

AIRE LIBRE

MEMOROTEGA
MUNICIPAL
MADRID

REVISTA
DE
DEPORTES



50
CTS

PENAGOS
XXIII

CAMARA-FID

Ayuntamiento de Madrid



PRENSA GRAFICA, S. A.

HERMOSILLA, 57-MADRID

Precios de subscripción á las Revistas editadas por esta Empresa,

<u>Mundo Gráfico</u>	<u>La Esfera</u>	<u>Nuevo Mundo</u>	<u>La Novela Semanal</u>	<u>Elegancias</u>
MADRID Y PROVINCIAS	MADRID Y PROVINCIAS	MADRID Y PROVINCIAS	MADRID Y PROVINCIAS	MADRID
Un año..... Ptas. 15	Un año..... Ptas. 43	Un año..... Ptas. 25	Un año..... Ptas. 12	Un año..... Ptas. 30
Seis meses..... » 8	Seis meses..... » 22	Seis meses..... » 15	Seis meses..... » 7	Seis meses..... » 18
EXTRANJERO	EXTRANJERO	EXTRANJERO	EXTRANJERO	Provincias, Portugal, América y Filipinas, incluidos gastos de envío y certificado
Un año..... Ptas. 32	Un año..... Ptas. 75	Un año..... Ptas. 50	Un año..... Ptas. 18	Un año..... Ptas. 30
Seis meses..... » 18	Seis meses..... » 40	Seis meses..... » 30	Seis meses..... » 10	Seis meses..... » 18
PORTUGAL, AMÉRICA Y FILIPINAS	PORTUGAL, AMÉRICA Y FILIPINAS	PORTUGAL, AMÉRICA Y FILIPINAS	PORTUGAL, AMÉRICA Y FILIPINAS	Resto del Extranjero, incluidos gastos de envío y certificado
Un año..... Ptas. 18	Un año..... Ptas. 55	Un año..... Ptas. 28	Un año..... Ptas. 14	Un año..... Ptas. 50
Seis meses..... » 10	Seis meses..... » 30	Seis meses..... » 16	Seis meses..... » 8	Seis meses..... » 30

Aire Libre



HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

REVISTA

SEMANTAL
DEPORTIVA

AÑO II

3 Enero 1924

NÚM. 3

LA GIMNASIA Y LA PALESTRA EN GRECIA EN LA MÁS REMOTA ANTIGÜEDAD LA FUERZA Y LA DESTREZA ERAN EL INCENTIVO DE LA CURIOSIDAD POPULAR

HACE algunos años, á raíz de una profunda crisis sentimental que me hizo experimentar por primera vez el ácido sabor de la vida, resolví emprender un viaje á Grecia, con la doble ilusión de convalecer pronto y de dar á mis aficiones clásicas alguna solidez. El saber las cosas por los libros es saberlas á medias, y todo humanista que aspire á la asimilación total del espíritu de una cultura procede cuerdamente buscando en la realidad geográfica el complemento de la realidad histórica. Grecia y Roma ejercen sobre nosotros una fascinación que no despiertan, á pesar de su grandeza, otros países más ricos y progresivos, sin duda, porque ningún pueblo moderno ha superado el prestigio artístico y filosófico de aquellas dos sedes de la civilización. Yo hubiera podido morirme sin conocer Londres ó Berlín, y esa ignorancia no hubiera hecho más dolorosa mi agonía; pero el ausentarme de la tierra sin haber respirado el aire de Grecia y de Roma me habría pesado como un remordimiento. De Grecia es preciso decir, sin embargo, que desencanta. La desproporción entre el escenario geográfico y los personajes que la poblaron en otras épocas es tan ostensible, que nuestro espíritu, perplejo, se pregunta si un país tan poco interesante pudo haber sido en algún momento el venero de tantas ideas inmortales y el museo de tantas obras imperecederas. Hay entre el griego contemporáneo y el ciudadano de la Atenas de Pericles la misma diferencia que media entre el general Pangalos y Epaminondas. Ni la fisonomía ni el alma de las dos Grecias tienen nada de común. El viajero que recorre aquel país nada hospitalario tiene que acudir á cada paso á los libros para que la ilusión de su pasada gran-

deza no se volatilice totalmente en su recuerdo. En Roma la influencia de lo lejano subsiste. No es solamente el sortilegio del nombre de la venerable ciudad lo que nos cautiva, sino un no sé qué de ancestral y de severo que nos da la impresión de que la corriente espiritual de las épocas de su grandeza no se ha interrumpido. No percibimos la voz de su pasado augusto; pero el eco sigue vibrando en el aire que respiramos. Y esa supervivencia de nobleza secular que advertimos en la Roma presente no se revela á nosotros en ningún rincón de la Grecia actual, ni aun ante la Acrópolis. Sin la sugestión de la arqueología, Atenas nos parecería una ciudad insignificante, que quiere asomarse por encima del Pireo al Mediterráneo.

A nuestro retorno á Occidente atravesamos el Estrecho y el Golfo de Corinto para visitar Olimpia, la ciudad de los dioses y de los concursos atléticos, que tiene, por cierto, la desolación de un cementerio. No queda

en aquella vasta llanura nada en pie. Todo lo ha demolido el tiempo con la complicidad de los hombres. Luego que ha contemplado el emplazamiento del templo de Zeus acotado por grandes piedras milenarias, el viajero nada tiene que hacer allí, como no sea echarse á llorar ante tanta ruina. Y, sin embargo, aquellos lugares fueron hace siglos un hervidero de vida. El sentimiento religioso y el orgullo de la fuerza mostraban su plenitud ante aquel mismo paisaje que baña un sol lleno de indiferencia por todas las cosas humanas.

Si los griegos—escriben Guhl y Koner, que fueron mis guías mudos y elocuentes en aquella excursión—, si

los griegos consideraban la música como uno de los regalos de la sensibilidad, otorgándola una cierta importancia como elemento pedagógico, no prestaban menos atención á los ejercicios corporales. Su esfuerzo por influir en el espíritu al través de la materia respondía al inquebrantable principio

filosófico admitido por ellos de que un alma sana no puede subsistir fuera de un cuerpo sano y robusto. Dotar al tronco humano de la necesaria flexibilidad que le permitiese contraer actitudes graciosas; desarrollar armónicamente las diversas partes del cuerpo; inculcar en la juventud el sentido de la simetría y de la belleza de las formas, inspirándoles la energía y la intrepidez para hacer frente á la lucha por la vida, he ahí el programa educativo de la antigua Grecia en relación con la materia. Con el espíritu no eran menos previsores, ni menos exigentes. Estos principios encontraron su expresión real en la gimnástica y en la agonística, que eran elementos esenciales en las costumbres de aquel pueblo. Luciano ha dicho en su apología de la gimnasia que los deportes preservan á los jóvenes de querellas fundadas en motivos triviales, y que al curarles del vicio de la holgazanería, les enseña á defender su hogar, su patria y su honor. Pero conviene advertir que la educación física, como la educación intelectual, estaba subordinada implícitamente á las condiciones de raza. Mientras los dorios, y sobre todo los espartanos, curtían sus miembros en la fatiga, acostumbrándoles á soportar todas las durezas y las inclemencias, método que hacía de ellos soldados insuperables, por la resistencia y el brío, los jonios, y especialmente los atenienses, daban la preferencia á la gracia sobre la fuerza y á la simetría sobre la agilidad. En suma: entre la fuerza y la belleza, optaban por la belleza.

El origen de la gimnástica y de la agonística se remonta á los tiempos prehistóricos. Entonces los ejercicios físicos se hacían con cierta primitiva rudeza, sin obedecer



El Discóbolo

á reglas y leyes que luego aportó la cultura á las luchas y los torneos. Desde la más remota antigüedad se festejaba á los dioses y se honraba la memoria de los héroes con esos espectáculos en los que la fuerza y la destreza eran el incentivo de la curiosidad popular, y había en aquellos ejercicios legendarios algo así como el germen de los torneos que las leyes de Licurgo y de Solón debían alentar y desenvolver andando el tiempo.

En Atenas, los gimnasios eran establecimientos contruidos á expensas del Estado, pudiendo ser también de la propiedad de simples particulares. En ellos los efebos y los hombres ya maduros se reunían á conversar y á distraerse como en los casinos de nuestros días y sin otra diferencia en favor de los viejos usos de Grecia, que en vez de jugar, como nosotros, partidas de *poker* ó de tresillo, con daño de la salud y de la cartera, prefería alternar la conversación sobre temas filosóficos con el ejercicio corporal, con lo cual se ocupaba al mismo tiempo al espíritu y á la materia. En el gimnasio se resumían ordenadamente el Liceo, el Cinosargo, la Academia y el Ptolemaion, dependencias internas del Gimnasio que tenían diferentes aplicaciones culturales. Pero el número de palestras de lucha que existían en Grecia era considerable. Eran casi siempre instituciones de carácter privado, regentadas por maestros de gimnasia que adiestraban á los niños. La creencia de que la palestra fuese un lugar exclusivamente reservado á los atletas es errónea. Dentro de la misma palestra funcionaban diferentes secciones, según las edades de los alumnos, ó, lo que es lo mismo, había clases para niños, adultos y personas ya maduras, lo cual supone un orden en la enseñanza que después acá no ha mejorado. Antes de entrar en el estudio de cada variedad de los ejercicios, conviene definir brevemente los conceptos de gimnástica, agonística y atlética, siquiera sea para que el lector que tenga la benevolencia de seguirnos no se encuentre á oscuras sobre el sentido de esas palabras. Por gimnástica entendían los griegos todos aquellos movimientos corporales que, sometidos á ciertas reglas, van en-

SECCIÓN HIGIOMÉDICA

EL PUEBLO GRIEGO PERSEGUÍA EN SUS EJERCICIOS CORPORALES LA DOBLE FINALIDAD ESTÉTICA É HIGIÉNICA

EXPUESTO nuestro plan en el primer número de esta Revista, y ansiosos, ante todo, de orientar tanto al lego como á los médicos, profesores de gimnasia, pedagogos y militares que á las materias de educación física se dediquen, es por lo que creemos conveniente, no sólo para ahorrarles tiempo y trabajo, sino para influir positivamente en sus orientaciones y formación, hacer un resumen histórico indicándoles las fuentes escrupulosamente científicas, dejando de citar aquellas obras y autores que ó no tienen nada de originales ó caen en la insuficiencia del empirismo.

EDAD ANTIGUA

Ya los pueblos antiguos sentían la necesidad de determinados ejercicios corporales que á su modo procuraban satisfacer. Su cultura primitiva y el desconocimiento de la arquitectura y dinámica del cuerpo humano no les permitió sistematizar los ejercicios físicos y adaptarlos según exigencias ó conveniencias individuales. Los ejercicios corporales no eran más que medios de adiestramiento para la caza, pesca y guerra, ó medios de expresión religiosa, como danzas, pantomimas, etc.

Aunque en los ejercicios físicos de los egipcios, indios, persas, hebreos, etc. no existían grandes diferencias, se observaba, no obstante, un sello nacional más ó menos característico; así, los egipcios eran conocidos por sus juegos de pelota. (Parece, además, que aplicaron con finalidad terapéutica algunas formas de ejercicios corporales.)

Entre los indios hay que citar su Ayur Veda, que, según el profesor Pagel, de Berlín, es la primera literatura, aunque confusa, que sobre ejercicios físicos existe.

Entre los historiadores ha sido costumbre señalar como punto de partida los «Libros blancos del Koung-Fou de los chinos»; pero dice Nebel que ninguna sistematización ni doctrina científica sobre ejercicios corporales se encuentra en ellos. Recomendamos, á título de mayor cultura sobre estas materias, la *Memoria sobre los chinos*, de Amyot; *Investigaciones históricas sobre la medicina de los chinos*, de Lapage; *El Imperio chino*, de Huc; el *Comentario del sistema médico de la India*, del Dr. Vise, y los trabajos de Nebel publicados en la revista semanal médica alemana de 1887.

Ninguno de estos pueblos comprendió el valor integral, higiénico, terapéutico, estético, pedagógico y social de los ejercicios físicos.

En esta ciencia, como en otras tantas, hay que acudir á Grecia. Sus filósofos y sabios predicaban la bondad de la cultura física teórica y prácticamente, y su pueblo seguía con interés especialísimo las enseñanzas y el ejemplo que de ellos recibía.

Sus juegos olímpicos y píticos eran demostración evidente del resultado de una educación física general, reglamentada y dirigida científicamente según conocimientos de aquella época. Así, á Prodicos de Selymbria se le puede considerar como el primer director de educación física y cinesiterapeuta, ya que prescribía determinados planes de ejercicios físicos á los débiles, faltos de desarrollo y convalecientes.

Hipócrates recomienda la cura de terreno para ciertas cardiopatías y el masaje en las distorsiones, ligaciones reducidas y en los casos de estreñimiento habitual.

Puede asegurarse que el pueblo griego perseguía en sus ejercicios corporales la doble finalidad estética é higiénica. De los griegos nació hasta cierto punto la idea de que el cuerpo debe desarrollarse por igual. Demostración de ello es su Pentathlon, que, como es sabido, se componía de carrera, salto, lanzamientos de disco y jabalina y lucha. Se dedicaban además á ejecutar un grupo de movimientos que ellos llamaban *gymnastik* (de *gymnos*, desnudo), que aunque se desconoce en qué consistían, es de creer que con los innumerables juegos que practicaban al aire libre llegaron á un alto grado de perfección en materia de educación física.

Sus gimnasios, con las secciones especiales para ejercicios físicos y para el estudio de las ciencias, bien podrían servir en nuestros tiempos como modelo para nuestras Universidades y Escuelas Normales.

Ellin Falk hace notar la coincidencia de la caída del Imperio griego en los momentos en que su sistema de educación física había degenerado en lo que ellos llamaron *athletai*. Abuso del ejercicio atlético en intensidad y tiempo despreciando la forma, y practicado casi sólo por las últimas clases de la sociedad griega.

DR. BARTERINA COSTA

caminados á robustecer tal ó cual miembro ó todo el cuerpo. Los ejercicios de esa índole, tales como la carrera, el salto, el disparo manual de la jabalina, se practicaban individualmente, sin tener enfrente un adversario ó competidor, en tanto que la lucha exigía dos combatientes. Sin embargo, como en esos ejercicios acabó por admitirse la pluralidad, el estímulo de los unos sobre los otros dió lugar á verdaderos concursos, en los que se rivalizaba por la fuerza, la destreza y la agilidad. De la gimnástica surgió más tarde la agonística, que ocupó un gran lugar en las fiestas nacionales griegas, sobre todo en los juegos olímpicos, que se celebraban ante el templo de Zeus cada cuatro años, en la época del plenilunio estival. A Olimpia llegaban, invitados por los mensajeros pacíficos de Zeus, los delegados de las ciudades y los representantes de los soberanos. Los buques transportaban millones de curiosos de los pueblos más distantes, como ocurre ahora en París y Londres con ocasión del Gran Premio que se disputan las mejores cuadras en los hipódromos. En aquellos concursos gimnásticos, el vencedor, además de gustar la voluptuosidad del aplauso de millares de seres, recibía, como distintivo honorífico de su triunfo, una corona tejida con hojas de roble, que era el árbol sagrado preferido por Zeus. No todo el mundo podía tomar parte en aquellos concursos. El Jurado, compuesto de diez magistrados, solía mostrarse muy exigente en la admisión. Era preciso acreditar limpieza de sangre, como ahora para ingresar en ciertas Ordenes militares; un curso de diez meses en un gimnasio griego y una moralidad de conducta irreprochable. El concurso de Olimpia era un torneo sagrado.

Los honores que se le discernían al vencedor no se limitaban á la corona de hojas de roble. Los magistrados le saludaban con ramos de olivo, y los poetas entonaban himnos en su honor; y más tarde, al morir, las urnas cinerarias seguían pregonando su gloria en inscripciones llenas de orgullosa melancolía. Eso pasaba, por decirlo así, en la edad heroica de la gimnástica griega.

MANUEL BUENO



Finina, el notable delantero del Racing Club de Santander, que de regreso de Africa ha reaparecido en línea de ataque de su equipo



Santuste, el defensor del campeón de Cantabria, que terminada su estancia en filas ha reaparecido en el Racing de Santander, en el partido contra Viktoria de Pilsen

CARICATURAS DE RIVERO GIL

LA ACTUAL TEMPORADA SE PRESENTA MUY FAVORABLE PARA LOS DEPORTES DE NIEVE

SE van generalizando en Madrid los deportes de nieve. Es tal su atractivo, tan intensas y saludables las emociones que producen, que cada día conquistan mayor número de adeptos. Por centenares se cuentan ya las personas que los domingos y días festivos se trasladan al Guadarrama

sentó un día del invierno de 1903 con sus tablas resbaladizas en el puerto de Navacerrada, dejándose deslizar por aquellas laderas donde si algún excursionista se aventuraba era para marchar muy trabajosamente hundiéndose en la nieve hasta las rodillas.

Pronto tuvo imitadores. Los doctores Madinaveitia, Sandoval y Gayarre le acompañaron en seguida en tan atractivo deporte; y á poco, cuando ya eran veinte los aficionados, en 1906, constituyeron el Twenty Club y levantaron una casita alpina en el kilómetro 16,8 de la carretera de Navacerrada.

La afición se generalizaba. Los familiares y amigos de los primitivos veinte pretendían participar de la ventajosa situación de aquel albergue, y á poco, en 1908, se constituyó la Sociedad Club Alpino Español, de la que, naturalmente, se nombró presidente al Sr. Amezúa, construyendo en seguida el chalet, que, con ampliaciones sucesivas, se ha convertido en un magnífico edificio contiguo á la primitiva casita del Twenty Club.

De tal modo creció la afición al «ski», que en 1912 ya organizó el Club los primeros concursos y carreras. Pero los nuevos elementos, no sólo aficionados al «ski», sino á todos los aspectos del excursionismo de montaña, que entraron á formar parte del C. A. E., hicieron que este Club de «skieurs» extendiera su radio de acción al conocimiento de todo el Guadarrama y demás montañas españolas y á la propaganda y difusión de cuanto

con la montaña se refiere. Así, el C. A. E. organizó, tomando parte en ellas sus socios directivos, varias excursiones á Gredos y á Picos de Europa, dió conferencias, publicó anuarios, algunos con interesantísimo contenido y construyó albergues y refugios de montaña.

De éstos posee actualmente (además del amplio chalet antes mencionado) uno de dos pisos en el puerto de los Cotos, ruta para el Paular y sitio de gran porvenir en cuanto llegue allí la comunicación del tranvía ó se prolongue la carretera del puerto de la Morcuera; otro próximo á las cumbres de Siete Picos, maravillosamente emplazado como punto de vista; otro entre la Maliciosa y las Guarramas, sobre el nacimiento del río Manzanares, y otro en el prado de las Pozas de la Sierra de Gredos, en la ruta para subir

desde Hoyos del Espino al circo de la laguna.

Posteriormente al Sr. Amezúa han sido presidentes del C. A. E. los Sres. Prast y Martín Gamero, y lo es actualmente el Sr. Alas Pumarino. A todos ellos debe el Club importantes mejoras, y al Sr. Martín Gamero más especialmente una amplitud de miras é ideales, un fuerte sentido montañero y una labor de amistosa cooperación con otras sociedades que han servido para fomentar no sólo la vida del mismo Club, sino todo lo que se hace de alpinismo en España.

La actual temporada se presenta muy favorable para los deportes de nieve. En los mismos alrededores del Club pueden los patinadores calzarse los «skis». Los no muy prácticos en su uso pueden subir y bajar por la carretera, que constituye una pista libre de obstáculos, y con una leve inclinación muy á propósito para la iniciación y aprendizaje de este deporte. No hay buenos campos para patinar próximos á la carretera; sólo á la izquierda del kilómetro 20 hay unas laderas despejadas y de no mucha inclinación, propias para entrenamiento de neófitos. Los expertos, los que dominan esos sencillos aparatos que permiten recorrer con poco esfuerzo cumbres, lomas y laderas, gozando del panorama, del vértigo del descenso rápido y de ese placer especial de dominar la altura y la distancia, se encaminan desde el puerto de Navacerrada á los altos de las Guarramas. Entre estas cumbres y la Maliciosa, donde, como ya hemos dicho, posee el Club un albergue, hay magníficos campos de patinar donde casi toda la temporada se encuentra buena nieve, nieve dura y seca, pero con la capa superficial un poco suelta, que es la más á propósito para resbalar y parar á voluntad, y que, afortunadamente, este año promete ser abundantísima.

PEÑALBA

FOTS. BARCENA



D. Manuel G. de Amezúa, introductor en España del deporte del «ski» y fundador del Club Alpino Español

para gozar de los placeres alpinistas.

Y al considerar, complacidos por ello, cómo ha ido aclimatándose entre nosotros el excursionismo de invierno, hemos de dedicar un merecidísimo elogio á la Sociedad introductora en España del «ski» y al fundador de la misma, D. Manuel G. de Amezúa, á cuya labor personal se deben esos primeros pasos tan difíciles en todo grupo deportivo naciente, esos primeros jalones y cimientos penosos, asegurados á fuerza de tesón, de entusiasmo y de altruismo, sobre los que marchan luego, como sobre firmes carriles, la prosperidad y el crecimiento de las sociedades á que dan origen.

Si el excursionismo veraniego en el Guadarrama hace veinte años era escasísimo; puede decirse que el de invierno era casi nulo. Concedor el Sr. Amezúa del entusiasmo que en Suiza y Noruega había por los deportes de nieve, y comprendiendo que en nuestro Guadarrama había parajes muy apropiados para practicarlos, se pre-



Durante la ascensión á la nevada cumbre, estas dos gentiles alpinistas ofrecen parte de su merienda á un soberbio perro lobo

LA "ESTRELLA"
DEL "LAWN-TENNIS"

Susana Lenglen,
campeón olímpico y
campeón del mundo
de "tennis", habla
durante una hora
para "Aire Libre"



La señorita Lenglen pasa muy pocos días del año acá, en París... La Riviera, durante los meses de invierno; las playas de moda, en verano; frecuentes viajes á Italia, á Inglaterra y á España, la alejan de las orillas del Sena; de tal modo que encontrar á la célebre jugadora de *tennis* en su saloncito parisiense es una gran casualidad y una verdadera suerte.

¿Qué raro viento ha traído á la señorita Lenglen, en estos días en que París, envuelto en bruma, no ve jamás el cielo; en estos días en que da comienzo la *grande saison* de la Costa Azul?... Un aire de coquetería, sencillamente, porque la categoría de campeón mundial no excluye, en la admirable deportista, esa debilidad femenina por lo demás encantadora...

—He venido á comprarme seis ó siete vestidos y una docena de sombreros; mis padres no saben negarme nada...

—Entonces, Susana, hablemos...

—¿De trapos?... Todo lo que usted quiera.

—¿Y de... *tennis*?

Un gran suspiro...

—¡Uf!... Me había hecho la ilusión de que no era el periodista, sino el amigo, quien había venido á verme...

—Puesto que no hay más remedio, hablemos... Comenzaremos por el principio... Capítulo primero: «Un poco de historia».

Mi *debut* en el *tennis* fué allá por 1910. Tenía yo, entonces, once años. Como usted ve, no oculto nada. Me enseñó á jugar mi padre, é hice tales progresos, en tres meses de aprendizaje, que al cabo de ese tiempo tomé parte en el torneo de Chantilly, gané el segundo premio luchando contra jugadores de bastante fuerza, y di principio á lo que podríamos llamar mi «carrera oficial». Tres años más tarde, Wilding me eligió como compañera de lucha para disputar el campeonato mixto de Cannes. Triunfamos, y ya fuí de victoria en victoria hasta ganar el campeonato del mundo en 1914.

¿Bastan estos datos retrospectivos?... Pues ahora sigamos con el capítulo segundo, cuyo tema es: «Mi método».

Sigo un régimen normal de alimentación. Bebo poco vino. Jamás pruebo licor alguno. Me acuesto temprano.

Al levantarme, todas las mañanas, y todas las noches antes de meterme en la cama, hago gimnasia por espacio de quince ó veinte minutos. Diariamente, también, dedico media hora á saltar á la cuerda al aire libre en invierno, ó á nadar, durante el verano; tales ejercicios son los mejores para conservar la elasticidad y la fuerza de los músculos, así como para aumentar la capacidad respiratoria, condición esta última esencial, porque en el *tennis* un jugador que pierde el dominio de sus pulmones es derrotado con gran facilidad.

Pasemos al capítulo tercero: «Aprendizaje».

Me interesa hacer constar que nunca tuve como maestro á un profesional. Desde mis comienzos hasta la fecha mi sólo instructor fué

mi padre, quien, después de enseñarme los principios generales del juego, eligió y me hizo practicar las mejores jugadas de los campeones de *tennis*; pero esto sin copiar exactamente sus procedimientos, y preocupándome, tan sólo, de obtener idénticos resultados con un juego mío, personal, lo más espontáneo posible.

Este sistema me parece el más recomendable para quien desee hacer progresos rápidos.

Por lo demás, he aquí algunas máximas que conviene recordar:

—Obtener el máximo de efecto con el mínimo de esfuerzo.

—Afianzar bien la raqueta en la mano y empuñarla fuertemente al dar el golpe.

—Cuidar mucho de que el mango de la raqueta sea de un grueso proporcionado á la capacidad de la mano, para que pueda quedar bien sujeto entre los dedos y la palma, y para que no gire ni se desplace en una jugada.

—Mantener el cuerpo en perfecto equilibrio durante el juego. Los tratados de *lawn-tennis* no suelen conceder importancia al estudio de los movimientos de los pies, y sin embargo la actitud conveniente es uno de los factores más decisivos del éxito.

—No perder de vista la pelota jamás, mientras esté en juego.

—No estudiar varias jugadas al mismo tiempo, sino practicar una sola hasta dominarla por completo.

—Al comenzar el juego obsérvese rápidamente al adversario, para averiguar cuáles son los golpes que tiene bien preparados y cuáles son, en cambio, aquellos en que ofrece puntos vulnerables. Logrado esto, se ha de acometer buscando las jugadas defectuosas del contrario, y hay que defenderse estorbando, cuanto se pueda, sus golpes favoritos.

—Cuando se tiene un temperamento falto de calma, es necesario dominarse en fuerza de voluntad. Muchas veces, la nerviosidad excesiva privó del triunfo á muy buenos jugadores.

Veamos otro capítulo... El cuarto... Su tema es: «El equipo».

La buena elección de la raqueta es punto de importancia capital.

Con una raqueta de mala calidad no es posible divertirse ni llegar á ser, jamás, un buen jugador.

El peso de la raqueta ha de variar según la edad y la fuerza física de la persona que la utiliza. Para los niños, un 12 ó un 12 y medio bastan. De catorce años en adelante, una muchacha puede emplear el 13, y no debe pasar nunca del 13 y medio.

Después de verificar el peso de la raqueta, hay que preocuparse de su equilibrio. Para ello, colóquese la raqueta sobre el dedo índice tendido por debajo del lugar en que el tornillo atraviesa el cuello de la pala. Si la raqueta está bien construida, quedará en equilibrio. Si es demasiado pesada, se inclinará del lado de la pala. Si es demasiado ligera, se inclinará del lado del mango.

No conviene que el mango de la raqueta sea demasiado grueso. Un buen término medio es de 13 centímetros. Lo esencial es que quede bien en la mano.

Cuando el mango es demasiado grueso, produce fatiga en los dedos y en la muñeca, y dificulta los golpes rápidos.

La raqueta no debe tener la red demasiado tendida. Se nota que la tensión es suficiente cuando, rozadas las cuerdas con los dedos, producen una vibración en tono agudo.

Ciertos jugadores forran el mango de la raqueta con caucho; pero este expediente no me parece recomendable, porque la goma recalienta la mano y produce ampollas. Yo creo que, para jugar cómodamente, basta con que el mango de la raqueta esté bien calibrado y dotado de estrias suficientemente profundas. Cuando estas estrias se usan, pueden renovarse frotando la madera con una lima.

Para jugar en los torneos conviene disponer siempre de dos raquetas, en previsión de que la humedad ó los golpes aflojen las cuerdas de

la pala con que se juega. Pero ha de cuidarse mucho de que ambas raquetas sean del mismo modelo y del mismo peso.

En cuanto al vestido—claro está que sólo he de opinar en lo que se refiere al vestido femenino—, yo uso un traje de una pieza, de los llamados «trajes-camisa», de hilo, lo bastante amplio para que permita todos los movimientos y lo bastante corto para que no estorbe al juego de las piernas. Un cinturón de cuero, ó de tela, muy flojo, para entallar la túnica; y para sujetar los cabellos, un turbante ó un pañuelo. Como calzado, medias de hilo con pie de lana, y alpargatas. Cuando hace frío, me abrigo con un *sweater* corto.

Podremos cerrar este tratado elemental de *lawn-tennis* con el capítulo quinto ó de: «Los consejos».

1.º Aceptad siempre las decisiones del árbitro, aunque en ocasiones os parezcan injustas.

2.º Si durante el juego tenéis sed, no bebáis nunca agua fría. Si es posible no bebáis nada.



3.º El cuerpo debe estar, con relación á la dirección de la pelota, no de frente, sino de lado, vuelto hacia la derecha, si se trata de una jugada directa, y hacia la izquierda si de un revés.

4.º No os acerquéis demasiado á la pelota durante las jugadas.

5.º Es muy útil mantenerse todo lo posible sobre las puntas de los pies, con lo que se adquiere gran rapidez de movimiento.

6.º En un torneo, renunciad á toda preocupación de cortesía... Hay que ganar á todo trance, sin más limitaciones que las impuestas por una perfecta lealtad.

Voilà!... Llevo hablando cerca de una hora... ¿Se da usted por satisfecho?

—En cuanto responda usted, admirada Susana, á una pregunta de actualidad...

—¡Ah! ¡Ya sé!... ¿Los cabellos cortos ó los cabellos largos?...

—Nada de eso... La Olimpiada... La señorita Lenglen vacila. Pero su duda es breve. El patriotismo deportivo arrolla los obs-

táculos que pudiera alzar la discreción profesional, y Susana dice:

—Lo primero que hace falta es que á nuestros campeones franceses de *tennis* se les dé tiempo y medios de entrenarse. Hasta ahora, si no han logrado imponer su juego á los norteamericanos ni á los australianos ha sido por eso: por falta de entrenamiento... Brugnon, por ejemplo, nuestro excelente jugador, ¿sabe usted cómo se entrena?... Aprovechando para ello la hora de la comida, de mediodía á dos de la tarde, y con un *sandwich* en una mano y la raqueta en la otra, mientras sus compañeros de oficina almuerzan tranquilamente en el «restaurant»...

—Entonces, Susana, ¿usted no cree que los americanos del Norte y los australianos venzan por ser, generalmente, perfectos atletas?...

—No son más perfectos que los nuestros... Johnston y Richards no son, físicamente, más fuertes que Germot y que Brugnon... Pero viven en países donde se concede al deporte una gran importancia y disponen de todo el tiempo y de todos

los elementos que necesitan para su entrenamiento... Ese es el secreto...

Y ya que toda esta conversación es para los deportistas españoles, aconseje usted á los directores de oficinas ó á las personas bajo cuyas órdenes esos deportistas—ó por lo menos los que no son ricos ó no viven ya del *sport*—ganan su vida, que de aquí á las fechas de las Olimpiadas les den tiempo de entrenarse... De otra manera, no hay victoria posible...

—¿Y usted, Susana?... ¿Se entrena?... Dicen que hay una muchachita americana, gran jugadora de *tennis*, que vendrá á disputarle á usted su título...

—¡Oh!... Yo, afortunadamente, no necesito ganarme la vida. La he pasado desde hace catorce años consagrada al *tennis*, y desde que ama- nece hasta que el sol se pone tengo todo el día disponible para mi entrenamiento... He luchado, seguiré luchando, y allá veremos...

Una sonrisa... Un brazo tendido para el beso... Y nada más...

ANTONIO G. DE LINARES

Paris, 1923.



Marqués de Amboage, propietario de "Cantón"

Hípismo

Examen de la actuación de algunos "tres años" notables

CONTINUAREMOS nuestra crónica anterior examinando hoy los caballos nacidos en 1920 é importantes en España que hicieron algo digno de mención.

Antes de todos citaremos á *Nicéas*, caballo del Príncipe Aga Khan. Ganó este caballo carreras difíciles, y en su corta estancia en Lasarte (llegó un jueves y se marchó el lunes) demostró cuánto valía corriendo y ganando el Gran Premio de San Sebastián con la mayor facilidad y con un estilo impresionante. Siguió á la vieja *Sandover*, y en cuanto su jinete quiso pasó á la yegua acentuando el tranco, y ninguno de sus contrincantes pudo aproximársele, ganando fácilmente sin hacer el mínimo esfuerzo.

Mencionaremos después á *Etel-fay*, del señor conde de la Cimera, el cual, aunque de una clase muy inferior á la de *Nicéas*, demostró una calidad y energía raras en un caballo pequeño, aunque fuertemente constituido. Este potro tuvo en primavera y en verano una actuación digna de ser alabada. Debutó en Sevilla ganando de punta á punta las dos carreras que corrió: el premio del Ayuntamiento y el Gran Premio de Sevilla; acto seguido, en Madrid gana el Premio Alfonso XII; corre el Gran Premio de Madrid, donde hace una muy buena carrera, ocupando el tercer puesto, batido por *Rubán* y *Furnace*, dos caballos viejos; y ocho días después confirma esta carrera ganando en muy buen estilo, montado á la perfección por G. Higson, el Gran Premio de los Tres Años. En Lasarte no le vimos figurar,

sea por el exceso de trabajo, de que se resintió, sea el no acomodarse á una pista tan especial como la de este hipódromo. Actualmente corre en Francia en saltos, y no dudamos, en vista de la calidad que demostró en liso, que puede ser, cuando se halle bien adiestrado en su nuevo oficio, un caballo útil á su cuadra.

Cantón.—Potro tordo, hijo de *Cannobie* y de *Eaton Girl*, que el señor marqués de Amboage, su propietario, adquirió el año pasado en las ventas de Newmarkret. Excelente compra, que supo elegir Labrador, su preparador; pero, infelizmente, no le dieron el tiempo necesario para reponerse de su viaje y aclimatarse, y por eso nos pareció, así como á algunos profesionales, al verlo correr en Sevilla, que, por su construcción ligera, *Cantón* con la continuación se aligeraría aún más y no tendría la resistencia necesaria á la campaña que empezaba, en lo que, ciertamente, nos hemos equivocado.

En Sevilla corrió los tres días de la semana, figurando detrás de *Etel-fay* y de *Verbenera*, y en Aranjuez gana el premio de S. M. la Reina María Cristina.

En la temporada de Madrid entra tercero de *Etel-fay* en el Premio Alfonso XII, y después gana el premio *Nowel-An*, batiendo un lote de buenos caballos, como *Chartreuse*, *Oyarzun*, *Etel-fay*, etc. Corre el Gran Premio de Madrid, y figura á la llegada en quinta posición, y en el Gran Premio de los Tres Años queda tercero, muy cerca de *Oyarzun*; en esta carrera lo montó José Ruiz, quien hizo una monta inolvidable de paciencia, llegando al momento oportuno con una rara energía. Termina este potro la campaña de Madrid ganando el *handicap* premio Granada con el *top weigh* de 62 kilos. En San Sebastián, luego de entrar segundo, detrás de *Verbenera*, en el premio *Rubán*, lo que confirma la carrera de principio de año en Sevilla, en la cual el orden de llegada fué idéntico, gana el premio *Premysl*, y aunque corrió en la temporada de otoño en Madrid, nada más digno de mención hizo.

Creemos que es necesaria una resistencia formidable y un corazón robusto para que un potro de tres años pueda aguantar un año entero de viajes seguidos y de carreras consecutivas. Esperamos ahora que el largo descanso del invierno le repondrá y que en el año presente apreciarán un poco más al valiente hijo de *Cannobie*, reservándole tan sólo para determinadas carreras.

Cantón (1920)	Cannobie	Polymelus. . .	{	Cylléne
		La Roché. . .	{	Maid Marian
Eaton Girl	Eaton Girl	Kildare II. . .	{	St. Simon
		Eaton Lass. . .	{	Miss Mildred
Eaton Lass.	Eaton Lass.	Kildare II. . .	{	Le Samaritam
		Eaton Lass. . .	{	Royal Request
			{	Fariman
			{	Hush

Chartreuse.—Después del tordo de que acabamos de hablar, debe-

mos señalar á esta excelente yegua del «papá Lieux», de modelo ligero, no denotando la calidad que tiene por su aspecto un poco descosido, pero que hay que reconocer como buena y aun más: como merítísima. Ganó esta yegua en Madrid los premios *Brabant*, *Prestige* y *Palencia*; se colocó repetidas veces, y además al otoño ganó en Bayona y en Burdeos dos carreras más. Debemos añadir que, sea por el exceso de peso que le hicieron llevar, sea por un esguince que tuvo en la espalda, *Chartreuse* no ganó otras pruebas en las que hubiera debido vencer. En la última, que ganó en Burdeos, sobre 3.500 metros, batió á buenos caballos, haciendo en tan largo recorrido una carrera de punta á punta.

Shell.—Potro de una acción muy apreciable y que denotó tener calidad y galopar. Debutó con los colores del señor conde de la Cimera, ganando el premio *Espartero*, donde fué reclamado por el Sr. Lieux. En esta carrera había hecho un *rush* en la recta de llegada de un estilo impresionante. Se coloca en seguida segundo, tras de *Ilusión*, en el premio *Stanborough*, y de *Königsmark* en el premio *Gorgorito*; va á Barcelona á vencer en el Premio Julieta, de 5.000 pesetas, y vuelve á Madrid para ganar otro, el premio *Ukko*! Al deshacer una parte de su cuadra el Sr. Lieux, lo vendió á la Escuela de Equitación.

Verbenera.—Esta hija de *White Eagle* corrió todo el invierno en Gibraltar, fué á Sevilla y ganó dos *handicaps*: los premios Jerez y Aranjuez; y después de varias tentativas en Aranjuez y Barcelona, ganó el premio *Fadri* en la ciudad condal, y más tarde en Lasarte el premio *Rubán*.

Esta yegua de un modelo pequeño, sin nada que llamara la atención, es de una robustez grande, pues ha tenido una campaña dura, si pensamos que desde que empezó á trabajar, en 1922, no tuvo descanso alguno, corriendo verano é invierno.

Comédien.—Potro alazán, preparado por su propietario, el señor marqués de Trujillos. Este potro, que era de una estructura frágil y que con un buen invierno se ensanchó y tomó fuerza, ganó los

premios *Cónsul* y *Amboage*, luchando muy bien, y además varias carreras militares. Sin duda alguna, hará un buen cuatro años.

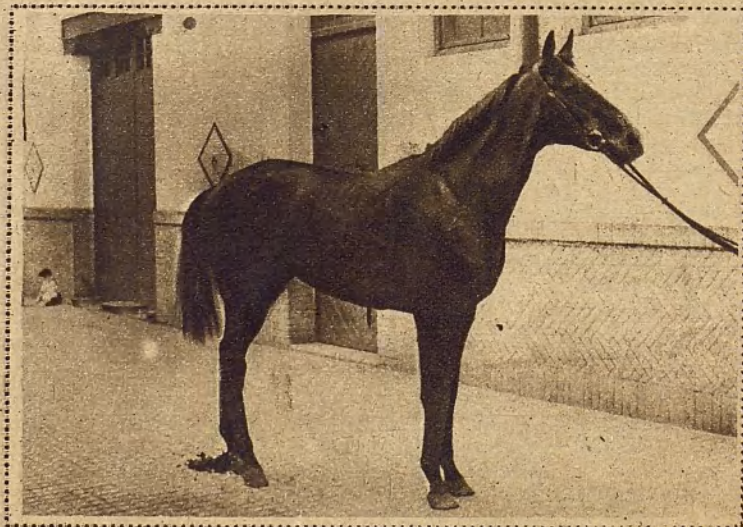
Doradille.—Esta hija de *Blarney* y *Dogmallic* corrió muchas veces, recordando á *Blue Lagom* en 1922. Se colocó casi siempre, y finalmente, en el otoño, ganó en San Sebastián dos carreras, de las cuales la más interesante fué el premio *Le Mériquin*. Creemos que *Doradille* es digna de mejor suerte, y que su actuación en este año será mejor que la del pasado.

Cellatore.—Fué propiedad del señor marqués de Aldama, y en 1922 su preparador, Ceca, lo tenía en bastante estima; pero este año no le complació en su trabajo y le hizo correr un reclamar, que ganó, cambiando de cuadra. Su primera salida, en una carrera militar, el premio *Cansado*, fué una victoria sobre *Comédien*; en esta prueba fué montado por Alvarez de Toledo, que lo preparaba. Viene el premio Valencia, y lo gana también, montado con la ciencia peculiar de Higson, y, finalmente, al otoño, después de disputar una carrera civil, donde quedó á la salida, ganó con un peso elevado el premio Alcántara, militar.

La Foudre.—Excelente yegua, que sólo corrió la temporada de verano en Madrid, pareció tener más velocidad que fondo, ganando los premios *Royal Bang* y *Rebanilo*, y colocándose segunda en los premios *Billycock* y *Renard Bleu*. De no resentirse, como parecía, en sus últimas carreras, tiene esta yegua un porvenir brillante.

Con *Chat Huant*, ganador del premio Ajax, hijo de *Ukko*, que creemos puede hacer más; con *Eisa*, que á los tres años no resultó lo que prometía el año pasado, y sólo en Lasarte pudo ganar una carrera; *La Lesse*, que en ese mismo hipódromo ganó dos á reclamar; y, finalmente, con *Miss White*, ganadora del premio de la Escuela Real en Aranjuez y de un á reclamar en Madrid, donde sacrificaran más del premio para guardar la hija de *White Magic* y *Miss Bay*, hemos citado los caballos que han hecho algo prometedor para este año.

LE SANCY



"Cantón", soberbio potro de tres años, del cual es propietario el Marqués de Amboage



Un momento interesante del partido de «hockey» jugado entre «probables» y «posibles» para la designación del equipo nacional

“ H O C K E Y ”

ANTE EL PRÓXIMO “MATCH” FRANCIA-ESPAÑA

EL año pasado se jugó en Barcelona el primer «match» de «hockey» Francia-España. Quedó vencedora España por el aplastante tanteo de cinco «goals» á cero, resultado que á todos sorprendió, dado que en toda la Prensa francesa se daba por seguro el triunfo de su equipo, hasta el punto de que en algunos periódicos deportivos se dijo lo siguiente: «Hoy sale para España nuestro once nacional, que va á hacer una demostración de «hockey»».

La seguridad que tenían de su omnipotencia nos la corroboraron las manifestaciones que hicieron los jugadores franceses á su llegada á Barcelona, preguntando «si los españoles conocíamos las reglas (!) del «hockey»».

El partido, como se sabe, fué un constante dominio para España, pues ni una sola vez pusieron en peligro nuestra puerta; pero es justo decir, en descargo de la actuación del equipo francés, que el encuentro se celebró sobre campo de tierra, y ellos están acostumbrados á jugar sobre hierba, diferencia la cual, en un deporte como

el «hockey», se hace notar grandemente, sobre todo por la rapidez de los pases y los botes de la bola que hace muy difícil pasarla con el «stiks».

El 5 de Enero se celebrará en París el segundo encuentro internacional, cuyo resultado es muy difícil pronosticar, pues esta vez las condiciones son contrarias á nuestro juego, por tener que contender en campo de hierba.

Pueden variar mucho las condiciones, y depende de la suerte

de encontrar buen tiempo ó un día clásico de invierno parisino. Sin embargo, hemos de confiar en el espíritu de nuestra raza y la valentía de nuestros «equipiers», juntamente con la confianza y la fuerza moral que nos da la victoria pasada.

El equipo francés, después del partido «probables» y «posibles», ha quedado constituido en la siguiente forma:

DUPUY, SCHNEIDAN, SANS LE CONTE, DEHNAQUE RAGOT

PEUCHOT, PRIEUR, PREMUSAT
CONCANAGUES, ROQUETE
RICHAR, ESBA

Según los comentarios de la Prensa francesa, lo mejor del equipo es la línea delantera, y así debe ser cuando en el partido entre «probables» y «posibles» lograron empatar á seis «goals».

Nuestro equipo está formado por los mismos jugadores que el año pasado, salvo el medio centro J. Alonso, que le sustituye A. Satrustegui, y el extremo derecha E. Grases, que estará reemplazado por Junqueras.

Queda, por lo tanto de la siguiente forma:

GIRO, FERRETER, P. SATRÚSTEGUI,
I. SATRÚSTEGUI, JUNQUERAS
URQUIJO, A. SATRÚSTEGUI, BELLVER
GOMAR, AGUILERA
ISAWAT

Felicitemos á la Federación de Hockey por su acierto en la formación del equipo nacional, y esperamos que ahora, en tierra extranjera, los nuestros sabrán obtener la nueva y deseada victoria.

HOCKEYMAN



Los equipos de «hockistas» «probables» y «posibles» que jugaron el partido para designar la selección



NOTAS DEL CARNET DE UN ESPECTADOR DE LA VII OLIMPIADA

CASI todos los españoles que fueron á Amberes llenaron mi carnet de notas curiosas. Veamos sus aficiones y diabluras:

Sesumaga era un *enragé* de la aviación.

Las dietas iban á parar al aeródromo, pues raro era el día que no se remontaba por los aires.

La obsesión del ex «arenero» era sentarse, en pleno vuelo, en las alas del aparato.

Patricio, de quien se dijo que, en unión de Sancho, se dedicara al oficio de albañil en la ciudad flamencá, bromeaba inocentemente. Se entretenía con frecuencia en pasar corriendo por las aceras y tirar las sillas de los restaurantes y cafés.

Moncho Gil sintió afición por los idiomas, decidiéndose por el de los habitantes del divino país de los molinos.

Una linda holandesa le acompañaba en sus excursiones á *travers de la ville*.

Para que Moncho jugase contra Holanda hubo que solicitar el permiso de su bella amiga.

Lenmel, el *menager*, se volvía loco cuando no se le presentaba ocasión de exhibir sus facultades de gran *sprinter* en el Estadio, yendo á auxiliar con su caja-botiquín á algún *equitrier*.

¡Cuántas ovaciones se ganó el simpático Lenmel!

Samitier y Zamora no faltaban á ningún reparto.

En el que siguió á la terminación del monumental banquete de los atletas, desfilaron más de cuarenta veces ante un señor que repartía cigarros puros.

El caso era que el *monsieur* celebraba su gracia, mientras ellos, dándole palmaditas en la espalda, no daban fin á su provechoso desfile.

HIGIENE DEPORTIVA

LA FICHA

NO BASTA CON LA VOCACIÓN PARA SER DEPORTISTA; NECESÍTASE, ADEMÁS, APTITUD, NO SÓLO MUSCULAR, SINO CEREBRAL.

No debe acometerse la aventura de practicar sistemáticamente cualquier deporte si antes no se cuenta con una fichas psicofísica, síntesis de las capacidades y aptitudes del individuo. No tendrán derecho á pregonarse acólitas del gran rito biológico de la educación física las Sociedades que no posean, archivadas, las fichas correspondientes á todos sus socios.

Verdades radiantes y campeadoras son éstas. Desgraciadamente, ni se acatan ni se aman. La pereza, la halagadora rapidez de la improvisación, la aturridora algazara, llena de simpatía y sencillez, que facilita el no estudiar las cuestiones, se oponen á ello.

Para jugar al balompié basta con la pelota y un solar, dicen muchas personas. ¡Lo otro son *chinchorverías*! ¡Mira que pretender hacer ciencia de lo que es diversión!

Sin embargo, nada tan serio como el juego. Acaso el verdadero arte de educar no sea sino enseñar á jugar. En la escuela de Bedales—*The Bedales School*—se dedica la tarde entera á juegos y trabajos manuales. El juego es una de las bases fundamentales de la famosa *The City and Country School*, de Nueva York, que lleva el bien significativo título de *The play School*—la escuela del juego.

En las *Lander zihungsheimen* alemanas, los maestros juegan obligatoriamente con sus alumnos. No hay por qué prolongar la relación. Pero jugar supone crear hábitos, acostumbrar á determinados derroteros al sentimiento, establecer reflejos, preparar el andamiaje para la mentalidad definitiva. Quien de niño jugó á los toros tendrá un modo distinto de ser y reaccionar ante la vida, que quien pasó sus años infantiles representando comedias. No es lo mismo soñar de pequeñuelo que se es héroe romántico, que se es banquero ó que se matan reses con la gallardía y el arrojo que hizo famoso á Vicente Pastor.

Por eso no basta con una ficha puramente física. Hay que individualizar los problemas.

Suponed que ante la timidez, la falta de ímpetu, de coraje, de un muchacho, su educador aconseja como tratamiento la equitación. En principio, acertada decisión. El hábito de montar á caballo suele dar decisión, confianza en sí mismo, á quien lo practica. No obstante, una caída en los comienzos bastará para neutralizar estos efectos, si se trata de un tímido por cobardía, ó para suponer rápido progreso si nos hallamos ante un tímido por orgullo. Ambas contingencias deben haber sido previstas.

El Código de la fuerza reside en la ficha. Mil veces peor que la vida sedentaria es para el organismo la fatiga. No basta con la vocación para ser deportista; necesítase además aptitud, no sólo muscular, sino cerebral.

Por eso la ficha no puede constituir una cosa muerta; necesita renovarse periódicamente, representar un espejo del sujeto.

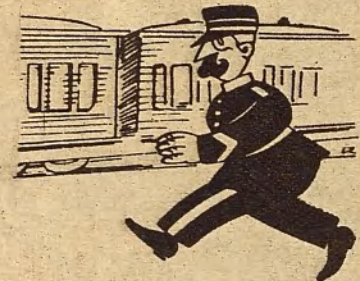
Para nuestras mocedades, enardecidas por el mosto del olimpismo, estas palabras han de parecer poco gratas, ásperas y desalentadoras. ¡Seduca, embriaga tanto la popularidad, verse retratado en los periódicos! Para la RAZA, en cambio, el olimpismo nada significa. Frente á los éxitos de los equipos yanquis, integrados por atletas de cuerpos faltos de armonía, los conscientes alzarán siempre el modelo de equilibrio orgánico de los gimnastas suecos, aun no resultando los trinfadores de las pruebas. A los acróbatas jugadores de «tennis», futbolistas, lanzadores de peso, etc., no les debe la Humanidad progreso alguno. La musculatura no puede aspirar á ser cosa distinta de una servidora del sistema nervioso. Un medio; jamás la finalidad.

La ficha debe contener, por tanto, una parte psicológica á base de cualquier escala métrica bien probada, por ejemplo la de Binet y Simón, á más de algunas pruebas especiales, según la profesión del examinado; y el deporte, deteniéndose sobre todo sobre la fatiga, sin olvidar que, como dicen Ledent y Wellens—*Precis de Biometrie*, Lieja 1923—, «la fatiga es un fenómeno complejo, por lo cual no se descansa de un trabajo intelectual haciendo un esfuerzo físico».

Todas estas nociones acerca de la ficha ha de no olvidarlas ningún deportista que estime en más su salud que su vanidad.

Camilo Rodríguez, el actual presidente de la Guipuzcoana, gustaba de almorzar en el restaurante del Estadio, pero casi nunca tomaba bocado, porque las cosas raras del menú le habían dado más de un camelo.

Silverio se aficionó á enterarse cómo andaba el servicio doméstico en Bélgica.



Tanta afición tomó á este particular, que si no es el doctor Bartrina, hubieran tenido trabajo las Cancillerías.

HANDICAP

EN LA SIERRA

LA Sociedad «Peñalara» ha redactado un reglamento general para los concursos de «skis», á cuyas normas se someterá la organización de todos los que dicha Sociedad celebre en este año y en los sucesivos.

Los concursos se clasifican en de carrera, de salto y de habilidad; y por la condición de los participantes, en de niños, de menores, de segundas ó primeras categorías, de neófitos y de veteranos.

Los concursos de carrera podrán ser de velocidad ó de resistencia. En los de saltos se atenderá á la distancia saltada, al estilo y al número de saltos calificados como buenos, que serán los que tengan una longitud mínima de seis metros, sin caída en los diez siguientes á la toma de tierra, para las primeras categorías, y una longitud mínima de tres metros con cinco de recorrido sin caída después de la toma de tierra para las segundas categorías. Ni en unos ni en otros podrán utilizarse bastones.

Los concursos de habilidad consistirán en hacer un breve recorrido en sitio difícil con dos virajes completos y una parada, recorrido que deberá hacerse dos veces en uno y otro sentido y sin bastones.

El Jurado concederá en unos y en otros concursos puntos según la limpieza y buen estilo del patinador.

Los premios consistirán en medallas ú objetos de arte ó de deporte alpino, pero nunca en metálico ó subvenciones.

Se castigarán severamente las faltas deportivas.

DR. CÉSAR JUARROS

Ayuntamiento de Madrid



Informaciones gráficas de Aire Libre



HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

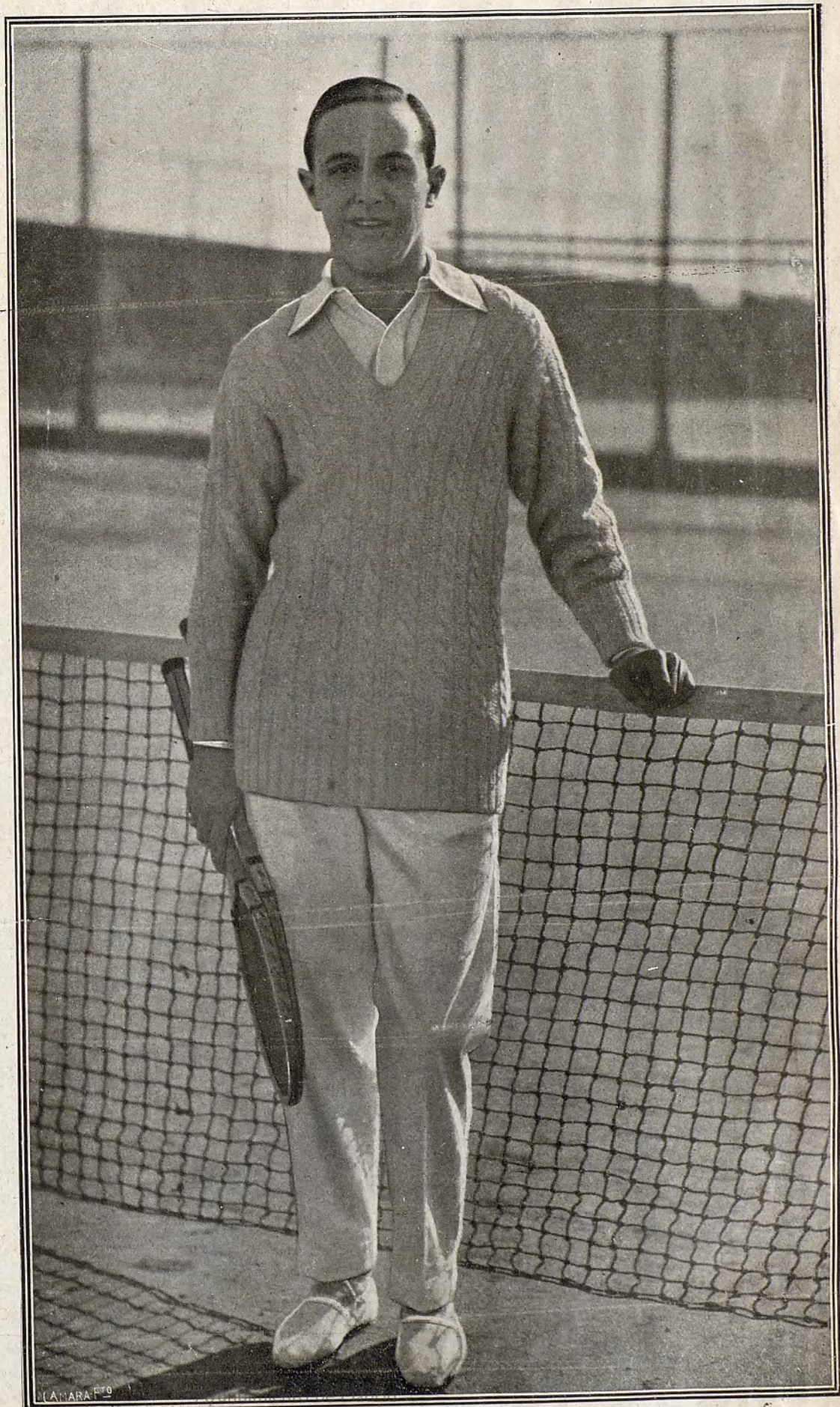
El Conde de Gomar,
campeón de España
y una de las pri-
meras figuras mun-
diales de "tennis"

HOMBRE que podría decirse que ha nacido para los deportes, Manolo Gomar es futbolista, «tenista», «hockeyman», etc., y en todos los aspectos su figura destaca con la fuerza propia de un campeón indiscutible.

En fútbol varias temporadas jugó con el Athletic Club de Madrid, y tan rápidamente demostró la calidad excepcional, que los seleccionadores se fijaron pronto en su juego de driblador y chutador extraordinario, que de no ser por la ausencia inesperada le habrían llevado al equipo representativo.

Como «hockeyman» su valor está acreditado diciendo que es hombre indispensable para el equipo nacional. En la temporada anterior, en el encuentro Francia-España, contribuyó de modo especial á aquel rotundo triunfo sobre los galos por cinco «goals» á cero en la ciudad condal.

Como jugador de «tennis» de excepción, el mundo entero le ha consagrado como campeón de campeones. Vencedor en múltiples torneos, con Plaquer y Alonso ha paseado por Europa y América triunfalmente la raqueta española. Wimbledon, Cascaes, los eliminatorios para la copa Davis Barcelona..., fechas memorables para los deportistas españoles, para quienes el telégrafo traía siempre noticias de nuevas victorias, unidas á los fervorosos homenajes que los extraños dedicaban á los nuestros por su doble triunfo del deporte y de la simpatía.



El partido de los donostiarras contra los húngaros y la carrera del Sartako, celebrados el día 1.º en San Sebastián



El notable grupo húngaro Madyar Torna Klub, que fué derrotado en el campo de Atocha por la Real Sociedad de San Sebastián



El «once» donostiarra, que venció al M. T. K. el día 1 del actual por 3-2

PUBLICAMOS en esta plana tres notas del partido entre húngaros y donostiarras, que ha constituido un triunfo para los «equippers» de la Real Sociedad de San Sebastián, victoriosos por 3 «goals» á 2. Conocida la indiscutible valía del M. T. K., que es sin duda uno de los equipos más afamados del Continente, el triunfo de los españoles tiene gran valor, que no es preciso subrayar siquiera.

Es Guipúzcoa, tal vez con Cataluña, las regiones donde el atletismo se practica con mayor intensidad y ordenamiento. Rara es la festividad que la Federación ó algún club no utilizan para la organización de interesantes pruebas. El martes pasado, el Sartako ha puesto en línea los mejores «crossmen» de la región en una prueba pintoresca y reñida, de la que han resultado vencedores José Andia, el madrileño Reliegos y Fabián Velasco.



Una estirada valiente del guardameta húngaro para evitar un remate del donostiarra Urbina



Los vencedores de la prueba á través del campo, organizada por el Sartako, Velasco, Andia y Reliegos

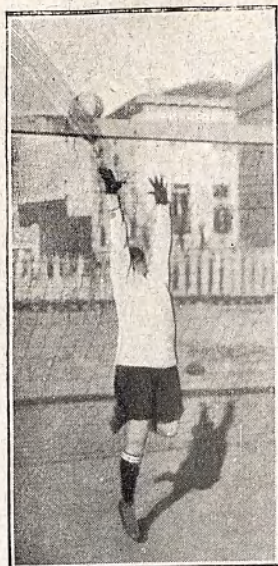


Un detalle interesante durante la «crosscountry» del Sartako



Los corredores que participaron en la prueba pedestre, antes de la salida
FOTS. PHOTO-CARTE Y MARÍN

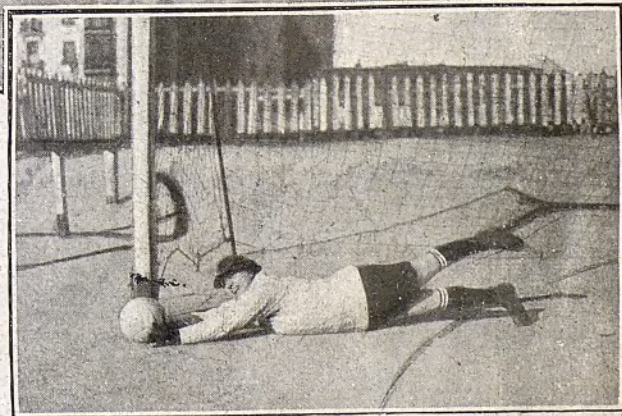
¿QUÉ DEPORTE PREFIEREN
NUESTRAS ARTISTAS?



LUISA PUCHOL,
GUARDAMETA

Me gusta el fútbol, ¡ea! Aunque esté de moda, aunque sea imposible ir por las calles sin peligro de que un aspirante a Monjardín nos aseste un balonazo en el estómago, me gusta el fútbol.

¿Razones? Yo soy lo bastante castiza para estimar un deporte que nos ejercitará en «dar la patá», como dicen los académicos del Fortillo de Embajadores. Además, para una mujer hay puestos muy apropiados en este juego. Yo, aunque me esté mal el decirlo, soy tiple cómica; pero como el saber no ocupa lugar, aprendo el arte del «goal», y si vienen mal dadas algún día, ¿quién me dice que mi porvenir no esté de «portera»? ¡Como artista!, casi prefiero terminar en una «porción», ganándome la vida á puntapiés, que jubilada de característica...



LUISA PUCHOL

FOT. CAMPÚA

Ayuntamiento de Madrid



ASPECTO DEL ESTADIO DE NUEVA YORK DURANTE EL PARTIDO ANUAL DE FÚTBOL AMERICANO ENTRE LOS EQUIPOS DE LAS UNIVERSIDADES DE YALE Y HARVARD EL DÍA 17 DEL MES PRÓXIMO PASADO

Ayuntamiento de Madrid

He aquí una fotografía que no necesitaría de leyenda. Espectáculo impresionante que sólo puede ser dado por un tema deportivo... Todavía en España, ni el Ejército ni las Universidades se han incorporado oficialmente al movimiento universal del "sport". No importa; porque como al fin las juventudes son las que se han impuesto con su preferencia decidida, y de los escolares como de los hombres útiles para el servicio de las armas sale el contingente más numeroso y eficaz para los torneos del deporte, indiscutiblemente llegará el día en que

los concursos interuniversitarios y los campeonatos militares tengan una efectividad que hasta el momento les faltó siempre. Entonces, cuando estas organizaciones inquieten a las multitudes, como hoy apasionan los otros campeonatos, en las proximidades de nuestras grandes ciudades se alzarán Estadios capaces para albergar cerca de 100.000 almas, como este donde ha poco nieron en noble liza deportiva, compatible con todas las disciplinas, el anual partido de fútbol los primeros equipos de las Universidades americanas de Yale y Harvard.

AIRE LIBRE
 EN LA CIUDAD CONDAL EL F. C. BARCELONA LOGRA UNA NUEVA
 VICTORIA SOBRE OTRO FAMOSO EQUIPO CHECO: EL «SLAVIA», DE PRAGA



DESPUÉS de los triunfos justos, casi medidos, del Barcelona frente al «Sparta», la visita del «Slavia» al terreno de Las Corts era esperada con impaciencia. Los resultados obtenidos por los checos frente al grupo campeón de España, veniéndole por gran diferencia y empatando á cuatro tantos! contribuían á sostener la expectación.

Encuentro disputadísimo y de cuyo ardimiento dan fe nuestras fotografías, la victoria del Barcelona fué tan sólo por un «goal» a cero, lo que si concede la co-

diciada victoria á los catalanes, no hace desmerecer al equipo extranjero que más seria derrota logró inflingir al campeón de España.

Las fotografías de este partido, que ganó el Barcelona por 1-0, se refieren; 1, Una entrada de Samitier al guardameta del «Slavia», á quien logra arrebatar el balón de un formidable cabezazo; 2, Un «plongeon» de Bruguera, admirable de estilo y de efecto seguro; 3, Piera lanzando un centro templadísimo después de esquivar al medio de su banda.

El p
 nato
 y el
 Mac
 men
 vict
 4-2,
 fué
 mie
 públ
 der

Pololo,
 brada,
 chara
 do

Adquir
 cia el j
 un encu
 sionado
 racingu
 fotogra

La imp
 el segu
 frecuen
 que di





El partido de campeonato entre el Athletic y el Racing Club de Madrid, aunque oficialmente concluyó con la victoria atlética por 4-2, para el tanteador fué un empate á 3, mientras que para el público debió ser una derrota del Racing por 3-2



Pololo, con su seguridad acostumbrada, mete el pie en forma de cuchará y saca un difícil balón, acosado por el ataque racinguista

Adquirió caracteres de tanta violencia el juego de estos equipos, que en un encuentro rodaron, levemente lesionados, Olaso y Nicolás, atlético y racinguista respectivamente. En la fotografía puede vérselos aún no reponidos del todo

La impetuosidad del Racing durante el segundo tiempo desorientó con frecuencia á los defensas contrarios, que difícilmente lograron contener los impetuosos ataques



EL COMITE OLIMPICO ESPAÑOL QUEDA UNICAMENTE FORMADO POR UN DELEGADO DEL DIRECTORIO MILITAR

HEMOS hallado, por fin, á un delegado del Comité Olímpico en España!

Tal vez piense en seguida el lector en una conversación con cualquiera de las dos figuras cuyos nombres han rodado por las columnas de todos los periódicos que se han preocupado del tema, y, sin embargo, se equivoca.

Don Horacio Echevarrieta se ha ocupado ya de su delegación olímpica: ha sido para dimitir el cargo, que no será, ciertamente, trabajo lo que le haya proporcionado.

El barón de Güell, que dedicó alguna atención al importantísimo asunto de nuestra representación en la Olimpiada próxima de París, ha tenido que marchar á América por una temporada, y antes de partir ha dejado al teniente coronel señor Rivera las riendas de la organización oficial de nuestro deporte olímpico.

Y nosotros hemos ido á buscar inmediatamente al digno militar que ha tomado sobre sus hombros el encargo trascendente.

—He aceptado la misión que el barón de Güell me ha confiado, porque ante su ausencia, que probablemente se prolongará, lo que importa es ponerse á trabajar seguidamente—nos ha dicho con amabilidad el Sr. Rivera—. Estoy persuadido de que hay que trabajar mucho, porque á la vista de todos estos papeles—y el nuevo delegado nos enseña el «dossier» de la secretaría olímpica española—me he convencido de que casi todo está por hacer. Sin embargo, yo soy hombre de buena voluntad, enamorado de la causa deportiva, y si hallo los estímulos y los auxilios que espero, confío en ganar rápidamente gran parte del tiempo perdido.

—¿...?

—Puedo afirmarle que contaremos tan pronto como sea preciso con el apoyo económico del Gobierno. A este propósito lo que importa naturalmente es confeccionar un presupuesto bien estudiado para que el Estado sepa el destino que van á darse á las pesetas de la nación.

—¿...?

—Aunque apenas si he tenido tiempo de estudiar el asunto, he formado ya el plan de trabajo. Pienso que lo más práctico es determinar antes de todo qué sectores del deporte con vida propia pueden costearse su representación en Colombes. La hípica, por ejemplo, irá dependiendo del ramo de Guerra. Creo que el «polo» podrá asimismo sufragarse los gastos de desplazamiento del ó de los

equipos que vayan á la Olimpiada.

Cuanto á los deportes, que es indudable precisan del apoyo oficial, éste seguramente les será dispensado sin regateos tan pronto como formulemos un plan definitivo que el Gobierno estudie y apruebe. Voy á designar un Subcomité de carácter ejecutivo para que me ayude en los trabajos de organización, y que piensen integren los presidentes de las Federaciones nacionales de «tennis», fútbol, atletismo, natación y hockey. Cada uno de estos señores, ayudados de los Comités respectivos, y teniendo presente sus recursos propios (los que cuenten con ellos), me hará un presupuesto particular, que, reunidos, constituirán el general.

Yo, que he residido mucho tiempo en Barcelona, y que conozco el funcionamiento de las entidades deportivas, creo que el fútbol, por ejemplo, apenas si necesitará de la ayuda económica; y, en cambio, del atletismo será indispensable preocuparse sobre la marcha, si queremos hacer un honroso papel. A este propósito el presupuesto de gastos de la Olimpiada tendremos que dividirlo en dos partes: preparación y actuación. Aquélla es indispensable que comience muy pronto, porque los atletas después designados en los concursos nacionales de selección tendrán que someterse á los cuidados de los entrenadores que se nombren, en lugares apropiados y por el espacio de tiempo que se juzgue conveniente. Sólo así, lejos de las ciudades, y haciendo vida higiénica varios meses, podremos exigirles un comportamiento ver-

daderamente digno del nombre de España.

Respecto del período de actuación, también habrá que estudiar y resolver pronto, porque tenemos ya los ofecimientos de alojamiento en la ciudad olímpica y hay que aceptarlos ó rechazarlos.

—¿...?

—Sí. Las gestiones previas para la formación de este Comité ya están hechas. Hoy mismo me entrevistaré con el secretario de la Federación Nacional de Fútbol, á quien le expondré mi opinión.

—¿...?

—No. El delegado del Comité Olímpico en España sigue siendo

el señor barón de Güell, quien á su regreso volverá á ocuparse de cuanto al torneo mundial se refiere; pero yo haré sus veces. La Secretaría la seguirá desempeñando en Barcelona el señor Mesalles.

—¿...?

—Lo menos importante son los cargos, y lo esencial, puesto que hay que reconocer que se ha perdido mucho tiempo, ponernos á trabajar ardentemente, ya que podemos confiar en la ayuda oficial. Es indispensable llevar á Colombes una representación digna y disciplinada. Por mi parte, tengo plena confianza en nuestras juventudes deportivas.—JUAN DEPORTISTA



Don Mariano de Rivera, que ha sido designado por el Directorio para intervenir en la preparación de los atletas españoles que participen en la Olimpiada de París. POT. NAPOLEÓN



EL "SLAVIA" VENCE AL
BARCELONA EN SU CAMPO

La derrota del «Sparta», y aun la misma que el «Slavia» sufriera en el terreno de Las Corts por el F. C. Barcelona, ha sido bien pronto vengada. El «once» del «Slavia», que derrotó a los atléticos bilbaínos por 9-2, empatando á 4 tantos el segundo día, ha querido borrar la mala impresión de su primer fracaso frente á los catalanes y, poniendo en la lucha todo su esfuerzo, han conseguido en el partido-revancha del primer día del año la codiciada victoria. Estos magos del balón hicieron sentir al F. C. Barcelona tan fuerte y constante presión, que menudearon los «corner», jugadas que revistieron siempre extraordinario peligro para la meta azul-grana.

Una fotografía que refleja el instante en que, á pesar de la proximidad á la meta, los checos no pierden la calma, haciendo realizar una salida en falso.

FOT. GASPAR

AIRE LIBRE



CÁMARA P^{ta}

El eterno empate entre el Arenas bilbaíno y el Madrid cortesano

FRECUENTEMENTE madrileños y areneros han coincidido en partidos amistosos y de campeonato. De éstos, algunos se recuerdan entre los acontecimientos memorables del fútbol hispano.

¡Aquella reñida, porfiadísima final del campeonato de España que tuvo lugar en la Ciudad Condal el año 1917 y que concluyera con la victoria del Real Madrid!

No obstante el rigor de todas las peleas que estos Clubs sostuvieron, parece como si en la dureza de sus nobles contiendas quedara forjada la amistad indeleble. Nuevamente ha actuado el Arenas en la Corte el día primero de año, presentándose como grupo muy mejorado con referencia a la temporada anterior. A pesar de la ausencia de Vallana en el tiro ofensivo, del que destaca Careaga, reside la mayor garantía del éxito arenero. En la línea de medios Peña sigue siendo el más destacado, mientras que de los delanteros Ibaibarriaga y el joven Lesmaga recuerdan en el ataque aquella movilidad que fué la característica de los de Guecho.

El empate a un 'goal' traduce con felicidad la marcha del encuentro, durante el que si ciertamente tuvo más frecuentes ocasiones de marcar el Madrid, la defensa arenera se mantuvo firmísima y oportuna para rechazar apoyada en un guardameta seguro.

Nuestra doble plana representa uno de los mayores peligros por que pasó la meta de los areneros, en el instante en que Bernabeu rematará un buen centro de Muñagorri con un 'shot' colocado.

Un buen «plongeon» de Jáuregui durante el primer tiempo, y en el que el «goal» no entró por que el poste actuó de salvador

También en esta ocasión se halló en grave peligro la red bilbaína, como consecuencia del tiro de Valderrama





Un buen remate de cabeza del delantero-centro extranjero frente a la portería del "Racing Club", defendida por Llorente

EL REÑIDO EMPATE Á DOS TANTOS ENTRE EL "VIKTORIA" DE PILSEN Y EL "RACING" DE MADRID

ENTRE los innumerables equipos extranjeros que han llegado á la Península para celebrar partidos amistosos con nuestros clubs, aprovechando las fiestas de Navidad, el «Viktoria» de Pilsen es uno de los más destacados.

Contra el «Racing Club», el día primero de año hizo un encuentro disputado, entretenido, que sirvió para demostrar la magnífica forma que el madrileñísimo equipo va logrando adquirir y de que ha dado pruebas fehacientes en los últimos «matches» del campeonato regional.

Los extranjeros hicieron gala de la cohesión y de la lentitud que suele ser tema de los grupos de Centroeuropa; pero á un tiempo mismo, la precisión y el empuje les revelaron como rivales peligrosos.

Prueba inequívoca del ardor que el «match» adquirió fué la marcha del tanteador señalando dos empates, á uno y á dos «goals», cuyo último resultado fué el definitivo del partido.

La línea de medios racinguista merece especial mención, porque fué la mejor sobre el terreno, acompañando ya al ataque de los suyos ó replegándose á la defensa, para resolver las situaciones comprometidas ante la puerta madrileña.



El equipo «Viktoria» de Pilsen, que empató á dos «goals» en el interesante partido jugado contra el «Racing Club» el día 1 de Enero

FOT. BERINGOLA

L
H
ta
cos. Pr
la ter
cos de
rrectos
nos h
ningu
Les ha
serva
por 3
sin ni
Tal vez
de sí
otra ta
posible
otros r
visto p
sito ju
En c
via ha
dra las
que ha
una ru
y un t
pate.
Se b
primer
arbitr
Ello les
tender
gundo
venía e
por no
rrirse d
les que
sobre t
tragedia
sí: nos
dad los
perder
poco sa
«Es a
cía un
sacado
principi
nado, y
nuestro
«goal»,
formida
He a
que po
de los
aunque
mo, el r
Si qu
cuentro
dos esc
verdad
por un
Lucha
tilo, pa
tiro con
el dueño
dueño
Así, e
á 2 (que
la histo
peón d
durante
via, si l
ca extra
sistía en

LAS TARDES DE LOS CHECOS

HEMOS tenido tres tardes de checos. Prescindamos de la tercera. Los checos de ésta, muy correctos, eso sí, no nos han producido ninguna sensación. Les ha ganado el reserva del Athlétic por 3 á 0, jugando sin ningún interés. Tal vez ellos den más de sí en cualquiera otra tarde. Es muy posible; pero nosotros no los hemos visto producir exquisito juego de fútbol.

En cambio, el Slavia ha puesto cátedra las dos tardes que ha jugado. Logró una ruidosa victoria y un trabajado empate.

Se beneficiaron el primer día con un arbitraje tolerante. Ello les llevó á pretender hacer el segundo día lo que les venía en gana. El árbitro empezó por no tolerárselo. Acabó por aburrirse de sus protestas y por dejarles que se les fuesen las manos y, sobre todo, los pies. No acabó en tragedia porque Dios no quiso. Eso sí: nos demostraron hasta la saciedad los del Slavia que no saben perder y, lo que es peor, que tampoco saben ganar.

«Es admirable este público—decía un directivo checo—; le han sacado de quicio los incidentes del principio del «match», se ha indignado, y, sin embargo, cuando los nuestros han metido el primer «goal», les ha hecho una ovación formidable.»

He ahí unos comentarios á lo que podemos llamar parte externa de los «matches». Adentrémonos, aunque sea un poco, por lo íntimo, el nervio, la esencia del juego.

Si queremos presentar á los encuentros como una lucha entre dos escuelas, habremos dicho una verdad y al mismo tiempo iremos por un camino equivocado.

Luchaban para imponer su estilo, para hacerle jugar al contrario con él. En cuanto lo lograron, el dueño de aquel estilo se hacía dueño de la situación.

Así, en el propio «match» del 9 á 2 (quedará esa fecha grabada en la historia del Athlétic), el campeón de España tuvo sometido durante bastante tiempo al Slavia, si bien con un error de táctica extraordinario, error que consistía en dar juego al exterior iz-



El guardameta del «once» checo consigue desviar á «corner» el balón lanzado en violento ataque por los athléticos bilbaínos

quierda (único reserva alineado), manifiestamente deficiente. Pero era aquello de «no quieres caldo, pues taza y media». Y se perdía lastimosamente el tiempo.

¿Qué más? Sí. Algo más. Hay días fatales en la vida. ¿Quién no ha tenido uno de esos? Pues entre once señores, ¿es algo extraño que se dé ese caso? Y se dió.

Que si uno estaba desentrenadísimo; que si á otro le paseó la apatía por el cuerpo. ¡Vaya una brecha! De nueve «goals, ocho se iniciaron á placer por la derecha checa, sobre todo dos en pleno «offside».

Pero, justo es decirlo, en el campo de San Mamés no triunfó el pase corto sobre el largo, ni el largo sobre el corto. El Athlé-

tic supo imponer su juego. El Slavia supo hacer lo mismo con el suyo. Pero, hay que ser justos, el Slavia, con su exceso de preparación para el «chut», resultaba más peligroso dominando de lo que era el Athlétic. Poco le importaba al Slavia que fuese el campo de hierba y con lluvia para practicar su pase preciso, exacto, matemático. Pero es que en Escocia, cuna de esa escuela, ¿no llueve? Pero es que en San Sebastián, donde imperó por mucho tiempo en la Real Sociedad, ¿no llueve?

Desde luego el Slavia gasta en su juego mucha menos energías. Tal vez, por lo contrario, se acaban pronto, se retiran pronto, nuestros futbolistas. Para tener la verdadera sensación del fútbol es

necesario compaginar los dos estilos. Que el juego tenga energía, virilidad, no retorcida marrullería por dentro de una mayor economía de fuerzas. No anda lejos el Slavia de practicar los dos estilos, pero sin consagrar al del pase largo todo el entusiasmo, en cuanto á la acometividad que ponen algunos «teams» ingleses, en los que hemos visto bastante bien hermanadas las dos escuelas. Porque no comprendemos un juego largo, que debe estar acompañado de arrojo, de espíritu, con precauciones muy habilidosas y bastante antideportivas. Un pase de la muerte, aquel que Patricio y Legarreta crearon, ¿cómo merecería tal nombre si el

delantero no pusiera, al cruzar la barrera de los «backs», todo el noble ímpetu de su valentía, y si su compañero, al lanzar el balón, no le imprimiese el sello de la energía, de una salvaje energía que le hace correr sin precisión, pero hacia un seguro fin victorioso?

Tal vez nuestro cielo, nuestro mar y nuestras montañas nos hagan pensar así. Quizá si viésemos ese azul del Firmamento parisino, que se va difuminando, alterándose suavísimamente hasta muy lejos, muy lejos, también nos fuera más grato un juego suave, bello, sin durezas de color, hermoso como una filigrana, dulce... Pero nuestras montañas rasgan, salvajemente el paisaje; nuestro cielo tiene las durezas de un acuafortista, los colores de nuestros paisajes tienen una vida enérgica. Tiene que ser nuestro juego, el juego que nos encanta, como el carácter que va imprimiéndose en nuestro ser en el transcurso de la vida. Como el mar, arisco. Que se encrespa, que emociona, que produce un soberano calofrío. Como ese pase de la muerte. Pero también el mar, después de haber azotado furiosamente el acantilado y de haberlo escalado braviamente, vuelve con toda mansedumbre á su inmenso lecho, suavemente, sin una queja, sin un lamento, aun cuando las aristas de las rocas lo vayan rasgando sin cesar.

JOSÉ MARÍA MATEOS



El «Slavia» de Praga y el «Athlétic» de Bilbao fraternizando antes de comenzar el partido jugado el domingo en San Mamés

FOTS. LLOPIS



A pesar de la diferencia obtenida por los bilbaínos en el encuentro con los «europeos», la defensiva de éstos jugó acertadamente. En la fotografía, el guardameta catalán detiene un magnífico tiro de Travieso

En Cádiz el equipo del Real Tiro Nacional está demostrando gran clase. En el último partido contra el Español F. C. durante el cual está hecha la fotografía, vencieron aquéllos por 1 á 0

La repetición del partido final Europa-"Athlético" en Bilbao.—Notas gráficas de Cádiz y Granada

SIN dar el «Athlético» el debido rendimiento, ha sabido triunfar con suma facilidad en la repetición de la final, con un árbitro de todo punto imparcial (un árbitro venido de San Sebastián) y acertado. El primer tiempo ha sido de claro dominio bilbaíno. La línea de ataque ha impuesto su juego haciendo ver sobradamente que es una línea muy difícil de marcar. ¿Por qué jugador se muestran preferencias? Todos son igualmente peligrosos. Los exteriores con sus dos estilos tan distintamente definidos. Aguirrezabala que lanza el centro aprovechando el canto de un duro. Germán que regatea y se interna para colocar un centro corto, seco, en el que es más difícil no rematar á «goal» que hacer lo contrario. Travieso, con su proverbial acometividad que le ha dado hoy dos «goals» con dos balones quitados á un centímetro del portero. Laca y Cazueto en sus variadas acometividades. La de Laca suave, precisa. La de Cazueto, impetuoso, que atrae á sí la defensa para que su compañero pueda con más tranquilidad jugar el balón que va á mandarle. Y no ha estado con extraordinaria fortuna en el «chut» todo el ataque bilbaíno. A algunos especialmente se les ha puesto el santo de espaldas. Han marcado seis «goals» (contra uno de «penalty»), pero han podido hacer más.

JOSÉ MARÍA MATEOS



Aspecto del campo del Real Español de Granada durante el encuentro entre éste y el R. T. N. de Cádiz, en el que quedaron vencedores los granadinos por tres tantos á dos

FOTS. LLOPIS, HENARES Y TORRES MOLINA

La competencia del "Sparta", de Praga, con el "Valencia F. C.", ha dado lugar á brillantes exhibiciones de fútbol

El "Sparta" de Praga en Valencia

El pasado domingo se jugó el primer encuentro de los anunciados entre este formidable equipo checo y el Valencia F. C.

La expectación era grande y el juego desarrollado por estos maestros del balón correspondió á la enorme fama que tienen en todo el Continente. Sobre todos descuella la línea media, siendo superior el centro medio Kada, lo más formidable y perfecto que conocemos.

Este jugador da la sensación al verle jugar que no hay más allá.

La línea delantera, faltos de tan buenos elementos como Janda y Pilat, no es lo que corresponde á un equipo de tal categoría; pero no obstante, la forma de pasarse el balón y llegar rápidos á la meta contraria les hace ser peligrosísimos. De to-



Los equipos "Valencia F. C." y "Sparta", de Praga, que el domingo último jugaron un interesante partido en la capital levantina

dos ellos sobresale el exterior derecha, Sedlacek.

El Valencia presentó su equipo completo, de los que sobresalieron Cubells, que fué el mejor, Pino, Montes, Mariano, Marin y Reverter, en este orden de méritos.

El resultado fué de 5 «goals» á favor del «Sparta», por uno del Valencia conseguido por Cubells. Arbitro el Sr. Lloberas, del C. Catalán, acertadamente.

En partido de campeonato lucharon los segundos y terceros equipos del Gimnástico y «Athletic», venciendo Valencia por el resultado de 5-0 y 7-1 respectivamente.

También por la mañana en Mestalla jugaron final de una Copa los reservas del Club Deportivo Castellón y Valencia, venciendo Valencia por cinco «goals» á uno, adjudicándose la Copa.

ESTIL



El interior derecha del "Sparta" obtiene el primer tanto para su equipo con certero cabezazo



La defensa del "Valencia" intercepta un buen centro del "once" checo



Una entrada de la delantera del "Sparta", cortada por la defensa valenciana



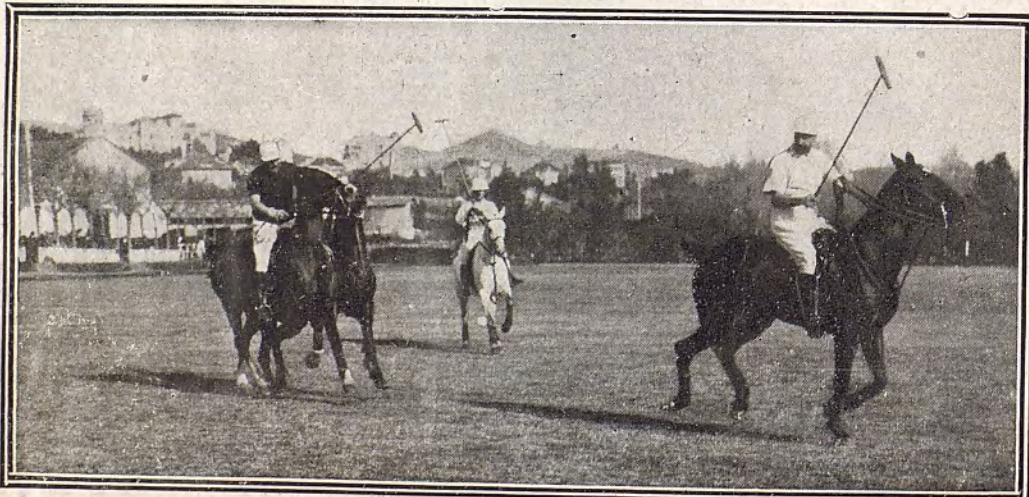
El delantero centro del "Sparta" acosa á Mariano en una valiente salida

Ayuntamiento de Madrid

MEMORIA MUNICIPAL MADRID



CAMARA FOTO



Una jugada interesante durante el partido de polo jugado en Barcelona en el Real Polo Jockey Club

La vencedora de la prueba de amazonas en el concurso hípico celebrado días pasados en la Ciudad Condal

El Concurso hípico y los partidos de polo celebrados en el Polo de Barcelona

Los terrenos del Real Polo Jockey Club, de Barcelona, son el punto de reunión de la aristocracia del deporte catalán. Aprovechando las tardes soleadas, extraordinaria concurrencia acude al parque de la carretera de Sarriá, que frecuentemente está poblado de lindas damiselas y «sportmen» entusiastas.

Hay pocos clubs en la Península que tengan un sello tan especialmente sugestivo como el Polo de Barcelona, que llena cumplidamente los fines del deporte, uniéndolos gratamente con la distinción personalísima de una entidad que dedica sus preferencias á aspectos deportivos aristocráticos.

FOTS. GASPAR



CÁMARA-FOTO

Un salto durante el concurso hipico celebrado en la pista del Real Polo Jockey Club de Barcelona

Un ataque llevado a todo galope contra la meta contraria, en el partido de entrenamiento en el Polo de la Ciudad Condal

Los deportes aristocráticos tienen fervientes cultivadores en la Ciudad Condal

Sobre las pistas de césped escrupulosamente cuidadas, los últimos días de año se han realizado frecuentes entrenamientos de polo y varias pruebas hípicas.

El concurso hípico de amazonas fué una de las notas más salientes, que recogemos en estas páginas acompañado de otro momento de un salto, durante la prueba de vallar.

También los partidos de polo han resultado interesantes, destacándose algunas figuras que se han hecho notar á un tiempo mismo que de jugadores notables como consuma los jinetes.

FOTS. GASPAR



EL DOMINGO
DEPORTIVO
EN MADRID

Fútbol,
ciclismo y
pedestrismo



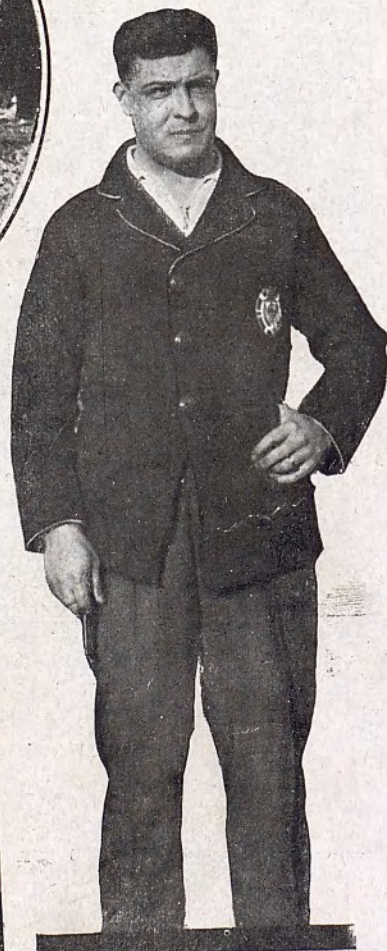
Una salida valiente del portero del Club Norte para evitar un tiro del delantero de la Ciudad Lineal, durante el partido de campeonato grupo B, jugado el domingo último, en que resultó vencedor aquel equipo



En el óvalo: llegada a la meta de los corredores ciclistas que se disputaron la prueba organizada por la Deportiva Ferroviaria, y cuya celebración tuvo lugar el domingo último



Uno de los pasos más pintorescos de la prueba a través del campo organizada por la Deportiva Ferroviaria



El árbitro asturiano Villaverde, cuya actuación reprobó el público unánimemente durante el partido de campeonato Racing-Athletic, verificado el pasado domingo
FOTS. ÁLVARO



RIBAS-922

Los que por su profesión

tienen que lavarse las manos muchas veces al día, sólo deben usar jabones neutros como el

Jabón Heno de Pravia

que lejos de irritar la piel
la suaviza considerablemente.

Pastilla 1.50 en toda España



PERFUMERIA GAL. - MADRID

El Real Aero Club y la Aeronáutica Española

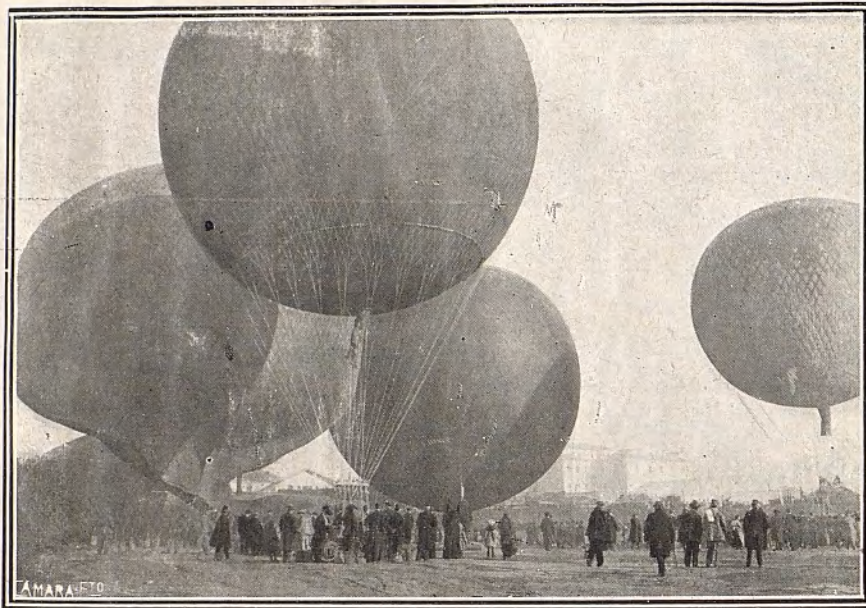
El ilustre general Vives acaba de definir, en una conferencia por demás interesante, cuál es la misión que debe llenar el Real Aero Club dentro de la aeronáutica española. Nadie más capacitado ni más autorizado que él para tal definición, ya que, sobre conocer bien a fondo esa importantísima rama del progreso moderno, fué uno de los fundadores de dicha entidad, á la que, en justicia, habríamos de llamar científica tanto como deportiva.

El lo explicaba, con verbo fácil y pintoresco, al comienzo de su conferencia, recordando los tiempos heroicos de la aerostación deportiva en España.

En aquel entonces no existía nada en España que se relacionara con la aerostación, como no fueran las exhibiciones de los aeronautas de feria. Encargado el general de organizar el Parque de Aerostación de Guadalajara, tuvo que ir á París á adquirir el indispensable brevet de piloto de globo libre, primero atribuído á un español. A los pocos años, un joven entusiasta, rico, adquiría un globo y empezaba á hacer ascensiones en Madrid. En una de ellas cruza sobre el Parque de Guadalajara; los oficiales salen en su persecución y consiguen darle alcance á cuatro kilómetros de la capital; aquella providencial reunión del piloto «sportman» y los aerosteros militares fué la base sobre que se constituía poco después el Aero Club de España, cuya inaugura-



D. Jesús Fernández Duro, presidente-fundador que fué del Real Aero Club de España



Suelta de globos durante uno de los primeros concursos que organizó en Madrid el Real Aero Club

ción se verificaba con un concurso en el que participaron los globos de Duro, Kindelán, Gerdjuela y Vives.

Estimulados por el ejemplo y las predicaciones de Fernández Duro, numerosos jóvenes de la buena sociedad española se dedican á la aerostación como deporte. El Aero Club crece; organiza experiencias interesantísimas, concursos, ascensiones. Fernández Duro, en el año 1906, realiza un raid asombroso, atravesando los Pirineos por primera vez en globo libre, y yendo de Pau á Guadix; el mismo año, Herrera y Duro, saliendo de Barcelona, atraviesan el golfo de Lyon y llegan á la costa francesa. El Aero Club español participa desde entonces anualmente en la Copa Gordon Bennett, y á su impulso la aerostación adquiere una importancia extraordinaria en nuestra patria. Desgraciadamente, Fernández Duro muere prematuramente á consecuencia de unas calenturas. Aun después de su muerte, el Aero Club sigue describiendo el movimiento progresivo que él le imprimiera, pero por poco tiempo... Luego atraviesa una época en que su vida es por demás precaria, en que sus actividades son mínimas y su albergue modesto hasta rayar en lo indecoroso. Hasta hace pocos años dura ese vía crucis de miseria; luego los «hombres del aire» se avienen á transigir con las «cosas de la tierra», y el Aero Club, sin perder su carácter deportivo, se convierte en un casino á la moderna. Así el Club, contando con mayores recursos, puede tener una instalación confortable y hasta lujosa, crear una biblioteca y fomentar entre sus asociados la ob-

tención del título de piloto de aeroplano. Y en su época de esplendor, como en la de decadencia, cumple la entidad las funciones que la están encomendadas como delegada en España de la Federación Internacional: expedición de títulos, control de «records» y concursos, etc.

Pero, á juicio del general Vives, no termina aquí la misión del R. A. C.

En los momentos actuales las principales aplicaciones de la aeronáutica son las militares—á juicio del conferenciante—, y la guerra ha puesto bien de relieve la importancia de la quinta arma. Esta importancia se acrecienta en España por su situación geográfica: «la aviación y los submarinos son los elementos más eficaces de nuestra defensa».

Pero la importancia de la aviación civil, si de momento es escasa, no ha de tardar en crecer. Idealmente se ve ya el trazado de una serie de líneas aéreas, irradiando del centro, de la capital, á la periferia, líneas cruzadas luego por otras transversales, de costa á costa, y prolongándose á Africa, á Canarias y Baleares. Por otra parte, España tiene una posición geográfica en el mundo, por virtud de la cual el mundo necesita de ella. El proyecto de comunicación aérea entre España y América será una realidad en un porvenir más ó menos lejano.

La meteorología, íntimamente unida hoy á la aeronáutica, en virtud de su moderna rama la aerología, necesita ser divulgada, que su estudio sea facilitado.

La aviación militar, la civil y la científica, si puede llamarse, son importantísimas; pero su vida está

en cierta manera condicionada á la aviación deportiva. Debe llevarse el conocimiento de esta ciencia á la gran masa, debe convencerse el público de las ventajas de la locomoción aérea y debe familiarizarse á todo el mundo con la aviación y sus problemas. Y así queda enunciada la labor que está encomendada al Aero Club:

Crear una gran reserva de pilotos civiles, que puedan ser empleados en la defensa nacional, en caso necesario.

Iniciar una campaña en pro de la nacionalización de las industrias aéreas, de manera que España, dentro de lo posible, llegue á bastarse á sí misma.

Fomentaren toda España el establecimiento de campos de aterrizaje y los estudios y observaciones de aerología en todo el país.

Propagar el conocimiento del derecho aéreo.

El general Vives formuló votos por que el Aero Club se apreste á realizar programa tan interesante. Las glorias de 1905 deben renovarse en 1924. Si así fuera, la aeronáutica española habría dado un gran paso y no tardaría mucho tiempo en alcanzar el máximo esplendor. Afortunadamente, hombres no faltan en el moderno Club capaces de renovar la epopeya del glorioso fundador Fernández Duro.

A. DIEZ DE LAS HERAS



El General Vives, ilustre militar, entusiasmado de la aeronáutica, que ha dado una interesante conferencia

FOTS. ALFONSO



Aunque los deportes ya no me interesan,
 porque soy muy viejo,
 no obstante los años que sobre mí pesan,
 y que han puesto, ¡ay, triste!, rancio mi pellejo,
 me inscribí en la lista
 lleno de entusiasmo, con el alma toda,
 en un importante núcleo deportista
 que hoy está de moda.

Se anunció un partido de mucha importancia
 que me dejó absorto,
 porque los equipos de España y de Francia
 á disputarse iban la «copa de Oporto».
 Una magna copa que los portugueses
 brindaron galantes á las dos naciones
 en quien son comunes glorias y reveses,
 lo mismo en los odios que en las afecciones.

Y yo me fui al campo luciendo el donaire
 que hoy día aún me envidian las mozas más tiernas;
 al viento la calva, las piernas al aire...
 ¡Ay! A cualquier cosa le llamo yo piernas.
 Nadie entre las gentes me quitaba ojo,
 porque á todo el mundo chocaba mi tipo.
 ¡Qué elegante estaba con mi jersey rojo,
 color de mi equipo!

Sin miedo á terribles y graves percances
 y siendo el asombro de propios y extraños,
 del juego bravío yo tercié en los lances,
 no obstante mis años.

¡Qué golpes mis golpes! ¡Qué desenvoltura!
 ¡Qué audacia y qué empaque!
 Nadie me igualaba... ¡Si era una locura
 mi arte en la defensa, mi arte en el ataque!

Mostrar espero
 que hoy mis adversarios se queden á cero.
 Tal es el asombro que entre todos causo,
 que por mí el *stadium* se llena de flores,
 y del grato aplauso

me inundan los ecos ensordecedores.
 Pero fué lo horrible, fué lo extraordinario,
 ¡ay!, que un delantero
 del bando contrario

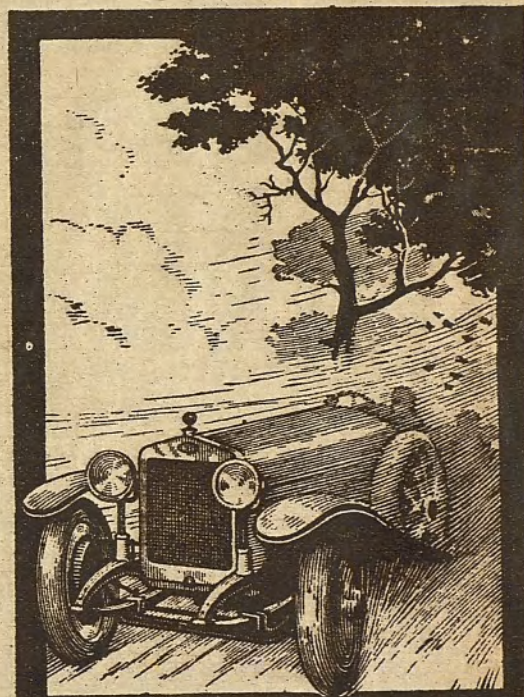
me dió un balonazo tan fuerte y certero,
 que con la cabeza machacada y rota
 caí al santo suelo como una pelota.

Y adiós entusiasmos y adiós ovaciones,
 de todos los cuales ya nunca presumo,
 porque todo aquello, salvo los chichones,
 pasó como el humo.

Y hoy el deportista que entre cardenales
 del fútbol reniega y entre gasas vive,
 jura y asegura que deportes tales
 no se han hecho para viejos carcamales
 como el que subscribe.

MANUEL SORIANO

DIBUJO DE BON



AUTOMOVILES "DELAGE"
 ✻ RÁPIDOS · SILENCIOSOS ✻



AGENCIA EXCLUSIVA
A.M. EGUI

MALLORCA. 259 BARCELONA
 TELÉFONO. 2131-G

ALGUNOS DATOS
SOBRE EL FÚTBOL
BRITÁNICO

«La notable energía inglesa ganadora de tantas guerras!... ¡Cuánta parte no han tenido en ella los campos de fútbol!...»
SAMUEL SMILES

Hoy, que tanto terreno ganan los deportes en España, acaso interesen unas sucintas impresiones sacadas de esta tierra inglesa brumosa y pródiga en manifestaciones deportivas.

Comenzando por el fútbol, que es el «sport» que más apasiona á esa bella Península, vamos á dar una idea de cómo está constituido en la Gran Bretaña.

De su historia sólo anotaremos hoy, como ejecutoria de antigüedad, que ya nada menos que en el siglo II de nuestra Era el buen Rey Haroldo (año 1050 á 1060) dió un edicto para moderar el encarnamiento con que se jugaba. No eran clubs, como modernamente, sino aldeas y aun importantes ciudades las que luchaban entre sí, formándose los dos bandos sin limitación de número, aunque casi nunca inferior al centenar y con la mira de llevar el balón á las respectivas metas, formadas cada una, generalmente, por dos grandes árboles ó dos casas aisladas en el campo.

El colegio «Rugby» fué el primero en sistematizar el juego, y frente á él los demás formaron la Asociación de fútbol contraria á los principios de aquél, que requerían campo extenso, que no todos poseían. La historia de todas estas vicisitudes es muy curiosa; pero hoy, si la bondad del lector nos da la venia, nos concretaremos á exponer brevemente la forma en que actualmente se ofrece en Inglaterra el viril deporte.

Comienza la temporada inglesa en Agosto para terminar á fines de Mayo, suspendiéndose durante el interregno todos los partidos.

El año pasado, previa selección, participaron en la lucha por la Copa sesenta y cuatro clubs de primera fila. Se procedió por eliminación; así es que hubo cuatro vueltas, la semifinal y la final, pues en cada vuelta se eliminan la mitad de los equipos que entran, repitiéndose los partidos en que hay empate.

Para que se comprenda el entusiasmo que la Copa suscita, recordemos que la última final tuvo lugar en el nuevo campo de Wembley, cerca de Londres, capaz para 140.000 espectadores; y, pese á sus colosales proporciones, la multitud ingente no pudo acondicionarse en el mismo, produciéndose numerosas desgracias por la colosal aglomeración. Adviértase que dentro

Es sensible que teniendo la Esgrima su cuna en España sea en ella donde menos se practica

HACE ya cinco lustros que por primera vez cogí la espada en la mano, y desde entonces vengo oyendo decir que la esgrima está en decadencia. ¿Puede admitirse esa afirmación cuando los progresos de este Arte, tan caballeroso como viril, son cada día más patentes? Ciertamente que no.

Claro está que puede replicárase diciendo que las salas de armas madrileñas se ven hoy menos concurridas, hecho éste que más que nadie lamentamos los maestros españoles, que somos, en resumidas cuentas, los que directamente sufrimos la crisis.

Dolámonos, sí, de la falta de afición á la práctica del manejo de las armas de que da pruebas nuestra juventud. Mas no pretendamos enterrar aquello que no sólo está lleno de vida, sino que aún habrá de vivir muchas centurias para bien del organismo y del espíritu, del que tan principal y altamente es educador.

Y es sensible que teniendo la esgrima su cuna en España, sea ella acaso donde menos se practica.

Sírvanos, en medio de todo, de algún consuelo el pensar que durante el último tercio del siglo XV, dos españoles, Jacobo Pons y Pedro de la Torre, fueron los primeros que dieron á conocer al mundo Tratados de esgrima por ellos eseritos.

Y consolémonos también pensando que las tropas de Carlos V, al invadir Italia, introdujeron en ella el amor á esgrimir artísticamente una espada, hasta el extremo que puede asegurarse que los italianos fueron los verdaderos difundidores de lo que originariamente es nuestro.

Pero volvamos al punto que pretendemos tratar:

No puede, no debe, considerarse la esgrima en decadencia por cuanto cada día ha ido perdiendo en convencionalismo para ganar en combatividad en forma que si pudiéramos poner frente á frente á los más fuertes esgrimidores de hace cien años con los de fuerza media del día, aquéllos serían francamente vencidos.

Añádase que la esgrima, que, como se viene practicando, estuvo circunscrita hasta mediados del siglo XIX á la Europa latina, siendo quizá la existencia del duelo su base, se ha extendido á los países sajones, donde el duelo no está permitido.

Y si vosotros, lectores de AIRE LIBRE, echáis una ojeada por el mundo, veréis que en Francia es mayor cada año el número de torneos que se celebran. Que en Italia trabajan con gran tesón para obtener nuevamente el predominio esgrimístico que en otras épocas tuvieron. Que en Inglaterra se hace esgrima con el entusiasmo de llegar á ocupar un primer puesto. Que en los Estados Unidos se inicia una afición vigorosa que permitió enviar á los Juegos Olímpicos de Amberes en el año 1920 un equipo para que los representara en las pruebas de esgrima. Y en la América latina los torneos se repiten con gran frecuencia.

Es evidente que los países en que mayor es el desarrollo y progreso de la esgrima es en aquellos donde tiene protección oficial. Por ejemplo, en Francia, donde el Estado, además de sostener una Escuela Magistral, subvenciona espléndidamente á la Federación Nacional de Esgrima. Italia tiene su Escuela Magistral de Roma admirablemente dotada. Y en América, la República Argentina, Chile, Brasil, Méjico, Cuba y otras sostienen también sus Escuelas Magistrales, y de ellas salen maestros militares que tienen sus salas de armas en los regimientos, á las cuales acuden en gran número elementos civiles, que, sumados, contribuyen al mejor éxito.

Mi convicción de que la afición á la esgrima en España resurgirá es tal, que aseguro que si en todos los puntos de la Península donde exista guarnición hubiera una sala de armas militar, á ella acudirían los elementos civiles á fraternizar y hacer raza en unión de la brillante oficialidad de nuestro Ejército, en lugar de pasarse las horas tumbados en los divanes de un casino.

El día que esto se haya conseguido podrá España, madre de la esgrima, y por sus condiciones de raza, ostentar orgullosa la supremacía en el noble Arte del manejo de las armas al que ella dió vida.

ANGEL LANCHO

del mismo Londres hay campos para 70.000 almas.

Y no es la Copa lo único que congrega tan innúmeras muchedumbres. La Liga tiene una importancia no menor. Consta ésta de tres divisiones, estando la tercera subdividida en otras dos: Norte y Sur, dado el gran exceso de equipos que tiene. Cada una de las dos primeras la forman veintidós equipos, y la tercera está constituida por cuarenta y dos, de los que veinte son de la sección Norte. En total hay, pues, ochenta y seis equipos, todos profesionales, y no se incluyen aquí doscientos equipos fuera de la Liga.

Cada división lucha entre sí, mientras dura la temporada oficial, sin que haya encuentros entre equipos de distinta división, salvo cuando luchan en la Copa. En caso de victoria, se le dan á cada equipo dos puntos, y uno solo si hay empate. Como se ve, la puntuación es más lógica que la que se observa en España.

Los equipos que menos puntuación obtienen en cada división pasan al año siguiente á la inmediatamente inferior, y, por el contrario, los dos primeros equipos de cada una suben á la inmediatamente superior. El que resulte á la cabeza de la primera división queda proclamado campeón.

Brindamos estas consideraciones para si pueden ser de aplicación en España, dado el enorme desarrollo que va teniendo aquí la afición. Creemos que, en efecto, no holgarían algunas modificaciones, particularmente en lo que afecta al concepto de profesional. Pero ello es cuestión peliaguda que merece capítulo aparte.

HOLMES

LA NOVELA DEL GUADARRAMA

"Una aventura en La Pedriza"

por J. GARCÍA BELLIDO

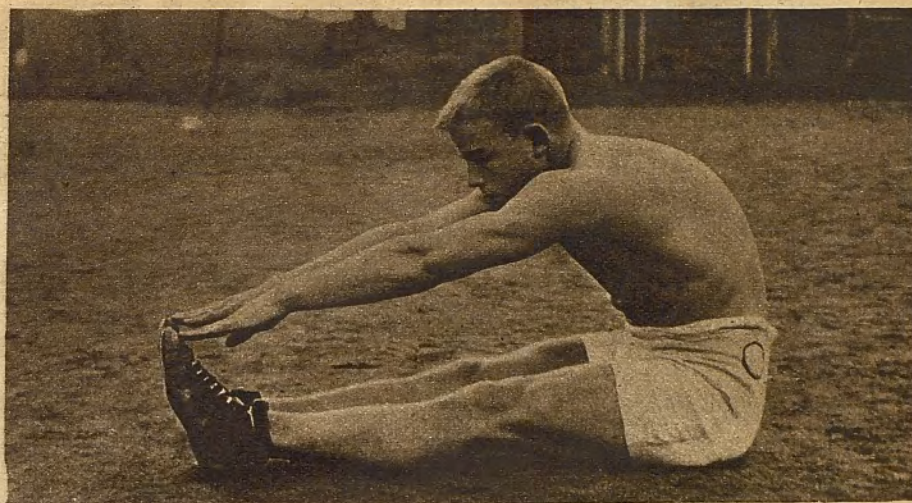
En la vecina Sierra, bello lugar de excursionismo montañoso para los madrileños, se desarrollan las principales escenas de esta novela simpática, interesante y agradable, en la que su autor relata, en una prosa limpia y cautivadora, un sencillo episodio sentimental, con el que se mezcla otro algo folletinesco.

Unas muchachas y unos muchachos, entre los que, como es natural, anda jugueteando el ciego motivo de cuanto pasa en la vida, hacen una excursión al Guadarrama. Allí ocurre algo inesperado, que da relieve é importancia á uno de los personajes secundarios y que pone un paréntesis en el desarrollo del episodio principal, el cual vuelve á adquirir en el último capítulo toda su emotiva intensidad. Y todo ello sobre el puro ambiente montañoso, entre los intrincados roquedales de «La Pedriza de Manzanares», que el autor describe maravillosamente, ó en algunos sitios de Madrid, muy conocidos y frecuentados por la clase social á que pertenecen los personajes de esta novela.

Una lectura cristalina y sana, como el ambiente serrano en que se desarrolla, en la que se retrata un trozo de la vida madrileña.



Saltar á la comba es uno de los ejercicios más aconsejados, porque sirve para aumentar extraordinariamente la flexibilidad de las extremidades superiores.

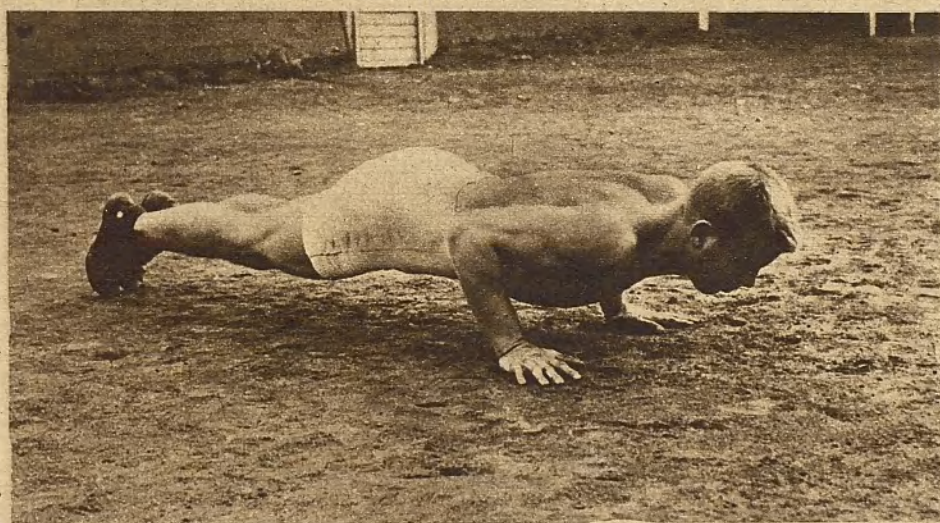


Flexionar enteramente la cintura, alcanzando con la punta de los dedos los de los pies, es un movimiento de gran valor para los músculos abdominales.

CÓMO SE ENTRENAN LOS "ASES" DEL PUGILISMO ESPAÑOL



La carrera es indispensable todas las mañanas al boxeador-atleta que quiera alcanzar un desarrollo perfecto de su caja torácica.



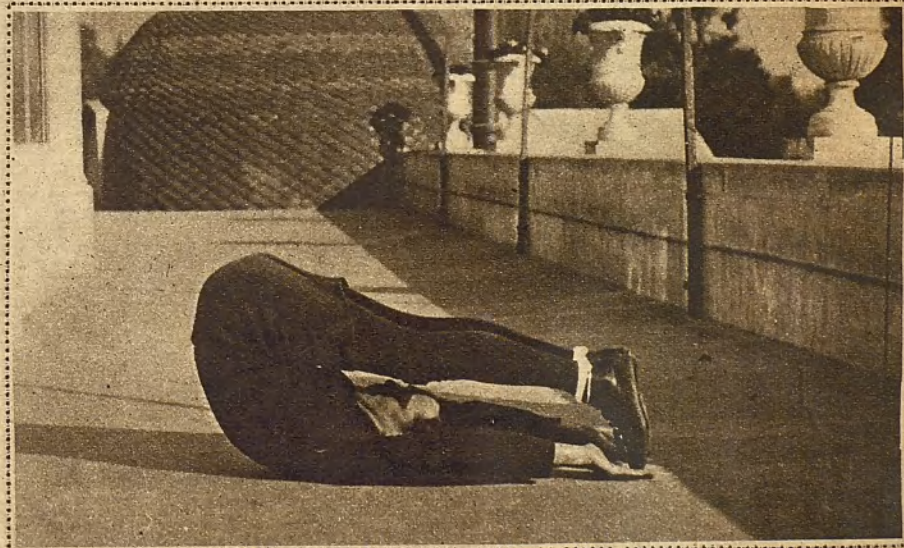
Rígido el cuerpo, apoyado en las puntas de los pies y sostenido por las palmas de las manos, Alís va de la flexión del codo á la extensión completa repetidas veces.

Adquirida plena forma, puede llegarse á ejercicios violentos que, como este que practica Sáez, no pueden realizarse sin una conveniente preparación.

Si el entrenamiento en cualquier deporte no es tarea fácil, para el aprendiz de boxeador las dificultades suben de punto. Profunda equivocación de los pugilistas es creer que todo se reduce á hacer «punching-ball». Un buen preparador opinará probablemente lo contrario ó, cuando menos, abogará por una simultaneidad de ejercicios que es infrecuente entre los que empiezan.

Dedicamos esta plana á varios momentos del entrenamiento de Sáez y Alís, dos «ases» del pugilismo nacional, que demuestran cómo estos muchachos se preocupan de muchas otras cosas que no son los puños.

Ha dicho un ex campeón que el boxeo son *piernas y corazón*, y aunque tal vez sea un poco exagerada la frase como concreción de una técnica de entrenamiento, es indudable que el boxeador que suba al «ring» sin una confianza absoluta en sus piernas y un pecho firme, cuyo complemento sea ese corazón absolutamente fisiológico, estará irremisiblemente perdido.



FABRICA ESPAÑOLA DE AUTOMOVILES ELIZALDE

LOS CHASSIS
ELIZALDE

provistos de motores de
serie con culata bronce
(sistema patentado) conti-
núan actuando de «defen-
ders» de la Industria Na-
cional del Automóvil en

PENYA RHIN

Clasificándose
4.º 6.º y 7.º

y en

AUTÓDROMO (INAUGURACIÓN)

Clasificándose
3.º y 5.º

compitiendo con marcas
especializadas en carreras

¿ZABALA? ¿MONJARDIN? ¿TRAVIESO?

Entre disputas y partidismos va pasando el tiempo, y la Olimpiada se va echando encima...

SON galgos.
—No. Que son podencos.
En esta disputa llegaron los pe-
rros y sorprendieron á los dos co-
nejos.»

La moraleja de la fábula, que
aprendimos de chicos, tiene perfec-



Zabala

ta aplicación al actual momento
del fútbol nacional.

Entre disputas y partidismos va
pasando el tiempo, y la Olimpiada
se va echando encima, sin otra la-
bor que la «zapatiesta» armada por
los diversos grupos de partidarios
que quisieran ver á su ídolo en el
equipo nacional.

¿Se han fijado unos y otros en
que no es el amor propio y las sim-
patías de estos ó aquellos fenóme-
nos lo que se dilucida, sino que lo
que está en peligro es nuestro
prestigio deportivo nacional?

Cuando aún se discutía sobre la
conveniencia de nuestra participa-



Monjardin

ción en la Olimpiada de Amberes
fuimos los primeros en romper el
fuego por que España concurriera
y quienes pronosticamos la posibi-
lidad de un brillante papel.

Hoy, ante la de París, y frente
á pesimismo que van tomando
cuerpo, sostenemos que España
puede repetir la hazaña si los par-
tidismos y la pasión dejan que se
abra paso el sentido común.

El equipo nacional tiene varios
lunares; como no es tarea fácil el
solucionarlos á un tiempo, trata-
remos hoy del delantero centro,

pues si Zamora es el eje de la de-
fensa, éste lo es el del ataque.

¿Cuál es la característica que se
debe buscar?

Nuestra modalidad típica, la cé-
lebre «furia» de Amberes, es la ac-
cometividad y la rapidez. Esto es lo
esencial de nuestro fútbol de al-
tura y lo que nos ha familiarizado
con la victoria. Mas también esen-
cialmente es para este puesto se-
guridad en el remate, dominio en
el pase y visión desprendida que no
sacrifique la homogeneidad al ex-
clusivismo propio.

Monjardin tiene la primera par-
te, Zabala posee la segunda y Tra-
vieso es más Monjardin que Zaba-
la. Este, en país de juego atemper-
ado y científico, sería internacio-
nal indiscutible. En España, aun
siendo el más práctico de los tres
por su oportunismo en el remate y el
paso, no es el ideal. El Patricio de
los buenos tiempos es en parte el
tipo adecuado para nuestra clase de
juego. Como ninguno reúne todas



Travieso

las características precisas, sólo cabe
el recurso de intentar encontrarlo.
Mas preciso es fijar los interiores
para que el candidato procure for-
marse «en la misma clase de juego».
Alcántara y Piera son de juego rá-
pido y fino; poner de interior dere-
cha á quien reste rapidez ó no em-
pareje con su tipo de pase, es ha-
cer un «ciempiés». Spencer, aun pó-
co feliz contra Portugal, es el que
reune mejores condiciones por su
analogía con Piera y Alcántara y su
condición poco personal y egoísta.

Para delantero centro y restan-
tes lunares del equipo, convendría
que los entrenadores de los clubs
á que pertenecen los fenómenos
candidatos trazasen un entrena-
miento apropiado al tipo de juego
de dichos jugadores. Entre los va-
lores nuevos ninguno presenta me-
jor madera que Oscar el montañés.
Este ofrece características para su-
perar al Patricio clásico, y su en-
trenador debe estudiar el juego del
trío Piera, Alcántara, Spencer.

Es valor nuevo que puede estar
preparado para las próximas movi-
lizaciones internacionales, y tal
vez sea el que se necesita para la
Olimpiada.

FÉLIX TEJEDOR

UNA PROPAGANDA JUICIOSA CONDUCE SIEMPRE AL EXITO

Para aumentar sus ventas no ha de gastar más; ha de gastar bien.

NO OLVIDE USTED QUE CON EL MISMO DINERO PUEDEN
OBTENERSE DIVERSOS RESULTADOS, SEGÚN SU INVERSION

¡Sumas enormes se despilfarran en anuncios!

No es necesario que distraiga su atención en los problemas del anuncio, siempre que tenga quien, con conocimiento de causa, piense y trabaje por él.

“PUBLICITAS”

AGENCIA INTERNACIONAL DE ANUNCIOS

ofrece á usted su experiencia de muchos años

Numerosas casas de importancia ponen fe en nuestros planes de campaña y presupuestos. Nosotros pensamos por usted. Escogemos los medios y el material que más le conviene; redactamos sus anuncios, dibujándolos con ideas propias ó de usted mismo. Ayudaremos á usted en la dirección de sus campañas ó asumiremos totalmente su conducción.

Nuestras producciones han sido concebidas pensando siempre en los intereses del anunciante

Nuestras secciones técnicas «HELIOS», en Madrid, y «FAMA», en Barcelona, pueden ofrecer los siguientes servicios al anunciante progresivo:

Servicios Consultivos Orientaciones para el estudio de mercados y el lanzamiento de productos. Consejos para la conducción de las campañas de publicidad y venta. Análisis de las ideas y sistemas del anunciante desde el punto de vista de su eficacia. Noticias sobre los diferentes medios de publicidad y su valor con relación á una marca y al público. Guía y ayuda al anunciante sobre todos los problemas que como á tal se le presenten.

Servicios Técnicos Estudio de mercados y de negocios industriales y comerciales. Estudio y planeamiento de campañas de publicidad y venta, así como dirección de las mismas. Estudios completos del coeficiente del consumo de una marca y de las condiciones de lucha necesarias para su estabilización.

Redacción de Anuncios Redacción de artículos de propaganda y de publicidad velada. Redacción de anuncios de Prensa, sueltos ó en serie. Redacción de prospectos, folletos, catálogos, circulares, cartas de insistencia, etc. Ideas y preparación de textos y frases centrales y periféricas para aplicar á los diversos elementos de una campaña de publicidad. Nombres para nuevas marcas.

Arte Comercial Dibujos para anuncios de Prensa. Ilustración de prospectos, folletos, catálogos, folders, etc. Membretes para papel de cartas usual y sugestivo para campañas de publicidad por correo. Originales para carteles, show cards, transparentes, etc. Ideas y dibujos para marcas comerciales y de fábrica. Proyectos de anuncios murales y para telones. Fotografías de maquinaria, artículos industriales, edificios, interiores, etc. Retoque técnico de fotografías para catálogos.

Composición é Impresión Composición tipográfica y gráfica de anuncios.—Clichés de grabado, galvanos y estereotipos. Impresos para toda clase de material de propaganda. Tirada de circulares en multicopista.

“PUBLICITAS”

AGENCIA INTERNACIONAL DE ANUNCIOS

MADRID

Avenida Conde Peñalver, 13, entlo.

Apartado 911.-Teléfono 61-46 M.

BARCELONA

Ronda de San Pedro, 11, pral.

Apartado 228.-Teléfono 14-79 A.

Publicidad en España y Extranjero

LOS TRIUNFOS
DEL MÓTOR

D. K. W.

EN ESPAÑA



El D. K. W. es el
PRIMERO en to-
das las carreras



Miles de Referencias, na-
cionales y extranjeras, de
POSEEDORES del MA-
RAVILLOSO motor
D. K. W. para BICICLETAS
y pequeñas Industrias,
las facilita



Motores D. K. W.

Bailén, 86 * BARCELONA

LAS PRINCIPALES CASAS DE

AUTOMOVILES

Y TODOS LOS AFICIONADOS
Y CHOFERS QUE DESEAN
CONSERVAR SUS MOTORES

LUBRICAN CON



El mejor LUBRICANTE

¡EXIGIDLO!

en Garages y Casas de Accesorios

Concesionarios Exclusivos:

Macaya & C.º, s. en c.

BARCELONA



ENRIQUE TRAUMANN

AUTO-PALACE

FERNANDO EL SANTO 24

Teléfono J. 1493

MADRID

Dirección telegráfica
"TRAUMANN"

FAROS ZEISS

para automóviles, motocicletas, canoas

Sirven de adorno en cualquier coche debido á sus bellas formas. En sentido técnico representan hoy día el alumbrado más perfecto de los automóviles. La construcción Zeiss de faros explota por completo el manantial de la luz mediante un espejo parabólico, de cristal de cualidades ópticas más cabales, proporcionando un cono luminoso muy eficaz á gran distancia. A la vez facilitan los cristales, de cierre especiales, la iluminación lateral abundante del camino, excusando el empleo de lámparas especiales de curvas. Los vehículos dotados de faros Zeiss se pueden gobernar con la mayor seguridad en la noche, sin embargo de una velocidad muy crecida. Un dispositivo ingenioso que se puede hacer funcionar desde el asiento del conductor en todo momento, durante la marcha, permite en las poblaciones diafragmar los faros Zeiss, de conformidad á las Ordenanzas de Policía Urbana referentes á

ALUMBRADO DISMINUIBLE

De venta en todas las buenas Casas de automóviles y motocicletas

CARL ZEISS-JENA

El Catálogo «Auto 162» abarca las descripciones ilustradas de todos los modelos de faros que la Casa CARL ZEISS de Jena (Alemania) ofrece al mercado. Catálogo é informes gratis por el representante general, Dr. NIEMEYER, de Madrid. Plaza de Canalejas, 3, principal derecha.



Las cubiertas más preferidas por los motoristas

Las cubiertas Good-year para motocicleta se construyeron, teniendo en cuenta las características más importantes que exigen los motoristas

Debido a su correcta construcción, son exactas en tamaño y peso, desempeñando fielmente el trabajo para que han sido construidas.

El kilometraje que dan es excepcional, por lo

cual se puede depender de ellas. Tienen la famosa banda de rodamiento de rombos (All Weather), la resiste los pinchazos e impide los patinazos y desviaciones; son muy cómodas para viajar.

No obstante poseen todas estas cualidades se venden a precios iguales a los que se piden por otras de calidad inferior.

Goodyear significa lar a duración

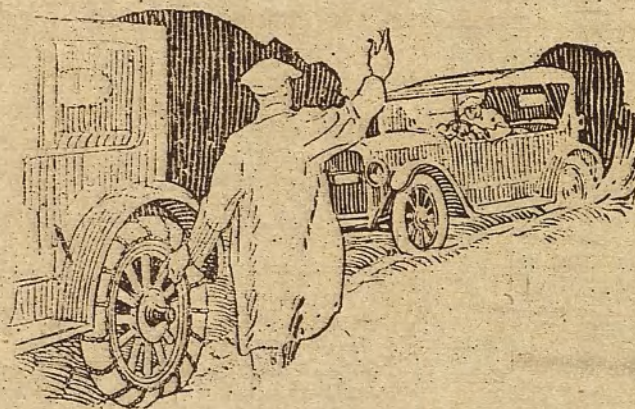
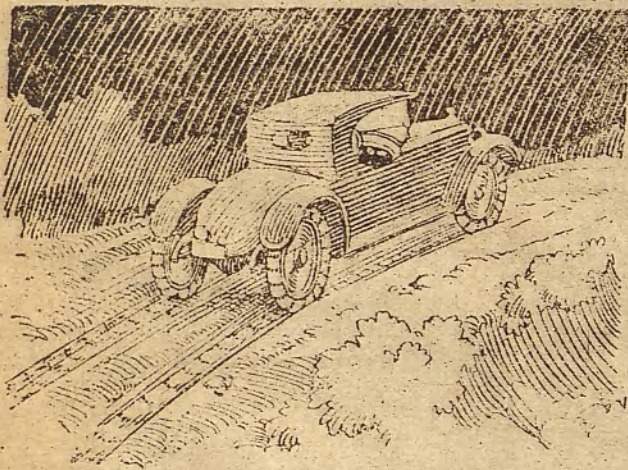
GOOD YEAR

CUBIERTAS

PARA MOTOCICLETAS

CADENAS ANTI- DESLIZANTES

„WEED“



CAZADORES

La mayor parte de las cacerías se malogran, en la época de lluvias, á causa de los malos caminos; únicamente usando las cadenas WEED se llega, siempre, al término del viaje

ALPINISTAS

Si no lleváis en los neumáticos las cadenas WEED, nunca tendréis la seguridad de terminar, felizmente, vuestras excursiones sobre la nieve

PEDIDAS EN

ALCOY R. Albors. Alzamora, 17.	GUADALAJARA Taberné. B. Nuevo.	SEVILLA Cámara. Alfonso XII, 15.
ALMERÍA G. Herrera. C. Ofalia, 12.	JAÉN M. Berro. Deán Mazas, 10.	SEVILLA Blanch. San Pablo, 37.
ARNEDO Ruiz de la Torre	MARTOS Portillo. Real, 7.	SEVILLA M. Sancho. Gravina, 21.
BADAJOS L. Plá. Zurbarán.	MELILLA La Puente. Serrallo, 13.	SEVILLA M. Arteman. Sierpes, 80.
BARCELONA A. Salón. Pl. Cataluña, 18.	MÉRIDA F. Plá. Delgado Valencia, 15.	SEVILLA Mauri. Amor de Dios.
BARCELONA Roca. Rambla Cataluña, 24.	OVIEDO G. Blanco. General Elorza.	TORRELAVEGA Mayoral. Comercio, 12.
BARCELONA B. Auto. Aragón, 208.	PALMA DE MALLORCA Mayol. 31 de Diciembre, 35.	VERGARA López. P. Espolón
BILBAO M. Sancho. Gran Vía, 9.	SALAMANCA Monco. Paseo Glorieta.	VIGO G. Americano. García Barbón, 24.
BILBAO Olabour. Gran Vía, 46.	SAN SEBASTIÁN Roca. Hernani, 2.	VIGO M. Sancho. García Barbón, 39.
CÓRDOBA M. Sancho. Sevilla, 9.	SAN SEBASTIÁN Olasagasti. Prim, 12.	VIGO M. Neira. P. Sanz, 32.
GIJÓN M. Sancho. Cifuentes, 2.	SANTANDER Cervera. Esparteros, 19.	ZAMORA G. S. Martín. A. Ferie.
GIJÓN N. Ochoa. Instituto, 17.	SANTANDER M. Sancho. P. Cañadío, 7.	ZARAGOZA Espinach. Heroismo, 3.

ALCALÁ, 62

VILLAMIL

MADRID

Studebaker

6 CILINDROS El mejor y más conveniente
** de los automóviles **

PRECIO, COMPLETAMENTE EQUIPADO:

13.500 PESETAS

CALLE VALENCIA, 295

CONTADORES de velocidad para Automóviles
— Cuentarrevoluciones para motores de aviación —

MAURER

TAXIMETROS

Vinda de Alberto Maurer

Taller especial para reparaciones de toda clase de aparatos
San Agustín, 9.-Tel. M. 4.754.-MADRID

CITROËN

El automóvil más popular

Unico por su coste
y economía

Compre usted el próximo número del mes
de Enero de la gran Revista de Modas

ELEGANCIAS

De venta en todas las librerías, quioscos
y puestos de periódicos

3 PESETAS EL EJEMPLAR

LA MARCA **HAMMER**

GOZA DE FAMA MUNDIAL

Taller de encordajes y reparación de raquetas

Raquetas Tennis, Palos Hockey,
Atletismo, Football, Boxeo, etc., etc.

E. BRIESCHKE-Ancha, 36, pral

— **Motocicletas** —
Reading
Standard

9/16 HP

3 marchas

Recibidos los modelos tipo 1923

AGENTE PARA ESPAÑA:

J. Subirana

Plaza Duque Medinaceli, 1, 1.º
Teléfono 44-78 A. * BARCELONA

NEUMÁTICOS **BERGOUGNAN** MACIZOS

PROBAD SU NUEVA Y PERFECTA

Cubierta **BERGOUGNAN** - Corde



Después del sport, y antes de
 que llegue el cansancio
 amigador de todos
 sus proyectos,
 use Vd. la

Embrocación Sport Flores

