

Aire Libre

REVISTA de DEPORTES

9

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID



50
cts.

LAMARA FCB

Ayuntamiento de Madrid

LAS REVISTAS PREFERIDAS

EN MODAS

ELEGANCIAS



EN LITERATURA,
ARTE, CIENCIA Y
CRÓNICA SOCIAL

La Esfera



EN NOVELAS
BREVES

La Novela Semanal



EN INFORMACIÓN
DE ACTUALIDAD

MUNDO GRAFICO



EN DEPORTES

AIRE LIBRE



Se admiten subscripciones en todas las librerías del mundo

LAMARA ETO

Aire Libre

REVISTA SEMANAL DEPORTIVA

AÑO II



HEMEROTECA MUNICIPAL MADRID

12 Febrero 1924

NÚM. 9

¿HAY PROGRESO DEPORTIVO?

EL ATLETISMO, EL DEPORTE CLÁSICO, LA FUENTE DE TODO EJERCICIO FÍSICO, VIVE LÁNGUIDAMENTE...



... el santo amor al campo y á la montaña...

TERMINADO 1923, al mirar al mojón de 1922, se puede decir tranquilamente: «Todo está igual; parece que fué ayer.» Y es así, aunque otra cosa afirmen los optimistas.

Salvo el futbol, todo lo demás apenas progresa. El futbol ha absorbido toda la iniciativa deportista, y sus casos y sus cosas apenas significan un granito de arena en su marcha triunfal por toda España. Los pueblos más modestos tienen su equipo, y conforme éste mejora en valer, el pueblo crece en soberbia.

Pero el futbol, en la forma que se ejecuta, no es ejercicio físico recomendable, ni tampoco pertenece á una escuela de moral. El futbol de ahora pugna con el concepto que de él tenemos como juego deportivo, y por esto, aunque el futbol llegue á interesar á todos los españoles, diremos que la causa de la cultura física en España no mejora un ápice. Porque el deporte debe ser el medio de buscar adeptos que impongan una educación física ejemplar; pero no la distracción de una muchedumbre, creadora de un morboso estado de pasión. Y esto es el futbol... de ahora.

El atletismo, el deporte clásico, la fuente de todo ejercicio físico, vive malamente. Cada año que transcurre alumbrá un nuevo fracaso para el atletismo hispano. A la afición futbolista, es decir, á la afición á ver futbol, hay que orientarla hacia las carreras pedestres, hacia los saltos, hacia los lanzamientos, y hay que hacerla

que corra, que salte y que lance. Y antes de todo esto, que haga gimnasia, una gimnasia normal, higiénica.

Para hacer gimnasia es preciso que antes existan gimnasios. Y aquí ya hemos chocado con la inercia, con la labor nula de los poderes públicos. ¿Ve el lector cómo todo está igual y parece que fué ayer?

Hace muchos años que diversos hombres vienen pidiendo al Estado y al Municipio que acometan la educación corporal del niño español, pues luego, para cuando sea adolescente, estarán las agrupaciones deportivas, que, amparadas por dichos poderes, podrían desarrollar su cometido dentro de la mayor perfección y sin tener que lanzarse á la acción especulativa,

á lo que se debe que abunden tantas sociedades de futbol, aspirantes todas á ser sociedades de taquilla, mientras sólo son sociedades de boquilla.

Y también parece que fué ayer cuando, apenas concluída la Olimpiada de Amberes (1920), se pidió unánimemente, por todos los que nos interesamos por estas cuestiones, que se empezara oportunamente la preparación española para los Juegos olímpicos de 1924. Sin embargo, aún no sabemos ciertamente si estamos adheridos á ellos, aunque sí nos consta que, no hace muchas semanas todavía, España no estaba inscrita ni en futbol, el deporte rico.

De nada nos vale tener un Nauré y un Zacarías Mateos, un Gomar, unos Alonso, un Alís, dos

equipos de futbol excepcionales, unos cuantos tiradores, unos buenos polistas, si carecemos de materia prima, de muchos, de miles, de cientos de miles de muchachos que hagan gimnasia, que se duchen, que tengan del ejercicio al aire libre un concepto más en armonía con el derivado de la educación física, que no es precisamente asistir á todos los partidos de futbol, ó pasarse todo el día dando patadas á un balón esférico.

Solamente un deporte va en Madrid aumentando en adeptos y muy calladamente: el montañismo, el «santo amor al campo y á la montaña». Cada temporada que transcurre, la legión de gente montaraz es más numerosa; pero no se la siente porque se oculta entre los canchales de la serranía vecina, en sus praderas acogedoras, en sus valles eglógicos, con toda la humildad digna, y por contraste prócer, de las gentes fuertes de espíritu y de cuerpo.

Contagiados por las sublimidades panorámicas, remontan sus ideas; acostumbrados á la linfa pura de los regatos, huyen de lo que es fango, y quizá por esto, en el montañismo no hay líos, esos líos desmoralizadores y de intrigas. Todo el que va á la Sierra, patinador ó excursionista, hace ejercicio físico. No es deporte de espectáculo, no es deporte que hacen unos para que lo vean otros, que sólo por ello se titulan deportistas. Y no hay que olvidar que el deporte es dinámico y no estático.

A. CRUZ y MARTIN

LAS GRANDES FIGURAS DE LA



Skutnabb (finlandés), ganador de la carrera de patinación de velocidad (10.000 metros)

Los Juegos Olímpicos de invierno han puesto frente a frente los especialistas más notables de cada país.

En Chamonix, las pruebas han constituido verdaderos duelos, donde los patinadores han eclipsado las marcas de otras olimpiadas; y en partidos y carreras, las batallas olímpicas han sido contiendas formidables, lizas donde los deportistas han luchado por el honor de sus respectivos países, por la clasificación preferente y preferida; por aquella que da motivo para que la bandera se eleve á los acordes del himno nacional como consagración del triunfo...



Thunberg y Skutnoff, patinadores finlandeses, campeones del mundo, que han ratificado su valia en Chamonix



Sonia Heein, admirable patinadora noruega, de 12 años, y la más joven concursante de Chamonix

OLIMPIADA DE INVIERNO EN CHAMONIX



El campeón noruego, Larsen, que ha obtenido el segundo puesto en la clasificación general de Chamonix

Publicamos en esta plana varias fotografías de las figuras que se han destacado en Chamonix con vigoroso trazó, proporcionando á la crónica deportiva tema de amplia discusión, motivo para glorificar nuevas hazañas de los deportistas de la Olimpiada invernal.

Entre ellos no necesitamos subrayar la importancia de los finlandeses Thunberg y Skutnoff; de otro finlandés extraordinario, el corredor Skutnabb, vencedor de los 10.000 metros; de Jewtraw y Gorman, el canadiense y el norteamericano; de la pequeña Sonia Heein...



El presidente de los Juegos Olímpicos, Mr. Count Clary, con madame Laurka, la célebre profesora americana de cultura física



La señora Jacobson y su marido (finlandeses), durante el concurso de patinación artística por parejas, en el que ganaron el segundo puesto



Jewtraw y Gorman, canadiense y americano, ganadores de la prueba de patinación sobre hielo

FOTS. O. Y VIDAL



Fotografía obtenida en el preciso momento en que Jos. Moore (americano) llegaba a la meta, batiendo al sueco Blongren que le seguía á poca distancia, en la prueba de velocidad de 500 metros

La Olimpiada invernal de Chamonix ha tenido momentos de extraordinaria emoción, algunos de cuyos detalles recogemos en esta plana



El equipo francés, enviado por Francia á la Olimpiada de Chamonix, dirigiéndose á la «patinoire» para tomar parte en las pruebas.



Un magnífico salto de 48 metros, efectuado por el húngaro Devan, durante las pruebas de entrenamiento, en el trampolín para «skis»

EL HUMORISMO EN EL DEPORTE

Novio, sí; pero deportista, no

Las modernas costumbres de los deportes han llegado, ¿quién lo diría?, hasta al amor, y hay en la actualidad infinitos jóvenes, completamente amatorios y de ambos sexos—un sexo cada uno—, que al propio tiempo que á su corazón, dejan que hablen á sus aficiones favoritas.

—¿Es posible, amor mío, que digas que no puedes vivir sin mí, cuando aún no has querido acom-

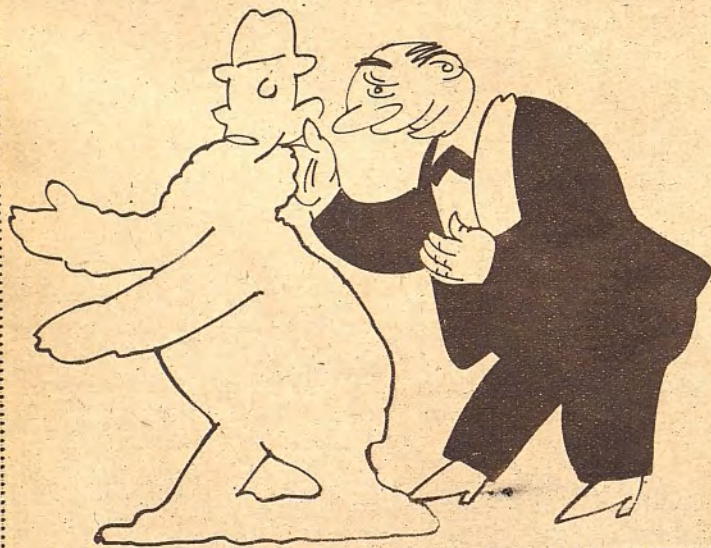
tiquité te has quedado! Vergüenza me daría si mis amigas supieran que tú y yo nos veíamos en semejante sitio.

—¡Hija! ¡No nos vamos á citar en la parada!

—Claro que no; pero sí en lo alto del Guadarrama.

—¿En verano?

—¡Rico mío! No dices más que tonterías. O renuncias á mi amor ó te haces alpinista.



pañarme á una excursión por la Sierra?

El novio, que efectivamente ha encontrado una belleza sin par en los encantos flacuchos de una joven deportista, tiembla ante la idea de que para conseguir ese amor, para él más necesario que el concurrir á la oficina, sea preciso levantarse temprano, abandonando una cama bien caliente, y emprender la ruta de un picacho que parece un sorbete gigantesco.

—Oye: ¿no te parece mejor que la tarde del domingo la pasáramos en un teatro bien confortable? Precisamente ahora están echando unas comedias estupendas, morales y apasionadas.

—¡Ay, Balbinito! ¡Que de la an-

te el terrible dilema, el joven Balbino no tiene más remedio que acceder, y promete, que al siguiente domingo tendrá el gusto de acompañar á su adorado tormento, no sólo al Guadarrama, sino al Polo Norte si es preciso.

En efecto, el sábado se acuesta encargando á la criada que le despierte apenas comience á clarear el día.

—¿Es que se va fuera el señorito?

—Es que me he hecho deportista.

—¿Eso es alguna enfermedad?

—Eso es que me voy á hacer fuerte y capaz de dar un puñetazo al propio rey Don Fruela, que está en un pedestal. Mira, ¡amia-



na: ¿ves esa bombilla que nos alumbrá? Pues fijate:

El deportista futuro se echa hacia atrás, y destacando una pierna, atiza una tremenda patada á la lámpara eléctrica, que comienza una danza vertiginosa.

—¿Has visto? Pues lo mismo que he hecho con la bombilla, lo hago con El Pardo, si es preciso. Conque á la cama y hasta mañana, que me espera la nieve.

Se acuesta Balbino, y durante toda la noche tiene que soportar unas pesadillas tremendas. Sueña que unos osos polares, vestidos de blanco, como si fuesen osas en día de boda, le acometen, diciéndole en su lenguaje especial:

—Tú te ves aquí porque también haces el oso á una joven deportista. Vente con nosotros.

Otras veces el sueño es que está

tipático y le dé calabazas tan pronto le vea vestido con el jersey de lana y el gorro de alpinista.

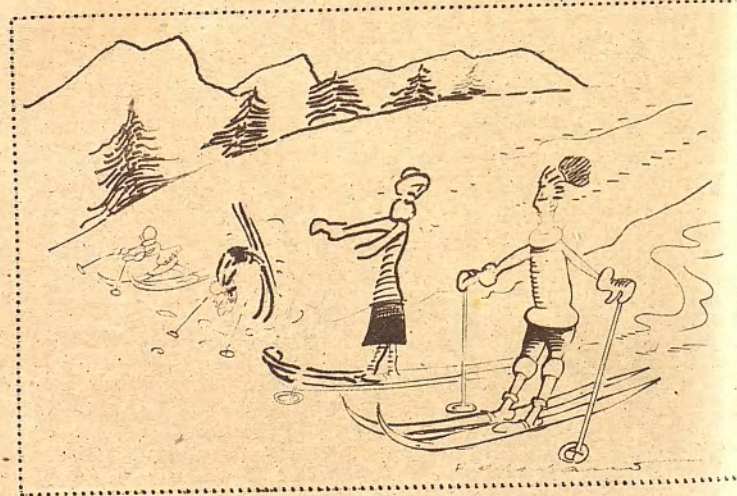
Pero, desgraciadamente para él, no es así, sino muy al contrario. Su novia le descubre en un aspecto desconocido para ella, y entusiasmada cuando le ve entre la nieve, dice:

—¡Así te quiero yo! Deportista y arrojado. Oye, amor mío: ¿quieres darme una prueba de que tu cariño es tan grande como esa montaña que desde aquí contemplamos?

—¡Píde lo que quieras!

—¡Hazte aviador!

Un minuto después, Balbino rueda por la montaña y desaparece de la vista de su novia. Corre para la estación, toma un tren, regresa á la Corte, penetra en su casa como si le persiguiera un toro de Miura, exclamando:



en el café, en su tertulia de siempre, y que queda convertido en un hombre de nieve; hasta tal punto, que los camareros le arrancan pedazos de su individuo, diciéndole:

—Con su permiso, don Balbino; pero en la cocina se ha conluido el hielo y ahí está un matrimonio que ha pedido mantecado. Voy á llevarme esta oreja.

Cuando el infeliz mancebo se despierta y tiene que tirarse de la cama, casi pide á Dios que su adorado tormento le encuentre an-

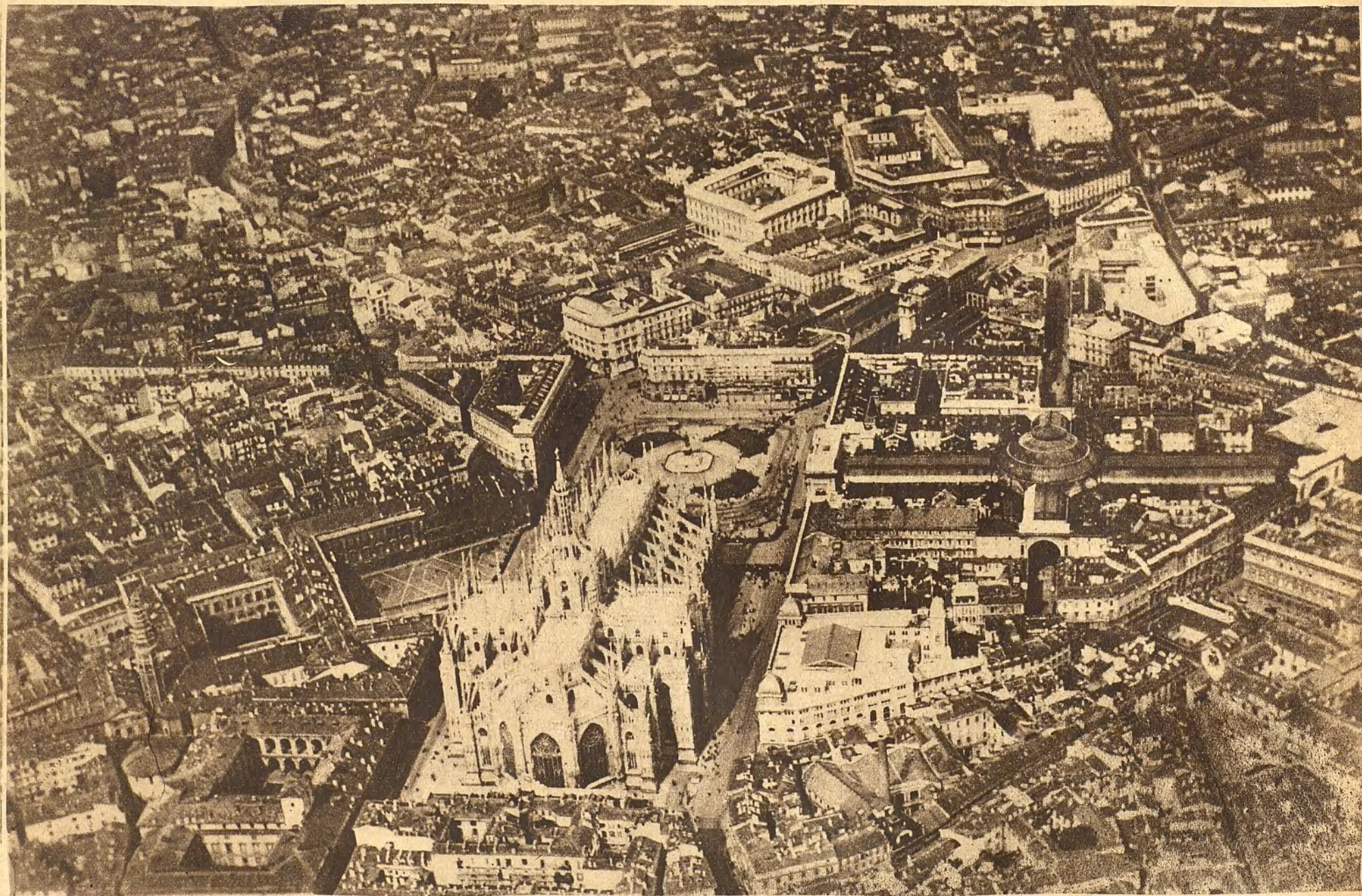
—¿Con que aviador? ¡Tú sí que estás aviada!

Y cogiendo unas simpáticas zapatillas de abrigo, se las pone, añadiendo:

—Es lástima, porque la muchacha me gustaba más que comer con los dedos; pero, ¡caray!, una cosa es el amor y otra el romperse el alma. Desde hoy sólo enamoraré á las muchachas que tengan reuma.

A. R. BONNAT

DIBUJOS DE ROBLADANO



Las grandes ciudades desde la
altura que surcan los aviones

MARAVILLOSA ciudad, joya de la península fraterna del Mediterráneo, Milán ofrece al pájaro que vuela sobre sus calles y sobre sus plazas un aspecto nuevo, enteramente original. Pero cuando la perspectiva eleva sus bellezas hasta lo imponderable, es al advertir los bordados de esa divina catedral, cuyo estilo gótico es recreo sin par para el amante de las mayores sublimidades. Milán, atalaya a unos cientos de metros de altura, deja en la retina del observador una impresión permanente, sugestiva, de las que no se borran jamás, y que con toda la fidelidad que a la fotografía le es permitido, reproduce este grabado que hoy publicamos.

"CHIRRI", EL DE LOS CENTROS MATEMÁTICOS Y DEFINITIVOS

El Athletic está pletórico de Aguirres. Tiene ahora nada menos que tres en la línea delantera. Y de algún modo característico hay que distinguirlos. El entrenador, Mr. Rentland, que es un buen humorista, ha dado con los nombres típicos.

A uno le llama Aguirrebegoña, porque vive en Begoña. A otro Aguirrechocolate, porque su familia fabrica ese exquisito manjar. Y al otro Aguirrebótica, aunque podía llamarlo Aguirrezabala, pues si el nombre de aquéllos es sólo Aguirre, el de nuestro héroe es compuesto.

Pero no es cosa de hacer diferenciaciones.

Yo no sé hasta qué punto puede influir la química en un buen centro. Mejor la encontraríamos aplicada a un «chut» detonante.

Si Aguirrezabala lanzase esos disparos que hacen exclamar, con convencimiento religioso, a los espectadores, mientras chutan a la espina del vecino: «¡Qué bárbaro!», diríamos terminantemente que eso ha sido una preparación energética de farmacia.

Pero cuando se ve actuar a Aguirrezabala, siempre se dice: «Es un centro matemático.»

Sí, yo tengo para mí que aplica a sus jugadas la tabla de logaritmos. Y hasta puede ser que el binomio de Newton.

Vamos a considerar a Aguirrezabala en su vida estudiantil.

Es uno de los muchachos más despejados e inteligentes.

No es muy frecuente el compaginar el ser fenómeno del deporte y estudiante aventajado. El *humo* de los campos...

Pues éste ha sabido terminar la carrera de farmacéutico, y ahora está a punto de hacer lo propio con la de ingeniero industrial.

¿En la vida íntima? Desaparece el Aguirrezabala para llamarse *Chirri*.

Y como lanza un centro, coloca una carambola por recodo que puede dejarnos estupefactos. Las hace también con logaritmos.

Aguirrezabala era un suplente de Acedo.

Pasaba totalmente inadvertido. Yo, como futbolista, sólo le recordaba en una tarde que hizo de juez de línea, fuera de Bilbao. Fué en un «match» tempestuoso. Le lanzaron piedras, y un espectador dijo al ver su cara de pocos amigos: «Como se indigne *Chirri*!»

—¡Hombre, ese es *Chirri*!—dije yo.

Poco después hubo un domingo en que Aguirrezabala suplió a Acedo. Quedamos asombrados.

Desde aquel día vimos resurgir al Acedo de los buenos tiempos. Fué ese el milagro que consiguió *Chirri*.

Pero llegaron los partidos del Barcelona en la pasada temporada. El segundo día se encontró el Athletic con la falta de un «back». La disciplina y el amor al Club le exigieron a Acedo ocupar ese puesto. Al suyo iría Aguirrezabala.

Gran triunfo tuvo Acedo como zaguero.

Nuevo asombro general ante Aguirrezabala.

Alcántara, que estaba de espectador, preguntó quién era aquella «máquina de centrar».

Máquina de centrar se le ha llamado después muchas veces.

Poco después, quien primero lanzaba su nombre como internacional era Samitier.

Cuando *Chirri* deja las cuestiones futbolísticas, siempre se muestra un convencido apóstol del cálculo matemático.

Sin duda, llega a tal punto su entusiasmo por éste, que lo aplica prácticamente al juego del fútbol.

Porque a cada centro le aplica una fórmula distinta; fórmula de una exposición tan dulce, tan sencilla dentro de su sublimidad, que os deleita.

Es el sabio profesor que os explica la lección más árida, por ejemplo, la relatividad, con tal galanura de lenguaje y tal riqueza anecdótica, que os sabe a poco.

El centro va generalmente precedido de una loca carrera del exterior. Si aquel hombre lleva unos cabellos largos, se agitan éstos fieramente, como si fuera un ciudadano de las selvas. ¿Tiene que «driblar»? Pues en el regate se ve una máxima energía. Se separa al balón con violencia. Y luego es el centro. Un centro rotundo, en el que marcha el balón con dureza, que cae como si momentos antes de llegar hubiesen descargado sobre él un soberano mazazo.

Chirri, no. Siempre hay alguno que se lamenta de que corra poco. Se diría que no se mueve. ¡Ah! Si tuviese el cabello largo, tengo la seguridad de que estudiaría en su laboratorio la aplicación de un específico que lo dejase bien pegado. No corre... y no pueden alcanzarle.

¿Regate? No, no parece que regatea. Cuando le sale al camino el contrario, al verle, pareciendo como que ha dejado con desprecio al balón, nos hace pensar: «¡Qué pena, ya se lo ha quitado!» Y no se lo ha quitado.

Y después centra, invariablemente centra; é invariablemente parece que dice: ¡qué lata tener que centrar! Y también invariablemente el centro ha caído ante la meta enemiga. Como si el balón lo dejase caer con la mano, con suavidad, a los pies ó a la cabeza del compañero, diciéndole: ahora le pegas tú.

Y *Chirri* vuelve indiferente, abstraído, con la vista muy lejos, tal vez pensando en la fórmula que deba aplicar al centro que dentro de unos segundos tenga la obligación de lanzar.

JOSÉ MARÍA MATEOS



Aguirrezabala, «equipier» del «Athletic» de Bilbao, por Beringola



Franqueando un obstáculo en plena lucha

SABEDORES ya del programa de la próxima primavera, los preparadores, con su celo habitual, ejercitan á sus pensionistas con el sano fin de estar en el apogeo de forma desde la apertura.

Más de un profano se sorprenderá del prematuro entrenamiento de los caballos, no comenzando las carreras hasta Abril; pero si decimos que el *pura sangre* es el más frágil y susceptible de los animales, se comprenderá que su preparación esté rodeada de la mayor precisión, exigiendo metódico ejercicio, que pocos preparadores entienden á fondo.

Al mirar detenidamente á un caballo de pura sangre inglesa, no concibe uno que aquellas finísimas extremidades, tan delicadas como el cristal, puedan soportar un constante trabajo cotidiano y galopar con asombrosa velocidad, rivalizando con la misma gacela, á pesar de llevar en su espalda el peso de un jinete.

De la fragilidad de esta raza deriva su gran valía, justamente por los pocos que salen indemnes de las luchas entabladas en los hipódromos, si es que llega á correr en público, ya que muchos son los que se estropean anteriormente.

Estos príncipes de la equina raza, son en extremo caprichosos, y dotados de fino paladar, rechazan toda alimentación que no sea de indiscutible pureza, absteniéndose de probar toda comida adulterada. Son muy golosos de alfalfa fresca y de zanahorias; pero esta legumbre se les da en pequeñas proporciones, debido al azúcar que contiene, causante siempre de des- arreglos orgánicos.

H I P I S M O LOS TRABAJOS PRELIMI- NARES DE PREPARACIÓN



Después del cotidiano trabajo de preparación, el caballo encuentra un grato recreo en revolcarse sobre la arena...

El estado semisalvaje en que se les tiene continuamente, hace que les asuste el más leve ruido ó gesto, y si bien los hay dóciles, la mayoría son feroces con todo lo que se les aproxima.

Como todos los de su raza, están dotados de pasmosa inteligencia, conduciéndose más ó menos de buen agrado, según el «jockey» que los monta; comprenden que corren y luchan para llegar antes de los demás, habiéndose dado más de un caso que en el ardor de la lucha se enzarzaban á mordis-

cos con el contrincante que intentaba pasar; en cambio, los hay que abandonan todo esfuerzo tan pronto otro participante se coloca á su lado. Caballo que ha tenido algún accidente en un hipódromo, no lo olvida en su vida, y demuestra su aprensión cada vez que le obligan á correr en él.

Dirigir la preparación de estos nobles cuadrúpedos, no es ciencia que se aprenda, es innato en las personas que á ello se dedican; desde la más tierna infancia se les inculca un amor filial para con las

bestias, rodeándoles con los más solícitos cuidados, y contando con nociones de veterinaria, de gran utilidad para conocer los diferentes temperamentos y prever las varias enfermedades de los *pura sangre*.

La ciencia de un preparador no estriba sólo en las aptitudes relacionadas; es necesario saber también escoger su personal, que de él contribuye el éxito de tantas penurias. De nada serviría el afecto del jefe para con sus pensionistas, si á sus espaldas estos fuesen brutalizados.

Es comprensible, pues, que la preparación de un caballo de carreras, con la precisión que exige el tenerlo en completa forma para un día determinado, es resultado de un sinnúmero de fatigas y contrariedades que amargan la existencia de todo buen preparador, y cuántas veces no es él el que disfruta del producto de su trabajo!

Su amor propio está en la victoria de su discípulo, y si éste se le estropea en víspera de una gran carrera, en vistas de la cual se le había trabajado, su pesar es indescriptible.

Cuentan de un tal Hopper, famoso preparador inglés, á quien sacaron de su dirección el caballo *Euclid* tres días antes de disputar el «Jubilée Stakes», clásica prueba de su país, codiciada por todo profesional de allá, la cual ganó fácilmente, causando esta victoria tal decepción á su preparador de la víspera, que éste recurrió al suicidio inmediatamente.

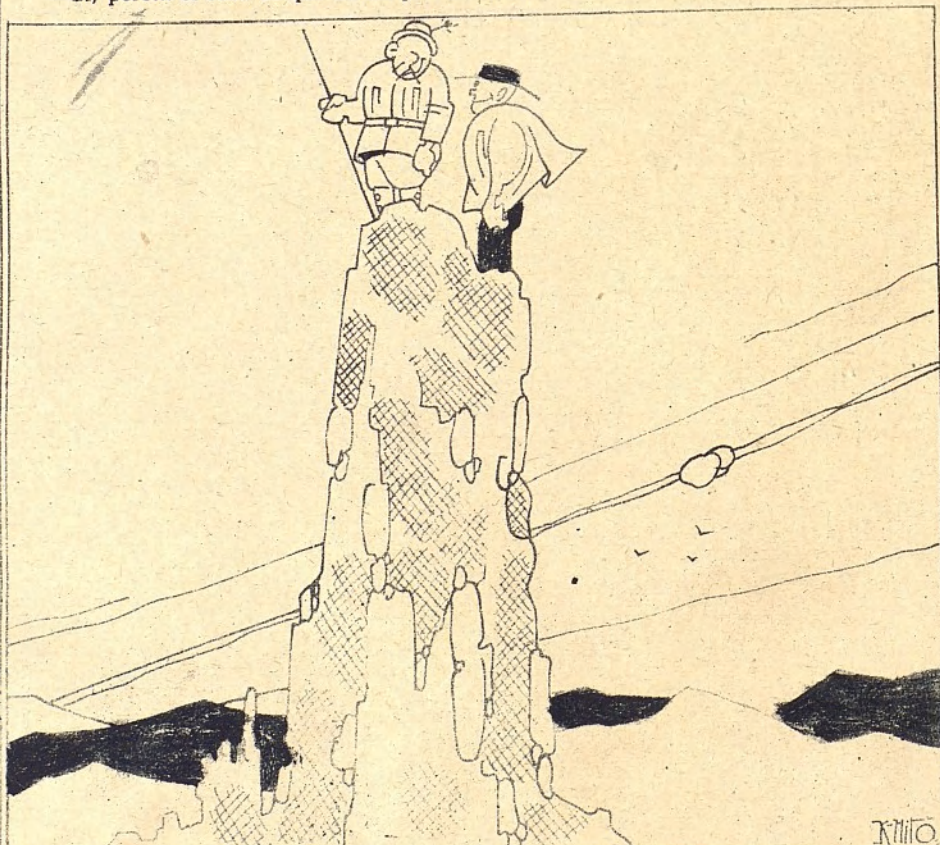
PRESTIGE

FOTS. GASPAR

EL DEPORTE EN BROMA, por K. HITO



—¡Mi hijo! ¡Mi pobre hijo! Corra á salvarla, cogiéndola por un pie, usted á quien ha ofrecido su mano.
—Sí, pero... el caso es que de los pies no hemos hablado nada.



Ella.—Te repito lo que te dije ayer, Pepe. Nuestra felicidad es imposible. Creo que ha llegado el momento de que nos separemos amistosamente.

—Oiga, guía. ¿Cuánto me va á cobrar?
—Nada, señor. Cuando traigo á un alpinista hasta aquí, me da diez pesetillas la funeraria del pueblo.



Informaciones gráficas de
Cine Libre

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

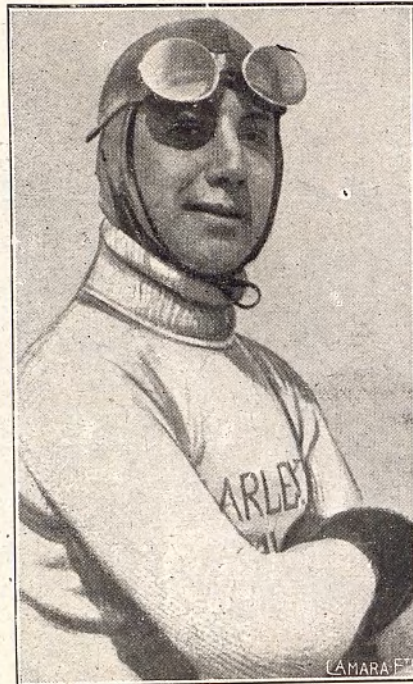


LOS GRANDES CAMPEONES CICLISTAS

EL norteamericano Willib Spencer es una de las figuras más destacadas del ciclismo internacional. Dedicado actualmente al deporte, ha llegado a alcanzar el título de campeón, tras un entrenamiento y un esfuerzo que le han colocado finalmente a la cabeza de los «rou-tiers» mundiales, confirmándole en un puesto que ha conservado durante todo el año próximo pasado, y que muy difícilmente le podrá ser arrebatado en el actual, dada su forma verdaderamente espléndida.



Zacarías Mateos



Vicente Naure

MOTORISMO COMENTARIOS Á LA ÚLTIMA CARRERA DE LAS DOCE HORAS

LOS ESPAÑOLES EN LA ARGENTINA

No les ha acompañado la suerte á los dos corredores españoles que han ido á defender nuestros colores en las XII Horas del Moto Club Argentino. Ni Zacarías Mateos, el «as» de la «moto» sola, ni Vicente Naure, el «rey» del «sidecar», han podido clasificarse. Zacarías ha chocado con el «sidecar» de un turista (los consabidos y molestos «turistas», que, por lo visto, allá, como aquí, surgen en plena carrera para provocar accidentes), se ha herido, aunque afortunadamente sin gravedad, y ha tenido que retirarse. Naure, también ha tenido entorpecimientos en el motor, y la «rabia española», desatada en él al verse pasar por otros concurrentes, por un lado, y el haber ingerido agua fría, por otro, le han provocado una indisposición muy seria. Sólo de esta manera, con tales adversidades en su contra, han podido fracasar nuestros embajadores deportivos. Zacarías había batido aquí á Raul Riganti, considerado durante muchos años como el mejor corredor argentino, y cuya «clase» nos parece no podrá ser superada por los actuales motociclistas del Plata. Sin embargo, los ganadores de este año han batido los «records» precedentes: el vencedor en «moto» sola, Gandino, ha cubierto en el mediodía 916 kilómetros, y el de «sidecars», Perelló, 806 kilómetros. Estas «marcas» son, indudablemente, significativas; demuestran que la carrera ha sido arduamente disputada, á lo que quizá no sea ajena la presencia de los españoles; sin embargo, no pue-

den compararse á los «records» obtenidos sobre nuestro circuito Guadarrama-Navacerrada, cuya dureza y dificultades son infinitamente superiores á las del que se ha servido de escenario á las XII Horas argentinas. Dichos «records» son: para «motos» solas, 885.450 kilómetros, por Zacarías Mateos, en 1922; y para «sidecars», 744.218 kilómetros, por Luis Coppel, en 1921.

Para que sirva de consuelo á los apasionados del «sport» español, la suerte ha querido que ese Perelló, ganador de la prueba de «sidecars» y corredor relativamente novel, sea un compatriota nuestro, residente en la Argentina. Nuestros colores, pues, á pesar de la poca fortuna de los «enviados especiales», no han dejado por ello de triunfar...

El Real Moto Club de España.— Si hubiéramos de juzgar las posibilidades del motociclismo central, por el entusiasmo que en la marcha de su «hogar social» ponen los numerosos asociados del Real Moto Club de España, el juicio no podría ser más desconsolador. Las juntas ó asambleas de nuestra primera entidad motociclista tienen que aplazarse por falta de número; y cuando, al fin, por imperativo del Reglamento, se deciden á celebrarlas, los asistentes pueden contarse por los dedos de la mano... y sobran dedos. No queremos ahondar en los motivos que nos han llevado á este estado de cosas. Quizá ello no sea más que síntoma de que «la paz reina en Varsovia».

Nosotros, la verdad, á la presente paz preferíamos los bélicos tiempos en que las juntas motorísticas del coquetón casinillo de la calle del Carmen (Moto Sport Español), ó de la castiza trastienda de Hileras (Moto Club Madrid), impedían dormir al pacífico vecindario. Entonces, la rivalidad de los dos Clubs hacía gemir las prensas, obligaba á tiros y troyanos á andar á la greña en el terreno del «sport», que es el terreno «de la novedad»; las gentes se interesaban en la contienda, y el motociclismo madrileño vivía una época gloriosa. Después de la fusión de las dos entidades, ha venido el reinado de la paz; pero una paz tan absoluta, que amenaza con anquilosar las energías todas que en otro tiempo dieron vida al «sport» del pequeño motor...

Volviendo á nuestro cuento, diremos que se celebró la reunión familiar, llamada pomposamente junta general del Real Moto Club de España; que en ella se aprobaron las cuentas del ejercicio pasado; se acordó proceder á la venta de los terrenos circundantes al «chalet» que la Sociedad posee en la Cuesta de las Perdices, y se eligió la siguiente junta directiva: Presidente, D. Fernando Ribed; Vicepresidente, marqués de Santa María del Villar; Secretario, don Juan Maycas; Tesorero, D. Guillermo Rigal; Contador, D. Martín de Landaluze; Vocales: D. Luis Serrano, D. Máximo Alberich, don J. García Loinaz y D. César Nueda.

A. D. H.



Durante el «match» se produjo un vivo incidente, del que la fotografía da clara idea. En el grabado aparecen los jugadores, el presidente de la Federación levantina, el árbitro y... la Guardia Civil

El Club de Natación de Alicante queda campeón de Levante



Con seguridad plena, la defensa alicantina intercepta un avance de la delantera del Gimnástico



La presión de los atacantes valencianos dió ocasión al guardameta alicantino para demostrar, como en la foto, sus magnificas condiciones

El equipo de los nadadores se asegura, con el segundo triunfo, el título regional



En busca de la victoria, los delanteros gimnásticos arrollaron con frecuencia a los nadadores para obtener el ansiado triunfo

HAN cambiado las cosas en Levante. El tesón de los alicantinos, su entusiasmo sin igual, les ha permitido alcanzar el título regional, que han arrebatado á los vencedores de Valencia, á los que parecía que de un modo ú otro serían sus poseedores incuestionables.

Un campeonato duro y porfiado. Luchas dominicales un día y otro reñidísimas; la victoria en la sección Sur derrotando á Cartagena, y finalmente los dos triunfos sobre el Gimnástico, que les ponen en trance de campeones para disputar el cuarto de final contra el Real Madrid, campeón de Castilla, para luchar por el título nacional. El partido Gimnás-



VALENCIA.—Muy igualadas las fuerzas alicantinas y valencianas, el «match» Gimnástico-Natación resultó reñidísimo, ocasionándose constantes peligros en una y otra puerta. En el grabado, el portero del Natación salva decididamente una comprometida situación para Alicante

FOTS. VIDAL Y DESFILIS

tico-Natación pareció que iba á ser pródigo en «goals». A los cuatro minutos de empezar, los valencianos se apuntaron el primer tanto por medio de Arroniz, y poco después, en emocionante combinación entre Albaladejo y Ramón, este último consigue el tanto del empate.

Cuando iba mediada la segunda parte, Delvesa, el *nadador* notable, logra de un fuerte «shot» el «goal» del empate, y aunque el árbitro Carcer ordenó justamente un «penalty» contra el gimnástico, el exceso de celo truncó las esperanzas que los gimnásticos pusieron en el empate, concluyendo el «match» con el triunfo del Natación de Alicante por 2 «goals» á 1.

LA VIII OLIMPIADA

COMENTARIOS Á LAS ÚLTIMAS PRUEBAS

(DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL)



Anverso de la medalla conmemorativa de los Juegos Olímpicos de Invierno 1924



Reverso de la medalla conmemorativa de los Juegos Olímpicos de Invierno 1924

CHAMONIX, 7.—Con tiempo espléndido comenzó esta mañana, muy temprano, la peregrinación de los espectadores hacia la pista de «bobsleigh», célebre ya por los accidentes que en ella ocurrieron durante las pruebas de entrenamiento. La perspectiva de contemplar algunos

vuelcos emocionantes y de ver algunas cabezas rotas, atrajo hacia los catorce virajes fatales á ese mismo público que no se había dignado madrugar para asistir á las proezas muy deportivas, pero poco arriesgadas, de Thunberg y de Jewtraw... Lo que demuestra que si no en todas partes hay toros, en todas partes hay, al menos, público de toros...

Unos, patinando con «skis»; otros, hacinados en trineos que arrastraban cachazudos potros montaraces; algunos, muellemente instalados en ultramodernas «auto-chenilles»; y, por último, los más á pie, fiados á la comodidad de sus botas claveteadas y á la solidez de sus bastones alpinos, fueron, unos tras de otros, en interminable fila, todos los turistas que ahora pueblan los hoteles de Chamonix. Como la distancia desde el pueblo hasta la abrupta ladera de *l'Aiguille du Midi* es bastante larga, cabe asegurar que por primera vez han hecho un poco de «sport» estas damas y estos caballeros que dicen haber venido á los Juegos por afición al deporte...

Por el camino hay que hablar de algo, y, naturalmente, las conversaciones giran en torno de la *jettatura* que parece pesar sobre este concurso de «bobsleigh», cuya primera jornada va á comenzar...

—Existe—dice á media voz un «enterado»—una verdadera y misteriosa *maffia* que trabaja en la sombra... Anoche, los franceses descu-

brieron en su «bob» huellas indudables de desperfectos causados por mano mal intencionada...

—Y el «bob» belga—añade otro murmurador—tenía esta mañana cortada, casi por completo, la cuerda del freno...

Se hacen fantásticas suposiciones y terribles augurios; más de una habladora y más de un hablador se distraen y, al dar un paso en falso, ruedan sobre la nieve; hay quien no habla y, en cambio, ríe, y así, burla burlando, el camino parece menos largo...

La pista, que cada concurrente ha de recorrer cuatro veces, dos hoy y dos mañana, serpentea por la falda de la montaña y entre la espesura del bosque... Tanto vale decir que no es fácil, ni mucho menos saber lo que les pasa á los competidores entre el instante de la salida y el de la llegada.

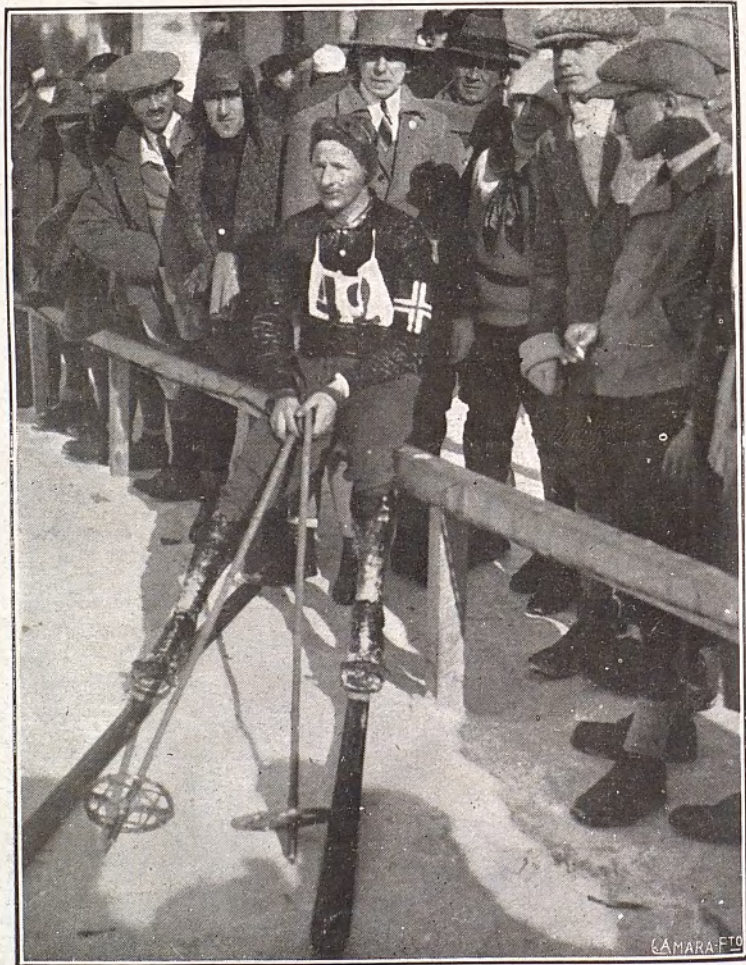
Van á tomar parte en los dos descensos de la carrera de hoy los siguientes equipos:

Belga, capitaneado por Mulder; Francia (1.º), capitaneado por Le-grand; Francia (2.º), capitaneado por Berg; Inglaterra (1.º), capitaneado por Broome; Inglaterra (2.º), capitaneado por Horton; Italia (1.º), capitaneado por Obexer; Italia (2.º), capitaneado por Tornielli; Suiza (1.º), capitaneado por Scherrer; Suiza (2.º), capitaneado por Stoeffel.

Y comienza el primer descenso, que por sorteo corresponde al «bob» suizo, dirigido por Scherrer. El «bob» y su equipo llegan sanos y salvos al término de las catorce vueltas y revueltas acometidas á una veloci-



El noruego Torleif Haug, que ganó la gran carrera de «skis» de 50 kilómetros, y acaba de vencer también en la prueba de «skis» de 18 kilómetros, cuya distancia cubrió en 1 hora, 14 minutos y 31 segundos



Stromstad, noruego, que llegó el segundo en la carrera de «skis» de 50 kilómetros, recorriéndolos en 8 horas, 46 minutos y 23 segundos, ó sea con menos de un minuto de diferencia sobre Thorleif Haug, vencedor de la carrera



El equipo militar suizo, que ha sido clasificado el primero entre los concurrentes a las pruebas de Chamonix

dad de más de 80 kilómetros por hora. El tiempo invertido en el descenso ha sido de 1 minuto, 27 segundos y 39/100 de segundo.

Sale después el equipo francés, capitaneado por Legrand. Pasa un



Soldado de uno de los equipos militares que han concurrido a Chamonix, haciendo un disparo durante una de las pruebas

FOT. VIDAL

minuto de angustia, el minuto del vuelco, sin noticias del «bob». Esto hace suponer que marcha bien. Pero transcurren segundos y más segundos, y tres minutos más sin que aparezca el «bobsleigh». Sin embargo, el teléfono no señala accidente alguno. Por fin, á los 4 minutos y 29 segundos de la salida, aparece el «bob» con su equipo íntegro, pero de muy mal talante. Ha tenido tres paradas en camino por funcionar mal el volante de dirección...

—¡Ven ustedes!—susurran los que hablaban de la *maffia*...

Tercera salida: el «bob» inglés, pilotado por Horton. Llega sin novedad, y el cronometrador eléctrico marca 1 minuto, 42 segundos, 33/10.

Sigue el otro equipo británico, de Broome, que hace el recorrido, con fortuna también, en un tiempo de 1 minuto, 28 segundos, 73/100.

Se anuncia el descenso del «bob» suizo dirigido por Stoeffel, gran favorito de la carrera, porque era el único que no había volcado jamás durante las pruebas de entrenamiento, atribuyéndose esta ventaja á su construcción antigua y concienzuda, y á que tenía el viejo sistema de dirección por medio de cuerdas. Pero, decididamente, hay *jettatura*... En el viraje doble de «Les Ecuireuils», donde La Frégolière y el capitán Browning sufrieron sus accidentes, el «bob» de Stoeffel se sale de la pista, describe un arco de parábola en el aire, á varios metros por encima del talud de nieve, y cae con los patines hacia el cielo. Tres de los ocupantes se levantan. El cuarto, Guldener, queda en el suelo, desvanecido. Tiene rota la pierna izquierda. Sus compañeros le tienden sobre el «bob», y despacio, con infinitas precauciones, le bajan hasta la ambulancia que ha de transportarlo á Chamonix.

Después de la suspensión motivada por esta desgracia, se reanudan los descensos con el del equipo francés dirigido por Berg. Llega, sin tropiezo, en 1 minuto, 39 segundos, 35/100.

En seguida sale el «bob» belga, capitaneado por Mulder. Hace el descenso en 1 minuto, 29 segundos y 89 centésimas. Tras de él baja el equipo italiano de Obexer, que cubre la distancia en 1 minuto 53 segundos. Y para terminar este primer descenso con la mala suerte con que ha comenzado, el «bob» italiano de Tornielli vuelca dos veces, se le rompe la dirección en el segundo accidente y es retirado de la prueba. Menos mal que los cuatro ocupantes pueden bajar la pista por sus propios medios, á pie...

Un breve descanso, y da principio la serie de los segundos descensos.

En esta etapa, el «bob» francés de Legrand se retira de la prueba, por no funcionar bien la dirección, y el equipo belga de Mulder, que baja en 1 minuto, 34 segundos, 22/100, se da cuenta de que su «bob» se ha partido durante el descenso, no ocurriendo otra desgracia por verdadero milagro. Los demás concurrentes terminaron la prueba sin avería y en los tiempos que siguen:

Equipo suizo, capitaneado por Scherrer, 1 m., 26 s., 60/100; inglés, capitaneado por Horton, 1 m., 41 s., 28/100; inglés, capitaneado por

Broome, 1 m., 28 s., 67/100; francés, capitaneado por Berg, 1 m., 34 s., 99/100; italiano, capitaneado por Obexer, 1 m., 49 s., 69/100

Mientras los equipos de «bobsleigh» luchaban, no sin daño, con los virajes de su endiablada pista, los «ases» del «ski» disputaban la última carrera de los Juegos: 18 kilómetros de recorrido con desnivel de 170 metros.

Esta vez, sin temporal de nieve y de viento, los corredores pudieron emplear todas sus fuerzas en vencer la distancia. Salieron 53 y llegaron 47. A la cabeza de la clasificación encontramos á los noruegos, ganadores de la carrera de 50 kilómetros; pero entre ellos, y tercero, llegó el finlandés Niku. He aquí el resultado de la prueba:

1. Haug (noruego), 1 hora, 14 minutos, 31 segundos, 2/5.
2. Grottnsbraten (noruego), 1 h., 15 m., 51 s.
3. Niku (finlandés), 1 h., 16 m., 26 s.
4. Maardalen (noruego), 1 h., 16 m., 56 s., 4/5.
5. Lanzyk (noruego), 1 h., 17 m., 27 s., 2/5.

Para terminar la jornada, hablemos del «match» de «hockey», penúltimo de los Juegos, disputado ferozmente por los equipos sueco y británico.

Dió principio este partido memorable por un vocerío ensordecedor de los espectadores escandinavos, que para enardecer á sus jugadores clamaban:

—¡Hejer grabbar prisht humor det arodes som susen bor heya!..., ¡Heya!... ¡Heya!... Que, traducido al francés por un sueco entusiasta y complaciente, resulta significar, en español:

—¡Somos gente de buen humor que luchamos con confianza y con honor!... ¡Ole! ¡Ole! ¡Ole!...

Un poco asombrados por todo este ruido, los ingleses se dejaron colocar dos tantos, y no lograron colocar más que uno en el primer tiempo. En cambio, el jugador sueco Burman recibe un mazazo en pleno rostro y tiene que ser reemplazado.

En el segundo tiempo, los suecos siguen con ventaja, y colocan un tanto á cero.

Pero en el último asalto, los ingleses, más disciplinados, avanzan igualan y, al fin, ganan el partido por 4 á 3.

El público, muy numeroso, aplaude frenéticamente á los dos equipos, que han producido un espectáculo de verdadera emoción, y los suecos entonan de nuevo su *Hejer grabbar prisht humor...*, sin duda para consolarse de tan honrada derrota.

EL "MATCH" DE "HOCKEY" FINAL

Chamonix, 8.—Con un lleno completo en las tribunas de la Gran Pista, comenzó el «match» final de «hockey», Canadá contra Estados Unidos. El equipo canadiense, capitaneado por Munzo, acomete con una carga á fondo, y coloca, en los dos primeros minutos, dos tantos, contra uno de sus adversarios. En el segundo y tercer tiempo, la lucha, rapidísima, sostenida en ambos campos con maestría inimaginable, da la victoria al Canadá por 6 á 1.

Terminado el concurso oficial, los cuatro noruegos Thams, Stroms-



De derecha á izquierda: Thams (noruego), campeón del mundo de salto con «ski»; Bonna (noruego), tercero de la clasificación general, con salto de 47 metros 50, y el polaco Laudvick, que saltó 45 metros

tad, Bonna y Grottnsbraaten pidieron autorización para intentar batir el «record» del mundo de salto con «ski», tomando para ello carrera 25 metros más atrás del límite marcado por el reglamento de los Juegos.

Autorizados á intentar la prueba fuera de concurso, los noruegos consiguieron los formidables saltos siguientes:

Thams, 58,50 metros. («Record» del mundo.)

Bonna, 57,50 metros.

Grottnsbraaten, 51,50 metros.

Stromstad, 57 metros.

Este espectáculo, sin precedente en la historia mundial del deporte, fué aplaudido frenéticamente por seis mil espectadores, y dió término á los Juegos Olímpicos de Invierno de 1924 con una verdadera apo-teosis...

Al final de esta Olimpiada invernal, las naciones quedan clasificadas así: 1.^a, Noruega; 2.^a, Finlandia; 3.^a, Inglaterra; 4.^a, Estados Unidos; 5.^a, Suecia; 6.^a, Austria; 7.^a, Suiza; 8.^a, Francia; 9.^a, Canadá; 10.^a, Checoslovaquia; 11.^a, Bélgica; 12.^a, Italia.

MAX-BLAY



Un episodio del «match» final de «hockey» sobre hielo, disputado por los dos equipos victoriosos de todos los demás de Chamonix: el equipo canadiense y el norteamericano, que resultó vencido por el primero



El equipo canadiense de «hockey», sobre hielo, ganador del campeonato olímpico de Chamonix, y capitaneado por Munzo. En el «match» final, obtuvieron la victoria sobre los americanos por 6-1

El partido del campeonato central "Athletic-Unión" concluyó con la victoria de aquél por 2-0

LANGUIECE el campeonato de Castilla. Logrado el título, casi resuelto el último lugar de la clasificación, lo demás tiene escasa importancia. Por eso, este «match» entre el «Athletic Club» y el «Unión Sporting», coincidente con un día lluvioso, frío y desagradable, apenas si llevó aficionados al «Stadium». Planteado por los árbitros un nuevo conflicto—¡otro más!—, este encuentro fué juzgado, si quiera imparcialmente, por Hernández Coronado, que con un criterio exacto permitió «jugar», con lo cual, y apesar de los incidentes poco importantes



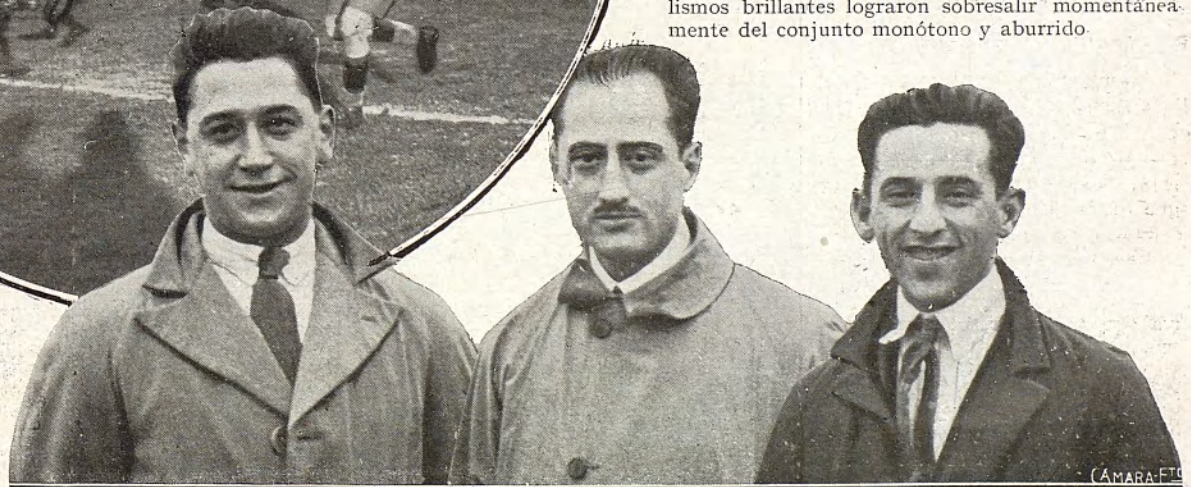
El empuje de los atléticos, aunque desorganizado, como puede apreciarse en la foto, produjo la victoria lógica, esperada



Un puño de Fernández, el guardameta unionista, que continuó demostrando su clase de portero decidido y oportuno

desde luego, el triunfo fué para los mejores—los atléticos—por 2 «goals» á cero.

El juego nunca fué brillante, y sólo los personalismos brillantes lograron sobresalir momentáneamente del conjunto monótono y aburrido.



FOTS. DÍAZ

Ricardo Álvarez, que ayudó al árbitro en su labor

Pablo Hernández, el árbitro colegiado, que juzgó el «match» Athletic-Unión

Ernesto Megías, el otro juez de línea, que auxilió al juez en su labor

| | | |
|----------------------------------|--|-----------------------------------|
| LA NOVELA SEMANAL | | PUBLICARÁ DURANTE EL MES DE MARZO |
| LA VIEJA IZERGUIL | HERRUMBRE | |
| por MÁXIMO GORKI (ruso) | por MARIO PUCCINI (italiano) | |
| CADA UNO Y SU VIDA | LA ROSA DE PAPEL | |
| por G. MARTÍNEZ SIERRA (español) | por VALLE INCLÁN (español) | |
| EL HIJO PRÓDIGO Y SU PADRE | por FRANCIS DE MIOMANDRE (francés) | |
| EN LA NOVELA SEMANAL | SÓLO COLABORAN LOS MAESTROS DE LA NOVELA | |

AIRE LIBRE
EL FUTBOL EN
INGLATERRA

CADA país tiene sus reglas y sus organizaciones más ó menos parecidas en todo lo tocante á Football Association; pero Inglaterra, que marcha á la cabeza de todos los países futbolistas, cuenta con la Football Association, que es la madre de la verdadera organización.

La temporada de futbol en Inglaterra empieza todos los años la última semana de Agosto ó el primer sábado de Septiembre, y continúa hasta después de jugada la Copa Inglesa, que, por lo regular, es siempre el penúltimo ó último sábado de Abril. Este año corresponde al último sábado de Abril.

La Liga Inglesa se divide en tres Divisiones: primera, segunda y tercera. Esta última, dividida en Sección Norte y Sur. Siendo, en realidad, cuatro las que componen los Clubs profesionales.

Cada División cuenta con 22 Clubs, siendo en total 188 Clubs los que forman estas varias Divisiones.

La División Sur tuvo que ser dividida en dos por haber aumentado después de la guerra los Clubs profesionales del Sur.

Los partidos de las Divisiones, que empiezan en Septiembre y terminan á fines de Abril ó principios de Mayo, se juegan por puntos.

Cada temporada suele haber cambios de importancia. Unos Clubs pasan de una á otra División, según su puntuación. Por ejemplo: los dos Clubs que terminan últimos en la primera División, pasan á segunda. Los que terminan primeros en la segunda, pasan á la primera; y así sucesivamente en las otras Divisiones. El jugarse por puntos anima mucho á los Clubs, y la marcha del «League Game» tiene un interés muy grande, pues se va viendo la marcha lentamente por la puntuación de los Clubs.

Hay otro concurso en Inglaterra que viene á resultar aún de más interés que los partidos de la Liga Inglesa. Es la Copa Inglesa, llamada «The English Cup». Este campeonato se organiza por sorteo, y en él entran todos los Clubs de las Divisiones, excepto los que resultan eliminados de optar á entrar en la Copa Inglesa antes de Diciembre de cada año. La Copa Inglesa consta de cuatro vueltas, todas por eliminatorias. Este torneo se juega siempre á primeros de Enero y continúa hasta el final de Abril. Se juega cada quince días, recayendo siempre los partidos en un sábado. El lunes siguiente celebra la Football Association el sorteo de los Clubs á medida que van ganando. El «English Cup» es el trofeo de más importancia en Inglaterra.

Escocia juega un campeonato igual al inglés, con la sola diferencia que en vez de varias Divisiones, hay sólo una. En cambio, la Copa escocesa «The Scottish Cup» la juegan Clubs profesionales y

ALBIÓN, LA CUNA DEL FUTBOL ASOCIACIÓN, TIENE UN MÉTODO PECULIAR DE HACER SUS CAMPEONATOS



El finalista de la Copa última, el «West Ham», empató difícilmente á un «goal» con el «Leeds United», en Upton Park. El defensa del «West Ham» despeja rudamente con la cabeza

FOT. VIDAL

«amateurs», según vayan quedando en el Qualifying Round, que tiene lugar de Septiembre á Diciembre.

Este año tiene la Copa inglesa un gran aliciente, por entrar á disputarla el famoso equipo de «amateurs», de fama mundial, conocido por los Corinthians.

Hasta el año pasado, las finales de la Copa inglesa venían jugán-

dose en el Crystal Palace y Chelsea; pero después de la guerra, aumentaron tantos Clubs y la capacidad de los campos resultaba tan pequeña, que aprovechando el celebrarse este año la gran exposición del Imperio británico, se construyó el Wembley Park Stadium, de tanta fama por su construcción y capacidad.

El primer partido de final se

jugó después de la guerra en el campo de Chelsea, en Londres; pero su capacidad, de 60.000 espectadores, resultaba pequeña.

Hoy ya cuenta Inglaterra con el Stadium mayor del mundo, que aún parece resultar chico después del fracaso del año pasado, que la gente, creyéndolo grande, acudió en tal magnitud, que 100.000 espectadores más hubieran gustosamente presenciado la final. Veremos este año cómo se desenvuelve la Federación Inglesa para organizar la final.

LA SEGUNDA VUELTA DE LA COPA INGLESA

La segunda vuelta de este interesante campeonato, ha despertado grandísimo interés, seguramente más que ningún año, por haber entrado en el torneo el famoso Club de «amateurs» Corinthians. Su victoria sobre «Blackburn Rovers» hizo creer que la segunda vuelta sería fácilmente salvada; pero no ha sido así, puesto que West Bronwich Albion ha derrotado á Corinthians por 5-0, sin haber valido á este Club de aficionados tener al famoso Howard Baker en la puerta. Otra gran decepción ha sido la derrota de los poseedores de la Copa, Bolton Wanderers, que han sido derrotados en su propio campo por Liverpool, por 4-1. Everton, una de las esperanzas de este año, sucumbió ante un equipo de tercera división, Brighton and Hove, por 5-2.

Duros han sido los partidos de esta segunda vuelta. De 16 partidos, ocho han sido empatados, y tendrán que volver á jugarse en breve plazo. Los finalistas del año pasado, West Ham, empatan con Leeds United en su casa, y dudosa será la repetición del partido fuera de ella.

Los resultados han sido los siguientes:

- West Ham United, 1.—Leeds United, 1.
- Crystal Palace, 0.—Notts County, 0.
- Charlton Athletic, 0.—Wolverhampton, 0.
- West Bronwich Albion, 5.—Corinthians, 0.
- Cardiff City, 1.—Arsenal, 0.
- Burnley, 0.—Fulham, 0.
- Brighton & Hove, 5.—Everton, 2.
- Manchester City, 2.—Halifax, 2.
- Derby County, 2.—Newcastle, 2.
- Swindonw Town, 2.—Oldham Athletic, 0.
- Southampton, 3.—Blackpool, 1.
- Swansea, 0.—Aston Villa, 2.
- Sheffield W, 1.—Bristol City, 1.
- Bolton Wanderers, 1.—Liverpool, 4.
- Exeter City, 0.—Watford, 0.
- Manchester United, 0.—Huddersfield, 3.

CÓMO VIVEN LOS GRANDES
CAMPEONES DEL MUNDO



El campeón del mundo de boxeo, Jack Dempsey, es hombre que además de saber boxear—eso ya parece fuera de toda duda—sabe vivir.

En nuestras fotografías, puede verse al famoso pugilista en varios aspectos íntimos de su vida; en momentos en los que al olvidarse de la rudeza de los procedimientos que le encumbraron, busca y halla satisfacciones delicadas que demuestran gustos más refinados.

Esa tertulia de las lindas «girls» en la terraza del balneario, mientras llega la hora del baño, es el pretexto de la «causerie» encantadora.

Las fatigas rudísimas, los trabajos penosos a bordo de los pequeños barcos de pesca, tienen para el «as» del boxeo una atracción especial. Y calzados los guantes célebres, arrodillado en la playa, se deja golpear impunemente por una diminuta y encantadora aprendiz de boxeo.





Frente á los seleccionados guipuzcoanos, «Vizcaya» logró, apesar de notables ausencias en su grupo, demostrar una superioridad que el marcador retrató por 3 á 1. Colaborador eficazísimo á este triunfo fué Larraza, que en la fotografía contiene el empuje de los adversarios, merced á un esfuerzo extraordinario

LA RIVALIDAD VASCA

Los seleccionados de Vizcaya, vencen á Guipúzcoa, por 3 «goals» á 1

UNA nube en el horizonte; un rayo de sol que la atraviesa. Los jugadores del Arenas no se presentan en San Mamés, y la selección vizcaína se constituye con casi sólo el Athletic, ocupando el puesto de «back» derecha el baracaldés Gorostia, y el puesto de delantero centro Larracoechea, suplente atlético, por seguir lesionado Travieso.

Y así se celebra el «match» contra la selección guipuzcoana.

Año tras año se ha estado deseandose ese «match» en Vizcaya.

Lo hemos tenido ya y los atléticos pueden estar satisfechos. Su equipo ha vencido con toda claridad, por tres á uno, y dominando á la selección de Guipúzcoa.

Estos partidos, dada la potencialidad que tienen hoy la gran mayoría de los grandes equipos, es muy fácil que reunan esa característica: la de vencer á la selección.

La vizcaína ó el Athletic ha

puesto en el encuentro todo su ímpetu, toda su codicia.

Buscaba el triunfo con toda ansia, porque no sólo era la victoria de su Club una victoria de resonancia, sino que destruía la importancia de las defecciones acaecidas á última hora.

Y, en su noble afán de vencer, ha logrado imponerse, y, en pocos minutos, el fenomenal Aguirrezabala ha puesto dos centros que han sido otros tantos «goals».

Realizada por el equipo del Club su ideal misión de vencer, ha pasado á ser un «team» de selección.

En nada han perdido uno y otro «eleven» su modo de ser regional.

Es más: el refuerzo baracaldés que había recibido el Athletic no se aseguraba. Se diría que era un jugador azorado. Como si el llegar al puesto de seleccionado regional estuviese reservado á arenistas y atléticos, y, por tanto, era un honor demasiado especial para un baracaldés, que debía presentarse

lleno de turbación. Decíamos que no se aseguraba. Después ha jugado espléndidamente. Nos lo explicamos muy bien. Es que al principio decía: Está jugando el Athletic; ¿qué tengo yo que ver en todo esto?



Sí, es verdad que los vizcaínos podemos estar orgullosos. Hemos vencido.

Pero dejando de lado nuestra vizcainia, examinando fríamente el «match», como si vistiésemos la blusa del operador, bistiré en mano, ó como si llevásemos puesta la toga del juez, recto aplicador de la justicia, entonces ¿podremos estar entusiasmados?

Vamos á quitarnos otra vez blusa y toga, y vamos á poner la vista en Milán ahora, en la Olimpiada más tarde.

¿Estaremos contentos? Sí.

Hay puestos en los cuales, fija la vista en nuestro «match», vemos un vacío.

Hay puestos en los que, sin discutir quién debe ser el titular, que los doctores del Comité de selección os podrán responder... y disponer, es indudable que existen seleccionables.

¿Muchos?

¿Vamos á mirar escuetamente á este partido? Entonces no, pero eso no debe hacerse. Lo que se haya visto habrá que relacionarlo con lo que antes se había leído ó también visto.

Los cuatro medios alas, por ejemplo, los atléticos Sabino y Legarreta, el irunés Gamborena y el donostiarra Matías, ¿no pueden dar brillo, esplendor y magnificencia (es un rato de calificativo) á una selección nacional?

Porque frente á los cuatro hubo jugadores magníficos, alguno de tan extraordinaria calidad como Aguirrezabala, quien tuvo que mostrarnos toda la espléndida variedad de sus habilidades para destruir la persistente persecución de Gamborena.



Momento curioso: los dos capitanes de las selecciones de Guipúzcoa y Vizcaya, cerca del árbitro del Centro, Sr. Montero, miran al alto esperando que caiga la moneda que decidirá el que haya de elegir terreno

Puestos á la búsqueda de internacionales, ¿es que no cabría, con un ligero refuerzo, ligero en el número, ir á la formación del «team» que podría oponerse al más temible enemigo?

♦
Pero si dejamos de lado todas esas consideraciones, y de un modo calculado y frío vamos, ya con blusa ó toga, á examinar el «match», tendremos que confesar que los minutos parecían horas y que la flor de la amenidad no se

dió en el jardín de San Mamés sino con tímidos capullos.

Si se quitan unos momentos de buen futbol, unos momentos, el «match» fué soporífero, anodino, esperando al fallo del contrario ó, mejor aún, á que éste, al recibir el balón, no lo contuviese, fuese rebotado unos metros y ¡para mí!

Es un síntoma de partido insoportable, el que se nos hagan interminables los noventa minutos.

¿Sabe á poco? Decimos: ¡Caramba! ¿Ya ha terminado?

Es ese un partido interesante, de buen futbol.

¿Nunca se acaba? Decimos: ¡Caramba! ¡Todavía falta un cuarto de hora!

O aquello otro de: ¿Cuánto falta? Señal indudable de partido incoloro.

Yo creo que los relojes, en esta tarde de San Mamés, fueron la constante obsesión de los espectadores.

Y es que si bien el rayo de sol rasgó la nube, después el cielo se

encapotó y quedamos todos grises, tal vez para mejor rendir homenaje al jersey de este color que llevaba Vidal, el portero atlético, en esta tarde; tarde que no olvidará, porque no puede achacar Guipúzcoa su escasez de «goals» únicamente á la falta de remate de sus delanteros, sino á la labor soberana del guardameta vizcaíno, que ya tanto llamó la atención en la final de Las Cortes.

José MARIA MATEOS



Nuevamente Larraza demostró sus excepcionales condiciones. He aquí un salto prodigioso que le permite llegar al balón con la cabeza



El portero de la selección vizcaína, Vidal, deteniendo con magnífico estilo un difícil balón que los guipuzcoanos le chutaron por alto



El equipo suizo capitaneado por Scherrer, que en reñida y dura lucha, ha ganado el campeonato de «bobsleigh» realizando los cuatro descensos de la pista, en un total de 5 minutos, 45 segundos y 54/100

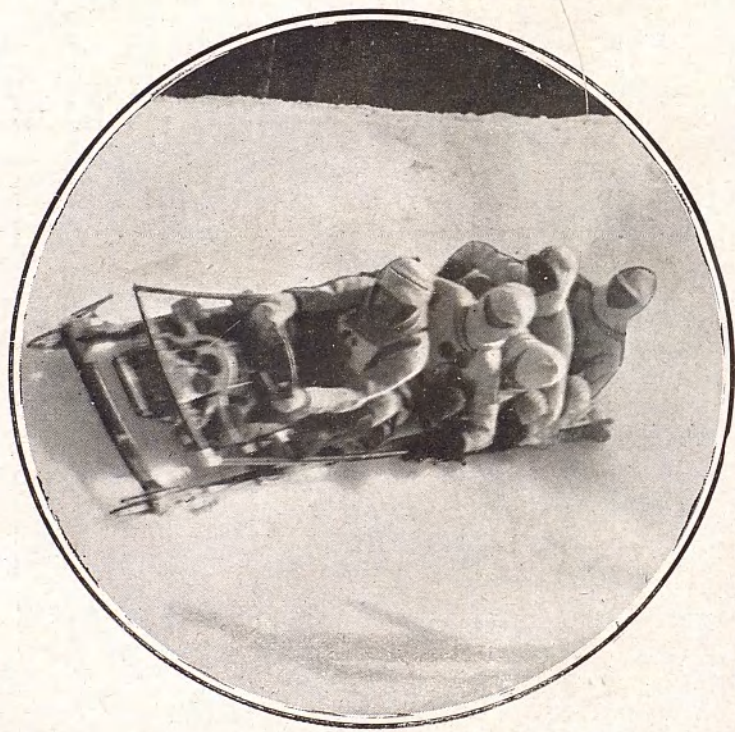


El equipo suizo de Davos, dirigido por Stoeffel, y cuyo «bobsleigh» volcó en la curva fatal de «Las Andillas», donde, al hacer el mismo viraje, se partieron un brazo el jefe del equipo francés La Fregoline, y una pierna el piloto irlandés Browling

LAS PRUEBAS DE "BOBS", EN CHAMONIX



El «bob» inglés que conducía el capitán inglés Mr. Broome, virando á toda velocidad durante las pruebas verificadas últimamente en Chamonix

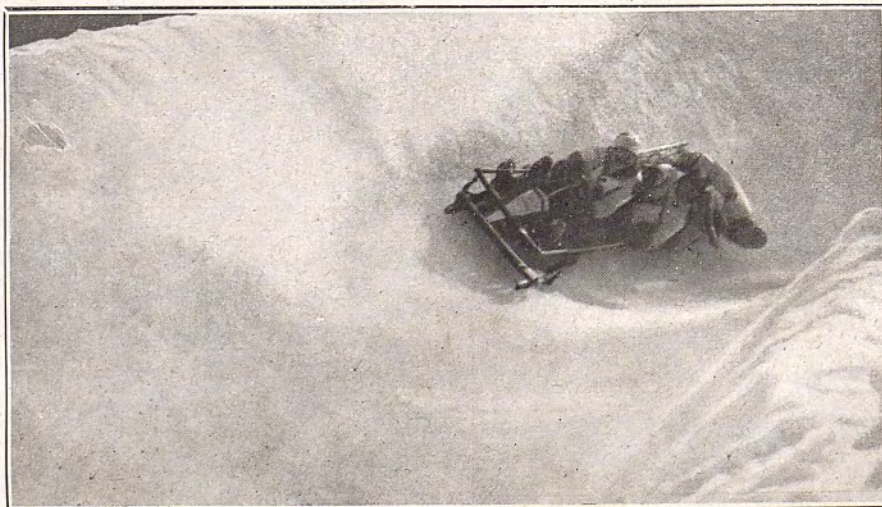


El «bobsleigh» belga de Mulder, en un viraje. Al término de la carrera, el aparato llegó partido en dos mitades, siendo milagroso que no ocurrieran desgracias

DE los juegos de invierno de la VIII Olimpiada, las pruebas de «bobsleigh» han revestido excepcional interés.

Los equipos contendientes se han deslizado á velocidades vertiginosas; han efectuado marchas insospechadas que han producido tiempos notabilísimos.

Desgraciadamente, el concurso de «bobs», por



El «bobsleigh» francés capitaneado por Berg, acomete un viraje peligroso en la pista de «L'Aiguillé», apodada ya la «pista fulab», durante las pruebas del día 2 FOTS. O

este alarde de los patinadores, ha producido algunos lamentables accidentes, que han podido revestir graves consecuencias por esos fantásticos deslizamientos...

Júzguese de cómo serían de impresionantes las caídas y los despiques, pensando que algún «bobsleigh» al llegar á la meta iba partido en dos mitades...



CAMPEONES
DE LAS
REGIONES

CAMPEONES de Vizcaya de la temporada actual, y en posesión del título nacional, el grupo vasco es uno de los valores más prestigiosos del Fútbol español, representante de la táctica norteña, que de modo tan esforzado cooperó al triunfo hispano en la Olimpiada de Amberes. A la hora presente, cuando está próximo el comienzo de las eliminatorias para el campeonato de España de este año, el «once» bilbaino, que para llegar al título regional ha reñido un duelo más disputado que nunca, que ha obtenido resonantes victorias sobre e-



Ayuntamiento de Madrid

«Barcelona», pero que también ha sufrido fracasos como el del «Slavia», despierta la expectación más extraordinaria. Frente a los campeones gallegos se decidirá la superioridad primera, y por ser éstos el tan discutido «once» «Celta» de Vigo, las batallas revestirán mayor interés que nunca. El «Athletic», de Bilbao, campeón de España tantas veces, honra hoy nuestras páginas, como en semanas sucesivas otros vencedores de los torneos regionales irán apareciendo, hasta completar el número de los equipos victoriosos.

EL "ATHLETIC",
DE BILBAO, VENCE-
DOR EN VIZCAYA

VARIAS NOTAS GRÁFICAS DE



SAMA.—La selección de Oviedo y Sama, que venció en el partido á beneficio de Serúmaga, la copa donada por la revista «Asturias»

EN Sama de Langreo, se ha celebrado el partido á beneficio de Félix Sesúmaga, el jugador que en la Olimpiada de Amberes se destacó tan excepcionalmente, y que después ha actuado en otros partidos internacionales.



El notable jugador Félix Sesúmaga, varias veces internacional, que ha sido homenajeado en un reciente partido

LA ACTUALIDAD DEPORTIVA



El grupo de seleccionados por Gijón y Avilés, que jugaron en el «match» á beneficio del olímpico Sesúmaga

Organizado por la revista «Asturias», dos selecciones de Oviedo y Sama, contra Gijón y Avilés, se disputaron una valiosa copa, que ganaron los primeros por 4 «goals» á 3.



BILBAO.—Los corredores participantes en el campeonato de «cross», de Vizcaya, en un momento del recorrido. En primer término: Manzarraga, el vencedor, y Jáuregui, Bada, Arizmendi, etc., clasificados en los siguientes lugares



ZARAUZ.—Los «crossmen» que tomaron parte en la prueba á través del campo, campeonato de Guipúzcoa, celebrado en Zarauz, momentos antes de tomar la salida para la importante carrera



BARCELONA.—La selección de la Escuadra Inglesa jugó el domingo contra la «Unión Sportiva», de Sans. En la fotografía, un momento de peligro frente á la puerta británica



BARCELONA.—Los «rugbymen» catalanes, aprovechando la estancia de los marinos británicos, jugaron un «match» de fútbol «rugby», que en todo momento resultó de extraordinario interés

FOTS. BARRIO, AMADO, PHOTO-CARTE Y GASPAR



.....
**LAS SEÑORITAS
 PELOTARIS MAR-
 CHARÁN Á AMÉRICA**



.....
**EL DEPORTE DE LA
 RAQUETA EN LAS
 FEMENINAS MANOS**



Poco á poco, la raqueta en las manos hábiles de la mujer se ha impuesto.

Ha sido la demostración de que un deporte que parecía exclusivamente reservado al varón, puede ser esgrima perfecta practicado por ellas.

Fué algo exótico, que al comienzo parecía destinado á fracasar. Aquel puñado de muchachas pusieron, sin embargo, un tesón verdaderamente deportivo en llegar á ser dominadoras de la raqueta, y lo consiguieron brevemente.

A los frontones comenzaron á llevar los aficionados rápidamente su pasión. La prueba evidente de que el juego había prendido en el interés de los espectadores, la demostración de que el deporte viril, diestramente feminizado, sin perder una tilde de su belleza, había ganado ciertos encantos que antes no podía tener.

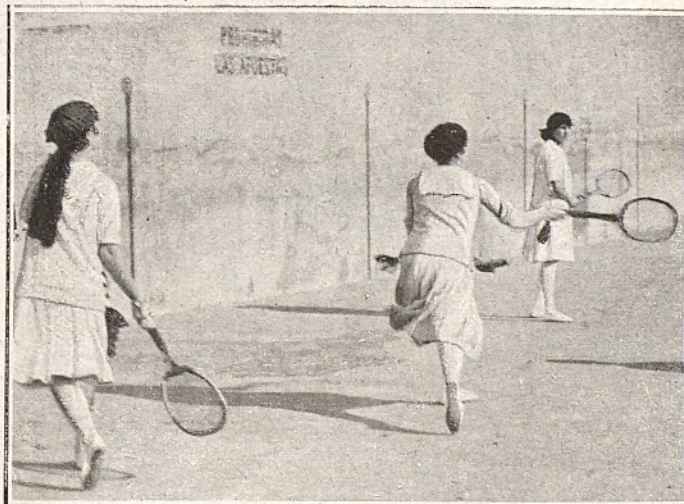
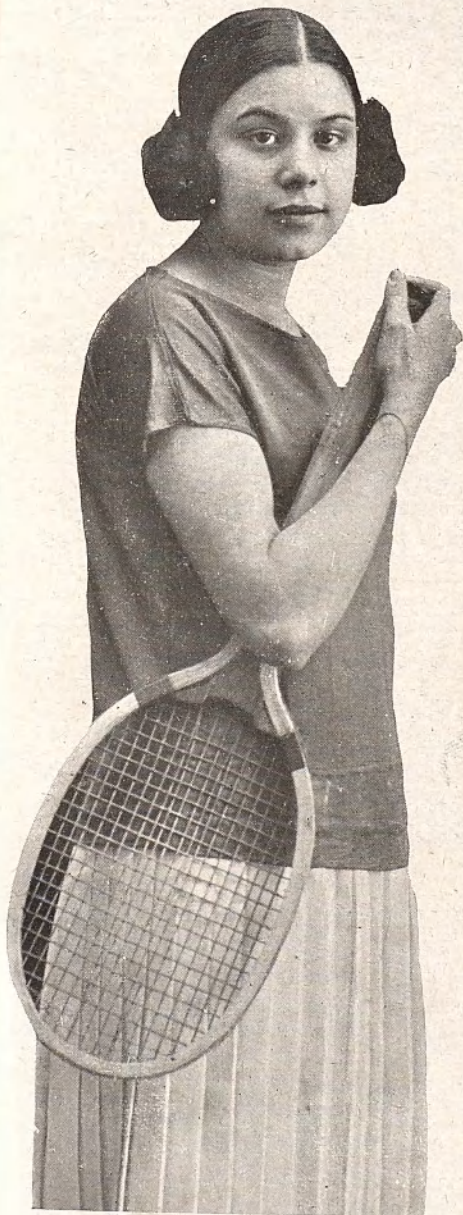
De los cuadros de señoritas pelotaris, se destacaron figuras notablemente, que al distanciarse de sus compañeras, contribuyeron á crear las

indispensables «estrellas», los «ases» que necesitaba un deporte cuya vida estaba ya garantizada.

La raqueta en las femeninas manos fué un deporte consumado. Movimiento ágil y gracioso. Línea suelta y elegante. Femenidad sin otros adornos que las gracias naturales. Espontaneidad.

Porque tenía que ser, triunfó; y porque después de la adaptación fácil, vino el dominio maravilloso, las virtuosas de la raqueta han hecho una amplia afición que llenan las gradas de los espectáculos donde actúan estas señoritas pelotaris.

Pero esa afición misma se las lleva á América. Su triunfo ha sido la victoria del deporte femenino español, que ahora cruzará el mar para, capitaneado por las «estrellas» cuyas lindas efigies publicamos en esta plana, vencer allá y conquistar nuevos adeptos para el deporte, adonde quiera que vayan, en cualquier sitio donde esgriman la raqueta y, saltarinas ágiles, den á los partidos toda la cautivante atracción que «ellas» proporcionan.



Difícil de devolver este tanto, la agilidad felina de la pelotari logra restar una pelota que parecía perdida



La estrella de la raqueta, Carmen López, conocida por la Bolche, jugadora de extraordinaria vivacidad y dominio



Otro «as» pelotari femenino, Acunción López, que con sus compañeras irá á América á continuar sus triunfos

FOTS. CAMPÚA

VARIOS NOTABLES EQUIPOS DE "FUTBOL" QUE SE HAN DESTACADO RECIENTEMENTE



El «once» del «Español», de Granada, que en los últimos partidos jugados está demostrando una clase notable



Los jugadores de la «Sociedad Balompédica Almeriense», grupo que se ha destacado rápidamente entre los de la región

Más fuertemente cada día, llega la influencia deportiva á todos los rincones de España, donde se fundan equipos de «futbol» y crece la afición con rapidez.

En Granada, en Almería, en Linares, en Jaén y en Murcia, los grupos de entusiastas equipistas tienen «onces» que pueden hacer

magnífico papel ya, y de entre cuyo abundante plantel de deportistas, destacan valores personales que en breve plazo serán objeto de mayores comentarios al hacerse notar como figuras de mérito positivo, de relevantes condiciones para el juego, cuyo interés es, á no dudar, mayor cada día.



Equipo infantil de Murcia que se está distinguiendo notablemente, y del que destacan algunos jugadores, futuros «ases» del balón redondo



Los capitanes de la «Unión Deportiva» y la «Balompédica Almeriense», antes de empezar el «match» en que se disputaron una copa, que ganaron los de Almería



Los jugadores del «Linares F. C.», en cuya ciudad se ha inaugurado un magnífico Stadium



El «Jaén F. C.» que jugó contra el «Linares» en la inauguración del terreno, venciendo por 2 á 1

TIBERIO ES ATLETA

La escena ocurre en una de tantas tabernas de los barrios populares de Madrid.
Personajes: Niceto, Tiberio y Pancracia

TIBERIO (que está apoyado en la puerta de la «tasca»).—¡Eh, Niceto!

NICETO (que pasaba de largo, acudiendo á la llamada).—Hola, Tiberio.

TIB.—Chico, dichosos los ojos! Hace más de un calendario que no «te se» ven las napias.

NIC.—Pues no me las h'enfundao.

TIB.—Por mo de la polilla, ¿no?

NIC.—Puede.

TIB.—¿Y qué t'haces?

NIC.—Lo de siempre, trebajar.

TIB.—¿De qué?

NIC.—De peón. Y tú, ¿q'haces?

TIB.—Yo, dar vueltas.

NIC.—¿También de peón?

TIB.—¡Quiá, hombre, yo no me rebajo! Me he dao al atletismo.

NIC.—Arrea! ¿Y con qué se come eso?

TIB.—Pero ¿es que no sabes tú, Niceto, lo qu'es el atletismo?

NIC.—Hombre, así..., de sopetón..., no me recuerdo.

TIB.—Pues abre las fauces, aguza el témpano y reconcentra la visual.

NIC. (Abriendo desmesuradamente la boca, colocando su diestra detrás del pabellón auricular del mismo lado y fijando la vista en el rostro de su amigo).—De mampostería.

TIB. (Con énfasis y tonillo de orador barato).—El atletismo es el padre, por línea directa, de la salud y la fuerza, y como, además, es hermano lácteo de la higiene, resulta de una claridá matutina qu'el atletismo es el promontorio, vértice ó picacho de la cultura modernista en amable consorcio con la raza... ¿Está claro?

NIC.—¡Clarísimo!

TIB.—¿Necesitas estampas aclaratorias?

NIC.—¡Quita, hombre; si precisamente yo, en cuestiones de parentesco, eclipse!

TIB.—Pues bien: cimentándonos en razones de tal volumen, yo y otros culturales fundamos la O. D. O.

NIC.—¿La O. D. O.? Me suena, me suena ese disco.

TIB.—Que vertido ó volcado, como quieras, al castellano, significa Olímpica Deportiva Obrera.

NIC.—¡Chico, me cortas el tragaluz!

TIB. (Contoneándose).—Sociedad que cuenta hoy día con cuarenta y siete socios, campo acotao, instalación acuosa y gimnasio soterráneo.

NIC.—¡Una menudencia!

TIB.—El objeto ó estatutos es fortificar, entavía más, al sexo fuerte.



pa que así en ca casa de vecino mande quien debe mandar y no sea una república á partes iguales. Y paso ahora á explicarte brevemente nuestros actos sociales.

NIC.—Venga de ahí

TIB.—Lo primero que hacemos por la mañana, en cuanto llegamos al campo social, es ispirar y expirar fuertemente pa limpiar de ese modo el cajón torácico del polvo, insectos y demás partículas que durante el sopor noctámbulo han sentado sus reales en el estógamo, intestino ó asaúra, pongo por caso.

NIC. (Apoyándose para no caer).—¡Recáscaras! Eso es cencia, y lo demás, ¡castañas!

TIB.—Hecho ese aseo interno, saltamos un rato á la comba.

NIC.—¡Retocino! Y eso ¿pa qué?

TIB.—Pues pa qu'el bices federal y los gemelos se desentumezcan.

NIC.—Ni una palabra más. Adelante.

TIB.—A renglón seguido, un ratito de «puchin-bola».

NIC.—¡Oportunísimo!

TIB.—Y á continuación de estos ligeros «escarceos», el atletismo verdad.

NIC.—Muy bien, sí, señor. Nada de imitaciones.

TIB.—Corremos los ciento y los doscientos, y saltamos unas veces con impulso y otras con pértiga.

NIC.—¡Mi madre! ¿La vértiga también?

TIB.—Y para cúpula ó remate de tal guateque chutamos y joqueamos un ratito.

NIC.—¡Chico, deja que te abrace! Eso no es un plan social, eso es un programa que para sí quisiera el comunismo.

TIB.—Pues no es eso todo...

PANCRACIA (que aparece por la esquina próxima cargada con un gran saco de ropa, encarándose con su marido, vulgo Tiberio).—¡Miren ustés al marqués de la alpargata! ¡Ahí le tién ustés, mano sobre mano, esperando las alubias de las nubes!... ¡Anda pa lante, gandul! Y no me rezongues ni me pongas mala cara, que de la primer manguzá te traslado las muelas caninas al piso superior, ú séase al seso encefálico.

TIB. (Por lo bajo á Niceto).—¡Chico, disimula! No quiero tener jaleos en la vía pública, y por eso no tenemos aquí dos ó tres «rum, rum»; pero, en llegando á casa, del primer directo lá desme-canizo.


PANC. (Subiendo aún más el diapason).—Pero ¿vamos ú qué?... Miá que si dejo la ropa... ¡Aleta, más que aleta, arrea pa lante!

Tiberio, mohino y cabizbajo, rompe á andar seguido de su consorte.

MANOLO MADRID

DIBUJOS DE BON





AFRODISIO APARICIO,
CABALLERO Y MAESTRO
DE LA MODERNA ESGRIMA

Los desvelos del maestro, que dedica todos los minutos de su vida a la propaganda de un deporte injustamente relegado, se han visto en la hora actual compensados con una distinción que Afrodísio habrá recibido emocionado.

El Directorio militar le ha concedido la cruz de Beneficencia como premio a los grandes méritos de su larga carrera; homenaje a los esfuerzos constantes de un hombre que educó para la esgrima a muchos muchachos que, gracias al caballeresco deporte y al esforzado maestro, hallaron, además de la práctica del ejercicio, un medio de vida digno y honroso.

FOT. DIAZ

AMATEUR y profesional: he aquí dos nombres que han dado, y dan aún lugar, á apasionadas y enojosas discusiones donde quiera que sea, y cuya distinción marca uno de los aspectos más críticos y no menos interesantes del deporte.

La cuestión tantas veces planteada, y que cada cual resuelve según su particular criterio, estriba en saber dónde termina el jugador «amateur» y dónde comienza el profesional. Si tuviéramos interés en documentarnos antes de resolver cuáles habrían de ser nuestras posiciones en este debatido tema, seguramente que los antecedentes, antes que ilustrarnos, nos dejarían sumidos en una duda más intrigante. Porque, en la misma Inglaterra, cuna de los deportes físicos más en boga, cada Federación tiene su legislación particular en cuanto á la condición de los jugadores. Así, por ejemplo, en «cricket» no se establece distinción alguna entre profesional y «amateur», y alternan juntos jugadores de las dos categorías. El hecho de que el trabajo de un bateador ó de un lanzador sea remunerado, no es razón suficiente para que no pueda convivir con el puro aficionado; cuando otras razones, que afectan á la honorabilidad, hacen la convivencia imposible, ya se cuidan las Asociaciones de apartar de su seno a los elementos incompatibles. Por el contrario, en «rowing» es cosa sabida que no es admitido el que, no contando con rentas propias, quiera dedicarse al noble deporte del remo é ingresar en la Asociación respectiva.

Entre el régimen de amplia tolerancia, sin más limitaciones que las de una conducta eminentemente caballerosa, de los «cricketers», y el estrecho exclusivismo que aplica al deporte un espíritu de casta, de los «rowingmen», hay fórmulas intermedias que varían, acercándose más ó menos á una de las dos concepciones indicadas. Generalmente, existe en cada deporte la división de los practicantes por amor al mismo ó por lucro, en dos distintos grupos, que se gobiernan ambos en un organismo ó en distintos, según los casos.

Dejando aparte la contradicción flagrante que se observa en las distintas definiciones de «amateur» hechas por las diferentes Federaciones que forman la gran familia deportiva británica, y limitándonos á examinar la situación del futbol, en cuyo deporte, aunque en agrupaciones distintas, conviven «amateurs» y profesionales, bajo la égida de los «Football Association», vemos que el concepto que separa á unos de otros está contenido en el artículo 29 del Reglamento interno de aquélla, concebido en los siguientes términos: «Un jugador que recibe remuneración ó estipendio de cualquier clase que fuere, aparte de los necesarios gastos de hotel y viajes, actualmente autorizados, será considerado como profesional.»

Reciente aún la discusión entre los representantes de la F. A. y la F. I. F. A., acerca de la legitimidad de las dietas ó indemnización por tiempo perdido (práctica admitida convenientemente en la ma-

LA GLORIOSA TRADICIÓN ' ' AMATEUR ' '

yoría de las naciones continentales y, cuando no expresamente legalizada, en vigor), que los ingleses en modo alguno aceptan en su concepción del jugador «amateur», ha servido para que la cuestión planteada fuera objeto de un sinnúmero de comentarios. Los más han servido para acusar la definición inglesa de excesivamente estrecha.

Nada tiene de particular que en otros países que no sean Inglaterra, donde exista la costumbre de enfocar los problemas recurriendo á medias tintas y dejando margen al equívoco y, por consiguiente, al abuso, se encuentre la definición demasiado radical. Pero es la verdad que aquella es expresión exacta y precisa del verdadero espíritu «amateur» entendido en su máxima pureza.

¿Cómo van á practicar el deporte los que, no teniendo medios de fortuna, quieran dedicarse á él, argüirá alguien. En primer lugar, hay que admitir que la prohibición de indemnizar el tiempo empleado, no impide á nadie dedicarse á las prácticas deportivas, y la verdadera finalidad del deporte no es otra que conseguir el máximo de adeptos que, convencidos de sus beneficios, lo practiquen. Para eso no se necesitan medios de fortuna, sino tiempo y voluntad de emplearlo en propio beneficio. En último término, las indemnizaciones significan ya apartarse del verdadero espíritu del deporte, poniendo el pie en el primer escalón de su aspecto comercial.

Seguramente, la rigurosa defini-

ción aceptada por la F. A. ha impedido que en Inglaterra el futbol no perdiera favor en las Escuelas y Universidades, verdaderas arcas santas donde celosamente se conservan las puras tradiciones, y que son el contrapeso de los Clubs constituidos en sociedad, limitadas á base del profesionalismo legalizado que la realidad obligó á reconocer un día, como consecuencia directa del favor que encontró el futbol como espectáculo.

En los países continentales, donde nada se ha hecho aún para regular el profesionalismo (que, dando la cara, no puede ser causa de ningún daño), acostumbrados á oír hablar de cosas peores, encontramos extraño que se niegue el derecho de indemnizar el tiempo perdido; y aunque algunas Federaciones—las menos—, con excesiva refinada hipocresía y queriendo dárseles de puritanas, también condenen esta práctica públicamente en sus reglamentos, podrían darse por satisfechas de que su «amateurismo» no tuviera más que esta supuesta tara, insignificante, en caso de serlo, con lo que sabemos ocurre entre bastidores.

Seguramente, en Inglaterra, el hecho de ser reconocida la legalidad del profesionalismo, ha impulsado á los directores del futbol á mantener con mayor celo y más duro rigor el espíritu «amateur», y así se han encastillado en una definición radical, en cuya defensa se muestran intransigentes. Ser ó no ser; esta es la cuestión, pensarían, sin duda, al plantearse el proble-

ma. El que quiera practicar el futbol, porque guste de este deporte, sin pensar en otro provecho que el moral y material, derivado de un sano y vigorizador ejercicio, será un «amateur» el que no quiera, tiene el camino expedito para ser profesional; título que por sí solo no envuelve deshonra ni pérdida de consideraciones sociales cuando se actúa como verdadero «sportman».

La conservación en Inglaterra del espíritu «amateur», en toda su pureza (á pesar de inevitables abusos, castigados severamente cuando han sido conocidos) ha hecho que el futbol fuera verdaderamente nacional, dedicándose á él todas las clases sociales. ¿Cuántas naciones europeas pueden decir lo mismo? Popular en muchas; pero nacional...? Son numerosas las personas que se han alejado del futbol activo para no convivir en el medio vicioso, y en ocasiones in-moral, en que se desarrolla, y los escasos «amateurs» puros, si es que aún quedan algunos, que forman en los grandes Clubs, no tardarán en verse obligados á renunciar á sus platonismos para no ser confundidos en un mismo comentario poco favorable. Hay que esperar á que se deslinden los campos, para que el espíritu «amateur» florezca de nuevo en toda su pureza y renazca la tradición gloriosa de la época romántica del futbol. Sin grandes públicos, sin espléndidos campos; pero, en su pobreza, con mucho más idealidad que en los tiempos actuales.

Que el profesionalismo cumple asimismo una misión bienhechora, nadie puede dudar. Pero no cabe duda, tampoco, que siendo un accidente inevitable, que es estímulo y medio de propaganda á la vez, está apartado de la verdadera finalidad del deporte. No obstante, en modo alguno hay que temerle. Las estadísticas inglesas hablan con sobrada elocuencia. A lo sumo, tres mil profesionales forman una ínfima minoría entre la cifra considerable de jugadores de futbol que frisa en el millón.

¿Que el aficionado meramente espectador de partidos prefiere acudir á los grandes campos de los Clubs profesionales para ver los «matches» más interesantes? Esto no obsta para que el público siga también con agrado las «performances» y los progresos de los jugadores «amateurs», y que cuando uno de sus equipos contiene con otro de «pros», su cálida simpatía no acompañe á los puros representantes de la gloriosa tradición «amateur», y en caso de salir victoriosos, no sean recibidos sus triunfos con frenético entusiasmo.

El caso frecuente de los «Corinthians», los más gloriosos y genuinos depositarios del desinterés y de la nobleza deportivas, venciendo en el primer «round» de la Copa Inglesa á un equipo de la categoría de los «Blackburn Rovers», demuestra con sobrada elocuencia que el «amateurismo» sin mixtificación, no es sólo la verdadera esencia del deporte, sino que vive latente en lo más recóndito del sentimiento popular.

Lea usted el sábado próximo en
LA NOVELA SEMANAL

la bellísima narración original
del ilustre novelista

GUILLERMO DÍAZ CANEJA

TITULADA

**CELOS MAL
REPRIMIDOS**

25 CÉNTIMOS EJEMPLAR

SPECTATOR

ANÉCDOTAS DEL FUTBOL
 POR VER Á LOS "MERENGUES"



Un partido de futbol en la plaza de toros de Ronda

Es la presente una magnífica ocasión de considerar cómo la vitalidad exuberante del deporte lo invade todo, lo sana todo... Ni un solo prosélito roba al deporte la tauromaquia, si exceptuamos á Herminio, «back» estupendo y doctor en «fantasías»... En cambio, en la taurina fiesta se deja sentir fuertemente el influjo deportivo. Tanto, que la victoria quedó definitivamente consagrada en la propia plaza de toros de Sevilla: se celebraban las corridas de la hermosa feria abriñena, en 1922, y en un balconcillo apareció, en plena lidia, un grueso rótulo que decía: «Muerto José, ausente Juan ¡viva el futbol-español!»

Estaba, en efecto, en América Juan Belmonte, al que hemos visto alguna vez presenciando un partido en el terreno del Unión Sporting madrileño.

Meritísima es la labor del «club» del American-Bar sevillano. Pero en la Corte puede apreciarse el mismo hecho. En el terreno de la Exposición del Retiro se ve á menudo, en verano, á los toreros practicando el futbol como medio de cultivar sus energías orgánicas. Algún delantero del Real Madrid, lesionado en un encuentro, ya ha salido del campo en el automóvil de Victoriano Roger, *Valencia II*, lidiador simpático, entusiasta del campeón del Centro, que ha ostentado muchas veces su coleta entre sus colegas los «clubmen» del Lion...

Otras dos pruebas de que los toros agonizan: en Bilbao ha habido que suspender alguna corrida porque aquella tarde se alineaba el Athletic y se iba á perder hasta la última peseta. En Sevilla, en 1923, en la feria de Abril, en vez de la tradicional corrida, los Reyes presenciaron un «match» de futbol en el campo de Victoria Eugenia... La escuela inglesa de futbol mata á la rondeña de toreo. ¡Manes de Lagartijo y de Cúchares! ¡Vais á morir ante el «plongeon» de Zamora y el pase largo de René!

Sin allicción excesiva, convéncete, lector, de que no es un hecho suelto y sin valor, sino un síntoma clarísimo, el siguiente episodio:

En la primavera de 1922, el Real Madrid se dirigía á Bilbao á jugar un cuarto de final contra las huestes de Vallana, aquel famoso cuarto de final que tuvo tan porfiado desempate. Los equipistas, animados de noble entusiasmo, hacían apasionados comentarios sobre la marcha del campeonato, discutían, vaticinaban...

En un alto de la juvenil charla, hubo de salir al pasillo del coche José Muñagorri, el notabilísimo delantero ala. Se apoyó de espaldas, de cara al paisaje, viendo desfilan ante sus ojos, al correr del tren farragoso, la fantasmagoría risueña de las colinas vascas.

Un viajero joven, de aspecto agradable, reconoció en seguida al veloz extremo y le preguntó adónde iban.

—Vamos á Bilbao, á jugar con el Arenas.

Siguió la conversación, mostrándose el inesperado interlocutor enterado de las cosas futbolísticas, y en una pausa preguntó á Muñagorri:

—¿No es usted aficionado á los toros?

Muñagorri soltó varias verdades de este jaez:

—No, señor; me parece una fiesta inculta, brutal y repulsiva.

El preguntante se quedó un momento pensativo, y repuso con mesura, que le honra:

—¡Qué ingrato es usted! Yo soy Fausto Barajas, el torero, y...

—Perdóneme, se lo ruego. He respondido sinceramente á su pregunta, sin conocerle, y muy lejos de quererle causar la más ligera molestia, ¡palabra de honor! Pero ¿usted es aficionado al futbol?

—Sí, señor; mucho. Y por ver jugar á los «merengues», y á usted correr la línea, me he roto muchas veces los pantalones, saltando la valla.

Muñagorri le oyó no sin sorpresa. ¡Hasta ese extremo gustaba el futbol al valiente lidiador!

Hasta ese extremo... derecha —LUIS-ANDRES

FABRICA ESPAÑOLA DE
 AUTOMOVILES
ELIZALDE

LOS CHASSIS

ELIZALDE

provistos de motores de

serie con culata bronce

(sistema patentado) conti-

núan actuando de «defen-

ders» de la Industria Na-

cional del Automóvil en

PENYA RHIN

Clasificándose

4.º, 6.º y 7.º

y en

AUTÓDROMO

(INAUGURACIÓN)

Clasificándose

3.º y 5.º

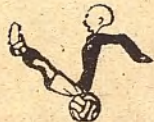
compitiendo con marcas
 especializadas en carreras

LA LITERATURA Y EL DEPORTE

USTED, señor, me ha escrito una carta, indignado porque dedique parte de mi actividad literaria al enaltecimiento del deporte. Usted, señor, sin duda, no se ha fijado en que plumas más autorizadas que la que esto escribe, y firmas de más prestigio y de mayor abolengo literario que la mía, han suscrito, muy complacidas, calurosos elogios á la afición enorme y á la pasión, para usted nefasta, que hoy se siente en todas partes por el «sport».

Pero ya que, acaso por ser el más insignificante de todos, he sido yo el elegido para recibir la expresión de sus indignaciones y de sus censuras, voy á contestarle, no por el afán soberbio de réplica, ni con la esperanza de vencer á usted, sino porque de responderle siento vehementes deseos.

Soy leal y sereno en mis juicios; buena prueba le doy de ello. No soy de los que discuten comenzando por declarar hiperbólicamente que todo el mundo está conmigo, sino que confieso que no es usted el único que siente esa señalada antipatía por el deporte y, singularmente, por aquellos de los escritores que cantamos su belleza y su emoción. Pero también he de declarar, congratulándome de ello, que cada vez va siendo más reducido el número de los que piensan como usted.



Dice en su carta: «Los deportes, sobre todo el futbol, es cosa de patanes y de hombres rudos, que admiran en su fuerza bruta la total ausencia de cultura, de delicadeza y de espíritu artístico.» Y dice también: «Estos modernos deportes, importados del Extranjero, son incompatibles con toda manifestación artística y literaria.»

Muy bien, señor; acaso la razón le asista; pero escuche: ¿Es forzoso, es fatal que los hombres que dediquen unas horas diarias al ejercicio de la fuerza y de la destreza, no puedan ser cultos, ni delicados, ni poseedores de un mediano espíritu artístico? ¿Cree usted entonces que el tan manoseado aforismo *mens sana in corpore sano* es algo abstracto, algo quimérico, que no podrá nunca concretarse y realizarse en un determinado individuo?



En cuanto á que el deporte sea incompatible con el arte y con la literatura, podría citarle á usted, señor, muchos casos de jóvenes artistas que dedican sus horas libres al cultivo del «sport».

Usted vive muy atrasado de noticias, señor mío; usted cree aún en aquellos poetastros fumadores de apetosa pipa y bebedores impertérritos de vinagre para que su rostro apareciese amarillento y pálido. Usted cree aún en los largos cabellos poéticos, en las ojeras literarias, en la palidez romántica de los labios...

Y todo eso ha desaparecido ya, señor. Ha desaparecido y probablemente nunca podrá volver. La tisis no es ya motivo de galardón literario para nadie.

Los literatos de ahora no divertimos ya á las gentes con vómitos de sangre, con rostros cadavéricos y con rictus de amargura. Ya sé que ustedes, los amantes de las buenas letras, se entretenían mucho con la narración de las penas y de los apuros de los artistas.

La generación nueva ha sabido abandonar esa tradición. Los jóvenes escritores comemos bien, dormimos bien, nos cortamos el pelo, nos afeitamos con la «Gillette» y no tomamos vinagre. Somos amantes del sol, del aire, de la tierra y de los juegos nobles de fuerza y destreza...

Gozamos de la salud del deporte y, agradecidos, conmovidos, cantamos sus excelencias.



Usted, señor, aunque no lo dice por completo, apunta en su carta que el único asunto verdaderamente literario es el amor. Esto, que tímidamente no acaba de decir, es lo único en que estoy conforme con usted.

No puede haber literatura á espaldas del amor. Pero tampoco puede haber amor á espaldas de la salud.

Los jóvenes escritores, recogiendo el ejemplo de la Grecia antigua, somos sanos, fuertes, optimistas, amantes del aire, adoradores del sol...

Usted y otros como usted se molestan y se indignan mucho con esto. Pero á nosotros nos tiene sin cuidado, señor.—ANTONIO GASCON



COMPRE USTED EL NÚMERO
CORRESPONDIENTE AL
PRESENTE MES

DE VENTA EN TODAS LAS
LIBRERÍAS, QUIOSCOS
Y PUESTOS DE PERIÓDICOS
3 PESETAS EL EJEMPLAR

D I A Z

FOTOGRAFÍA DE ARTE

Un retrato elegante y de buen
gusto es el obsequio más esti-
mado para los seres queridos.

Ampliaciones, reproducciones y
todo cuanto se relaciona con
el arte fotográfico.

FERNANDO VI, 5
MADRID

TODA CLASE DE TRABAJOS
DE
ELECTRICIDAD EN LOS AUTOMÓVILES

Z. CASTILLA Y MOLINERO

Calle del Conde-Duque, 7.—MADRID.—Teléfono J. 84

PRODUCTOS NACIONALES

L. HERMETIC GIRAR

Es el mejor producto para juntas de cierre hermético

Exigid la fabricacion española

¡DESCONFIAD DE LAS IMITACIONES!

El dinero que va al Extranjero no vuelve

Producto inmejorable para afinar las válvulas, indispensable en talleres y garages

Envasada en cajitas metálicas dobles, conteniendo dos tipos de pasta

VENTA AL POR MAYOR Y FABRICANTE

R. GIRONA SOLER

Cortes, 758.—Teléfono 706 S. P.—BARCELONA

GARAGE INGLÉS

Alameda de Carlos Haes.—MÁLAGA

NUEVO GRAN LOCAL CON JAULAS
EL DE MAYOR COMODIDAD EN TODA ANDALUCÍA

Representantes de los automóviles **OVERLAND**
para la provincia de Málaga y Gibraltar

Gran taller de reparaciones ◊ Coches de alquiler

Telegramas: ANGLOGARAGE.—Teléfono 309

OLEOBLITZ

ES EL MEJOR ACEITE PARA

Automóviles, Motocicletas y Aeroplanos

Usado por el Centro Electrotécnico, Aviación militar, Garages, etc.

Representante exclusivo: **Guido Giaretta** Bordadores, 11.—MADRID
— Teléfono M. 16-07 —

FOOT-BALLISTAS

Coleccionad las fotografías de los jugadores de Foot-Ball, que se regalan en cada librito de PAPEL DE FUMAR **SPORT**



HERNIAS
Bragueros científicamente.
J. Campos
único MEDICO ORTOPEDICO de MADRID
Augusto Figueroa 8

Bicicletas

nuevas, último modelo 1923, completas, montadas a la inglesa, con rueda libre, freno, guardabarros, guardafaldas completa para máquina señora. Garantía 3 años: sobre factura, desde francos 195. Escribid: Bicycletas, 78, rue Miromesnil, París.

«Acuérdate de tu Criador en los días de tu juventud»

PALABRAS DE LA

SANTA BIBLIA

EL LIBRO CON EL CUAL DEBES FAMILIARIZARTE EN LA MAÑANA DE LA VIDA

EDICION DE BOLSILLO, 17 x 12 cms.

En tela, mapas..... 5 ptas.
(por correo 5.45)

En piel, canto dorado..... 7.50
(por correo 7.95)

En piel, canto dorado, papel indiano..... 10
(por correo 10.45)

Pídalo a reembolso ó previa remesa a la Sociedad Bíblica FLOR ALTA, 2 Y 4. MADRID

INGENIERIA Y CONSTRUCCION

REVISTA MENSUAL IBEROAMERICANA

Viene a ocupar un puesto que habia vacante entre las revistas técnicas. no viene a competir con ellas. Su orientación es diferente a todas las demás y su presentación única. Se ocupará principalmente de

- ~ Ingeniería civil,
- ~ Minas y metalurgia,
- ~ Electricidad y mecánica,
- ~ Agricultura y montes.

Su objeto es ser el elemento auxiliar del técnico y del industrial, y su modesto precio de suscripción (30 pesetas año) está al alcance de todo el mundo.

APARTADO DE CORREOS 4.003

LARRA, 6 MADRID

EL MEJOR BALON NACIONAL

Varios modelos de 10, 14, 19, 22 y 25 pesetas uno. Envío a provincias y Extranjero contra recibo del importe por Giro postal



Jaime Matamala

Fábrica de Curtides
MANRESA (BARCELONA)

NECESITAMOS

señoritas, caballeros, niños, para impresionar películas, preparando los antes. Pequeños honorarios. Gran porvenir. Dirigirse: Principo, 18. Escuela Real de Cinematografía. Antes Pi Margall.

Lea usted los domingos **LA ESFERA**

DE ESPAÑA

Valle Inclán.
Azorín.
Martínez Sierra.
Concha Espina.

DE FRANCIA

Camille Mauclair.
Francis de Miomandre.
Max Daireaux.

DE PORTUGAL

Aquilino Ribeiro.
Raul Blandao.

DE ITALIA

Mario Puccini.
Antonio Beltramelli.
Grazia Deledda.

DE RUSIA

Máximo Gorki.

PUBLICARÁ

La Novela Semanal

Durante los meses de Marzo, Abril y Mayo
novelas inéditas escritas expresamente para
dicha Revista por tan insignes novelistas

LEA USTED

La Novela Semanal

LA PRIMERA REVISTA DEL MUNDO

:: :: EN SU GÉNERO :: ::

¡VENCIDOS!

ALMORRANAS

Con la
**POMADA
ZEHCNAS**

anti-hemorroidal
Curación rápida
y segura

Tubo: 4,50 pts.

ESTREÑIMIENTO

Con las
**PÍLDORAS
ZEHCNAS**

puramente vege-
tales

Laxante de efec-
tos sin igual

Caja de 6 píldoras: 0,40 pts.
Caja de 30: 1,50



LOS DOS MONSTRUOS

Venta todas farmacias y en la del autor: D. Rey Sánchez, Infantas, 7, Madrid.
Se remiten á provincias por correo. Pedid catálogo. Especificos ZEHCNAS, gratuito

UNA PROPAGANDA JUICIOSA CONDUCE SIEMPRE AL ÉXITO

Para aumentar sus ventas no ha de gastar más; ha de gastar bien.

NO OLVIDE USTED QUE CON EL MISMO DINERO PUEDEN
OBTENERSE DIVERSOS RESULTADOS, SEGÚN SU INVERSION

¡Sumas enormes se despilfarran en anuncios!

No es necesario que distraiga su atención en los problemas del anuncio, siempre que tenga quien, con conocimiento de causa, piense y trabaje por él.

“ PUBLICITAS ”

AGENCIA INTERNACIONAL DE ANUNCIOS

ofrece á usted su experiencia de muchos años

Numerosas casas de importancia ponen fe en nuestros planes de campaña y presupuestos. Nosotros pensamos por usted. Escogemos los medios y el material que más le conviene; redactamos sus anuncios, dibujándolos con ideas propias ó de usted mismo. Ayudaremos á usted en la dirección de sus campañas ó asumiremos totalmente su conducción.

Nuestras producciones han sido concebidas pensando siempre en los intereses del anunciante

Nuestras secciones técnicas «HELIOS», en Madrid, y «FAMA», en Barcelona, pueden ofrecer los siguientes servicios al anunciante progresivo:

Servicios Consultivos Orientaciones para el estudio de mercados y el lanzamiento de productos. Consejos para la conducción de las campañas de publicidad y venta. Análisis de las ideas y sistemas del anunciante desde el punto de vista de su eficacia. Noticias sobre los diferentes medios de publicidad y su valor con relación á una marca y al público. Guía y ayuda al anunciante sobre todos los problemas que como á tal se le presenten.

Servicios Técnicos Estudio de mercados y de negocios industriales y comerciales. Estudio y planeamiento de campañas de publicidad y venta, así como dirección de las mismas. Estudios completos del coeficiente del consumo de una marca y de las condiciones de lucha necesarias para su estabilización.

Redacción de Anuncios Redacción de artículos de propaganda y de publicidad velada. Redacción de anuncios de Prensa, sueltos ó en ser. e. Redacción de prospectos, folletos, catálogos, circulares, cartas de insistencia, etc. Ideas y preparación de textos y frases centrales y periféricas para aplicar á los diversos elementos de una campaña de publicidad. Nombres para nuevas marcas.

Arte Comercial Dibujos para anuncios de Prensa. Ilustración de prospectos, folletos, catálogos, folios, etc. Membretes para papel de cartas usual y sugestivo para campañas de publicidad por correo Originales para carteles, show cards, transparentes, etc. Ideas y dibujos para marcas comerciales y de fábrica. Proyectos de anuncios murales y para telones. Fotografías de maquinaria, artículos industriales, edificios, interiores, etc. Retoque técnico de fotografías para catálogos.

Composición é Impresión Composición tipográfica y gráfica de anuncios.—Clichés de fotograbado, galvanos y estereotipos. Impresos para toda clase de material de propaganda. Tirada de circulares en multicopista.

“ PUBLICITAS ”

AGENCIA INTERNACIONAL DE ANUNCIOS

MADRID

Avenida Conde Peñalver, 13, entlo.

Apartado 911.-Teléfono 61-46 M.

BARCELONA

Ronda de San Pedro, 11, pral

Apartado 228.-Teléfono 14-79 A

Publicidad en España y Extranjero



QUITA EN EL ACTO EL
DOLOR DE CABEZA



PÍDASE EN FARMACIAS