

# AIRE LIBRE

HEMEROTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

Erbea

50 cts.

Revista de deportes

Digitized by Google





# PRENSA GRAFICA, S. A.

HERMOSILLA, 57-MADRID

Precios de suscripción á las Revistas editadas por esta Empresa.

<u>Mundo Gráfico</u>	<u>La Esfera</u>	<u>Nuevo Mundo</u>	<u>La Novela Semanal</u>	<u>Elegancias</u>
MADRID Y PROVINCIAS	MADRID Y PROVINCIAS	MADRID Y PROVINCIAS	MADRID Y PROVINCIAS	MADRID
Un año . . . . . Ptas. 15	Un año . . . . . Ptas. 40	Un año . . . . . Ptas. 25	Un año . . . . . Ptas. 12	Un año . . . . . Ptas. 30
Seis meses . . . . . » 8	Seis meses . . . . . » 22	Seis meses . . . . . » 15	Seis meses . . . . . » 7	Seis meses . . . . . » 18
EXTRANJERO	EXTRANJERO	EXTRANJERO	EXTRANJERO	Provincias, Portugal, América y Filipinas, incluidos gastos de envío y certificado
Un año . . . . . Ptas. 32	Un año . . . . . Ptas. 75	Un año . . . . . Ptas. 50	Un año . . . . . Ptas. 18	Un año . . . . . Ptas. 30
Seis meses . . . . . » 18	Seis meses . . . . . » 40	Seis meses . . . . . » 30	Seis meses . . . . . » 10	Seis meses . . . . . » 18
PORTUGAL, AMÉRICA Y FILIPINAS	PORTUGAL, AMÉRICA Y FILIPINAS	PORTUGAL, AMÉRICA Y FILIPINAS	PORTUGAL, AMÉRICA Y FILIPINAS	Resto del Extranjero, incluidos gastos de envío y certificado
Un año . . . . . Ptas. 18	Un año . . . . . Ptas. 55	Un año . . . . . Ptas. 28	Un año . . . . . Ptas. 14	Un año . . . . . Ptas. 50
Seis meses . . . . . » 10	Seis meses . . . . . » 30	Seis meses . . . . . » 16	Seis meses . . . . . » 8	Seis meses . . . . . » 30



# Ateneo Libre

REVISTA SEMANAL DEPORTIVA

AÑO II



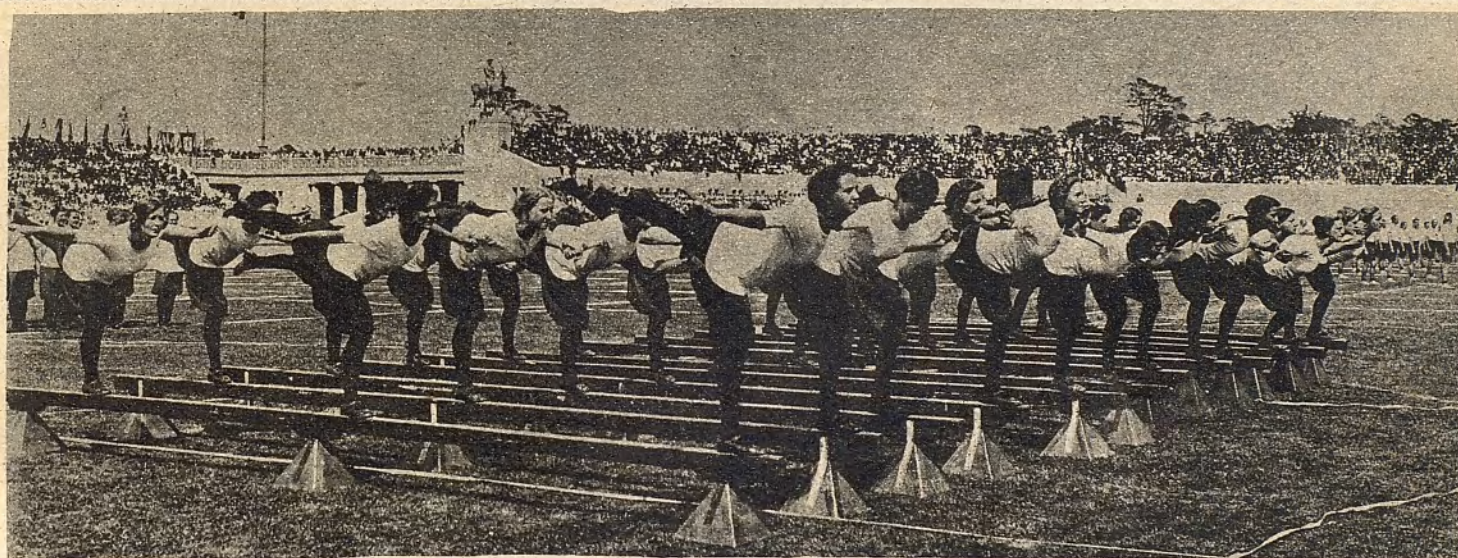
HEMEROTECA

MUNICIPAL 22 Enero 1924

MADRID

NÚM. 6

SE DESPEREZA NUESTRA RAZA  
CUANDO EN TODAS LAS ESCUELAS  
LOS PROFESORES HABITÚEN  
Á SUS DISCÍPULOS Á PRACTICAR  
LOS DEPORTES HIGIÉNICOS



Ejercicios al aire libre de las muchachas de un colegio berlinés durante una fiesta deportiva

**E**SPAÑA, un poco lentamente, se va incorporando y poniéndose en actividad deportiva al nivel de las demás naciones dentro del medio deportivo.

Sin embargo, la magna labor deportiva á realizar está en nuestros Institutos, Facultades mayores y Escuelas de primera enseñanza.

El día que los profesores, comprendiendo el alto valor moral del deporte, se tomen la molestia de organizar en sus colegios pruebas atléticas y concursos de los deportes en general, habrá llegado la hora de proclamar bien alto que nuestra raza empieza á regenerarse.

En Francia, Inglaterra, y especialmente en los Estados Unidos,

las organizaciones escolares cuentan todas ellas con sus secciones deportivas y son legendarias sus competencias pro-deporte.

Bien es verdad que en España el maestro se desenvuelve en un ambiente muy distinto á estas otras naciones.

Aquí el profesor empieza por no contar con la debida ayuda por parte del Estado—recordemos cómo se desenvuelve la enseñanza, en los primeros cursos del Bachillerato, de la pomposamente anunciada asignatura de Gimnasia, de cuyas salas de enseñanza falta cuasi siempre lo más esencial para practicarla—, y en segundo lugar y en la mayoría de los casos, el bajo nivel educativo de los padres, que

hace temer al maestro si será recusada la forma, mejor dicho el plan de enseñanza por él puesto en práctica, ya que, por desgracia, lo corriente en nuestra nación es que el muchacho vaya á la escuela para aprender á leer y escribir..., y luego aún sabe demasiado.

El peligro de los deportes, practicados como higiene moral y material, es absolutamente nulo; no puede ser peligroso un buen sistema deportivo, y más practicado en las escuelas, lugar en donde el niño debe aprender, y aprende, á ser hombre.

Con el deporte, el niño, desde su primera edad, se habitúa á respetar á su igual, á ser fuerte y, por tanto, á tener confianza consigo

mismo, á llevar una vida ordenada y sana, que indudablemente ha de repercutir en el mañana en bien de la raza, evitando su depauperación. Ved á la ligera si el deporte en la escuela puede llegar á ser la salvación de España. ¿Que aún nos queda mucho que andar para conseguir lo que decimos? No lo ignoramos; pero bueno será que hagamos constar que hoy, mejor que nunca, es la ocasión propicia para iniciar la batalla, porque apenas aparecido en España el sarampión deportivo, de él debemos aprovecharnos para sacar cuanto mayor provecho positivo nos sea posible.

ESTIL

Valencia, 10 Enero 1924



P A R Í S

# LA ACADEMIA DE LOS DEPORTES OTORGA SU GRAN PREMIO PARA 1923 A ALAIN GERBAULT

**H**ENRY Deutsch de la Meurthe dejó en su testamento un legado cuya renta, de diez mil francos, constituye un premio anual «para el autor ó los autores de la hazaña deportiva capaz de producir ó de facilitar un progreso material, científico ó moralizador, siempre que esa hazaña sea llevada á cabo en Francia por un deportista de cualquier nacionalidad, ó fuera de Francia por un francés.»

A *l'Académie des Sports* corresponde la administración de tal premio, y para otorgarle tiene lugar, una vez cada año, la reunión única, por lo general, de dicha Academia.

El año que acaba de terminar ofreció á la Academia de los Deportes varios acontecimientos sensacionales comprendidos en la definición dada por Deutsch de la Meurthe á su premio... Los principales, entre esos hechos, fueron los siguientes:

La proeza deportiva y científica del joven arqueólogo de la Universidad de Tolón, Mr. Norbert Carteret, que exploró una gruta prehistórica del más alto interés, y en la que nadie había penetrado, ya que para hacerlo tuvo el señor Carteret que nadar y bucear en una corriente de agua muy rápida y profunda.

Las magníficas victorias de los nadadores Sullivan, Toth y Tiraboschi, que, renovando la hazaña de Webb y de Burgess, cruzaron el Canal de la Mancha.

Los ininterrumpidos triunfos de Susana Lenglen, campeón femenino y olímpico de «tennis», á quien no se ha podido vencer, á pesar de que lucha en todos los «matches» y campeonatos importantes, poniendo en juego su título cuantas veces se la requiere para ello.

Los «records» de vuelo de altura establecidos por el aviador Sadi-Lecointe.

El «raid» efectuado por Hardt y Aouduin-Dubreuil á través del Sahara, en automóvil.

Y, por último, la inverosímil aventura del yachtmán Alain Gerbault, que á bordo de una barca de diez metros de eslora, sólo, sin auxilio alguno, hizo la travesía del Atlántico desde Gibraltar hasta Nueva York.

*L'Académie des Sports* acaba de conceder su Gran Premio á Gerbault. Este homenaje, bien mere-

cido, hará olvidar al valiente muchacho la inexplicable, la imperdonable indiferencia de los elementos oficiales y del público de París, que nada hicieron para recibirle, días pasados, á su regreso de América, y que tanto hicieron de más, en cambio—llegando hasta poner en ridículo á un presidente de la República—, cuando volvió del Extranjero, después de uno de sus efímeros triunfos, el boxeador Carpentier...

Pero esto, como dice Kipling, es otra historia... Hablemos, ahora, de Alain Gerbault...

Es, como el «Caballero de la Muerte», del inmenso Carrère, «un hombre triste, altivo y solitario...» Y tiene contados amigos, porque, aunque es joven, sabe que los hombres, en general, valen muy poco.

Antes de la guerra, Gerbault era ya una personalidad deportiva, gran jugador de futbol y de «tennis». Del año 14 al 18 sirvió en la aviación, luchó brillantemente y rehuyó toda publicidad acerca de sus combates aéreos, porque el oropel de las condecoraciones—tan fácilmente conseguidas por tantos intrigantes, y negadas, en cambio, á tantos héroes que las merecieron—no le sedujo nunca.

Terminada la campaña, volvió á empuñar la raqueta, y en compañía de Susana Lenglen y de Albarrán, sus grandes y casi únicos amigos, disputó los campeonatos de estos últimos años...

Pero la idea de lanzarse sobre el mar, á la aventura, obsesionaba á Gerbault, que para ponerla en práctica estudiaba navegación y meteorología, buscaba un yacht resistente, calculaba los víveres necesarios para el viaje, la duración posible de la travesía, el riesgo seguro y la fortuna probable...

Y de todos estos preparativos, Gerbault nada comunicó á nadie. Sólo Susana Lenglen y Albarrán llegaron á saber lo que el «Caballero de la Muerte» planeaba, é hicieron lo posible por disuadirle de su propósito... En una ocasión, Susana Lenglen preguntó á Gerbault:

—¿Es usted, acaso, un enamorado sin esperanza, y quiere usted suicidarse de un modo original?

—Nada de eso...—respondió Gerbault, con su sonrisa triste.—Nada de eso... Pero estoy cansado



Último retrato de Alain Gerbault, obtenido al regresar de América el heroico navegante, que inmediatamente comenzó su entrenamiento para tomar parte en los campeonatos de Navidad de «tennis»

FOT. G. L.

de vivir así, como todo el mundo, en un ambiente que por lo reducido parece una jaula... Tengo nostalgia de soledad, de espacio ilimitado y de emociones fuertes... Por ello me voy... Pero cuento volver...

Y, en efecto, marchó de Niza en la mañana del 4 de Abril, gobernando su cascarón de nuez, el «Firecrest», una goleta de ocho toneladas, en la que Gerbault, único tripulante, lo era todo: capitán, segundo, contramaestre, mayordomo, marinero...

Durante dos meses navegó siguiendo la línea de las costas españolas del Mediterráneo, hizo escala en Gibraltar, y de allí salió el 6 de Junio para emprender ya, de

una vez, la travesía desde este puerto hasta Nueva York.

Alimentándose de conservas, distraiéndose en leer, Gerbault, al timón de su barca, dormía lo menos posible; y cuando la fatiga le rendía, plegaba las velas del «Firecrest», dejaba que el barco flotara á su capricho y al antojo de las corrientes, y descansaba todo lo necesario para volver á reanudar la marcha.

Después de un largo período de buen tiempo y de mar bella, el «Firecrest» se halló en plena borrasca... Durante quince días, el cascarón de nuez, de proa al cielo, unas veces, y otras resbalando hacia los abismos, luchó con las olas gigantescas que en cada momento amenazaban sepultarle.





Alain Gerbault, jugando al «tennis»

CROQUIS DE G. BAER

Gerbault, enfermo de bronquitis, atarazado por la fiebre, sin poder abandonar un momento el timón, dió prueba de una energía verdaderamente sobrehumana. Pasado el temporal, que había tronchado uno de los palos de la goleta, Gerbault reparó, como pudo, las averías de su barco, averiguó su situación y orientó su marcha.

El 5 de Septiembre, el vapor griego «Byron», que hacía ruta á Nueva York, también, alcanzó al «Firecrest», y se detuvo para socorrerle, creyendo que se trataba de un pesquero arrastrado lejos de su camino por la tormenta.

—¿Han muerto todos sus compañeros?—preguntó el capitán del «Byron» á Gerbault con el portavoz.

Gerbault explicó su situación y pidió informes...

—Está usted á 190 millas, este, del faro de Nantucket...—respondió el capitán del «Byron», y ofreció:

—Suba á bordo... Daremos remolque á su goleta...

Gerbault no quiso aceptar. Había corrido los peores azares de su empeño, y no era cosa de flaquear á última hora. Pidió víveres, medicamentos, agua potable, y después de recibir tal provisión dijo adiós al «Byron», que reanudó su marcha, y otra vez quedó sólo en la inmensidad.

Al correr de los 350 kilómetros que aún le separaban de Nueva York, tuvo que capear otros dos temporales. Al fin llegó... Y al atracar á los muelles de Long-Island, ciento dos días después de salir de Gibraltar, Gerbault vió su goleta asaltada por un ejército de periodistas... El capitán del «Byron»

había dado cuenta de su hallazgo; la Prensa norteamericana se había ocupado del hombre que venía sólo por el Atlántico, y todo Nueva York esperaba al navegante capaz de semejante hazaña...

—¿Qué impresiones trae usted de su viaje?—preguntaron los reporters á Gerbault... Y Gerbault respondió sencillamente:

—Que he llegado, que voy á tomar inmediatamente un buen baño, que voy á comer caliente y que podré dormir esta noche en una verdadera cama...



Los Estados Unidos recibieron á Gerbault como á un héroe y como á un

triunfador. El público pagaba mil francos una postal firmada por el deportista francés; las Universidades le invitaron á dar conferencias; el Gobierno le ofreció toda clase de auxilios para nuevas y eventuales empresas.

Gerbault permaneció en tierra americana hasta principios de Diciembre, y llegó á París, de regreso, hace pocos días. En la estación le aguardaba, solamente, la media docena de amigos fieles. El Gobierno francés, preocupado por la campaña electoral, no se había enterado. Un periodista, menos distraído, preguntó á Gerbault, en el andén, varias cosas:

—¿Ha corrido usted muchos peligros y soportado muchos sufrimientos?

—Muchos...

—¿Ha escrito usted el diario del viaje?

—Naturalmente...

—¿Se reserva usted su publicación?

—Me la reservo...

—¿Tiene usted proyectos?

—Algunos... Ahora, fumar una buena pipa y jugar un poco al «tennis»... Luego volveré á Nueva York, y desde allí emprenderé, con mi goleta, un viaje en torno de América; pasaré al Pacífico y exploraré ciertas islas tan curiosas como poco conocidas...

Eso fué todo. Gerbault, sin darle importancia á nada, tomó parte en los campeonatos de «tennis» de Navidad, y supo, no sin cierta extrañeza, la elección con que le había distinguido la Academia de los Deportes...

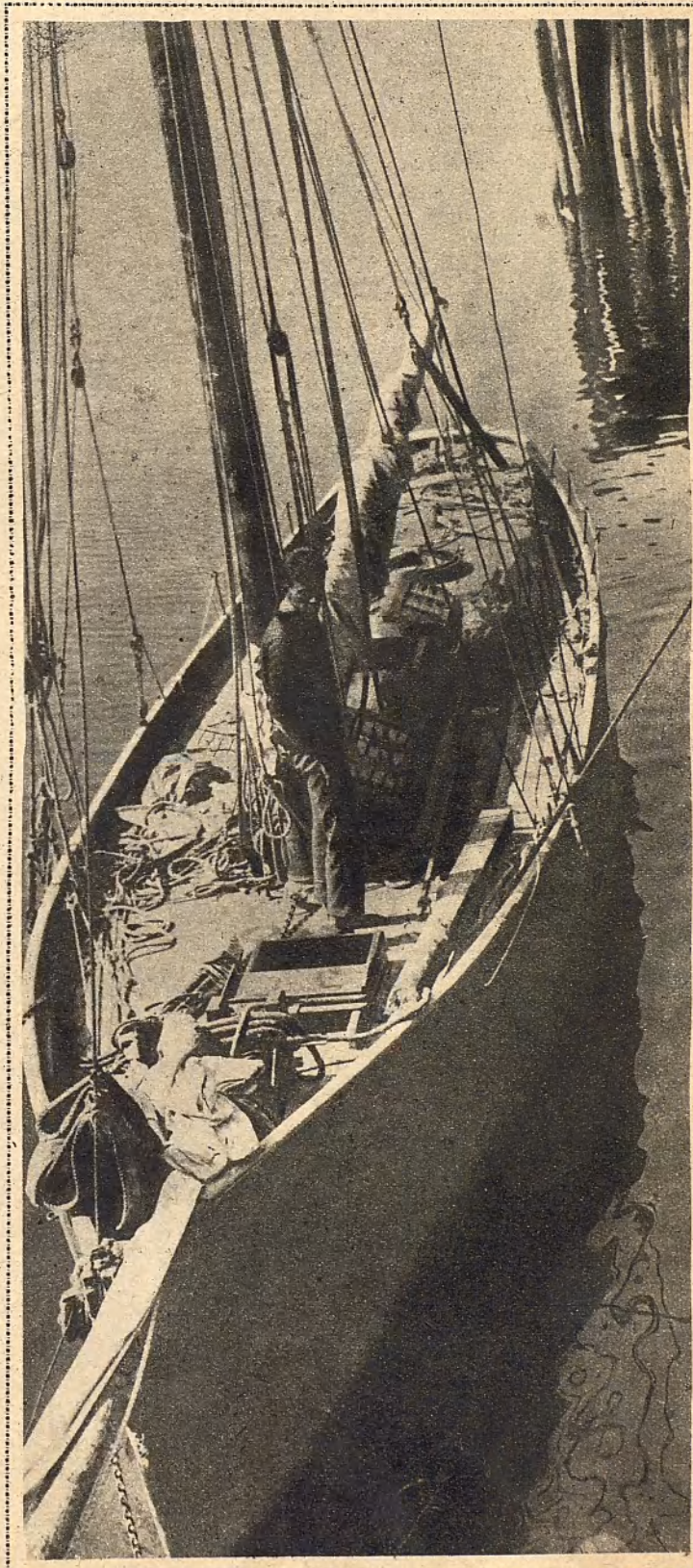
«Deportiva — dice el informe de esa Academia — la proeza de Alain Gerbault, lo es, incompara-

blemente; científica es también, ya que para navegar hay que saber muchas cosas; y es moralizadora, igualmente, en alto grado, por la magnífica enseñanza de energía y de audacia que de ella se desprende: porque ese navegante asombroso ha luchado contra el hambre, contra la sed, contra las tormentas; ha visto, muy de cerca, á la muerte, y ha triunfado para honor y ejemplo de su país y de su raza...

... Para gloria y ejemplo de todos los países y de todas las razas, pudo decir, con menos particularismo patriótico, la Academia de los Deportes, puesto que un valiente como Gerbault y un hecho como éste, por él realizado, no son cosas de tal ó cual frontera, sino del mundo y de la Humanidad...

ANTONIO G. DE LINARES

Paris, 1924.



Artista Alain Gerbault, á bordo del «Firecrest», en el momento de llegar á Fort Trotten



HUMORISMO  
DEPORTIVO



Bien que en parques y jardines,  
á veces, ó en pleno campo,  
los muchachos deportistas,  
con el más loco entusiasmo,  
con auxilio de las pértigas,  
den rocambólicos saltos  
con un valor y una audacia  
que asombra á los más bizarros;  
bien que en medio de la calle,  
sin miedo alguno á los autos,  
que si hoy no atropellan á uno,  
mañana aplastan á cuatro,  
organicen un partido  
del juego que es hoy su encanto,  
y metan al transeunte  
un «goal» con furor satánico;  
bien que los niños que sientan  
amor al deporte vasco,  
en las calles se ejerciten  
dando fieros palotazos  
al transeunte pacífico,  
con vistas al descalabro,  
ó á que por su mala suerte  
dejen á cualquiera chato;  
es muy plausible, es muy justo,  
y hasta muy bien lo encontramos,  
pues los deportes, con ello,  
adquieren mayor arraigo...  
Pero por la Virgen santa,  
por Dios y todos los Santos,  
los que un puesto merecido  
tienen en el calendario,  
eso de que los chiquillos,

que ya de suyo son malos,  
sin miedo alguno á la estaca  
paternal, ni al puñetazo,  
jueguen en el gabinete  
al fútbol, ¡no se lo aguanto!,  
porque resulta el espejo  
partido en dos mil pedazos,  
añicos hecha la lámpara,  
que como un recuerdo guardo,  
y hechos polvo para siempre  
la sillería y los cuadros.  
¿Que por una cuestión fútil  
se acaloran dos hermanos?  
Pues á luchar, que el boxeo  
suele resolver el caso,

y en la cocina, en la sala,  
donde sea, incluso el cuarto  
que en todos los domicilios  
se destina á ciertos actos,  
los dos angelitos se hinchan  
de administrarse golpazos,  
rindiendo culto al deporte  
que hoy logró un nombre tan alto.  
¿Que el niño del entresuelo  
discute con el del bajo  
sobre si tal deportista  
se merece el campeonato?  
Pues el caso se resuelve  
con un «match» grecorromano,  
que suele dejar eterna

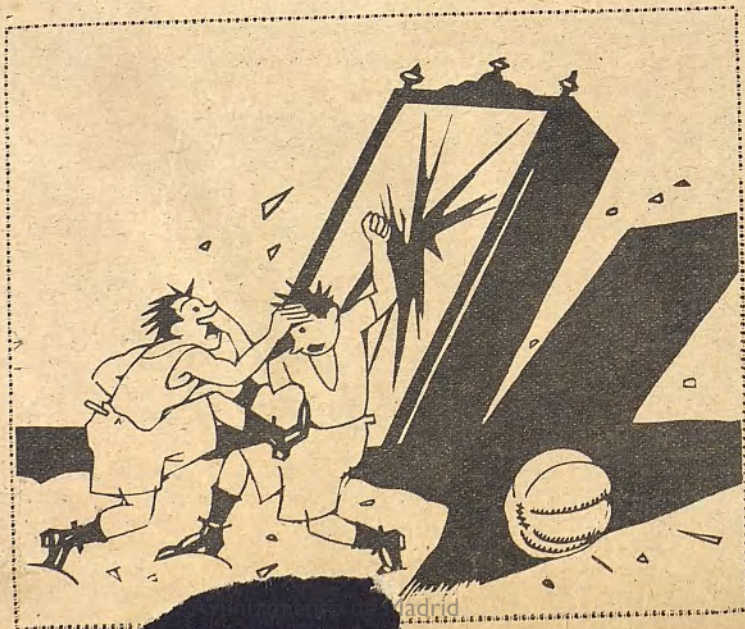


huella en las narices de ambos...  
Al punto un colchón al suelo,  
un gesto noble y gallardo,  
un traje corto y ceñido,  
al aire piernas y brazos,  
una brusca acometida  
que enardece á los dos bravos,  
unas piernas por el aire  
y una cabeza hacia abajo.  
Y uno cae, se alza el otro,  
y los fieros adversarios  
se revuelcan por el suelo  
hasta que interviene el árbitro,  
y jadeantes, sudorosos,  
tras combatir un buen rato,  
con una amable sonrisa  
se unen en estrecho abrazo.

Y una vez que el deportista  
ha tomado por asalto  
el hogar que es hoy escena  
de terribles pugilatos,  
cumpliendo como es debido  
las consecuencias del cambio,  
vivamos en los jardines,  
en los parques y en los campos,  
puesto que á los deportistas  
ya no les es necesario,  
habiendo casas tranquilas  
donde el deporte es barato.

RICARD RECORD

DIBUJOS DE BON





# Hípismo

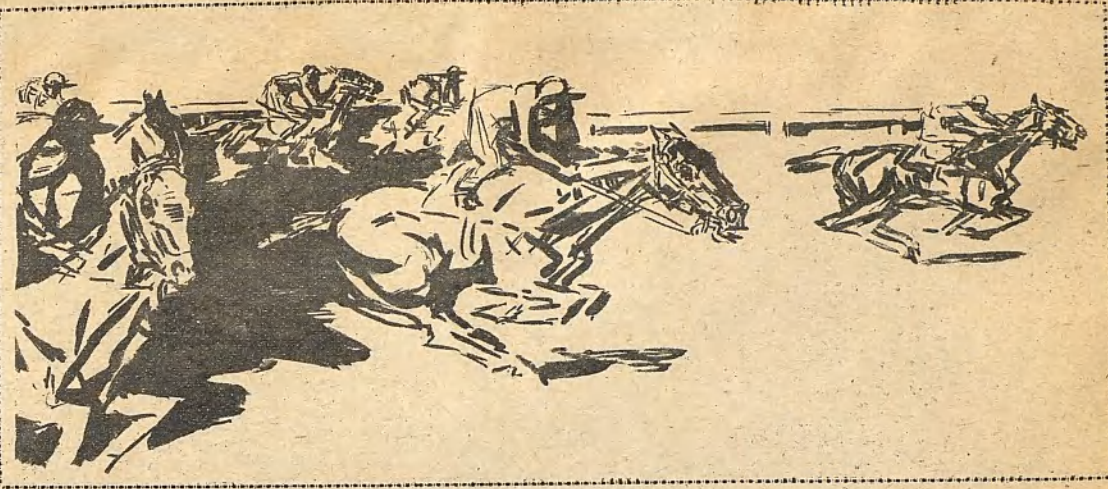
## LA GENERACIÓN DE 1921

Al examinar hoy la generación de 1921, habremos terminado la revista de los caballos que hemos visto correr el año pasado. Es ésta la serie más interesante, pues representa el porvenir. Desde ahora creemos esta generación muy inferior á la precedente, pues al terminar 1922 había algunos productos nacionales dando grandes esperanzas, como *Oyarzun*, *Jubilant*, *Sweetheart*, *Hidalgo*, etc.; pero al final de 1923 apenas se destaca *Pantopon*, y si debemos citar otro, *Lighfort*, añadiendo que no hemos visto ningún producto nacido y criado en España que haya hecho algo contra los importados, á no ser con una diferencia grande de peso, y en las carreras que le son reservadas se han batido mutuamente, lo que no es buena señal.

En la cuadra del marqués de Aldama encontramos *Pantopon*, hija de *Le Dragon* y *Pantomime*, adquirida en 1922 en una subasta que hizo la duquesa viuda de las Torres; la clasificamos en primer lugar después de haber ganado el Premio *Tour du Monde* sobre *Adelante* y *Sola*; triunfar en el Gran Criterium, donde con 50 kilos batía á *Popó* (50 kilos) y *Bucéfalo* (60 kilos) en buen estilo y con una grande acción. De la misma cuadra sólo hay que añadir á *Festerday*, que debutó en Aranjuez, segundo, lejos de *Bucéfalo*.

La cuadra del conde de la Cimetra posee á *Lighfoot* por *Larrikin* y *Royal Blood*, la cual ha figurado en casi todas las numerosas que ha corrido, ganando en Madrid el Premio Tajo, sobre *Go and Win*, y en San Sebastián el Premio *Abbé*, por haber sido distanciada á *La Belle Munibe*. Al otoño, en Madrid, es la vencedora de los Premios Manzanares, Guadarrama y Jalón, sobre *Go and Win*, *Poly*, *La Belle Munibe*, *La Mondaine*, etc.

Del mismo entrenamiento, *Clair de Lune* ganó una carrera en Aran-



juez sobre *Boltvar* y *Pitusa II*; un sencillo reclamar en Madrid, donde fué comprada por la Escuela de Equitación.

Ya que nombramos las cuadras, poseyendo, las que nos parecen, las mejores nacionales, llegamos al momento de citar la mejor, dos años que hemos visto correr en España: *Rosina*, hija de *Captivatum*, y *Rosey Ina*, propiedad del marqués de San Miguel, el cual la compró en Irlanda por un precio elevado. Antes de venir á España, *Rosina* ganó en París dos carreras; en Lasarte sólo disputó el Gran Criterium Internacional, donde con 56 kilos batió de tres cuartos de cuerpo á *Bucéfalo* (56 kilos) y á tres cuerpos á *Popó*, con 49 kilos, haciendo una carrera soberbia, pareciendo batida durante todo el recorrido, pero ganando más fácilmente de lo que parecía. De regreso de París, donde fué á correr, *Rosina* triunfó de nuevo sobre un lote de caballos de buena clase; sólo mencionaremos que detrás de ella se encontraba *Nicéas*, el ganador del Gran Premio de San Sebastián. Del mismo propietario sólo hemos visto figurar otro caballo, éste nacional, *Adelante*, el cual ganó en Lasarte sobre *Sola* y *La Belle Munibe*.

Hablaremos de otro importado, *Bucéfalo*, potro negro del marqués de Triana, el cual no cuenta más que una victoria en el año, en la Carrera de Prueba de Aranjuez, donde ganó de lejos sobre sus contrincantes. Parecía ser este caballo el héroe del año, y su trabajo daba todas las esperanzas; pero seguramente no hubo caballo tan desgraciado. De un modelo agradable, pero muy nervioso delante de las cintas, en casi todas sus carreras dejó el mejor de su *chance* á la salida. Recordaremos que su carrera del Gran Criterium Internacional, detrás de *Rosina*, lo coloca en buen sitio, y si en Madrid fué batido por *Go and Win* y *Popó*, á seis y nueve kilos, respectivamente, lo debe al gran número de

salidas en falso, que lo pusieron en estado de inferioridad. En el Gran Criterium, los diez kilos que daba á *Pantopon* y *Popó*, y el terreno de Lasarte, eran un «handicap» demasiado fuerte para un dos años. Creemos que será uno de los buenos tres años, aunque este potro es de un entrenamiento difícil, por desgastarse mucho en el trabajo, lo que seguramente Fred Davies, su preparador, remediará, presentándole en las próximas carreras en su debido punto, sin un galope á más ó á menos.

La cuadra del duque de Toledo sólo tuvo *Boltvar*, que figuró ganando en Madrid los Premios Duero y Guadiana. No pudimos ver á su compañero de entrenamiento, *Mail Coach*, por la enfermedad que contagió esta cuadra. *Miramar* sólo corrió colocado, y fué vendido á la Comisión de Compra.

El señor Joseph Lieux nos ha traído á Lasarte otra de sus reclamaciones hechas en Francia, *Hespéride*, la cual, aunque defectuosa de un casco, ganó en San Sebastián el Premio *Sanguine* sobre *Sanga*, y el Premio *Oyarzun* sobre *La Belle Munibe*, *Bucéfalo*, *Lighfoot*, etc., donde la calidad de sus competidores demostró su mérito.

Corrió después en Bayona y en Burdeos, donde ganó y se colocó.

Llegamos al entrenamiento de D. Francisco Cadenas, el más numeroso en actuales tres años nacionales. A este propietario le ha debido ser sensible el haberse rendido *Pantopon*, la mejor de la cría de *Oyarzun*. Del lote que posee, parece la mejor *Popó*, la cual dos veces segunda detrás de *Go and Win*, en los Premios Jarama y *Antivari*, ocasionó incidentes, debidos á discutirse la indiscutible orden de llegada. Ganó en San Sebastián el Premio Antúnez sobre *La Belle Munibe* y *Sola*, y el Premio *La Boisselle* sobre *Adelante* y *Mollie Munibe*.

*Poly* triunfó en Lasarte sobre

*Poncella* en el Premio *Lore Toki*, y después en el Premio Tajuña, en Madrid; en el otoño, sobre *Munibe's Pride*, *Ma Cherie*, *Sauweuse*, *Sanga* y *Sola*, llegaron en este orden en los Premios Guadalquivir y Castellana sobre *Clair de Lune*, *La Belle Munibe*, etc., en San Sebastián, y, finalmente, *Chryseis* venció en Madrid en el Premio Pisuerga á *Munibe's Pride* y *Sola*.

A este lote de su propiedad hay que añadir las yeguas que fueron del conde de Urquijo, hoy propiedad del marqués del Llano de San Javier, nuevo propietario en España, teniendo ya cuadra en Francia, las cuales se quedan también bajo la dirección de D. Francisco Cadenas.

La mejor pareció ser *La Belle Munibe*; aunque defectuosa en sus manos, demostró galopar ganando en San Sebastián el Premio *Marem* sobre *Clair de Lune* y *Miramar*, y después el Premio *Tapsia* sobre los mismos. Entre tiempo ganó fácilmente el Premio *Abbé* sobre *Lighfoot*, *Poly*, *Popó*, etc.; pero debido á un error de peso fué distanciada de oficio. Ha debido ser sensible á su propietario el perder esta carrera por dos kilos entonces, que hubiera ganado de la misma forma, aunque llevara cuatro más.

*Mollie Munibe's*, *Munibe's Pride* y *Munibe's Child* apenas se colocaron en algunas carreras.

Señalaremos á *Poncella* primero, producto de *Meig's*, la cual corrió en Barcelona el Premio *Esperanza walk-over*, y ganó después el Premio *Bebé* sobre *Claude* y *Naná*. En Lasarte corrió detrás de *Poly*.

La cuadra del barón de Velasco sólo ha presentado *La Mondaine*, como importada, que poco hizo, y *Sauweuse*, nacional, la cual se cayó en la única carrera que parecía ganar: el Premio Pisuerga, el otoño pasado, en Madrid.

LE SANGY

DIBUJO DE MARÍN





Como una cortina flúida y móvil, la nieve cayendo perezosa empaña el cristal del ambiente, dejando entrever al fondo el chalet de Peñalara

## PEÑALARA, LA SEÑERA Y NEVADA CUMBRE DE LA SERRANÍA...

Así se llama la cumbre señorial de la serranía. Desde su cima, alba casi siempre, se divisa un extenso panorama. Fronteros picachos que, como ella, refulgen en estos días, y casi todo el año, son «Las Cabezas de hierro» y «La Maliciosa»; y más lejos, con sus castillos, viejos roqueros que incitan a mentir leyendas, se divisan Pedraza, Turégano, Segovia...

Peñalara es como un ingente y blanco mojón ciclópeo, fronterizo. Separa y une ambas Castillas.

De ese picacho, el más alto de la serranía, ha tomado su nombre una de las sociedades deportivas españolas de más prestigio. Con uno de sus socios más conocidos, D. Julián Delgado, experto e intrépido alpinista que ha recorrido las más importantes serranías de España, hicimos la excursión al chalet, días pasados, sirviéndonos de mentor admirable.

A media mañana, cuando el tren llega a Cercedilla, emprendimos la caminata.

Hacia frío; un frío que escarchaba en las ropas gotas sutiles y brillantes, como de una extraña lluvia que no se viera caer. Aún no

se había levantado la niebla, que reptaba por los picachos, entocábase á las cumbres y en girones comenzaba á deshacerse.

Entonces, mientras subíamos, se oía la voz del guía amigo:

—Peñalara se fundó después del Club Alpino. Entonces eran dos sociedades únicamente las que trataban de defender el amor á la montaña. Hoy son varias las que existen. Además de las mencionadas, están «La Deportiva Ferroviaria», «Los Amigos del Campo», que tiene su sección de montaña, «El Iris Sport» y otras... Peñalara la fundaron doce amigos. Hoy tiene más de dos mil socios. Entre esos doce se señaló desde un primer momento, por su entusiasmo y actividad, D. Antonio Victory. Estos señores y otros, que inmediatamente después fuimos á engrosar aquella hueste reducida, comenzamos á recorrer la Sierra en un sentido que podríamos denominar de *exploración*. Nadie la había recorrido. Había sitios que eran totalmente inaccesibles... No había refugios; no había nada. Era sierra virgen...

Así comenzó á hablarme mi in-

terlocutor, de los orígenes y desarrollo bien fecundo de la citada agrupación deportiva.

También en los primeros momentos fué un propulsor incansable Schmid, que, con Victory, dieron manos á la obra y dinero para la construcción del chalet en la Sierra.

Es de contrucción de estilo suizo, capaz de albergar para dormir á unas ochenta personas, y está instalado en la cañada de la Fuenfría, cerca del puerto de su nombre, y á una hora de los «Siete Picos». Tiene luz eléctrica y todos los adelantos modernos; además, un gran comedor estilo suizo, con una chimenea estilo español, da un chalet inconfundible de amor al hogar y de tranquilidad. Es alegre y acogedor.

Después de construído el chalet para los verdaderamente alpinistas, se contruyeron los refugios, por peñaleros, de la Pedriza, Manzanares y Ventisquero de la Condessa, al pie del nacimiento del Manzanares, que, preso en canalización hoy, cruza Madrid pacíficamente, aunque á veces tenga hiperestésicos desbordamientos, y

que hizo escribir á Quevedo aquello de:

«Manzanares, Manzanares,  
arroyo aprendiz de río...

.....  
que trae más agua en un jarro  
cualquier cuartillo de vino.

.....

Estos refugios sirven de punto de partida para los excursionistas intrépidos que gustan de los descubrimientos. Tienen leña y cocinilla, para condimentar los alimentos, y descanso para los que se aventuran en las fragosidades á internarse y escalar casi inaccesibles picachos. Por la Pedriza, aún hoy, hay sitios que no ha escalado nadie todavía.

Pero «Peñalara» no se ha limitado solamente á difundir el amor á la Sierra cercana y próxima. También ha organizado excursiones, viajes y exploraciones á otras Sierras. En los Pirineos ha construído dos refugios con grandes dificultades, atravesando pasos difíciles, y teniendo muchas veces que llevar los mismos excursionistas los materiales de construcción porque no había quien supiera ni qui-



siera llevarlos. Estos refugios son: «Monte perdido» y «Puerto Goriz». En los Picos de Europa se está construyendo otro refugio. En la excursión que en este verano hizo el arquitecto y deportista Julián Delgado, que hoy me acompaña é ilustra, hizo el replanteo del citado refugio, puso la primera piedra y lo dejó en construcción, hoy interrumpida por las nieves. Dicho refugio está enclavándose en Peña Santa.

Gredos, otras Sierras, son igualmente recorridas por los amigos de la montaña, de las distintas sociedades que con este fin existen en España. La de «Peñalara» mantiene cordiales relaciones con todas ellas. Con «Sierra Gredos», «Picos de Europa», «Centro Excursionista de Cataluña» y «Sierra Nevada», de Granada.

«Peñalara» no quiso, por decirlo así, ser una agrupación hermética é independiente. En un principio trató—consiguiéndolo al fin de muchos esfuerzos y de vencer no pequeños obstáculos y egoísmos—de la Federación de todas las sociedades que hoy preside el marqués de Vega Inclán. «Peñalara», además, cede generosamente sus refugios á las demás sociedades, porque tanto ella como las demás tienen por misión única el fomentar la afición de las excursiones á la montaña. También mantiene cordiales relaciones con sociedades deportivas y afines del Extranjero, especialmente con las francesas de los Pirineos, las cuales no construyen un paso ni un



El skieur de nuestra Sierra, en la audacia de sus movimientos, escala las alturas y se desliza intrépido buscando siempre emociones nuevas

refugio sin consultar antes su conveniencia ó no con la de «Peñalara».

Esta agrupación tiene varias secciones. Una de *excursionismo*, otra de *deportes* que organiza los concursos de carreras y saltos, en combinación con los del Club Alpino, de trineos y *skis*: sección

*artística*, que comprende fotografías de montañas, tipos clásicos y de escenas típicamente populares. Todos los años se celebran, con objeto de divulgar esta diversidad de asuntos interesantes y pintorescos, salones de fotografía, sección de *conferencias* que se cele-

bran los miércoles, con proyecciones, y sección *topográfica*, que tiene á su cargo la edición de planos y guías útiles á los excursionistas, y además la publicación de una revista: *Peñalara*.

También *Peñalara* trata de fomentar el amor á la montaña entre mujeres y niños, para crear en un mañana que ansian próximo, una raza fuerte, optimista y sana, que tenga vigor en el alma y en el cuerpo, apta para el trabajo y dispuesta para la lucha si fuera necesario. Hoy son ya muchos los niños y las mujeres que se han aficionado á estos deportes, y su presencia y sus risas alegran las excursiones estas domingueras á que tanto se van dando los madrileños.

No pocos escritores se han ocupado de cantar las excelencias de la Sierra. Bernaldo de Quirós, Vicente Gay, Zozaya... y otros muchos. En 1910 apareció un libro, el más notable compendio de varias impresiones, titulado *Andanzas Serranas (De Somosierra á Guadarrama)*. «Estas andanzas las hizo y ordenó el madrileño Enrique de Mesa, en elogio de la Sierra, de la cual es muy enamorado», al decir suyo. Libro limpio y sereno como el agua de las cristalinas torrenteras serranas; sugestivo é interesante, que sabe á tomillo, que huele á retama y que tiene todo é l un franco lirismo, porque lo compuso un poeta, que es, además, un hidalgo enamorado...



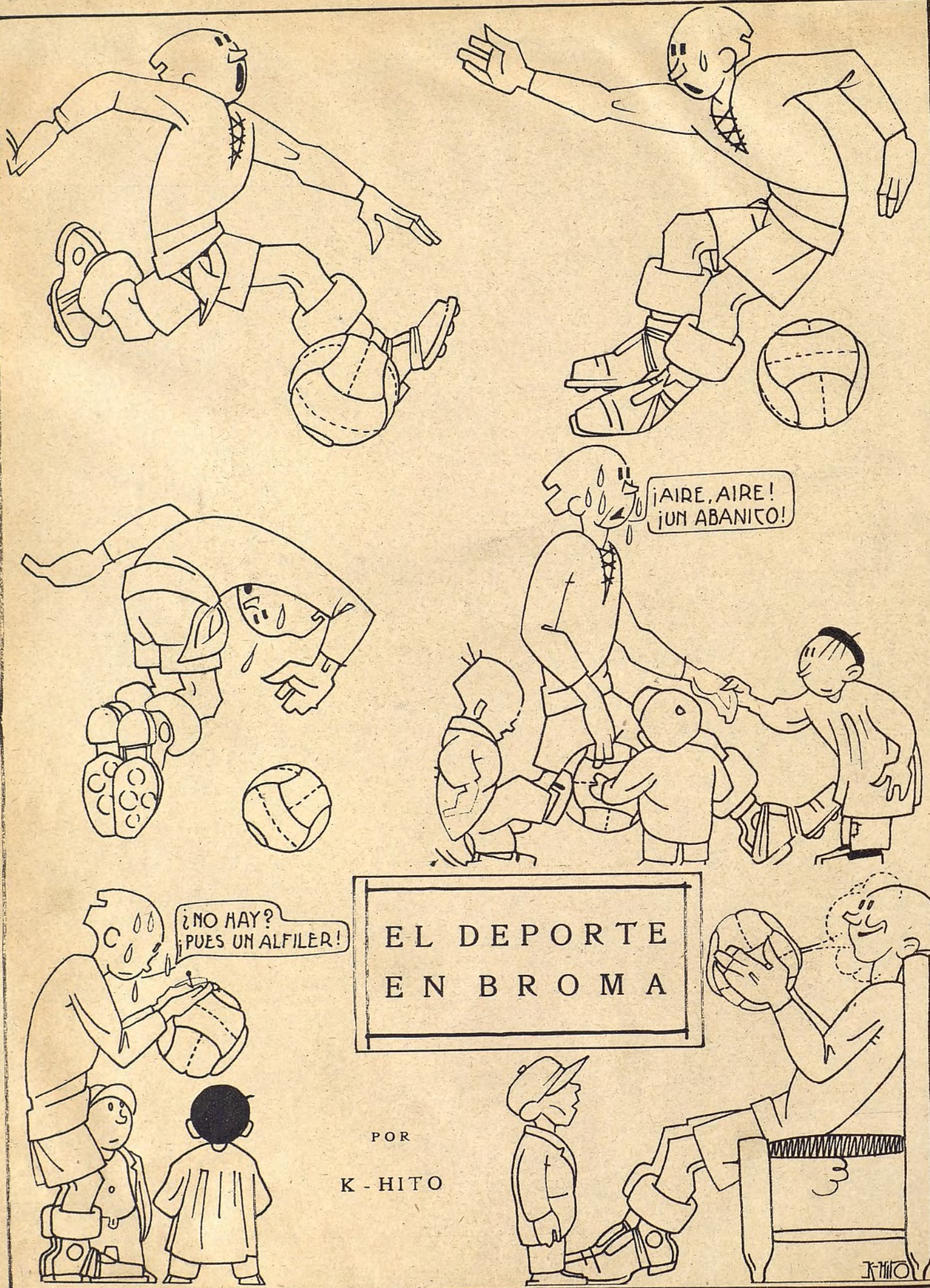
Las llanuras amplias, extensas, están hoy cubiertas del manto blanquísimo y albo, por donde se deslizan los nuevos patinadores de nuestras heladas picas

FOTS. VICTORY Y ANDRADA

E. ESTEVEZ ORTEGA

Cercedilla, Enero 1924.





¡AIRE, AIRE!  
¡UN ABANICO!

¿NO HAY?  
PUES UN ALFILER!

EL DEPORTE  
EN BROMA

POR  
K - HITO

K-HITO





Informaciones gráficas de  
*Aire Libre*



HEMEROTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

## LOS CAMPEONES DEL MUNDO



Tilden, el campeón del mundo de «tennis», probablemente la raqueta más formidable del Universo, que formando parte del equipo norteamericano vendrá a la Olimpiada de Colombes para jugar el torneo de todas las naciones

**R**epetidamente ha demostrado Tilden sus cualidades de jugador excepcional, de hombre de temple extraordinario, cuando llegan los acontecimientos decisivos de los partidos mundiales. Sin embargo, frente a Manolo Alonso, el español que con el conde de Gomar fué a Norteamérica para disputar la Copa Davis, después de triunfar sobre los equipos de las naciones europeas, halló el rival que abatió su invencibilidad

Tilden, el hombre enjuto y flexible, tiene sobre todo un saque fuertísimo, que llega al contrario como bala que dispara la raqueta del norteamericano.

A la Olimpiada de París vendrá, formando parte del equipo de los Estados Unidos, este tennisman, que al hallarse frente a los mejores jugadores, tendrá que hacer extraordinario esfuerzo para defender su título de campeón.

FOT. VIDAL



La bota de patinar



# ALGUNAS CONSIDERACIONES PRÁCTICAS ACERCA DEL SENCILLO Y UTILÍSIMO APARATO DENOMINADO "SKI"

Atadura Huitfeldt



AL empezar á hablar de lo que hay en la Sierra, según prometí en mi último artículo, y de cómo se anda por ella, tengo que decir que en estos momentos lo que más hay es nieve. Fruta del tiempo, claro. Nieve en las laderas, cubriendo piornos y pedregales; nieve en las lomas, suavizando sus contornos; nieve escarchada sobre los pinos, adornándolos con su nítida florescencia; nieve petrificada en las cumbres, rompiendo con sus gélidas cuñas las rocas cimaras.

Y esa capa de nieve que parece había de ser el obstáculo para excursionar ahora por la sierra, es precisamente el motivo que atrae estos domingos á la muchedumbre excursionista.

A la nieve, á la dificultad que ésta opone á la marcha cuando no tiene la suficiente dureza para resistir el peso del cuerpo, se la domina con el «ski». Digamos, pues, algo de este sencillo y utilísimo aparato. No nada nuevo, naturalmente, ni que no haya sido ya publicado en los libros y revistas especiales de alpinismo; pero sí algo que no ha llegado aún á los muchos novatos que cada domingo van por primera vez á la Sierra y para el gran número de lectores de esta revista desconocedores de tal deporte, y entre los que deseáramos hacer algunos prosélitos.

Ya dijimos en el número 3 de

ñas suele haber madera, ¿verdad?) unas tablas, en fin, que con sucesivos perfeccionamientos y adaptaciones son los actuales «skis». Porque su teoría es, sencillamente, esa; es decir, la contraria del clavo, que entra en los cuerpos duros porque reduce al minimum la superficie de tope.

Si diremos que lo que aquí es sólo un utensilio deportivo, es en algunos países el calzado obligado de sus habitantes durante gran

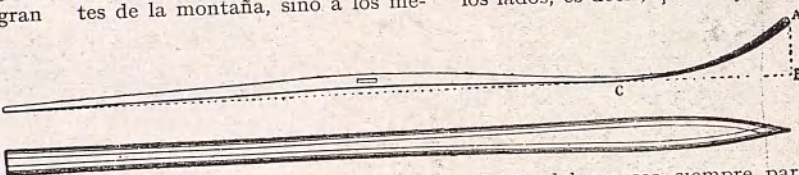
delante una cuesta abajo se deja resbalar, alcanzando velocidades vertiginosas.

Llegar á dominar el «ski», dirigiéndolo á voluntad; *rubricar* con él en las pendientes, trazando curvas de más ó menos radio, según convenga, es disfrutar del más encantador y atractivo de los deportes, que por el ambiente y las condiciones en que se realiza cautiva y entusiasmo no sólo á los amantes de la montaña, sino á los me-

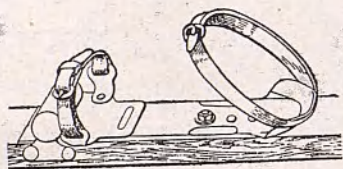
inferior, con aceite de linaza caliente mezclado con un tercio de petróleo. Para evitar que se adhiriera la nieve, si ésta es pegajosa, se les frota con una cera especial noruega ó simplemente con cera de piso, jabón blanco ó parafina fundida.

Elemento esencial del «ski» es la *atadura*. Es el aparato para sujetarlo al pie de modo que éste no tenga movimiento alguno hacia los lados, es decir, que el eje de la

Croquis de un «ski» visto en planta y de perfil



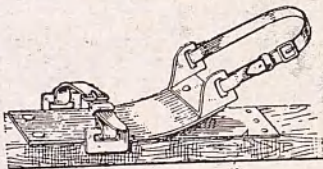
parte del año, y que en Suiza, Italia y Francia hay cuerpos militares que los usan habitualmente por estar destinados á maniobrar en las montañas nevadas.



Atadura Bilgeri

El «ski» es, sencillamente, una tabla de 2 á 2,5 metros de larga, 6 á 8 centímetros de ancha y 2 á 3 centímetros de gruesa, con el

ros admiradores del gesto airoso, de la línea dinámica armoniosa, de la vertiginosa marcha descendente que acaba brusca en el gancho de una curva rápida. Y aun-

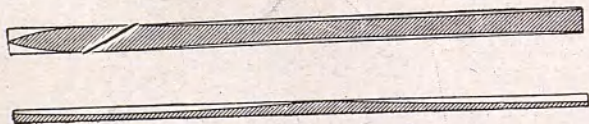


Atadura Sillefsen

que no se sepa hacer todas estas filigranas, con sólo lograr sostenerse en ellos, ya se disfruta de la montaña en época en que no

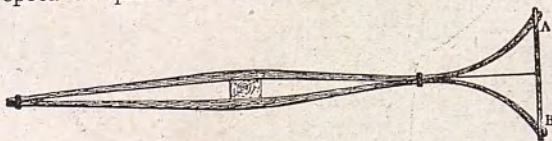
planta del pie sea siempre paralelo al eje del «ski»; pero, en cambio, ha de ser posible flexionar el pie sobre los dedos hasta el punto de poderse arrodillar sobre el «ski». Para lograr esto, naturalmente con la necesaria fijeza y seguridad que requieren los movimientos, á veces extraordinariamente bruscos que hay que hacer, se han ideado infinidad de sistemas. Las adjuntas figuras representan los más importantes.

Complemento indispensable son los bastones (ó uno solo) que terminan en regatón puntiagudo, que se clava en la nieve, teniendo cerca de él una arandela que le impide hundirse.



Corte de los «skis», de un listón de madera

Cómo se deben conservar los «skis»



AIRE LIBRE á quién pertenecía el honor de haber traído á España el «ski». No nos detendremos en copiar su historia ni en mencionar siquiera de quién se dice que fué el primero que los usó en el mundo. Mucho antes del más antiguo que cite el más investigador de los historiadores, estará siempre un ser anónimo y montaraz que, al ver que se hundía en la nieve y obediendo sólo á su instinto, se le ocurriría ampliar su base de sustentación colocando bajo sus pies una cosa que encontrara á mano y que pesara poco (en las monta-

extremo anterior apuntado en ojiva y encorvado hacia arriba, y con un aparato en su parte media (la *atadura*) para sujetarlo al pie. En la línea media longitudinal de su cara inferior tiene una muesca de sección curva que deja en la nieve como un fino rail que facilita mantener el paralelismo (algunos autores niegan esta utilidad).

Sobre estas tablas asciende el patinador por las pendientes sin hundirse en la nieve, y con tanta ó más velocidad que marchando sobre la tierra, y en cuanto tiene

pueden hacerlo los que no calzan «skis».

Los «skis» se hacen de fresno ó de «hickory». Las tablas de fresno son más ligeras, pero más blandas; las de «hickory», más duras, pero más pesadas y quebradizas. Su longitud debe ser la distancia del suelo á la mano del patinador, estando éste de pie y con el brazo extendido hacia arriba. Las tablas elegidas para cada par deben ser idénticas en dimensiones y peso, y tener vetas iguales y paralelas á los bordes, sin nudos ni otras irregularidades.

Para conservarlos bien deben guardarse en sitio seco y untarlos de cuando en cuando, por la cara



Encorvamiento del «ski» por medio de orensas

Encorvamiento del «ski» por medio del calor

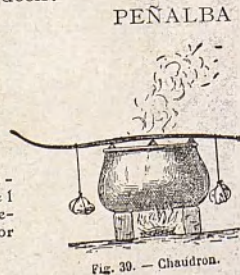


Fig. 30. — Chaudière.





El famoso «Sparta», de Praga, el once de mayor reputación del Continente, que fué vencido por una modesta selección española, el jueves último, por 3 «goals» á 2

## TRES NOTAS GRÁFICAS DEL PARTIDO «SPARTA»-«SELECCIÓN «ATHLETIC-RACING»

**T**AMPOCO esta segunda vez el «Sparta» de Praga ha logrado triunfar en la Corte.

En su primera exhibición—hace dos años—contra el «Athletic Club», los checos se vieron sorprendidos por una derrota que ahora vinieron dispuestos á vengar, y nuevamente han visto concluir el tiempo con desfavorable resultado.

Ello no es obstáculo para que afirmemos que el grupo checo merece por entero la fama de que goza, si bien sus procedimientos sean muchos censurables.



Revelación de los últimos partidos, que en el marco de la selección ha hallado el lugar apropiado para destacar fuertemente, ha sido el juego del extremo derecha atlético, Suarez, que frente al «Sparta» centró admirablemente, contribuyendo con su decisión al éxito de los nuestros.

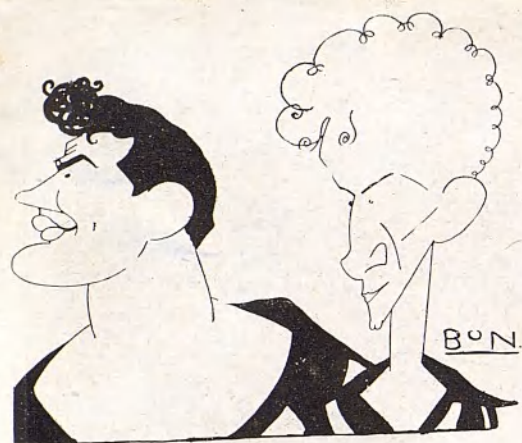
Aunque en definitiva sea muy pronto para juzgarle, bastan los partidos últimos de campeonato, y este contra los centro-europeos famosos, para afirmar que el juego de este muchacho corresponde á una esperanza fundadísima.

Suárez, el nuevo delantero extremo derecha del «Athletic Club», que jugó contra los checos, ratificando su condición de notable esperanza del grupo atlético

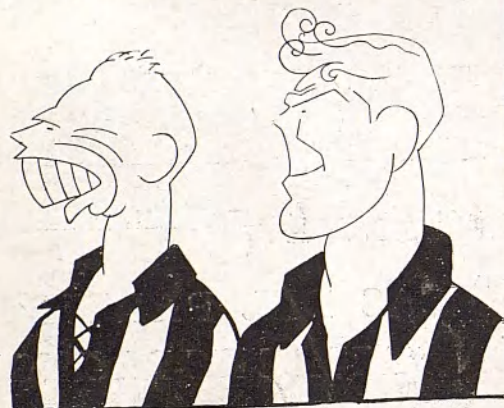
A pesar de anular el árbitro el cuarto «goal» español, el encargado del marcador, llevado de su entusiasmo, apuntó la cifra, detalle que recogemos aquí á título de nota interesante







Meana y Gamborena, los medios centros gijonés e irunés, que en el partido contra el «Sparta» demostraron su gran clase



René Petit y Travieso, los más firmes puntales del Real Unión y el «Athlético» de Bilbao, que también jugaron contra los checos, vistos por Bon

Con el título de selección del «Athlético Racing», una modesta agrupación nacional batió el jueves último en el «Stadium» al «Sparta», de Praga, por 3 á 2



La pelada cabeza de Yanda, que todavía golpea fuertemente la pelota para despejar las situaciones difíciles



Apenas comenzado el partido, el popular Travieso tuvo que retirarse del terreno después de un encontronazo con el defensor checo

La nota más saliente del partido «Sparta Selección» fué el descalabramiento de Barroso, el guardameta del «Athlético», que en la fotografía se le ve bloquear un tiro fuertísimo, y que toda la tarde dió una extraordinaria sensación de seguridad y vista

SORPRENDIDOS agradablemente los espectadores del «match» internacional «Sparta», Selección «Athlético Racing», con la inclusión en el grupo madrileño de los «ases» del futbolismo hispano, accidentalmente en la ocasión, el once rojo-negro presentó frente a los checos una alineación, si caprichosa, evidentemente de gran importancia.

El virtuosismo de los extranjeros dominadores del balón fué el tema repetido con sus pases cortos, medidos, exactísimos. Pero la falta de decisión, mal compensada con el exceso de violencia agresiva que es la característica de su intemperancia cuando van perdiendo, restó al juego preciosista la brillantez que se merece por el dominio de la táctica.

Culpa de un arbitraje que desde el comienzo no supieron imponerse fueron las reiteradas entradas brutales que el ataque español hallaron feliz contestación, porque habiendo hombres como René Petit, Zabala y Meana.

En cambio, por la línea de medios pudieron los del «Sparta» filtrarse á su antojo al no hallar obstáculo que supiera oponerse á su empuje seguro y vigoroso.

Ayuntamiento de Madrid



El portero espartano fué, sobre todo, valiente. Frente á la acometida de los seleccionados se mostró tan decidido, como la fotografía recuerda, cuando René Petit quiso rematar el goal con la cabeza



Esta acometida de los checos fué frustrada por Gamborena, aun á trueque de la peligrosa caída de los dos jugadores que veían escapar el balón con cierta pena





Los dos equipos seleccionados que jugaron en el partido de despedida y beneficio de Arrate

## UN GRAN JUGADOR QUE ABANDONA LOS CAMPOS DE FUTBOL



Careaga despejando un centro, al que entra Patricio



Patricio, que jugó como en sus mejores tiempos, haciendo una entrada a Vallana



El alcalde de San Sebastián, Sr. Vega Seoane, despidiéndose de Arrate, después del partido



Momento de dar la patada de salida el alcalde de San Sebastián, en el último partido jugado por el «back» Mariano Arrate



Arrate, recibiendo la ofrenda de un pequeño admirador

## VARIAS NOTAS GRÁFICAS DEL PARTIDO VIZCAYA-GUIPUZCOA

La despedida de Mariano Arrate ha sido el tema de la semana en San Sebastián. En el campo de Atocha, las selecciones en honor del guipuzcoano se alinearon así, á las órdenes de Arzuaga: Vizcaya: Jáuregui, Vallana-Careaga, Sabino-Belauete-Peña, Germán-Laca-Areta-Carmelo-Acedo. Guipúzcoa: Eizaguirre, Arrullaga-Arrate, Gamborena-Olaizola-Matías, Juantegui-René-Patricio-Galatas-Acosta.

El público ovacionó á todos á la salida de los jugadores, especialmente á Patricio y á Arrate. A poco de empezar, Galatas marcó el primer «goal» para «Guipúzcoa», empatando después «Vizcaya» durante una «melée». Poco después, Patricio recoge un centro de Juantegui, y marca el segundo «goal» de un estupendo cabezazo.

Los vizcaínos logran el empate durante el segundo tiempo, de un buen tiro de Laca, concluyendo el «match» con el empate á dos «goals».

Los veteranos jugaron maravillosamente, siendo todos obsequiados con un banquete en el «Kursaal».



Desfile de los equipos selección «Athletic» y «Arenas», y selección «Real Unión» y «Real Sociedad», en el partido-homenaje de Arrate





El once del "Real Madrid", campeón de la "Región Centro"...

El partido de la eterna rivalidad de toda España es en la Corte «Madrid-Athletic». De él elocuente fué el lleno rebosante en el «Estadio Metropolitano». El grupo que nuevamente, con el Real Madrid, alcanza el título regional, es el que en esta ocasión consiguió el campeonato. Su historia es larga y nada puede ser más brillante hasta ahora que la victoria del empate á tanto con el «Racing» de Madrid. Los resultados fueron triunfales, aunque el último fué difícil como aquel 2-1, contra los madrileños en la primera vuelta.

En el once madrileño, al que es justa la compañía una corriente de opinión extranjera que y exalta en todas sus contiendas, hay jugadores que llegaron á la categoría de internacionales

sin haber alcanzado la distinción suprema, estén demostrando su cumplido valer, y varias más que, dentro del conjunto, no desentonan lo más mínimo.

Colocado en el primer lugar á la izquierda de la fotografía, Félix Pérez es el jugador cuya personalidad más ha quedado consagrada después de las actuaciones últimas. Bernabeu, Muñagorri, Sicilia, Mejías, Monjardín, Mengotti, Quesada, Martínez, Escobal: todos los equipistas cuyo impulso ha logrado destacarse sobre el resto de los grupos regionales, y de quienes ahora la afición espera mayores esfuerzos.

Campeones antes, campeones nuevamente, quienes llevan por título-social el nombre de la Corte merecen los honores por su renovado triunfo deportivo.

... Vencedor del "Athletic Club" el domingo último, por 1 "goal" á 0

FOT. ÁLVARO



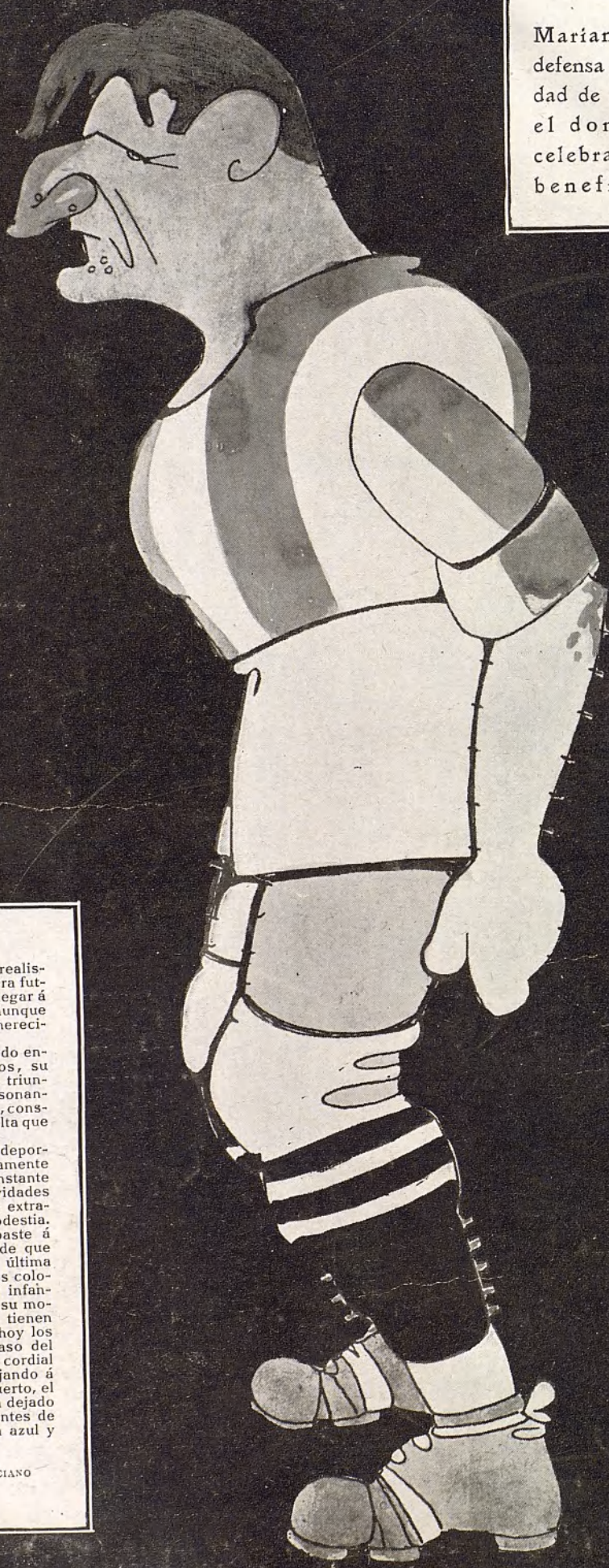
Mariano Arrate, el gran defensa de la "Real Sociedad de San Sebastián", que el domingo último ha celebrado el partido de beneficio y despedida

...nte defensor realista... va. En la carrera futbolística no ha podido llegar a más de lo que ha sido, aunque cuanto obtuviera fuera merecidísimo.

Jugador excelente, todo entusiasmo en los campos, su cooperación a aquellos triunfos que marcaron las resonantes jornadas de Amberes, constituye la ejecutoria más alta que cabe a Mariano Arrate.

Tiene, además, este deportista, que tan oportunamente ha sabido escoger el instante para abandonar las actividades del fútbol, dos méritos extraordinarios: lealtad y modestia. Cuanto a la primera, baste a demostrarlo el hecho de que Arrate ha actuado por última vez luciendo los mismos colores que defendió como infatigable... Por lo que hace a su modestia, para los que tienen noticia de cómo viven hoy los «ases» del deporte, el caso del donostiarra atlético y cordial es la excepción: trabajando a diario en la grúa del puerto, el día de su despedida ha dejado la «machina» un rato antes de vestirse la camiseta azul y blanca...

CARICATURA POR VALENCIANO



CAMARAFIS



## HABLANDO CON MARIANO ARRATE

Nos trasladamos á un café próximo al muelle. Mariano, que viste su modesto traje de obrero, acaba de saltar de la grúa, después de fijar sus torpes y fríos frenos. En el trayecto pienso con cierta melancolía en este mozo, fuerte y viril, que bien pudo crearse un cómodo porvenir; pero que, guiado por su amor al club y al deporte, nunca pensó en obtener rendimientos materiales del «sport». Hasta en los momentos más críticos de su vida, cuando más falto de ayudas económicas se hallaba, supo rechazar con dignidad ventajosísimas ofertas hechas por sociedades nacionales y extranjeras. Mariano Arrate ha sido uno de los más perfectos deportistas de esta última época. El, que fué maestro de juventudes en los campos de fútbol, lo ha sido también fuera de ellos. Así ahora, predicando con el ejemplo, el «back» internacional indiscutible, formidable jugador que al retirarse deja un hueco difícil de llenar, tiene necesidad de acudir diariamente á esta gran grúa para seguir viendo modestamente...

Mariano, colocado frente á mí, comienza á hablar con desparpajo. Acciona mucho, y vehemente en ocasiones, levanta la voz, grita á veces. A mis primeras preguntas contesta rápido, dando pruebas de poseer una memoria envidiable.

—Yo—dice Mariano—, desde muy joven, siendo casi un niño, tuve una desmedida afición por el fútbol. Jugué durante algún tiempo en equipos de segunda categoría, y después ingresé en la Real Sociedad, en cuyo primer equipo vengo jugando desde entonces.

Arrate, sin vacilación alguna, me indica fechas y nombres.

—Bien, Mariano—le interrumpo—. Háblame de algo más reciente. De la Olimpiada, por ejemplo.

—Para mí, decir Olimpiada es recuerdo de algo epopéyico. Marchamos sin preparación de ningún género. Dijeron que allí nos entrenaríamos, y quizá por eso llegamos de los primeros. Nos alojaron en el salón de gimnasia de un viejo y ruinoso coliseo.

—¿Duró mucho tiempo la estancia en lugar tan incómodo?

—Afortunadamente, poco á poco nos fuimos esparciendo y hospedando en los hoteles belgas.

—Y los entrenamientos, ¿se llevaron con método?

—Nada de eso. Te diré que se dió el caso de que, por carecer de salón, en más de una ocasión nuestros entrenamientos se limitaron á correr y saltar en un campo. Verdaderamente, esta fué nuestra única preparación.

—Sin embargo, si mal no recuerdo, hubo jornadas triunfales para los españoles.

—Exacto. En primer lugar jugamos contra los daneses. A poco de comenzado el partido, Patricio consiguió marcar un magnífico «goal», que el árbitro anuló considerándolo «off-side». Poco después el mismo Patricio consiguió un nuevo «goal», que resultó válido. Los daneses se crecieron y nos dominaron. Durante los últimos veinte minutos no salió la pelota de la línea de nuestra defensa. A Zamora le vi hacer la parada más enorme que he visto jamás. Un danés hizo una arrancada individual é impetuosa y se colocó á dos metros de la puerta española. El «goal» era inevitable. Chutó el delantero; pero el catalán, con esa agilidad sorprendente, increíble, logró alcanzar el balón y ponerlo en «corner». Todo el público, á una, se puso en pie, emocionadísimo, asombrado. A pesar del dominio de los daneses, que eran los favoritos al campeonato mundial, lo perdieron su partido eliminatorio.

—¿Y de los partidos restantes?

—De esos habría mucho para hablar. Te relataré algo muy brevemente. Después del partido contra Dinamarca, jugamos contra Bélgica. Los belgas se hallaban en muy buenas condiciones. Por haberse retirado Suiza, estaban descansados, y además presentaron el equipo completo. En cambio, á nosotros nos faltaron varios elementos muy valiosos que no pudieron jugar por encontrarse resentidos. De este encuentro resultaron victoriosos los belgas. En tercer término jugamos contra Italia. Este partido lo ganamos con facilidad. Más tarde luchamos contra Suecia. Consiguieron marcar un tanto; pero para lograrlo recurrieron á un juego sucio, ilegal, brutal. Dándonos cuenta de que hacíamos los «primos», procuramos imitarles. Y así, haciendo un juego semejante al de ellos, pudimos inspirarles cierto respeto. Logramos un golpe franco, y Belauste me dijo: «Pásame». Lancé la pelota, recogióla José Mari de cabeza, y Salón, portero, Sacks y Belauste aparecieron dentro del marco sueco. Al instante Senimaya consiguió un nuevo tanto, aprovechando un pase cruzado de «Pichichi». Eliminamos después á tres ó cuatro jugadores y finalizó el encuentro con dos á uno á nuestro favor. Al salir del campo vimos que el camión de la Cruz Roja transportaba á cuatro jugadores suecos, víctimas de su violencia, uno de los cuales llevaba la clavícula rota. Finalmente, el último partido, jugado contra Holanda, fué el más bonito. Ganamos por 3 á 1.

—Tengo entendido que, á pesar de todo, guardas muy gratos recuerdos de Amberes.

—Efectivamente. Allí he tenido yo la tarde más completa de mi vida. Fué en el partido que jugamos contra los suecos. Aunque al decirlo hiere mi modestia, estoy convencido de que allí jugué como mejor he jugado durante toda mi vida balompédica. Creo que estuve fenomenal. Así lo reconocieron todos. El público me ovacionó continuamente.

—Y dime, Mariano: tú, que eres veterano, ¿crees que ahora se juega mejor al fútbol?

—Opino que ahora se juega más, mucho más; pero no mejor. Ahora á cualquier medianía se le encumbra. No hay en la actualidad, ni habrá, probablemente, en mucho tiempo, jugadores de la valía de «Pichichi», Molères, Patricio, Machimbarrena, Belauste, etc. Hoy se juega mucho, pero con menos entusiasmo.

—¿Crees que el profesionalismo se ha de imponer?

—Estoy convencido. Por de pronto, á la próxima Olimpiada el equipo que vaya ha de ser profesional en su totalidad. Y créeme que esto lo encuentro muy acertado. En la Olimpiada pasada, aparte de dos ó tres que se pasaron unos días cómodos y tranquilos, los demás fuimos unas víctimas. Es natural que éstos, en la primera ocasión, quieran igualarse á los elegidos. Al menos tienen tantos méritos ó más que aquéllos.

—¿Quieres decirme cuál es tu equipo nacional?

—Para mí, hoy en día, no hay otro como éste: Zamora, Vallana, Acedo, Samitier, Meana, Peña, Juantegui, Fiera, Carmelo Bran ó Aguirrezabala.

—¿No encuentras delantero centro?

—No. Me parece que actualmente, después de Patricio, no hay un jugador que reúna condiciones para ocupar dignamente ese puesto. Monjardín puede pasar en terreno duro; pero en campo de hierba es nulo. Travieso no me convence.

—¿Qué crees tú que es lo más conveniente para conservar un jugador?

—Lo elemental es obligarle á jugar siempre en el puesto que mejor le vaya. Y no quitarle de él aunque así lo exijan conveniencias del conjunto del «team». Los cambios de puesto han malogrado á muchos jugadores.

—Y de tu homenaje, ¿qué me dices?

—Que estoy muy contento. A todos estoy muy agradecido.

Consultamos el reloj. Para Mariano era muy tarde. Nos despedimos. Arrate caminaba solo hacia su casa. Continuamente dovolvía saludos. Y es que Mariano es el ídolo popular que en estos días adquiere mayor relieve.—A. MUGICA



Capitán del once español, Mariano Arrate, estrecha, efusivo, la mano de su colega belga Swartenbroeks, antes de comenzar el partido internacional España-Bélgica, en Amberes



# EL TRIUNFO DEL "MADRID" SOBRE EL "ATHLETIC", FUE UNA HORA Y MEDIA DE CRECIENTE EXPECTACIÓN



De izquierda á derecha, los señores Parajes, García Cernuda y Maura, presenciando el partido de campeonato «Madrid-Athletic».

Un lesionado. Sicilia cayó al suelo brevemente, y, mientras el entrenador procura reanimarle, el árbitro contempla la escena.



El guardameta atlético, Barroso, constituyó el baluarte infranqueable, frente al que se estrellaron casi todos los ataques de los campeones.

Sujeto el balón al pecho, Barroso esquivo la violenta entrada de Monjardín que, poseído de verdadera «furia», quiere arrollar al portero con balón y todo.



El «director» del ataque madrileño, Félix Pérez, jugador de condiciones relevantes, hizo notar su juego dando matices personalísimos á la forma peculiar de dominar la pelota.



Una masa imponente de aficionados invadió el «Stadium». He aquí solo un pequeño sector: el del «goal» norte, cuyo graderío llenan enteramente los espectadores hasta las últimas filas.



VIRTUALMENTE el campeonato de «Castilla» está concluido. La victoria del «Madrid» sobre el «Athletic» escapa ya á toda probabilidad de cambios imprevistos.

¿Debemos felicitarlos? Sinceramente, imparcialmente, nuestra opinión es que ha vencido el grupo que reúne más positivos valores y que ha acertado á armonizar.

El «Athletic» se ha desmereado demasiado tarde. Ha renovado sus líneas cuando el campeonato estaba muy adelantado. Enfrente del «Racing» y de la «Gimnástica» no se mostró el terrible enemigo que ha sido contra el «Madrid», que debería ser en todas las ocasiones en que sale al terreno de juego. La falta habitual de entusiasmos le ha perjudicado para conseguir los lauros que merecen sus individualidades, y sólo en los partidos de la enérgica rivalidad contra el campeón, despertó su adormecida valía.

En la última ocasión dominical, los contendientes se miraron recelosos desde el comienzo. Un tropiezo para el «Madrid» podría ser gravísimo. Un éxito del «Athletic» permitiría abrir la esperanza de que cambiara el resultado del concurso.

Empatados á cero durante el primer tiempo, una ovación despidió antes del descanso al guardameta Barroso, la consagración definitiva de este «match» (que la revelación fué en anteriores y no tan emocionantes encuentros) durante el cual se acreditó de supremo artista entre los palos.

Por un solo tanto triunfó el «Madrid», y éste no fué el de mayor aparato entre múltiples disparos como partieron de los «madrileños». Fué, eso sí, el de más cuidado: á preparación; aquel que Monjardín simuló previamente que dirigía á un lado, para cambiando luego de dirección impulsar con la cabeza suavemente á una esquina de la puerta. Ya no pudo llegar Barroso, cuyo leve desplazamiento en la dirección que iniciara el madrileño, impidió que reaccionara con tiempo suficiente para el «goal». Y el balón del triunfo besó las mallas de la red.



¡Por fin llegó el «goal»!, grita Monjardín entusiasmado. Su cabezazo enérgico, después de cambiar la dirección, manda la pelota hasta la red, sin que esta vez Barroso pueda llegar á tiempo de rechazarle.



Acosado y empujado, Barroso devuelve, á pesar de todo, el peligroso balón que, los atacadores madrileños empujan hacia su meta.



También frente á la puerta de Martínez hubo momentos angustiosos. En la foto, el «corner», es salvado por el guardameta, de un puntazo.





¡Para estas cosas  
del motorismo,  
me pinto sola!...

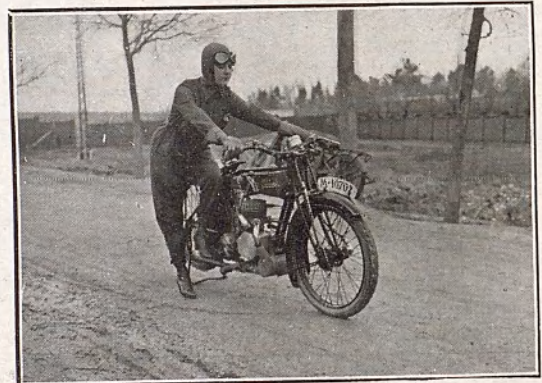
Ayuntamiento de Madrid

CAMARA FOTO

## ¿QUÉ DEPORTE PREFIEREN NUES- TRAS ARTISTAS?



—¡He perdido un tornillo! ¡Vaya fío!



—¡Soy un hacha en esto de arreglar motos! Ea, en marcha...



—¡Dentro de poco, embocada!

El deporte que prefiero? El pequeño motor me entusiasma tanto como una de esas ovaciones con que el público premia a veces los sinsabores y las fatiguitas de esta inícuca vida farandulera. El ruido de la moto, que á otros se les antoja una sucursal del estruendo que debe haber en las calderas infernales, a mí me hace sonreír, aunque á veces me recuerda vagamente la rabia del público en algunas noches de estreno, cuando la obra cae en las más profundas simas del fracaso... (¡Qué bien me ha salido esto! ¿En qué obra habré dicho esto de «las más profundas simas del fracaso»? Y tengo, también, aunque les parezca á ustedes extraño, un primer premio: en una carrera en que por poco me «mato», al llegar con la «moto» á la «meta». (¡No me «mate», ni se «meta» conmigo, ni me «mote-je» de astracanesca, lector! ¡Es la influencia de los clásicos!) ¡Ah, se me olvidaba! Siento también debilidad por la caza en grande. Entre mis triunfos, cuento como el más legítimo y el más resonante, el de haber cazado ¡nada menos que vivo!, á un león... Lo tengo amaestrado é incluso lo llevo conmigo muchas veces, sobre todo al amanecer, porque él dice que nunca está mejor que cuando sale con «la aurora»...

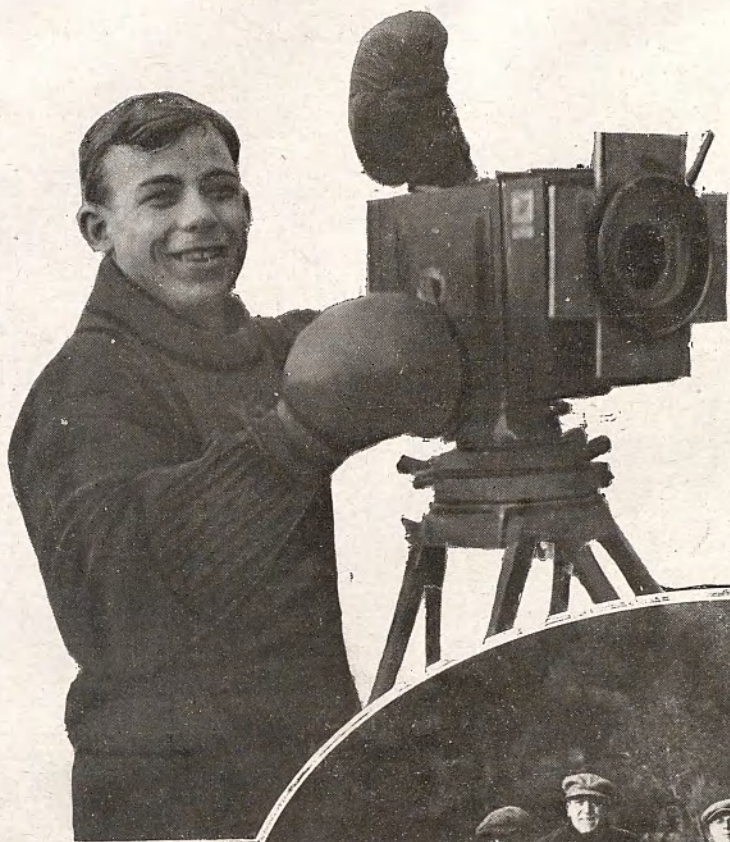
AURORA REDONDO

FOTS. CAMPÚA

Ricardo  
película  
film



## Ricardo Alís, "challenger" al campeonato de Europa de boxeo, en varios momentos del entrenamiento habitual



Ricardo Alís, pelicleado y pelicleador, rodando para «filmar» a sus amigos

Está muy próximo el acontecimiento pugilístico más interesante que se haya conocido en España.

La aparición del boxeador Ricardo Alís marcó desde el primer instante una esperanza que, paso a paso, firmemente, se ha convertido en realidad.

Campeón de su categoría, más tarde de España, su nombre llegó al «bureau» de la Federación Internacional, donde por fin sus títulos fueron considerados suficientes para aspirar al campeonato de Europa.

El actual detentor, el belga Piet Hobin, es un atleta formidable que se halla en espléndida forma. Por su parte, Alís, el «challenger» de la impetuosidad meridional, se dedica como nunca a un entrenamiento eficaz y metódico.

Reproducen nuestras fotografías instantes varios de la jornada habitual del púgil que brinca, corre, salta, estimula sus músculos, y bajo la dirección acertada, al hallar un progresivo mejoramiento, va ganando probabilidades de vencer en ese combate del día 3 de Febrero, el primer duelo a puñetazos que abre a un boxeador español las puertas de un campeonato de Europa.

Pero Alís, figura que fija sobre sí la atención de los aficionados todos al pugilismo, ha tenido que interrumpir una reciente mañana sus ejercicios, para «filmar». Luego, calzados los guantes, aún ha hecho rodar risueño la manivela para «peliclear» a los amigos, que esperan pronto saludarle como un campeón nacional, hombre representativo de la victoriosa furia española.

FOTS. GASPAR



Acompañado de los segundos, carretera adelante, la carrera debe tener frecuentes y bruscos movimientos de lateralidad que preparan luego las esquivadas rápidas



¡Precisamente cuando el cansancio empieza a invadir al púgil, los saltos repetidos le preparan para llegar al ring» con un fuerte juego de piernas

En ejercicios forzados, en flexiones violentas repetidas también, busca Ricardo Alís la sólida preparación que necesita para enfrentarse con el campeón e ropero Piet Hobin



En Valencia,  
el "Gimnás-  
tico" logra un  
empate á dos  
tantos que le  
e l e v a á  
c a m p e ó n



El «Gimnástico F. C.», que por el empate con el «Valencia» á dos «goals», conquistó el título de campeón regional

Mientras que  
en Alicante,  
el Natación  
vence al Car-  
tagena por dos  
"goals" á uno



mata con la cabeza una bonita combinación de sus compañeros de equipo, en la que él también ha tomado parte, y obtiene de manera estupenda el único tanto de la tarde.

Desde este momento el juego se convierte en un constante dominio á favor de los «natacionistas», que tienen casi embotellados á sus contrarios, no aumentándose el «score» del Natación, porque Vaso, el portero del «Cartagena», para mucho y los compañeros suyos forman una muralla de carne ante la meta.

El partido, no obstante ser una final, ha resultado muy bonito, jugándose duro, pero limpio.

Peligrosísima jugada de «corner» contra el «Gimnástico», que en el momento más apurado Estéban salva de un cabezazo

Con la salida de los «cartageneros» comenzó el encuentro, resultando su primera parte, toda ella llevada á gran tren, muy interesante y reñida, aunque jugando mejor el Natación, que ha conseguido iniciar un dominio á su favor, terminando la parte con un empate á cero.

En el segundo tiempo, el dominio del Natación iba en «crescendo». Una de las veces el árbitro anula un tanto, por entrar los «avantes» del Natación al portero «cartagenero», y el público, que ha ovacionado varias veces al señor Varela por su labor imparcial, le aplaude ahora intensamente.

Minutos después Albaladejo re-

El portero «gimnástico» se lanza á los pies de Montes, quien no puede «chutar» porque el defensa le zancadilleó oportunamente



Los equipos se han alineado como sigue:

Vaso (J.), Vaso (L.), Grau, Dionni, Ramón, Piri, Nicolás, Sanchiz, Ausejo, Ramón y Bayo, por el «Cartagena».

Blau, Torregrosa, Samper, La Viña, Such, Daniel, Sagi, Ramonzuelo, Albaladejo, Devesita y Ortiz, por el Natación.

Al quedar victorioso el equipo del Natación, ha conseguido el título de Campeón de la Sección Sur de Levante.

EPECE

El guardameta del «Valencia», Mariano, no se mostró afortunado en su labor. En la fotografía, al bloquear una pelota muestra la incertidumbre que hizo peligrosas todas sus jugadas



# Notas deportivas del domingo último en toda España



MADRID.—Salida de los corredores que tomaron parte en la carrera pedestre «Trofeo Zabala». Esta prueba, que ahora se ha celebrado por vez primera y que se repetirá anualmente, ha sido instituida en memoria del malogrado deportista José Zabala



El «sprinter» Salvador Martín, que fue clasificado en primer lugar en la prueba «Trofeo Zabala»



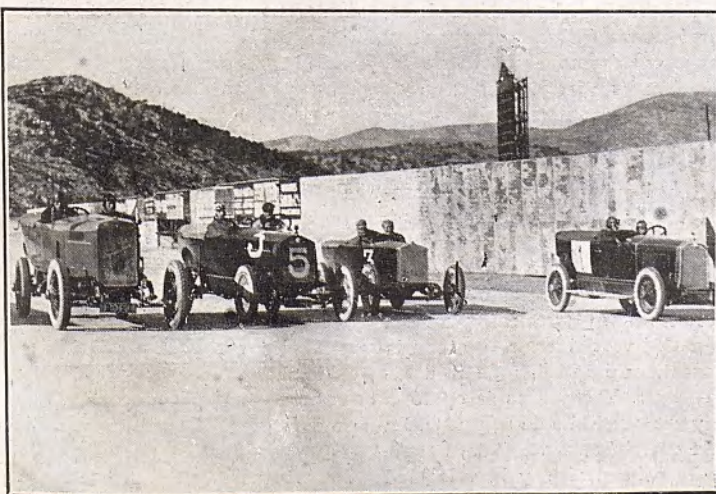
José Zabala, gran deportista fallecido hace algún tiempo, y en cuya memoria se ha instituido la prueba atlética de su nombre

COMO suele suceder todos los domingos, este último ha sido pródigo en acontecimientos deportivos. En la presente página ofrecemos al lector varias notas gráficas de gran interés, destacando entre ellas la de la interesante prueba pedestrista «Trofeo Zabala», que a partir del actual se celebrará en años sucesivos, y la del partido de campeonato verificado en Sevilla por el equipo titular de la región y el Betis, que logró colocar cuatro veces

su balón en la portería contraria, en tanto que su rival sólo logró marcas dos «goals». El título de campeón de la región andaluza ha quedado, pues, en poder del Sevilla F. C. Durante el encuentro resultó fuertemente lesionado el guardameta Avilés, cuya labor se ha significado vigorosamente en el campeonato que ha terminado con la victoria sevillista.



SEVILLA.—Avilés, guardameta del Sevilla, despejando con su peculiar estilo una comprometida «melee» frente a su puerta, en el partido celebrado el domingo último en el campo del Real Betis y en el que este equipo fué vencido (4-2) por el Sevilla, que logró así el título de campeón de la región andaluza



BARCELONA.—Momento de dar la salida a los coches que participaron en las carreras celebradas en el autodromo Nacional de Sitges, y cuya prueba revistió un gran interés



BARCELONA.—Pedret, el portero del Sans, recogiendo un fuerte «shot» de Samitier, que se dispone a rematar, en el partido de campeonato jugado el domingo entre el Sans y el Barcelona, que resultó vencedor a 2-1

POSTS. DÍAZ, SERRANO Y GASPÁR





El capitán Gómez Guíllamón, heroico superviviente del globo "Polar"

LA TRÁGICA COPA  
"GORDON - BENNET 1923"

## La catástrofe del globo es- pañol "Polar"

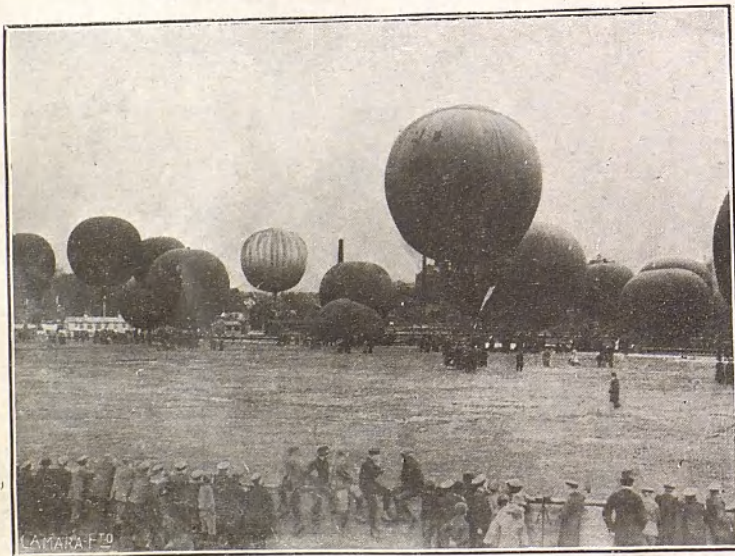
EL relato tiene toda la horrenda y simple belleza de la tragedia clásica y todo el espeluznante interés de un *film* moderno ó de una novela de aventuras. La Fatalidad interviene marcando con su dedo implacable el desenlace; fuerzas misteriosas están á su servicio, en una apoteosis fantasmagórica. Por otra parte, el carácter deportivo y moderno de la aventura la presta su sabor folletinesco, muy siglo xx.

El auditorio, anhelante, silencioso y emocionado, está pendiente de los labios del capitán Gómez Guíllamón, que con sencillez, y sin buscar galanuras de estilo, que restarían seguramente emoción, va refiriendo la dramática aventura del globo español *Polar* en la Copa Gordon-Bennet de 1923:

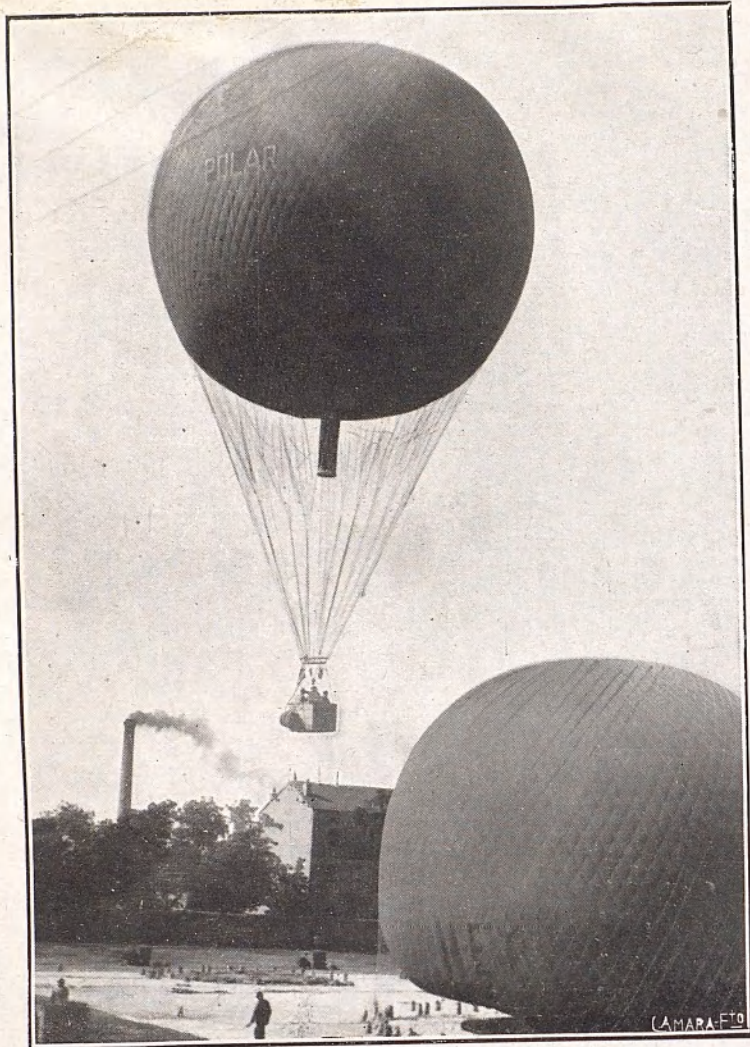
«Nos correspondía salir en décimo lugar; pero hubimos de hacerlo en el octavo por «forfait» de uno é inutilización de otro en el momento de la salida. Durante la suelta de los primeros globos lucía un sol espléndido; luego el cielo se cubrió. Antes de la partida, á cada cinco minutos los partes del Instituto Metereológico, presagiando invariablemente tormentas, venían á predisponer nuestro ánimo. Terminamos por guardarlos, sin leerlos, en la cartera de á bordo.

El *Polar*, de 2.200 metros cúbicos,

salió, al fin, llevando 37 sacos de lastre de 15 kilos. Inmediatamente nos dimos cuenta de que la tormenta nos rodeaba. Llovía copiosamente; cada cuerda era un chorro y cada cazoleta un torrente; la barquilla, impermeabilizada por dentro, se fué anegando, tomando con ello un nuevo lastre. Ello nos obligó á deslastrar rápidamente, desde el primer momento, y en quince minutos arrojamos 19 sacos. Estábamos cruzando lentamente la inmensa extensión de la ciudad de Bruselas. Sin defensas técnicas y en tan adversas condiciones atmosféricas, nuestro globo no podía aspirar ya á una clasificación brillante. Bastante había hecho con salir. Nos dispusimos á tomar tierra en cuanto llegáramos á terreno despejado. Mi compañero, el infortunado Peñaranda, iba arrojando lastre; yo, como piloto, iba mirando al suelo, con la cuerda en la mano para rasgar la banda en el momento oportuno. El globo, en esto, volvió á elevarse rápidamente. Pronto nos encontramos á 1.200 metros de altura; había dejado de llover, y la esperanza de que se despejara el cielo completamente nos animó á permanecer algún tiempo más en el aire, aun sin la esperanza de continuar indefinidamente. Pero una nube negra, cargadísima, nos envolvió. Perdí



Momento de la suelta de los globos libres participantes en la copa "Gordon-Bennet"



El globo "Polar", á bordo del cual halló la muerte, víctima de un rayo, el capitán Peñaranda, durante una ascensión en Junio pasado, para disputar la "Copa Madrid"

de vista á un globo suizo que marchaba delante de nosotros y á otro que nos seguía. El suelo se ocultó también á nuestra vista. Hallándome asomado para tratar de descubrirle, siento á mi espalda como un pistoletazo. Me vuelvo, y veo á Peñaranda desplomado, pálido é inerte en un rincón de la barquilla. Rápidamente comprendí que un rayo lo había matado. La chispa había incendiado el globo, que ardía por el apéndice con un movimiento rítmico, como el fuelle de una fragua. Al prenderse el gas, tomó nueva fuerza ascensional, y el globo se remontó más todavía. Vi mi muerte irremediable; en segundos, cruzaron por mi imaginación mil recuerdos. No podía imaginar que me salvara; pero quise evitar el espanto de morir abrasado. Tiré de la banda de desgarre para que el globo se precipitara contra el suelo desde aquella altura. En efecto; desinflado el *Polar*, durante unos trescientos metros descendí vertiginosamente, con la angustiosa impresión de ir á estrellarme. Y entonces se operó el milagro que hubo de salvarme. La tela del globo, arrebujada, oponía resistencia al aire, y la velocidad del descenso disminuyó considerablemente; me di cuenta en el acto, y para acudir á aquella acción sal-

vadora, empecé á arrojar lastre con una presteza que seguramente batiaría todos los «records». Así y todo, el choque con el suelo fué violentísimo. La barquilla hizo un hoyo de unos 50 centímetros. Yo recibí un fuerte golpe en la espalda y me fracturé la pierna izquierda. Cuando unos campesinos flamencos vinieron á auxiliarme, les pedí que atendieran á mi infortunado compañero, por si aún había tiempo de volverle á la vida; pero era inútil. Mi pobre amigo estaba muerto.»

Pero el conferenciante ha querido hacer una conferencia de propaganda por la aerostación, y aunque resulte paradójico, lo ha conseguido. El «sport» del globo libre es el más emocionante y el más bello. «No existe—nos dice—riesgo ninguno más que en pruebas tan severas como la Gordon-Bennett, en las que hay que salir en momento determinado y sea cual sea el tiempo reinante.»

Y el capitán Gómez Guíllamón pide al Aero Club que intensifique la propaganda del globo libre con la organización de concursos, é invita á todos á hacerse adeptos de la aerostación, «un deporte que no puede compararse á ningún otro».

A. D. H.



## DESDE SEVILLA

## DICE EL PRESIDENTE DEL "SEVILLA FUTBOL-CLUB"...

LEGAMOS al American Bar, donde el Directorio del futbol andaluz (Comité de la Federación y directivos del Sevilla F. C.) celebra sus reuniones y cambios de impresiones todos los días y a cada hora.

Don Manuel Blasco Garzón, presidente del Sevilla, está en el uso de la palabra. A una indicación nuestra, cuando creemos oportuno que están discutidos los puntos más interesantes que el Directorio ha llevado á debate, D. Manuel abandona su puesto para concedernos graciosamente los pocos minutos que le rogamos de charla.

El ilustre jurisconsulto y ex alcalde de la ciudad de la gracia, es hoy una de las primeras figuras del futbol en Andalucía. Contábamos de antemano que algo intere-

sante nos habría de decir, saliendo de lo vulgar, y á nuestras preguntas ha dicho:

—¿...?

—Yo opino sinceramente que el futbol en Andalucía está hoy en período de iniciación. Estamos aún lejos de llegar á una culminación. Claro que me refiero al futbol en conjunto y no al valor individual de sus componentes. Excepción de Sevilla, en las demás poblaciones andaluzas, el futbol está en período de incipiente balbuceo. En Cádiz hay un núcleo estimable; empiezan los malagueños á preocuparse de este deporte. Granada tiene hoy entusiasmos que pueden prometer para lo futuro. Córdoba ha encendido la lámpara en su «stadium», llevando á él equipos modestos y entusiastas, y Huelva, nuestra querida ciudad hermana, ha perdido lentamente sus valores, relegándose tímidamente á lugares secundarios.

—¿...?

—¡Queda tanto por hacer! Aun en Sevilla, justo es decirlo y por justo penoso, toda la manifestación actual del deporte futbolístico, de coligación recia y positiva, queda reducida á los jugadores del «team» blanco.

—¿A qué obedece ello?

—Es que en Andalucía nos encontramos en un difícil período de transición: el del tránsito del futbol deporte, al futbol espectáculo. El futbol deporte se hacía con bien poco. Bastaba el entusiasmo de los jugadores, que casi lo ponían todo. Era la época romántica del mismo, en la que tan singular relieve alcanzó nuestro malogrado Paco Alba, de feliz recordación. El futbol espectáculo supone una gran organización: organización espiritual, que es disciplina y fe; organización económica, que es auxilio material, rendimiento efectivo y anticipo de dinero, y, además, público, masa interesada, vehemente, educada en el noble afán del ejercicio físico y presta siempre á contribuir con su sacrificio material. En este camino aún empezamos á correr la aventura. Cuanto hay es obra de un puñado de entusiastas.

—¿...?

—Ser directivo en Sevilla

supone un sacrificio de trabajo y de dinero.

—¿...?

—El público no ha entrado aún de lleno en el espectáculo. La capacidad de nuestro campo, no superior á 8.000 espectadores, todavía no produce la inquietud del lleno. Una sola vez se ha colmado la medida, y ha sido por excepción en el «match» España-Portugal. Y esto—en una población de 250.000 habitantes verdad—no es, ciertamente, un exceso. Pero hay que abrir el corazón á la esperanza, y yo confío—en un porvenir cercano—en ofrecer á la afición española más consoladoras realidades. Entonces podrá hacerse deporte, en la acepción total de la palabra. Cuando se puedan estimular las actividades de los equipos reservas, contrastándolas frecuentemente. Cuando las sociedades de futbol puedan desarrollar el atletismo, gimnasia, «cros», etc. Cuando se llegue á futbolista como un resumen de preparaciones metódicas, bien dirigidas y mejor encauzadas, se habrá logrado un verdadero ideal deportivo de firmes consecuencias para el porvenir de la raza. Lo que se ejecuta hoy es plausible y meritorio, pero no es bastante. Llegar al desarrollo espléndido del futbol espectáculo supone una corriente económica que permita la trasfusión de otras energías y actividades.

—¿...?

—Me pregunta usted mi opinión sobre el Sevilla, no queriendo acordarse de que soy, inmerecidamente, su actual presidente. Bueno, allá va. Para mí, el Sevilla podrá no ser el mejor equipo español; es, sin embargo, el más inspirado. En el deporte, arte físico alumbraído por una concepción rápida del conjunto, la inspiración es un valor inapreciable. Sobre los tratados fríos de la estrategia, está la emoción central y centrífuga del caudillaje. Cuando el que recibe el soplo ideal es sujeto de fácil emotividad, surge la genialidad del conjunto, el colorido, la línea que atrae, que rompe toda serenidad, pero que es arte y función del espíritu. Y eso lo da la tierra, esta claridad avasalladora del Mediodía, esta luz que acaricia cegando y que enciende los crepúsculos con tonalidades insospechadas...

Pero—me dirá usted—¿es que el Sevilla no todo es Sevilla! Kinké, Herminio... Perdone mi sonrisa. Kinké se ha hecho en Sevilla y ha forjado al Sevilla F. C. con intuición genial del medio. Herminio ha sabido bien pronto crearse sevillano. Tiene para su tierra, la

blanda y dulce Galicia, el amor de hijo; para Sevilla, fraternidad de amorosa enjundia. Y es que aquí —tierra de pasión y de calor—el sol todo lo funde y hace nuevo...

—¿...?

—¿Internacionales? Tenemos dos: Herminio y Spencer, que no obstante su nombre de guerra, es sevillano y trianero éste. Claro que debíamos tener más, si se atiende al mérito individual. Ocaña, nuestro medio centro, jugador finísimo, de sutil elegancia; Kinké, maestro y artista, sabedor de todos los secretos é iniciador de todas las gentilezas; Brand, ágil y rápido; León, positivo valor..., y otros que tenemos de madera de internacionales. Yo no sigo la enumeración, porque parecería apasionamiento. Confío en el tiempo, y al tiempo me encomiendo.

—¿Tendremos un «stadium»?

—Tendremos un campo propio de deportes. ¿Cuándo y cómo? No lo sé todavía. Si los jugadores hicieran este año un gran esfuerzo en los campeonatos en curso, podríamos asegurar que al final de temporada la idea tendría forma sencilla y asequible. De ellos es esta primera iniciación; de nosotros, la voluntad, y ésta no tiene límites.

—¿...?

—¿Que si ganaremos en Madrid? A eso sólo debo contestarle que á Madrid iremos á jugar con fe. Aquel público, tan acogedor para nosotros, tiene todas nuestras simpatías. Si el día del juego pudiera yo dar emoción á nuestros «equipiers», sería una espléndida jornada. Yo me contentaría sólo con que en el campo se repitiese con noble admiración el nombre de Sevilla, la bien amada—para nosotros—, fervorosos de su culto. Sevilla, la hechicera y única...

Al llegar á este punto, el Directorio irrumpe, reclamando de don Manuel su presencia.

—Bríndenos usted un anticipo de sus manifestaciones.

Y D. Manuel contesta con su proverbial modestia:

—¡Bah! No tienen nada de particular; he querido servir á un amigo...

El ilustre jurisconsulto y ex alcalde de la ciudad de la gracia, prohombre del futbol andaluz, cuyas felices iniciativas tantos beneficios aportaron al deporte, estrecha nuestra mano, que le mostramos de agradecidos, y torna á su poltrona, cual Primo de Rivera, para seguir resolviendo los «casos» pendientes de su fallo...

ZANCADILLA

Sevilla, 10-1-924.



D. Manuel Blasco Garzón, actual presidente del "Sevilla F. C."

CARICATURA POR MARÍN FERIA





La pista que debía ser la carretera, con cuatro gotas es suficiente para que qu. de toda movida y sea peligrosa para los conductores de automóviles

## EL PROBLEMA DE LAS CARRETERAS EN ESPAÑA

ANTE el solo anuncio, por parte del Directorio, de que se iba á poner mano en el asunto de las carreteras, todos los que habitualmente las recorren han abierto el pecho á la esperanza, confiando en un rápido arreglo que permita sean satisfactoriamente circulares, por lo menos las de primero y segundo orden, ya que las de tercero y provinciales se reconoce unánimemente fuera empeño casi sobrehumano pretenderlo, por lo menos en un gran espacio de tiempo.

Permitásenos ser un poco escépticos sobre las mejoras proyectadas, hasta en lo que se refiere á las carreteras de primer orden, y no porque no creamos se haya de acometer con fe la empresa, sino por las dificultades técnicas que presenta. Hace pocos años, no rodaba por la más popular carretera más que, rara vez, lentos y poco pesados automóviles, provistos de neumáticos lisos que apenas estropeaban las calzadas. Hoy, cualquiera de las de primera categoría es recorrida constantemente, de minuto en minuto, por pesados autos de turismo, sobre «neus» ferrados, á velocidades vertiginosas, que rápidamente convierten el más firme macadán en el pedregoso lecho de una torrentera. Por eso, en el mejor caso, esas carreteras se bastarán siempre á con mirar todo lo que se presupueste, y no restará apenas nada para atender á la me-



Por la profunda huella de los carromatos entra el coche, al que de nada sirven balastas ni amortiguadores. La carretera (?) asesina todos los coches... FOTS. DÍAZ

jora de las de último orden.

Y, sin embargo, estas carreteras de tercer orden, las más olvidadas, que con su reiterado paso las van marcando con profundas rodadas, son las que se deben cuidar con más atención, por cuanto son las que más facilitan el turismo.

Las carreteras de primer orden, continuamente entorpecidas por numerosos vehículos de transporte que por ellas discurren, y que además estimulan la creación en sus márgenes de establecimientos industriales; afeadas con la fijación de telones con anuncios, suficientes á destruir la emoción del paisaje, y por todos los inevitables estigmas que el hombre va dejando á su paso, podrán atraer al falso deportista que quiere exhibir su coche ó ensayar su potencia en punibles competiciones con los demás «routiers»; pero el verdadero «sportman», el turista, preferirá siempre los parajes más apartados de los centros fabriles y de los grandes núcleos de pobla-

ción, adonde conducen las otras, y este turista lo único que desea es no tropezar con una carretera que convierta en penosa peregrinación lo que se pensó viaje de placer.

Recordemos á este punto que los franceses, tan cuidadosos de su turismo, del que siempre han obtenido pingües beneficios, pretenden justificar la supremacía europea que en este aspecto ostentan, afirmando que Bélgica y Alemania no tienen más que una parte digna de su rse, la Ardenne y la cuen a del Rhin, respectivamente; que Suiza, con su abrupto suelo, es imposible para los «chaufeurs»; que Italia no es visitable más que en contados días de primavera, etcétera; y en cuanto á España, que lo intransitable de sus carreteras y lo inhabitable de sus hoteles, hacen que sea la rival de menos consideración, aunque, dado lo variado de sus bellezas naturales, debía de ser todo lo contrario.

Como se ve, ninguno de los dos inconvenientes que se nos señalan

Las rodadas de los carros han terminado de hacer su obra, y los coches, que por fuerza tienen que rodar, ven cómo las cubiertas se destrazan en breve plazo

## NO PUEDE HABER TURISMO SIN BUENAS RUTAS

es despreciable, si bien nosotros creemos que el segundo es una consecuencia del primero. Nótese cómo han mejorado los hoteles en Madrid á medida que la afluencia de viajeros los ha ido estimulando.

Por desgracia, el problema no tiene más que una solución: dinero. Y de su sola enunciación se deduce lo difícil de encontrarla.

En Inglaterra se ha resuelto creando impuestos cuyos ingresos están adscritos á este fin. Aquí, en España, podría hacerse algo análogo, ya que nuestro sistema económico lo permite. No pretendemos sentar plaza de arbitristas; pero creemos que se podría comenzar destinando á la mejora de carreteras todas las cantidades que en Aduanas satisfacen los automóviles y sus accesorios, por lo menos para que nuestros casi prohibitivos Aranceles proteccionistas de una industria española que no existe—pues no creemos que se haya creído gravar en el automóvil un artículo de lujo, herejía que ya nadie sostiene—tuvieran siquiera esa justificación. Así, cumpliendo un principio común á todo impuesto, contribuirían al sostenimiento de las carreteras los que más las utilizan, viéndose compensada la industria automovilista sus cargas con su mayor desarrollo é incrementándose el turismo, con lo que aumentaría también la riqueza patria.

TEODORO SPALDING





## EN LAS MONTAÑAS

es donde busca Vd. el aire y el sol, que proporcionan salud y energía; pero si quiere Vd. exponer su cutis, sin peligro, al frío y al viento, lávese siempre con

# JABÓN HENO DE PRAVIA

Hermosea y protege la piel, favorece la cohesión de los tejidos y les da suavidad y tersura. Es el jabón ideal por la pureza de su pasta, abundante espuma e intenso y exquisito perfume.

Pastilla, 1,50  
en toda España.

PERFUMERÍA GAL  
MADRID





CHARLES W. PADDOCK



Charles Paddock, atleta de reconocida fama mundial

EL RECORDMAN DEL MUNDO DE LOS 100 M. CON 10 4/10 S. Y DE LOS 200 CON 21 2/10, ¿SERÁ DES-CALIFICADO?

Es posible que cuando vean la luz estas líneas, Charles W. Paddock, el formidable «sprinter» californiano, haya sido descalificado por la «American Athletic Union», federación amateur de los Estados Unidos, á la cual pertenece, y que ha decidido castigar la «tour-née» que sin su permiso acaba de reali-zar por Europa el gran campeón.

Y no es de esperar que la «American Athletic Union» suspenda ó atenúe la gravedad de un fallo que habrá de privarla de su mejor defensor en Colombes, porque es ya conocido el criterio de las federaciones americanas en aquellas cues-tiones que afectan á la disciplina; recuérdese, si no, el caso Butler en vísperas de Amberes.

Por lo pronto, el asunto está apasionando á todo el atletismo internacional, porque no en vano es Paddock uno de los mejores at-letas del mundo.

El es la mejor prueba de que si el atleta se hace, el «recordman»

nace, sobre todo en estas pruebas de velocidad pura, en las que hace falta culminen unidas la agilidad y la fuerza, juntamente con un temperamento energético y volun-tarioso.

Señalemos de paso lo imposible que es definir el tipo ideal del

«sprinter», y cómo las condiciones que antes señalamos, la Natura-leza las realiza dentro de los tipos más diferentes; así encontramos en los 100 metros el tipo bajo y musculoso (Archie Hahn, Estados Unidos); el de estatura mediana con armónica, pero poco marcada musculatura (Lippincott, Estados Unidos, «recordman» olímpico, y R. Valker, Sudáfrica); el fuerte y alto (Craig, Estados Unidos, ex «recordman» mundial); el alto y delgado (Lindberg, antiguo cam-peón sueco, y Ran, «recordman» de Alemania, que con sus 10 5/10 es el que más se aproxima á Pad-dock).

Charles W. Paddock, actual poseedor de todos los «records» de velocidad, desde las 50 yardas á los 300 metros, es de estatura regular (1,70), peso proporcionado (70,250 kilos), fuerte de piernas (0,60 de muslo y 0,445 de panto-rilla), no tanto de brazos, que ade-más son un poco largos, y de pul-mones grandemente capaces (5.800 litros); su cuerpo, de formas redon-das, no da en modo alguno idea de su enorme potencia. Sin embargo, se trata de un ser privilegiado por la Naturaleza: nació en 1900, y á los trece años cubrió las 100 yardas en 10 s. 115, á los diez y nueve hacia los 100 m. en 11 s., á los veinte en 10 4/5, y á los veintiuno, el 23 de Abril, en Redlaus, en 10 2/5, dejando el «record» del mundo en un límite casi imposible de rebajar, y que no ha podido ser igua-lado ni siquiera en concursos ex-traoficiales, en los que no se hila tan delgado, más que por él mis-mo en París, el 6 de Mayo del año pasado.

Para comprender la magnitud de esta «performance», basta darse cuenta de lo que representa correr los 100 m. á una media de 34,270 kilómetros por hora; velocidad que en algunos momentos—los últimos ocho metros—llegó á 38 kilómetros y medio.

Comparemos ahora su marca con los «records» existentes en la misma distancia, casi todos muy

distantes de las marcas habitua-les en las respectivas naciones:

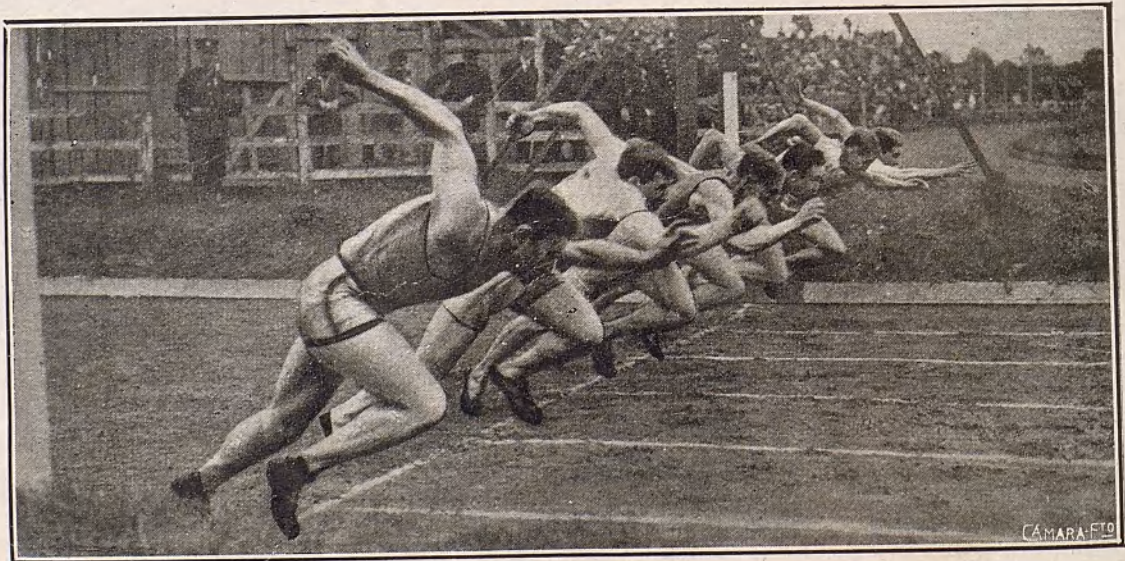
Campeón de España, M. Anatól...	13-VIII-923	11 1/10 s.
Record de Cataluña, Casas...	26-XI-922	11 3/10 s.
Idem de Castilla, G. Tuñón...	26-5-918	11 1/10 s.
Idem de España, Mendizábal...	1918	11 s.
Idem de Italia, Zucchi...	VIII-921	11 s.
Idem de Portugal, Correi Leal...		11 s.
Idem de Suiza, J. Imbach...	24-8-919	11 s.
Idem de Francia, A. Mouton...	13-VIII-922	10 1/10 s.
Idem de Bélgica, P. Brochard...		10 1/10 s.
Idem de Suecia, R. Lindberg...	1906	10 3/10 s.
Idem de Olimpia, Lippincott...	1912	10 3/10 s.
Idem Alemán, Ran...		10 5/10 s.
Idem Mundial, Paddock...	23-IV-921	10 4/10 s.

Igualmente favorable sería una comparación análoga en los 200 metros.

Y hagamos constar que aún se ponen reparos á la manera de correr de Paddock; pues si bien su salida es perfecta, su carrera, exactamente recta; su estilo inmejorable (recordemos que correr con estilo no es más que correr con naturalidad, eliminando todo movi-miento inútil), y su zancada propor-cionada (alrededor de 2,20), se le reprochan algunos defectos, como llevar el cuerpo demasiado erguido en los últimos metros y hacer la llegada con un salto de unos cuatro metros. Verdad es que esto no lo hizo cuando batió el «record» en 1921, pues siguió corriendo é igualó el de los 300; pero sí el año pasado, al repetir su «per-formance» en París, por lo que es dado suponerle en una mejor forma que permita no sea temerario esperar un mejoramiento de sus marcas, sobre todo si se decide á especializarse en una sola prueba.

Confieamos, mientras tanto, en que la «American Athletic Union» no impida la participación en la próxima Olimpiada de Charles W. Paddock, el mejor atleta que había de pisar el Stadium de Colombes.

FEDERICO CARO



Una salida de «100 metros». En primer término de la fotografía, Paddock, el campeón olímpico, arranca con su estilo personalísimo.





Los encuentros entre los profesionales ingleses del "Futbol Association" son pródigos en emocionantes jugadas. En la fotografía se ve al delantero-centro del "Chelsea" que, después de lanzar un tiro desesperado, mira ansioso cómo la pelota no va hacia la meta que pretendiera forzar

El sábado deportivo inglés,  
"Futbol Association"  
y carreras á pie de relevos



Ciento sesenta corredores se han disputado una interesante prueba entre Londres y Brighton con diez relevos. La pintoresca carrera fué en todo el largo recorrido presenciada por numeroso público, que celebró con entusiasmo los esfuerzos de los atletas para lograr la victoria, animándoles en todo momento y manifestando su entusiasmo con voces y ¡Hurra!, que no dicen nada en pro de la proverbial fiera británica



En el círculo, el guardameta del "Arsenal", que en el partido frente al "Chelsea" supo oponer un coraje extraordinario al ataque rival, despejando con los puños una situación muy peligrosa frente á su puerta durante el "match" de campeonato, tal vez más disputado del torneo inglés

FOTS. VIDAL





## SOBRE EL TERRENO UN RELATO DE AFRODISIO APARICIO

DE sobremesa, rogamos al maestro que nos refiriese una historia de las suyas, y él contó lo que sigue:

Hace bastantes años, cuando acababa de abrir mi sala de armas, presentáronse en ella dos entrañables amigos míos y me pidieron que ejerciera de juez de campo en un duelo á espada francesa entre un conocido *sportman* y el redactor jefe de un periódico de la mañana. Accedí, desde luego, y al siguiente día, con la puntualidad de un cronómetro de los mejores, me personé á las tres de la tarde en el escenario del Teatro de Eslava—me parece que fué en Eslava, pero no podría jurarlo—, donde debía efectuarse el encuentro.

Después de los saludos de costumbre y deseando lo que todos deseaban—terminar el asunto cuanto antes—, coloqué á los dos adversarios frente á frente, les entregué los correspondientes chafarotes, que habían sido ya desinfectados por los médicos, y pronuncié las palabras de rigor: *En avant, messieurs!*

En el mismo instante saltó á las tablas, desde uno de los palcos plateas del proscenio, un hombre barbudo y gordinflón, tras del cual saltaron y vinieron dos respetables guardias del Orden público.

«¡Alto á la autoridad!—gritó el desconocido, blandiendo un bastón con borlas que llevaba en la mano diestra.—¡Alto á la autoridad!»

Comprenderán ustedes cómo nos quedamos todos. ¡Gélidos! ¡Boquiabiertos! ¡Patidifusos! Ya me preparaba á retirarme por el foro

modestamente, porque yo soy así, cuando el empresario de Eslava, que había cedido *gratis et amore* su teatro para el lance, se dirigió como un frenético al hombre aquel y, cogiéndole por las solapas del gabán, le preguntó:

—¿Quién es usted? ¿Qué quiere usted? ¿Cómo ha entrado usted aquí? ¿Dónde está el mandamiento judicial que le permite á usted allanar esta casa?

—Caballero—dijo el interrogado—, respete usted á la autoridad competente. Yo he venido á cumplir mi deber.

—Pero, señor, ¿cómo ha podido usted llegar á este sitio? ¿Quién es el hijo de perra que ha franqueado á usted la entrada? ¿Dónde se oculta el miserable para que yo no le castigue como se merece?

En tal punto las cosas, oyóse una voz de bajo profundo, que parecía venir del cielo ó de las bambalinas, y que manifestaba:

—Don Fulano: quien ha franqueado á ese señor la entrada he sido yo, Recesvinto Martínez Tramoya, y el que me mandó que fuese á la *Delega* con el cuento...

—¡Cállate ya, granuja!

—Es usted, señor don Fulano, que, según me dijo, no quería que se representasen en el Teatro de Eslava *tragedias*...

—¡Mientes, infame borrachón! ¡Canalla! ¡Pillete! ¡Embustero!

—... ni meterse en líos con la justicia por cosas que á usted le importaban un pito.

Por la copia,  
JOSÉ FERNANDEZ AMADOR  
DE LOS RIOS

Dibujo de Bon

# Capotas Rex

PARA TODA ESTACIÓN

LA COMODIDAD DEL AUTOMÓVIL CERRADO  
CON LA ECONOMÍA DEL ABIERTO

Las capotas Rex son desmontables, muy prácticas y de excelente construcción, fabricadas especialmente para automóviles Dodge, Buick, Studebaker, Haynes, Nash, Reo, Hudson, Essex, Paige, Cleveland y Hupmobile. Proporcionan toda la elegancia, comodidad y conveniencia de un coche cerrado, siendo al mismo tiempo económicas en precio y ligereza, pues su peso no es mayor que el de un pasajero adicional.

Los entrepaños laterales pueden desmontarse, quedando el coche abierto para pasear cuando el tiempo es bueno. Las capotas van equipadas con cortinillas de emergencia, para usarse cuando se hayan desmontado los entrepaños laterales; estas cortinillas están dentro de su funda y acomodadas en el techo, fuera de la vista. No es necesario desmontar los entrepaños para obtener ventilación, pues sus vidrios pueden bajarse y, en caso de lluvia, subirse prontamente.

Construimos un estilo diferente para cada modelo de automóvil de los arriba mencionados; sin embargo, nuestra fábrica tiene tal capacidad, que podemos producir una cantidad considerable de capotas á un precio económico

Compre usted una Capota Rex en la misma agencia donde compró su automóvil. El Agente le explicará sus ventajas más detalladamente.

Los distribuidores de automóviles Dodge, Reo, Nash, Studebaker, Cleveland, Haynes, Hudson, Essex, Paige, Buick y Hupmobile, deben escribirnos ó cablegrafiarlos pidiendo informes sobre nuestro plan de agencias.

REX MANUFACTURING COMPANY

ESTABLECIDA EN 1898

CONNERSVILLE, INDIANA E. U. A.

Dirección cablegráfica: REX. Cable: Western Unión. Edición Universal.

## Hijos de Labourdette

CONSTRUCCION

Y REPARACION

DE CARROCERIAS

VENTA DE AUTOMÓVILES Y CAMIONES

Miguel Angel, 31 MADRID Teléfono J. 723

**HERNIAS**  
Bragueros científicamente.  
J. Campos  
único MEDICO  
ORTOPEDICO  
de MADRID  
Augusto Figueroa 8

**Prensa Gráfica** edita todas las semanas

La Esfera, Nuevo Mundo, Mundo Gráfico, La Novela Semanal, Aire Libre

Todos los meses Elegancias

Cojinetes de Bolas Hollman

Cojinetes de Rodillos Timker

JOSE URIA-Paseo de Atocha, 17-MADRID



# ¿REANUDARÁ EL DIRECTORIO MILITAR LOS CAMPEONATOS MILITARES?

Con el aplauso del Rey, que donó el primer trofeo para un campeonato de futbol, se iniciaron las prácticas deportivas en los cuarteles españoles. Posteriormente se regularizaron campeonatos militares por regiones; mas desde el desastre de Melilla no se han vuelto á reanudar.

Ahora gobernando están los militares, y no hay las insensibilidades oficiales de la vieja política. ¿Por qué no se reanudan aquellos torneos? ¿Es que la eficacia que rinden en ejércitos diversos no es conseguible en nuestro país?

Es problema que por propia conveniencia interesa á nuestra mayor eficiencia militar, y ahora es el momento de regularizarlos en forma. El ensayo verificado puede servir de experiencia para la reorganización, y hay mayor base que antes para procurar el máximo aprovechamiento.

¿Cómo se deben reorganizar? ¿Qué deportes practicar?

Ni á lo pobre ni á lo ciego se deben hacer las cosas; pues no debe haber fracaso en cosa que otros países obtienen éxito y provechoso resultado. El ejército es para la guerra, y este objetivo debe dar la norma para iniciar la reorganización y elegir los deportes que deben practicarse, pues tomándolos como cosa de ornato y de postín regimental se basta de la finalidad.

El deporte militar por excelencia es el futbol, y no se encontrará otro que le supere en rendimiento y eficacia. Aparte sus beneficios como ejercicio físico, y que manifiestamente se le reconoce, funda su mayor importancia en su aspecto moral; pues habitúa á la decisión, á la audacia y á la disciplina; hace sentir el ideal de la fortaleza, y es el que más firmemente arraiga



S. M. el Rey felicitando á algunos alumnos de la Academia de Infantería que tomaron parte en un certamen ginnástico

el sentido deportivo y el hábito al ejercicio.

Mas es un error, que fácilmente puede evitarse en los cuarteles, el practicarlo á «palo seco» y el reducirlo á privilegio de los que ya estén iniciados.

En esto nos parece que puede ser substancial este objetivo: la unidad marcial es el regimiento,

y en tiempos de campaña hay múltiples ocasiones en que utilizar la parte más selecta para servicios especiales. Esta selección, que las más de las veces tiene que vencer dificultades que precisan facultades físicas extravagantes, tiene que improvisarse generalmente sobre el terreno cuando previamente debía estar preparada.

Prescindiendo de consideraciones generales, sólo esto fundamentaría la formación de una compañía deportivamente especializada, ya que no podría especializarse para tales casos el regimiento entero. Esta compañía podría formarse con los ya deportistas, sumando los que los reconocimientos médicos declarasen mejor constituidos, que inicialmente ofrecerían la materia seleccionada.

Entre los deportes que deben completar al futbol, «con carácter obligatorio», deben contarse todos los atléticos, pues en ellos se congregan los que militarmente brindan mayor eficacia.

Las carreras de obstáculos, velocidad y medio fondo, cuya utilidad es manifiesta; los lanzamientos, de aplicación á los modernos medios de guerra, y las prácticas generales de gimnasia ya implantadas, serían base sobrada para disponer de una compañía escogida que elevaría el valor práctico de la unidad, sin perjuicio de ampliar la especialización con deportes de sierra ó de mar, con arreglo al terreno de cada guarnición.

El Directorio debe reorganizar los deportes militares, por finalidad patriótica y beneficio del ejército; sin perjuicio ni competencia para las sociedades deportivas, que altruístamente extienden su sano idealismo por toda la nación.

Pero no á lo pobre, con cuatro iniciados, ni á lo ciego, empujando la finalidad, sino formando en cada regimiento la compañía de los adiestrados y de los fuertes é implantando el futbol y los deportes atléticos.

Por el momento, nos conformaríamos con que fueran reanudados los campeonatos militares, prometiendo nuestro aplauso á los peludos deportistas.—FÉLIX TEJEDOR



Grupo de soldados de la base naval de Cádiz que participaron en un concurso de gimnasia celebrado en Sevilla



Un alumno de la Academia de Infantería, en un prodigioso salto de petro en longitud, durante un concurso atlético



## CÓMO SE HACEN CORRER LOS «CROSS-COUNTRY»

HABLÁBAMOS días pasados de este tema y dejábamos en el aire su continuación.

Citábamos algo de fórmulas. Ciertamente, las hay. Pero una es básica y general. Correr el «cross», es gozar de la Naturaleza. Quien sienta verdaderamente el espíritu del atleta opinará como yo. El encanto que se siente en la práctica del verdadero «cross» no puede ser bien contado. Habrá quien se ría de esto. Sin embargo, es verdad. A mis años, hombre sesudo y de cargos de responsabilidad, cuando en mis paseos por el monte me aislo un poco de la masa, no puedo por menos de probar mi «souplesse» lanzándome un par de kilómetros en «cross» por las accidentadas laderas de estos abundantes montes que encantan á Bilbao con una muralla de verdor perenne.

Quedamos en que la práctica del «cross» tiene sus fórmulas. La americana, la inglesa y la francesa. La nuestra no existe, y todavía no hemos sabido imitar ninguna.

La francesa va mejorando lentamente. Hasta hace poco era rudimentaria. Ahora van ya acoplándose á la fórmula inglesa. Los técnicos de este deporte han censurado más de una vez el escaso estudio con que se han realizado en Francia las pruebas más importantes, olvidándose de buscar á los corredores no solamente escenarios poco adecuados, sino haciendo «camouflages», preparándolos sobre terrenos llanos, como pistas hípicas, paseos, etc., por medio de obstáculos artificiales, á través de los cuales se embotaban las principales características del «cross», que implica sencillamente desconocimiento pleno para el corredor del terreno que va á encontrar tras cada zancada que va marcando en el suelo.

Que las cosas se van encauzando más científicamente, no hay duda. En París se critican ya los recorridos; se llama la atención á los marcadores de los circuitos. En el próximo campeonato no se sabe todavía qué terreno se escogerá. Al hablar de un hipódromo, decía el crítico de «cross» de *L'Auto*: «Naturalmente, eso no será el verdadero «cross» á la inglesa. Un recorrido efectuado enteramente sobre un campo de pruebas hípicas no me parece merece el calificativo de «cross-country»».

Efectivamente; con esta manera de formar los «crossmen» su valor no está probado; su ánimo no puede ser fuerte; no están forjados para resistir las vicisitudes como es corrido en la Gran Bretaña.

De esto se lamentaba Guillemot,

campeón de Inglaterra y Francia, á raíz de su victoria en el «cross-country» de las cinco naciones.

Refiriéndose á la dureza de los recorridos en cuanto á variedades y dificultades de los terrenos de paso, decía: «Estas dificultades, aparte del esfuerzo físico que exigen á los concurrentes, han tenido una fuerte repercusión sobre la moral, y no creo haga falta buscar otra causa que esta influencia de las dificultades sobre el cerebro del corredor, para dar con las razones del abandono de numerosos corredores franceses en las pruebas de «cross-country» disputadas al otro lado de la Mancha en los últimos diez años.

Verdaderamente, en esto los ingleses han hilado siempre más fino. Tienen su verdadera fórmula. Y consiste sencillamente en transportar al corredor á la plena Naturaleza, para que con ella dialogue, mientras que con sus zapatillas va midiendo lo diferente que es la pista del «cross». Que las pruebas en estas condiciones son más atractivas, no tiene duda; que son más duras, tampoco. Pero ahí está precisamente la esencia del «cross».

Ya hemos dicho que no estamos muy al tanto de la fórmula americana. Será tan ruda como la inglesa. Recordamos, no obstante, una. En 1919, en las Olimpiadas militares de Stade Pershing, ellos—los americanos—fueron los «trazados» de recorrido. Helo aquí: salida, pista de 500 metros de ceniza, barrera de 1,50 con foso anegado de tres metros de largo detrás, 500 metros planos sobre camino, una barrera de dos metros á franquear á estilo libre, 100 metros más allá un riachuelo de 3,50 metros y 50 centímetros de profundo. Bordo de este riachuelo en 150 metros, nuevo vadeo, y 1.500 metros de bosque con obstáculos diversos, vallas, banquetas, barreras, etc. Otra vez el riachuelo, más profundo y más revuelto, vadeándolo en uno y otro sentido cuatro veces cada 100 metros en zigzag. Un trozo de prado, un sendero de bosque, y nueva serie de vallas de dos metros en un kilómetro de recorrido, 800 metros de carretera y dos vueltas de pista. Y la cinta.

¿Se parecen á los nuestros estos «trazados»?

El «cross-country» tiene mucho que estudiar. El estudio psicológico de la prueba, en relación á la función física y moral del corredor, ofrece materia admirable de meditación para nuestros directivos atléticos.

DON X

PARA TODO HAY TIEMPO:

PARA ADMIRAR LOS

“Ases” del deporte

Y PARA LEER LOS

“Ases” de la literatura

EN LA MAGNÍFICA REVISTA

# La Novela Semanal

PORQUE DESDE EL

MES DE MARZO PU-

BLICARÁN EN ELLA

LOS MÁS ILUSTRES

NOVELISTAS

ESPAÑOLES, AMERICANOS,

FRANCESES, ITALIANOS,

RUSOS, PORTUGUESES

NOVELAS RIGURO-

SAMENTE INÉ-

DITAS Y ESCRITAS

EXPRESAMENTE

P A R A

# La Novela Semanal



Compañía General Española de Electricidad. Apartado 150, Madrid



HACE MARCHAR  
EL CONTADOR A  
PASO DE TORTUGA

Pedidla en todas partes y Puerta del Sol, 1 (esquina Alcalá)

Ayuntamiento de Madrid



TODA CLASE DE TRABAJOS  
DE  
ELECTRICIDAD EN LOS AUTOMÓVILES

Z. CASTILLA Y MOLINERO

Calle del Conde-Duque, 7.—MADRID.—Teléfono J. 84

PRODUCTOS NACIONALES

HERMETIC GIRAR

Es el mejor producto para juntas de cierre hermético

Exigid la fabricación española

¡DESCONFIAD DE LAS IMITACIONES!

El dinero que va al Extranjero no vuelve

Producto inmejorable para afinar las válvulas, indispensable en talleres y garages

Envasada en cajitas metálicas dobles, conteniendo dos tipos de pasta

VENTA AL POR MAYOR Y FABRICANTE

R. GIRONA SOLER

Cortes, 758.—Teléfono 706 S. P.—BARCELONA

GARAGE INGLÉS

Alameda de Carlos Haes.—MÁLAGA

NUEVO GRAN LOCAL CON JAULAS  
EL DE MAYOR COMODIDAD EN TODA ANDALUCÍA

Representantes de los automóviles para la provincia de Málaga y Gibraltar

OVERLAND

Gran taller de reparaciones ♦ Coches de alquiler

Telegramas: ANLOGARAGE.—Teléfono 309

OLEOBLITZ

ES EL MEJOR ACEITE PARA

Automóviles, Motocicletas y Aeroplanos

Usado por el Centro Electrotécnico, Aviación militar, Garages, etc.

Representante exclusivo:

Guido Giaretta

Bordadores, 11.—MADRID  
Teléfono M. 16-07

Automóviles DE DION-BOUTON

PRECIOS EN MADRID

MODELOS 1923

	10 HP. 70x120 IS.	10 HP. 70x120 IT.	10 HP. 70x120 IV.	10 HP. 70x120 IW.	12 HP. 78x130 IL.	12 HP. 78x130 IM.	16 HP. 90x130 IN.	18 HP. 70x120-8 IR.
«Chassis» completos, equipo eléctrico, sin faros.	10.000	10.800	11.000	12.000	14.600	15.600	19.000	20.500
Torpedos serie, completos, 4 asientos.	13.000	14.000	14.250	15.000	19.000	20.000		
Torpedos gran lujo, 4 asientos.	14.000	15.000	15.250	16.000	20.250	21.250		
Torpedos gran lujo, 6 asientos.					21.000	22.000	27.000	28.500
«Coupe», «limousine», conducción interior, 4 asientos.	17.000	18.000			24.000	25.000		
«Landaulet» lujo, 4 asientos.	16.500	17.500						
«Coupe», «limousine», conducción interior, 6 asientos.					24.500	25.500	32.000	33.500

Todos nuestros coches son equipados con luz y arranque eléctricos, 5 ruedas intercambiables y neumáticos.  
Los tipos IT. IW. IM. IN. IR., son provistos de frenos progresivos sobre las cuatro ruedas.  
Los tipos IV. IW. IL. IM. IN., pueden alcanzar velocidades superiores a 90 kilómetros por hora.

S. A. ESPAÑOLA DE DION-BOUTON

Paseo de Recoletos, 16

MADRID

INGENIERIA Y CONSTRUCCIÓN

REVISTA MENSUAL IBEROAMERICANA

Viene a ocupar un puesto que había vacante entre las revistas técnicas. no viene a competir con ellas. Su orientación es diferente a todas las demás y su presentación única. Se ocupará principalmente de

- ↳ Ingeniería civil,
- ↳ Minas y metalurgia,
- ↳ Electricidad y mecánica,
- ↳ Agricultura y montes.

Su objeto es ser el elemento auxiliar del técnico y del industrial, y su modesto precio de suscripción (30 pesetas año) está al alcance de todo el mundo.

APARTADO DE CORREOS 4.003

LARRA, 6 MADRID

FOOT-BALLISTAS

Coleccionad las fotografías de los jugadores de Foot-Ball, que se regalan en cada librito de PAPEL DE FUMAR SPORT

ACADEMIA

preparatoria para AUTOMOVILISTAS  
Avenida. Conde Peñalver, 17, entlo.  
Clases especiales para señoritas y propietarios de automóviles  
Gran internado

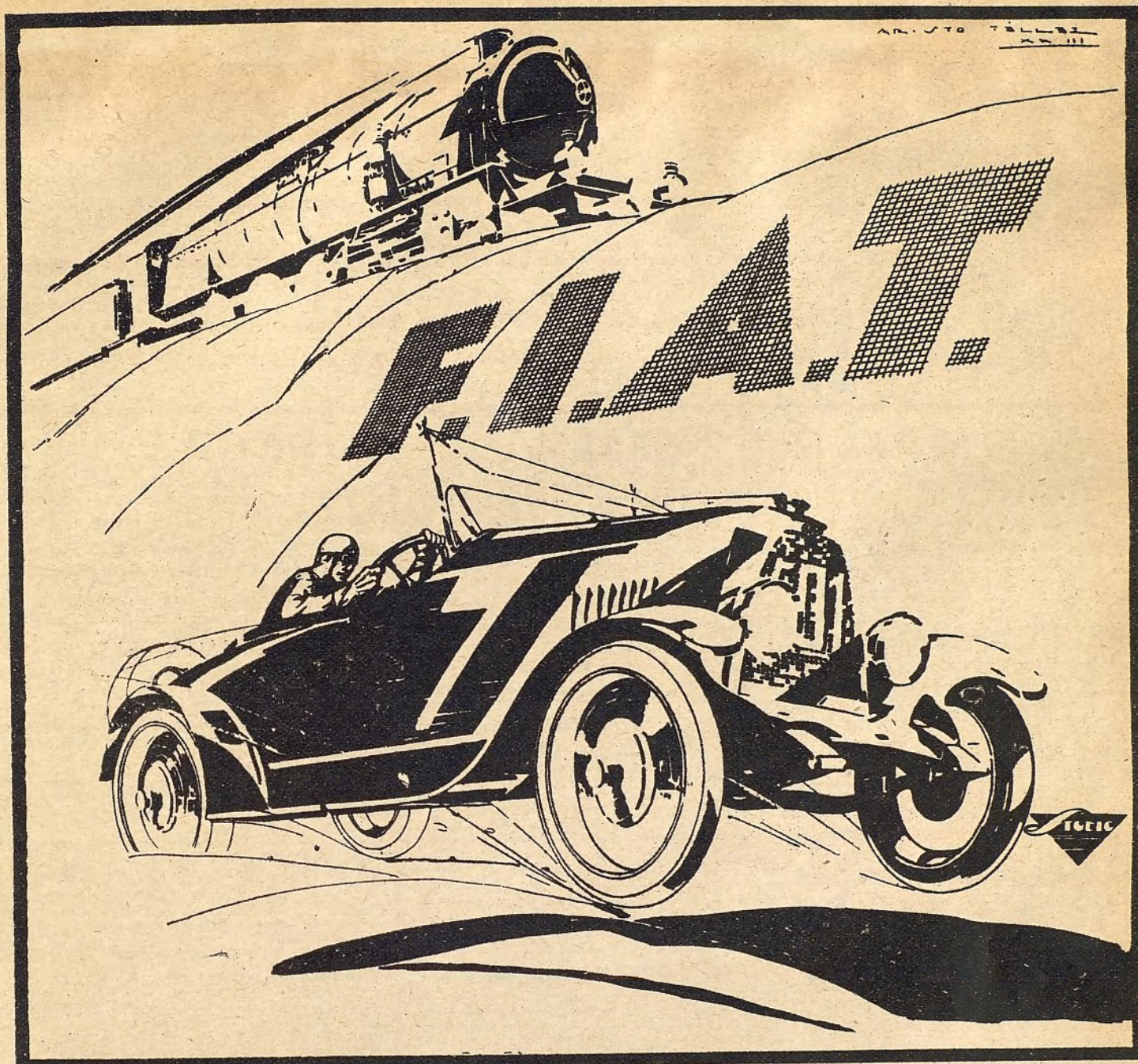
Lea LA ESFERA

Bicicletas

nuevas, último modelo 1923, completas, montadas a la inglesa, con rueda libre, freno, guardabarro, guardafalda completa para máquina señora. Garantía, 3 años; sobre factura, desde francos 195. Escribid: Bicicletas, 78, rue Miromesnil. París.

Lea usted los domingos LA ESFERA





**El 501 Sport** Gana en duelo 47 minutos al Gran Expreso Parma-Roma

(Recorrido: 548 kilómetros)

**FIAT - HISPANIA**

Avenida del Conde de Peñalver, núm. 19

Ayuntamiento de Madrid





# Pasad el VERANO en SUIZA

Paraíso de los deportes de verano, por el aire tonificante de sus montañas

Para cuantos informes se deseen referentes á los ferrocarriles, excursiones, estaciones veraniegas, balnearios y sanatorios, deportes y diversiones, escue-  
:: las públicas ó privadas, curiosidades artísticas, etc., dirigirse á ::

Office Suisse du Tourisme, Zurich, Löwenstrasse, 55, ó á su Sucursal en Lausanne, Place St. François, 6.

Agencia del "Office Suisse du Tourisme", Madrid, calle de Felipe IV, 2.

Banca Marsans, Barcelona, Rambla Canaletas, 2, ó á las Agencias de Viajes en todos los países.

## LES GRISONS ST. MORITZ

LES BAINS (BAÑOS)

Engadine 1.800 m. (Suiza)

Los más antiguos baños carbogaseosos de Europa. Establecimientos de baños modernos. 3 Campos de Golf. 22 Tennis Courts. Centro de ascensiones. Pensión completa desde francos 10.

Informes y folletos gratuitos por la Kurverwaltung de St. Moritz, Engadine.

Estación climática **Davos** 6.000 camas  
1.500 - 1.800 m. Curas de aire

Estación climática **Pontresina**  
de gran altitud Centro de los turistas de la Engadine

Estación climática **Flims** Baños de lago  
de gran altitud Campo de Golf

## Tarasp & Vulpera

LES BAINS Engadine 2.250 camas  
1.250 m.

Ofrece un clima de altitud maravilloso, mientras que la variedad y el valor medicinal de sus manantiales de sales de Glauber, ácido carbónico, etc., no tienen rival en Europa. Curaciones brillantes.

Prospectos por la Administración de los baños Kurhaus, Tarasp; la Oficina de Informes, Schuls, y la Oficina de Informes, Vulpera.

Estación climática **Arosa** Todos los deportes  
de gran altura de verano

**Celerina** En el centro  
de la Alta Engadine **Coire**  
Estación de verano ideal

Informes y folletos por las Agencias de Viajes y el Sr. BADRUTT  
Apartado 310, BARCELONA

## GINEBRA

"Residencia encantadora, á la cual no he encontrado igual en ningún país del mundo."

J. J. ROUSSEAU

GOLF-LINKS

Para informes y prospectos dirigirse Oficina de Informes Oficiales.

4, Place des Bergues, GINEBRA

## Mont-Pélerin

Suiza francesa

Alt. 900 m.

"Villégiature" ideal en toda estación. Facilidades de acceso por funicular y hermosas carreteras para autos. Ventajas de la montaña, del llano y del lago. Folleto ilustrado gratuito. Oficina Informes, Mont-Pélerin.

## Zermatt

1620 m.

Con la línea eléctrica del GORNERGRAT. Panorama maravilloso (3.136 m.) sobre el MONTE ROSE, el CERVIN y más de 50 ventisqueros. Numerosos hoteles muy confortables. Precios moderados.

## BADEN (Suiza)

Estación balnearia de renombre mundial contra la gota, reumatismo, ciática, e.c.

AGÜAS SULFUROSAS RADIOACTIVAS 48°

KURSAAL - PARQUE - CONCIERTOS

TEATRO - SALA DE JUEGO

Prospectos gratuitos por la Sociedad del Kursaal, Baden.

## Grindelwald

1.100 m.

Punto de partida del ferrocarril de la Jungfrau. Ventisqueros. Grutas glaciales. Desfiladeros. Numerosos y fáciles paseos. Jardines. Bosques. Ascensiones. Golf Putting. Tennis. Carretera para automóviles. Ferrocarril eléctrico.

## Interlaken

Temporada  
Abril-Octubre

Estación climática de gran reputación. Iglesia católica. Magnífico Casino. Paseos sombreados. Deportes. El punto de partida más conveniente para todas las excursiones en el Oberland Bernes. Pídanse folletos á las Agencias de Viajes.

## Zurich

El mejor punto de partida para viajes en Suiza. Golf. Tennis. Playa de baños de lago. Todos los deportes de verano. Centro de vida intelectual y comercial. Hermosos almacenes.

## Engelberg (cerca de Lucerna)

Estación de cura de primer orden, de antigua reputación. Paseos en llano por los bosques. Ascensiones. «Hockey» sobre el terreno. Programa de deportes y diversiones por la Oficina Oficial de Informes

PRECIOS DE PENSION Hoteles de primer orden, 15 á 30 pesetas; de segundo orden, 9 á 15 pesetas. Pensiones, 8 á 12 pesetas.

## ROLDAN

Camisería  
Encajes  
Ropa blanca  
Canastillas  
Equipos para novias  
Bordados

FUENCARRAL, 85  
Teléfono 35-80 M.  
MADRID

Lubrificantes

## AIGLÓN

PARA AUTOMÓVILES

## ¿CARACTERISTICAS DEL MACIZO

# " DELTA " 1923?

## ABSOLUTA GARANTIA DURACION INDEFINIDA

# KLEIN Y C. IA

BARCELONA PRINCESA, 61  
MADRID GAZTAMBIDE, 3



# UNA PROPAGANDA JUICIOSA CONDUCE SIEMPRE AL ÉXITO

Para aumentar sus ventas no ha de gastar más; ha de gastar bien.

NO OLVIDE USTED QUE CON EL MISMO DINERO PUEDEN  
OBTENERSE DIVERSOS RESULTADOS, SEGÚN SU INVERSIÓN

¡Sumas enormes se despilfarran en anuncios!

No es necesario que distraiga su atención en los problemas del anuncio, siempre que tenga quien, con conocimiento de causa, piense y trabaje por él.

## “ PUBLICITAS ”

AGENCIA INTERNACIONAL DE ANUNCIOS

ofrece á usted su experiencia de muchos años

Numerosas casas de importancia ponen fe en nuestros planes de campaña y presupuestos. Nosotros pensamos por usted. Escogemos los medios y el material que más le conviene; redactamos sus anuncios, dibujándolos con ideas propias ó de usted mismo. Ayudaremos á usted en la dirección de sus campañas ó asumiremos totalmente su conducción.

Nuestras producciones han sido concebidas pensando siempre en los intereses del anunciante

Nuestras secciones técnicas «HELIOS», en Madrid, y «FAMA», en Barcelona, pueden ofrecer los siguientes servicios al anunciante progresivo:

**Servicios Consultivos** Orientaciones para el estudio de mercados y el lanzamiento de productos. Consejos para la conducción de las campañas de publicidad y venta. Análisis de las ideas y sistemas del anunciante desde el punto de vista de su eficacia. Noticias sobre los diferentes medios de publicidad y su valor con relación á una marca y al público. Guía y ayuda al anunciante sobre todos los problemas que como á tal se le presenten.

**Servicios Técnicos** Estudio de mercados y de negocios industriales y comerciales. Estudio y planeamiento de campañas de publicidad y venta, así como dirección de las mismas. Estudios completos del coeficiente del consumo de una marca y de las condiciones de lucha necesarias para su estabilización.

**Redacción de Anuncios** Redacción de artículos de propaganda y de publicidad velada. Redacción de anuncios de Prensa, sueltos ó en serie. Redacción de prospectos, folletos, catálogos, circulares, cartas de insistencia, etc. Ideas y preparación de textos y frases centrales y periféricas para aplicar á los diversos elementos de una campaña de publicidad. Nombres para nuevas marcas.

**Arte Comercial** Dibujos para anuncios de Prensa. Ilustración de prospectos, folletos, catálogos, folders, etc. Membretes para papel de cartas usual y sugestivo para campañas de publicidad por correo. Originales para carteles, show cards, transparentes, etc. Ideas y dibujos para marcas comerciales y de fábrica. Proyectos de anuncios murales y para teléfonos. Fotografías de maquinaria, artículos industriales, edificios, interiores, etc. Retoque técnico de fotografías para catálogos.

**Composición é Impresión** Composición tipográfica y gráfica de anuncios.—Clichés de fotograbado, galvanos y estereotipos. Impresos para toda clase de material de propaganda. Tirada de circulares en multicopista.

## “ PUBLICITAS ”

AGENCIA INTERNACIONAL DE ANUNCIOS

MADRID

Avenida Conde Peñalver, 13, entlo.

Apartado 911.-Teléfono 61-46 M.

BARCELONA

Ronda de San Pedro, 11, pral.

Apartado 228.-Teléfono 14-79 A.

Publicidad en España y Extranjero



# LOS NIÑOS LA PIDEN A GRITOS !



“El principio de la salud está en conocer la enfermedad”  
Cervantes.

Muchos niños permanecen pálidos y en estado de debilidad por falta del alimento necesario para su cuerpo en el período de desarrollo.

La Emulsión SCOTT proporciona este alimento que enriquece la sangre, fortalece los huesos y procura energía y vitalidad.

Los niños que toman la Emulsión SCOTT, comen con apetito, duermen bien y se libran con más facilidad de las enfermedades y epidemias propias del invierno que los que no la toman.



La madre que proporciona a sus hijos los beneficios que reporta este tónico alimenticio, demuestra de una manera palpable y eficaz el cariño que siente por ellos.



## EMULSIÓN SCOTT

CADA CUHADARA CONDUCE A LA SALUD.

Recomendada por los Médicos para combatir

Anemia	Convalecencias
Agotamiento	Pulmonías
Escrófula	Y Enfermedades
Raquitismo	Del pecho y de
	la garganta

TAN EFICAZ PARA LOS MAYORES  
COMO INDISPENSABLE A LOS NIÑOS