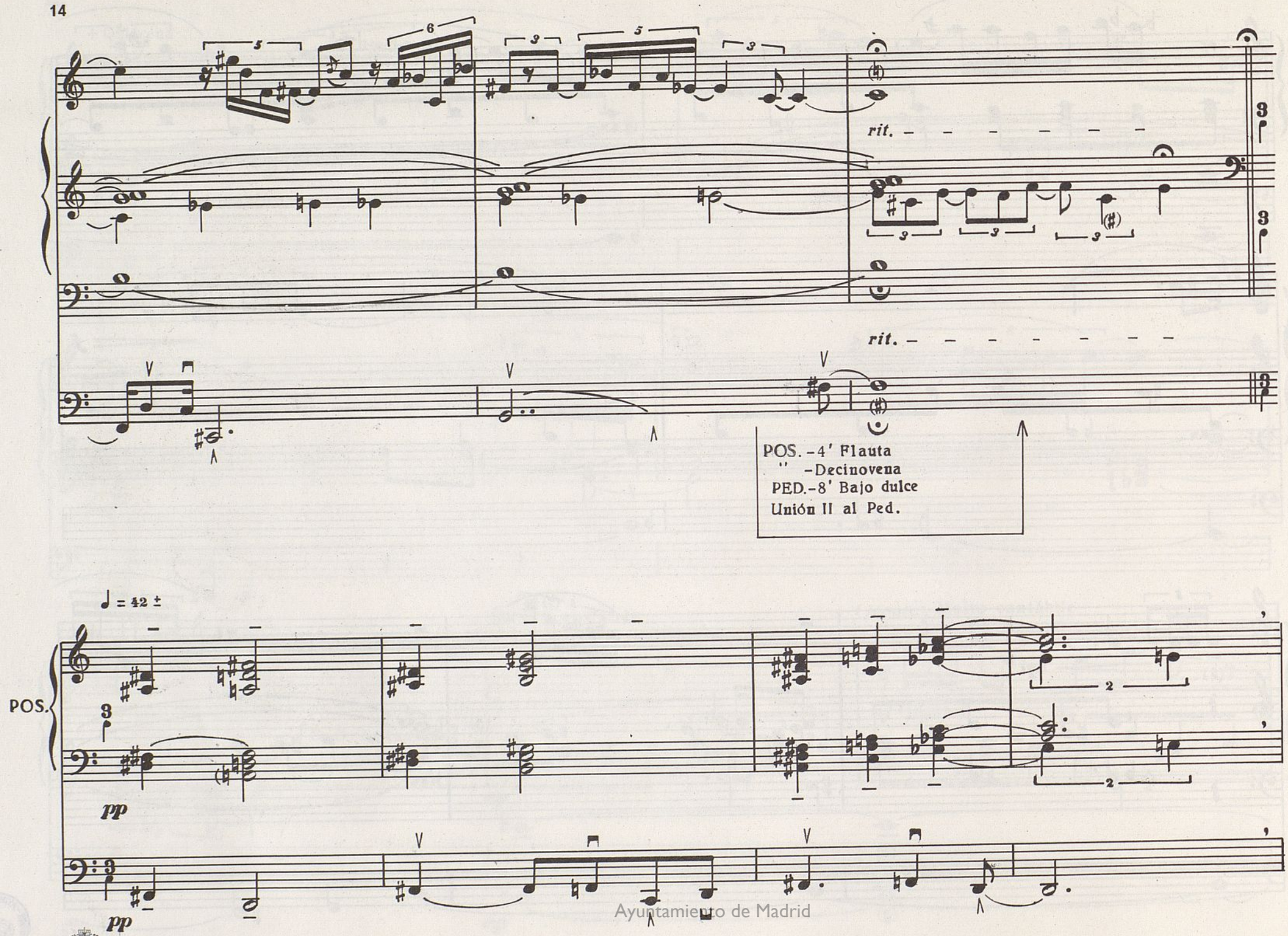
Ayuntamiento de Madrid



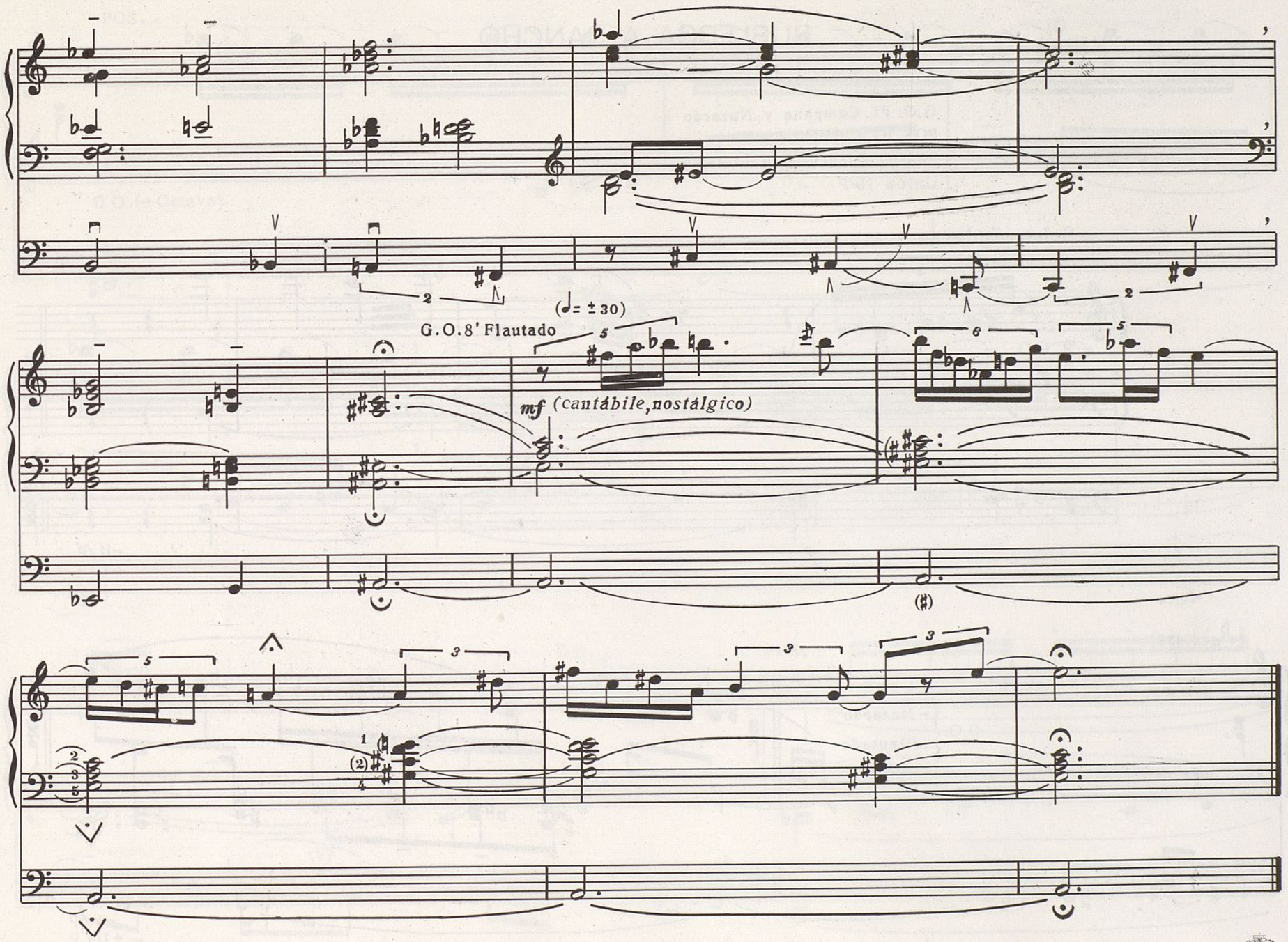
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



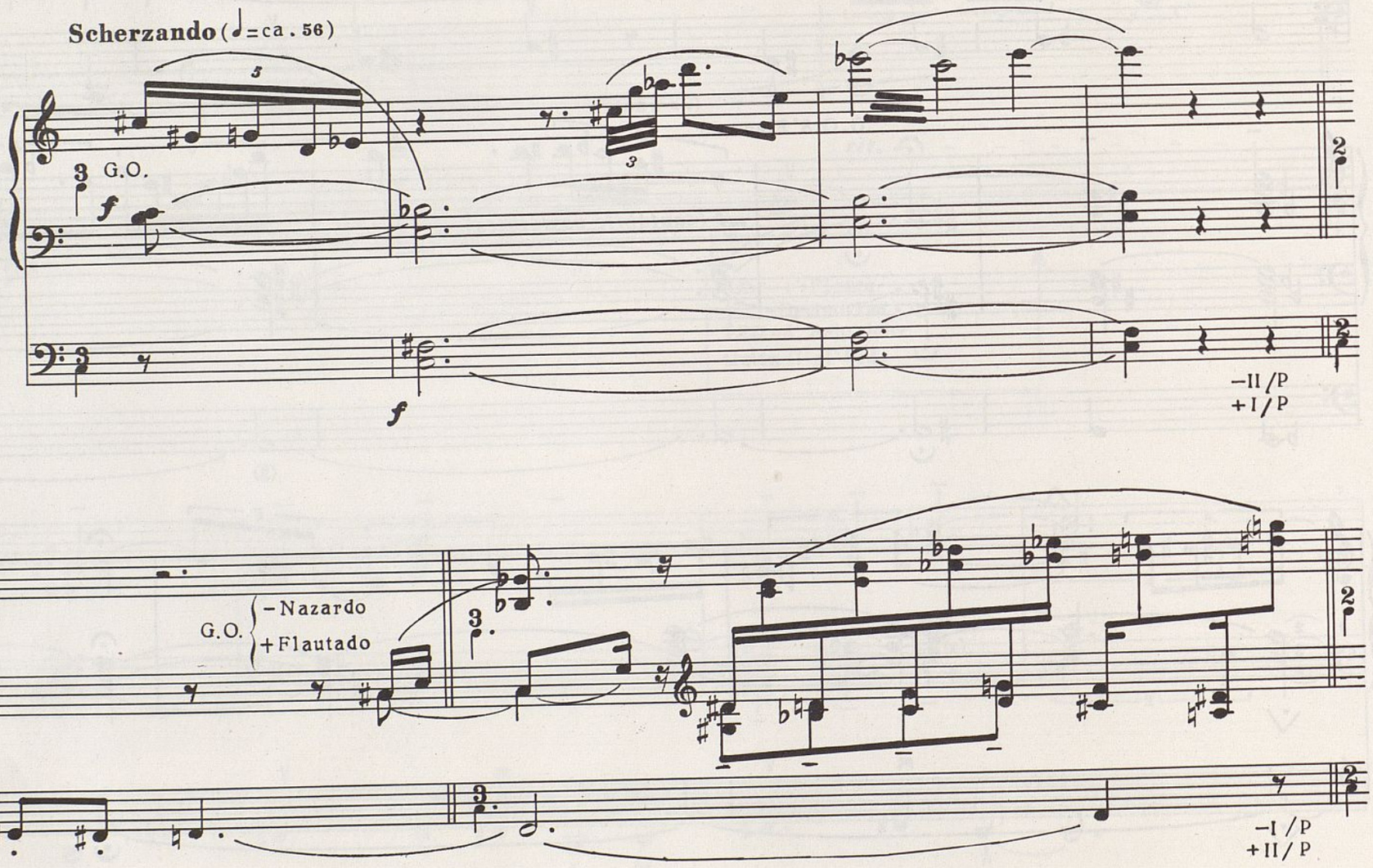
Ayuntamiento de Madrid



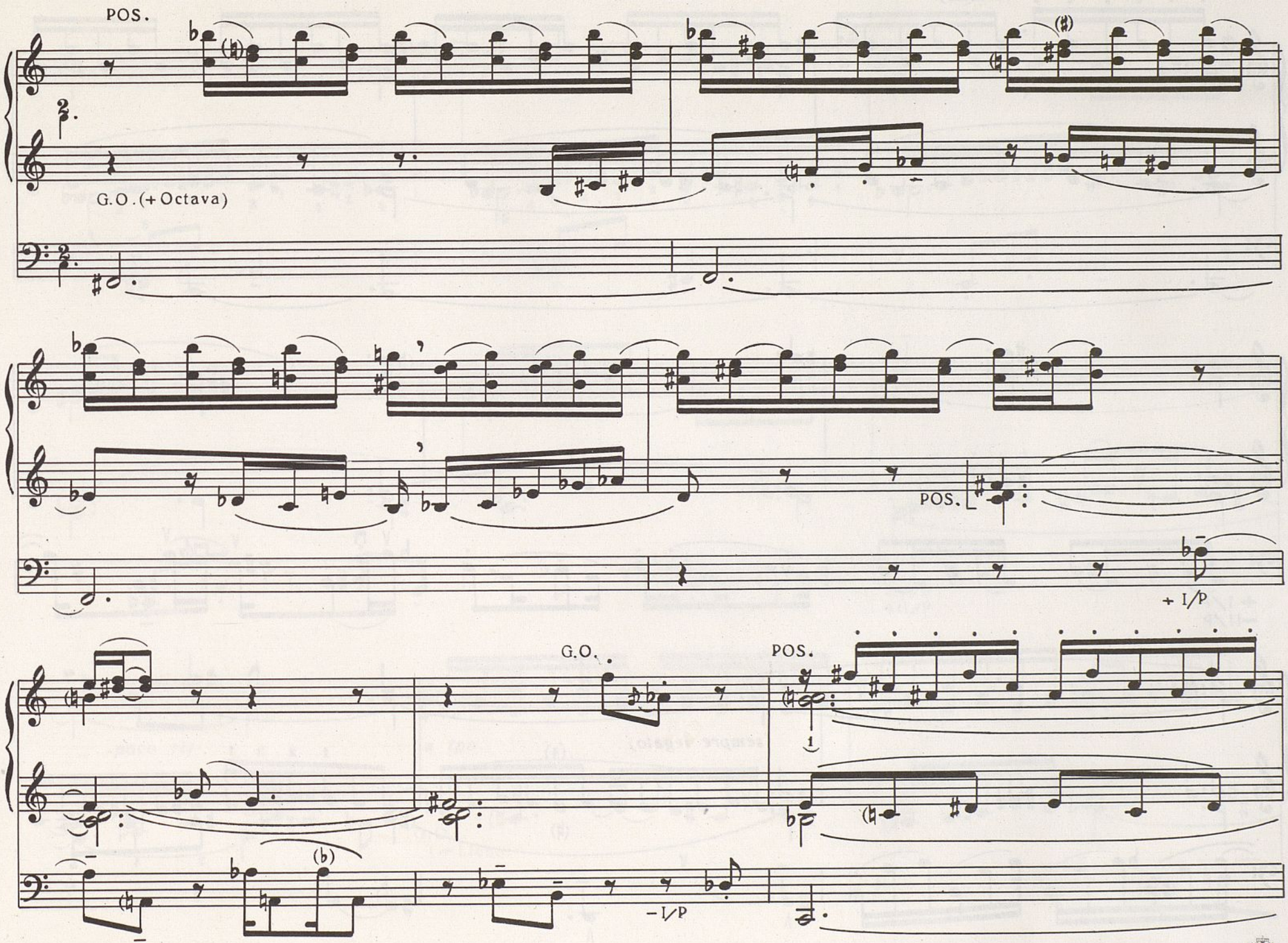
Ayuntamiento de Madrid

BURLESCA A SANCHO

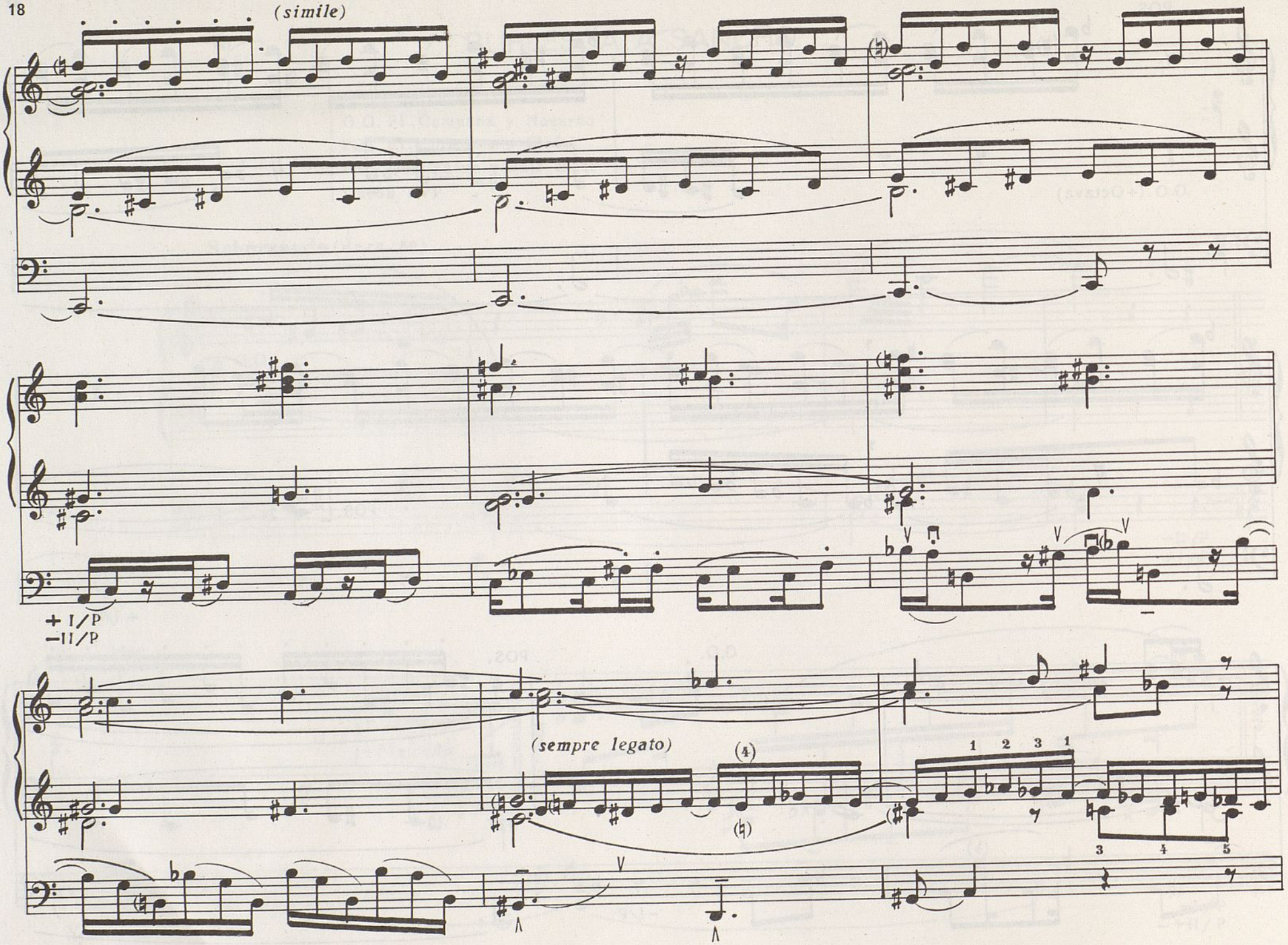
G.O. Fl. Campana y Nazardo
POS. Fl. Chimenea y Fl 4 '
PED. Quintadena y Bajo dulce
Unión II/P



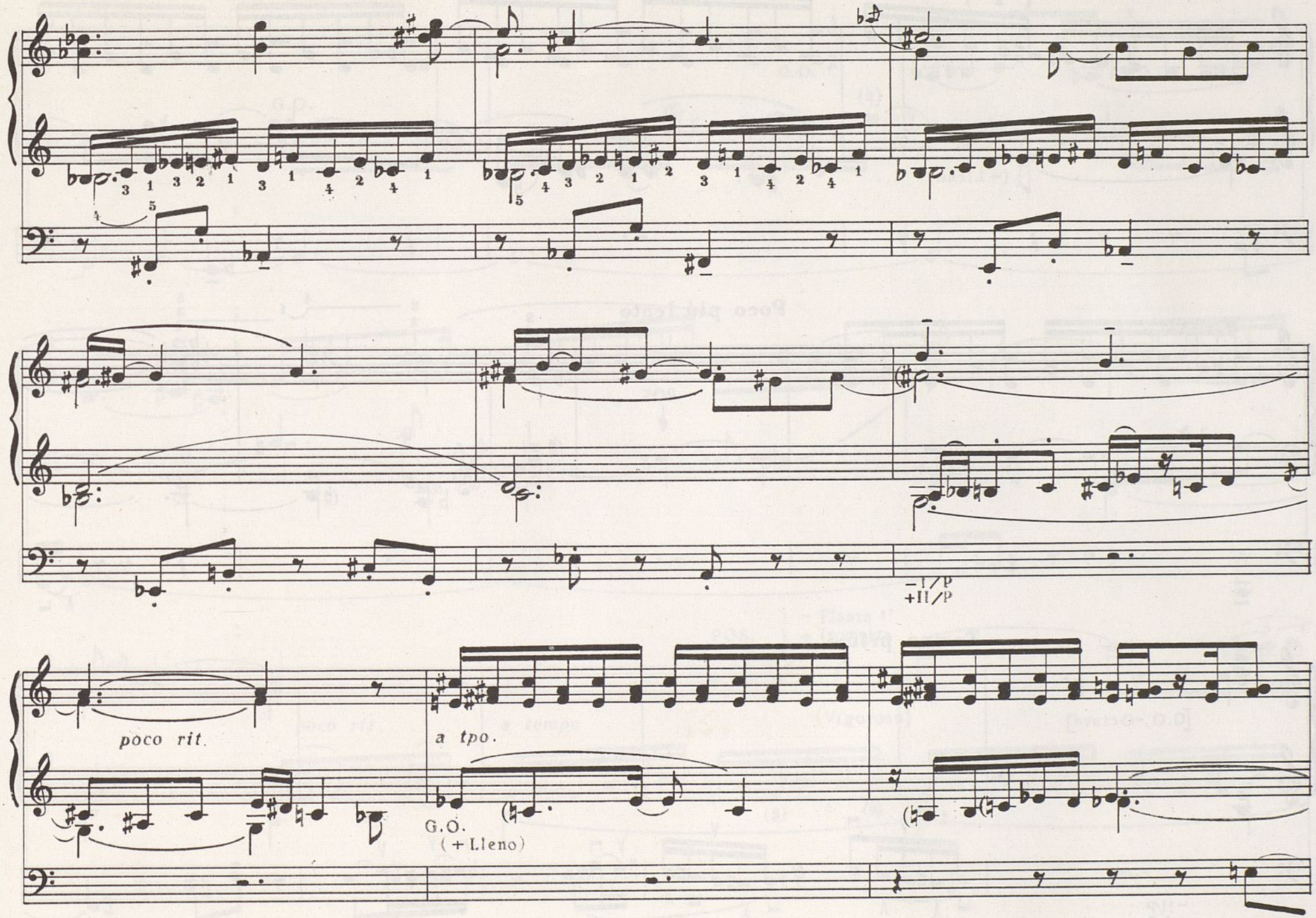
Ayuntamiento de Madrid



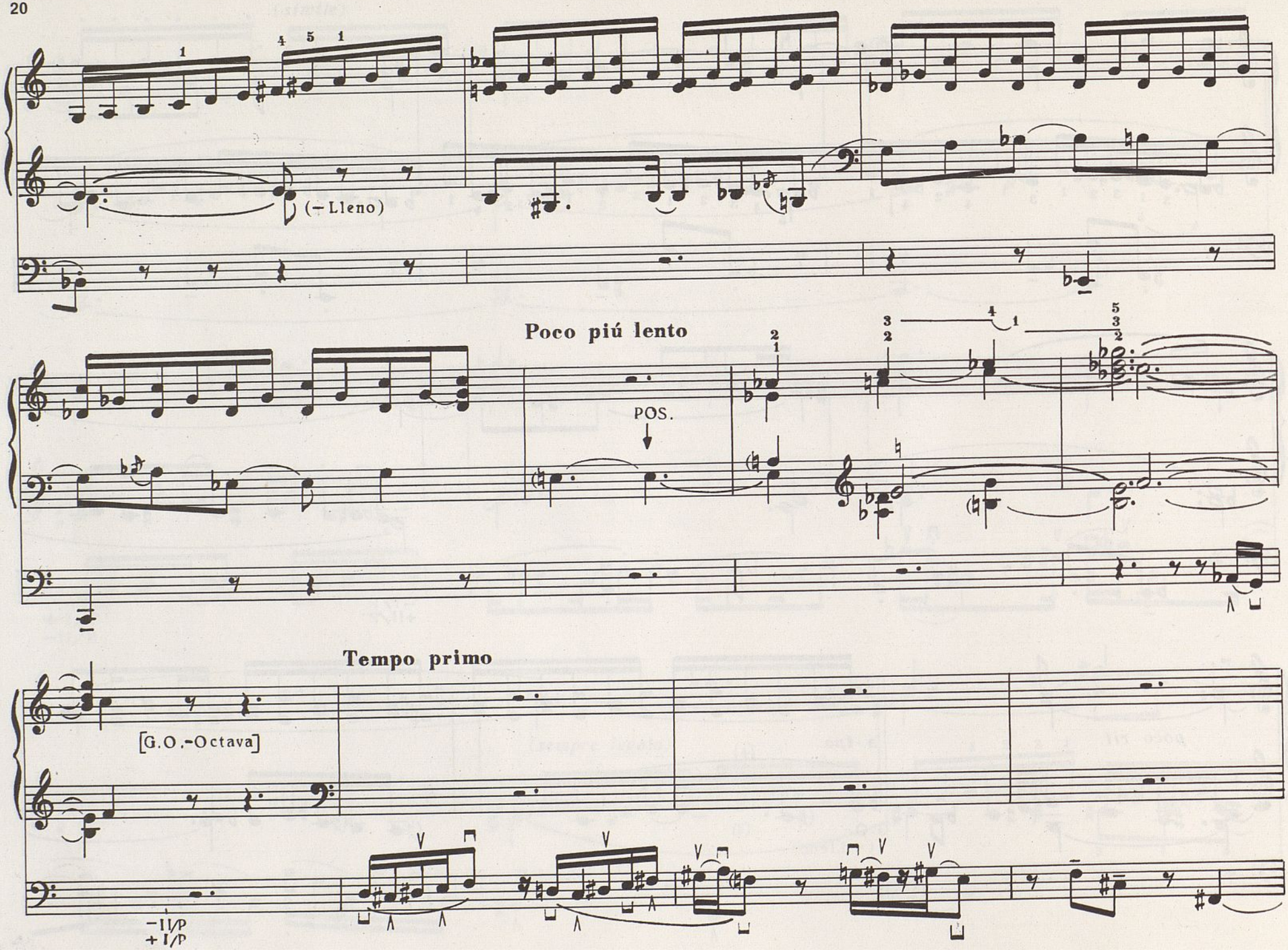
Ayuntamiento de Madrid



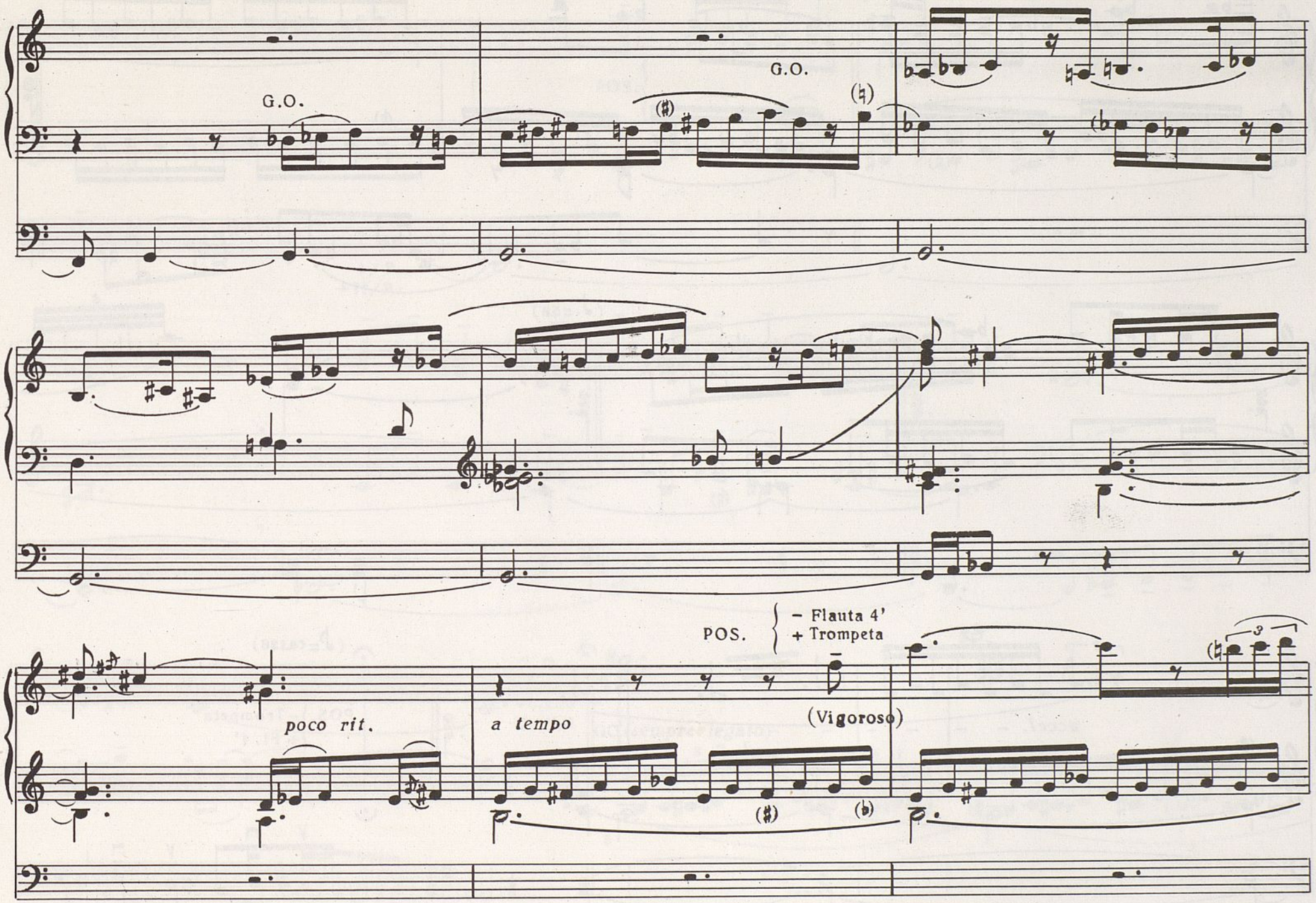
RM
Ayuntamiento de Madrid



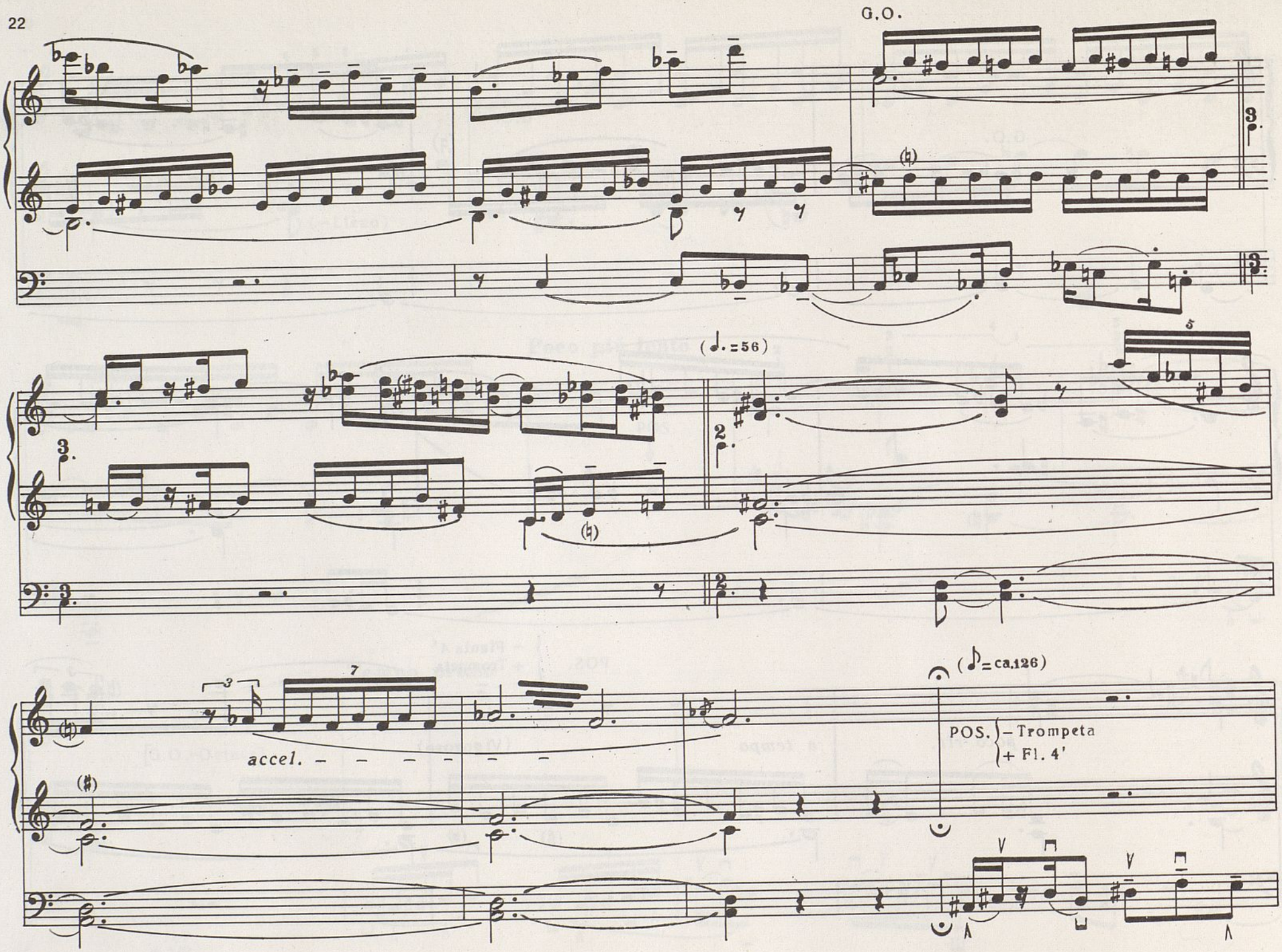
Ayuntamiento de Madrid



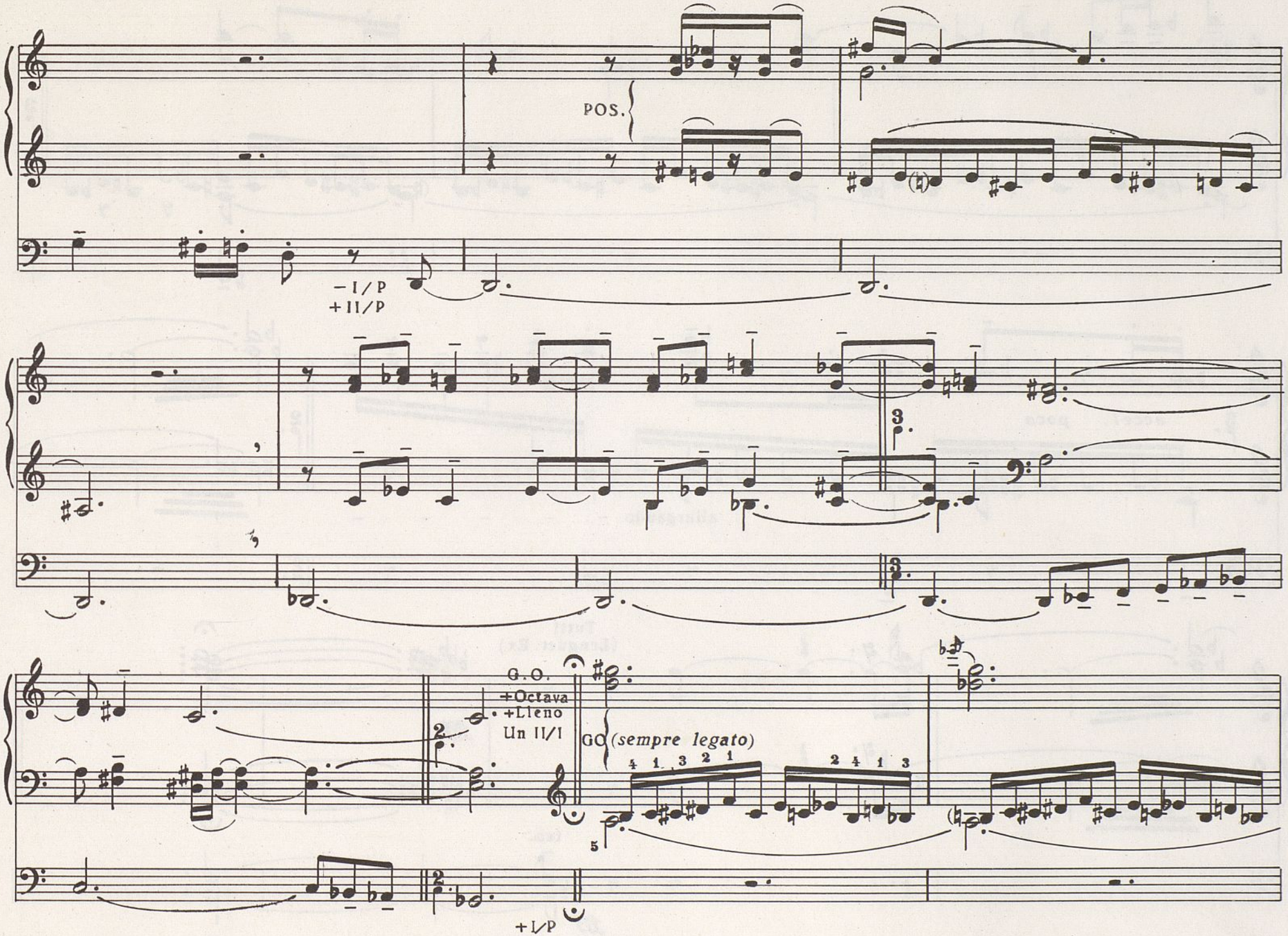
RM
Ayuntamiento de Madrid



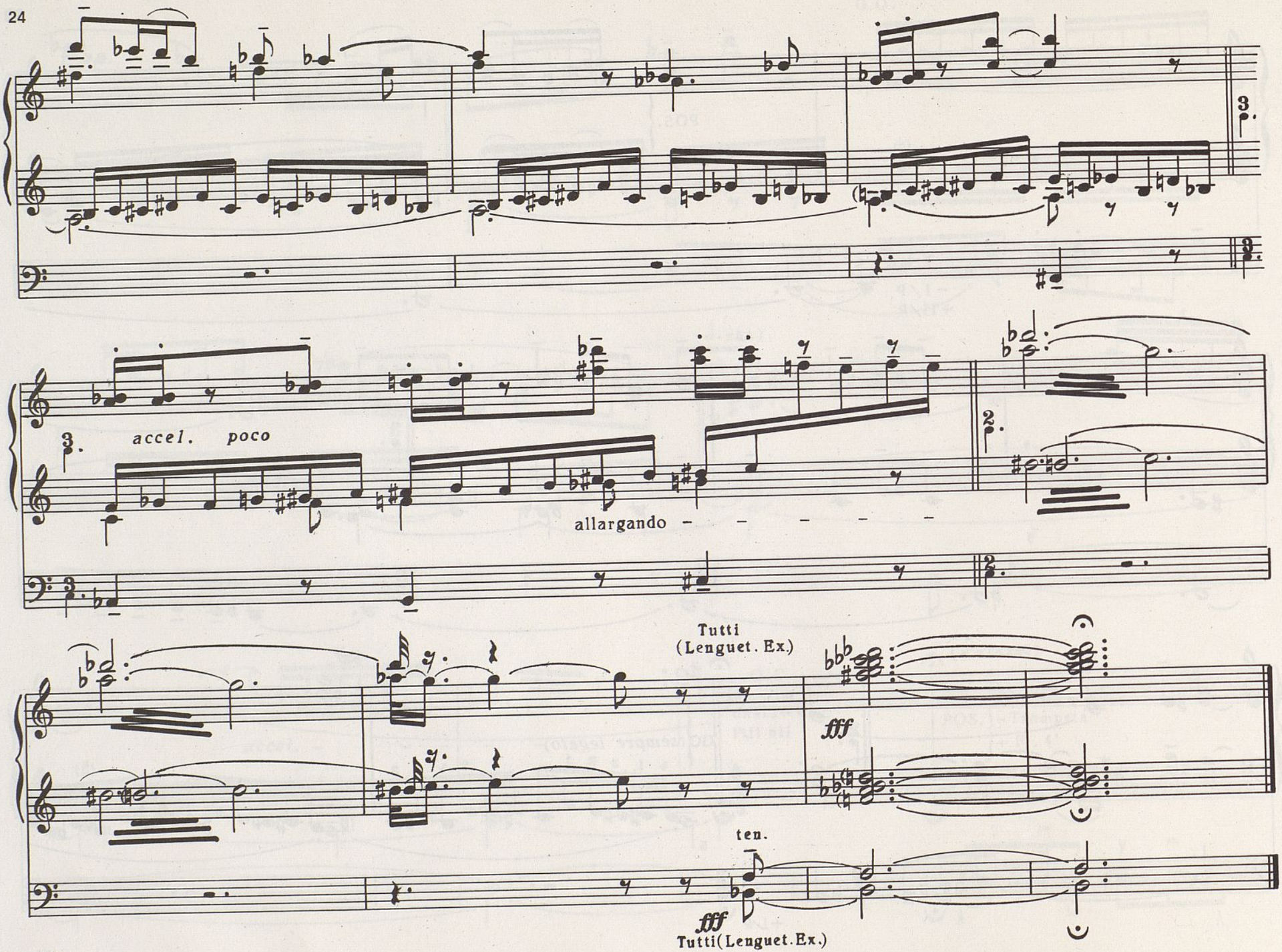
Ayuntamiento de Madrid



RM
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

EXTRACTO DE NUESTRO CATALOGO GENERAL

PEDAGOGIA MUSICAL

ARENOSA / OLIVER / PILDAIN
- **Lenguaje Musical** (Preparatorio).
- **Lenguaje Musical** (Preparatorio). Cassette.
- **Lenguaje Musical, 1.°**
- **Lenguaje Musical, 2.°**
- **Lenguaje Musical, 3.°**

BARCE, R.
- **Fronteras de la Música.**

BARRIO, A.
- **Tratado de entonación, 1.°**
- **Tratado de entonación, 2.°**
- **Tratado de entonación, 3.°**

BLANQUER
- **Técnica del contrapunto.**

ESCUDERO, M.ª PILAR
- **ABC de la música** (para EGB).
- **ABC de la flauta dulce** (para EGB).
- **Pedagogía musical, I, II, III.**
- **Flauta dulce, I, II, III.**
- **Educación de la voz, 1.°, 2.°, 3.°**
- **Educación Musical, 2.°**
- **Educación Musical, Rítmica y Psicomotriz.**
- **Cuentos Musicales.**

HABA, A.
- **Nuevo Tratado de Armonía.**

IBAÑEZ/CURSA
- **Cuadernos de Música, 1.° A, B, C.**
- **Cuadernos de Música, 2.° A, B, C.**
- **Cuadernos de Música, 3.° A, B, C.**

LOPEZ DE ARENOSA, ENCARNACION
- **Ritmo y lectura, 1.°**
- **Ritmo y lectura, 2.°**
- **Ritmo y lectura, 3.°**
- **Dictado Musical** (Introducción 1.° y 2.° niveles). Libro del Profesor.
- **Dictado Musical.** Melódico, I.
- **Dictado Musical.** Rítmico, I.
- **Dictado Musical.** Melódico, II.
- **Dictado Musical.** Rítmico, II.
- **Solfeo en canciones.**

LOPEZ ARTIGA
- **Escuela del bajo cifrado.**

LLACER PLA
- **Guía analítica de formas musicales para estudiantes.**

PISTON, W.
- **Orquestación.** (Versión española Ramón Barce.)

REGER, MAX
- **Contribuciones al estudio de la modulación** (Ramón Barce).

SANDOR
- **La educación musical en Hungría** (Manuel Angulo).

SCHOENBERG
- **Tratado de armonía** (Ramón Barce).

SIERRA, F.
- **15 lecciones de solfeo interválico, nivel medio.**
- **15 lecciones de solfeo interválico, nivel superior.**
- **Lecciones de entonación, 1.°, 2.°, 3.°**

SZONYI
- **La educación musical en Hungría a través del Método Kodaly.** (Traducción de Oriol Martorell y Margarita García, revisado por Montserrat Coll.)

TORRES / GALLEGO / ALVAREZ
- **Música y Sociedad.** (Enciclopedia musical para BUP.)

WILLIART, CAMILO
- **Tratado de acompañamiento.**

ARIAS, ANTONIO
- **Antología de estudios para violín, I** (Prólogo de Szeryng).
- **Antología de estudios para violín, II, III, IV-A, IV-B, V-A, V-B.**
- **Antología de estudios para violín, VI-A, VI-B.**

MATEU, E.
- **Violín: Iniciación.**
- **Viola: Iniciación.**

MENUHIN, Y.
- **Seis lecciones para violín.**

MIJAN, MANUEL
- **Técnica de Base.** Escuela de Saxofón, I, II.

CASTILLO, MANUEL
- **Introducción al piano contemporáneo** (pequeñas piezas con instrucciones para la nueva grafía musical).

CANTO CORAL
(A 2, 3 y 4 voces iguales)
COLECCION DE
«CANCIONES POPULARES INFANTILES»

ALBUM
- **Cuatro Villancicos**

ASINS ARBO, MIGUEL
- **Siete canciones antiguas españolas** (a 2 voces iguales).
- **Ocho canciones populares españolas** (a 3 voces iguales).
- **Noche de paz y cinco villancicos más** (a 3 voces iguales).
- **Adeste fideles y cinco villancicos más** (a 3 voces iguales).

BEDMAR, LUIS
- **Monopoli Coral.** 30 cánones sobre temas: Del Llibre Vermell - Códice Calixtinus (s. XII). Del Camino de Santiago. Alfonso X el Sabio. «De Música Libri Septem» de Salinas.

BLANCAFORT, ALBERTO
- **Cancionero de Upsala** (12 dúos para voces iguales).

COBO, ADRIAN
- **Nuestros villancicos** (a 3 y 4 voces iguales).

COBO, DE PEDRO
- **Nuestras canciones** (a 2 voces iguales).

DE PEDRO, DIONISIO
- **Nuestros villancicos** (a 3 y 4 voces iguales).

PILDAIN, JOAQUIN
- **Canciones populares** (a 2, 3 y 4 voces iguales).

VEGA, MARCOS
- **Diez villancicos populares** (a 2 voces iguales).
- **El enigma de los cánones** (a voces iguales y mixtas).
- **Pequeña antología coral.**

AIZPURUA, PEDRO
- **Conjunto coral** (ejercicios prácticos), I, II.
- **Teoría del conjunto coral.**

CIFRE
- **Antología coral** (Polifonía religiosa, profana y canciones populares) (a 4 voces mixtas).

Real Musical
Teléfs. 241 30 07/8/9 - 241 31 05/6
C./ Carlos III, n.º 1 - 28013 MADRID

R.M. 15 - 1.011

Ayuntamiento de Madrid